

LOS VECINOS, CASI AUSENTES

UNA vieja idea ha vuelto a reverdecer en el seno del ayuntamiento zaragozano que en estos días se muestra particularmente impulsor de nuevas iniciativas. Se trata del Instituto de Cultura que ya hace algún tiempo fue propuesto por el delegado municipal de Cultura, señor Contín. Ahora, este futuro Instituto empieza a dar los primeros pasos preparatorios y ya desde el principio se ha planteado el tema primordial de la participación de los vecinos. Participación que dará la medida de la eficacia y valor democrático de este Instituto más que el simple hecho de su existencia.

Si todo sale como se intenta, el Instituto Municipal de Cultura no va a ser un organismo más, inútil y vacío. Muy al contrario, si este Instituto Municipal llega a cuajar realmente, podría constituir el instrumento más valioso

para el desarrollo y la coordinación de numerosas iniciativas culturales en la ciudad. Probablemente, el mejor instrumento cultural que pueda tener Zaragoza. Pero, como es comprensible, que este organismo sea inútil o válido va a depender de quiénes lo impulsen y controlen. Esa es hoy la cuestión.

La legislación sobre corporaciones locales no es un ejemplo de impulso a la participación de los vecinos en los grandes temas municipales. De ahí que, teóricamente, el Instituto Municipal de Cultura podría quedar montado casi por completo a espaldas de la ciudad. Y hay muchos indicios que señalan que ese camino —que además es el más cómodo— estaría siendo aplicado en la actualidad.

El Reglamento de Servicios de las Corporaciones Locales de junio de 1955 señala

Según el Anteproyecto de Estatutos todos los miembros del Consejo de Administración serán nombrados por el Pleno

El Instituto puede ser el instrumento cultural más importante de Zaragoza

quiénes deben participar en las comisiones previas a la municipalización de cualquier servicio ciudadano. Este de la cultura lo es y de ahí que la creación de este Instituto Municipal

exiga la formación de una comisión en la que han de estar presentes algunos representantes de colegios profesionales y de lo que el Reglamento llama "los usuarios".

Los compradores de pisos del "Edificio Cinca"

NO QUIEREN PAGAR LOS PLATOS ROTOS



- Se niegan a pagar 945.000 pesetas por los pisos contratados en 360.000
- La constructora advierte que no entregará los pisos al precio inicial

LA Asociación de propietarios de pisos del polémico "Edificio Cinca" de la calle Barcelona decidió unánimemente, el pasado domingo, mantenerse en sus trece y no ceder a las presiones de la constructora. El gerente de "Cinca, S.A.", don Alfonso Fuentes Barrau ha comunicado a todos los que compraron pisos en el bloque hace ya ocho años, que para poder llegar a ocuparlos tendrían que pagarlos de acuerdo con los precios actualizados que fijó la empresa en abril del año pasado. Los propietarios se niegan en redondo.

NO ADMITEN AUMENTOS UNILATERALES

El problema va a llegar a su punto álgido muy pronto. Al parecer, pronto podrían ser entregados a sus compradores varias de las casas que componen el bloque y en tal sentido la empresa ya ha enviado

cartas señalando que está únicamente a falta de algunos permisos oficiales para poder entregar las casas dos y tres. Algunos de los primitivos compradores de pisos, agrupados en la asociación, tienen sus viviendas en estas casas que pronto podrían ser habitadas.

El domingo, en le Cine Madrid, durante dos horas estuvieron reunidos 156 de los 164 miembros de la asociación de afectados por el problema del bloque. El número de asociados ha ido en descenso (desde los 340 iniciales) porque la mitad de ellos han aceptado recibir el dinero que a cambio de su derecho y su contrato les ha ofrecido a todos la empresa en distintas fechas. Los que quedan, acordaron el domingo no pagar a Cinca, S.A. ni una peseta más de las que figuran en los contratos iniciales suscritos hace casi ocho años. "Nosotros no tenemos culpa alguna en las responsabilidades e irregularidades

cometidas por la constructora. Si terminar la obra ahora ha resultado más caro, que pague quien tiene la responsabilidad de todo lo que ha pasado", es una postura que refleja la actitud general la asamblea.

