



JUANITA REINA

Escuche sus nuevas e inusuperables creaciones

R 14188 Ni hablar del peluquín. Tanguillo.
¡Tengo sed! Estampa valenciana.

Acompañamiento de Gran Orquesta.

Letra de Antonio Quintero y Rafael de León y música del
maestro M. L. Quiroga.

Mayo-Junio 1944



Suplemento n.º 13

M U S I C A S E L E C T A



Presentamos hoy la primera grabación realizada por el maestro ENRIQUE JORDÁ, el joven director de la Orquesta Sinfónica de Madrid, que en tan breve tiempo se ha colocado en primera línea entre los mejores directores europeos. Se distingue de una manera muy especial en la interpretación de la música española; esta versión de "El Amor Brujo" tan fina de estilo, es una demostración de ello.

ORQUESTA DE CAMARA DE MADRID,
bajo la dirección del maestro ENRIQUE JORDÁ.

"El Amor Brujo" (Manuel de Falla)

- R 14191 a) Introducción. b) En la cueva.
a) El aparecido. b) Danza del terror.
- R 14192 a) El círculo mágico. b) A medianoche.-Los sortilegios.
a) Danza ritual del fuego. (1.^a parte).
- R 14193 a) Danza ritual del fuego, (final). b) Escena.
a) Pantomima, (1.^a parte).
- R 14194 a) Final de la Pantomima. b) Danza del juego del amor.
(1.^a parte.)
a) Final de la danza del juego del amor. b) Final. "Las campanas del amanecer".

ESTOS CUATRO DISCOS SE SUMINISTRAN EN ARTISTICO ALBUM.

IDA HAENDEL, (solo de violín).

- RG 16031 Scherzo.-Tarantelle, Op. 16. (*Wieniawski*.) Al piano Adela Kotowska.
Hebrew Melody. (*Achron-Auer*.) Al piano, Alice Haendel.

KATHLEEN LONG, (solo de piano).

- R 14195 Nocturne. Op. 54. (*Grieg*.)
Butterfly. Op. 43. Peasan Song. Op. 65, n.º 2. (*Grieg*.)

CANCIÓN

ESTRELLITA CASTRO, acompañada por la Gran Orquesta Columbia, bajo la dirección del Mtro. N. Tejada.

R 14196 Pandereta andaluza. (Jofre y N. Tejada.) Pasodoble.

Dale arroz. (Kola y Castellanos.) Tanguillo.

R 14197 Patio moro. (Kola y Castellanos) Pasodoble.

Los panaderos. (Kola, D'Orán y Castellanos.) Bulerías.

LOLA FLORES, acompañada por la Orquesta Columbia, bajo la dirección del Mtro. M. L. Quiroga.

V 9283 La suerte del pollo. (A. Quintero, R. de León y M. L. Quiroga.) Estampa.

A la vela vela. (R. de León, X. Valerio y M. L. Quiroga.) Tanguillo.

MARIA LUISA BENAYAS, acompañada por la Orquesta Columbia, bajo la dirección del Mtro. J. Alcántara.

V 9284 Macarena. (G. Guillamón y J. Alcántara.) Pasodoble.

Florera moderna. (G. Guillamón y J. Alcántara.) Pregón.

MARGARITA SANCHEZ, acompañada por la Orquesta Columbia, bajo la dirección del Mtro. N. Tejada.

V 9279 Noches portuguesas (Bolaños, Durango y Villajos.) Canción-fado.

Brujerías gitanas. (Bolaños, Durango y Villajos.) Bulerías.



Estrellita Castro



Lola Flores



María Luisa Benayas



Margarita Sánchez



García Guirao

Especialidades

GARCIA GUIRAO, acompañado por Orquesta típica, bajo la dirección del Mtro. N. Tejada.

V 9285 ¡Madre! (Montoro y J. Solano.) Tango-canción.

Tarde de otoño en Platerías. (Montoro, Solano y A. de Mera.) Habanera.

LOS CHIMBEROS.
(Arroita Jáuregui, Isasi, Alberdi, Goyo y Mariano.)

V 9240 Pensando en tí.
Son cubano.

Mulata Inés. (Alberdi y Arroita Jáuregui.)
Danzón.



Los Chimberos

MANUEL DE PAMPLONA, acompañado por la Orquesta Columbia, bajo la dirección del Mtro. N. Tejada.

V 9281 Levántate pamplonica. (G. Monreal y N. Tejada.) Fiesta navarra.

Collerón.-Carbonera. (G. Monreal.) Jotas navarras.

MARIA PILAR DE LAS HERAS, acompañada por la Rondalla Santamaría.

V 9286 Echalo con fuerza al aire.-Al clarear de la luna. (P. Perié.) Jotas aragonesas.

Rondaderas de Teruel. Jotas de Ronda.



Manuel de Pamplona

Especialidades Bailables

CHARLIE KUNZ, piano solo
con acompañamiento rítmico.

SELECCIONES EN PIANO.

R 14198 La mujer que no creía en el amor.- Por qué no te enamoras de mí.-Una buena situación. Fox-trots.

Charlie Kunz

Hierba murmuradora.- Tuve un sueño loco.- Me voy a poner alegre. Fox-trots.

SELECCIONES EN PIANO.

R 14199 He oído esta canción.- Un loco con un sueño.- Corre, gota de agua, corre. Fox-trots.

