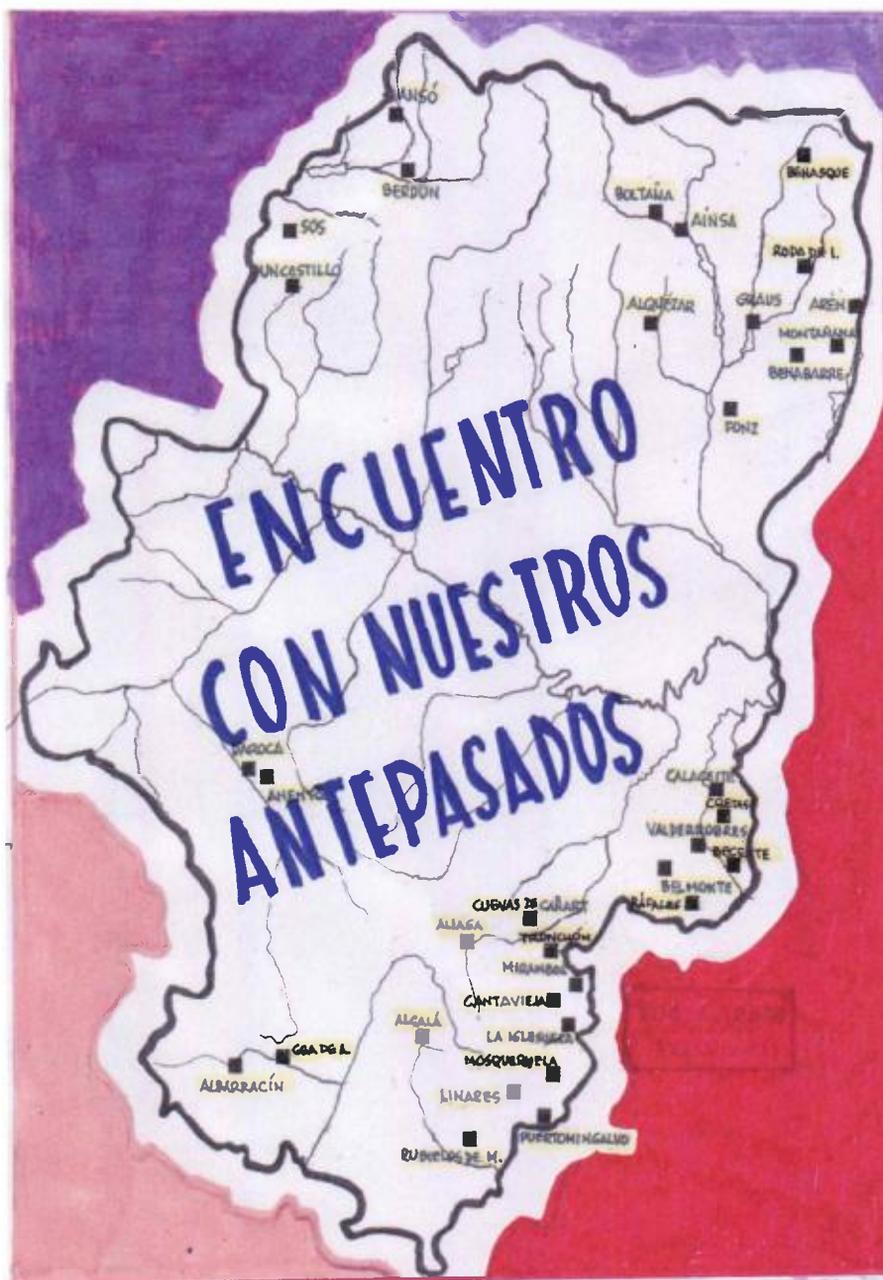




Agustín Ubieta Arteta





Agustín Ubieto Arteta

Edición del autor

C Agustín Ubieta Arteta

ISBN: 978-84-125406-8-0

Depósito Legal: Z 1631-2022

Fotocomposición: Kronos

Imprime: Kronos

Menéndez Pelayo, 4. Zaragoza

Índice

1. Condiciones necesarias para encontrarnos con nuestros antepasados.....	5
2. ¿Cómo actuar para valorar y para llevar a cabo el plan ideado por Sebastián?.....	12
3. Valoración de la pervivencia del pasado en poblaciones menores de 3.000 habitantes.....	15
– Entre 3.000 y 2.000 habitantes: Graus (16); Valderrobres (18); Aínsa (19); Benasque (20).	
– Entre 2.000 y 500 habitantes: Daroca (21); Benabarre (23); Boltaña (24); Albarracín (25); Calaceite (26); Fonz (27); Cantavieja (28); Uncastillo (29); Rubielos de Mora (30); Sos del Rey Católico (31); Cretas (33); Beceite (34); Mosqueruela (35).	
– Entre 500 y 300 habitantes: La Iglesuela del Cid (36); Ansó (37); Gea de Albarracín (38); Alcalá de la Selva (39); Alquézar (40); Aliaga (41); Arén (42).	
– Menos de 300 habitantes: Linares de Mora (43); Berdún (44); Ráfales (45); Puertomingalvo (46); Belmonte de San José (47); Mirambel (48); Anento (50); Las Cuevas de Cañart (51); Tronchón (52); Roda de Isábena (53); Montañana (54).	
4. Clasificación final	55
Cuadro resumen de las 35 poblaciones evaluadas (58); Grupo 1: “Fuera de contexto” (59): Gea de Albarracín (T), Benabarre (H), Fonz (H) y Benasque (H). Grupo 2: “Alejados” (61): Rubielos de Mora (T), Graus (H), Anento (Z), Puertomingalvo (T), Daroca (Z), Alcalá de la selva (T), Arén (H), Las Cuevas de Cañart (T), Boltaña (H) y Aliaga (T). Grupo 3: “Con muchas posibilidades” (64): Beceite (T), Calaceite (T), Valderrobres (T), Ráfales (T), Linares de Mora (T), Tronchón (T), Belmonte de San José (T), Cretas (T), La Iglesuela del Cid (T), Uncastillo (Z), Mosqueruela (T) y Ansó (H). Grupo 4: “A falta de un empujón” (66): Berdún (H), Montañana (H), Ansó (H), Cantavieja (T) y Roda de Isábena (H). Grupo 5: “Lo han logrado” (68): Alquézar (H), Sos del Rey Católico (Z), Aínsa (H), Albarracín (T) y Mirambel (T). Dos clasificaciones a falta de una: hoy y mañana (70).	
5. Muchos pueblos tratan de atraer visitantes ofreciendo cosas distintas.....	71
La despoblación, un drama (71); Los pueblos supervivientes tienen un Patrimonio interesante (72); Los pueblos supervivientes tratan de atraer visitantes con ofertas culturales variadas (73): Museos (73), Centros de Interpretación (74), Tradiciones vividas (74), Romerías celebradas (75), Dances (76), Representaciones históricas teatralizadas (76) y Cosas extraordinarias que ver (77).	
6. ¿Por qué no recrear el ambiente antañón y relajado de nuestro pueblo?.....	78

1. Condiciones necesarias para encontrarnos con nuestros antepasados.

Es proverbial la rivalidad existente, sobre todo antaño, entre unas localidades y otras acerca de cuál de ellas es más bonita o más importante, especialmente entre poblaciones cercanas, lo cual ha generado casi siempre apodosos despectivos del rival. Como los ejemplos son casi infinitos, solo se han seleccionado algunos: Daroca (retrecheros) vs Calamocha (brutos del Jiloca), Barbastro (nenes) vs Monzón (niños, cabezudos), Binéfar (bobos, fanfarrones) vs Monzón, Tarazona vs Borja (cabezudos), Ansó (fuscos) vs Echo (andaluces del Pirineo), Huesca (fatos, quicos) vs Zaragoza (cheposos, almendrones), Teruel vs Alcañiz (judietes, notarios, semoletos), Calatayud (cazuelos, estopilleros) vs Tarazona, Uncastillo (enchargáus) vs Sos del Rey Católico (sopicones, faltatabas), Alcañiz vs Caspe (cagones, culos largos), La Almunia de Doña Godina (albarcudos) vs Ricla (pachuchos), Ricla vs Épila, Cariñena (pajareros) vs La Almunia de Doña Godina, Rubielos de Mora (bufones) vs Mora de Rubielos (abatidos, aceiteros), Riglos (buitres, maragatos) vs Loarre (letachines, tocinos), Benabarre (brutos, guineus, lelos) vs Graus (focines, guardáus), Boltaña (pelaires, tozuelos) vs Aínsa (moricos)... El hecho es que esta rivalidad no tenía más trascendencia que la anecdótica.

No obstante, desde la última década del siglo XX y, sobre todo, a partir del comienzo del XXI, las cosas han cambiado y mucho, pues el mundo se ha ampliado o empequeñecido, según se mire. La mejora generalizada del nivel de vida de los españoles, un progresivo aumento del conocimiento de los otros a través de los modernos medios de comunicación e información, la visita de millones de turistas extranjeros y las nuevas formas de gestionar el tiempo libre y de asueto, entre otras causas, han generado un irremisible deseo de viajar, de ver nuevos escenarios, de dejar de mirarse al ombligo propio para ver el del vecino. Y sin duda muchas poblaciones han procurado prepararse para captar hacia sus calles, iglesias y monumentos –y naturalmente hacia sus tiendas, bares, restaurantes y hoteles– a esa masa informe.

Evidentemente, las poblaciones que entendían que eran atractivas para los extraños no tardaron en idear la manera de hacerse propaganda, idea que se concretó en 2011. En ese año, se registraba oficialmente la marca “Asociación los Pueblos más Bonitos de España” (otros la llaman equivocadamente “Pueblos con Encanto”). Para pertenecer a ella existen unos elementales –y a nuestro juicio– insuficientes “Criterios de certificación de pueblos” que son: 1º) Población menor de 15.000 habitantes; 2º) Patrimonio arquitectónico o natural certificado; 3º) Conservación de fachadas. Circulación controlada de vehículos; 4º) Cuidado de flores y zonas verdes. Limpieza y mantenimiento. Además, hay que solicitar la pertenencia y, naturalmente, abonar una tasa. Sobre esa base, hasta 2022 han solicitado e ingresado en la Asociación las siguientes poblaciones aragonesas: 2013: Albarracín, Calaceite, Puertomingalvo, Rubielos de Mora y Valderrobres; 2014: Cantavieja; 2015: Aínsa, Alquézar, Ansó y Anento; 2016: Sos del Rey Católico; 2018: Mirambel; 2019: Roda de Isábena.

Dando por hecho que todos los inscritos voluntariamente tienen argumentos suficientes para pertenecer al citado colectivo de “Pueblos más Bonitos”, está claro que en la lista faltan al menos otras tantas localidades con méritos similares e incluso mayores a las de algunos inscritos. Sin duda, supongo que por razones distintas, no les ha interesado la adscripción a Belmonte de San José, Berdún, Boltaña, Daroca, Fonz, La Iglesia del Cid, Montañana, Mosqueruela o Uncastillo, entre otras poblaciones.

No cabe la menor duda de que todas las localidades pueden ser estudiadas desde los ángulos más diversos, siendo uno de ellos el de su belleza como se ha dicho. A nosotros nos interesó sobremanera otro aspecto, la huella patrimonial que el tiempo ha ido imprimiendo tanto en el plano urbano cuanto

en el alma colectiva actuales. Por eso durante un largo periodo de tiempo nos dedicamos a estudiar y valorar el patrimonio de todos los pueblos aragoneses, publicando el resultado en *Un hipotético museo patrimonial de Aragón*, del que hicimos una corta edición privada en 2022, poniéndola de manera gratuita a disposición de todo el mundo en Internet. En el citado trabajo se comprobó cuáles de los 299 bienes patrimoniales tenidos en cuenta formaban parte de cada una de las localidades aragonesas. Una vez localizados –sin duda con alguna omisión involuntaria– se hizo una valoración de tales bienes siguiendo criterios concretos: estado actual de conservación, belleza, rareza, fidelidad al original en caso de rehabilitación, abandono, etc. Lo cierto es que podríamos hacer un recorrido urbano de cada localidad como el que sigue, que no deja de ser un simple ejemplo.

Recorramos durante una hora un hipotético pueblo de media montaña, pueblo que por cierto existe muy parecido. Siete generaciones sucesivas levantaron la iglesia en los siglos XIV y XV, una iglesia que a lo largo de los siglos siguientes ha ido acumulando copones, custodias, casullas, retablos, Cristos, cantoriales, reliquias, un órgano, cruces procesionales y hasta una sillería barroca para el coro tallada en madera que se ha convertido, junto con el retablo mayor, en el atractivo principal para los visitantes. Junto a la iglesia, se levantan la Casa Abadía y un exconjuradero desde el que el sacerdote trataba de ahuyentar –aparte de otras cosas– las tormentas que podían malmeter las cosechas de la subsistencia. En las salidas del pueblo, cuatro peirones acogen a quien llega y despiden a quien se va; además, sobre los arcos que daban entrada al pueblo en la muralla –de la que quedan varios lienzos visibles– se construyeron capillas con los santos más queridos por los lugareños. El resto de la muralla existe, pero no se ve porque ha servido para apoyar por la parte de afuera las nuevas viviendas nacidas para dar cobijo a nuevos habitantes, lo que dio lugar a barrios nuevos fuera del casco antiguo.

Como la población que estamos recorriendo perteneció hasta la Desamortización del siglo XIX a un señorío laico, todavía se conserva la vivienda del señor –el palacio– y varias casas con balcones y ventanas con bellas rejas, aparte de bonitos aleros para resguardar la fachada; a poca distancia del palacio podemos ver el pósito, edificio en el que se recogían los granos debidos como tributo al señor; en la calle Mayor, el horno del marqués y, en el cauce del río, el molino y el batán que también eran suyos. En la plaza Mayor, una fuente de cuatro caños proporcionaba el agua a los vecinos y alimentaba el abrevadero y el lavadero comunales. En la plaza de Arriba, todavía queda en pie el hospital que, con sus limitados recursos económicos, acogía a los vecinos menesterosos, pero también a los transeúntes y peregrinos.

En el camino que conduce a lo alto del cerro que domina la población, se pueden ver zigzagueando las hornacinas de las catorce estaciones del Vía Crucis hasta terminar en la capilla del Calvario y, junto a ella, la ermita del Patrón del pueblo, que dio origen a todo un baile que los danzantes de la localidad danzan cada año en su honor, dance acompañado con cánticos populares que acaban tarareando todos los vecinos.

Teóricamente una localidad con esos ingredientes bien pudiera ser el pueblo de un rebisabuelo nuestro, es decir, una localidad anclada en cómo era hace doscientos o pocos más años. ¿Se sentiría nuestro antepasado cómodo en ella? ¿Extrañaría alguna novedad? Lo cierto es que algunas cosas ya no son iguales a como él las conocía. Por ejemplo ¿qué hacen en la plaza de Arriba esas especies de tartanas de cuatro ruedas que andan sin caballo? Las calles ya no se llaman como se llamaban y en ninguna de ellas hay adoquines como había, sino un material que dicen se llama asfalto... ¡Este no es exactamente mi pueblo!

Lo cierto es que unos, con criterios que más bien parecen sensaciones, se dedican a nombrar mediante pago “pueblos bonitos”; nosotros –que hemos estudiado y valorado a fondo el Patrimonio que atesoran todas las localidades de Aragón– podemos asegurar que con solo tener un rico patrimonio no basta para estar anclado en el pasado: Zaragoza, por ejemplo, es una de las poblaciones españolas que tiene más riqueza patrimonial, pero está, asimismo, tan llena de modernidad que difícilmente encontraríamos al rebisabuelo. Habrá que buscar otros métodos para localizar pueblos anclados en el pasado, aunque, por supuesto, puedan tener barrios modernos porque han podido crecer.

La ubicación, el entorno, podrían ser importantes si tratáramos de buscar un pueblo bonito, pero ese no es el caso. No obstante, tan bonito puede ser un pueblo de montaña o con montaña (en el

Aragón cristiano que tuvo que defenderse durante tanto tiempo casi todos lo son) como de llanura, a manera de oasis, pero con sus defensas y las torres de sus iglesias apuntando al cielo. Por otra parte, tan nocivo puede ser para que nuestro rebisabuelo se sienta acogido el posible deterioro material generalizado de los edificios originado por la emigración masiva de los años cuarenta del siglo XX y que los sobrevivientes no han tratado de paliar, como la contaminación de la modernidad, cual es el caso muy repetido de edificios nuevos sustituyendo a los abandonados que en nada han querido imitar por fuera a los tradicionales, cuando al menos sus fachadas podían haberse realizado imitándolas. El paso del tiempo les hubiera dado una pátina de envejecimiento que las hubiera igualado a las antiguas.

Nuestro rebisabuelo que, por cierto, se llama Sebastián, recorre despacio su antiguo pueblo para observar cómo se han rehabilitado —porque naturalmente el paso del tiempo los ha deteriorado algunos de los bienes que él mismo propició que nacieran y que ahora les llaman “bienes patrimoniales”. De las tres fuentes que había cuando él vivía solo quedan dos, pero junto a una de ellas aún están en pie y en buen estado el abrevadero para los animales y el lavadero en el que las mujeres, con bastante jolgorio por cierto, lavaban la ropa interior, las fajas, los calzones y las faldas, los paños de cocina y las toallas; también las sábanas que normalmente requerían la ayuda de otra mujer. Hoy, que es un día de verano, aún ve con sorpresa a una mujer de cierta edad que ha venido a pasar el verano, lavando un delantal y unos cuantos pañuelos, pero no tiene jabón; a cambio utiliza un líquido que lleva en una especie de botella de un material que los modernos llaman plástico. Por la otra fuente que queda en pie sigue manando agua a regañadientes porque nadie se preocupa de limpiar el regatillo que recoge el agua de las escorrentías en la zona de la Gorgocha; cualquier día se secará y acabará desapareciendo también el frontocillo que culmina el relieve que asemeja la casa del señor, porque fue él quien facilitó que se instalara. Su estado de conservación es bastante deficiente. Va Sebastián a continuación a visitar los peirones que se levantaron siendo él aún joven; todavía recuerda el día en el que, reunidos todos en la iglesia, decidieron levantar cuatro, dos en las salidas que dan al Oeste y otros dos en las del Este. Sus hornacinas acogerían a san Cristóbal, santa Eulalia, santa Elvira y san Juan, los dos primeros representados en sendas tallas; los otros dos, pintados en azulejos. Menos el de san Cristóbal, los otros tres están desconchados y poco costaría dejarlos renovados, pero no se hace. Se apresta nuestro resucitado Sebastián a visitar los edificios hoy inservibles, excepto uno, monopolizados antaño por el señor. Gracias al entusiasmo de unos cuantos vecinos, no solo se ha salvado el horno, sino que —pertrechado con todos los componentes que le caracterizaban recogidos por los salvadores— todavía van a hacer sus panes en época veraniega y las Navidades. El molino del grano subsiste todavía y fácilmente podría reconstruirse pues varios vecinos conservan buena parte de la maquinaria, lo que no podría hacerse con el batán cercano, actualmente un masijo de piedras...

Sebastián, nuestro rebisabuelo —que ha regresado a su pueblo después de doscientos años y quisiera vagar por sus calles y plazas al menos otros tantos más— está desconcertado: se ha encontrado un pueblo apenas modernizado externamente —y en ese aspecto podría sentirse cómodo— pero bastante dejado de la mano de Dios o al menos desigualmente tratado respecto al deterioro general. No obstante, se ha percatado de que tal deterioro es mayor en la parte Este de la población que en la Oeste, sin duda porque en esta última hubo un intento de recuperación cuando fue alcalde el bisnieto del antiguo herrero, recuperación que no se continuó posteriormente. Eso quiere decir que si se logra convencer a quien tenga capacidad para decidir y hacer algo por la mejora de su pueblo merecería la pena intentarlo. Recapacita y decide actuar antes de darse por vencido: va a hablar con la activísima Asociación de Vecinos para que convenzan al alcalde de orquestar entre todos un plan de recuperación; él se presta como asesor para orientarles. Les dirá que fundamentalmente para merecer la consideración de pueblo antañón —en el que el visitante tenga la sensación de que en cualquier esquina se va a encontrar con el antepasado del que tanto le hablaron sus padres— tienen que actuar sobre los siguientes aspectos.

-El primer aspecto a tener en cuenta tiene que ver con el **pavimento** de las calles. No es lo mismo que todas estén empedradas y/o adoquinadas que el hecho de que unas estén adoquinadas y otras asfaltadas o todas asfaltadas. En las que se ha utilizado el asfalto, desconocido cuando Sebastián vivía, habría que sustituirlo por adoquines



o piedras, sean losas o piedras planas; incluso alguna calle del exterior podría esperar su turno con simple tierra bien apisonada.

-Por otra parte, externamente la iluminación de las calles debe parecerse lo más posible a la antigua -la **farola**- aunque naturalmente la fuente lumínica actual sea la electricidad, importante adelanto. Aunque este es un aspecto de los más respetados en general, de cuando en cuando se ven formas raras de manifestarse y no solo en las ciudades donde la fantasía parece que tiene



más cabida. En este caso, en el pueblo que pretende crear un ambiente antañón habría que cambiarlas.

-Ha observado Sebastián que una de las lacras o defectos más extendidos en la casi totalidad de poblaciones grandes y pequeñas tiene que ver con el **tendido eléctrico**; es normal ver cruzar los cables de un lado al otro de la calle, atados como mucho con un alambre o una simple cuerda, para bajar o subir en el otro lado y juntarse con más cables. Las compañías eléctricas y los electricistas se niegan a ocultarlos a no ser que intervenga el Ayuntamiento de manera decidida. Es tal el problema, que se está tramitando en las Cortes una nueva ley de telecomunicaciones al respecto que podría ayudar a las localidades que tienen interés por la mejora, que no son todas desafortunadamente.



-Observa Sebastián, asimismo, que uno de los problemas más habituales en la casi totalidad de los lugares consiste en la existencia de **viviendas deshabitadas**, sin que los dueños -si es que aún viven- se hagan cargo de su rehabilitación, fundamentalmente de la fachada que da a la calle. Este y el del tendido eléctrico son los dos problemas principales con los que se encuentran los municipios que desean adaptar su caserío a un ambiente enraizado en el pasado. Este será, sin duda alguna, el inconveniente que requerirá mayor reflexión e imaginación para buscar y hallar soluciones viables, incluida la ayuda económica institucional.



-Constituye un problema para el pueblo que desea reacondicionarse acercándose al pasado la inevitable existencia de **automóviles y motocicletas**. Existir tienen que



existir, pero hay que tratar de que no se apoderen de las calles en letargo lo que requiere tomar varias decisiones comunitarias: en primer lugar, la prohibición de aparcamiento en ellas, pero creando zonas de aparcamiento obligatorio en las cercanas entradas y salidas del pueblo; en segundo



lugar, si algún vecino dispone de un garaje en cualquiera de las calles, podría acceder a él, pero su puerta y exterior deben de estar acordes con la idea dominante. Muchos de estos nuevos garajes son antiguos almacenes o espacios dedicados a alguna actividad industrial (carpinterías, herrerías, telares, etc.).

-Alerta Sebastián de que otro anacronismo lo suelen producir alguna de las tiendas que aún quedan abiertas, que no son muchas, al tratar de modernizarlas. Bien está que lo sean por el interior, pero debe tenerse cuidado con la presentación exterior. Los grandes escaparates, por el hecho de mostrar sus productos a través de grandes lunas,

rompen la armonía de la calle y pueden verse desde lejos como si fueran auténticos faros marinos. Al dar el permiso de obra, el Ayuntamiento debe garantizarse que no va a tener lugar tal desatino.



-Uno de los elementos más prolíficos son, naturalmente, las puertas de las viviendas que dan a la calle. Cada vivienda, la suya. Generalmente están compuestas por una hoja central ancha de madera (adornada de mil maneras distintas) con dos especies de tiras menos anchas a cada lado. En muchos lugares, asimismo, son normales las batipuertas o medias puertas que anteceden y protegen a la propia de la vivienda. No hace falta ser un lince para ver cuándo los dueños



se han saltado a la torera la adecuación de las puertas de sus casas al ambiente antañón que se está pretendiendo dar al pueblo en general.



-Sin lugar a dudas, uno de los elementos urbanos más fotografiados por los visitantes de un pueblo suelen ser las "aldabas", llamadores o picaportes, es decir, los instrumentos metálicos articulados que sirven para llamar dando golpes en la madera o en un trozo de hierro. Y atraen la atención por las múltiples figuras que suelen representar (argollas, manos, cabezas de personas y de animales diversos, vieiras, penes, etc.) de modo que los herreros locales rivalizaron en la realización de artillugios semejantes, aunque



casi siempre a petición de parte. Lo que no tiene sentido en una colectividad que pretende atraer a Sebastián y sus amigos es la aparición de timbres, a veces escandalosos, que sin duda podrían haberlos disimulado.



-Sin duda alguna, a tener en cuenta es el auténtico arte, menor si se quiere, de la rejería que aparece en balcones, barandillas, puertas y ventanas de las viviendas. No hay pueblos en los que no luzcan multitud de rejas, dando a veces la impresión de que existe una larvada competencia entre familias y aun entre calles para ver quién ha colocado la más grande, la más espectacular, la de forja más perfecta. Como en todo, absolutamente nada tiene que ver la rejería tradicional con la moderna que a veces aparece en algunas viviendas normalmente rehabilitadas recientemente.



-Los aleros, que representan un aumento de la superficie del tejado mediante la extensión de las vertientes, son bastante abundantes en los pueblos de Aragón; los podemos encontrar fundamentalmente de tablas sobre canes lisos o moldurados, de hileras de ladrillo y de piedra, pero son tan numerosos los elementos precisos para formar este saliente que suele ser difícil además encontrarlos tallados, es decir adornados, circunstancia que solo suele darse en los edificios importantes, pero no en las simples casas, aunque las hay. Naturalmente nos interesa el estado de conservación.



recientemente.



recientemente.



recientemente.

-Uno de los aspectos más llamativos en algunas localidades son las **chimeneas** o humeros, la parte exterior del conducto por el que sale el humo causado por una combustión, generalmente de las cocinas u hogares de las casas. Según las zonas geográficas, las chimeneas adoptan formas distintas y están construidas con materiales distintos: de adobe y revestidas de barro con paja, de piedra e incluso de ladrillo y un tejadillo para impedir que penetre el agua de lluvia, pero dejando huecos para la salida del humo. La forma exterior también varía pues las hay cuadradas y rectangulares, pero también circulares, y todas suelen sobresalir más de un metro del tejado. ¿En que estado se encuentran?



-Aunque ambos son espacios cubiertos, los soportales y los pórticos tienen finalidades distintas y Sebastián ha observado que a ambos, pero sobre todo a los pórticos, muchas veces se les da un cometido muy distinto al original. El **soportal** es un espacio cubierto que, a la manera de claustro, se dispone en algunos edificios o conjunto de casas para protegerse del frío y de la lluvia a la vez que permite el tránsito de peatones; el **pórtico** es el recinto cerrado y normalmente porticado que precede a la entrada de un edificio, normalmente en edificaciones de cierta importancia, como palacios y casas consistoriales. Si el pórtico era muy amplio, habitualmente se convertía en trinquete o frontón para jugar a la pelota.

Con todas estas reflexiones, Sebastián se retira en espíritu a la casa de su familia actual donde se ha refugiado desde que decidió volver después de doscientos años; vive de incógnito en el antiguo desván al que los actuales familiares no suben nunca. En el escritorio que aún se conserva va a plasmar por escrito, de manera ordenada, las reflexiones anteriores, que no son otra cosa que las condiciones mínimas para lograr acercarse al pasado. Sabe que los modernos le llaman a lo que va a hacer un "cuestionario" que, en este caso, será de evaluación. Ya verá la manera de imbuírsele al hijo mayor de sus actuales familiares, un chaval que, aparte de sus estudios de maestro, tiene ideas, está enamorado de su pueblo y además de pertenecer a la "Asociación de Vecinos" es concejal del Ayuntamiento.

Cuestionario de evaluación ideado por Sebastián

Impresión general

1. Ubicación. Entorno: Atractivo (10), ni fu ni fa (5), nada atractivo (0)
2. Deterioro material: No existe (10), a medias (5), generalizado (0)
3. Contaminación de la modernidad: Ninguna (10), alguna (5), mucha (0)

Realidades concretas

4. Adecentamiento fachadas de edificios: Como el original (10), mezcla (5), sin respeto (0)
5. Rehabilitación de bienes patrimoniales (fuentes, lavadero, peirón, etc.) respecto al original:
Respetuosa (10), mezcla (5), no tiene nada que ver (0)
6. Calles: Empedradas/adoquinadas (10), empedradas/asfaltadas (5), todas asfaltadas (0)
7. Calles. Iluminación: Farolas tradicionales (10), mezcla (5), diseño moderno (0)
8. Calles. Tendido eléctrico: Oculto o disimulado (10), mezcla (5), al aire (0)
9. Calles. Viviendas deshabitadas: Cuidadas (10), a veces (5), descuidadas casi todas (0)
10. Calles. Corrales y huertos urbanos: Cuidados (10), mezcla (5), descuidados (0)
11. Garajes: Disimulados (10), mezcla (5), se advierten casi todos (0)
12. Escaparates: Adaptados (10), mezcla (5), fuera contexto, modernos (0)
13. Puertas casas: Originales/buenas imitaciones (10), mezcla (5), modernas (0)
14. Picaportes: Tradicionales (10), tradicionales/timbres (5), timbres (0)
15. Rejería: Antigua/buena imitación (10), mezcla (5), moderna (0)
16. Aleros: Antiguos/rehabilitados (10), rehabilitados/modernos (5), modernos (0)
17. Nombres de las calles: Tradicionales (10), Tradicionales/modernos (5), modernos (0)
18. Chimeneas: Originales/rehabilitadas (10), antiguas/modernas (5), rehabilitadas modernas (0)
19. Soportales: Originales/rehabilitados (10), mezcla (5), modernizados (0)
20. Vehículos aparcados: Ninguno (10), algunos (5), muchos (0)

2. ¿Cómo actuar para valorar y para llevar a cabo el plan ideado por Sebastián?

Por primera vez en nuestra dilatada vida de investigador de hechos históricos no son los documentos los principales protagonistas, es más, ni intervienen; en su lugar, se trata de la constatación mediante la observación directa, in situ, de la existencia o no de múltiples realidades físicas (calles, viviendas deshabitadas, pavimentos, tendido eléctrico, rejería, etc.) y evidencias inmateriales (cánticos, romerías, dances, etc.) en toda una población, en la que no haya añadidos modernos, de modo que si resucitara nuestro rebisabuelo, como Sebastián, no se sintiera incómodo ni desplazado y buscara a sus camaradas de tertulia en la Fuente de los Cuatro caños.

No obstante, este proceso de comprobación es lento y laborioso y requiere recorrerse Aragón de un confín a otro sin exclusiones. El hecho de haberlo hecho con anterioridad decenas de veces no exime de repetirlo otras dos más pues el objetivo de las dos visitas actuales es concreto y distinto de todas las anteriores. La primera comprobación tiene una finalidad eliminatória: descartar a las poblaciones en las que haya demasiadas evidencias modernas; la segunda, dedicada a los pueblos que en principio no están 'contaminados' por esa modernidad para someterlos, no obstante, a un riguroso examen aplicándoles la encuesta ideada por Sebastián.

Primera comprobación

En primer lugar, la primera comprobación se realizó a las localidades más pobladas. Si la "Asociación los Pueblos más Bonitos de España" ha puesto como límite los 15.000 habitantes para poder pertenecer a ella, por algo será. En nuestro caso, como se verá, esa cifra es todavía altísima, de manera que pusimos nuestras miras en las poblaciones que sobrepasan los 10.000 habitantes a las que visitamos expresamente. El resultado, categórico: todas están llenas de modernidad porque son localidades en expansión. ¿De quiénes estamos hablando?

Las poblaciones aragonesas mayores de 10.000 habitantes (o rozándolos) son dieciséis. Sin entrar en más consideraciones, que podrían hacerse, y sin más trascendencia, las vamos a presentar en función de su valor patrimonial. 1. Zaragoza (8,27 puntos sobre 10); 2. Jaca (7,33), 3. Huesca (6,87), 4. Sabiñánigo (6,66), 5. Teruel (6,60), 6. Alcañiz (6,36), 7. Ejea (6,27), 8. Barbastro (6,10), 9. Tarazona (5,86), 10. Utebo (5,83), 11. Fraga (5,73), 12. Binéfar (5,66), 13. Calatayud (5,63), 14. Monzón (5,63), 15. Caspe (4,97) y 16. Cuarte (--).

En segundo lugar, con idénticas pretensiones, hicimos la visita previa a las poblaciones aragonesas de entre 10.000 y 4.000 habitantes que relacionamos en función de su población total actual, de más a menos: **Zuera, La Almunia de Doña Godina, Andorra, Almudévar, Alagón, Tauste, La Puebla de Alfindén, María de Huerva, La Muela, Borja, Villanueva de Gállego, Fuentes de Ebro, Calamocha, Épila, Cadrete, Pinseque y Sariñena.** En todas demasiada modernidad.

En Aragón, las poblaciones entre 10.000 y 4.000 habitantes son prácticamente todos núcleos en expansión. Claro que conservan un Patrimonio más o menos rico, incluso algún oasis antañón, pero el crecimiento de los últimos años las ha modernizado demasiado y no solo en los barrios nuevos. Tienen otras virtudes, pero no las propias para pasear y dialogar con nuestros ancestros en cualquier rincón o banco.

Como la primera población que nos hizo dudar, Graus, está en el grupo de los 3.000 habitantes, detuvimos aquí momentáneamente la primera búsqueda. Lo primero que llama la atención es que la pervivencia del pasado es más notoria cuanto menor es la población y, por lo tanto, su casco urbano. No obstante, todo tiene un límite: al menos

para ser considerado un casco urbano a considerar éste debe de tener al menos cinco calles formadas por viviendas y un centro religioso (iglesia) y otro político (casa consistorial).

Aclaremos que vamos a observar dos realidades distintas. Por un lado, las poblaciones en las que el escenario a evaluar es el pueblo entero; por otra parte, aquellas a las que les han nacido barrios nuevos que ignoraremos, dedicándonos exclusivamente al llamado "casco viejo".

En tercer lugar, la primera revisión se aplicó, a partir de Graus, a los municipios que aglutinan entre 3.000 y menos de 300 personas. Como las diferencias entre la más poblada y las menos son tan grandes, distribuimos a todas las poblaciones seleccionadas en varios subgrupos.

Un primer subgrupo lo compondrían las localidades de entre 3.000 y 2.000 vecinos. En ellas el peso del pasado es más notorio, pero no igual en todas. Estarían en él Graus (3.434), Valderobres (2.457 hab.), Aínsa (2.312 hab.) y Benasque (2.239 hab.).

Un subgrupo segundo, el más importante en número, reúne pueblos de entre 2.000 y 500 lugareños: Encabezado por Daroca (1.914 hab.) le siguen Benabarre (1.162 hab.), Boltaña (1.065 hab.), Albarracín (990 hab.), Calaceite (982 hab.), Fonz (845 hab.), Cantavieja (734 hab.), Uncastillo (634 hab.), Rubielos de Mora (632 hab.), Sos del Rey Católico (574 hab.), Cretas (555 hab.), Beceite (544 hab.) y Mosqueruela (531 hab.).

El subgrupo tercero, de 500 a 300 habitantes, encontramos a La Iglesuela del Cid (407 hab.), Ansó (397 hab.), Gea de Albarracín (378 hab.), Alcalá de la Selva (352 hab.), Alquézar (338 hab.), Aliaga (333 hab.) y Arén (318 hab.).

Por último, el subgrupo cuarto está compuesto por poblaciones de menos de 300 habitantes y no son pocas: Linares de Mora (226 hab.), Berdún (218 hab.), Ráfales (144 hab.), Puertomingalvo (125 hab.), Belmonte de San José (123 hab.), Mirambel (111 hab.), Anento (91 hab.), Las Cuevas de Cañart (74 hab.), Tronchón (65 hab.), Roda de Isábena (48 hab.) y Montañana (17 hab.).