SOLO BUENAS PALABRAS

La oferta de abril consistía en fijar los nuevos precios para los compradores de primera hora en 945.000 pesetas. Mientras los contratos que éstos poseen señalan unos precios, según tipos, que oscilan entre 320.000 y 360.000 pesetas "Por supuesto, si la ley nos exige pagar alguna cantidad complementaria, lo haremos. Pero sólo lo que marque la ley", señalan. En tal sentido, el abogado que defiende y representa sus intereses, señor Ruiz Galve, mantiene la postura de que no tienen base legal las pretensiones expresadas por la empresa Cinca S.A. al fijar nuevos precios después de tantos años. Es más que probable que el tema acabe en los tribunales, si la empresa constructora se niega a entregar los pisos a los precios que constan en los contratos. De una manera o de otra, la empresa ya ha anunciado que no los entregará a los precios iniciales.

La asociación de afectados del edificio de Cinca está firmemente decidida a llevar el tema donde haga falta. El domingo, tras la asamblea, se estudió la posibilidad de acudir conjuntamente ante el gobernador civil, pero la ausencia de la primera autoridad provincial desaconsejó este movimiento. Los afectados han escuchado ya las mejores palabras y razones en la Delegación de la Vivienda, en el Ayuntamiento y en todas partes. "Pero nadie parece tener fuerza suficiente para obligar a un constructor a cumplir un contrato que sigue en plena validez" se quejan estas familias.

¿Quiénes son los usuarios de la cultura en Zaragoza? En la comisión ya montada para estudiar el anteproyecto de estatutos de este Instituto se ha previsto que uno de estos usuarios sea un representante de las comisiones de cultura de las asociaciones de los barrios, y otro, un representante del Ateneo. Así y todo no ha sido sencillo conseguir que en la comisión esté presente un miembro de las asociaciones que, por cierto, estas deberán designar a mayor brevedad.

Pero el problema más importante se plantea no ya en esta comisión previa sino en el órgano que regirá en el futuro el Instituto de Cultura, su Consejo de Administración. Si el actual anteproyecto de estatutos sale adelante, el Consejo estará integrado por un número de personas no superior a nueve, de los que la mitad más uno habrán de ser concejales. Quiere decir que el número de representantes de entidades y vecinos no puede ser muy alto si quiera significativo. Se puede perder la ocasión de abordar, en el tema de la cultura, el intento de concejar el ayuntamiento con más vivo de la ciudad.

Pero lo más asombroso es que, según el anteproyecto, los miembros del Consejo de Administración deberán ser "nombrados" por el ayuntamiento pleno. Es decir, que representantes que la federación de asociaciones pudiera mandar a este Consejo de Administración no tendrán validez si no son aceptados —"nombrados", dice el texto— por el Ayuntamiento. Parece evidente que la futura participativa de las entidades ciudadanas debería ser suficiente para poder determinar qué personas habrán de representarles en el campo cultural.

La importancia de este Instituto en el futuro podría ser grande. Su aspiración es canalizar el presupuesto cultural —10 millones, en el presente año— más todos los ingresos complementarios que pudieran obtenerse de entidades públicas hacia actividades programadas directamente desde el Ayuntamiento. Además, el Instituto Municipal de Cultura —para el que fue sugerido al principio no con demasiado éxito entre los municipios el nombre de "Conde de Aranda"— tratará de coordinar parte de las iniciativas culturales de carácter no oficial, sin privado.

Es importante que el Instituto funcione de verdad. Y para ello, la participación de "usuarios" de la cultura deberá ser directa y con más peso que el que por ahora se ha previsto.



PUNTA de LANZA

EL SOL SALE PARA TODOS

No nos gusta nada el panorama regionalista aragonés. Sobre todos los vértices priman los intereses creados — ¡Oh, don Jacinto, cuántas veces nos acordamos de su genio creador! — y los protagonismos de quienes a todo trance quieren mantener unas posiciones de privilegio que empiezan a declinar, porque pronto el sol empezará a salir en España para todos los españoles, y en Zaragoza para todos los zaragozanos.

Lo malo es que en esta batalla entre los que no renuncian a detentar una hegemonía tradicional y los que sueñan con un nuevo Aragón, pillan en medio, casi entre dos fuegos, a la triste y mustia Zaragoza 1977, que ya no sabe a quién ni a dónde mirar. Quizás al pozo de San Lázaro...



JORNADA NACIONAL DE LA PEQUEÑA Y MEDIANA EMPRESA EN ZARAGOZA

ZARAGOZA, 27 (ARAGON/expres).— Esta mañana ha dado comienzo en nuestra ciudad una "Jornada de trabajo de pequeñas y medianas empresas" a la que asisten representantes de las diversas regiones españolas. Esta Jornada de Trabajo ha sido convocada y organizada por la activa Cooperativa Industrial de la PME de Zaragoza, que representa también a las empresas de este sector de nuestra región en los debates.

Los temas señalados para su estudio son la situación económica de la PME en España, la reforma sindical, el análisis del Instituto Español de la PME y la creación de una Coordinadora Nacional de la Pequeña y Mediana Empresa. La jornada de estudio se prolongará hasta primeras horas de la noche y se esperan importantes resoluciones tendentes a la potenciación efectiva de este tipo de empresas auténtica base de la economía nacional.

EL AYUNTAMIENTO DE CARIÑENA, CONTRA LA NUCLEARIZACIÓN DE ARAGON

ZARAGOZA, 27 (ARAGON/expres).— El Ayuntamiento de Cariñena, en su último pleno ordinario del pasado 30 de diciembre, acordó adherirse a las notas y actitudes expresadas por diversas entidades aragonesas en protesta por los proyectos existentes que pretenden montar diversas centrales nucleares en nuestro territorio regional. Como se recordará, tanto "Coacina" como "Deiba" y el Colegio de Arquitectos han

Por el asesinato de los abogados de Madrid

EL "FRELIBIS" EXPRESA SU CONDOLENCIA

ZARAGOZA, 27 (ARAGON/expres).— En nombre del Frente de Liberación de Bissila (Fernando Poo), han sido dirigidos telegramas de condolencia al Comité Ejecutivo del Partido Comunista de España, tanto desde Madrid como desde Zaragoza. El "Frelibis" dice que "al enterarse del resultado del atentado cometido en Madrid contra nuestra familia, se une en solidaridad a vosotros, en estos días de luto".

Conferencia de Prensa del PSOE zaragozano

«Será positivo para la izquierda que vayamos solos a las elecciones»

ZARAGOZA, 27 (ARAGON/expres).— "El Comité Federal del PSOE, que todavía no ha tenido tiempo de constituirse, será quien decida si nuestro partido se va a presentar o no a las próximas elecciones. En cuanto a la recomendación de presentarse con listas propias de candidatos, podría modificarse de acuerdo con la forma que adopte finalmente la Ley Electoral" declaraban el pasado martes en Zaragoza varios miembros del Comité Provincial del Partido Socialista Obrero Español en una reunión con la prensa convocada en su sede de Coso, 157.

La conferencia de prensa había sido señalada para anunciar la presentación oficial y pública del partido, que iba a tener lugar hoy jueves, en el Colegio Mayor Lasalle. Pero el acto ha quedado aplazado ya que "en una situación tan grave como la actual, cualquier tema partidista debe quedar en segundo plano" afirmaron los señores Peruga y Fernández Ordóñez.

Sobre la posibilidad de ir a una alianza electoral de izquierdas en lugar de presentarse el PSOE por libre se afirmó que "este no es el momento para establecer un pacto y en cuanto a una posible alianza, está por decidir. Además, las federaciones regionales o de nacionalidad tendrán libertad para definir su estrategia electoral". En cuanto al bloque electoral

propuesto en Aragón, el PSOE quiere señalar que cualquier documento debería haber sido discutido previamente por todos los posibles interesados y que "el PSOE no suscribirá documentos realizados y concluidos por otras organizaciones sin conversaciones previas". Los representantes del PSOE aludían a la iniciativa de un Bloque Electoral Autonomista para Aragón lanzada por el Partido Socialista de Aragón, cuyo secretario general es Emilio Gastón.

EL CENTRO Y LA IZQUIERDA

Preguntados los representantes del Comité Provincial del PSOE sobre la posibilidad de una alianza con el Partido Comunista y otros grupos de izquierda ante las elecciones, contestaron: "Nos preguntamos qué porcentaje de votos alcanzaría el PSOE por separado y qué porcentaje unido al Partido Comunista y otros partidos. Pensamos —aunque es muy difícil saber el espectro político real de nuestra sociedad— que mucha gente que votaría con gusto por el socialismo, dejaría de votarnos si ofrecieramos un aspecto frentepopulista al aliarnos con partidos comunistas. Quizá sea positivo para la izquierda en general que vayamos por separado a las elecciones. Porque

'La potenciación del Centro desde el Gobierno será positiva si esa derecha va a desplazar a Alianza Democrática'

está claro que será después de las elecciones cuando el contacto con el resto de la izquierda se robustezca y probablemente con un mayor número de escaños en las Cortes".