Una vez seleccionadas las más de treinta poblaciones que disponen de Patrimonio suficiente y además parece que rezuman un ambiente antañón, procede comprobar hasta qué punto lo segundo es así dado que lo primero está suficientemente contrastado. Acudiendo a cada una de las localidades candidatas, habrá que someterlas a un cuestionario evaluador como el indeado por Sebastián. Se impuso, pues, una segunda visita

Segunda comprobación

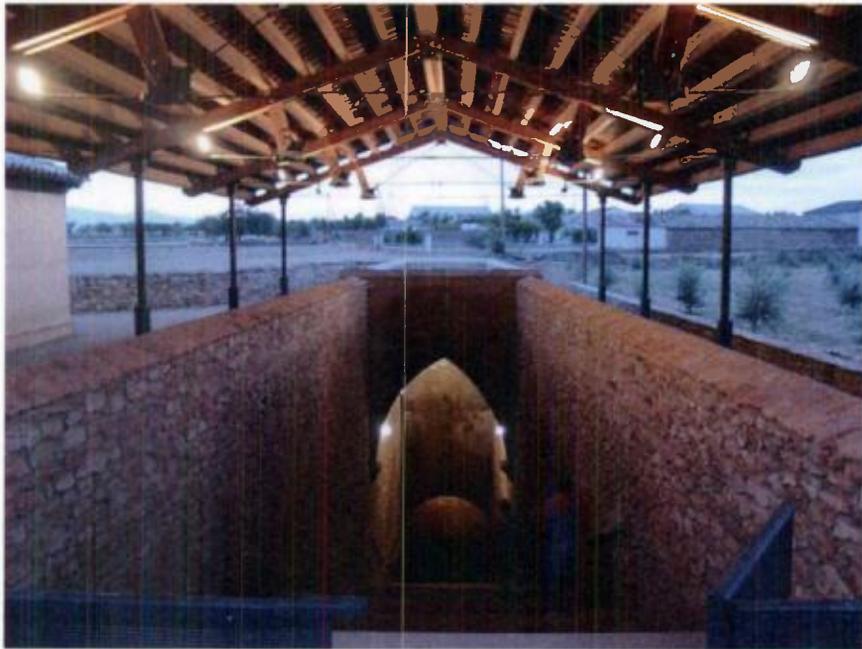
Con mucha paciencia y tiempo, a veces acompañados por voluntarios que —con el cuestionario ideado por Sebastián en mano—recorrieron con nosotros las calles, nos dedicamos a realizar la segunda y definitiva comprobación. En esta relación previa de las localidades visitadas aparecen en mayúsculas aquellas que coinciden con la lista de la "Asociación los Pueblos más Bonitos de España": AÍNSA, ALBARRACÍN, Alcalá de la Selva, Aliaga, ALQUÉZAR, ANENTO, ANSÓ, Arén, Beceite, Belmonte de San José, Benabarre, Benasque, Berdún, Boltaña, CALACEITE, CANTAVIEJA, Cretas, Daroca, Fonz, Gea de Albarracín, Graus, La Iglesuela del Cid, Las Cuevas de Cañart, Linares de Mora, MIRAMBEL, Montañana, Mosqueruela, PUERTOMINGALVO, Ráfales, RODA DE ISÁBENA, RUBIELOS DE MORA, SOS DEL REY CATÓLICO, Tronchón, Uncastillo y VALDEROBRES.

Recordemos, era el momento de valorar si en el pueblo que estábamos recorriendo nos podíamos cruzar con alguno de nuestros antepasados porque las calles, los pasadizos y soportales son los que eran cuando ellos vivían; se pueden ver tal cual eran el hospital, el reloj de sol, el palacio del señor y el palomar; una señora que pasa el verano allí lava unas toallas en el viejo lavadero a la antigua usanza; una tienda con estanterías repletas de productos únicos —un colmado— vende miel del colmenar que acabamos de ver; en el banco aldeaño a la fuente que aún mana por su tres caños se reúnen los más mayores a recontarse sus historias y afanes. El Ayuntamiento ha permitido rehabilitar edificios conservando sus fachadas, pero no ha dejado construir nuevos si no se asemejan a los antañones... No se ven cables de tendido eléctrico porque entonces no existía la electricidad y ahora existen, pero están disimulados; no se ven garajes para automóviles que tampoco existían antaño porque sus puertas se hallan camufladas por unas de madera algo adornada; tampoco se ven modernos timbres para llamar en la puerta de entrada porque se hace con aldamas de hierro de curiosas figuras; unas calles están empedradas con piedras desiguales, aunque en otras el piso es de

adoquines... Este es el pueblo en el en cualquier esquina podemos tropezarnos con el abuelo, el bisabuelo, el tatarabuelo, el trasbisabuelo e incluso con el rebisabuelo.

Es el momento de hacer fotografías que nos proporcionen testimonios de la realidad, de hablar con los lugareños actuales y atesorar anécdotas, de ir rellenando el cuestionario, de extasiarse con el enrejado sobresaliente de las casas de la calle del Horno; de oír leyendas que explican cosas chocantes; el momento de adquirir las pastas que solo se hacen allí; de ver una casa antigua por dentro porque sus dueños se han prestado amablemente a enseñármola; nos enseñarán capillas únicas e inaccesibles... Cada pueblo es una experiencia distinta a la del otro.

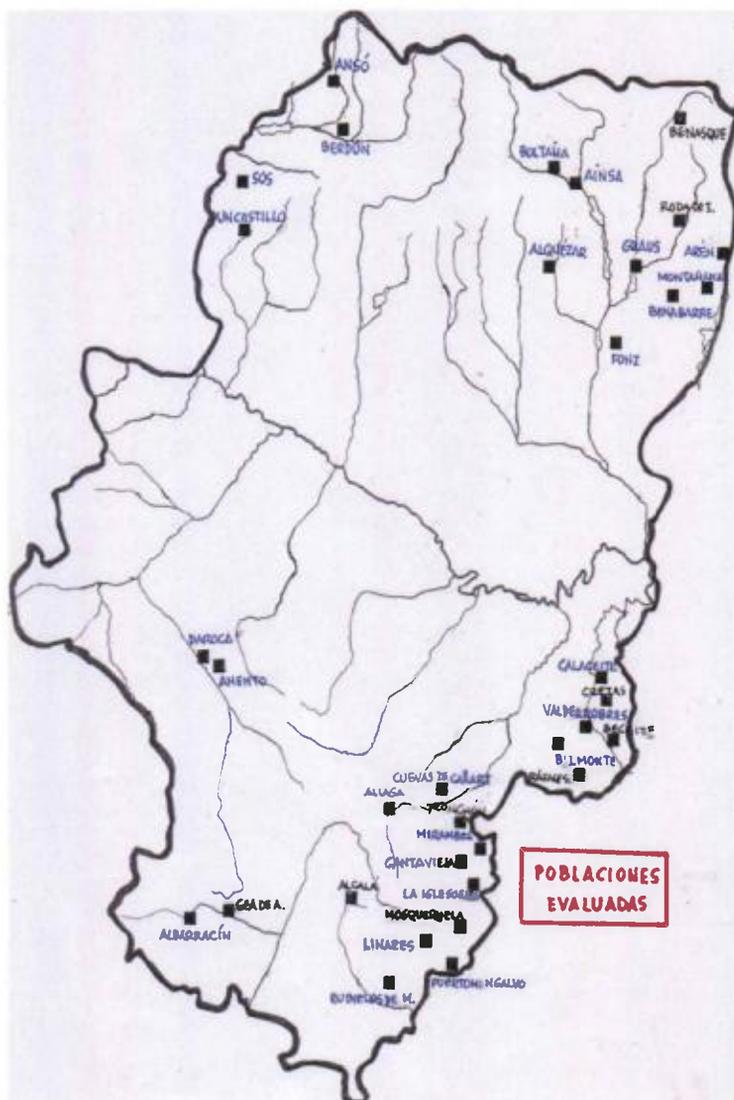
Por último, mostraremos los resultados obtenidos pueblo a pueblo. Veremos alguna descripción de tiempos pretéritos y el resultado de la encuesta que refleja el hoy, pero no nos quedaremos allí pues acabaremos proporcionando “consejas”, que no consejos, de qué medidas y actuaciones cabrían para mejorar la aproximación al pasado.



Qanat. Laluega.

3. Valoración de la pervivencia del pasado en las poblaciones menores de 3.000 habitantes.

En el mapa adjunto, se reseñan todas las localidades evaluadas por segunda vez en busca del mayor número de evidencias del pasado, cuyos resultados se presentan a continuación.



Para la descripción de las poblaciones sometidas a valoración se han utilizado: MADOZ, Pascual, *Diccionario geográfico - estadístico - histórico de Aragón (1845-1850)*. Edición facsímil, 1985; UBIETO, Antonio, *Historia de Aragón. Los pueblos y los despoblados*. Tres volúmenes, 1985-1986. Anubar Ediciones; UBIETO, Agustín, *Los "tenentes" en Aragón y Navarra en los siglos XI y XII*. Anubar, Valencia, 1973. Para la evaluación del patrimonio, UBIETO, Agustín, *Un hipotético Museo Patrimonial de Aragón*. Edición del autor. Zaragoza, 2.022. Para el Ambiente antañón, la encuesta mostrada.

Localidades de entre 3.000 y 2.000 habitantes

GRAUS: 3.434 habitantes

1. Cómo era hace ciento setenta años

Nos hallamos ante una villa que hasta la Desamortización siempre estuvo integrada en un importante señorío religioso, el del monasterio de San Victorián.

En el siglo XVII (1610), Labaña nos describe así a Graus: "Al pie de una áspera peña, donde tuvo un castillo. Ahora está cercada la peña por la parte por donde se puede entrar en ella, y por la parte donde se junta con otras peñas tiene una torre en lo alto. En la plana de la peña hay una viña, que es de la iglesia de Nuestra Señora, lo cual es hoy la principal de la villa. Es fábrica nueva...

Es lugar de mucho trato y pasaje de los que pasan de Francia a España por el valle de Benasque, que es principal puerto de estos Pirineos... En esta villa, a la entrada, hay un monasterio nuevo de frailes dominicos: tiene 10 frailes. Sobre el río Ésera tiene dos puentes de piedra, uno en la villa, y otro unos pocos pasos encima".



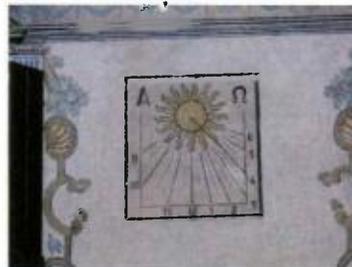
Por su parte, Madoz, dos siglos largos después, nos la dibuja así: "SITUADA á la parte E. de una montaña y orilla derecha del rio Esera que lame sus casas [...] tiene sobre 350 CASAS de buena construcción y distribuidas con bastante comodidad, la mayor parte de ellas de dos y tres pisos, formando varias calles bien empedradas é iluminadas, 3 ó 4 plazas en los ángulos de la población y en el centro la de la Constitución, rodeada de sólidas y hermosas casas, con soportales formados y sostenidos con fuertes y altas columnas de piedra sillería, y entrando por la calle principal que confluye en esta plaza, se presenta en la misma y de frente



la casa consistorial con cárcel en sus habitaciones inferiores. Hay escuela de primera educación, una para niños y otra para niñas [...] Iglesia parroquial (San Miguel) ... este edificio es muy antiguo notándose en él el Labaro de Constantino, lo que induce á creer, que corresponde su construcción al orden constantinopolitano, bastante sólida, aunque informe, notándose á la derecha del altar mayor, uno moderno y un templete magnífico de estuco en medio, donde se rinde culto con mucha veneración en el país á un santísimo crucifijo por ser prenda que San Vicente Ferrer llevaba en sus misiones y depositó en este pueblo, legándose en prueba del afecto que le tenía y en recompensa de la buena acogida que la había dado en sus peregrinaciones. También se halla depositado en una urna y se conserva incorrupto el cuerpo del beato Cebrian, fraile dominico y compañero en las misiones de San Vicente Ferrer. Igualmente existe un convento que fue de Padres Jesuitas, cuya iglesia sirve para ayuda de parroquia y lo restante del edificio está dedicado á casa de pension y habitaciones de los maestros y escuelas públicas, por haberlo cedido al ayuntamiento el rey D. Carlos III al indicado objeto [...] A un tiro de fusil en dirección de la altura que le domina se halla un magnífico santuario de Nuestra Señora de la Peña, cuyo nombre es tomado por hallarse al pie de una elevadísima mole de piedra, que cortada perpendicularmente tendrá mas de 200 varas aragonesas de elevación por aquel lado, formando en su parte inferior una grande cueva; en esta iglesia se celebra los divinos oficios en los días de fiesta de primera clase; es muy frecuentada y concurren de toda la comarca á visitar y contemplar la suntuosidad de este magnífico edificio y templo, principalmente en la semana santa".

2. Su Patrimonio en la actualidad

Claustro (Sant. V. Peña)**/ **Cristo** (De San Vicente Ferrer)***/ **Santuario** (Virgen de la Peña)***/ **Virgen** (De la Peña)* / **Casa** (Mur, Fantón, Torquemada, Solano, Barón, etc.)**/ **Casco antiguo** (Barrichós)*/ **Plaza** (Mayor)** / **Fuente** (Varias)*/ **Nevera**** / **Posada** (Juan Tallada)**/ **Puente** (Diablo, romano; Abajo y Urbano, medievales)**/ **Puerta** (Chinchín, Linés, Barón)**/ **Reloj** (Sol, fechado)*/ **Soportal****/ **Venta** (Sta. Lucía)** / **Castillo** (De Fantova)*/ **Ayuntamiento** (Arte neoclásico)** / **Horno*** / **Hospital** (S. Lorenzo)* / **Alimento** (Longaniza)***/ **Hilo** (Fab. Hilaturas)* / **Banda de Música****/ **Museo** (Iconos, Sant° V. Peña; de Historia y Tradición, Casa Paco)**/ **Plaza de toros***/ **Tradición** (La Mojiganga)** / **Arte neoclásico** (Ayuntamiento)*/ **Alero** (Casa Heredia)** / **Monumento** (Joaquín Costa)*/ **Dance***.



3. Encuesta ambiental

1: 10; 2: 8; 3: 2; 4: 8; 5: 9; 6: 5; 7: 7; 8: 0; 9: 6; 10: -; 11: 1; 12: 0; 13: 7; 14: 6; 15: 10; 16: 10; 17: 10; 18: 9; 19: 10; 20: 0. Total: 118/19.



4. Calificación

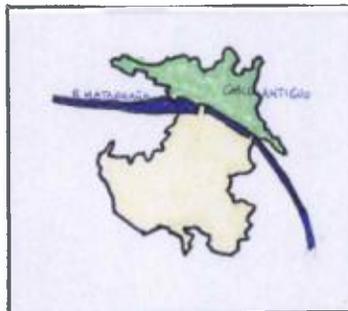
6,21

VALDEROBRES: 2.457 habitantes

1. Cómo era hace ciento setenta años

Perteneció siempre a un señorío eclesiástico, concretamente al arzobispado de Zaragoza, desde que en 1175 el rey Alfonso II de Aragón se la donara al entonces aún obispo zaragozano, pasando a alcanzar la categoría de villa.

En el siglo XIX, según Madoz, presentaba este aspecto: "SITUADA en la falda oriental de un cerro y en la margen derecha del río Matarraña [...] Tiene unas 500 CASAS de buena construcción, aunque de medianas comodidades, formando sus calles muchos graderíos, excepto la Mayor que es llana, y viene á ser como la vase del anfiteatro que forman los edificios, estendiéndose de uno á otro extremo de la villa. En el centro de esta se halla la plaza principal, y las casas consistoriales, con la cárcel del partido y sala de audiencia del juzgado, edificio de bastante solidez. Por la espresada calle Mayor corre un acueducto con muela y media de agua, con sus alcantarillas de trecho en trecho de las que estraen los vecinos el agua para sus usos particulares. Hay una escuela de instrucción primaria concurrida por 140 niños ... y una enseñanza de niñas á la que asisten 30. [...]



Extramuros de la población hay un paseo que tiene su salida por la plaza Mayor, cruzando el río por un puente de 4 arcos de buena construcción". Como puede observarse, nada dice del castillo-palacio de los arzobispos cesaraugustanos.

A mediados del siglo XIX, nos dice que habitaban en sus 500 casas, 569 vecinos y 2.276 almas para pasar a 2.776 habitantes en 1857, su cifra más alta.

2. Su Patrimonio en la actualidad



Colegiata (Sta. María la Mayor)**/ **Portada** (Gótica Col.)*/ **Carnaval****/ **Ayuntamiento*****/ **Castillo*****/ **Papel** (Fábrica 'La Bonica')*/ **Puente** (Medieval; San Roque***/ **Lavadero***/ **Plaza****/ **Portal** (Bergós; San Roque, de entrada a la villa)**/ **Rejón** (Canónico, Colegiata; Sol, datado)**/ **Hospital** (El Palau)*/ **Azud** (Acequia Mayor; acequia Valderobres)*/ **Masía** (Mas del Pi; Torre Antoli; Torre Bayot; Torre Gachero)*/ **Casa** (Moles; Pza. España)*/ **Casco antiguo****/ **Molino** (En río Matarraña)*/ **Banda de Música***/ **Plaza de toros***/ **Soportal** (Calle Mayor)*

3. Encuesta ambiente

1: 10; 2: 7; 3: 8; 4: 9; 5: 10; 6: 10; 7: 9; 8: 0; 9: 5; 10: -; 11: 3; 12: 8; 13: 8; 14: 6; 15: 9; 16: 9; 17: 10; 18: -; 19: 10; 20: 5. Total: 127/18.

4. Calificación

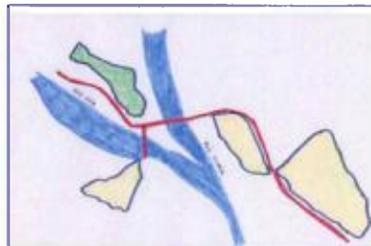
7,06

AÍNSA: 2.312 habitantes

1. Cómo era hace ciento setenta años

Estamos ante una villa tradicional, a la que ya Alfonso I el Batallador concediera en 1127 los fueros de Jaca. Desde el momento mismo de ser liberada de los musulmanes, siempre fue una población de realengo, encomendada siempre a diversos tenentes o entregada a personajes de la familia real para su gobierno, de modo que en 1785 todavía estaba en manos de la Corona.

Madoz, a mediados del siglo XIX, nos hace descripción de cuatro de sus más emblemáticos referentes: la muralla, la plaza, el castillo y la Cruz Cubierta:



– De la muralla nos dice poco: “Rodea la población una fuerte y antiquísima muralla con 3 puertas que facilitan la entrada al interior: la una está al N.; otra al SE. y la tercera al O.”. Ahora hace mención a la célebre plaza Mayor actual cuando sigue: “Cuenta 80 CASAS en general de buena fábrica y estilo árabe, distribuidas en varias calles espaciosas, rectas y bien empedradas, y 1 gran plaza embellecida con la casa municipal y otro edificio público, también de muy buen gusto, que sirvió antes de audiencia ó tribunal de justicia”.

– Con el castillo se explaya más: “A unas 51 varas al O. de la población, en el mismo llano y al nivel de esta, se ve el castillo, obra de los árabes: forma un cuadrilongo de forma regular, flanqueado de fuertes murallas con 1 baluarte al N. y otro al O., y 1 foso que atraviesa del uno al otro: tanto este como los reductos son obra del último siglo, habiendo sido demolidas en 1717 todas las casas que unían el castillo con el resto de la villa, para dejarlo aislado y mas defendible: dentro de sus murallas se encuentra 1 magnífica plaza de armas, en cuyo frontispicio se conserva el antiguo palacio del rey de Sobrarbe, muy deteriorado; tambien se conserva 1 cisterna, estropeada ya, por medio de la cual se surte de agua la guarnición en caso de necesidad, é igualmente se perciben vestigios de 1 templo. Esta fortificación, cuyas murallas se presentan en un estado bastante perfecto, ocupa una posición de tal modo privilegiada, que en varias épocas, y en el día muy particularmente, se ha tratado de rehabilitar la antigua fortaleza”.

–Y continúa: “Lo que más llama la atención en los alrededores de esta villa es la memorable cruz de Sobrarbe distante como 1/2 legua: es una cruz puesta sobre 1 columna de piedra, imitando el tronco de un árbol, rodeada de otras columnitas de orden dórico que sostienen 1 media naranja cubierta de pizarra, cerrado todo el monumento por 1 verja de hierro; se cree que este fue el sitio en que el rey Garcí-Gimenez ganó 1 batalla á los moros, de cuyas resultas se apoderó de Aínsa: fúndase esta opinión en que á poco que se escave, se hallan despojos mortales; no se sabe que haya habido otro combate en aquel sitio”.

A mediados del siglo XIX, Madoz habla de 222 almas, y poco después (1857), alcanzaba las 415.



2. Su Patrimonio en la actualidad

Colegiata (Sta. María)/ Cripta (Sta. María)*/ Casco antiguo**/ Muralla**/ Plaza***/ Ciudadela-castillo**/ Puente*/ Soportal**/ Reloj (Sol; canónico)**/ Hospital**/ Telar (Museo)**/ Leyenda singular (Cruz Cubierta)***/ Portal (Hospital; Muralla; Bielsa)**/ Casa (Bardají, Florencio)*/ Tradición (La Morisma)**/ Dance (Santa Cruz)*/ Museo (Of. y Artes Tradicionales y Fauna Pirenaica) **.**

3. Encuesta ambiente

1: 10; 2: 9; 3: 10; 4: 6; 5: 9; 6: 10; 7: 10; 8: 0; 9: 5; 10: –; 11: –; 12: 10; 13: 8; 14: 7; 15: 10; 16: 10; 17: 10; 18: –; 19: 10; 20: 5. Total: 139/17=8,17. Teniendo en cuenta la pequeñez del casco viejo (dos calles y una plaza) y que en tres aspectos no se le puede calificar, se le aplica una reducción del 25%.

4. Calificación

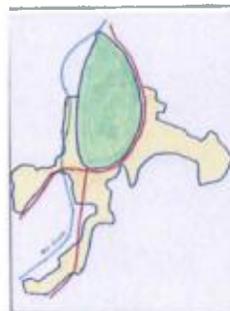
6,13

BENASQUE: 2.239 habitantes

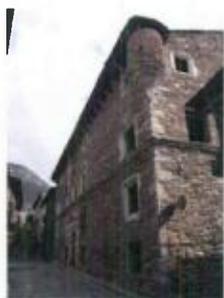
1. Cómo era hace ciento setenta años

Aunque comenzó perteneciendo a señores diversos, desde que se constituye en Condado de Ribagorza pasa a depender de él y es, por lo tanto, de realengo.

Madoz nos dice: "Tiene sobre 200 CASAS ... 67 se hallan en los barrios y aldeas ... y las restantes ... en varias calles, 2 plazas, 3 plazuelas y un arrabal...: las calles aunque angostas y ... tortuosas, son bastante cómodas y empedradas: las plazas se llaman la una la Grande ... y la otra de la iglesia y contiene la iglesia, la casa consistorial y la escuela pública de niños: entre las casas hay muchas sólidas, espaciosas y cómodas, algunas construidas á la francesa, y vestidas de papel pintado sus habitaciones: en 3 de las primeras ... se ven 3 torres muy elevadas, 2 de ellas con almenas y aspilleras, y rodean aquella unos muros y portales que se formaron durante la guerra de la Independencia, y se han reedificado en la pasada lucha. Los edificios mas notables... son: la antigua casa de los condes de Ribagorza ... en muy mal estado; el que sirve para escuela y la parroquia de Santa Maria. Este templo de una sola nave ... y elegante arquitectura, con un magnífico crucero, bonita media naranja, y adornado de muy bellos altares, fue construido á fines del siglo XVII. Tiene esta villa su casa consistorial bastante capaz, y cárcel muy antigua; una escuela de primeras letras ... á la que concurren 130 discipulos, otra para las niñas ... á la que asisten 50 alumnas, una carniceria, una posada, una casa destinada para acoger los enfermos pobres y desvalidos ... y una parroquia en la que se han refundido las 2 que antes dividian el vecindario: titúlase de Santa Maria ... El cementario se halla en medio de la poblacion junto á la iglesia y es bastante reducido: sensible es que ... no se hayan vencido los obstáculos que impiden la construccion de otro nuevo en paraje distante y ventilado ... En una de las casas particulares, existe una capilla ú oratorio dedicado á Nuestra Señora del Pilar abierto igualmente al culto público. Los vecinos se surten para beber ... de las escelentes aguas que brotan de 2 fuentes generales y 4 particulares, haciéndolo tambien indistintamente de las del espresado rio Ésera ... que pasa lamiendo algunas casas. A la espalda de la villa ... se halla sobre unas peñas otra torre muy antigua, que ... servia de prision de estado en tiempos en que Aragon era reino independiente: en el dia se halla comprendido en el centro de la fortaleza, y en tiempos de guerra es un punto de poderoso obstáculo para la comunicacion de las dos naciones, que ... tienen sus límites en el Pirineo: es un castillo mandado construir en el año 1592 por el rey D. Felipe II: su figura, la de un buque colocado al traves en la boca de un puerto, llena completamente y cierra la angostura que conduce para el extranjero: aunque por sí solo no ofrece la defensa conveniente, porque le dominan varias colinas que se hallan á cierta distancia... Durante la guerra de la independenciam ... fue destruida la iglesia parroquial de San Martín ... cuya parroquia se trasladó á la de Santa Maria hasta que ... se refundieron...



Saliendo de la villa con direccion á Francia... se halla una ermita dedicada á San Antonio Abad, y ... á distancia de 3 horas, un edificio que se titula hospital de España, paralelo del cual hay otro correspondiente á Francia, y tienen por objeto proporcionar un refugio á los viajeros, cuando se alborota el puerto que es sumamente peligroso [...]"



A mediados del siglo XIX, Madoz habla de 84 vecinos y 336 almas, y poco después (1857), alcanzaba los 1.408 habitantes.

2. Su Patrimonio en la actualidad

Palacio (Condes Ribagorza, s. XVI)**/ **Espacio Natural** (Parque Natural Posets-Maladeta)***/ **Balneario*****/ **Hospital** (Viejo)***/ **Puente** (Cuera; San Jaime; Literola)***/ **Casa** (Juste, Anglada, etc)**/ **Dolmen** (Ramastué)*/ **Dance** (Ball de Benás)*/ **C.I.** ('Posets-Maladeta')**.

3. Encuesta ambiente

1: 8; 2: 9; 3: 1; 4: 8; 5: 10; 6: 5; 7: 7; 8: 0; 9: 6; 10: 7; 11: 0; 12: 1; 13: 7; 14: 5; 15: 10; 16: 9; 17: 10; 18: 7; 19: -; 20: 0. Total: 110/19.

4. Calificación

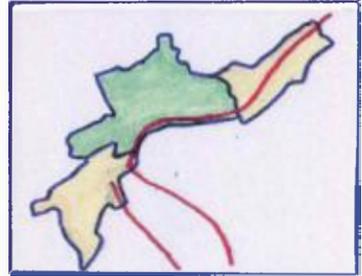
5,79

Localidades de entre 2.000 y 500 habitantes

DAROCA: 1.914 habitantes

1. Cómo era hace ciento setenta años

Siempre de realengo (con una larga lista de tenentes) fue alzada a la categoría de ciudad por el rey Pedro IV en 1366. Abundantes son las pequeñas descripciones que de la ciudad hicieron autores distintos antes de Madoz: "esta villa es poco considerable, pero populosa y bien habitada; tiene muchos jardines y viñas, y se encuentra allí todo abundante y barato", nos dirá Idrisí; por su parte, **Al-Himyari**, nos dice que es "ciudad importante de al-Ándalus, que depende de Calatayud; está situada en la falda de una montaña. Muy cerca se encuentra la iglesia de Abaruniya, una maravilla de construcción, que tiene 360 puertas", y en otro lugar nos dice que "es una ciudad pequeña y sencilla, pero muy poblada, con abundancia de jardines y viñas; todo allí es abundante y barato". A finales del siglo XVI, **Cook** nos cuenta que "está dividida en siete parroquias, de las cuales la más principal es la de Nuestra Señora de los Corporales. [...] Dícese que hay tantas torres en derredor del cerro como hay días en el año, pero muchas de ellas son caídas de viejas. [...] Hacia el Poniente tiene tres puertas, a las cuales corresponden otras tres que están hacia Levante. Una sola calle tiene digna de ser vista, la cual baja desde Levante y va poco a poco a Poniente". Por su parte, **Labaña**, a comienzos del siglo XVII, nos da esta visión: "Cuyas cumbres cercan los muros de esta ciudad, con muchas torres, algunas de las cuales son de muy buena fábrica; y en lo más alto del monte septentrional hay unas ruinas de castillo, que era la fuerza de este lugar. [...] En la cual hay tres ferias de gran concurso de gente y mercaderías en los días de Corpus Christi, san Mateo y san Andrés. [...] Hay en esta ciudad, fuera de sus muros, tres monasterios: de San Francisco, recoletos y de la Trinidad; y uno de monjas dominicas. Y dentro de la ciudad está otro monasterio de mercaderios".



Acudamos ahora a **Madoz**, ya en el siglo XIX: "INTERIOR DE LA POBLACIÓN Y SUS AFUERAS. Está cercada esta ciudad de una antigua muralla, revestida por partes de piedra ó ladrillo, con 114 torreones, algunos de piedra labrada, coronados de flecheros y almenas de muy hermosa y sólida construcción: su perímetro que corre por las faldas y cimas de los montes mas inmediatos, y abraza en su recinto mucha montaña después, tiene 7,890 pies de longitud, é incluye en una eminencia peñascosa al nivel de la media falda del monte NO. un respetable castillo ó ciudadela de 4 recintos con un elevado torreón dentro de la última retirada, á cuyo pie se ve un pozo que los antiguos habían llenado de escombros, y cuando en el año 1837 mandó fortificar este recinto el general Oraá, se descubrió y se encontró á las 100 varas de profundidad una espaciosa estancia algo inclinada y abierta en la peña con escalones hácia lo profundo del valle, desde donde se descende á un abundante manantial de agua. [...] Dentro del radio que marcan las murallas que acabamos de reseñar, se encuentran sobre 420 CASAS que forman cuerpo de población, generalmente de 2 pisos, mal distribuidas y muchas amenazando ruina, las cuales se distribuyen en calles, regularmente empedradas, aunque con descuido, siendo la principal la calle Mayor por su anchura y estension, que cruza toda la ciudad, y 3 plazas en el parage mas público, la de la colegial es la mas capaz y de figura cuadrada en la que está la casa del ayuntamiento y la cárcel, cuyo edificio es de buen aspecto sobre 2 escalinatas de piedra con un atrio espacioso y su localidad cómoda y ventilada; las de San Pedro y Santiago en la misma calle Mayor donde existen las iglesias: la fachada de esta última, aunque sin concluir, es de gusto moderno, y su arquitectura está sostenida por elegantes columnas de granito y otros adornos de gusto. Hay una escuela superior [...] y otra llamada el Colegio de la Escuela Pía, del que luego nos haremos cargo, y 7 iglesias parroquiales: la colegial, antigua mezquita de moros, [...] es la matriz y principal. [...] El edificio de la colegial es sin duda uno de los mas modernos de la ciudad, pues aunque fue mezquita de moros, se renovó en 1587, habiendo quedado desde entonces de 3 naves de orden gótico de mucho gusto, con esmero, toda la bóveda averdugada, sostenida por elegantes columnas sobre cuyos capiteles rompen los arcos con una gracia poco vista, y la media naranja ovalada, de arquitectura singular. El coro se halla detrás del tabernáculo; es espacioso y bajo de su entarimado hay una concavidad artesonada para aumentar los ecos de las voces y música. Debajo del altar mayor existe un pozo de agua dulce inagotable, de muchas varas de profundidad, cuyo caudal, si fuera necesario, se podría sacar por su pie hasta la puerta baja.

En una capilla de esta colegial, de origen dórico, y adornada con muchas estatuas de alabastro y relieves de estuco, se veneran los *Santos Corporales de Daroca* en un relicario de oro que dio el rey D. Fernando el Católico, a cuyas espensas se edificó dicha capilla. [...] Las 6 iglesias restantes denominadas San Miguel, San Pedro, Santiago, San Andres (Apóstoles), San Juan Evangelista y Santo Domingo de Silos, forman una corporación llamada Captulo General. [...] El colegio de la Escuela Pía, bajo la advocación de santo Tomás de Aquino, fundado por la ciudad para la pública enseñanza en 1731, es el edificio mas hermoso de la población, [...] y hay también dentro de la ciudad una ermita dedicada á santa María de

Nazaret, y fuera la del Carmen y santa Bárbara sin renta alguna [...]. Encuéntrense dentro de la población tres fuentes, situadas en las plazas de San Pedro y Santo Domingo, y la del Mercado; otra a la entrada, cuyas aguas se conducen por medio de una cañería desde la distancia de ¼ de legua: en las afueras hay otra fuente artificial de 20 caños de bronce: tiene un frontón de piedra de buen orden de arquitectura con bajos relieves, elegante cornisa y el escudo de armas de la ciudad en medio, manifestando haber tenido en otro tiempo obeliscos y estatuas: rodea el vaso principal de la fuente una gran cadena de hierro, y tiene al lado un dilatado pilon para beber las caballerías [...] Hay un lavadero de aguas corrientes perfectamente enlosado, en el que pueden ocuparse á la vez unas 50 personas.

[...] Concluida la reseña general que del interior y afueras de la población hemos hecho, debemos ahora ocuparnos de una cosa muy notable que se encuentra en esta ciudad. Espuesta por su situación topográfica y frecuentes inundaciones, se construyó una obra gigantesca, pues de ella depende su conservación: esta es la *Gran Mina* por donde pasan salvado el castillo los tremendos aluviones que le vienen de las tierras altas entre E. y N. á desaguar en el Jiloca. Por este dilatado tránsito se encaminan las aguas después de topar en un muro que le dicen la *Barbacana*, construido de piedra sillar, el cual tiene 363 pasos de longitud, 6 varas de altura en algunas partes, y 8 pasos la base de su terraplén. La estension de la mina que taladra un monte de bastante altura, en línea recta, y cuyo interior es de una especie de almendrilla, será actualmente de 750 pasos, su anchura por igual 8 varas, y de 10 á 11 su altura [...] Esta fábrica, que sin duda no tien igual en España se principió en 20 de setiembre de 1555 y concluyó en 7 de febrero de 1560 [...]'.

Madoz nos habla de 467 vecinos y 2.216 almas, que ascendieron a 3.102 habitantes en 1857.

2. Su Patrimonio en la actualidad



Ig. S. Miguel)*/ Portada (Gótica del Perdón Col. Sta. María)*/ Retablo (Gótico pint. Ig. S. Martín; gótico pint. Ig. S. Pedro; S. Miguel)***/ Leyenda (Corporales; escudo ciudad)***.

Balduino (De la Asunción, Colegiata)**/ Cáliz**/ Capilla (Corporales)**/ Colegiata (S^a María)**/ Convento (Santísima Trinidad; N^a S^a Rosario; Escolapios)**/ Corporal***/ Iglesia (S. Miguel, San Juan, Sto. Domingo)**/ Peirón (Jalagra; S. Cristóbal; S. Gregorio; S. Vicente)*/ Peregrino (Aragonés, 5)**/ Peregrino (Ajeno, 3)**/ Relicario (Puertas esmaltadas Col. Sta. María)**/ Sillería (Col. S^a María*/ Venera (Varias naturales y artificial)*** / Casa (Castillón; Amor Cruz; etc.)*/ Casco antiguo**/ Judería*/ Morería (Barrio de la Grajera)*/ Muralla***/ Patio (Aragonés, Casa Comunidad, Luna, Cadena o Bernabé)**/ Torre (Campillo)* / Acequia (Molinar)*/ Acueducto (Las Rodadas)*/ Fuente (Veinte Caños)**/ Nevera**/ Estación de ferrocarril*/ Portal (Alto y Bajo)**/ Reloj (Canónico, S. Juan Cuesta)*/ Soportal*/ Túnel (La Mina)***/ Casa de la Comunidad*/ Palacio (Luna; Terrer; Gil de Bernabé)*/ Harinera**/ Molino (Rincón)*/ Silo* / Arnal (Torre de la Sisa)*/ Palomar (Torre de la Sisa)**/ Hospital (Sto. Domino, hoy Museo 'Historia y Artes de Daroca)*/ Matadero*/ Pasta (Fábrica Romero)**/ Rejería (Gótica, Colegiata, cap. Alabastos y cap. Corporales)**/ Casino**/ Museo (Colegiata, Municipal, Pastelería)**/ Plaza de toros*/ Tradición (Fiesta de Corpus Christi)***/ Arte Románico (Arquitectura)**/ Azulejo (Ig. Santo Domingo)*/ Custodia (Plata con esmaltes, Col. Sta. María)**/ Decoración pictórica (Ábside

3. Encuesta ambiente

1: 10; 2: 7; 3: 5; 4: 5; 5: 10; 6: 5; 7: 9; 8: 7; 9: 7; 10: 7; 11: 3; 12: 5; 13: 5; 14: 3; 15: 8; 16: 5; 17: 10; 18: -; 19: 10; 20: 0. Total: 121/19.

4. Calificación

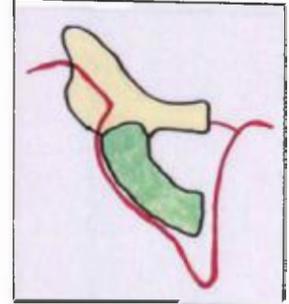
6,36

BENABARRE: 1.162 habitantes

1. Cómo era hace ciento setenta años

Si hasta muy avanzado el siglo XIII fue fluctuante la adscripción de la villa tanto al señorío de realengo como al nobiliario, en el XIV pasó a estabilizarse como de realengo hasta convertirse en cabeza del condado de Ribagorza.

Madoz la vio así: "INTERIOR DE LA POBLACIÓN Y SUS AFUERAS. Casi toda está cerrada y fortificada de paredes de cantería con 6 puertas para las entradas y salidas, quedando dos calles completas fuera de este recinto: tiene 420 CASAS incluidas las de 26 aldeas que hay diseminadas por el monte en varias direcciones, unas son de ladrillo, otras de piedra sillería, algunas de tres pisos, la mayor parte de dos y todas muy reducidas y de mala arquitectura: hay una gran plaza en el centro de la población de figura cuadrilonga, despejada y sin edificios por la parte del S., de modo que la baña el sol todo el día, en la cual se ve la casa consistorial, que no es bastante capaz, pero tiene dos salas muy decentes, y aunque es obra hecha con solidez, se halla deteriorada por haber servido constantemente para la guardia de prevención todo el tiempo de la guerra civil; otra pequeña plaza titulada de la Iglesia Nueva, de figura triangular y destinada al abasto público; otra muy reducida que nombran de San Agustín, casi de igual figura que la anterior con salida á 3 calles y otra que aunque estrecha en su entrada, va ensanchando hasta terminar en una gran balsa que da frente a los campos, cuyas aguas las renuevan cuando conviene y sirven para abrevadero de las caballerías [...] y una iglesia parroquial bajo la advocación de Nuestra Señora de Valdeflores y San Miguel Arcángel (que eran los titulares de las dos anteriores que había), situada en el centro de la población en la citada plaza que llaman de la Iglesia Nueva, de la que es aneja la del I. del Piber [...] El edificio es de orden arquitectónico muy sencillo pero admirable por su solidez; el frontis es de piedra sillería con 2 elegantes portadas: desde estas al cancel hay á un lado una capilla y al otro la pila bautismal con su verjado; tiene una sola nave y en ella un coro bajo cerrado de verjas para el capítulo y otro alto con su barandilla y dos grandes ventanas ovaladas: 2 hermosos púlpitos redondos, el presbiterio con 3 gradas de piedra y en él altar mayor con 2 capillas colaterales y 6 mas en lo restante del templo. Su construcción comenzada en mayo de 1832, fue suspendida en setiembre de 835, é invertidos sus materiales en la fortificación de la villa y del castillo para defenderse de las tropas carlistas que ocuparon el territorio, y terminada la guerra civil, se prosiguió en marzo de 842 hasta su conclusión en 844 [...] Muy inmediatos á la población se encuentran 2 lavaderos bien conservados y decentes para el servicio común de los vecinos".



Para Madoz la habitan 420 vecinos y 1.900 almas, pero en 1857 han ascendido a 2.086 habitantes.

2. Su Patrimonio en la actualidad



Convento (de Linares)**/ Virgen (de Linares)**/
Castillo**/ Retablo (Gótico pint. Santa Elena)/ Soportal*/
Hospital (Santa Elena)**/ Casco antiguo*/ Nevera (S.
XVI)**/ Molino**/ Almazara*/ Lavadero (S. XIII)**/
Arqueta (De San Medardo, de plata)**/ Soportal*/ Alimento
(Chocolate)***/ Aljibe*/ Dolmen (Mas Abad)*/ Museo
(Reloj; del Chocolate)**/ Tradición (Pastorada)*.

3. Encuesta ambiente

1: 10; 2: 7; 3: 2; 4: 5; 5: 9; 6: 2; 7: 5; 8: 0; 9: 3; 10: -; 11: 3; 12: 3; 13: 5; 14: 7; 15: 9; 16: 9; 17: 10; 18: -
; 19: 9; 20: 1. Total: 100/18.

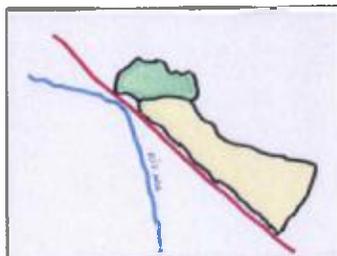
4. Calificación

5,55

BOLTAÑA: 1.065 habitantes

1. Cómo era hace ciento setenta años

La villa de Boltaña fue siempre de realengo, siendo bastante amplia la lista de tenentes desde 1036 hasta 1184. Aunque el rey Alfonso V la quiso enajenar en 1430, las protestas de los vecinos le hicieron volverse atrás y continuar siendo de realengo hasta la abolición de los señoríos en el siglo XIX.



Para **Al-Razi**, un escritor del siglo X, “es una ciudad fuerte, bonita y bien abastecida”. **Madoz**, a mediados del XIX, vio así a Boltaña: “INTERIOR DE LA POBLACION Y SUS AFUERAS. Tiene 200 CASAS generalmente de tres pisos y de buenas proporciones interiores, distribuidas en varias calles y plazas en figura de anfiteatro, una nueva y muy regular llamada consistorial ó de ayuntamiento, y una cárcel aunque incómoda y poco capaz para los presos del partido que generalmente hay en ella. Las calles por lo regular pendientes, atendida su posición topográfica; sin embargo hay algunas llanas pero mal empedradas y con descuidado aseo: entre las plazas hay una hermosa y capaz, bastante para que pueda formarse en ella un cuadro de 2.000 hombres: antiguamente tenía un pequeño pósito de granos, y si bien carece de establecimiento de beneficencia, poseé los fondos de una obra pía que ascenderá á la cantidad de 14.000 reales, con los que pudiera muy bien fundar alguno que fuese útil al vecindario: tiene también dos escuelas de primera educación para los niños de ambos sexos, dotadas con escasez por los fondos propios, y una iglesia parroquial colegiata con el título de San Pedro [...] el edificio corresponde al siglo XVI y es una de las obras sólidas y buenas de aquella época [...] Sobre la cima del monte en que hemos dicho se halla sobre la población: hubo al principio de la monarquía sobrabense, un castillo que siempre gobernaba uno de los *ricos homes* de Aragon: en el día se descubren todavía sus ruinas, y á $\frac{1}{4}$ de hora de distancia, cerca de la margen derecha del rio Ara, existe un convento que hasta su estención fue habitado por frailes carmelitas descalzos; su fábrica, de superior arquitectura honra mucho al artífice que lo hizo; en el día se halla en desuso, desmereciendo cada día y próximo á la ruina que le amenaza”.

Según Madoz, residen 59 vecinos y 236 almas, pero la cifra aumenta considerablemente para 1857, con 1.005 habitantes.



2. Su Patrimonio en la actualidad

Colegiata (S. Pedro)**/ **Retablo** (Colegiata, procede del monasterio de San Victorián)**/ **Cristo** (Santo Cristo)***/ **Puente** (Moscarales; Samper; Viejo; Ferrera)**/ **Leyenda** (Peregrino, escultor)**/ **Hospital***/ **Banda de música** (Ronda de Boltaña)***/ **Pardina** (Bibán)*/ **Plaza** (Mayor)**/ **Bruja** (Aquelarres, castillo)*/ **Casco antiguo***/ **Harinera***/ **Noria****/ **Casa** (Olivar; Revilla; etc.)*/ **Castillo***/ **Dance***

3. Encuesta ambiente

1: 10; 2: 6; 3: 6; 4: 7; 5: 10; 6: 4; 7: 10; 8: 0; 9: 5; 10: -; 11: 5; 12: 9; 13: 8; 14: 9; 15: 10; 16: 8; 17: 10; 18: 8; 19: -; 20: 0. Total: 125/18.

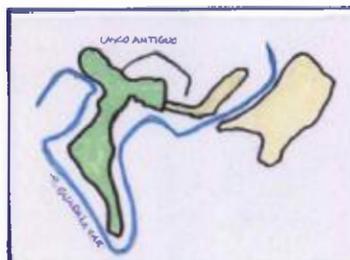
4. Calificación

6,94

ALBARRACÍN: 990 habitantes

1. Cómo era hace ciento setenta años

Incorporada al reino de Aragón en 1284 por Pedro III, el rey Jaime II la elevó a categoría de ciudad en 1300, según Madoz. Siempre de realengo, se constituyó en cabeza de la Comunidad de Albarracín hasta que, según el mismo autor, Carlos III, en 1689, permitió a sus aldeas que se gobernarán por separado. Desde 1170, se constituyó en obispado.



No es demasiado positiva la descripción física que Madoz hace de la ciudad, a la que dibuja así: "Se entra en la ciudad por tres puertas; las casas son por lo general de 4 pisos, sin nada que llame la atención ni aun en las consistoriales, bajo las que se hallan las cárceles públicas con encierros de buena luz, pero poco capaces y nada seguros: sus 15 calles son angostas y muy pendientes por exigirlo así la posición topográfica del pueblo y sus dos plazas demasiado chicas; unas y otras están empedradas con una hilera de baldosas por el centro: hay en esta ciudad un hospital, edificio sólido hecho en el último siglo á espensas del S. D. Francisco Navarro, obispo que fue de Albarracín, ayudado de las limosnas de varios particulares; se halla en el parage mas elevado de la ciudad, junto à las últimas casas, con buena ventilación; es muy capaz, pero las rentas apenas llegan a 2.000 reales de vellón, por lo que el número de dolientes que en él se acogen nunca pasa de dos ó tres, si bien al propio tiempo con tan escasos fondos se da una corta limosna à los enfermos pobres que permanecen en su domicilio: la instrucción pública está encomendada à los ilustrados Padres de la Escuela Pía, quienes tienen en su colegio clases de primeras letras y latinidad, donde reciben la educación gratuitamente al pie de 180 alumnos...: Además de las escuelas de los escolapios hay otra de niñas bajo la dirección de una maestra sin título, en la que se enseña à las 31 discipulas que comúnmente la frecuentan, las labores propias del sexo, à leer, escribir y catecismo..."

De la catedral dice: "La iglesia catedral, bajo la advocación del Salvador, es una espaciosa nave de orden compuesto, con cuatro capillas á cada lado y el altar mayor en el testero: ni aquellas ni este ofrecen cosa particular que llame la atención, si se exceptúan algunas esculturas y pinturas que se creen de mérito, y la capilla de Nuestra Señora del Pilar que sería admirable si no estuviera tan recargada de adornos. Posee esta catedral ornamentos preciosos y alhajas y vasos sagrados de mucho gusto... Fue esta población en tiempos antiguos plaza muy fuerte y de grande importancia... pero sus fuertes muros han quedado reducidos en su mayor parte à un monton de escombros".

Para Madoz viven entonces 382 vecinos y 1.530 habitantes, que descienden a 1.141 en 1857.

2. Su Patrimonio en la actualidad



Foz**/ Busto relicario (S. Constancio)*/ Cáliz**/ Catedral**/ Coro (Catedral)*/ Iglesia (Santiago)*/ Orden religiosa (Dominicas)**/ Orden Militar (Hospital)*/ Órgano (Catedral, s. XVIII)*/ Peirón*/ Sillería (Catedral)*/ Casco antiguo***/ Muralla***/ Acueducto (Romano)***/ Fuente (Del Chorro)*/ Lavadero*/ Noria**/ Portal (De Molina; del Agua)*/ Puente (Tres Ojos)*/ Reloj (Sol, con leyenda, Catedral)***/ Soportal*/ Cárcel (Ayto.)**/ Casa Comunidad*/ Palacio (Episcopal)**/ Torreón (Blanca; Andador)**/ Arnal (Varios)*/ Hospital (Actualmente Museo)*/ Rejería (Popular; Casa Monverde)**/ Casino*/ Incunable (Biblioteca Diocesana)**/ Museo (Juguetes; Diocesano; Armas asedio; Centro de Arte Rupestre)***/ Arte rupestre***/ Retablo (Catedral)**/ Tapiz (Catedral)**/ Leyenda (Doña Blanca: la Mora de Cella)***.

3. Encuesta ambiente

1: 10; 2: 9; 3: 10; 4: 10; 5: 10; 6: 10; 7: 10; 8: 8; 9: 7; 10: 9; 11: 10; 12: 10; 13: 10; 14: 10; 15: 10; 16: 10; 17: 10; 18: 7; 19: 10; 20: 6. Total: 186/20.

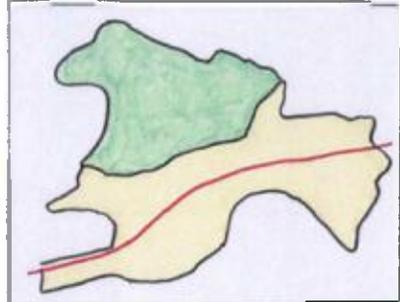
4. Calificación

9,30

CALACEITE: 982 habitantes

1. Cómo era hace ciento setenta años

La villa de Calaceite perteneció en principio al señorío de la Orden de Calatrava, pero desde el siglo XIV en adelante la utilizó la monarquía como constante moneda de cambio, de modo que acabó perteneciendo al obispado de Tortosa.



En cuanto a las habituales descripciones que hicieron Madoz y sus colaboradores a mediados del siglo XIX, la correspondiente a esta población está redactada como a desgana, para cumplir un trámite: "Situada en llano á la falda de un monte, la combaten principalmente los vientos de E. y O., y goza de un clima saludable [...] Tiene sobre 500 CASAS distribuidas en varias calles y plazas, además de la municipal y la cárcel, una escuela de primeras letras dotada de 3.000 reales de vellón, concurrida por 68 discipulos, y otra para las niñas con 1.700 reales de dotación y 74 alumnas: tiene también una iglesia parroquial (la Asunción), competentemente servida y un cementerio que se halla en paraje ventilado; los vecinos de la población se surten para beber y demás usos domésticos de las aguas de varias fuentes que brotan en el término, y además 2 grandes valsas de las cuales una sirve tambien para estos usos, y la otra para abrevadero de bestias y ganados, y abastecer 3 molinos de aceite, uno de pertenencia particular, otro de propios y otro que corresponde al cabildo de la ciudad de Tortosa [...] encontrándose en su circunferencia 3 ermitas dedicadas á Sta. Ana, San Cristóbal y San Antonio Abad".

Madoz nos habla de 601 vecinos y 2.404 almas, pero en 1857 han ascendido a 2.741 habitantes.

2. Su Patrimonio en la actualidad



Yacimiento (Poblado iberromano, S. Antonio)**/ **Mirador** (Poblado S. Antonio)**/ **Iglesia** (Asunción)*/ **Calvario***/ **Viacrucis***/ **Plaza** (España)*/ **Ayuntamiento****/ **Puerta-capilla** (De Orta; de Maella)**/ **Portal** (San Antonio)*/ **Azud** (Molino Viejo, Molino Nuevo; del Pagano)**/ **Qanat** (Font de la Vila)**/ **Soportal***/ **Cárcel****/ **Almazara****/ **Casco antiguo****/ **Orden Militar** (Calatrava)*/ **Leyenda** (Peregrino escultor)**/ **Molino***/ **Reloj** (Sol, datado)**/ **Matadero***/ **Casa** (Abadía, Ferrer; Lonja; Justicia)*/ **Cruz de término***/ **Fuente** (De la Vila)*/ **Puente** (Calapatá)*/ **Torre** (De la Muralla, hoy vivienda)*/ **Museo** (Del Aceite; Juan Cabré)**.

3. Encuesta ambiente

1: 10; 2: 7; 3: 5; 4: 6; 5: 9; 6: 7; 7: 10; 8: 0; 9: 5; 10: -; 11: 5; 12: 8; 13: 8; 14: 7; 15: 10; 16: 10; 17: 10; 18: -; 19: 10; 20: 0. **Total: 127/18.**

4. Calificación

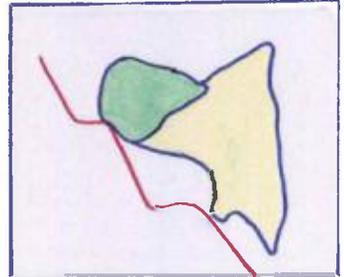
7,05

FONZ: 845 habitantes

1. Cómo era hace ciento setenta años

Fue una villa perteneciente hasta la Desamortización a un señorío eclesiástico, concretamente al obispado de Lérida.

Cook, en su viaje por estas tierras en 1585, la vio así: "Es de poco o menos de ochenta vecinos, colocada entre unas peñas que miran al mediodía; en su llanura, a las raíces de las peñas, hay grande copia de olivares y de vino... La iglesia de este pueblo es tan pequeña que no cabe la gente, y tiene doce sacerdotes".



Una errata de composición de la edición del *Diccionario* de Madoz, en la página 164 del tomo correspondiente a Huesca, nos ha privado de conocer su descripción.

A mediados del siglo XIX, Madoz nos habla de 451 vecinos y 2.706 almas; poco después (1857), alcanzaba las 2.254.

2. Su Patrimonio en la actualidad



Viacrucis*/ Peirón (Sta. Barbara)*/ **Palacio** (Gómez Alba, Valdeolivos)***/ **Nevera****/ **Soportal***/ **Fuente** (Abaix; Seis Caños, renacentista)**/ **Casa** (Guileuma, Camón, Bardaxí, Carpi, Ric, Moner, etc.)***/ **Archivo** (y Biblioteca, Casa Ric)**/ **Plaza** (Mayor)**/ **Ayuntamiento****/ **Hospital** (Santa Ana)**/ **Cruz de término****/ **Casco antiguo****/ **Harinera****/ **Bodega** (Varias)*/ **C.I.** (Renacimiento, en el Ayuntamiento)**.

3. Encuesta ambiente

1: 8; 2: 6; 3: 5; 4: 5; 5: 9; 6: 5; 7: 7; 8: 0; 9: 4; 10: 4; 11: 3; 12: 5; 13: 6; 14: 5; 15: 9; 16: 8; 17: 10; 18: —; 19: 10; 20: 0. **Total:** 109/19.

4. Calificación

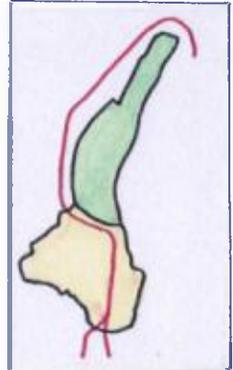
5,73

CANTAVIEJA: 734 habitantes

1. Cómo era hace ciento setenta años

Cantavieja formó parte del señorío eclesiástico de la Orden del Temple, primero, y de la de San Juan u Hospital, después, hasta la Desamortización decimonónica.

Labaña (1611) nos dice que “es una villa murada; tiene ahora un castillo antiguo que hace años se quemó, y hace pocos años se reedificó una habitación en él para el comendador”. **Madoz**, por su parte, nos la describe así: “Situación, en un llano, sobre un peñón fuerte que forma un triángulo casi perfecto, [...] divídese la población en interior y arrabal: rodea el interior una muralla que facilita su entrada por 3 puertas, llamadas de la Fuente al S., de la Cañada al N. y de Mirambel al NE. y se compone de 254 CASAS distribuidas en dos plazas principales, 2 regulares y varias calles bastante bien empedradas, de cuyas casas hay 150 habitadas y 104 inhabitables, por haberlas quemado las tropas de D. Carlos en la última pasada lucha: el arrabal lo forman 90 CASAS, entre las que hay 60 también quemadas en dicha época: hay casa municipal, cárcel, una escuela de primeras letras [...] y un hospital con escasas asistencias para los enfermos pobres del pueblo y para los transeúntes: hay también una iglesia parroquial (la Asunción) [...]; el edificio es magnífico y puede competir con los de algunas catedrales; se halla situada en el centro de la población y es de una obra sólida y de gusto; se principió a construir en el año 1730, y se concluyó en el de 1745; es de orden compuesto y consta de 3 naves, de 248 palmos valencianos de largo por 148 de ancho, su altura de 84 palmos hasta la bóveda [...]; tiene este templo varias cosas dignas de notarse, que se conservan a pesar del trastorno de las épocas [...] tales son algunos de sus altares, entre ellos el mayor, en los que se ven esculturas del mejor gusto, estatuas y pinturas preciosas y otros adornos; un magnífico órgano con 80 registros de octava larga y 2 teclados, aunque este está bastante deteriorado por haberse llevado las mismas tropas que incendiaron la villa, 40 a. de faluteado: la torre está fundada sobre 4 arcos y aunque no muy elevada se compone de 4 cuerpos, el primero cuadrado, los 2 segundos ochavados, y el cuarto de figura piramidal, no corresponde al todo de la obra y es como sobrepuesto; fue hecho en el año de 1612: en el segundo cuerpo hay una muestra del reloj que con sus correspondientes manecillas señala la hora que dentro hace sonar la campana; por último, encierra también este edificio un hermoso panteón: además de esta iglesia había antiguamente un oratorio de San Miguel, que en la actualidad sirve para el almacén de municiones de guerra, y era iglesia de templarios [...] así como la iglesia parroquial tenía antes muchas preciosidades en miniatura, y aun hermocean sus paredes y su bóveda buenas pinturas que representan varios misterios. [El castillo] que ocupaba un lugar al extremo del pueblo, fue volado en el año 1840 por las ya repetidas tropas de D. Carlos, pero todavía quedan algunos torreones, un gran patio y algunas habitaciones contiguas...”.



Madoz nos da 343 vecinos y 1.374 habitantes que, en 1857 han ascendido a 1.943.

2. Su Patrimonio en la actualidad



Iglesia (Asunción Nuestra Señora, barroca: San Miguel)**/ **Ermita** (V. Loreto)*/ **Calvario** (Castillo)*/ **Peirón** (S. Cristóbal; S. Antonio; S. Blas; S. Juan)**/ **Plaza****/ **Harinera** (M^a Manuela)**/ **Mirador** (El Portillo)**/ **Hospital** (S. Roque)**/ **Rejería** (Popular)**/ **Casco antiguo***/ **Orden Militar** (Temple, Hospital, Calatrava)**/ **Dance** (Con peregrino)**/ **Castillo***/ **Muralla****/ **Ayuntamiento****/ **Casa** (Bayle; Rectoral)**/ **Masia** (Hasta 10, fortificadas)**/ **Lavadero***/ **Puente***/ **Silo***/ **Museo** (Guerras Carlistas)*/ **Soportal***/ **Molino***/ **Batán***.

3. Encuesta ambiente

1: 10; 2: 8; 3: 7; 4: 8; 5: 9; 6: 8; 7: 10; 8: 4; 9: 6; 10: -; 11: 6; 12: 10; 13: 9; 14: 9; 15: 10; 16: 10; 17: 10; 18: 8; 19: 10; 20: 4. Total: 156/19.

4. Calificación

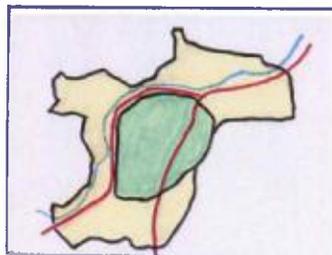
8,21

UNCASTILLO: 634 habitantes

1. Cómo era hace ciento setenta años

Hasta la Desamortización del siglo XIX, la villa fue siempre de realengo, presentando una de las mayores listas de tenentes de todo Aragón, la mayor parte de ellos personajes importantes del Reino.

Madoz escribe: "Situada en un profundo valle, en contorno de un profundo cerro coronado por el castillo, y entre los arroyos Riguel y Cárdenas...; esta bien ventilada, y goza de un CLIMA saludable. Tiene 500 CASAS que forman casco de población, la cual conserva todavía varios trozos de sus antiguos muros, con 4 pórticos de piedra bien contruidos y un castillo que le domina, dentro del cual existen magnificas torres con sus departamentos y casas matas: las calles de esta villa son regulares y empedradas, formando 3 plazas; la de Santa Maria, que es la mas espaciosa, junto á esta iglesia; la de la Constitucion, donde están las casas consistoriales con sus cárceles, y la del Mercado. Hay una escuela de niños ... y 2 de niñas ...; 2 iglesias parroquiales, la principal de Santa Maria, que es la segunda del obispado, es de término ...; la segunda iglesia parroquial (San Martín) es de ascenso ... La de Santa María, titulada la Mayor ... tiene además por anejas la iglesia de San Felices, que fue parroquia, situada en un arrabal que separa de la villa el riachuelo Cárdenas; la de San Lorenzo, extramuros, que también fue parroquia; la de San Juan Evangelista al S. de la villa, á la otra parte de dicho riachuelo; la de San Lázaro, á 200 pasos de distancia, que fue convento de mercedarios calzados; la iglesia basilica de San Andrés en el centro de la población; la de la Virgen del Loreto á ¼ hora de distancia; la de Nª Sª de Belén, distante 1 ½ leguas al S., en donde existió la antigua ciudad de Certena, hoy Certera La parroquia de San Martín, en la que está situado el palacio episcopal, es también muy antigua y goza de muchos privilegios que le concedieron los reyes de Aragón. ... Son anejas de esta de San Martín la iglesia de San Miguel, situada en los muros de la misma villa, y la del lugar de Lavana, distante 1 ½ leguas. Los vecinos se sirven para sus usos de varias fuentes públicas, cuyas aguas son buenas".



Madoz nos habla de 401 vecinos y 1.905 almas; en 1857 la población tiene 2.672 habitantes.

2. Su Patrimonio en la actualidad



Claustro (Colegiata)* / Colegiata (Iglesia Sª María) / Iglesia (S. Felices, S. Miguel, S. Martín, S. Juan Bautista)** / Peregrino (Pinturas iglesia San Andrés; Aragonés, I)*** / Sinagoga* / Sillería (Plateresca Ig. S. Martín) / Viacrucis* / Casa (Canales; López; Monguilán) / Judería* / Torre (Iglesia San Martín) / Acueducto (Los Bañales)** / Fuente (Nueva; Parque) / Lavadero* / Nevera** / Cruz de término (Santa Cruz; Peñazo) / Puente (Judíos) / Reloj (Canónico, Ig. S. Lorenzo)** / Soportal* / Castillo* / Castillo (Sibirana, a 12 kilómetros)** / Orden Militar (Temple, Hospital) / Harinera* / Molino (Loperena; Rehabilitar) / Terma (Romanas)*** / Campo de urnas* / Matadero (Municipal)* / C. I. (Arte Religioso)** / Casino* / Escuela** / Trinquete* / Arte románico (Pintura, Ig. S. Juan Bautista; arquitectura)** / Decoración pictórica (Iglesia San Andrés)** / Esmalte (Cruz bronce, Ig. S. Martín)** / Portada (Iglesia San Andrés, renacentista)* / Retablo (V. Rosario; Pint. Gótica, Ig. S. Martín)*** / Yacimiento (Romano, Los Bañales)***.**

3. Encuesta ambiente

1: 10; 2: 7; 3: 9; 4: 7; 5: 8; 6: 6; 7: 10; 8: 0; 9: 5; 10: 8; 11: 7; 12: 9; 13: 8; 14: 9; 15: 10; 16: 10; 17: 10; 18: 8; 19: 9; 20: 5. Total: 155/20.

4. Calificación

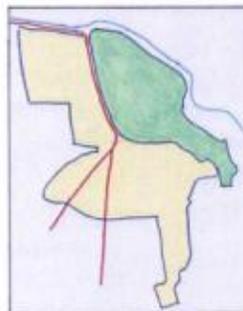
7,75

RUBIELOS DE MORA: 632 habitantes

1. Cómo era hace ciento setenta años

Esta villa siempre ha sido de realengo, adscrita a la Comunidad de Aldeas de Teruel.

El *Diccionario de Madoz* nos la describe muy someramente así: “SITUADA en la orilla derecha del río *Nogueruelas*, en terreno llano, al pie de una montaña... Se compone de 550 CASAS de regular construcción, cercadas por una tapia ó muro de poca solidez: las calles son llanas y bien empedradas, con 4 plazas denominadas de los Toros, del Carmen, del Sol y de la Sombra; en el centro de la del Carmen hay una fuente ó surtidor de agua, de la cual se sirven los vecinos; hay una escuela de instrucción primaria concurrida por regular número de alumnos; iglesia parroquial de la clase de colegiata, dedicada á la Natividad de Nuestra Señora...; hay un convento de monjas agustinas estramuros de la villa, y un cementerio que en nada perjudica á la salud pública”.



Según Madoz tenía 559 vecinos y 2.235 almas; poco después, en 1857, alcanzaba los 2.313 habitantes.

2. Su Patrimonio en la actualidad



Fósil (Museo Dinópolis)**/ **Calvario***/ **Claustro** (Conv. Carmelitas)*/ **Colegiata** (Sta. María la Mayor)**/ **Convento** (Agustinas; Carmelitas calzados)**/ **Coro** (Colegiata)*/ **Orden religiosa** (Agustinas, Carmelitas)*/ **Sillería** (Colegiata)*/ **Viacrucis** (De forja obra de José Gonzalvo)**/ **Casa** (Barberanes, neoclásica; Vivó-Roca; Gascón; Igual)**/ **Casco antiguo****/ **Masia** (Del Pozo; La Hiedra)**/ **Muralla****/ **Patio** (Ayto.)**/ **Plaza** (Mayor)*/ **Torreón** (Muralla, San Antonio y Carmen)**/ **Aljibe** (En casas población)**/ **Fuente** (Palomos, Carmen, Cerezo; Esculturas Gonzalvo)**/ **Lavadero***/ **Cruz de término** (Camino Albetosa; Camino Mora)*/ **Lonja** (Interior, Ayuntamiento)**/ **Portal** (Puerta muralla: Carmen; San Antonio)**/ **Puente** (Medieval)*/ **Puerta-capilla** (Del Carmen)**/ **Ayuntamiento****/ **Humilladero****/ **Palacio** (Marqueses Villasegura; Condes de Creixell; Condes de la Florida; obispo Sánchez Cutanda)**/ **Horno** (B° Campanar)* [8] **Matadero***/ **Toro** (Ensogado, enjubillado)**/ **Hospital** (Nª Sª de Gracia)**/ **Mina** (El Progreso, pizarra bituminosa)**/ **Banda de Música***/ **Escuela****/ **Museo** (Dinópolis. Región Ambarina; Salvador Vitoria, José Gonzalvo)**/ **Plaza Toros** (Semicircular)*/ **Retablo** (Gótico pintura, Colegiata)***.

3. Encuesta ambiente

1: 8; 2: 6; 3: 3; 4: 6; 5: 7; 6: 2; 7: 9; 8: 0; 9: 6; 10: -; 11: 4; 12: 8; 13: 7; 14: 7; 15: 10; 16: 9; 17: 10; 18: -; 19: -; 20: 2. Total: 104/17.

4. Calificación

6,11

SOS DEL REY CATÓLICO: 574 habitantes

1. Cómo era hace ciento setenta años

Fue siempre de realengo y la mayor parte de los personajes importantes del Reino antes o después fueron tenentes de esta villa.

Labaña solo nos dice: “Cógese en el monte trigo y tiene mucho ganado”. Por su parte, una vez más **Madoz** nos regala la descripción de cómo era a mediados del XIX. “SITUACION Y CLIMA. Situada sobre dos pequeños cerros al pie de un elevado monte, hácia el extremo NO. de la provincia, confinando con la de Navarra, de cuya línea divisoria dista 1 legua; se halla libre al embate de todos los vientos; su clima es frio y saludable. INTERIOR Y AFUERAS DE LA POBLACION. La elevada posición que ocupa la da una importancia militar de bastante consideracion, la cual acrece por los sólidos, antiguos y respetables muros que la circunvalan, dejando solo 7 puertas de entrada; por los tambores y puntos de disparos de fuegos directos y transversales en todas direcciones, y por el antiquísimo castillo que se levanta en el centro de la villa, sobre la peña llamada Feliciania, que domina toda la población. [...] Hácia el O. de la población se encuentra un magnífico torreón de la mas sólida fábrica, punto inexpugnable de defensa en la antigüedad, llamado Torre de la Fuentealta, y otro en medio del castillo, de mucha elevación, que sirve para la custodia y sostenimiento del reloj de la villa.



Cuéntanse dentro de los muros 495 casas, de mediana altura y buena distribución interior, que se reparten en varias calles pendientes y estrechas, pero bien empedradas, y 5 plazas llamadas del Toro, Plaza nueva, del Mercado, de la Tahona y de la Constitución, que ocupa el centro de la villa y se halla adornada con la hermosa fachada de la casa del ayuntamiento, obra suntuosa de piedra sillería, en cuyo piso bajo están las cárceles públicas, distribuidas en varias divisiones para la mas conveniente separación de los hombres y mujeres. Al S. hay un palacio de bella y gótica construcción, propio del marqués de Campo Real, que ha servido de habitación á los gobernadores, y en el que doña Juana Enriquez dio a luz en 10 de marzo de 1452 al rey don Fernando el Católico, conservándose todavia señalado el sitio que ocupó el lecho. En la plaza de la Constitución se encuentra el colegio de Escuelas Pias, cuya fachada es de mucho mérito, y el todo del edificio de moderna construcción, aunque sin concluir... [...] hay además una casa pública de intruccion de niñas, bajo la dirección de cinco hermanas de la Caridad de San Vicente de Paul, cuya subsistencia depende de bienes consignados á dicho objeto por su fundadora Doña Manuela Perez de Biel, à la que asisten de ordinario 100 niñas [...], un hospital civil de Caridad sin renta alguna y que depende solo de la limosna de los vecinos, y una iglesia parroquial (San Esteban) de término [...] está situado en el centro de la misma, y es un edificio sólido, de órden gótico, con paredes y bóvedas de piedra cantería: su dimensión es de unos 8 pasos en cuadro, con la singular circunstancia de que esta iglesia descansa sobre otra subterránea, que se titula de la Virgen del Perdon, pasando por medio de las dos, esto es, por el mismo punto en que apoya la una sobre la otra, una calle de paso público. Estramuros de la población, y á ¼ hora de distancia, se encuentra un convento que fue de carmelitas descalzos, titulado de Nuestra Señora de Valentuñana, cuyo edificio no tiene hoy dia destino alguno y está al cuidado del ayuntamiento. Cuéntanse además 7 santuarios, á saber: la iglesia de San Martín dentro de la villa, las basílicas de San Miguel, Santa Maria, San José de Calasanz, la Virgen de Serun y San

Miguel de Vico; las ermitas tituladas de San Adrian, San Cosme, San Pedro de Fillera, San Cristóbal y Santa Cruz [...] y dos paseos, uno que circunvala la villa inmediata á sus muros, y otro llamado de Calderon, que dirige á la fuente de este nombre, situada á la distancia de ½ cuarto de hora Sur del pueblo, à la izquierda del Campo de Zaragoza, cuyas aguas se recomiendan por su bondad y frescura, de la que se surte el vecindario, así como de otras 3 principales llamadas la Retadolla, situada hácia el Norte, distante ¼ de hora en el camino de Sangüesa; otra contigua à la misma muralla à la parte del Sur, denominada Fuente-alta, y la otra de Riguel ó Lavadero que contiene dos ramales con 3 caños, situada hácia el mismo punto á la distancia de ½ cuarto de hora, con un hermoso recipiente de piedra sillería de 200 pasos de circunferencia, parte del cual se halla cubierto, y el todo de la obra contenido dentro de una alta cerca de pared que lo cierra”.

Según Madoz, tenía 521 vecinos y 2.475 almas, pero en 1857 alcanzaba la cifra de 3.978.

2. Su Patrimonio en la actualidad



Capilla (San Martín de Tours)* / **Coro** (Ig. San Esteban)** / **Cripta** (Ig. S. Esteban)** / **Cristo** (Del Perdón, románico, Ig. S. Esteban)** / **Iglesia** (San Esteban; San Martín de Tours, ambas románicas)** / **Monasterio** (N^a S^a Valentuñana)** / **Orden Religiosa** (Carmelitas, Valentuñana)** / **Órgano** (Rococó, Ig. S. Esteban)** / **Peirón** (S. Pablo; S. Vicente)* / **Peregrino** (Aragonés, 3)* / **Peregrino** (Ajeno, 3)* / **Pila bautismal** (Forma de flor, en la que fue bautizado Fernando el Católico, Igl. (S. Esteban)** / **Romería** (Valentuñana)** / **Sillería** (Siglo XVI. Ig. S. Esteban)* / **Casa** (Español de Niño; Preceptor Don Fernando; y otras)** / **Casco antiguo**** / **Judería*** / **Muralla** (Varios lienzos)** / **Pardina** (Vico; Ceñito)* / **Plaza** (Mayor)** / **Fuente** (Del Calderón)* / **Pozo** (En Lonja)* / **Cruz de término** (Portal de la Reina; de Zaragoza; Valentuñana)* / **Portal** (Muralla: siete)** / **Lonja**** / **Pasadizo** (Claustro Sta. María)* / **Puente** (De Uncastillo, románico)* / **Reloj** (Canónico, Ig. S. Esteban)* / **Soportal*** / **Venta** (Del Majo)** / **Ayuntamiento** (Renacentista, s. XVI)** / **Castillo** (De Roita)** / **Medida** (Vara, Plaza Mayor)** / **Palacio** (Sada, donde nació Fernando el Católico)** / **Torreón** (Homenaje, Castillo; de la Reina)** / **Arnal** (Monte San Cristóbal, de madera, en desuso)* / **Dolmen*** / **Alimento** (Chocolate, Sta. Orosia)** / **Rejería** (Gótica, Ig. S. Esteban)** / **Banda de Música** / C.I. (Fernando el Católico, Palacio de Sada)* / **Escuela** (Colegio 'Isidoro Gil de Jaz', s. XVIII; Palacio Español de Niño, s. XVI)** / **Quiosco de Música*** / **Arte Románico** (Arquitectura y Escultura, Ig. San Esteban)** / **Decoración pictórica** (Cripta Ig. S. Esteban; Ig. San Martín; Ermita Sta. Lucía)**.

3. Encuesta ambiente

1: 10; 2: 8; 3: 10; 4: 10; 5: 9; 6: 10; 7: 10; 8: 4; 9: 6; 10: 8; 11: 8; 12: 10; 13: 10; 14: 9; 15: 10; 16: 9; 17: 10; 18: 9; 19: 10; 20: 5. Total: 175/20.

4. Calificación

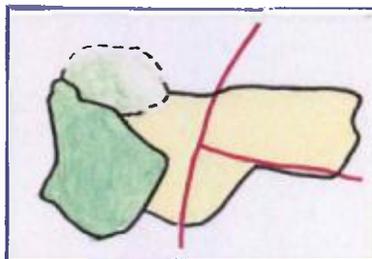
8,75

CRETAS: 555 habitantes

1. Cómo era hace ciento setenta años

Se trata de una villa que desde el siglo XII hasta la Desamortización perteneció a la Orden de Calatrava.