Un informador señala el hecho de que el Partido Socialista Portugués aprovechara su triunfo electoral para distanciarse todavía más del Partido Comunista Portugués. Los miembros del Comité Provincial del PSOE responden que "si en Portugal el Partido Socialista se hubiera encontrado en un PC de carácter eurocomunista, hoy estarían gobernando juntos".

Preguntados por la importancia real del afianzamiento del Centro en forma de dos alianzas electorales (centro-derecha y un posible centro-izquierda), los representantes del PSOE zaragozano señalaron que lo encuentran positivo "Si esa derecha democrática va a conseguir desplazar la alternativa de la Alianza Popular, nosotros preferimos tener a nuestra derecha una alternativa socialdemócrata y democristiana. Lo que nos preocupa es que este centro "engorde" artificialmente, que nazcan sólo al amparo del Gobierno y que en el futuro no tenga estabilidad y se fragmente. Porque es evidente que el Gobierno está potenciando una alternativa difuminadamente socialdemócrata que sea presentable en el resto de Europa".

HOY: ¡DOS GRANDES ESTRENOS!

CERVANTES LAS BARRICADAS QUE CONMOVIERON A TODA ESPAÑA



Un film de ANTONIO RIBAS
LA CIUDAD QUEMADA
(del desastre de Cuba a la Semana Trágica)

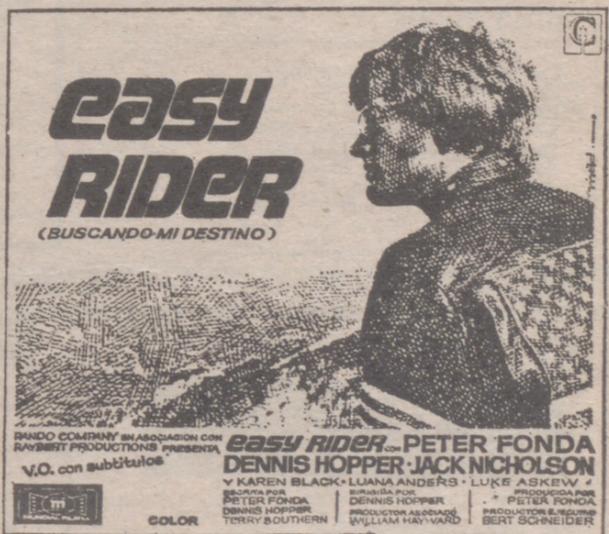
ANGELA MOLINA - PARLO GARGABALL - JEANNINE MESTRE - MONTSERRAT SALVADOR
FRANCISCO CASARES - JAVIER ELORRAGA - ADOLFO MARCILACHI como "DAMIEN"
JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ como "PRINCE DE LA RIVERA" - OMBE MONTOLIU como "BERNARDO ELZABAN"
JOSE VIVO como "DOCTOR ROBERTY" - ALFREDO MACCINETTI como "LEBROUK" - RUBEN ESPERT
JUAN MANUEL SERRA - TERESA BIANCHI - PATTY SHEPPARD como "SOPHIE BRONCK"
MARY SHANTRE - RICARDO DUMEROLA como "BERON RING" - MARISA MIU - CHEVYSA LEEM

LEO PEREZ - POLYBORN - PRODUCTOR ASSOCIATION CON RAYBERT PRODUCTIONS PRESENTA

SESIONES: Tarde 4 y 7 — Noche a las 10 (MAYORES DE 18 AÑOS)

ELISEOS SALA ESPECIAL CINE DE ARTE Y ENSAYO

¡POR FIN EN NUESTRAS PANTALLAS UNA DE LAS PELICULAS MAS IMPORTANTES DEL CINE AMERICANO!



EASY RIDER
(BUSCANDO MI DESTINO)

PETER FONDA
DENNIS HOPPER - JACK NICHOLSON
Y KAREN BLACK - LUANA ANDERS - LUKE ASKEW

PRODUCCION POR PETER FONDA
DIRECCION POR DENNIS HOPPER
PRODUCTOR ALBAZOR WILLIAM HAYWARD
EDITOR PETER FONDA
DISEÑO DE FONDO BERT SCHNEIDER

SESIONES: 5-7-9-10'45 (MAYORES DE 18 AÑOS)