Madoz nos dice: “Tienen 266 CASAS incluida la del ayuntamiento con cárcel: escuela de instrucción primaria concurrida por 45 alumnos y dotada con 3.000 reales de vellón: otra de niñas concurrida por 42 y dotada con 1.200 reales de vellón: iglesia parroquial bajo la advocación de Ntra. Sra. de la Asunción y San Juan Bautista: en las afueras y á ¼ de hora de la villa hay una ermita llamada Ntra. Sra. de la Misericordia, y abundantes fuentes de que se surte el vecindario y con cuyas aguas riega su huerta [...] Pasa por la población el camino de herradura para Cataluña”.



Según Madoz tenía 295 vecinos y 1.110 habitantes, pasando a ser en 1857 1.414 habitantes.

2. Su Patrimonio en la actualidad



Arte rupestre**/ Iglesia (Asunción, s. XVI)**/ Portada (Ig. Asunción)*/ Calvario*/ Ermita (Misericordia)**/ Puerta-capilla (San Antonio de Padua; San Roque)**/ Cárcel*/ Orden Militar (Calatrava)*/ Plaza (Mayor)**/ Balsa*/ Reloj (Sol, datado)**/ Nevera**/ Azud (Brometa; Pascuet)*/ Ayuntamiento*/ Casa (Sapera, Turull, etc.)* / Columna (Emblema Orden Calatrava, Plaza Mayor)**/ Fuente (Les Aixetes; La Barra)*/ Almazara (De la Vila)*/ Horno*/ Lavadero (Gramanet)**/ Estación ferrocarril*.

3. Encuesta ambiente

1: 8; 2: 8; 3: 8; 4: 8; 5: 10; 6: 7; 7: 8; 8: 0; 9: 6; 10: -; 11: 6; 12: 8; 13: 9; 14: 7; 15: 10; 16: 10; 17: 10; 18: -; 19: 10; 20: 6. Total: 139/18.

4. Calificación

7,72

BECEITE: 544 habitantes

1. Cómo era hace ciento setenta años

De nombre derivado del de una persona, Abu Zayd, fue una población dependiente siempre, hasta la Desamortización, del arzobispo de Zaragoza.

Madoz nos dice: "SITUADA en las márgenes del río *Matarraña* que la divide en interior y arrabal ó barrios, á la falda de los puertos llamados de Beceite y Tortosa, en un hondo combatido por los vientos del N. y E., con clima frio...: tiene 3 barrios distinguidos con los nombres de Santa Ana, San Roque y Tejeria, entre los cuales y el centro de la población se cuentan 400 CASAS distribuidas en varias calles y plazas, muchas de las cuales se hallan en muy mal estado á consecuencia de los singulares contratiempos que esta villa sufrió en la última guerra civil... Tiene además otra casa llamada de ayuntamiento, que también fue incendiada en dicha época de la que se ha habilitado una parte para que sirva á la corporación y para cárcel, y una posada pública: hay en esta villa una escuela de primeras letras, dotada con 3.000 reales á la que asisten 125 discipulos, otra para las niñas con 60 alumnas y 1.000 reales vellón de dotación para la maestra, y una iglesia parroquial bajo la advocación de San Bartolomé servida por un cura, un beneficiado penitenciario, 3 perpétuos, un sacristan y un escolano...; el edificio es de arquitectura moderna, de buen gusto, compuesto de 3 naves, y con una torre sin concluir: el cementerio ocupa un parage ventilado fuera de la población: en las inmediaciones de la misma y sus barrios se encuentran 9 fábricas, 6 de ellas de papel fino, una de estraza y 2 arruinadas; una ermita dedicada á Santa Ana, 2 molinos harineros y un batan".



Según Madoz tenía 352 vecinos y 1.408 habitantes, pasando a ser en 1857 1.898 habitantes.

2. Su Patrimonio en la actualidad



Calvario (Ermita)*/ Viacrucis*/ Foz (Parrisal)*/ Papel (Fab. 'La Noguera')**/ Arte Rupestre ('La Fenollosa')**/ Puerta-capilla (San Roque y San Gregorio)**/ Cárcel (Oficina de Turismo)*/ Puente (Dos Medievales)**/ Ayuntamiento*/ Palacio (El Palau, del arzobispo de Zaragoza)*/ Lonja (En Ayuntamiento)*/ Lavadero*/Abrevadero*/ Fuente (Varias)*/ Azud (Varios)*/ Acueducto (Varios)*/ Pasadizo*.**

3. Encuesta ambiente

1: 10; 2: 5; 3: 6; 4: 7; 5: 7; 6: 6; 7: 10; 8: 0; 9: 4; 10: 6; 11: 6; 12: 8; 13: 8; 14: 6; 15: 10; 16: 10; 17: 10; 18: -; 19: 10; 20: 4. **Total: 133/19.**

4. Calificación

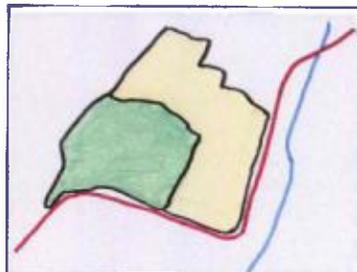
7,00

MOSQUERUELA: 531 habitantes

1. Cómo era hace ciento setenta años

Esta ventosa villa siempre ha sido de realengo, enclavada en la Comunidad de Aldeas de Teruel.

Labaña, en el año 1611, nos hacía una descripción de la misma: “En la cual se guarda el archivo de toda la comunidad, que está en la iglesia, a un lado de la capilla mayor, en lo alto. El sitio de esta villa es en un valle que aquí abren las sierras, desde lo alto de las cuales se descubre el Mediterráneo, del reino de Valencia. Está toda cercada, de forma casi cuadrada, con torres a espacios”.



La visión de **Madoz**, a mediados del siglo XIX, fue muy clara: “SITUADA en la falda de una montaña llamada de Pinarciago que por la parte NE. se extiende hasta el prado de Valdevacas: se halla combatida fuertemente por los vientos del N... La población se halla murada con cuatro puertas en los cuatro puntos cardinales llamadas de San Roque la del N.: de Valencia la del E.: de la Portera la del S., y de Teruel la del O.: las CASAS son de mediana construcción repartidas en calles llanas y rectas, aunque mal empedradas, hay un edificio que todavía conserva la denominación de palacio por haber pertenecido al rey Don Jaime I de Aragon que acostumbraba pasar en esta villa la estación calorosa; tiene una cátedra de gramática latina poco concurrída; escuela de primeras letras; iglesia parroquial dedicada á San Pedro Mártir... el templo es todo de sillería de poco gusto arquitectónico y muy pequeño; tiene una ermita á la parte E. del pueblo, dedicada á Santa Ana y otra á San Lamberto en dirección NE., un monasterio que perteneció á monjes Bernardos y un cementerio situado en buena posición Ningún río pasa por él, únicamente un pequeño arroyo llamado *Truchas ó Majo*, en el que hay un molino arinero que trabaja en tiempo de lluvias por las corrientes que entonces lleva el arroyo, desaguando en el río *Monleon*”.

Según Madoz tenía 489 vecinos y 2.136 habitantes, pasando a ser en 1857 2.878 habitantes.

2. Su Patrimonio en la actualidad



Ermita (Nª Sª Loreto)* / Iglesia (Nª Sª Asunción)* / Órgano (Ig. Concepción)** / Peirón (De la Estrella)* / Santuario (Virgen de la Estrella)** / Viacrucis* / Casa (Varias en calle Ricos Hombres)** / Casco antiguo** / Masía** / Muralla** / Plaza (Mayor)* / Torre rural (Berenguer; Giles)* / Torreón (Muralla)** / Fuente (Abajo; Pza. S. Pedro)** / Lavadero (La Solana)** / Cruz de término* / Hospedería (Peregrinos)* / Portal (En la muralla: Hospital, Teruel, etc.)** / Puerta-capilla (S. Roque)** / Soportal** / Ayuntamiento* / Palacio (Rey D. Jaime)** / Horno** / Molino (Las Truchas)** / Hospital (De 1557)** / Alimento (Trufa)** / Arquitectura en seco** / Cantera (Piedra caliza)** / Serrería* / Archivo (Comunidad de Teruel, en Iglesia)** / Banda de Música* / Escuela* / Museo (Casa Cultura, Documentos históricos; Escuela Antigua)** / Alero** / Arte rupestre (Barranco de Givert)*.

3. Encuesta ambiente

1: 8; 2: 8; 3: 10; 4: 9; 5: 10; 6: 9; 7: 8; 8: 0; 9: 6; 10: 6; 11: 7; 12: 8; 13: 10; 14: 8; 15: 10; 16: 10; 17: 10; 18: -; 19: 10; 20: 2. Total: 149/19.

4. Calificación

7,84

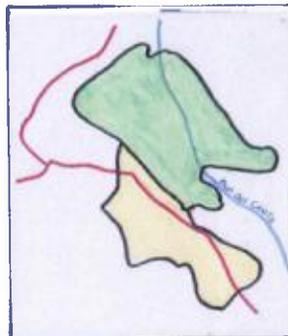
Entre 500 y 300 habitantes

LA IGLESUELA DEL CID: 407 habitantes

1. Cómo era hace ciento setenta años

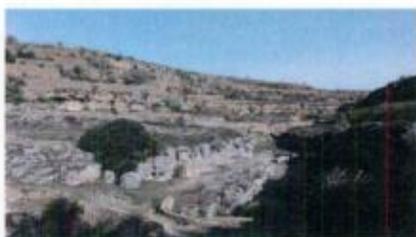
Esta villa, enclavada en un señorío eclesiástico, mientras subsistió perteneció a Orden del Temple para pasar a depender tras su desaparición de la Orden del Hospital hasta el momento de la Desamortización.

Acudimos una vez más a Madoz, que nos la describe así: "SITUADA en el límite oriental de esta provincia lindando con la de Castellon, al pie de una elevada montaña en medio de 2 arroyuelos que la dejan aislada... Consta de 245 CASAS generalmente de 3 pisos y de unos 40 palmos de altura; entre ellas las hay de buen aspecto y arreglada arquitectura, casi todas muy sólidas y con buena distribución interior; 2 terceras partes de dichas casas forman cuerpo de población, las restantes componen 2 arrabales con poco orden y simetría; aquellas se encuentran distribuidas en varias calles y 3 plazas cuadradas llamadas de la Iglesia, de la Torre y de San Pablo; el ayuntamiento tiene su edificio particular bastante antiguo, capaz y de obra muy sólida, sostenida por su frente por arcos de piedra cantería; en él se conserva el archivo de la villa: en el piso bajo se encuentra la cárcel, muy segura, pero sin ventilación: hay un hospital destinado a la cura de enfermos pobres de la villa, bastante capaz para el objeto, pero con escasas rentas; un pósito que en la actualidad no cuenta con existencias; una escuela elemental primaria dotada con 1.200 reales, y concurrida por 70 niños; 4 fuentes de abundantes y cristalinas aguas, de las que usan todos los vecinos; iglesia parroquial (la Purificación de Nuestra Señora) ... En el año de 1748 se reedificó la antigua iglesia añadiendo 2 naves colaterales á la única de que se componía anteriormente, dándole 178 palmos de longitud, 86 de latitud y 60 de altura; la torre tiene 168 de elevación; además del altar mayor contiene 12 altares colaterales con varios santos y pinturas; hay dentro de esta villa un oratorio público dedicado al Apóstol San Pablo... [En el término hay] 2 ermitas dedicadas á Nuestra Señora del Cid y Nuestra Señora de Loreto, y 13 masadas ó casas de campo con labor...".



Según Madoz tenía 174 vecinos y 698 habitantes, pasando a ser en 1857 1.185 habitantes.

2. Su Patrimonio en la actualidad



Santuario (Virgen del Cid)**/ **Virgen** (Del Cid)**/ **Calvario****/ **Peirón** (Santiago; Las Almas)*/ **Convento** (Los Paúles)*/ **Peregrino** (Aragonés, 1)*/ **Arquitectura en seco*****/ **Dance** (Peregrino)*/ **Orden Militar** (Temple, Hospital)*/ **Puente** (Varios, destacan: Del Cid y Camino Viejo)**/ **Lavadero***/ **Ayuntamiento** (Torre de los Nublos)**/ **Palacio** (Matutano-Dauden, actual Hospedería; Guijarro; Aliaga; Agramunt)**/ **Torreón** (Los Nublos)**/ **Lonja***/ **Plaza** (Iglesia)**/ **Muralla***/ **Puerta** (Portal de San Pablo)*/ **Soportal** (Patio santuario Virgen del Cid)**/ **Casa** (Aliaga; Blinque; Daudén)*/ **Alero** (Varios)*/ **Hospedería** (Santº V. del Cid)*/ **Romería** (Virgen del Cid)**/ **Cruz de término***/ **Patio** (Empedrado)*/ **Fuente** (Varias)*/ **Nevera** (De 1601)**/ **Bancal****/ **Noria** (Rambla de las Truchas)*/ **Matadero***/ **Hospital***/ **Telar*****/ **Yacimiento** (Ibero-romano)*.

3. Encuesta ambiente

1: 10; 2: 8; 3: 7; 4: 7; 5: 10; 6: 7; 7: 9; 8: 0; 9: 7; 10: 8; 11: 7; 12: 6; 13: 10; 14: 5; 15: 10; 16: 10; 17: 10; 18: 8; 19: 10; 20: 6. Total: 155/20.

4. Calificación

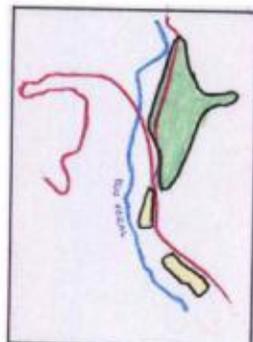
7,75

ANSÓ: 397 habitantes

1. Cómo era hace ciento setenta años

Siempre fue villa de realengo y fue descrita así por Labaña en 1610: "En este valle de Ansó no hay más que él y Fago. Tiene buenas casas; es gente rica, de ganado y de trigo, que cogen mucho en esta tierra".

Madoz hace de la villa la siguiente descripción física: "SITUADA á la margen izquierda del rio *Veral*, en un llano rodeado de montes... Forman la población, 260 casas, en general de un solo piso alto, distribuidas en calles bastante cómodas, y hermosamente empedradas, y una plaza cuadrilonga con 580 varas de superficie, donde se encuentra la casa consistorial con la cárcel, descansando sobre unos soportales que sirven de paseo en los días crudos y húmedos. Hay un hospital para los enfermos pobres de la villa y forasteros transentes, encomendado a un enfermero, y asistido por los profesores de la ciencia de curar conducidos: carece de rentas, pero á pesar de esto la caridad de los vecinos, suple tan abundantemente esta falta, que nada echan de menos los dolientes mientras permanecen en él: una escuela de primeras letras dotada por los fondos de propios en 2.000 reales anuales; concurren á ella 120 ó 130 discípulos; y una iglesia parroquial, bajo la advocacion de San Pedro Apóstol, servida por un cura, 1 coadjutor, 1 magistral y 1 sacristan... El edificio es de una sola nave, muy capaz, con 11 altares regulares y una torre con reloj de repetición. El cementerio se halla extramuros, á espaldas de la iglesia, en parage cómodo y bien ventilado. Hay además una aduana, cuyo administrador disfruta 3.000 reales de sueldo. Contigua á la población, hay una ermita dedicada á Santa Bárbara, cuyo edificio es muy regular y de moderna construcción; y una fuente con aguas, aunque no muy abundantes, de la mejor calidad, de la cual se surten los vecinos; distante 3/4 de hora del pueblo, se encuentra otra ermita hacia los confines de Navarra, bajo la advocación de la Virgen de la Puyeta; la cual fue incendiada por los franceses durante la guerra de la Independencia; y separada tres horas de este, una torre antigua, fortificada en otro tiempo, y guarnecida con un destacamento á las órdenes de un subteniente: aun se le da en el día el nombre de castillo de Ansó".



Pérez Galdós, en 1894, escribiría: "Merecen las ansotanas un galardón nacional por el hecho inaudito de conservar su traje arcaico... Se visten por el patrón de los siglos XIV o XV. La basquiña verde es una prenda elegantísima, de largos pliegues, que dan al cuerpo cierta prestancia señorial... Para poder apreciar en todo su esplendor las bellezas ansotanas hay que verlas en día de gala, cuando adornan su seno con graciosos colgajos de filigranas de oro y ciñen su cabeza con pañuelos cuyo color y forma varían según la edad y estado de las hembras. Según lo que vi en aquellos días, no lleva traza de terminar el uso de la vestimenta arcaica".

Según Madoz tenía 270 vecinos y 1.416 habitantes, pasando a ser en 1857 1.686 habitantes.

2. Su Patrimonio en la actualidad



Dolmen (Belabarce)/ Colegiata (Iglesia S. Pedro)*/ Órgano (Ig. S. Pedro)**/
Puente (Medieval, varios)*/ Torreón (La Torreta, s. XIV)**/ Casco antiguo*/
Escuela**/ Herrería*/ Casa (Animetas, Antón, Cazo, Collao)*/ Ayuntamiento*/
Cruz de término (Fuente Alta, Zuriza)*/ Enclave (Comunero)**/ Vestimenta***/
Museo (Arte Sacro y Etnología Ansotana)**.**

3. Encuesta ambiente

1: 10; 2: 8; 3: 8; 4: 9; 5: 10; 6: 10; 7: 9; 8: 0; 9: 5; 10: 9; 11: 6; 12: 7; 13: 9;
14: 8; 15: 10; 16: 10; 17: 10; 18: 8; 19: 8; 20: 4. Total: 158/20.

4. Calificación

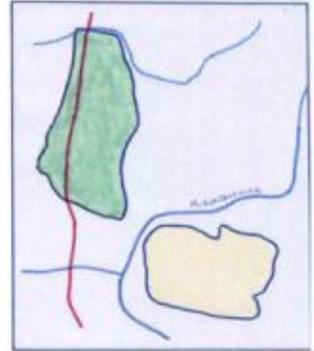
7,90

GEA DE ALBARRACÍN: 378 habitantes

1. Cómo era hace ciento setenta años

Llamada simplemente Gea hasta 1873, fue una villa de señorío secular hasta la Desamortización.

Madoz la describe así: “SITUADA al pie de la sierra que lleva el nombre del partido en un valle que forma el rio *Guadalaviar* á la margen izquierda de éste y á la falda de un cerro por el S., con libre ventilacion, especialmente del viento N. en el invierno y el S. en el verano, y CLIMA templado y sano. Tiene 180 CASAS, entre ellas las del ayuntamiento, distribuidas en 6 calles y 1 plaza, todas de regular construccion y sin nada en ellas notable; la cárcel pública muy pequeña y deteriorada; escuela de primera educacion, concurrida por 78 niños, y dotada con 2.100 reales; iglesia parroquial (San Bernardo), servida por un cura de provision ordinaria; dos ermitas (San Roque y San Antonio Abad) situada la una á 100 varas de la poblacion por la parte del E., y la otra al O. á igual distancia, y un cementerio bastante capaz extramuros y en parage que no perjudica á la salud pública... En el término hay varios manantiales de buenas y cristalinas aguas, y junto á las paredes del pueblo pasa el rio Guadalaviar, sobre el que hay un puente en esta villa por la parte del O. en muy mal estado, y de cuyas aguas usan todos los vecinos para sus usos mas precisos, ademas de aprovecharlas en el riego de 600 fanegas de tierra... INDUSTRIA: una fábrica de fundicion de hierro con un martinete para hacer tiradillo, pero en suma decadencia por falta de combustible, 1 molino harinero de 2 muelas, 1 lavadero de lanas para tejer en buen estado, 1 batan y 40 telares para la fabricacion de costales y otras telas inferiores”.



Según Madoz, Gea tenía cuando publica su *Diccionario* 205 vecinos y 821 almas; en 1857 el número de habitantes es de 1.047.

2. Su Patrimonio en la actualidad

Retablo (Escultura barroca Ig. S. Bernardo)**/ **Claustro** (Conv.V. Carmen)**/ **Órgano** (Ig. S. Bernardo)*/ **Calvario** (Ermita S. Antonio)*/ **Viacrucis** (Con peirones pintados)**/ **Peirón**/ **Rejería** (Popular)**/ **Convento** (Carmen; Capuchinas)**/ **Ayuntamiento**/ **Lonja**/ **Casa** (Grande de los Reyes de Aragón)**/ **Puerta** (De Teruel)*/ **Lavadero****/ **C.I.** (Acueducto romano de Albarracín)*.

3. Encuesta ambiente

1: 8; 2: 4; 3: 4; 4: 5; 5: 8; 6: 5; 7: 9; 8: 0; 9: 4; 10: 5; 11: 3; 12: 7; 13: 6; 14: 5; 15: 8; 16: 7; 17: 10; 18: —; 19: 7; 20: 0. Total: 105/19.

4. Calificación

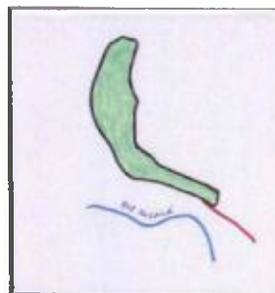
5,53

ALCALÁ DE LA SELVA: 352 habitantes

1. Cómo era hace ciento setenta años

Esta población hasta la Desamortización siempre perteneció a un señorío secular.

La descripción que hace Madoz de la villa dice así: "SITUADA á la margen del rio Valbona, entre dos montes al pie de un peñasco, combatida libremente por todos los vientos y con CLIMA frio, pero saludable. Cuenta 220 CASAS de mala construccion y pocas comodidades, distribuidas en varias calles sucias y de mal piso, á escepcion de la mayor llamada de la Fuente que es regular, y dos pequeñas plazas, en una de las cuales se encuentra una fuente de piedra, cuyas aguas muy delgadas y cristalinas surten á los vecinos para los usos domésticos: hay una escuela de primeras letras dotada por el fondo de propios; y una iglesia parroquial bajo la advocacion de San Simon y Judas, servida por un cura, 9 capellanes y 3 dependientes. El curato es de primer ascenso y se provee por el conde de Fuentes que ejerce el derecho de patronato. Encima del peñasco que domina la villa, se vé el antiguo y fuerte castillo obra de los árabes, y que rehabilitado en esta última guerra civil por las tropas del Pretendiente, fue ocupado por ellas hasta el 30 de abril de 1840 que lo tomaron las nacionales conducidas por el general en jefe del ejército del centro, O'Donnell... Por diferentes lados [de su término] se encuentran muchos manantiales de esquisitas aguas, y mas de 60 casas de campo ó masadas, en que habitan todo el año los colonos, y á ½ hora de distancia de la villa al extremo de una hermosa vega de figura circular, por cuyo centro pasa el mencionado rio Valbona, el santuario llamado de Nuestra Señora de la Vega, y alrededor de él 13 ó 14 casas de campo con deliciosos prados formando un sitio muy pintoresco, particularmente en las estaciones de la primavera y el verano. El edificio es magnífico y espacioso, con diferentes habitaciones para hospedar á los que allí concurren. La iglesia de órden corintio en su arquitectura consta de 3 naves con varios altares de muy buen gusto. Sensible es que conducidos los devotos vecinos de Alcalá por el deseo de adornar mas su templo predilecto, no tuviesen mejor acierto en la eleccion del pintor, que en el año de 1828 cubrió sus ligeras bóvedas y paredes con pinturas ejecutadas por mano torpe. La veneracion que asi los alcalaiños como los habitantes de los pueblos del contorno profesan á la titular es la mayor; todos concurren á tributarle sus adoraciones y ofrendas el dia 8 de setiembre en que se celebra la fiesta, y en el mes de mayo los de Gudar, Linares y Valdelinares hacen una rogativa ó romería. Cuando alguna calamidad pública aflige á los vecinos, trasladan la imagen á la parroquia de la villa en solemne procesion, asistiendo los tres pueblos mencionados que tienen hermanamiento con aquella, pero para ello se necesita espresa licencia del ordinario".



En 1857, Alcalá de la Selva tenía 1.520 habitantes.

2. Su Patrimonio en la actualidad

Foz*/ Santuario (V. Vega)**/ Virgen (Vega)*/ Humilladero***/Masía (Valle Alta; Torreta; Fuesas)**/ Castillo (Heredia)*/ Lavadero* / Fuente (Plaza; Riscla y otras)*/ Acueducto (Río Alcalá)*/ Ayuntamiento (S. XVIII)*/ Portada (Iglesia S. Simón y S. Judas)*.

3. Encuesta ambiente

1: 10; 2: 8; 3: 8; 4: 8; 5: 7; 6: 5; 7: 9; 8: 0; 9: 7; 10: —; 11: 2; 12: 8; 13: 6; 14: 6; 15: 10; 16: 10; 17: 10; 18: 5; 19: 7; 20: 0. Total: 126/19.

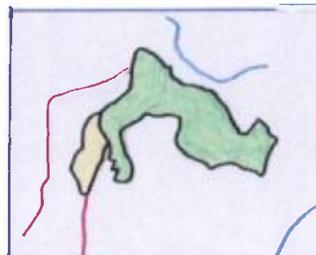
4. Calificación

6,6

ALQUÉZAR: 338 habitantes

1. Cómo era hace ciento setenta años

Población muy considerada por la monarquía aragonesa, recibió fueros de Sancho Ramírez (1069), de Alfonso I el Batallador (1125) y de Jaime I (1245). Excepto en momentos muy concretos que pasó a ser de señorío laico, Alquézar siempre fue de realengo. La lista de tenentes documentados desde 1067 hasta 1199 es larguísima, destacando entre ellos los Fortún Aznar, Barbatuerta, Pelegrín de Castillazuelo o Assallit de Gudal. Curiosamente Jaime I, en 1218, concedió la iglesia de la villa al obispo de Tortosa, de quien dependió un largo periodo de tiempo.



Tenemos una interesante descripción de la villa redactada por Labaña (1610):
*Aún hay algunas torres y muralla; y en lo más alto, una atalaya cuadrada muy alta, caída ya por un lado, junto a la cual está la iglesia de la villa. Es la fábrica buena, moderna, de algunos setenta años. Tiene un buen retablo de escultura, la cual y la arquitectura de ella es de valiente oficial. Tiene un claustro pequeño, antiguo; y en él, un muy grande y grueso árbol, que tenía tres palmos de diámetro, que parece imposible poderse criar allí, porque todo es peña viva”.

Madoz, a mediados del siglo XIX, la vio así. “SITUADA á la margen derecha del rio Vero en el declive de unos altos cerros que forman la sierra llamada de Sobrarve donde le baten principalmente los vientos del N., S. y O... Forman la población 160 CASAS de buena fábrica, aunque muy desiguales, distribuidas en varias calles bastante pendientes, pero limpias y bien empedradas y dos plazas, adornada la una con sus porches. Además casa municipal y en ella las cárceles, otra del pósito donde están también la carnicería y el matadero, un hospital para los enfermos pobres de la villa y sus aldeas con asistencia de profesores y enfermeros, y para cubrir sus gastos con rentas suficientes bien administradas como lo están, bajo la inspección de la junta municipal de beneficencia: una escuela de primeras letras sin dotación fija, pero que siempre ascenderá á 1.300 ó 1.400 reales vellón, á la que concurren de 30 á 40 niños, una iglesia colegiata y otra parroquial: la primera bajo la advocación de Santa María la Mayor, y la segunda de San Miguel Arcángel [...] El edificio de la colegiata situada en una peña suelta que tiene cuarto y medio de hora de extensión por 1/8 de amplitud, está en la punta más inmediata al pueblo á la vista del mismo por la parte S. Tiene 143 palmos aragoneses de largo, 120 de ancho y 100 de elevación. Es bastante bueno con el coro en su centro como el de una catedral y un excelente órgano; la sacristía muy capaz y de pavimento de peña viva. Tiene también una torre de 300 palmos de altura, y 14 en cuadro con 6 campanas y un reloj. No puede subirse á dicha iglesia sino por un punto porque la peña en cuya elevación se halla, está rodeada por el rio Vero y por unos barrancos intransitables, cuya menor profundidad es de 300 varas, y además amurallada la cuesta por la parte exenta de aquellos inconvenientes. En ella se encuentra un antiguo é inespugnabe castillo que la domina, y dos portales, el uno de ellos con una cárcel, donde en tiempo de los moros custodiaban á los prisioneros cristianos y desde la cual fueron conducidos á la mencionada ciudad de Huesca las Santas Nonila y Alodia, cuyas efigies se conservan sobre la puerta de la espresada cárcel. En los claustros de la repetida iglesia se conservan también algunas urnas en las que hay enterrados cuerpos de personas reales...”.

Según Madoz tenía 160 vecinos y 845 habitantes, pasando a ser en 1857 875 habitantes.

2. Su Patrimonio en la actualidad



Espacio natural**/ Claustro (Colegiata)**/ Colegiata (Sta. María)***/
Cristo (Santo Cristo)***/ Esconjuradero**/ Órgano (Colegiata)**/
Peregrino (Aragón, 1)*/ Venera (Artificial)**/ Casco antiguo**/ Azud (Molino)*/
Balsa (Basacol)**/ Fuente (Pozaca; Monchirigüel, s. XVI)*/
Nevera**/ Cruz de término (S. Antón; S. Marcos)*/
Plaza***/ Puente (Villacantal, romana; y del Molino, medieval)***/
Soportal*/ Castillo**/
Almazara**/ Arnal (Casa Gasquer)*/
Museo (Colegiata; Etnológico Casa Fabián)*/
Arte románico (Arquitectura; Escultura, claustro Colegiata)**/
Retablo (Gótico pintura Col.)***/
Molino**/ Reloj (Sol)**.

3. Encuesta ambiente

1: 10; 2: 9; 3: 9; 4: 9; 5: 10; 6: 9; 7: 10; 8: 0; 9: 6; 10: 7; 11: 5; 12: 8; 13: 9; 14: 7; 15: 10; 16: 10; 17: 10; 18: 9; 19: 10; 20: 7. Total: 174/20.

4. Calificación

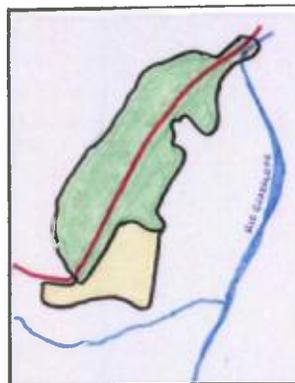
8,70

ALIAGA: 333 habitantes

1. Cómo era hace ciento setenta años

Desde 1163, Aliaga fue villa ininterrumpidamente y desde el siglo XII perteneció siempre a la Orden del Hospital hasta la Desamortización decimonónica.

En su *Diccionario*, Madoz nos dice: "Se halla á la margen izquierda del rio Guadalope, al pie de una montaña, en un hermoso llano rodeado de varios cerros, donde le combaten principalmente los vientos del N. y NO., disfruta de atmósfera despejada, y su clima es de lo mas saludable. INTERIOR DE LA POBLACION Y SUS AFUERAS. La forman 181 CASAS en general bajas y de mala construcción, distribuidas en varias calles angostas y sin ninguna alineación, y dos plazas de las cuales la una que se halla en el centro de la población está empedrada, y cincunvalada de porches sostenidos por sólidos pilares de piedra; su figua es de anfiteatro: la otra es mas capaz, aunque de mala figura y sin empedrar, y tiene en su centro un pilon de mucho mérito. Hay algunos edificios que no deben confundirse con la descripción hecha anteriormente, tales como la casa municipal y las de algunos particulares, que se han procurado las convenientes comodidades para la vida, hermoseándolas con crecidas huertas contiguas, deliciosos jardines, y arbolados de excelentes frutales; sin embargo ninguna de ellas merece llamar la atención ni por su fábrica ni por otro motivo particular. Tiene una escuela de instrucción primaria elemental, y otra de niñas pagadas ambas por los fondos propios, un hospital para pobres enfermos del pueblo y transeúntes, sin rentas para cubrir el objeto de su institución, y en el dia hasta sin dependientes que procuren su conservación, ni enfermeros que asistan en sus dolencias á los desgraciados que á él se acogen, porque incendiado por las tropas de D. Carlos en el año de 1840 con otros muchos edificios, no ha podido repararse por falta de recursos. Tiene también una cárcel para los presos del partido, pero es incómoda y perjudicial para la salud de los detenidos y poco segura para custodiar los delincuentes; dos posadas públicas, dos carnicerías con su matadero, y dos juegos de pelota. Antes se hallaba dentro de la población una magnífica iglesia parroquial que, reducida a cenizas en el incendio que se ha dicho, conserva solo en lo que entonces servia de sacristía un oratorio bajo la advocación de San Juan, y en él se celebra la misa los días de invierno y demás en que no se puede ir á la ermita, constituida hoy en parroquia, por su mucha distancia. Está esta estramuros de la villa y se titula de Nuestra Señora de la Zarza, siendo muy venerada por los naturales y por todos los pueblos del contorno que en varias épocas del año concurren en grandes romerías. La sirven un párroco, un regente beneficiado amovible y tres beneficiados perpetuos, nombrados por el consejo de las Ordenes, mediante presentación del Comendador mayor de San Juan, á cuyos caballeros pertenecia el señorío de la villa... Además de Nuestra Señora de la Zarza hay otras dos ermitas en las inmediaciones de la villa y dominándola en la cima de la montaña á cuyo pie se ha dicho hallarse situada, se ve el antiguo y bien conservado castillo de Aliaga, fuerte en otro tiempo, aunque débil en el dia; pero que sin embargo ha prestado importantes servicios en la última guerra civil".



Según Madoz tenía 281 vecinos y 1.122 habitantes, pasando a ser en 1857 1.074 habitantes.

2. Su Patrimonio en la actualidad



Virgen (Zarza)/ Santuario (V. Zarza)**/ Poblado (Minero Sta. Bárbara)**/ Foz (Hoz Mala; Boca Inferno)**/ Parque Geológico***/ Orden Militar (Hospital)*/ Castillo (Encomienda)*/ Muralla (Castillo)**/ Torreón (Torre vigía)*/ Electricidad (Central térmica)**/ Molino***/ Ayuntamiento*/ Lonja (Ayuntamiento)*/ Soportal*/ Carbón (Mina Las Eras)*/ Puente (V. Zarza; otros)*/ C.I. (Minería)**.**

3. Encuesta ambiente

1: 8; 2: 10; 3: 5; 4: 8; 5: 10; 6: 2; 7: 10; 8: 0; 9: 5; 10: 7; 11: 5; 12: 10; 13: 7; 14: 10; 15: 10; 16: 7; 17: 10; 18: 8; 19: --; 20: 0. Total: 132/19.

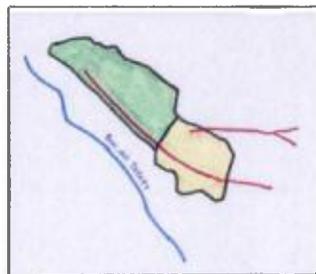
4. Calificación

6,95

ARÉN: 318 habitantes

1. Cómo era hace ciento setenta años

De antigua raigambre, ya aparece citada en 823 la que luego alcanzaría la condición de villa. Si bien comenzó dependiendo de manos nobiliarias, pasó en el siglo XIV a formar parte del condado de Ribagorza, siendo ya de realengo en adelante como vemos en 1785. Cuando se restauró la diócesis de Lérida, Arén entró a formar parte de la misma, hasta que en época reciente se adscribió a la de Jaca.



No es muy locuaz Madoz, o el colaborador de turno, cuando describe a mediados del siglo XIX a esta población. En lo referente a su aspecto material se pueden espigar retazos sueltos: “Situada á la margen derecha del río *Noguera Ribagorzana*, en la falda de un cerro donde la combaten con particularidad los vientos del N.; disfruta de un cielo alegre y CLIMA saludable. Forman la población 150 CASAS de fábrica y altura regular, distribuidas en varias calles de buen piso y empedrado y 2 espaciosas plazas: tiene además casa municipal y en ella la cárcel, una escuela de primeras letras dotada por los fondos del común en 3.000 reales, a la que concurren 60 niños, y otra para niñas, cuya maestra disfruta de la asignación de 1.500 reales que le pagan los mismos fondos y á la que asisten 14 discipulas. Hay 1 pósito, una carnicería con su matadero y también una iglesia parroquial bajo la advocación de San Martín servida por un cura, 3 racioneros y 2 beneficiados que forman capitulo, 1 sacristan, 1 organista, 2 monacillos y 1 campanero [...]; el edificio es de construcción moderna, bastante bueno y muy sólido: consta de tres naves con 8 hermosos altares. Antes de la esclaustación había un convento de carmelitas descalzos, cuya casa se ha enagenado quedando la iglesia abierta para el servicio público. El cementario ocupa un lugar ventilado fuera de la población, é inmediato á esta en distintas direcciones se encuentran varias fuentes de buenas y cristalinas aguas que sirven para el surtido del vecindario y 2 ermitas que aunque sin rentas, la devoción de los fieles las conserva en estado regular, descubriéndose sobre la cima del cerro á cuya falda hemos dicho hallarse situada la población, las ruinas de un castillo que fue plaza de armas de alguna consideración hasta el año de 1740, en el que quedó abandonado...”.

Según Madoz tenía 160 vecinos y 800 habitantes, pasando a ser en 1857 1.237 habitantes.

2. Su Patrimonio en la actualidad



Peirón (S. Antonio de Padua)*/ Dolmen**/ Puente (Medieval)*/ Plaza (C.I. de la Ribagorza)*/ Casco antiguo*/ Molino**/ Reloj (Sol)*/ Fuente (Font Vella)*/ Masía (Torre del Mas D'Avall)**/ Soportal*/ Museo (Dinosaurios de Arén)***.

3. Encuesta ambiente

1: 7; 2: 6; 3: 7; 4: 7; 5: 10; 6: 5; 7: 10; 8: 0; 9: 5; 10: 5; 11: 5; 12: 7; 13: 7; 14: 7; 15: 9; 16: 9; 17: 10; 18: 10; 19: 9; 20: 2.
Total: 137/20.

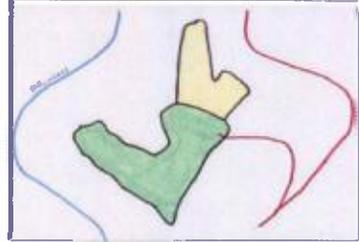
4. Calificación
6,85

Menos de 300 habitantes

LINARES DE MORA: 226 habitantes

1. Cómo era hace ciento setenta años

Esta villa, hasta la Desamortización, estuvo siempre enclavada en tierras de señorío eclesiástico, y más concretamente en el del arzobispado de Zaragoza.



Madoz nos describe a mediados del siglo XIX así a la villa de Linares de Mora: "SITUADA en la margen izquierda del río *Linares* en una hondonada, sobre las vertientes meridionales de las elevadas sierras de Monnegro; se halla defendida de los vientos del N. ... Se compone de unas 100 CASAS formando cuerpo de pueblo entre ellas la del ayuntamiento, todas de mala construcción á escepcion de 4 ó 6 que son regulares y muy capaces; las calles se hallan sucias, pendientes y mal empedradas; hay una escuela de niños á la que asisten 50, y otra de niñas poco concurrida; un hospital en mal estado por haberse sustraído sus efectos durante la última guerra; este edificio fue palacio de los templarios, antiguamente señores de esta villa; y tiene una iglesia parroquial de bastante capacidad y buena arquitectura bajo la advocación de la Purísima Concepcion y San Nicolas de Bari; se halla servida por un cura de primer ascenso y 3 beneficiados y un cementerio que en nada perjudica á la salud pública [...] Hay una gran copia de manantiales de aguas muy puras y cristalinas; en este término se hallan diseminadas unas 79 masías ó casas de campo habitadas por labradores y 3 ermitas dedicadas á Santa Ana, Santa Bárbara y Nuestra Señora de Loreto".

Según Madoz tenía 150 vecinos y 600 habitantes, pasando a ser en 1857 1.243 habitantes.

2. Su Patrimonio en la actualidad



Iglesia (Inmaculada Concepción)**/ **Ermita** (Sta. Ana)*/ **Decoración pictórica** (Iglesia)**/ **Baldaquno** (Ig. Inmaculada)*/ **Viacrucis***/ **Cruz** (Plata esmaltada. Ig.)*/ **Tríptico** (Esmaltado, Ig.)***/ **Masía** (Becerriles o de Cerrito)**/ **Puente** (Loreto, medieval)*/ **Fuente***/ **Lavadero***/ **Portal** (Del antiguo castillo: Abajo; En Medio; Alto)*/ **Banda de Música***/ **Ayuntamiento***/ **Casa** (Temprado)*/ **Casco antiguo***/ **Hospital** (Hoy, hostel)*.

3. Encuesta ambiente

1: 10; 2: 7; 3: 9; 4: 10; 5: 10; 6: 5; 7: 8; 8: 0; 9: 6; 10: 8; 11: 1; 12: 10; 13: 8; 14: 8; 15: 10; 16: 10; 17: 10; 18: 8; 19: 9; 20: 0. Total: xxx.

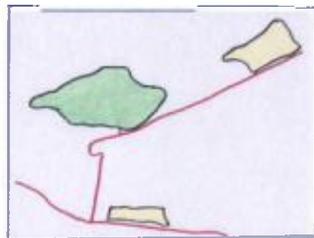
4. Calificación

7,35

BERDÚN: 218 habitantes

1. Cómo era hace ciento setenta años

Excepto en cortos periodos de tiempo, siempre fue de realengo, constando varios tenentes. A mediados del siglo XIX, Madoz nos hacía esta descripción de Berdún: "SITUACION Y CLIMA. En el centro de un llano de 4 horas de largo y 2 de ancho, se eleva un montículo aislado de unos 200 palmos de altura, plano en su superficie cuya circunferencia es de 3.380 palmos aragoneses: en ella está situada la villa, muy combatida de los vientos por no tener prominencia que le domine á mas de 2 horas de distancia, con cielo alegre, vistas pintorescas, porque se descubren todos los pueblos inmediatos y las riberas de los ríos Aragon y Veral, que corren á sus inmediaciones, y clima tan sano que no se conocen mas enfermedades que algunas fiebres intermitentes estacionales.



INTERIOR DE LA POBLACION Y SUS AFUERAS. No admite su localidad mas que las 118 CASAS que tiene de un solo piso, 35 palmos de elevación en lo general, 98 de largas y 20 de anchas, por cuya configuración irregular y estrecha se denominan *Canos ó Cano de casa*, mal alineadas por la parte interior, pero unidas formando cuerpo de poblado, en 2 calles cómodas medianamente empedradas, que uniéndose en una, hacen la figura de una Y; 2 callejuelas, una plaza nombrada de la Iglesia, por estar contigua á ella, que es un cuadro de 75 palmos con unos soportales de 52 de largos, y la plazuela llamada de Martincho; y por la parte exterior un muro continuado que la circuye toda con 3 entradas públicas una a cada extremo que distinguen con los nombres de Entrada del Castillo, Portal de la Virgen y Portal de Santa Cruz: toda la población tiene 1.214 palmos de larga, desde este portal á la plaza nombrada del Castillo, que está fuera del muro en la punta del NE. y es de figura casi circular, con 740 palmos de circunferencia. La casa consistorial y la cárcel fueron quemadas en el año 1812, y en 1840 se arregló sobre el atrio de la iglesia una sala donde el ayuntamiento celebra sus sesiones [...] La iglesia parroquial (Santa Eulalia de Mérida) [...] El edificio de piedra cantería, es sólido, de orden gótico, con una torre de 28 palmos en cuadro de ancha y 120 de alta, en la que hay colocado un reloj, 2 campanas grandes y 3 pequeñas: está dividido en 3 naves y tiene 140 palmos aragoneses de largo, 108 de ancho y 53 de elevación hasta la bóveda, con 12 altares de los cuales el mayor es el mas notable por ser de buena arquitectura y escultura con 7 estatuas, 2 medallones de medio relieve y un hermoso tabernáculo: merece atención también la sillería del coro y calagería de la sacristía, toda de nogal tallado con embutidos de boj, y hay un órgano regular construido en el año 1630.

[...] La villa de que vamos hablando estuvo situada en tiempos de la guerra de Sucesión en la falda del montículo sobre cuya cima se encuentra hoy, en la parte que se estiende de E. á S., y aun se conservan en aquel paraje los cimientos de las casas, un pozo para guardar la nieve, y el local de la antigua plaza que lleva su mismo nombre de Mercadal, en cuyo sitio hay 112 edificios conocidos por pajares ó corrales, y sirven de desahogo á las casas para encerrar en ellos la paja y los aperos de las labores agrícolas.

Según Madoz tenía 122 vecinos y 690 habitantes, pasando a ser en 1857 904 habitantes.

2. Su Patrimonio en la actualidad

Colegiata (Sta. Eulalia)**/ Retablo (Iglesia, Mayor)*/ Órgano (Iglesia)*/
Casco antiguo*/ Casa (Cadena; Oliván; Esclarín, etc.)*/ Portal (De la Virgen)*/
Reloj (Sol, de escultura)***/ Silo*/ Cruz de término (Crucero de los Templarios)*/
Sillería (Coro Iglesia)*.



3. Encuesta ambiente

1: 10; 2: 7; 3: 9; 4: 8; 5: 10; 6: 9; 7: 10; 8: 0; 9: 5; 10: 8; 11: 7; 12: 10; 13: 8;
14: 8; 15: 10; 16: 9; 17: 10; 18: 8; 19: 10; 20: 5. Total: 161/20.

4. Calificación

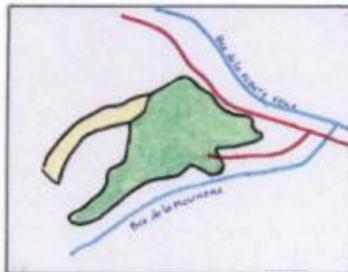
8,00

RÁFALES: 144 habitantes

1. Cómo era hace ciento setenta años

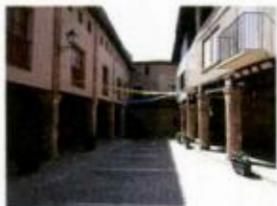
Al menos desde el siglo XIII, Ráfales fue de la Orden de Calatrava y, aunque en el siglo XV estuvo dudoso su destino, acabó pasando de nuevo a manos calatravas hasta la Desamortización.

Madoz, a mediados del siglo XIX, la vio así: “Se compone de unas 200 CASAS, la del ayuntamiento y un hospital para pobres enfermos: escelentes aguas para el consumo de los vecinos; una iglesia parroquial (La Asunta), servida por un cura de segundo ascenso y de provision ordinaria; una ermita dedicada a San Rafael, situada en un montecillo inmediato al pueblo, y un cementerio. [...] Corre [por el término] un arroyo con cuyas aguas se riegan varios trozos de tierra, yendo las restantes al *Matarraña*. El TERRENO es muy quebrado y peñascoso, con algunas cañadas de tierra de cultivo [...] Esta villa fue hecha encomienda de la Orden de Calatrava, parando últimamente en el Patrimonio Real. El caudillo carlista Cabrera, atacó por dos veces en Ráfales á un destacamento de urbanos de Alcoy, en el año 1835, siendo ambas rechazado sin resultado de consideración”.



Para Madoz, Ráfales tenía 204 vecinos y 815 almas, aumentando hasta 930 habitantes en 1857.

2. Su Patrimonio en la actualidad



Iglesia (Na Sa Asunción)*/ **Molino** (Molí del Hereu)**/ **Soportal***/ **Cárcel****/ **Almazara** (Casa de Turismo Rural)*/ **Orden Militar** (Calatrava)*/ **Plaza***/ **Torre** (La Torreta)*/ **Reloj** (Sol, datado)***/ **Fuente** (Sant Martí)*/ **Puente** (De la Font Vella)*/ **Torreón** (De la Muralla)*/ **Portal** (San Roque)*/ **Museo** (Aceite, Molí de L'Hereu)**.

3. Encuesta ambiente

1: 10; 2: 7; 3: 6; 4: 7; 5: 7; 6: 5; 7: 9; 8: 0; 9: 7; 10: 7; 11: 3; 12: 10; 13: 8; 14: 6; 15: 10; 16: 10; 17: 10; 18: 8; 19: 10; 20: 1. Total: 142/20.

4. Calificación

7,10

PUERTOMINGALVO: 125 habitantes

1. Cómo era hace ciento setenta años

Esta villa estuvo enclavada siempre en un señorío eclesiástico, concretamente en el del arzobispado de Zaragoza hasta la Desamortización.

Madoz o sus colaboradores la vieron escuetamente así: “SITUADA en una pequeña esplanada de peñas en la cima de un collado que se eleva sobre la margen izquierda del río *Linares*: El CLIMA es muy frío... y se compone de unas 100 casas de mala construcción; iglesia parroquial (Nuestra Señora de la Asuncion y San Blas) servida por un cura de primer ascenso y provision ordinaria; un cementerio á un lado del pueblo sin que perjudique á la salud pública; una escuela de primera educación y una enseñanza de niñas medianamente concurrida, y un hospital con dotación suficiente para 8 ó 10 huérfanos á quienes se da alguna educación... Se encuentran [en su término] hasta 90 masias diseminadas y la ermita de San Bernabé, en la que hay 3 fuentes cuyas aguas son el origen del río *Monleon*, que después de recibir las aguas del río *Majo*, que baja de Mosqueruela, se introduce en la provincia de Castellon”.



Según Madoz tenía 190 vecinos y 759 habitantes, pasando a ser en 1857 1.160 habitantes.



2. Su Patrimonio en la actualidad

Iglesia (Purificación y San Blas)*/ **Decoración pictórica** (Iglesia, pint. barroca)**/ **Ermita** (Sta. Bárbara; S. Bernabé)*/
Peirón (S. Bernabé; Dornajo; Pilarica; Sta. Bárbara)*/ **Espacio natural** (Cascada Arquero)*/ **Castillo****/ **Muralla** (Varios fragmentos)*/ **Ayuntamiento****/ **Casa** (Llorens; Alta; Fuerte)**/
Alero (Varios)*/ **Hospital** (N^a S^a de Gracia)**/ **Fuente** (Penilla; Ombria)*/ **Lavadero***/ **Peregrino** (Aragonés, 1)*/ **Portal** (Puerta muralla: Alto; Bajo)**/ **Torre rural** (Pintada o Casa Fuerte)**/
Casco antiguo**/ **Cruz de término***/ **Yacimiento** (Los Castillejos, ibérico)*/ **C.I.** (Los Castillos del Maestrazgo, antigua Casa Consistorial)*.

3. Encuesta ambiente

1: 10; 2: 6; 3: 5; 4: 7; 5: 7; 6: 3; 7: 8; 8: 0; 9: 3; 10: 4; 11: 2; 12: 10; 13: 8; 14: 8; 15: 10; 16: 10; 17: 10; 18: -; 19: 8; 20: 2. **Total:** 121/19.

4. Calificación

6,36

BELMONTE DE SAN JOSÉ: 123 habitantes

1. Cómo era hace ciento setenta años

Se trata de una villa perteneciente al señorío de la Orden de Calatrava hasta la Desamortización del siglo XIX. A mediados de esa misma centuria Madoz la vio así: "SITUACION Y CLIMA: Está situada sobre un montecillo en el centro de un semicírculo que forma una cordillera de montes elevados denominados Sierras de la Vimenera, del Cireral, Puntales, Toca y Solana, con clima templado y sano.



INTERIOR DE LA POBLACION Y SUS AFUERAS. Tiene la villa 5 entradas con otras tantas puertas que nombran la del Arrabal, la del Sol de Villa, la de la Herrería, la de la Muela y el postigo llamado Portell; sus calles son angostas en lo general, y de sus 3 plazas tituladas la Mayor, la del Solá y la de la Iglesia, es la mejor esta última ... en la cual se halla la parroquia bajo la advocación del Santísimo Salvador ...; el edificio es de piedra labrada, muy sólido, obra del último siglo por el arquitecto Sastruz, vecino de la villa, tiene una torre de tres cuerpos con un reloj y 3 campanas; su fachada está adornada con una especie de retablo de piedra de orden compuesto y 6 estatuas mayores de la misma materia de bastante mérito: la parte interior del templo [está] dividida en 3 naves con columnas del orden citado y once retablos de los cuales 9 están dorados y 2 imitados á piedra: todos son de mérito en su respectivo género, pero el mayor es obra magnífica del profesor de escultura D. Manuel Espada y contiene 18 estatuas mayores, 6 menores y 6 medallones de bajo relieve, en que se representan otros tantos personajes de la sagrada escritura; el tabernáculo del centro ofrece la vista de la transfiguración del Señor sobre el monte Tabor; tiene una pila bautismal primorosamente curiosa, y un famoso órgano de entonación mayor. En la misma plaza de la iglesia está la casa consistorial ó de la villa ... de mucho mérito artístico, y una fuente de buenas aguas para el uso común, las cuales son conducidas de $\frac{1}{4}$ de hora distante por medio de un acueducto; y en la plaza del Solá hay un oratorio público, además de 3 ermitas que tiene la población dedicadas a N^o S^a del Pilar, santa Bárbara y al Encuentro del señor con su Santísima Madre en la calle de la amargura. Hay una escuela de educación primaria á la que asisten 30 ó 40 alumnos, cuyo maestro desempeña la plaza de organista ... y otra de niñas planteada nuevamente con mas regularidad que la que había, concurrida por 20 ó 24 educandas. Fuera de la población se halla el cementerio en paraje ventilado, que fue construido en el año 1835 ... Dentro de su circunferencia en un monte cercano á la villa, se encuentra situado el Calvario, cuya posición topográfica es muy parecida al de Jerusalem, según tradición de un viajero fidedigno y contiene en su ermita un retablo con imágenes preciosas; y á $\frac{1}{2}$ hora distante de aquella por la parte N., se ve un bonito santuario dedicado al Patriarca San José, cuya pintura es admirada de todos los inteligentes por lo correto del dibujo y piedad del colorido; contiguo á él tiene una casa con muy decente habitación y el paraje donde está situada ... ofrece una perspectiva deliciosa, contribuyendo á hacer más ameno aquel lugar la existencia de dos pozos de agua escelentes y de una finura extraordinaria: hay tambien unas 20 fuentes de buenas aguas, aunque poco caudalosas, siendo las mas conocidas las llamadas de Margeli, la de Encases (que se cree ser el origen del rio Mezguin), la de la Barra, la de la Vallesa y la de Envela".



Según Madoz tenía 157 vecinos y 630 habitantes, pasando a ser en 1857 885 habitantes.

2. Su Patrimonio en la actualidad

Fachada (Ig. Salvador)* / Órgano** / Calvario* / Nevera** / Cárcel* / Orden Militar (Calatrava)* / Ayuntamiento (S. XVI)** / Puerta (Sol de la Villa)* / Palacio (Solá)* / Torreón (Candios)* / Almazara* / Puente (Viejo; Miranda; Vergeles)* / Molino (Siscar)* / Horno** / Masía (Blanco)* / Casa (Bosque, Membrado)* / Casco antiguo* / Escultura (Virgen de la Cama)**.

3. Encuesta ambiente

1: 9; 2: 8; 3: 9; 4: 8; 5: 10; 6: 7; 7: 10; 8: 0; 9: 4; 10: 6; 11: 7; 12: 10; 13: 8; 14: 8; 15: 10; 16: 9; 17: 10; 18: 10; 19: 9; 20: 2. Total: 154/20.

4. Calificación

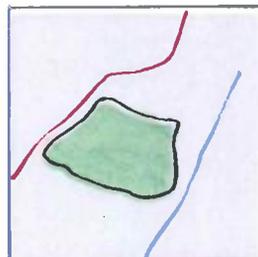
7,70

MIRAMBEL: 111 habitantes

1. Cómo era hace ciento setenta años

Esta villa estuvo enclavada siempre en un señorío eclesiástico, primero de la Orden del Temple y, tras su desaparición, de la Orden del Hospital.

Madoz nos dice, a mediados del siglo XIX, que “Se halla SITUADA en un pequeño llano al pie de la cordillera que forma la montaña de San Cristóbal, y no lejos del río llamado *Cantavieja*; se encuentra resguardada de los vientos del N. que hacen su clima algo benigno... Se compone de 170 CASAS de dos pisos, teniendo algunas tres, todas á escepcion de 18 ó 20 de pocas comodidades interiores; forman cuerpo de población á la que ciñe un muro con 5 portales, los cuales se encuentran en diferentes direcciones de la calle Mayor que atraviesa toda la villa en cuyas afueras hay un barrio llamado el arrabal con 25 casas; tiene una de bastante solidez perteneciente al ayuntamiento, ocupando sus bajos la cárcel; hay un hospital en donde a pesar de las escasas rentas con que cuenta se reciben algunos pobres enfermos de la población; una posada de regulares proporciones; escuela de instrucción primaria ... y una enseñanza de niñas; á la parte SE. del pueblo pero dentro de sus muros, se encuentra una abundante fuente con un espacioso abrevadero de cuyas aguas usan los vecinos; iglesia parroquial...; el templo, que estaba dedicado á Santa Margarita Virgen y Mártir, fue destruido por los carlistas en febrero de 1837, desde cuya época la parroquialidad se trasladó á la iglesia del convento de monjas Agustinas que hay en la villa, cuya comunidad la forman 19 religiosas; tiene por último un cementerio construido modernamente en una altura llamada del Calvario, en cuyas inmediaciones se ve una ermita dedicada al Santo Sepulcro, rodeada toda de cipreses... Pasa por el precitado término el riachuelo *Cantavieja* en dirección NE. á buscar el río Guadalope; y se encuentran en él mismo 6 ermitas, todas muy próximas a la villa”.



Pío Baroja estuvo en Mirambel entre febrero y marzo de 1930 y quedó impresionado por una localidad que estaba como dormida en el pasado. Al comienzo de su novela “La venta de Mirambel” nos regala esta descripción:

“Es una aldea, oscura, amurallada, con aire antiguo, casi de la Edad Media. Su muralla amarillenta negruzca, se conserva intacta, sin ninguna brecha y para entrar en el pueblo, es necesario pasar por alguna de sus puertas. Esta muralla gótica tuvo en otro tiempo su camino de ronda, sus matacanes y aspilleras, que después se tapiaron... En los barrancos próximos a Mirambel la frondosidad es poca; nacen en ellos plantas silvestres, carrascas, pinos, robles, enebrales, romerales y pequeños almendros que en primavera alegran la tierra árida con sus flores blancas. El clima es extremado, más frío que caliente; el aire puro y el cielo casi siempre limpio. La gente, en vez de temer el calor del verano lo desea, pensando que con el calor las cosechas pueden ser mejores. La labranza es escasa; el campo montuoso, escarpado y árido produce centeno, cebada, avena y azafrán, todo en poca cantidad; la industria del pueblo consiste en algunos telares primitivos de cordellates, estameñas y lienzos...”

.. Mirambel tiene unas ciento cincuenta a doscientas casas de dos pisos y algunas de tres, casi todas de piedra. Al pueblo le ciñe un muro con cinco portales y otros tantos torreones redondos, coronados por tejadillos cónicos aplanados. A la salida del pueblo, de aire caballeresco, medieval, a la orilla del camino hay una cruz de término, desgastada por las inclemencias del tiempo. Al entrar en Mirambel por el lado de Morella se pasa por debajo de un arco. Este arco se abre a poca distancia de una de las atalayas redondas, incrustadas en la muralla con su tejado cónico aplastado y sus matacanes. Frente a la cruz del camino la muralla presenta una arista y sobre ella se levanta el torreón, lo que le da un poco el aire de la proa de un barco que penetrara en la tierra. Entrando por la puerta se sale a la calle mayor, la calle principal, bastante ancha y casi siempre desierta. Esta calle, empedrada de cantos empotrados en el suelo, tiene una especie de acera también de cantos limitada por una línea de piedras blancas. A mano derecha del portal e inmediata a él se levanta una pared encalada con unas ventanas pequeñas, otras grandes con celosías negras y miradores salientes, cerrados, con su tejadillo. Es el convento de las Agustinas Descalzas.

Mirambel tiene pocas calles, unas con el suelo de tierra, otras empedradas con cantos agudos; la calle Mayor atraviesa toda la villa. A pesar de ser la principal es triste, pobre, llena de soledad y de silencio. Pasa, muy de tarde en tarde, algún hombre con su caballería o algún carromato; se oye al herrero que da martillazos en su yunque, al albéitar que saca a herrar a los caballos y a los mulos a una esquina o algunos chiquillos que juegan. Las mujeres, sentadas en los portales o delante de las casas, hilan, hacen calceta o charlan. Algunas, mientras terminan sus faenas, cantan una canción que se oye con frecuencia en el país:

Canta el gallo, canta el gallo,
canta el gallo y amanece...

Dentro del pueblo hay una hermosa fuente con muchos caños con un abrevadero. En medio del caserío se abre una gran plaza, la plaza Mayor o plaza de Aliaga. Se levantan en ella dos caserones grandes, de piedra amarillenta, negruzca, con el alero saliente y, debajo de éste, una galería con arcos, la mayoría cerrados con tapias de ladrillo. Las dos casonas, por su traza, parecen del final del siglo XVI o principios del XVII; no tienen balcones, sino grandes ventanas y un arco elevado de medio punto, de piedra, con sus dovelas y unas puertas espaciosas con su postigo. En una de estas casas hay un reloj de sol, blanqueado con cal, con los números romanos de las horas grabados y pintados de negro. Las dos casas oscuras, casi iguales, se yerguen en la plaza, una frente a otra, como desafiándose. Quizá fueron construidas por familias rivales. En tiempo de la primera guerra carlista hubo allí oficinas y empleados y se alojaron personajes importantes. Son dos casas sombrías, siniestras. Es muy posible que en ellas haya habido duendes, almas en pena y ruido de cadenas. Si no los ha habido es más que por culpa suya por falta de imaginación de los mirambelianos. Las otras casas de la plaza son pequeñas, pobres, de un piso o de dos, con ventanas y balcones sencillos, de hierro o de madera.

El ayuntamiento se halla cerca de la iglesia, tiene un solo piso y un soportal con arcos grandes a manera de logia. Los mozos juegan allí a la pelota los domingos. La iglesia está bajo la advocación de Santa Margarita y fue quemada casi por completo por las fuerzas carlistas del Serrador, en 1837. Se construyó después una torre amarillenta y de aire barroco, en la cual, con el tiempo, nació un arbolillo. Nadie lo quitó, y hoy corona la torre en verano con su verdura como si fuera el airón de un casco heráldico.

Desde lejos, Mirambel, tiene una traza hosca y guerrera, con su muralla negruzca y sus torreones, destacándose en el fondo de los montes amarillentos y grises. Hay algunas huertas cerca del pueblo a orilla de la rambla de Cantavieja, arroyo escaso en invierno y seco en verano. Un cementerio, con cipreses negros, se destaca en una altura con un calvario; hay, además, una ermita, la del Santo Sepulcro en las inmediaciones, con su espadaña y su esquila. El campo de los alrededores es pobre y despoblado, con algunas pocas masías, muy lejanas unas de otras”.

Según Madoz tenía 151 vecinos y 607 habitantes, pasando a ser en 1857 930 habitantes.

2. Su Patrimonio en la actualidad



(Patrimonio Arquitectónico del Maestrazgo)*.

Santuario (San Martín)/ Convento (Agustinas)**/ Ermita (V. Pilar; S. Martín; S. Roque)*/ **Muralla***/ Puente (Ronda, Vallés)*/ Casco antiguo***/ Dance (Con peregrino)*/ Peregrino (Solana)*/ Orden Militar (Temple, Hospital)*/ Fuente (Alta; Baja)*/ Lavadero (Fuente Alta y Baja)**/ Portal (Portales muralla, cuatro)**/ Torreón (Torre de las Monjas)*/ Ayuntamiento*/ Lonja*/ Cárcel*/ Casa (Aliaga, Castellot, Barceló, Pastor, Sota)**/ Masía (Gorreta; Torre Sta. Ana)*/ Escuela*/ Órgano*/ Palacio (Orden San Juan)*/ Horno (Hoy tienda)*/ Molino (Vallés)*/ Nevera**/ Tradición (Santonada)**/ C.I.****

3. Encuesta ambiente

1: 10; 2: 9; 3: 10; 4: 9; 5: 10; 6: 10; 7: 10; 8: 10; 9: 7; 10: 9; 11: 9; 12: 10; 13: 10; 14: 10; 15: 10; 16: 10; 17: 10; 18: 9; 19: 10; 20: 7. Total: 189/20.

4. Calificación

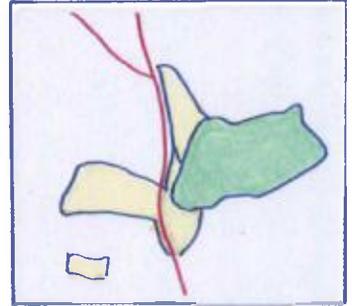
9,45

ANENTO: 91 habitantes

1. Cómo era hace ciento setenta años

Anento siempre fue una población de realengo, integrante de la Comunidad de Aldeas de Daroca.

Madoz nos dice: “Situada en un barranco formado por dos elevados cerros; bátenle los vientos de N. y disfruta de clima saludable. Tiene 46 CASAS; una escuela de primeras letras dotada por los vecinos, á la que concurren de 12 á 20 alumnos, y una iglesia parroquial bajo la advocación de San Blas, servida por 1 cura, 1 capellan y 1 sacristan [...] El terreno es de mediana calidad y escaso de agua para el riego. Su corta vega, aunque más fértil que lo demás del suelo, se vé con frecuencia descuajada por las avenidas de una rambla, que descendiendo acanalada por entre los dos cerros arriba mencionados, la cruza de medio á medio destruyendo cuanto encuentra. Carece de arbolado, y hasta de bosque de maleza que le proporcionen combustible; la mayor parte de las tierras incultas aprovechan solo para pasto de los ganados”.



Según Madoz tenía 40 vecinos y 220 habitantes, pasando a ser en 1857 335 habitantes.



2. Su Patrimonio en la actualidad

Espacio natural (Aguallueve)/ Peirón (V. Pilar; V. Rosario)*/ Horno*/ Retablo (Gótico pintura Ig. S. Blas)***/ Iglesia (San Blas)*/ Decoración pictórica (Ig. San Blas)*/ Casco antiguo*/ Castillo*/ Torreón (Celtibérico)*.**

3. Encuesta ambiente

1: 10; 2: 7; 3: 5; 4: 5; 5: 10; 6: 10; 7: 7; 8: 0; 9: 4; 10: 4; 11: 3; 12: 8; 13: 7; 14: 8; 15: 6; 16: -; 17: 10; 18: 5; 19: -; 20: 5. Total: 114/18.

4. Calificación

6,33

LAS CUEVAS DE CAÑART: 74 habitantes

1. Cómo era hace ciento setenta años

Hasta la Desamortización del siglo XIX, esta villa formó siempre parte del señorío de las Órdenes del Temple y del Hospital, sucesivamente.

Madoz nos la describe así: “Situada al pie de una cordillera de montañas que le rodean, es combatida fuertemente de todos los vientos: [...] Tiene 140 CASAS entre ellas 20 casi destruidas que forman reunidas 7 calles y 3 plazas; casa consistorial y cárcel, escuela de instrucción primaria, concurrida por 25 alumnos y dotada con 19 hahices de trigo; iglesia parroquial (San Pedro): situada en el centro de la población, construida a mediados del siglo XVIII, de modo que su estructura domina el buen gusto; se halla servida en el día de un regente y un capitulo eclesiastico compuesto de 3 beneficiados... antiguamente se componia dicho capitulo de 12 beneficiados y el cura: el cementario se halla en sitio ventilado; dentro de la población hay un convento de monjas cuyo edificio é iglesia son de poca consideración, su título (La Purísima Concepcion de María Santísima), en el día permanecen en el claustro 11 religiosas; en sus estremos de E. y O. hay 2 ermitas, la primera dedicada á San Blas obispo y la segunda á Nuestra Señora del Pueyo. En sus afueras y en un valle que forman dos elevadas montañas como ½ hora distante de la población, hay otra ermita dedicada á San Juan Bautista, bajo cuyo presbiterio nace una fuente cristalina y copiosa; como a distancia de unos doscientos pasos de la villa, y por su parte de O. hay un magnífico convento de religiosas Servitas, cuya obra es de bastante gusto, tiene 3 largos y espaciosos claustros, y es tan capaz que han llegado á habitarle 100 religiosas [...]: diferentes fuentes rodean la poblacion de buenas y dulces aguas y con la ya indicada, se forma un abrevadero y un lavadero cubierto”.



Según Madoz tenía 193 vecinos y 772 habitantes, pasando a ser en 1857 808 habitantes.

2. Su Patrimonio en la actualidad



(Desde la Ermita)*/ **Iglesia (S. Pedro)*/ Pila bautismal*/ Hornacina (V. Pilar)*/ Orden religiosa (Concepcionistas, Servitas)*/ Convento (Concepcionistas)**/ Lonja (Ayto.)*/ Horno (Edad Media)*/ Orden Militar (Temple, Hospital)*/ Portal (De Marzo, restos muralla)**/ Casa (Arellano; Moliner)*/ Fuente*/ Lavadero*/ Reloj (Sol, fechado)*/ Casco antiguo*/ Molino**/ Masía (Andabe)**/ C.I. (Patrimonio Cultural, en Ermita S. Blas)*.**

3. Encuesta ambiente

1: 9; 2: 3; 3: 10; 4: 7; 5: 10; 6: 5; 7: 9; 8: 0; 9: 3; 10: 7; 11: 0; 12: 10; 13: 8; 14: 5; 15: 10; 16: 10; 17: 10; 18: 8; 19: 8; 20: 5. Total: 137/20.

4. Calificación

6,85

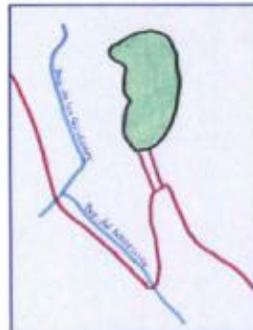
TRONCHÓN: 65 habitantes

1. Cómo era hace ciento setenta años

Si primero dependió de la Orden del Temple, cuando ésta desapareció pasó a manos de la Orden del Hospital hasta la Desamortización del siglo XIX.

En 1611, Labaña nos dice que “está situado en lo alto de un barranco, en sitio áspero y fragoso... En este lugar se hacen los mejores quesos de Aragón, que son tan buenos como los de Alentejo, en Portugal, y los marcolinos de Florencia”.

Madoz nos describe así a este población: “SITUADA à la falda ò caída de una montaña bastante elevada por el lado del SO; el CLIMA es frio y las enfermedades mas comunes las catarrales. Se compone de unas 200 CASAS entre ellas la del ayuntamiento, una escuela elemental primaria concurrida por 60 niños; un hospital para socorro de los pobres enfermos con rentas muy escasas; dos fuentes con sus buenos abrevaderos de abundantes y escelentes aguas, de las que se surte los vecinos; iglesia parroquial situada en la plaza de la Constitucion al O. del pueblo, dedicada á Santa Maria Magdalena, servida por un cura de primer acenso y de concurso y provision ordinaria, teniendo ademas 10 beneficiados; el templo es del órden dórico, de piedra canteria y de mucha solidez; existe tambien un oratorio público dedicado á Santa Bárbara y hasta 7 ermitas repartidas por el término. El cementerio se encuentra fuera del pueblo cuya posicion en nada perjudica á la salud pública...hay en él diferentes masias y varios manantiales de buenas aguas”.



Llegó a aglutinar hasta 950 habitantes que, en 1857, pasaron a ser 1.082 y a 116 en 2018.

2. Su Patrimonio en la actualidad



Iglesia (Sta. María Magdalena)*/ Custodia (De esmalte)**/ Órgano (Iglesia)*/ Alimento (Quesos tradicionales)**/ Masía (Torre Piquer)**/ Dance (Con peregrino)**/ Orden Militar (Temple, Hospital)*/ Ayuntamiento*/ Lonja (Ayto.)*/ Palacio (Renacentista Marqués de Valdeolivo)*/ Lavadero*/ Portal (Puerta San Miguel; de la Val)*/ Puertacapilla (Santa Bárbara)*/ Cárcel (Vieja, medieval; Nueva)**/ Fuente (Collado)*/ Casa (Solariega: Rectoral; Monforte)*/ Horno*/ Molino(S. Antonio; Tarazona)*/Trinquete**/Hospital (Hospitalico)**/ C.I. (Queso de Tronchón)*.

3. Encuesta ambiente

1: 10; 2: 7; 3: 7; 4: 8; 5: 10; 6: 6; 7: 9; 8: 0; 9: 7; 10: 6; 11: 7; 12: 8; 13: 9; 14: 8; 15: 10; 16: 10; 17: 10; 18: -; 19: 9; 20: 0. Total: 141/19.

4. Calificación

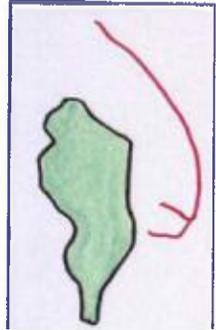
7,42

RODA DE ISÁBENA: 48 habitantes

1. Cómo era hace ciento setenta años

Si en 1385 era del condado de Ribagorza, en 1785 era de señorío eclesiástico.

Según Madoz está "SITUADA en la cima de un monte, á la derecha y ¼ de legua de distancia del rio *Isabana*; su CLIMA es muy sano. Tiene 64 CASAS; la consistorial y cárcel; y la antigua catedral hoy es iglesia parroquial (San Vicente Mártir). Esta catedral fue edificada por la piedad de los condes de Pallás, D. Raimundo I y doña Ermesenda, su esposa, sin que pueda puntualizarse el año... Fue consagrada y titulada de San Vicente Levita y Mártir, por el obispo de Ribagorza, Odisendo. Después fue casi destruida por los sarracenos como se espresa en el privilegio de renovacion y dotacion del rey Sancho Ramirez fecho en 1068. D. Gerónimo Maria de Torres, siendo obispo de Lérida, despues de algunos siglos que se habia trasladado la sede de Roda á aquella ciudad arregló un plan de un nuevo estado para esta iglesia y lo decretó el 3 de abril de 1788, cuyo plan y decreto aprobó el rey D. Carlos III en 4 de octubre del mismo año... De los pactos principales uno es, que la iglesia de Lérida reconoce el título de catedral que dan á la de Roda el señor obispo de Torres y el rey D. Carlos III; y que en sede vacante el cabildo de Lérida no podra ejercer jurisdiccion en Roda ni en alguno de sus individuos ni visitar lo perteneciente al cabildo como fábrica, mensa, sacristia, altares, etc.; son precisamente la parroquia y lo tocante a ella. En el dia se hallan solamente en actual residencia 2 dignidades, que son el sacristan mayor y limosnero, 2 canónigos y 2 racioneros, y de estos uno es el cura. Lo material de la iglesia catedral que hoy existe se halla en buen estado. Es esta iglesia depositaria de los restos mortales de San Ramon, que fue su obispo, y de San Vicente obispo de Zaragoza. Hay dos capillas públicas en la villa dedicadas á la Anunciacion y a Nuestra Señora del Pilar, y otra en las afueras con el titulo de San Mames..."



Madoz nos dice, cuando publica su *Diccionario* a mediados del siglo XIX, que tenía 304 almas, número que habia aumentado a 314 en 1857.

2. Su Patrimonio en la actualidad



Arqueta (S. Valero, Catedral)**/ **Catedral** (San Vicente Mártir)**/**Claustro** (Catedral)***/ **Coro** (Catedral)*/ **Cripta** (Catedral)**/ **Órgano** (S. XVII)**/ **Peirón** (S. Juan Bautista; S. Ramón; San Vicente; S. Antón)*/ **Peregrino** (Aragonés, 2)*/ **Peregrino** (Ajeno, 5)**/ **Relicario****/ **Silla** (S. Ramón; Gestatoria)**/ **Sillería** (Catedral)*/ **Virgen** (San Mamés; Estet, Catedral)*/ **Casco antiguo****/ **Hospedería***/ **Muralla** (Existen varios lienzos)*/ **Cruz de término** (Sta. Catalina)*/ **Portal** (Puerta Sta. Ana, entrada a Roda)*/ **Puente** (San Jaime, románico)**/ **Palacio** (Del Prior)**/ **Almazara***/ **Hospital***/ **Sarcófago** (S. Ramón, Catedral)**/ **Sepulcro** (Románico de San Ramón)**/ **Archivo** (Catedralicio)**/ **Museo** (Catedralicio)**/ **Arte románico** (Arquitectura; Pinturas murales románicas Catedral)***/**Retablo** (S. Miguel, Catedral)*.

3. Encuesta ambiente

1: 10; 2: 8; 3: 10; 4: 10; 5: 9; 6: 9; 7: 10; 8: 2; 9: 6; 10: -; 11: 7; 12: 9; 13: 10; 14: 9; 15: 10; 16: 8; 17: 10; 18: 7; 19: 10; 20: 7. **Total:** 161/19.

4. Calificación

8,47

MONTAÑANA: 17 habitantes

1. Cómo era hace ciento setenta años

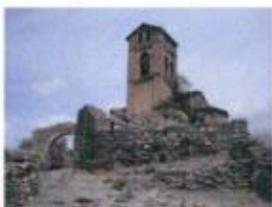
Desde el siglo XIV perteneció siempre al Condado de Ribagorza, por lo tanto fue durante siglos de realengo, declarada villa, estatus que mantenía en 1785. Siempre tuvo pocos habitantes (78 vecinos en 1797, y 358 habitantes en 1857) hasta quedar prácticamente despoblada en el siglo XX, alcanzando en 2019 17 habitantes. Actualmente se ha recuperado gracias a la habilitación de segundas viviendas, sobre todo de lugareños que emigraron a Cataluña.



En el *Diccionario* de Madoz nos muestran así a esta villa: “Está situada á la falda última del Pirineo, próximo á la margen derecha del rio Noguera Ribagorzana y entre dos arroyos llamado el uno de San Miguel y el otro de San Juan; el CLIMA es destemplado y no muy sano: se compone de 61 CASAS bastante incómodas cerca de las cuales se ven vestigios de haber existido murallas en tiempo que esta población era ciudad y disfrutaba de grandes privilegios; hay también un castillo derruido é iglesia parroquial dedicada a Santa Maria de Baldos, de la cual dependen los anejos de la Mora de Montañana y el Puente; el curato es de término y lo sirve un cura parróco que era de patronato de la religion de San Juan y un vicario ”.

Según Madoz tenía 61 vecinos y 285 habitantes, pasando a ser en 1857 358 habitantes.

2. Su Patrimonio en la actualidad



Iglesia (N^o S^a Baldós, románica)**/ **Ermíta** (S. Juan, románica)*/ **Puente** (Medieval)**/ **Muralla***/ **Orden Militar** (Hospital)*/ **Arte románico** (Arquitectura; escultura)**/ **Casco antiguo****/ **Plaza** (Ayuntamiento)*/ **Portal** (Puerta muralla)**/ **Torreón** (De la Cárcel; de la Mora)*/ **Decoración pictórica** (Mural, Iglesia)**/ **Pasadizo***/ **Museo** (Casa Roseta)*.

3. Encuesta ambiente

1: 10; 2: 5; 3: 10; 4: 8; 5: 8; 6: 10; 7: 8; 8: 5; 9: 6; 10: 8; 11: 8; 12: 8; 13: 8; 14: 8; 15: 8; 16: 8; 17: 10; 18: 8; 19: 8; 20: 10. Total: 162/20.

4. Calificación

8,10

4. Clasificación final.

Sebastián –que se ha prestado a realizar el segundo recorrido urbano con nosotros– nos ha sido de una gran ayuda, aunque de todas formas lo hubiéramos tenido presente puesto que hemos utilizado el cuestionario de evaluación ideado por él. En varias ocasiones, nos han acompañado también con el cuestionario en mano evaluadores voluntarios que han recorrido una a una prácticamente todas las calles y plazas de los pueblos visitados. Eso nos ha permitido contrastar datos, disipar dudas, corregir opiniones, tener en cuenta detalles desapercibidos...



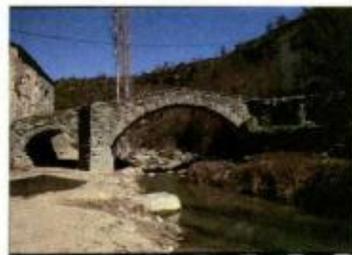
Roda de Isábena. Claustro de la iglesia.

Tras la primera visita general, ahora –con cuestionario en mano– fueron recorridas con calma y minuciosamente por segunda y definitiva vez las treinta y cinco localidades preseleccionadas. Generalmente son pueblos pequeños, tranquilos y con poco movimiento en sus calles; a veces incluso nos ha costado encontrar a algún vecino con quien hablar o formularle alguna pregunta aclaratoria. Se trata de una tarea que precisa ser realizada con parsimonia y relajadamente, pero dado el tamaño generalmente pequeño de los pueblos evaluados no lleva

más allá de dos horas. Realmente lo más costoso en tiempo ha sido acceder a ellos teniendo en cuenta que –como se advierte en cualquier mapa– la casi totalidad están ubicados en la periferia de Aragón, a lo que hay que sumar el hecho de que las vías –llamémosles carreteras– que conducen a ellos no son las mejores ni por su trazado ni por su firme. Eso sí, en general atravesando paisajes idílicos en los que pequeños riachuelos y barrancos a veces tumultuosos serpentean entre montañas. Y bosques, bastantes bosques...

Más adelante descenderemos al detalle, pero en principio procede efectuar algunas consideraciones generales:

–Comenzaremos diciendo que no estamos buscando el pueblo (o ciudad en alguna ocasión) que posee el mayor y/o mejor patrimonio, dato que por cierto conocemos y que tendrá relativa influencia; tampoco nos interesa exclusivamente su belleza ya sea por la homogeneidad o por la heterogeneidad de sus componentes: calles recoletas, plazas con encanto, miradores con vistas bonitas, restos románticos de castillos viejos, balcones llenos de macetas con flores, etc., aspectos que sí debe de tener en cuenta la “Asociación Pueblos Bonitos”; no nos interesan tampoco los frutos que producen las tierras de regadío o de secano del pueblo, ni si alguna industria local los transforma lo cual supone un importante valor añadido para los lugareños; no nos vamos a fijar tampoco en los servicios con los que cuentan sus habitantes, es decir si hay notaría y farmacia, si se ven tiendas abiertas, cómo y dónde están las escuelas; aunque sean importantes obras de arte, no nos detendremos en los edificios destinados a dar satisfacción al espíritu como la iglesia, las ermitas, los oratorios, los peirones, las puertas capilla, el calvario... Buscamos otra cosa.



Montaña. Puente.

–Nosotros vamos a buscar algo intangible que tiene que ver con lo físico, sí, pero sobre todo con el alma del pueblo, con el olor y la pervivencia del pasado; vamos buscando similitudes, semejanzas, parecidos y calcos con el pueblo de hace doscientos o trescientos años; vamos buscando el paralelismo

vital entre ese ayer lejano y el hoy que quiere huir del bullicio al menos unos días; me encantaría oír rebuznos, relinchos, maullidos y ladridos hoy casi imposibles. No quiero ver la calle pavimentada con baldosas perfectas y menos con cemento o alquitrán sino con adoquines trabajados con cincel o piedras lisas arrancadas al barranco. Bienvenida la electricidad moderna –¡qué adelanto!– pero no ensuciéis la calle del Horno con cables colgando por doquier; tened el automóvil que más os plazca, pero no echéis a



Daroca. Retablo de los Corporales.

perder la armonía y la paz visual de la plaza del Mercado con su presencia casi perenne. Disimula como si fuera antigua la puerta del garaje que has construido aprovechando el antiguo almacén del grano... Con un poco de cuidado podrás colaborar a que a antepasados como nuestro conocido Sebastián no les importe venir unos días; también acabará viniendo gustoso el urbanita de hoy amante de la paz antigua y el que reconoce el esfuerzo de sus antepasados para que él haya llegado a ser quien es.

–Entre los siete mil quinientos millones de habitantes del planeta Tierra, son muchos los humanoides que piensan que lo que acaban de leer son ilusiones y que el ambiente que Sebastián busca no le interesa a casi nadie, que basta con que el pueblo sea bonito o tenga muchas cosas que ver. Lisa y llanamente a eso se le llama incultura...

Desconocen que, sin salir de Aragón, como hemos hecho nosotros, ya podemos señalar pueblos (Alquézar, Sos del Rey Católico, Albarracín, Ansó o Mirambel, entre otros) cuyos ayuntamientos y vecinos quieren acoger a Sebastián y llevan más o menos años dando pasos en ese sentido. En nuestra modesta opinión, antes o después serán buscados y visitados porque una localidad semejante les tranquiliza, les relaja, les aporta paz y sosiego, les llena de calma antigua y de relax moderno...

–Una vez efectuada la segunda y definitiva visita de evaluación podemos afirmar sin ningún género de dudas que el ser una población con patrimonio importante no garantiza, ni mucho menos, formar parte de las localidades adecuadas para tener un encuentro placentero con alguno de nuestros antepasados. Daroca es el ejemplo más llamativo: en sexto lugar por el valor de su patrimonio, en nuestra lista aparece ubicada en el vigesimoséptimo; Rubielos de Mora, localidad que nos encanta personalmente, ocupa el decimosegundo lugar por su patrimonio, pero el trigésimo primero por su ambiente ancestral. Por el contrario, plazas con valor patrimonial pequeño pueden llegar a ocupar puestos de honor por su clima antañón. Berdún es el ejemplo más notorio pues ocupando la plaza 49 por el patrimonio atesorado aparece en el cuadro de honor en nuestra clasificación; Ansó, por su parte, del puesto cuarenta asciende nada menos que al noveno.

–Puede observarse cómo estupendas localidades que forman parte del grupo de las once integradas en la “Asociación de Pueblos Bonitos”, en nuestra clasificación ocupan los lugares 27 (Puertomingalvo), 28 (Anento), 30 (Aínsa) y 31 (Rubielos de Mora) quedando palpable que belleza y espíritu antañón no son lo mismo. Sin embargo, Alquézar, que no forma parte de la citada Asociación, se encuentra en el número cuatro por su ambiente.



Valderrobres. Fábrica “La Bonica”.

–Por último, añadamos que si se poseen los ingredientes necesarios –y todas las poblaciones consideradas los tienen– con tiempo, deseos de hacerlo, compromiso por parte del ayuntamiento y de los vecinos más una inversión económica que es distinta en cada caso se puede caminar más o menos rápidamente a la búsqueda del ambiente antañón. Basta con recorrer algunos pueblos para percibir que ese cambio.

No obstante, antes de proseguir anticipemos un cuadro esclarecedor de los resultados de los cinco grupos resultantes en función de las calificaciones obtenidas por las 12 poblaciones de la provincia de Huesca, las 4 de la de Zaragoza y las 19 de Teruel.

Grupo	Aprobados	%	Suspensos	%	10	9	8	7	6	5	Nota media
1	52	65	28	35	8	9	7	10	4	14	5,65
2	166	81	39	19	55	15	25	30	13	25	6,70
3	206	89,2	25	10,8	71	27	44	30	22	12	7,47
4	74	94,9	4	5,1	27	10	23	6	4	4	8,20
5	78	97,5	2	2,5	44	17	5	7	3	2	9,05



Rubielos de Mora. Escultura de J. Gonzalvo.

Llegado es el momento de ver y analizar el listado de las treinta y cinco poblaciones evaluadas. La relación se ha compartimentado en cinco grupos: Grupo 1: “Fuera de contexto”; Grupo 2: “Alejados”; Grupo 3: “Con muchas posibilidades”; Grupo 4: “A falta de un empujón” y Grupo 5: “Lo han logrado”, es decir, van de menos a más. La información del cuadro es básica e incluye: el puesto alcanzado en nuestro estudio, el nombre de la localidad, si forma parte de los “Pueblos más bonitos” (PB), lugar alcanzado por su patrimonio (Pat.), Casco Ent. (Casco entero), Casco V. (Casco viejo) y Calif. (Calificación).



La Iglesia del Cid. Telar.



Mirambel. Celosías convento Agustinas.



Mosqueruela. Puerta de San Jorge.

CUADRO RESUMEN DE LAS 35 POBLACIONES EVALUADAS

Grupo 1. "Fuera de contexto"					
Población	PB	Pat.	Casco Ent.	Casco V.	Calif.
35. Benabarre (H).....	-	34	-	★	5,00
34. Gea de Albarracín (T)	-	41	-	★	5,53
33. Fonz (H).....	-	32	-	★	5,74
32. Benasque (H).....	-	42	-	★	5,79

Grupo 2. "Alejados"					
Población	PB	Pat.	Casco Ent.	Casco V.	Calif.
31. Rubielos de Mora (T)	★	12	-	★	6,11
30. Graus (H).....	-	19	-	★	6,21
29. Anento (Z).....	★	50	-	★	6,33
28. Puertomingalvo (T) ...	★	34	★	-	6,36
27. Daroca (Z).....	-	6	-	★	6,36
26. Alcalá de la Selva (T)..	-	47	★	-	6,63
25. Arén (H).....	-	46	-	★	6,85
24. Las Cuevas de Cañart (T)	-	40	★	-	6,85
23. Boltaña (H).....	-	36	-	★	6,94
22. Aliaga (T).....	-	35	-	★	6,95

Grupo 3. "Con muchas posibilidades"					
Población	PB	Pat.	Casco Ent.	Casco V.	Calif.
21. Beceite (T).....	-	39	-	★	7,00
20. Calaceite (T).....	★	25	-	★	7,05
19. Valderrobres (T).....	★	30	-	★	7,06
18. Ráfales (T).....	-	44	★	-	7,10
17. Linares de Mora (T) ...	-	40	-	★	7,35
16. Tronchón (T).....	-	34	★	-	7,42
15. Belmonte de S. José (T)	-	39	★	-	7,70
14. Cretas (T).....	-	31	-	★	7,72
13. La Iglesuela del Cid (T)	-	19	-	★	7,75
12. Uncastillo (Z).....	-	16	-	★	7,75
11. Mosqueruela (T).....	-	14	-	★	7,84
10. Ansó (H).....	★	40	-	★	7,90

Grupo 4. "A falta de un empujón"					
Población	PB	Pat.	Casco Ent.	Casco V.	Calif.
9. Berdún (H).....	-	49	★	-	8,00
8. Montañana (H).....	-	43	★	-	8,10
7. Ainsa (H).....	★	30	-	★	8,17
6. Cantavieja (T).....	★	26	-	★	8,21
5. Roda de Isábena (H).....	★	21	★	-	8,47
4. Alquézar (H).....	★	19	-	★	8,70

Grupo 5. "Lo han logrado"					
Población	PB	Pat.	Casco Ent.	Casco V.	Calif.
3. Sos del Rey Católico (Z)	★	9	-	★	8,75
2. Albarracín (T).....	★	13	-	★	9,30
1. Mirambel (T).....	★	27	★	-	9,45

Grupo 1: "Fuera de contexto".

DATOS ANALÍTICOS

Calificaciones de cada uno de los veinte ítems del Cuestionario.

Población.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	Total
Benabarre.....	10	7	2	2	9	2	5	0	3	-	3	3	5	7	9	9	10	-	9	1	90
Gea de Albarracín.....	8	4	4	5	8	5	9	0	4	5	3	7	6	5	8	7	10	-	7	0	105
Fonz.....	8	6	5	5	9	5	7	0	4	4	3	5	6	5	9	8	10	-	10	0	109
Benasque.....	8	9	1	8	10	5	7	0	6	7	0	1	7	5	10	9	10	7	-	0	110

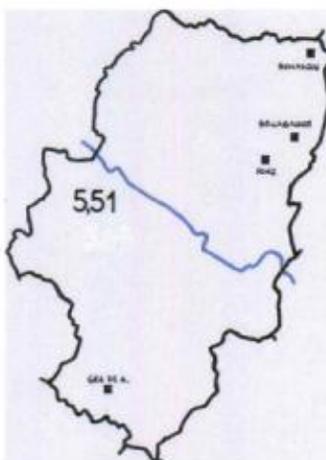
Número de calificaciones por cada una de las notas del 10 al 0, incluida la no consignada (--)

Población.	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0	-	Total	Nota
Benabarre.....	2	4	0	2	0	3	0	3	2	1	1	2	20	5,00
Gea de Albarracín.....	1	1	3	3	1	4	3	1	0	0	2	1	20	5,53
Fonz.....	2	2	2	1	2	5	2	1	0	0	2	1	20	5,74
Benasque.....	3	2	2	4	1	2	0	0	0	2	3	1	20	5,79

Total de aprobados: 52; total de suspensos: 28. Total de notas: 80.
Los aprobados han sido: Con un 10=8; 9=9; 8=7; 7=10; 6=4; 5=14.

NOTA MEDIA

5,51



Como ejemplo, tan solo se proporciona la evaluación de cuatro de las más de treinta poblaciones que podían haber integrado este grupo inicial, un grupo cuya nota media es de 5,51, o sea, aprobado, un grupo al que le faltan entre 90/100 puntos a sus integrantes para lograr el objetivo perseguido que no es otro que acceder al Grupo 5 y, por lo tanto, capaz de crear un clima antañón.

Incluso la población mejor puntuada, Benasque –con tres ceros y dos unos en su haber– tendría que hacer un esfuerzo titánico para su adaptación al pasado, un esfuerzo que incluye un desembolso económico considerable pues en su momento se adoptó la decisión de modernizar su casco urbano.

No cabe duda de que Benasque es una población agradable de recorrer e incluso de vivir en ella, pero aparte de la maraña de cables eléctricos en la casi totalidad de sus calles, podemos ver atractivos escaparates, enormes puertas metálicas de garajes, muchas calles asfaltadas o empedradas, puertas con modernos timbres y automóviles por doquier, entre otras modernidades.

Absolutamente nada tenemos que objetar a la decisión tomada por su ayuntamiento y sus habitantes, pero no es el tipo de población que andamos buscando. Tampoco lo son el resto de las que forman este Grupo 1.

A la vista de los 35 cuestionarios cumplimentados, existen tres deficiencias generalizadas que tienen que ver con la natural "modernización" a la que se han visto sometidas casi todas las localidades estudiadas pues el tiempo no pasa en balde. Los tres ítems en cuestión son los números 8 ("Tendido eléctrico"), 11 ("Garajes") y 20 ("Vehículos aparcados") por lo que vamos a estudiar en

los pueblos de cada grupo qué ocurriría si algún ayuntamiento decidiera abordar –unos pocos ya lo han hecho– estos problemas.

Tomándose un tiempo prudencial, van a tratar de ocultar los cables de la electricidad que cuelgan por doquier, de disimular las enormes puertas de hierro de los garajes repartidos por sus calles para que los vecinos puedan encerrar sus vehículos y de prohibir el aparcamiento en el interior de la población, para lo cual van a habilitar aparcamientos públicos en los alrededores del casco histórico. Esas tres medidas pueden suponer una ganancia de hasta treinta puntos.

Subida a 10 puntos en cada uno de los ítems 8, 11 y 20.

Población	Ptos. actuales	:	Nota	Ptos. añadidos	Total	:	Nota	Resultado
Benabarre.....	90		18 5,00	26	116		18 6,44	
Gea de Albarracín	105		19 5,53	27	132		19 6,95	Ascendería
Fonz.....	109		19 5,74	27	136		19 7,16	Ascendería
Benasque.....	110		19 5,79	30	140		19 7,37	Ascendería

En este grupo, a pesar de la ficticia subida de entre 26 y 30 puntos efectuada, está claro el alejamiento de las localidades afectadas del objetivo final, los 200 puntos. De ahí el título otorgado al grupo: “Fuera de contexto” de momento.

No obstante, puestos a soñar despiertos ¿qué ocurriría si además del esfuerzo anterior alguno de estos ayuntamientos apostara por acercarse lo máximo posible al clima antañón que vamos buscando? Sin meternos en grandes obras de costes más o menos cuantiosos, tratemos de arañar puntos relativamente fáciles de conseguir con la colaboración del vecindario, indicando en cada caso los ítems afectados.

Subida a 10 puntos en cada uno de los ítems 4, 5, 7, 9, 10, 13 y 14.

Benabarre: 5 (4) + 7 (5) + 7 (9) + 5 (13) + 3 (14) = 28 puntos más.

116 puntos que tenía + 28 = 144 ——— 144: 18 ——— Calificación alcanzada: **8,00**.

Gea de Albarracín: 5 puntos (ítem 4) + 6 (9) + 5 (10) + 5 (14) = 21 puntos más.

132 puntos que tenía + 21 = 153 ——— 153: 19 — Calificación alcanzada: **8,06**.

Fonz: 5 (4) + 3 (7) + 6 (9) + 6 (10) + 4 (13) + 5 (14) = 29 puntos más.

136 puntos que tenía + 29 = 165 ——— 165: 19 ——— Calificación alcanzada: **8,68**.

Benasque: 3 (7) + 4 (9) + 3 (10) + 5 (14) = 15 puntos más.

140 puntos que tenía + 15 = 155 ——— 155:19 — Calificación alcanzada: **8,16**.

Las localidades insertas en un grupo que nació “fuera de contexto” podrían alcanzar, con esfuerzo, es cierto, calificaciones ubicadas en el notable alto. ¿No es para pensarlo?

Nuestro imaginario compañero Sebastián está que no se lo cree...

Grupo 2: "Alejados".

DATOS ANALÍTICOS

Calificaciones de cada uno de los veinte ítems del Cuestionario.

Población.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	Total
Rubielos de Mora.....	8	6	3	6	7	2	9	0	6	-	4	8	7	7	10	9	10	-	-	2	104
Graus.....	10	8	2	8	9	5	7	0	6	-	1	0	7	6	10	10	10	9	10	0	118
Anento.....	10	7	5	5	10	10	7	0	4	4	3	8	7	8	6	-	10	5	-	5	114
Puertomingalvo.....	10	6	5	7	7	3	8	0	3	4	2	10	8	8	10	10	10	-	8	2	121
Daroca.....	10	7	5	5	10	5	9	7	7	7	3	5	5	3	8	5	10	-	10	0	121
Alcalá de la Selva.....	10	8	8	8	7	5	9	0	7	-	2	8	6	6	10	10	10	5	7	0	126
Arén.....	7	6	7	7	10	5	10	0	5	5	5	7	7	7	9	9	10	10	9	2	137
Las Cuevas de Cañart...	9	3	10	7	10	5	9	0	3	7	0	10	8	5	10	10	10	8	8	5	137
Boltaña.....	10	6	6	7	10	4	10	0	5	-	5	9	8	9	10	8	10	8	-	0	125
Aliaga.....	8	10	5	8	10	2	10	0	5	7	5	10	7	10	10	7	10	8	-	0	132

Número de calificaciones por cada una de las notas del 10 al 0, incluida la no consignada (--)

Población.	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0	-	Total	Nota
Rubielos de Mora.....	2	2	2	3	3	0	1	1	2	0	2	0	20	6,11
Graus.....	5	2	2	2	2	1	0	0	1	1	3	1	20	6,21
Anento.....	4	0	2	3	1	4	2	1	0	0	1	2	20	6,33
Puertomingalvo.....	5	0	4	2	1	1	1	2	2	0	1	1	20	6,36
Daroca.....	4	1	1	4	0	6	0	2	0	0	1	1	20	6,36
Alcalá de la Selva.....	4	1	4	3	2	2	0	0	1	0	2	1	20	6,63
Arén.....	4	3	0	6	1	4	0	0	1	0	1	0	20	6,85
Las Cuevas de Cañart...	6	2	3	2	0	3	0	2	0	0	2	0	20	6,85
Boltaña.....	5	2	3	1	2	2	1	0	0	0	2	2	20	6,94
Aliaga.....	7	0	3	3	0	3	0	0	1	0	2	1	20	6,95

Total de aprobados: 166; total de suspensos: 39. Total de notas: 205.

Los aprobados han sido: Con un 10=55; 9=15; 8=25; 7= 30; 6=13; 5=28.

NOTA MEDIA

6,60

Interesante grupo de poblaciones, perfectamente ubicadas en espacios naturales excelentes, a las que por su atractivo y posibilidades hemos acudido en bastantes ocasiones para realizar actividades culturales diversas, tanto personal como grupalmente: conferencias (Graus, Daroca y Boltaña), pregón de fiestas (Graus), reuniones del equipo rectoral de la Universidad (Rubielos de Mora, tres años), jornadas de estudios sobre Aragón (Rubielos de Mora, Graus, Daroca y Boltaña), etc. Interesantes poblaciones y en muchos casos bonitas, pero en ninguna de ellas pensamos que nos podríamos encontrar hoy con un antepasado si eso fuera posible.

Tres de ellas forman parte de la Asociación de "Pueblos Bonitos" (Rubielos de Mora, Anento y Puertomingalvo) o figuran en lugar destacado por la cantidad y calidad de su patrimonio (Rubielos de Mora, Graus o Daroca), sobresaliendo el caso de Daroca que, como ya se ha indicado, situada en sexto lugar por el patrimonio atesorado, ocupa el vigésimo séptimo en nuestra clasificación. La contaminación de la modernidad impera en casi todas, si exceptuamos el casco antiguo de Las Cuevas de Cañart y Alcalá de la Selva, mientras que Rubielos de Mora y Graus se hallan en el extremo opuesto.



Llama la atención el caso del tendido eléctrico imperante en sus calles: menos en Daroca, que obtiene siete puntos, todas las demás no han pasado del cero; pero si nos fijamos en los vehículos aparcados en sus plazas y calles, solo se salvan a medias Anento y Las Cuevas de Cañart. En las demás localidades, el automóvil se mueve y aparca a sus anchas. No es extraño, por lo tanto que, en el ítem número 11 (Garajes) únicamente tres poblaciones alcancen como máximo un cinco, pues imperan en todas enormes puertas de hierro pintado de manera llamativa. Sí llama la atención el cuidado general por la rejería de puertas, ventanas y balcones (ítem 15), la rehabilitación de bienes patrimoniales (ítem 5), la persistencia de la microtoponimia urbana (ítem 17) o el cuidado por los aleros (ítem 16). Los soportales, donde los hay, también han tenido un tratamiento adecuado como nos indica que la nota mínima sea de siete puntos.

Menor que en el Grupo 1, el déficit de puntos para alcanzar el Grupo 5 es todavía bastante considerable pues está entre los 96 de Rubielos de Mora y los 63 de Arén y Las Cuevas de Cañart, una barbaridad partiendo de donde parten.

Como en el grupo anterior, vamos a suponer que los respectivos ayuntamientos deciden tomar cartas en los asuntos que afectan a los ítems 8,11 y 20.

Subida a 10 puntos en cada uno de los ítems 8, 11 y 20.

Población	Ptos. actuales	:	Nota	Ptos. añadidos	Total	:	Nota	Resultado
Rubielos de Mora..	104		17	6,11	24	128	17	7,52 Ascendería
Graus.....	118		19	6,21	20	138	19	7,26 Ascendería
Anento.....	114		18	6,33	20	134	18	7,44 Ascendería
Puertomingalvo..	121		19	6,36	26	147	19	7,73 Ascendería
Daroca.....	121		19	6,36	20	141	19	7,42 Ascendería
Alcalá de la Selva	126		19	6,63	28	154	19	8,10 Ascendería
Arén.....	137		20	6,85	23	160	20	8,00 Ascendería
Las Cuevas de C.	137		20	6,85	25	162	20	8,10 Ascendería
Boltaña.....	125		18	6,94	25	150	18	8,33 Ascendería
Aliaga.....	132		19	6,95	25	157	19	8,26 Ascendería

La subida de entre 15 y 28 puntos efectuada sube el grupo a un notable, pero hasta llegar a 200 puntos aún habría que mejorar entre 38 y 71 puntos que, en algunos casos –aunque no imposibles– son muchos. De ahí el título otorgado al grupo: “Alejados” de momento.

Como en el grupo anterior, vamos a seguir soñando despiertos y que alguno o todos de sus ayuntamientos apostaran por acercarse lo máximo posible al clima antañón que vamos buscando. Se trata ahora de arañar puntos relativamente fáciles de conseguir con la colaboración del vecindario, indicando en cada caso los ítems afectados.

Subida a 10 puntos en cada uno de los ítems 4, 5, 7, 9, 10, 13 y 14.

Rubielos de Mora: 4 puntos (ítem 4) + 4 (9) + 3 (13) + 3 (14) = 14 puntos más.

128 puntos que tenía + 14 = 142 — 142: 17 — Calificación alcanzada: **8,35**.

Graus: 3 (7) + 4 (9) + 5 (12) + 3 (13) + 4 (14) = 19 puntos más.

138 puntos que tenía + 19 = 157 — 157: 19 — Calificación alcanzada: **8,26**.

Anento: 5 (4) + 3 (7) + 6 (9) + 6 (10) + 3 (13) + 2 (14) = 25 puntos más.

134 puntos que tenía + 25 = 159 — 159: 18 — Calificación alcanzada: **8,83**.

Puertomingalvo: $3(4) + 2(7) + 7(9) + 6(10) + 2(13) + 2(14) = 22$ puntos más.

147 puntos que tenía + 22 = 169 ——— 169:19 — Calificación alcanzada: **8,89**.

Daroca: $5(4) + 1(7) + 3(9) + 3(10) + 7(14) = 19$ puntos más.

141 puntos que tenía + 19 = 160 ——— 160: 19 — Calificación alcanzada: **8,42**.

Alcalá de la Selva: $2(4) + 3(5) + 1(7) + 3(9) + 4(13) + 4(14) = 17$ puntos más.

154 puntos que tenía + 17 = 171 ——— 171: 19 — Calificación alcanzada: **9,00**.

Arén: $3(4) + 5(9) + 5(10) + 3(13) + 3(14) = 19$ puntos más.

160 puntos que tenía + 19 = 179 ——— 179: 20 — Calificación alcanzada: **8,95**.

Las Cuevas de Cañart: $3(4) + 7(9) + 3(10) + 2(13) + 5(14) = 20$ puntos más.

162 puntos que tenía + 20 = 182 ——— 182:20 — Calificación alcanzada: **9,10**.

Boltaña: $3(4) + 5(9) + 2(13) + 1(14) = 11$ puntos más.

150 puntos que tenía + 11 = 161 ——— 161: 18 — Calificación alcanzada: **8,94**.

Aliaga: $2(4) + 3(6) + 5(9) + 3(10) + 3(13) = 16$ puntos más.

157 puntos que tenía + 16 = 173 ——— 173:19 — Calificación alcanzada: **9,10**.

Los pueblos que componen este grupo nacieron muy “alejados” de la meta final, pero con deseos institucionales y el apoyo de sus habitantes se puede producir un cambio radical, de manera que algunos de sus integrantes podrían alcanzar el nivel más alto. Una vez más es precisa una reflexión institucional y de sus habitantes.

Sebastián se pellizca en su carne sin carne porque no da crédito a la realidad irreal que está viviendo...



Castejón de Monegros. Botica.

Grupo 3: “Con muchas posibilidades”.

DATOS ANALÍTICOS

Calificaciones de cada uno de los veinte ítems del Cuestionario.

Población.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	Total
Beceite.....	10	5	6	7	7	6	10	0	4	6	6	8	8	6	10	10	10	-	10	4	133
Calaceite.....	10	7	5	6	9	7	10	0	5	-	5	8	8	7	10	10	10	-	10	0	127
Valderrobres.....	10	7	8	9	10	10	9	0	5	-	3	8	8	6	9	9	10	-	10	5	127
Ráfales.....	10	7	6	7	7	5	9	0	7	7	3	10	8	6	10	10	10	8	10	1	142
Linares de Mora.....	10	7	9	10	10	5	8	0	6	8	1	10	8	8	10	10	10	8	9	0	147
Tronchón.....	10	7	7	8	10	6	9	0	7	6	7	8	9	8	10	10	10	-	9	0	141
Belmonte de S. José....	9	8	9	8	10	7	10	0	4	6	7	10	8	8	10	9	10	10	9	2	154
Cretas.....	8	8	8	8	10	7	8	0	6	-	6	8	9	7	10	10	10	-	10	6	139
La Iglesuela del Cid.....	10	8	7	7	10	7	9	0	7	8	7	6	10	5	10	10	10	8	10	6	155
Uncastillo.....	10	7	9	7	8	6	10	0	5	8	7	9	8	9	10	10	10	8	9	5	155
Mosqueruela.....	8	8	10	9	10	9	8	0	6	6	7	8	10	8	10	10	10	-	10	2	149
Ansó.....	10	8	8	9	10	10	9	0	5	9	6	7	9	8	10	10	10	8	8	4	158

Número de calificaciones por cada una de las notas del 10 al 0, incluida la no consignada (--)

Población.	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0	--	Total	Nota
Beceite.....	6	0	2	2	5	1	2	0	0	0	1	1	20	7,00
Calaceite.....	6	1	2	3	1	3	0	0	0	0	2	2	20	7,05
Valderrobres.....	5	4	3	1	1	2	0	1	0	0	1	2	20	7,06
Ráfales.....	6	1	2	5	2	1	0	1	0	1	1	0	20	7,10
Linares de Mora.....	7	2	5	1	1	1	0	0	0	1	2	0	20	7,35
Tronchón.....	5	3	3	4	2	0	0	0	1	0	1	0	20	7,42
Belmonte de S. José....	6	4	4	2	1	0	1	0	1	0	1	0	20	7,70
Cretas.....	5	1	6	2	3	0	0	0	0	0	1	2	20	7,72
La Iglesuela del Cid....	7	1	3	5	2	1	0	0	0	0	1	0	20	7,75
Uncastillo.....	5	4	4	3	1	2	0	0	0	0	1	0	20	7,75
Mosqueruela.....	7	2	5	1	2	0	0	0	1	0	1	1	20	7,84
Ansó.....	6	4	5	1	1	1	1	0	0	0	1	0	20	7,90

Total de aprobados: 206; total de suspensos: 25. Total de notas: 231.
Los aprobados han sido: Con un 10=71; 9=27; 8=44; 7= 30; 6=22; 5=12.

NOTA MEDIA

7,47



Estamos ante el grupo más nutrido –doce localidades en total– concentrado fundamentalmente en dos comarcas: Maestrazgo y Matarraña. Teniendo en cuenta que todas las localidades son calificadas con 0 en el ítem octavo (tendido eléctrico) y que la nota mayor del ítem 20 (vehículos aparcados) es de 6 puntos, bastaría solucionar ambos problemas en todas para que la clasificación diera un vuelco significativo.

Así es que vamos a hacer una prueba semejante a la realizada con los restantes grupos, prueba consistente en una suposición. Vamos a dar suponer que el ayuntamiento de cada pueblo está dispuesto a eliminar “modernidades” y adopta tres decisiones que tienen que ver con los ítems 8 (“Tendido eléctrico”), 11 (“Garajes”) y 20 (“Vehículos aparcados”).

Veámoslo estadísticamente.

Subida a 10 puntos en cada uno de los ítems 8, 11 y 20.

Población	Ptos. actuales	:	Nota	Ptos. añadidos	Total	:	Nota	Resultado
Beceite.....	133		19 7,00	20	153		19 8,05	Ascendería
Calaceite.....	127		18 7,06	25	152		18 8,44	Ascendería
Valderrobres.....	127		18 7,06	22	149		18 8,27	Ascendería
Ráfales.....	142		20 7,10	26	168		20 8,40	Ascendería
Linares.....	147		20 7,35	29	176		20 8,80	Ascendería
Tronchón.....	141		19 7,42	23	164		19 8,63	Ascendería
Belmonte de S. J.	154		20 7,70	21	175		20 8,75	Ascendería
Cretas.....	139		18 7,72	18	157		18 8,72	Ascendería
La Iglesuela del C.	155		20 7,75	17	172		20 8,60	Ascendería
Uncastillo.....	155		20 7,75	18	173		20 8,65	Ascendería
Mosqueruela.....	149		19 7,84	21	170		19 8,94	Ascendería
Ansó.....	158		20 7,90	20	178		20 8,90	Ascendería

La subida de entre 17 y 29 puntos efectuada lleva al grupo a un notable alto, pero hasta llegar a 200 puntos aún habría que mejorar entre 22 y 51 puntos que todavía son muchos, sobre todo en los casos más bajos. Pero sigue siendo un grupo "Con muchas posibilidades, incluso de llegar al estado máximo, cosa que ocurre en cuanto se arañan puntos en algunos ítems asequibles, sobre todo si se ha superado la importante mejora precedente.

Subida a 10 puntos en cada uno de los ítems 4, 5, 7, 9, 10, 13 y 14.

Beceite: 3 puntos (ítem 4) + 4 (6) + 6 (9) + 4 (10) + 2 (13) + 4 (14) = 23 puntos más.

153 puntos que tenía + 23 = 176 — 176: 19 — Calificación alcanzada: **9,26**.

Calaceite: 4 (6) + 5 (9) + 2 (13) + 3 (14) = 14 puntos más.

152 puntos que tenía + 14 = 166 — 166: 18 — Calificación alcanzada: **9,22**.

Valderrobres: 1 (4) + 5 (9) + 2 (13) + 4 (14) = 12 puntos más.

149 puntos que tenía + 12 = 161 — 161: 18 — Calificación alcanzada: **8,94**.

Ráfales: 3 (4) + 1 (7) + 3 (9) + 3 (10) + 2 (13) + 4 (14) = 16 puntos más.

168 puntos que tenía + 16 = 184 — 184:20 — Calificación alcanzada: **9,20**.

Linares de Mora: 2 (7) + 4 (9) + 2 (10) + 2 (13) + 2 (14) = 12 puntos más.

176 puntos que tenía + 12 = 188 — 188: 20 — Calificación alcanzada: **9,40**.

Tronchón: 2 (4) + 1 (7) + 3 (9) + 4 (10) + 1 (13) + 2 (14) = 13 puntos más.

164 puntos que tenía + 13 = 177 — 177: 19 — Calificación alcanzada: **9,31**.

Belmonte de San José: 2 (4) + 6 (9) + 4 (10) + 2 (13) + 2 (14) = 16 puntos más.

175 puntos que tenía + 16 = 191 — 191: 20 — Calificación alcanzada: **9,55**.

Cretas: 2 (4) + 3 (6) + 2 (7) + 4 (9) + 1 (13) + 3 (14) = 15 puntos más.

153 puntos que tenía + 15 = 168 — 168:18 — Calificación alcanzada: **9,33**.

La Iglesuela del Cid: 3 (4) + 3 (6) + 1 (7) + 3 (9) + 2 (10) + 5 (14) = 17 puntos más.

169 puntos que tenía + 14 = 183 — 183: 20 — Calificación alcanzada: **9,15**.

Uncastillo: 3 (4) + 5 (9) + 2 (10) + 2 (13) + 1 (14) = 13 puntos más.

170 puntos que tenía + 13 = 183 — 183:20 — Calificación alcanzada: **9,15**.

Mosqueruela: 1 (4) + 1 (6) + 2 (7) + 4 (9) + 4 (10) + 2 (14) = 14 puntos más.

167 puntos que tenía + 14 = 181 — 181:19 — Calificación alcanzada: **9,53**.

Ansó: 1 (4) + 1 (7) + 5 (9) + 1 (10) + 1 (13) + 2 (14) = 11 puntos más.

174 puntos que tenía + 11 = 185 — 185:20 — Calificación alcanzada: **9,25**.

Sebastián no da crédito a lo sucedido: las doce poblaciones del grupo "con muchas posibilidades" han alcanzado como nota final el sobresaliente.

Grupo 4: “A falta de un empujón”.

DATOS ANALÍTICOS

Calificaciones de cada uno de los veinte ítems del Cuestionario.

Población.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	Total
Berdún.....	10	7	9	8	10	9	10	0	5	8	7	10	8	8	10	9	10	8	10	5	161
Montañana.....	10	5	10	8	8	10	8	5	6	8	8	8	8	8	8	8	10	8	8	10	162
Ainsa.....	10	9	10	6	9	10	10	0	5	-	-	10	8	7	10	10	10	-	10	5	139
Cantavieja.....	10	8	7	8	9	8	10	4	6	-	6	10	9	9	10	10	10	8	10	4	156
Roda de Isábena.....	10	8	10	10	9	9	10	2	6	-	7	9	10	9	10	8	10	7	10	7	161
Alquézar.....	10	9	9	9	10	9	10	0	6	7	5	8	9	7	10	10	10	9	10	7	164

Número de calificaciones por cada una de las notas del 10 al 0, incluida la no dada (-)

Población.	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0	-	Total	Nota
Berdún.....	7	3	5	2	0	2	0	0	0	0	1	0	20	8,05
Montañana.....	5	0	12	0	1	2	0	0	0	0	0	0	20	8,10
Ainsa.....	9	2	1	1	1	2	0	0	0	0	1	3	20	8,18
Cantavieja.....	7	3	4	1	2	0	2	0	0	0	0	1	20	8,21
Roda de Isábena.....	8	4	2	3	1	0	0	0	1	0	0	1	20	8,47
Alquézar.....	7	6	1	3	1	1	-	-	-	-	1	-	20	8,20

Total de aprobados: 109; total de suspensos: 6. Total de notas: 115.

Los aprobados han sido: Con un 10=43; 9=18; 8=25; 7=10; 6=6; 5=7.

NOTA: El caso de Ainsa es especial: con 139 puntos sumados para dividir entre 17 notas, le sale una media de 8,17. De diecisiete posibles, once de sus calificaciones alcanzan el sobresaliente y solo una –el tendido eléctrico– un cero que, por cierto, es su único suspenso. Pero el caso es que esos números se basan en un casco mínimo de dos calles y una plaza, preciosa, pero una. Esta es una ventaja de la que no gozan las demás poblaciones evaluadas.

NOTA MEDIA

8,20

Se trata de un grupo reducido que está “a falta de un empujón”. En efecto, si dejamos aparte el caso citado de Ainsa, para alcanzar los 200 puntos la diferencia fluctúa entre 36 y 44 puntos. A continuación vamos a ver qué significaría el hecho de querer intervenir en lo relativo a los ítems 8, 11 y 20 teniendo en cuenta que de las 18 notas posibles se dan las siguientes: 10 (1), 9 (0), 8 (1), 7 (4), 6 (1), 5 (4), 4 (2), 3 (0), 2 (1), 1 (0), 0 (3) y - (1).

Como se puede observar, la capacidad de mejora es muy alta. Comencemos por ver lo que ocurre si sus ayuntamientos trataran de subsanar los defectos de los ítems 8, 11 y 20.



Subida a 10 puntos en cada uno de los ítems 8, 11 y 20.

Población	Ptos. actuales	:	Nota	Ptos. añadidos	Total	:	Nota	Resultado
Berdún.....	161	20	8,05	18	179	20	8,95	
Montañana.....	162	20	8,10	10	172	20	8,60	
Aínsa.....	139	17	8,17	15	154	17	9,06	Ascendería
Cantavieja.....	156	19	8,21	16	172	19	9,05	Ascendería
Roda de Isábena	161	19	8,47	14	175	19	9,21	Ascendería
Alquézar.....	164	20	8,20	13	177	20	9,35	Ascendería

La subida de entre 10 y 18 puntos efectuada lleva prácticamente a todo el grupo a un sobresaliente, pero hasta llegar a 200 puntos aún habría que mejorar entre 23 y 28 puntos. Ha dejado de ser un grupo "Con muchas posibilidades para convertirse en un grupo que "ha logrado" su objetivo, e incluso aún puede mejorar si se arañan puntos en algunos ítems asequibles.

Subida a 10 puntos en cada uno de los ítems 4, 5, 7, 9, 10, 13 y 14.

Berdún: 2 puntos (ítem 4) + 1 (6) + 5 (9) + 2 (10) + 2 (13) + 2 (14) = 14 puntos más.

179 puntos que tenía + 14 = 176 ——— 193: 20 — Calificación alcanzada: **9,65**.

Montañana: 2 (4) + 2 (5) + 2 (7) + 4 (9) + 2 (10) + 2 (13) + 2 (14) = 16 puntos más.

172 puntos que tenía + 16 = 188 ——— 188: 20 — Calificación alcanzada: **9,40**.

Aínsa: 4 (4) + 5 (9) + 2 (13) + 3 (14) = 14 puntos más.

154 puntos que tenía + 14 = 168 ——— 168: 17 — Calificación alcanzada: **9,88**.

Cantavieja: 2 (4) + 4 (9) + 1 (13) + 1 (14) = 8 puntos más.

172 puntos que tenía + 8 = 180 ——— 180: 19 — Calificación alcanzada: **9,47**.

Roda de Isábena: 4 (9) + 1 (14) = 5 puntos más.

175 puntos que tenía + 5 = 180 ——— 180: 19 — Calificación alcanzada: **9,47**.

Alquézar: 1 (4) + 4 (9) + 3 (10) + 1 (13) + 3 (14) = 12 puntos más.

177 puntos que tenía + 12 = 189 ——— 189: 20 — Calificación alcanzada: **9,45**.

Sebastián no cabe en sí de felicidad. Si los ayuntamientos de las seis poblaciones de este grupo hubieran decidido realizar las reformas indicadas, él encajaría perfectamente en todas sus calles y plazas.



Danzantes de Huesca (Fot. danzantesdehuesca.es).

Grupo 5: “Lo han logrado”.

DATOS ANALÍTICOS

Calificaciones de cada uno de los veinte ítems del Cuestionario.

Población.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	Total
Sos del Rey Católico...	10	9	10	10	9	10	10	4	6	8	8	10	10	9	10	9	10	9	10	5	175
Albarracín.....	10	9	10	10	10	10	10	8	7	9	10	10	10	10	10	10	10	7	10	6	186
Mirambel.....	10	9	10	10	10	10	10	10	7	9	9	10	10	10	10	10	10	9	10	7	189

Número de calificaciones por cada una de las notas del 10 al 0, incluida la no consignada (--)

Población.	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0	--	Total	Nota
Sos del Rey Católico....	10	4	3	0	1	1	1	0	0	0	0	0	20	8,75
Albarracín.....	14	2	1	2	1	0	0	0	0	0	0	0	20	9,30
Mirambel.....	13	5	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	20	9,45

Total de aprobados: 59; total de suspensos: 1. Total de notas: 60.
Los aprobados han sido: Con un 10=37; 9=11; 8=54; 7= 4; 6=2; 5=1.

NOTA MEDIA

9,17



Las tres localidades que componen el grupo –dos villas y una minúscula ciudad– constituyen ya tres paraísos en las que se respira un reconfortante y tranquilizante clima antañón. Con un poco de fortuna, cualquiera de nosotros podríamos encontrarnos en sus plazas, plazuelas, portillos, calles, cosos, rondas, callizos o rúas a nuestros abuelos, bisabuelos, tatarabuelos, trasbisabuelos o rebisabuelos. Y eso que todavía caben dos tipos de mejoras si revisamos los ítems 8, 11 y 20, en primer lugar, y los ítems 4, 5, 7, 9, 10, 13 y 14, luego, como vamos a hacer.

¡La de cosas de las que fueron testigos directos que les podemos preguntar! Nos pueden hablar tanto de la propia localidad como de las costumbres, de las plantas medicinales, de cómo coseguían el agua, de los animales de les ayudaban y les daban de comer, del comportamiento de los señores, cómo eran sus principales comidas, de si conocieron alguna bruja... Con imaginación y los medios técnicos actuales todo eso se puede explicar a los visitantes actuales de forma muy didáctica.

Subida a 10 puntos en cada uno de los ítems 8, 11 y 20.

Población	Ptos. actuales	:	Nota	Ptos. añadidos	Total	:	Nota
Sos del Rey Católico ..	175	20	8,75	13	188	20	9,40
Albarracín.....	186	20	9,30	6	192	20	9,60
Mirambel.....	189	20	8,45	4	193	20	9,65

La subida de entre 4 y 13 puntos efectuada lleva prácticamente a todo el grupo a un sobresaliente holgado, pero hasta llegar a 200 puntos aún habría que mejorar entre 8 y 12 puntos. ¿Se puede? Veámoslo tratando de arañar puntos en algunos ítems asequibles.

Subida a 10 puntos en cada uno de los ítems 4, 5, 7, 9, 10, 13 y 14.

Sos del Rey Católico: 4 puntos (ítem 4) + 2 (10) + 1 (14) = 7 puntos más.

188 puntos que tenía + 7 = 195 ——— 195: 20 — Calificación alcanzada: **9,75**.

Albarracín: 3 (9) + 1 (10) = 4 puntos más.

192 puntos que tenía + 4 = 196 ——— 196: 20 — Calificación alcanzada: **9,80**.

Mirambel: 1 (4) + 3 (9) + 1 (10) = 5 puntos más.

193 puntos que tenía + 5 = 198 ——— 198: 20 — Calificación alcanzada: **9,90**.

¡Todo un sueño! ¡Ah, pero realizable!

No olvidemos que un sueño era llegar a la Luna y se llegó.



Mirambel. Picaporte.

Dos clasificaciones a falta de una: la de hoy y la de mañana.

Para finalizar esta tediosa pero necesaria exposición, no nos resistimos a presentar como resumen dos listados paralelos. El primero tiene que ver con la realidad actual, con la evaluación de nuestros pueblos hoy; el segundo, con la transformación que experimentarían cada uno de ellos si decidieran dar pasos en la búsqueda –sin desistir de vivir al día– de un ambiente antañón, antiguo, de recuerdo, nostálgico... Aragón podría convertirse en un lugar idílico para vivir el día a día, pero también en un atractivo territorio buscado por los foráneos de cualquier latitud.

Nuestros pueblos hoy

35. Benabarre [H] (5,00)
34. Gea de Albarracín [T] (5,53)
33. Fonz [H] (5,74)
32. Benasque [H] (5,79)

31. Rubielos de Mora [T] (6,11)
30. Graus [H] (6,21)
29. Anento [Z] (6,33)
28. Puertomingalvo [T] (6,36)
27. Daroca [Z] (6,36)
26. Alcalá de la Selva [T] (6,63)
25. Arén [H] (6,85)
24. Las Cuevas de Cañart [T] (6,85)
23. Aliaga [T] (6,95)
22. Boltaña [H] (6,96)

21. Beceite [T] (7,00)
20. Calaceite [T] (7,05)
19. Valderrobres [T] (7,06)
18. Ráfales [T] (7,10)
17. Linares de Mora [T] (7,35)
16. Tronchón [T] (7,42)
15. Belmonte de San José [T] (7,70)
14. Cretas [T] (7,72)
13. La Iglesuela del Cid [T] (7,75)
12. Uncastillo [Z] (7,75)
11. Mosqueruela [T] (7,84)
10. Ansó [H] (7,90)

9. Berdún [H] (8,05)
8. Montañana [H] (8,10)
7. Aínsa [H] (8,14) *Nota*
6. Alquézar [H] (8,20)
5. Cantavieja [T] (8,21)
4. Roda de Isábena [H] (8,47)

3. SOS DEL REY CATÓLICO [Z] (8,75)
2. ALBARRACÍN [T] (9,30)
1. MIRAMBEL [T] (9,45)

Nuestros pueblos mañana

35. Benabarre [H] (8,00)
34. Gea de Albarracín [T] (8,06)
33. Benasque [H] (8,16)
32. Graus [H] (8,26)
31. Rubielos de Mora [T] (8,35)
30. Daroca [Z] (8,42)
29. Fonz [H] (8,68)
28. Anento [Z] (8,83)
27. Puertomingalvo [T] (8,89)
26. Valderrobres [T] (8,94)
25. Boltaña [H] (8,94)
24. Arén [H] (8,95)

23. Alcalá de la Selva [T] (9,00)
22. Las Cuevas de Cañart [T] (9,10)
21. Aliaga [T] (9,10)
20. La Iglesuela del Cid [T] (9,15)
19. Uncastillo [Z] (9,15)
18. Ráfales [T] (9,20)
17. Calaceite [T] (9,22)
16. Ansó [H] (9,25)
15. Beceite [T] (9,26)
14. Tronchón [T] (9,31)
13. Cretas [T] (9,33)
12. Montañana [H] (9,40)
11. Linares de Mora [T] (9,40)
10. Alquézar [H] (9,45)
9. Cantavieja [T] (9,47)
8. Roda de Isábena [H] (9,47)

7. Mosqueruela [T] (9,53)
6. Belmonte de San José [T] (9,55)

5. BERDÚN [H] (9,65)
4. SOS DEL REY CATÓLICO [Z] (9,75)
3. ALBARRACÍN [T] (9,80)
2. AÍNSA [H] (9,88) *Nota*
1. MIRAMBEL [T] (9,90)

Nota: Véase nota de la página 65.

5. Muchos pueblos tratan de atraer visitantes ofreciendo cosas distintas.

La despoblación, un drama.

Ya en 1984, en un librito de edición propia que se titula *Lecturas para comprender Aragón, 1*, recogía el guión, el 74, de uno de los cortometrajes que realizamos para la serie didáctica titulada "Comprender Aragón". No me resisto a reproducir lo escrito entonces:

"Las campanas de esa iglesia llamaron a fiesta, tañeron a muerto, cogregaron a vecinal, avisaron el fuego. Faltó el boticario, luego el médico. El veterinario no tuvo sustituto; el herrero murió. Nadie enseña en la escuela. ¿Quién me ayuda a defender mi alma, mi cuerpo, mi asno, mi hijo, mi predio? Hay que marchar.

Así comienzan tantas y tantas historias de desolación y desarraigo. ¿Las causas? Unas veces, la construcción de un pantano; otras, la mecanización del campo. Pero los cambios de divilización o de simple táctica guerrera también pueden haber sido motivo de desertización; o una estrategia política calculada. Aún existen más motivos: la intransigencia religiosa, la confrontación ideológica y política, las epidemias y pestes...

Aragón, por esas u otras causas, ha visto desaparecer más de mil núcleos de población en los últimos 120 años. ¡Más de ocho despoblados por año! Sus mujeres y hombres lo han soportado estoicamente, modelando sin duda su forma de ser.

Unas casas ruinosas, una ermita, una masada, una partida o una simple paridera en medio del campo pueden ser restos muertos de un poblado que tuvo vida.



Larrés. Museo de Dibujo.

Más soledad que soledades. Ni una flor a medio marchitar, en el cementerio. Crece la hierba montaraz y libre, sin una azada que la trunque. Aquella cruz se quebró hace ocho inviernos y seguirá así por siempre. Quienes podíamos dar vida a este reducto de recuerdos nos dispersamos; el pueblo de los vivos murió también un día, con la familia última que huyó hacia el ruido.

Las campanas de esa iglesia llamaron a fiesta, tañeron a muerto, congregaron a vecinal, avisaron el fuego. Faltó el boticario, luego el médico. El veterinario no tuvo sustituto; el herrero murió. Nadie enseña en la escuela. ¿Quién me ayuda a defender mi alma, mi cuerpo, mi asno, mi hijo, mi predio? Hay que marchar...

Ese camino va, iba, a los huertos. Y al río y la fuente. No sé si conducía a una esclavitud libre o a una libertad esclava. Cántaros para agua de jofaina y olla iban y venían. Mozas los llevaban. Asnillos con cuévanos de berenjenas y escarolas. Caracoles del ribazo tras la lluvia. Por aquí paseó el amor del pueblo hurtando miradas de inquisición. ¿Vale mucho más la acera asfaltada que me lleva a la fábrica con el albor contaminado? ¡Si al menos se hubiera quedado el maestro!

Mi casa. Solar de treinta generaciones de ganapanes. ¡Ni hierro en el balcón tras el que nací! ¡Qué buitres comerán despojos de acero! Mi calle: la Mayor, la más larga. Los trasiegos de ayer hoy son ortigas y zarzas. ¡Si al menos hubiese quedado el maestro!

Mi pueblo. ¿Solo un nombre en el último carnet de identidad? ¿Solo unas ruinas que apenas aguantarán el trueno opaco de la tormenta de la primavera nueva? Quienes tuvimos que desarraigarnos —;Si al menos hubiera quedado el maestro!—, quienes tuvimos que desenraizarnos sabemos que un pueblo abandonado supone mucho más.

Cuando expira un pueblo de piedras y adobe se desploman las tradiciones y leyendas de su fantasía: se acallan dances y albadas de fiesta en común. Se olvidan, se agostan juegos. Y formas de rezar y maneras de pecar. Y pierde el arte y el alma colectiva...

¿Por qué murió mi pueblo? ¿Por qué tantos y tantos son solo hoy pueblos de tinta en papel de historia? Conteste la Historia, si se atreve, a tanto porqué.

Aragón, mientras su capital y escasas poblaciones crecen, su territorio sigue despoblándose, a pesar del moderno repunte que algunos pequeños pueblos han experimentado merced a las nuevas tecnologías que permiten trabajar a distancia. Aunque contados con los dedos de las dos manos, algunas localidades han vuelto a reabrir sus escuelas porque han alcanzado tres/cinco niños en edad escolar... Algo es algo.

Los pueblos supervivientes tienen un Patrimonio interesante.

Aunque algunas localidades lo hicieron algo antes, en los últimos treinta años casi todas las aragonesas –con peor o mejor fortuna– han rehabilitado los componentes de su patrimonio urbano, tema este que nos es bien conocido por haberlo estudiado personalmente en profundidad y publicado sus resultados (*Un hipotético Museo Patrimonial de Aragón*, edición del autor, Zaragoza, 2022). Se comprobó y valoró de cuáles de los 299 bienes patrimoniales tenidos en consideración podían presumir todas las poblaciones aragonesas, un trabajo ímprobo. Veamos tan solo algunos ejemplos.

AYERBE (H) (37/23): Colegiata (San Pedro)*/ Ermita (Virgen de Casbas)**/ Virgen (De Casbas)**/ Busto relicario (Sta. Leticia)*/ Relicario**/ Peregrino (Ajeno, 6)**/ Romería (Virgen de Casbas)*/ Órgano (Ig. S. Pedro)**/ Azud*/ Casa (De Cajal; Normante)**/ Torre (S. Pedro, románica)**/ Palacio (Marqueses, s. XVI; Luna)**/ Plaza (Dos grandes)**/ Reloj (Sol; Torre, mecánico, s. XVIII)**/ Venta*/ Alimento (Tortas)**/ Fuente (Tres Caños)*/ Hospital (Viejo)*/ Decoración pictórica (Ermita V. Casbas, s. XVIII)**/ Almazara*/ Harinera*/ Matadero*/ C.I. (Casa de Cajal)**.

BIOTA (Z) (21/12): Iglesia (S. Miguel)**/ Retablo (S. Miguel)*/ Arte románico (Arquitectura y escultura, Ig. San Miguel)**/ Nevera**/ Palacio (Condes de Aranda)**/ Peregrino (Corral y camino, existentes)***/ Enclave (Torres del Bayo)**/ Torre (Torreón)*/ Estación ferrocarril*/ Escuela**/ Reloj (Canónico, Ig. S. Miguel)*/ Silo*.

CANTAVIEJA (T) (37/24): Iglesia (Asunción Nuestra Señora, barroca; San Miguel)**/ Ermita (V. Loreto)*/ Calvario (Castillo)*/ Peirón (S. Cristóbal; S. Antonio; S. Blas; S. Juan)**/ Plaza**/ Harinera (M^a Manuela)**/ Mirador (El Portillo)**/ Hospital (S. Roque)**/ Rejería (Popular)**/ Casco antiguo*/ Orden Militar (Temple, Hospital, Calatrava)**/ Dance (Con peregrino)**/ Castillo*/ Muralla**/ Ayuntamiento**/ Casa (Bayle; Rectoral)**/ Masía (Hasta 10, fortificadas)**/ Lavadero*/ Puente*/ Silo*/ Museo (Guerras Carlistas)*/ Sopotral*/ Molino*/ Batán*.

SELGUA (H) (14/10): Arte románico (Ermita S. Salvador, arquitectura)*/ Sepulcro (S. XIII, ermita S. Salvador)**/ Harinera**/ Yacimiento (Gil, despoblado morisco)**/ Pozo (Gil, de origen romano; Estación)**/ Aljibe*/ Trinchera (Guerra Civil española)*/ Estación ferrocarril (Cabecera ramal Selgua-Barbastro)*/ Silo*/ Casa (Bizcarra; calle Alta, 3)*.



Selgua. Estación Ferrocarril.

TABUENCA (Z) (14/12): Ermita (N^o S^a Niño Perdido)*/ Peirón (Carijuela; S. Miguel; Virgen Niño Perdido; Vera Cruz; Sta. Bárbara)*/ Calvario (Ermita)*/ Viacrucis*/ Ayuntamiento (S. XVI)*/ Lonja*/ Hospital (Acoge al Museo Etnológico)*/ Molino (De viento)*/ Cueva bodega (Cabezo de las Bodegas; hay 225)**/ Lavadero (Existen dos)*/ Fuente*/ Hierro (Mina, abandonada)*/ Museo (Etnológico, en antiguo Hospital)*.

VALDEALGORFA (T) (26/22): Ermita (Sta. Bárbara)*/ Órgano (S. XVIII)*/ Portada (Retablo barroco Ig. Natividad)*/ Torre (Ig. Natividad)*/ Orden religiosa (Clarisas)*/ Convento (Sta. Clara)*/ Ayuntamiento*/ Puerta-capilla (San Roque)*/ Venta (Las Ventas)*/ Peregrino (Portal)*/ Orden Militar (Calatrava)*/ Nevera**/ Almazara (Blasco)*/ Estación de ferrocarril*/ Palacio (Barón de Andilla)*/ Balsa (Balcones; Collado)**/ Pozo (Cadena)*/ Fuente (Nueva; Vieja)*/ Lavadero (Fuente Vieja)*/ Abrevadero (Fuente Vieja)*/ Túnel (Antigua vía ferrocarril, es atravesado por el sol durante los equinoccios)***/ Tejar*.

Los pueblos supervivientes tratan de atraer visitantes con ofertas culturales variadas.

Desde la última década del siglo XX y en los años transcurridos del XXI, muchas de las poblaciones que han sobrevivido han decidido dotarse de medios e instrumentos que permitan a sus lugareños una mejor calidad de vida, pero también atraer a visitantes deseosos de escapar durante unas horas o unos días del tráfico de las grandes aglomeraciones, visitantes que no solo animan las calles y plazas de los lugares visitados, sino que aportan beneficios diversos a esos lugareños.



Aparte de nuevos y adecuados restaurantes, campins deseables por sus servicios, casas rurales bien preparadas o tiendas especializadas en productos selectos de la comarca, hemos asistido a un movimiento encomiable generalmente capitaneado por el ayuntamiento o, en ocasiones, por activas asociaciones de vecinos, que han dado pasos importantes para hacer atractiva la visita del foráneo. Pondremos solamente algunos ejemplos referidos a los museos, centros de interpretación, tradiciones, romerías, dances y representaciones históricas teatralizadas.

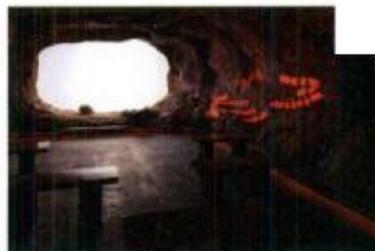
Museos

Podríamos abreviar diciendo que han proliferado los museos, pero uno no se hace idea de la magnitud del fenómeno. Por eso damos una lista aunque en la seguridad de que es incompleta por habernos dejado involuntariamente algunos. Lo cierto es que bajo la denominación de “museo” aparecen muchos que en absoluto lo son, aunque encierren interesantes colecciones. Pero ese es otro problema.

Abizanda (Religiosidad y Creencias Populares); **Aguarón** (Pintura contemporánea); **Agüero** (Órgano); **Aínsa** (Telar; Artes y Oficios Tradicionales; Fauna Pirenaica); **Ainzón** (Parroquial); **Albalate del Arzobispo** (Semana Santa; Instrumentos musicales); **Albarracín** (Juguetes; Diocesano; Armas de asedio); **Alcañiz** (CIBA; Cultura Ibérica; Magia); **Alfambra** (Remolacha azucarera); **Almonacid de la Sierra** (Enológico); **Andorra** (Etnológico; Pastor de Andorra; Semana Santa; Tecnológico Minero Pozo San Juan); **Aniñón** (Aceite); **Ansó** (Arte Sacro; Etnología Ansotana); **Arén** (Dinosaurios); **Ariño** (Memoria Minera); **Báguena** (Miel); **Barbastro** (Diocesano; Vino Somontano; Mártires Claretianos); **Belchite** (Etnológico de las Estepas); **Benabarre** (Reloj; Chocolate); **Bielsa** (Etnológico; Bolsa de Bielsa); **Blesa** (Carpintería; Fragua); **Bolea** (Etnológico “Familia Santas”); **Borja** (Colegiata; Baltasar Gracián); **Brea** (Calzado); **Buera** (Aceite); **Calaceite** (Aceite; Juan Cabré); **Calamocha** (Jamón; Casa Miguel Pellicer); **Calanda** (Luis Buñuel); **Calatayud** (Colegiata Santa María; Calatayud); **Caminreal** (Ferrocaril); **Campo** (Juegos tradicionales; Bastones); **Cantavieja** (Guerras Carlistas); **Cariñena** (Vino); **Caspe** (Numismática); **Castelserás** (Loscos y Pardo; Vaquer Foz); **Castiliscar** (Orden San Juan); **Crivillén** (Pablo Serrano); **Daroca** (Colegiata Santa María; Municipal; Pastelería); **Echo** (Etnológico; Casa Maza; Escultura Aire Libre); **Ejea de los Caballeros** (Apicultura; Agricultura; Etnológico “Miguel Longás”); **Embún** (Lo Palotiau; Herrería); **Escucha** (Minero; Taurino “Celestino Martín”); **Fabara** (Virgilio Albiac de pintura); **Fraga** (Salvador Sabaté de pintura); **Fuendejalón** (Elaboración vino); **Fuendetodos** (Grabado); **Fuentespalda** (Cementerio medieval); **Gallocanta** (Aves Laguna); **Galve** (Paleontológico); **Graus** (Iconos en Santuario de la Peña; Historia y tradición); **Hinojosa de Jarque** (Parque Escultórico); **Huesca** (Provincial, Diocesano, CDAN, Escuela antigua); **Jaca** (Diocesano); **Miniaturas Militares Ciudadela**; **La Almunia de Doña Godina** (Juegos y Deportes tradicionales); **La Hoz de la Vieja** (Del Pan); **La Muela** (Aceite); **La Puebla de Castro** (Parroquial); **Lanaja** (Etnológico); **Larrés** (Dibujo); **Lécera** (Etnológico); **Longares** (Parroquial); **Luceni** (Municipal); **Luesia** (Arte Sacro); **Maella** (Pablo Gargallo); **Mas de las Matas** (Molino); **Mequinenza** (Minero; Pasado prehistórico); **Molinos** (Parque Cultural de Molinos); **Monreal del Campo** (Azafrán); **Montañana** (Casa Roseta); **Mora de Rubielos** (Etnológico en castillo); **Morillo de Tou** (Alfarería); **Mosqueruela** (Documentos históricos; Escuela antigua); **Muel** (Cerámica; Etnológico); **Murillo de Gállego** (Electricidad); **Noguerruela** (Etnográfico); **Nonaspe** (Etnológico); **Novillas** (Labrador); **Nuévalos** (Vino); **Peñarroya de Tastavins** (Etnológico Lo Masmut); **Perales de Alfambra** (Remolacha azucarera); **Quinto de Ebro** (Momias); **Ráfales** (Aceite); **Roda de Isábena** (Catedralicio); **Rubielos de Mora** (Dinópolis); **Salvador Vitoria** de escultura); **Sabiñánigo** (Orensanz y Artes del Serrablo); **Salvaterra de Esca** (Etnológico); **San Juan de Plan** (Etnológico); **San Martín del Río** (Vino); **Sariñena** (Etnológico); **Sarrión** (Guerra Civil); **Seira** (Electricidad); **Sena** (Artes y oficios de Monegros); **Siresa** (Lo Furno y Homo vecinal); **Tabuena** (Etnológico); **Tarazona** (Moshé de Portella); **Tauste** (Parroquial; Rosario Cristal; Semana Santa); **Tella** (De las Brujas); **Teruel** (Provincial; Diocesano, Paleontológico “Dinópolis”); **Tobed** (Espacio Mudéjar; Parroquial); **Torla** (Etnológico); **Torre del Compte** (Etnográfico); **Trasmoz** (Brujería y Supersticiones del Moncayo); **Urrea de Gaén** (Juguetes); **Utebo** (Orús; Ossa de Motos); **Utrillas** (Ciencia y Arqueología Minera); **Velilla de Ebro** (Colonia Celsa); **Veruela** (Espacio Bécquer; Vino D.O. Campo de Borja); **Villar de los Navarros** (Iglesia San Pedro); **Zaragoza** (Cerámica y Etnológico; Camón Aznar; Militar AGM; Provincial; Foro Caesaraugusta; Centro Arte Rupestre de Aragón; Termas romanas; Paleontológico Universidad; Real Sociedad Amigos del País).

Centros de Interpretación

Asimismo, más o menos con el comienzo del siglo XXI, nacieron unos centros culturales llamados “Centros de Interpretación” que generalmente tratan de explicar didácticamente al visitante un monumento, una obra de arte, una época o las cosas más variopintas y curiosas de distintas poblaciones. Veamos algunas.



Añón. Centro Interpretación (Fot. Ayuntamiento)

Adahuesca (Leyendas y Tradiciones); **Alacón** (Paleontología); **Alagón** (Arte Contemporáneo); **Albalate del Arzobispo** (Cultura popular); **Albarracín** (Arte Rupestre); **Alcorisa** (Semana Santa); **Aliaga** (Minería); **Alloza** (Castellillo de Alloza); **Almudévar** (El Bodegón); **Añón** (Parque Natural del Moncayo); **Arén** (De la Ribagorza); **Ariño** (Arte Rupestre); **Ayerbe** (Casa de Cajal); **Azaila** (Ruta de los iberos en el Bajo Aragón); **Bailo** (Parque Natural de San Juan de la Peña); **Bello** (Laguna de Gallocanta); **Benasque** (Posets-Maladeta); **Bielsa** (De los ibones); **Bierge** (De Guara); **Blesa** (Molino Bajo); **Broto** (Ganadería); **Calcena** (Parque Natural “Dehesa del Moncayo”); **Caminreal** (Cultura romana); **Campo** (Patrimonio Comarca Ribagorza); **Castellote** (Orden del Temple); **Chiprana** (Las saladas); **Colungo** (Arte Rupestre); **Cosuenda** (De la Naturaleza); **El Frago** (Sala Rabí Yom Tob); **El Grado** (Molino Chuaquín); **Estercuel** (El fuego y la fiesta); **Fonz** (Renacimiento); **Fortanete** (Los pinares); **Gea de Albarracín** (Acueducto romano); **Illueca** (Castillo-palacio del papa Luna); **Jatiel** (Cripta); **La Cañada de Verich** (Aceite del Bajo Aragón); **La Cuba** (Manufactura del esparto); **La Puebla de Híjar** (Semana Santa); **Lalueza** (Pozos del Somontano); **Lárrede** (Iglesias del Serrablo); **Las Cuevas de Cañart** (Patrimonio cultural, en ermita San Blas); **Mírambel** (Patrimonio Arqueológico del Maestrazgo); **Montalbán** (Geología y espeleología); **Naval** (Alfarería); **Oliete** (Cultura ibérica); **Pastriz** (Los Galachos); **Pintano** (Altas Cinco Villas); **Pozondón** (Arquitectura tradicional de la Sierra de Albarracín); **Puertomingalvo** (Castillos del Maestrazgo); **Riglos** (Aves rapaces); **Robres** (Guerra Civil); **Ródenas** (Secretos del rodeno); **Sahún** (Glaciares del Pirineo; Parque Posets-Maladeta); **San Juan de Plan** (Parque Natural Posets-Maladeta); **San Martín de la Virgen del Moncayo** (Flora y fauna del Moncayo); **Sarriñena** (La laguna); **Siresa** (Megalitismo Pirenaico); **Sos del Rey Católico** (Fernando el Católico); **Torrellas** (La huella del Islam); **Tronchón** (Queso); **Uncastillo** (Arte religioso); **Viacamp** (Las Torres vigía); **Villarluengo** (Ambiental de la Naturaleza); **Villarroya de los Pinares** (Orden del Hospital en el Maestrazgo).

Tradiciones vividas

La mayor parte de nuestras localidades, tanto grandes como pequeñas, vivieron hechos y tradiciones muchas veces ancestrales, casi siempre relacionadas con hechos religiosos o portentosos. La despoblación y el abandono han acabado con muchas de ellas, pero algunas sobreviven y todavía congregan en fechas determinadas del año tanto a los residentes actuales como a quienes emigraron. Si antaño eran días de intimidad, hoy en día –merced a la propaganda buscada– se han convertido en un atractivo turístico que dinamiza en muchos sentidos a las localidades afectadas. Veamos tan solo algunas.

Aguaviva (Procesión de las Reliquias); **Agüero** (As Mascaratas); **Aínsa** (La Morisma); **Albarracín** (Los Mayos); **Albelda** (Fiesta del Tossino); **Alcalá de Gurrea** (Lanzar las lágrimas); **Alcañiz** (Vencimiento del Dragón; Semana Santa); **Alcorisa** (Pasión de Cristo); **Aliaga** (La noche de San Juan); **Andorra** (Semana Santa); **Ateca** (La Máscara; Semana Santa); **Bielsa** (Carnaval); **Bisimbre** (La noche de San Juan); **Bonansa** (La noche de San Juan); **Broto** (Carnaval); **Bulbuenta** (La noche de San Juan); **Calanda** (Semana Santa; Rosarieros); **Calcena** (La Calcenada); **Canfranc** (La noche de San Juan); **Cañada de Benatanduz** (La noche de San Juan); **Caspe** (Noche de las Ánimas; El Compromiso); **Castanosa** (La noche de San Juan); **Castejón de Monegros** (El Abajamiento); **Castelserás** (Rosarieros, la Cercavilla); **Cella** (Colombicultura); **Cetina** (La Contradanza); **Cretas** (La noche de San Juan); **Daroca** (Corpus Christi); **Épila** (Carnaval); **Eresué** (La noche de San Juan); **Escucha** (La noche de San Juan); **Estercuel** (La Encamisada); **Fraga** (La Faldeta); **Fuendejalón** (La noche de San Juan); **Gistain** (Carnaval); **Graus** (La Mojiganga); **Híjar** (Semana Santa); **Ibdes** (Noche de las Ánimas); **Illueca** (La noche de San Juan); **Jaca** (Primer Viernes de Mayo); **La Fueva** (Carnaval); **La Ginebrosa** (Los Rosconet); **La Mata de los Olmos** (La Llegada); **Laspaúles** (La noche de San Juan); **Lupiñén** (Noche de las Ánimas); **Mas de las Matas** (La Cercavilla; Mochiganda); **Mírambel** (Santonada); **Montanuy** (La noche de San Juan); **Mora de Rubielos** (Toro embolado); **Morata de Jalón** (Semana Santa); **Orihuela del Tremedal** (Los Mayos); **Pedrola** (El Trallo); **Peralta de Alcofea** (La noche de San Juan); **Piedratajada** (Noche de las Ánimas); **Pleitas** (La noche de San Juan); **Radiqueiro** (Noche de las Ánimas); **Ricla** (Semana Santa); **Rubielos de Mora** (Toro ensogado y enjubillado); **Sahún** (Les falles); **San Juan de Flumen** (La noche de San Juan); **San Juan de Plan** (Fiesta de la Falleta); **Santa Eulalia del Campo** (Bajada de la Virgen de Mayo); **Sigüés** (La noche de San Juan); **Tamarite de Litera** (Corpus Christi); **Tarazona** (Cipotegato, Quililay); **Tella** (Encuentro de brujas); **Teruel** (Vaquilla; Bodas de Isabel); **Torrente de Cinca** (Santo Vaso); **Trasmoz** (Noche de las Ánimas); **Zaragoza** (Cincomarzada).

Romerías celebradas



Leciñena. Romería V. de Magallón.

Al menos una vez al año, los habitantes de muchos de nuestros pueblos iban y van andando todavía, generalmente en procesión, para homenajear normalmente a la Virgen, pero también a algún santo en sus ermitas. A estas procesiones se les llama todavía romerías. Como en el caso anterior, esta manifestación religiosa congrega a los todavía lugareños aunque sean pocos, pero también a muchos de los que emigraron en su momento. Actualmente son, asimismo, atractivo para numerosos visitantes ávidos de novedades, de cosas distintas. Últimamente se han recuperado infinidad de romerías, así es que solamente citaremos algunas.

Abay (Asunción); **Abena** (Santa Quiteria); **Acered** (Virgen de Semón); **Aguarón** (Santo); **Agüero** (San Esteban de Castillomango, Santa Quiteria, Santiago); **Aisa** (San Roque); **Alacón** (San Miguel); **Albalate del Arzobispo** (Virgen de Arcos); **Albentosa** (Virgen de la Cueva Santa); **Alcañiz** (Virgen de los Pueyos); **Alhama de Aragón** (Santa Quiteria); **Alpeñes** (Virgen de la Langosta); **Arcos de las Salinas** (Santa Quiteria, Virgen de los Dolores de las Salinas); **Artieda** (San Pedro); **Arto** (Asunción); **Asín de Broto** (San Mamés, San Antonio de Padua); **Atarés** (San Miguel); **Badenas** (Virgen de la Sierra); **Bagüés** (Virgen de la Paruela); **Bailo** (Santa Bárbara); **Barbastro** (Virgen del Pueyo); **Barós** (Santiago); **Berdún** (Santa Lucía); **Betés** (Santa Orosia); **Biel** (Virgen de la Sierra, Santa Quiteria); **Biescas** (Santa Elena); **Binacua** (Virgen de la Peña); **Binéfar** (San Quílez); **Biniés** (Virgen del Pueyo); **Borau** (San Adrián de Sasabe); **Borja** (Santuario de la Misericordia); **Botaya** (San Miguel); **Broto** (Virgen de Morillo); **Buesa** (Virgen de Bun); **Bujaruelo** (Santa Elena); **Calamocha** (San Roque); **Calatayud** (Virgen de la Peña); **Caldearenas** (Virgen de los Ríos); **Camporrotundo** (San Emeterio y San Celedonio); **Cariñena** (Virgen de Lagunas); **Castellote** (Virgen del Llovedor, una de mujeres y otra de mujeres); **Castiello de Jaca** (Santa Águeda, Virgen de Iguacel); **Castiliscar** (San Román); **Celadas** (Santa Bárbara; Santo Domingo); **Cenarbe** (San Juan Bautista); **Centenero** (Santa María, Santa Isabel); **Cetina** (Santa Quiteria); **Concilio** (Virgen de Concilio); **Echo** (Virgen de Escagüés); **El Frago** (Santa Ana); **Embún** (Santa Isabel); **Ena** (Virgen del Camino); **Escucha** (San Just); **Espierre** (San Juan Bautista); **Estercuel** (Procesión de la Encamisada); **Fago** (Virgen de la Puyeta, San Cristóbal); **Farasdués** (Santa Orosia); **Fiscal** (San Miguel, San Salvador); **Fombuena** (Virgen de la Sierra); **Fragén** (San Miguel); **Fuencalderas** (San Miguel de Liso); **Gavín** (San Bartolomé); **Herrera de los Navarros** (Virgen de la Sierra); **Híjar** (Santa Quiteria); **Hoz de Jaca** (San Pedro); **Iserre** (Santa María Magdalena); **Jabaloyas** (San Cristóbal); **Jaca** (Virgen de la Cueva, Virgen de la Victoria); **La Almolda** (Santa Quiteria; San Úrbez); **La Iglesuela del Cid** (Virgen del Cid); **La Muela** (Virgen de la Sagrada); **Larrés** (Santos Cosme y Damián); **Las Vilas del Turbón** (San Antonio); **Leciñena** (Virgen de Magallón); **Linás de Broto** (San Benito); **Lobera de Onsella** (San Juan Bautista); **Longás** (Santo Domingo); **Loscos** (Santa Águeda); **Luesia** (Virgen del Puyal); **Luna** (Virgen de Monlora, Virgen de la Aurora); **Malpica de Arba** (Santa Ana); **Martes** (San Pelay); **Mesones de Isuela** (Virgen de los Ángeles); **Mezquita de Jarque** (San Just); **Mianos** (Virgen del Casterillo, Santa Ana); **Miravete de la Sierra** (Virgen del Campo); **Montoro** (San Pedro de la Roqueta); **Monzalbarba** (Virgen de la Sagrada); **Monzón** (Virgen de la Alegría); **Movera** (Nuestra Señora); **Murillo de Gállego** (San Ginés); **Nocito** (San Úrbez); **Oliete** (Virgen del Cantal); **Olsón** (San Benito); **Orcajo** (San Nicolás de Bari); **Orés** (Virgen de Yerzol); **Oseja** (Virgen de la Sierra); **Osía** (Virgen del Rosario); **Paracuellos de Jiloca** (Santa Cruz); **Peñarroya de Tastavins** (Rogativa de Vallibona); **Piedrafita de Jaca** (Santa Cruz); **Pomer** (Virgen de Todos los Santos); **Purujosa** (Virgen de Constantín); **Ruesta** (Santiago); **Sahún** (San Pedro); **Sallent de Gállego** (Virgen de las Nieves); **Salvatierra de Esca** (Virgen de la Peña); **Samper de Calanda** (Santa Quiteria); **San Agustín** (Virgen de Pradas); **Santa Cilia de Jaca** (Virgen de la Peña); **Santa Cruz de la Serós** (San Salvador); **Santa Eulalia de Gállego** (Santa Eulalia); **Sariñena** (Santiago); **Sarvisé** (San Jorge, San Cristóbal); **Senegüé** (Virgen del Collado); **Sercué** (San Úrbez); **Sigüés** (San Juan Bautista); **Sofuentes** (Virgen de Serún); **Talamantes** (Virgen de Constantín); **Tardienta** (Santa Quiteria); **Tella** (Virgen de Fajarillas); **Tierrantona** (San Salvador); **Torla** (Santa Elena, San Miguel, Santa Ana); **Tramacastilla de Tena** (San Juan Bautista); **Ulle** (San Pedro); **Uncastillo** (Gabardilla; Virgen de los Bañales, Virgen de San Cristóbal); **Undués de Lerda** (Virgen del Socorro, Santa Eufemia); **Undués-Pintano** (Santa María Magdalena); **Urdués** (Virgen de Catarecha); **Urriés** (El Salvador); **Vicién** (San Gregorio); **Villar de los Navarros** (Virgen de la Sierra); **Villarluengo** (San Pedro de la Roqueta); **Vfu** (San Miguel); **Yebra de Basa** (Es Coronillas, Santa Orosia); **Yésero** (Virgen de las Nieves); **Zaragoza** (San Gregorio).

Dances

Según los expertos en la materia, si antaño fueron más de 500 las localidades aragonesas en las que danzaban en honor de la Virgen o de un santo o santa, a principios del siglo XX habían descendido a pocas más de 200 para contarse unas 60 cien años después, fruto sin duda de la despoblación. Actualmente, por los motivos ya expuestos, los dances se están recuperando para satisfacción de los lugareños actuales y los emigrados a la vez que son motivo de curiosidad para los muchos forasteros que, movidos por la propaganda, se desplazan para satisfacerla. Una vez más aportamos, a sabiendas de que no están todas, una lista de localidades en las que el dance forma parte destacada de los festejos de su pueblo.



Dance de Visiedo (Fot. Ayuntamiento)

Aínsa (Santa Cruz); **Ainzón** (Santa Elena); **Alagón** (Virgen del Castillo); **Alcalá de Ebro** (San Gregorio); **Alloza** (San Blas); **Ambel** (Santas Reliquias); **Andorra** (Santa Bárbara); **Añón** (Virgen del Rosario); **Araglés del Puerto** (Paloteau); **Ateca** (Virgen de la Peana); **Bardallur** (Virgen de la Asunción y San Roque); **Benasque** (San Marcial); **Boltaña** (San Pablo); **Boquiñeni** (San Gregorio); **Borja** (San Bartolomé); **Broto** (Palotiau en honor del Corpus Christi); **Builbiente** (San Bartolomé); **Calamocha** (San Roque); **Cantavieja** (San Cristóbal, con peregrino); **Castejón de Monegros** (Santa Ana); **Cetina** (Contradanza en honor de San Juan Lorenzo); **Codo** (San Bernardo); **Cosueda** (San Bernabé); **Embún** (Paloteau en honor de la Virgen del Rosario); **Encinacorba** (Virgen del Mar, con peregrino); **Escartrón** (Santa Águeda); **Fortanete** (San Jorge, con peregrino); **Fuentes de Ebro** (San Miguel); **Gallur** (San Antonio y San Pedro, con peregrino); **Graus** (Santo Cristo y San Vicente Ferrer); **Gurrea de Gállego** (Virgen de la Violada); **Herrera de los Navarros** (Virgen de la Sierra); **Híjar** (Virgen de Arcos); **Huesca** (San Lorenzo); **Jaca** (Santa Orosia); **Jasa** (San Roque); **Jorcas** (San Pedro Mártir); **La Almolda** (San Úrbez); **La Iglesuela del Cid** (Virgen del Cid; San Luis, con peregrina); **La Muela** (San Antonio de Padua); **Las Pedrosas** (San Bartolomé); **Lanaja** (San Mateo); **Leciñena** (Virgen de Magallón); **Longares** (Paloteo en honor de la Virgen de la Puerta); **Luceni** (San Pedro Mártir); **Mallén** (Cristo de la Columna); **Mirambel** (San Antón, con peregrino); **Monzalbarba** (Virgen de la Sagrada); **Novillas** (Virgen del Rosario); **Odón** (Virgen de las Mercedes, con peregrino); **Paniza** (San Juan); **Pastriz** (Santa Ana); **Pina de Ebro** (San Blas); **Pradilla de Ebro** (San Sebastián); **Quinto de Ebro** (Santa Ana); **Remolinos** (San Antonio de Padua; Pañuelos); **Robres** (Virgen de la Asución); **Rodén** (San Martín de Tours); **Sariñena** (San Antolín); **Sena** (Virgen del Rosario); **Sinué** (Virgen del Rosario); **Tauste** (Virgen de Sancho Abarca); **Torla** (Virgen del Pilar); **Torres de Berrellén** (San Gregorio); **Urrea de Gaén** (San Roque); **Urrea de Jalón** (San Sebastián); **Vera de Moncayo** (Santa Brígida); **Visiedo** (San Abdón y San Senén); **Yebra de Basa** (Santa Orosia); **Zaragoza** (El Gancho); **Zuera** (Virgen del Salz);

Representaciones históricas teatralizadas

Aunque en nuestros centros escolares son contados aquellos en los que por casualidad se enseña Historia de Aragón, desde finales del siglo XX –junto con la novela histórica– ha nacido una nueva forma de hacerlo: las “representaciones históricas teatralizadas” en las que se pone de relieve algún hecho significativo de la población-escenario. La afluencia de visitantes está asegurada.

En principio, nada que objetar; no obstante, cuando se desciende al contenido del guión escenificado, en muchos de los casos impera el error, casi siempre interesado, error que asumen los muchos espectadores locales y foráneos que suelen acudir a tales eventos. Algún estamento oficial debería poner coto a tales desmanes.

Este asunto ha adquirido tal auge desde el año 2000 para aquí que ya han aparecido los primeros trabajos hablando de ello, como –por poner un ejemplo– el de Jesús Ángel Arcega Morales, *Las recreaciones históricas en Aragón, un teatro en auge*, del año 2018, que recoge en torno a sesenta, aunque actualmente ya existen algunas más que nos llevan a la centena cumplida. Veámoslos.

Edad Antigua

Almonacid de la Cuba (Una boda patricia); **Andorra** (La kuerter Ibera); **Azaila** (Los orígenes en el siglo VII a.C.); **Badules** (Jornada Celtibérica); **Calatayud** (Bilbilis Renacentista); **Calcena** (Vive la Celtiberia, siglo VI a.C.); **Mara** (La Vulcanalia); **Sádaba** (Muestra Romana de los Atilios); **Velilla de Ebro** (Las Nonas de Junio).

Edad Media



Jaca. Primer Viernes de Mayo. (Fot. Turismodearagon)

Aínsa (La Morisma); Alcañiz (Vencimiento del Dragón); Aneto (Guerra de los Dos Pedros, año 1357); Añón de Moncayo (Feria del Comendador de Añón, siglo XII); Bailo (La estancia del Santo Grial); Barbastro (El sitio de Barbastro); Biel (Señorío de la villa de Biel, año 1073); Bulbente (Recreación de la Mora encantada); Cadrete (Construcción del castillo llamado Al-Yazira); Calatayud (Las Alfonsadas); Caspe (Juramento de los Compromisarios); Daroca (Feria medieval); Ejea de los Caballeros (Las horas de nuestra historia); El Grado (La Morisma); El Poyo del Cid (Encuentro con el Cid); Fréscano (El Rey pájaro); Fuendejalón (Recuperación histórica de la donación de la Orden de San Juan, siglo XII); Ibieca (Recreación histórica en San Miguel de Foces); Jaca (Primer Viernes de Mayo); Jarque de Moncayo (La guerra de los Dos Pedros); Luesia (Don Miguelada, siglo XIII); Monzón (Homenaje a Guillem de Mont-

Rodom); Pozuelo de Aragón (Concesión de la Carta puebla); Rubielos de Mora (Feria medieval); Sos del Rey Católico (El nacimiento de un rey); Salvatierra de Esca (Fundación de Salvatierra de Esca, año 1208); Teruel (Las Bodas de Isabel de Segura); Tobed (Donación de los retablos a la iglesia de la Virgen de Tobed; Acuerdo de paz, 1375); Torralba de Ribota (La leyenda de la Virgen de Cigüela, siglo IX); Zaragoza (Mercado de las Tres Culturas).

Edad Moderna

Alcalá de Ebro (Ínsula Barataria); Arándiga (La expulsión de los moriscos, año 1610); Cadrete (Recreación napoleónica en homenaje a Tomás Campillo (1758-1842); Calatorao (El milagro de la aparición del Cristo de Calatorao, año 1520); Cetina (Las Jornadas Quevedianas); Fonze (La Feria del Renacimiento en recuerdo de Pedro Cerbuna); Fuendetodos (Nacimiento de Goya); Gallur (Batalla contra las tropas napoleónicas); Laspaúles (Lo Consell de Laspauls); Mas de las Matas (El regreso del Comendador); Tarazona (La coronación del Emperador Carlos I); Trasmuz (La Feria de la Brujería y La maldición de Trasmuz); Utebo (La Torre de los Espejos); Zaragoza (Los Sitios de Zaragoza).

Edad Contemporánea

Fayón (Batalla del Ebro); La Almunia de Doña Godina (El cine soñado en la II República, años 30); Lobera de Onseña (El Rito del Herniado); Maluenda (Crónica de Maluenda); Teruel (Semana Modernista); Urriés; Villar de los Navarros (La batalla de Villar).

Cosas extraordinarias que ver

Aunque fue escrito y proporcionado semanalmente a los afiliados de la Asociación de Antiguos Alumnos de la Universidad (AGRALUZ) para que pudieran hacer viajes en familia durante la pandemia del Covid 19, el libro resultante (*Cosas únicas y extraordinarias de Aragón para ver en familia. Lecturas para comprender Aragón, 3*, edición del autor, Zaragoza 2020) está al alcance de todos en Internet y nos complace aportarlo si ello supone una colaboración positiva para el mejor conocimiento de los pueblos luchadores.

1. Los restos del primer trasvase de aguas hispano (Gea de Albarracín, Cella); 2. El mayor pozo artesiano de Europa (Cella); 3. Los qanats, una obra única de ingeniería hidráulica (Laluenga y otros); 4. Daroca tiene una Mina única; 5. ¡Nos vamos de enclave! (Biota y El Bayo); 6. Tres reinos a vista de gorrión (San Juan de la Peña, Loarre, y Monzón); 7. Vamos a ver Corporales (Aguaviva, Daroca y Aniñón); 8. La Virgen del Camino, documento histórico (Ena y Torralba de Ribota); 9. No son cerros, son señales (Varias localidades); 10. Un hospital único agoniza (Torrelapaja); 11. Una cantera única, más que ignorada (Fuentes Claras); 12. Dominemos la tormenta (Guaso y otros); 13. El arnal que iba para catedral (Castejón de Monegros); 14. Un bonito resto del Antiguo Régimen (Valderrobres y otros); 15. Una muralla que detiene el tiempo (Mirambel); 16. La mayor salada de Europa occidental (Chiprana); 17. Hoy nos toca milagro (Castiello de Jaca); 18. Vamos a ver un museo único (Ejea de los Caballeros); 19. Una cripta con santo aragonés (Roda de Isábena); 20. El caso de la única (¿y fallida?) colegiata de Aragón (Albarracín); 21. Salas, santuario universal (Huesca); 22. El primer retrato de la Virgen del Pilar (Tarazona); 23. ¿Paseamos por una calzara romana? (Siressa); 24. ¿Vivir bajo tierra? (Tardienta); 25. Una 'guardería' despoblada (Muro de Roda); 26. Una manera peculiar de construir (La Iglesuela del Cid); 27. Al pasar la barca, me dijo el barquero (Torres de Berrellén); 28. Una simple florecita (Monreal del Campo); 29. ¡Aquí huele a pólvora! (Villafeliche); 30. Estanca versus embalse (Alcañiz).

Dejando atrás el monasterio, de camino hacia la población medieval, pero fuera de las murallas (o.m.) –de las que quedan dos puertas de entrada y la calle Coso (o.m.)– se halla el que fuera barrio judío (o.m.), con una capilla que algunos especialistas identifican con la antigua sinagoga (o.m.), mientras que la estrecha calle de Barrio Verde (o.m.) da fe de la procedencia judaica de esta parte de la localidad. Contigua, pero separada por una rambla, se asentó la morería (o.m.), todo un laberinto de callejas y callizos donde apenas penetra el sol. El nombre de dos de sus calles delata ese pasado moro, Morería (o.m.) y Meca (o.m.).

Después de traspasar una enorme puerta gótica (o.m.) abierta en la muralla, nos adentramos en la calle Mayor (o.m.) que divide al casco urbano (o.m.) antiguo en dos; discurre de Este a Oeste y cuesta recorrerla si eres un visitante mínimamente interesado en el pasado. Se pueden contar hasta siete viviendas antiguas con puertas enmarcadas por otros tantos arcos apuntados (o.m.) aunque los edificios han sido rehabilitados por dentro; dos de ellas muestran sendos escudos nobiliarios (o.m.) en la fachada. Hacia mitad de la calle, una torre de origen gótico (o.m.), pero reconstruida en época barroca tras el impacto de un rayo en el siglo XVII, conserva uno de los tesoros casi ignorados de la localidad, el reloj público (o.m.) que aún funciona anunciando las medias y las horas. Ya avanzada la calle, todavía abre sus puertas una iglesia, que no es la mayor de la localidad; su estilo es de transición del románico (o.m.) al gótico (o.m.) y ha perdido su claustro y las dependencias para su antigua comunidad a través de los siglos; su mayor tesoro, una talla de un Cristo del siglo XV (o.m.), el



Aniñón. Capilla de los Corporales.

Cristo de los Milagros, al que se le atribuyen muchos y por eso es muy venerado en toda la región. Enfrente de la iglesia, abre sus puertas la farmacia de la localidad; se trata de una vieja casa de dos plantas en la que antaño estuvo el hospital (o.m.), del que eran patronos el Ayuntamiento y la Iglesia. Por fin, la calle Mayor desemboca en un castillo mudéjar (o.m.), que sustituyó a otro gótico, y fue la sede del representante del rey, pues la localidad era de realengo (o.m.), como muestra el escudo (o.m.) que le representa.

A mitad de la Mayor, se abre la calle del Horno, donde el Ayuntamiento ha rehabilitado con gran fidelidad y detalle el antiguo horno municipal (o.m.) donde los vecinos acudían a cocer los panes de toda la semana; en el edificio colindante, un vecino emprendedor ha abierto una repostería con dulces de tradición medieval, destacando las almojábanas (o.m.) y los derivados de la miel. Luego, tras pasar por dos casas con ventanas y puerta ojivales, se llega a la plaza Mayor (o.m.). Se trata de un amplio espacio cuadrilongo rodeado por sus cuatro lados por soportales: allí se hallan el Ayuntamiento (o.m.), la iglesia principal y el viejo casino.

Este espacio urbano, cuyo centro ocupa hoy un kiosco modernista de música, era el lugar donde se asentaban los tenderetes de los vendedores cubiertos por toldos y las corralizas de los ganaderos que acudían al reclamo de la feria (o.m.) de septiembre, concedida a la villa (o.m.) por Jaime II en el siglo XIV; también servía para poner los puestos del mercado (o.m.) semanal. Cuando el tiempo amenazaba, todos se resguardaban bajo los soportales con lo cual el certamen no corría peligro.

El edificio del Ayuntamiento muestra una fachada de ladrillo, con una galería de ventanas al estilo aragonés bajo un bello artesonado (o.m.) de madera del siglo XV, pero su mayor singularidad está en el interior, con un espacioso vestíbulo gótico (o.m.) cubierto con bóveda de crucería (o.m.) y una escalera de piedra exenta. En la planta sótano, el archivo histórico (o.m.), del que se ha singularizado un documento en pergamino (o.m.) conteniendo la carta de población de la que primeramente fuera villa, documento custodiado dentro de una urna de cristal ubicada en la sala de plenos. Por último, tras atravesar una puerta medio disimulada del vestíbulo, se halla la antigua cárcel (o.m.).

La población tiene tradición peregrina, sobre todo a Santiago de Galicia (o.m.), por lo que no es de extrañar que su iglesia principal, la parroquial (o.m.), esté dedicada a San Martín (o.m.) que abre su puerta en el lado de la plaza que se halla frente a la calle Mayor. Comenzada en románico, se terminó en estilo gótico y aún conserva alguna de sus vidrieras (o.m.) originales, pero sus joyas más preciadas son uno de los primeros bustos-relicario medievales aragoneses (o.m.) que contiene varios huesecillos del santo obispo de Tours (o.m.), una custodia de oro de fines del siglo XV (o.m.) y un magnífico retablo (o.m.) de pintura gótico internacional (o.m.) con escenas de la vida del santo titular.

En el lateral de la plaza que está enfrente del Ayuntamiento, una casona de tres plantas –muy remozada hace algunos años– alberga el casino, en el se concentra todavía buena parte de la vida social de la localidad. En el pasado fue la sede la antigua Hermandad de labradores (o.m.) que, entre otras cosas, estuvo y está al cargo de las tres acequias (o.m.) que riegan los campos y huertas limítrofes, por lo que no es difícil oír hablar entre sus paredes de ador, echas o alfardas (o.m.); su archivo (o.m.) ofrece al investigador importantes documentos para el estudio de la administración del agua. Los tres periódicos distintos que recibe todos los días son objeto de disputa silenciosa entre los usuarios, diarios que, por cierto, viven en parte, de importantes incorporaciones medievales: el papel (o.m.), la imprenta (o.m.), la tipografía (basada en la letra carolina que introdujeron en el siglo XI los cluniacenses franceses) y los números arábigos (o.m.) con los que proporcionan los datos cuantitativos futbolísticos y todos los demás. El restaurante del casino no es de cinco tenedores (o.m.), pero destaca por sus platos de cuchara (o.m.); solo por dos platos seculares en la dieta de los habitantes la localidad merece la pena hacer una comida en él: el bacalao, desecado en la serranía próxima (o.m.) y los arenques (o.m.).



Quando se visita una localidad con cierto sentido crítico, no solo hay que ver lo que es palpable sino también intuir lo que no está visible por ocultamiento o desaparición. Para ello, los nombres de las calles, callizos y plazas son fundamentales pues dan pistas inequívocas del pasado. La calle Balsa (o.m.) nos dará pistas de dónde iba a beber el ganado del pueblo, aunque hoy esté desecada y se haya construido un edificio moderno en su lugar; la calle Batán (o.m.) nos remite a unas románticas ruinas medievales sitas junto al río donde la actividad fue frenética en pasados siglos; un viejo nos comentará que la actual calle de la Constitución se llamaba cuando era niño Custodia (o.m.) lo que nos permitirá ubicar allí, casi con seguridad, la antigua cárcel; la recoleta y apartada plaza de la Consolación (o.m.) nos retrotraerá a cuando, en una casucha de la misma, hoy desaparecida tras un incendio fruto de la desidia, se repartían víveres y alimentos a los necesitados; hoy la calle Ferrenal (o.m.) –Jaca la tiene– es una estrecha vía céntrica, pero antaño eran las afueras; en la plazuela del Alfolí (o.m.) se vieron obligados todos los habitantes de la población a comprar la sal del estanco real, la necesitaran o no; en la del Azoque (o.m.) o Zocotín (o.m.) estaba el mercado, etc.

La lista de nombres calles deladoras es interminable y ya hemos hablado de ello en otras ocasiones por lo que solo pondremos un único ejemplo como recordatorio, el que tiene que ver con el dispositivo defensivo fundamentalmente medieval (o.m.). En uno u otro pueblo o en varios a la vez es fácil encontrar calles como Arco, Atalaya, Castellar, Castillejo, Castillo (en multitud de pueblos), Cinto, Coso (tan abundante en Aragón), Entremuro, Extramuro (muy abundante), Murada, Muralla, Murillo, Muro, Portada, Portal, Portalada, Portaza, Portillo, Puerta, Rodeo, Ronda, Tapias, Tomo o Vallado entre otras denominaciones. Entre lo visible (edificios en pie y restos celosamente conservados) y lo sugerido por la microtoponimia urbana nos podemos hacer una idea cabal de cómo fue la villa (o.m.) o la ciudad (o.m.) que estamos visitando. Autoridades, asociaciones diversas y vecinos se han dado cuenta de lo rentable que ha resultado la rehabilitación de los restos de su pasado pues el número de visitantes ha aumentado considerablemente en los últimos años con el

consiguiente beneficio económico. Incluso están pensando en teatralizar el momento en el que Jaime II concedió a la entonces villa la feria de septiembre.

Pero últimamente son ya bastantes las localidades que, además de su casco urbano, están acondicionando los caminos rurales del entorno urbano donde el visitante puede rastrear muchos vestigios de nuestras raíces, en buena parte también fruto de su pasado medieval. El entorno se ha convertido en aula. Si hasta ahora era normal llevar alguna guía cuando se iba a visitar una población y normal solía ser llevar un plano urbano no ha sido ni es habitual proveerse de una hoja topográfica y/o geológica de su término municipal –la conocida hoja 1:50.000 (o 25.000)– y a ser posible de edición vieja, lo cual es bastante sencillo buscando en Internet. Tales hojas funcionan como auténticas radiografías del pasado a través de sus microtopónimos, es decir de los nombres que aparecen en sus partidas.

Muchos de esos nombres toponímicos (o.m.), otorgados en la Edad Media en buena parte, nos hablan de la forma del terreno, de la naturaleza o el color de las rocas: hallaremos la cantera de donde salieron los sillares que sirvieron para levantar la iglesia medieval, la arcilla para los adobes, tejas y ladrillos o las pesadas y voluminosas ruedas pétreas para los molinos pues la localidad exportó a todo Aragón y aún podemos ver algunas in situ pues la cantera se cerró repentinamente; otros topónimos nos advierten sobre la existencia o no de agua (acequias, brazales, hijuelas, sifones, pontarrones, azudes, norias, pesqueras, acueductos, puentes, carrizales, linares, etc.); muchos microtopónimos (o.m.)



Uncastillo. Romería a la Virgen de los Bañales. (Fot. Herald).

nos delatan la vegetación típica de la comarca, plantas que fueron aprovechadas hasta muy entrado el siglo XX para múltiples fines: Aliagar, Artosa, Azafranal o Lafranar, Bardal, Barrillar, Cardera, Carrascal, Carrizal, Cerezo, Cerradas, Fenollar, Figaral, Garbanzal, Ginestar, Hortales, Iza, Izuela, Juncarillo, Linares, Manzanera o Manzanares, Nogueral, Olivera y Olivares, Oril, Parral, Retamar, Romero, Viñedo, Viñas y Viñales. Hoy se venden dulces con muchas de ellas en la pastelería de la localidad.

En este entorno tan rico en vestigios del pasado, casi siempre medieval que llegó hasta el siglo XX, espacio en el que se desarrolló buena parte de la actividad económica de la población que estamos visitando, ya han rehabilitado el Arnal (o.m.) (o Abejar), Melero o Amera con una edificación enorme donde las abejas tenían su refugio; también han renovado la Nevera (o.m.) o el Nevero; asimismo, el Palomar. Se ha rehabilitado hasta una Paridera en la que han colocado varias maquetas interactivas que muestran las faenas que se llevaban a cabo dentro de sus pobres paredes. En este paraje, podemos recorrer en parte la Cabañera (o.m.) real y un pequeño tramo de la Calzada romana...

Al igual que Pedro Alcolea, la localidad entera, sus instituciones, su entorno y sus habitantes están impregnados hasta la médula de logros materiales y espirituales incorporados en la Edad Media”.

Lo mismo que se están ofreciendo a visitantes y turistas realidades que aparecían como ocultas hasta hace poco –valiéndose de dances, romerías, tradiciones, leyendas, hechos históricos teatralizados, bienes diversos explicados en Centros de Interpretación o recogidos y ordenados en museos– se les puede ofrecer, asimismo, calma y sosiego, tranquilidad y quietud, reposo y paz, silencio y placidez, relajación... Y hasta el rebuzno nítido de un asno o el cacareo estruendoso de una gallina, sin asno ni gallina. ¡Qué placer poder oír la hora que da el reloj del ayuntamiento o la llamada a oración de la campana de la iglesia! Oír el agua de lluvia sin el chapoteo de unas ruedas de caucho...

Detrás de las puertas de madera con bonita aldaba que dan a la calle o tras el balcón con rejería sobria y elegante de las habitaciones de la casa, los lugareños pueden disfrutar de toda la modernidad que quieran y más, mientras los visitantes –hartos de semáforos, de escaparates llenos de anuncios

ininteligibles en inglés, de atascos desesperantes y de colas para tomar un simple helado— gozan de calma a la vez que comen en un restaurante local y pernóctan en uno de sus hoteles o casas rurales tras haber comprado las cosas más diversas en la tienda-colmado de la calle Mayor.

Cuando observamos la lista de los cincuenta escenarios de Aragón a los que más visitantes han acudido últimamente nos encontramos, por orden, con: Zaragoza, Monasterio (San Juan de la Peña), Teruel, Castillo (Loarre), P.N. Ordesa, Goya en Aragón, Camino de Santiago, Albarracín, Estación (Canfranc), Tarazona, Monasterio (Piedra), **Daroca**, Jaca, Huesca, **Sos del Rey Católico**, **Uncastillo**, Monasterio (Rueda), Monasterio (Veruela), Buñuel (Calanda), Cajal (Ayerbe), **Alquézar**, Ruinas (Belchite), Calatayud, **Aínsa**, **Roda de Isábena**, **Montañana**, Ruta Tambor, Laguna (Gallocanta), Mar de Aragón, Echo, **Ansó**, Iglesias (Serrablo), Gistain, P.N. Posets-Maladeta, **Valderrobres**, Puertos (**Beceite**); **Cantavieja**, **Mirambel**, Grutas (Molinos), Ruta vino Somontano (Barbastro), Ruta vino Calatayud, Ruta Garnacha (Borja); Ruta vino Cariñena, Congosto (Mont Rebei), **Fonz**, P.N. Moncayo, Castillo (Peracense), Monasterio (Sigena), **Rubielos de Mora** y Mora de Rubielos. Se han destacado en negrita las poblaciones que nosotros hemos estudiado.

En el listado, **nuestras localidades suman 14 (un 28% del total, al que cabría añadirle Beceite que se supone que visitan quienes van a los “Puertos”, con lo cual llegarían al 30%).**

Los **Monumentos** visitados son **9 (18%)** (monasterios, 5; castillos, 2; estación, 1; iglesias, 1).

Las **Poblaciones** más visitadas, **9 (18%)**. La lista es lógica. En nuestro estudio sobre los bienes patrimoniales de todas las poblaciones aragonesas, Zaragoza alcanza el primer puesto con 261 puntos; Teruel (3º y 113 puntos); Tarazona (4º y 93 puntos); Jaca (5º y 93 puntos); Huesca (2º y 140 puntos); Calatayud (10º y 60 puntos); y más lejos, Echo (54 y 8 puntos); Gistain (47 y 14 puntos) y Mora de Rubielos (24 y 39 puntos).

Espacios naturales, **8 (16%)**.

Rutas, **6 (12%)**.

Personajes, **3 (6%)**.

Ruinas guerra, **1 (2%)**.

Volviendo a las localidades evaluadas por nosotros en este trabajo, tres (Sos del Rey Ctólico, Albarracín y Mirambel) ya disfrutaban del aire antañón que vamos buscando y otras dos están a punto de lograrlo: Berdún y Aínsa. No cabe la menor duda: una apuesta por la búsqueda de la paz y la tranquilidad con sabor medieval en las poblaciones evaluadas constituiría un paso definitivo hacia otra u otras realidades: las “comarcas del sosiego” o como se les quiera llamar.

Es cierto que actualmente al menos las comarcas del Maestrazgo, Matarraña, Sobrarbe, Ribagorza y Albarracín atraen y bastantes turistas, pero son casi todos de las Comunidades colindantes más Madrid: Valencia, Cataluña, País Vasco y Navarra. El salto a las “comarcas del sosiego” para tener un “encuentro con nuestros antepasados” significaría un salto cualitativo muy importante puesto que, con una propaganda adecuada, podrían alcanzar el relieve de las más famosas de Europa. Y estamos pensando en la Franconia bávara, con Rothenburg a la cabeza; en la Bucovina rumana, la de los múltiples monasterios pintados capitaneados por el de Voronet; en la Istria croata en la que Pula es centro rector; en Sicilia y la Toscana italianas; en la ruta del Loira francés repleta de castillos y recoletos pueblos...



Mirambel. Muralla.

Si a la importante riqueza patrimonial de nuestra tierra, mostrada convenientemente (como puede verse nuestra publicación *Un hipotético Museo Patrimonial de Aragón*, edición del autor, Zaragoza, 2022, 109 pág.) se uniera cuanto acabamos de escribir, Aragón sería, sin duda alguna, la Comunidad más atractiva de nuestro país.

Nuestro amigo Sebastián, al que hemos cogido disfrutando de la paz de Mirambel cuando estas palabras acaban, aún cree en el cambio.