Qué alegría el verte en casa.- Hay una bahía de barquitos de ensueño. - Cuando llevabas un tulipán. Fox-trots.

The Andrews Sisters

THE ANDREWS SISTERS, acompañadas por Vic Schoen y su Orquesta.

R 14200 I, yi, yi, yi, yi. (Warren y Gordon.) Fox-trot.

Eres un hombre afortunado, Mr. Smith. "You're a Lucky Fellow Mr. Smith." (Raye, Burke y Prince.) Fox-trot.

JORGE HALPERN, solo de piano con acompañamiento rítmico.

V 9287 Melodías vienesas. (Lehar, Katscher y Halpern.) Fox-trot.
Star Dust. (Carmichel.) Fox-trot.

Jorge Halpern





"CASABLANCA"

AMBROSE y su Gran Orquesta.

Anne
Shelton R 14202

Al pasar del tiempo. «As Time Goes By.» (*Hupfeld.*) Fox-lento, refrán cantado por Anne Shelton.

Tres sueños. «Three Dreams.» (*Styne y Gannon.*) Fox-trot, refrán cantado por Denny Dennis. No pertenece al film.



AMBROSE y su Gran Orquesta.

R 14203 El cero de Juan. «Johnny Zero.» (*Davis y Lawnhurst.*) Quick-step, refrán cantado por Anne Selton.

Querida. «Darling.» (*Grosz y May.*) Fox-lento, refrán cantado por Anne Selton.

PRIMO SCALA'S ACCORDION BAND.

R 14207 El vals de los patinadores. «The Skaters Waltz.» (*Waldteufel.*) Vals.

Estudiantina. (*Waldteufel.*) Vals.

THE MILT HERTH TRIO.

R 14206 En la simpática taberna. «Down At The Friendly Tavern» (*Bowney-de Vol*) Polka. Jessie. Fox-trot.

MARIA LUISA DIAZ, con ENRIQUE BAEZ y su Gran Orquesta del Charivari de Circuitos Carcellé.

V 9288 El Chibirichín. (*Jofre y R. Báez.*) Fox-humorístico.

Alló, Alló, Roberto. (*Jofre y Villajos.*) Fox-trot.



María Luisa Díaz



MARIA LUISA GERONA, con
TEJADA y su Gran Orques-
ta. Director, N. Tejada.

María Luisa Gerona

- V 9277 Marra-miau. (J. Bruñó y J. Alfonso De Gabriel.) Fox-trot.
Sueño contigo. (J. Alfonso De Gabriel.) Fox-lento.

BING CROSBY.

- R 14204 Debe de ser verdad. «It Must Be True.» (Barris, Arnhem
y Clifford.) Fox-trot, con John Scott Trotter's Frying
Pan Five and The Music Maids.
Sé honrado conmigo. «Be Honest With Me.» (Aultry y
Rose.) Fox-trot, con The John Scott Trotter Eight.

JOSEPHINE BRADLEY y su Orquesta de Baile.

- R 14205 Tuve el sueño más loco. «I Had The Craziest Dream.»
(Warren y Gordon.) Fox-lento.
Vigila tu corazón. «Keep An Eye On Your Heart.» (Leeds
y Manners.) Quick-step.

THE ROYAL AIR FORCE DANCE ORCHESTRA.

- R 14208 Ringle Dingle. (Cummings y Chisholm.) Fox-trot.
Parada de la calle del Sur. «South Rampart Street Para-
de.» (Bauduc y Haggart.) Fox-trot.

MARY MERCHE, con JESUS
FERNANDEZ y su Gran
Orquesta.

- V 9265 Marasuá. (A. Valero y J. Fernández.)
Son.
Quisiera. (F. R. Arquelladas y J. Fer-
nández.) Fox-trot, refrán cantado
por Juan M. Torregrosa.



Mary Merche



ORQUESTA CASABLANCA, conocida radiofónicamente por Orquesta Madrid.

V 9271 Lloras tú. (*Enrique Pérez Galdós.*) Pasodoble, refrán cantado por José Moro.

Estampa española. (*J. Cisneros.*) Pdoble.



José Moro

José Gea



ORQUESTA GEA Y LOS TROVADORES.

V 9289 Jaimito flautista. (*Mario Barceló.*) Vals, refrán cantado por Ortolá y coreado por la Orquesta.

El eco. (*José Gea.*) Fox-moderato, refrán cantado por José Gea y coreado por la Orq.

JAIME CAMINO y su Gran Orquesta.

V 9290 Una palabra... (*Luis de Florencia y G. Lazcano.*) Fox-canción, refrán cantado por Jaime Camino.

Declaración de amor. (*L. Araque.*) Fox-lento, refrán cantado por Jaime Camino.

CARLOS MARTINEZ CAMPOS y su Orquesta.

V 9280 Fíame un traje por favor... (*C. Martínez Campos, Valdivieso y A. Currás.*) Tango.

Retorno. (*C. Martínez Campos y Tomás de León.*) Fox-lento.



Jaime Camino



Carlos Martínez Campos



Niño Ricardo

CANTO FLAMENCO

NIÑO RICARDO.

R 14209 Gitanería arabesca. (*M. Serrapí*.) Danza, solo de guitarra.

Espeleta. (*G. Monreal y M. Serrapí*.) Alegría, solo de guitarra.

CANALEJAS DE PUERTO REAL, acompañado a la guitarra por el "Niño Ricardo" y por Tejada y su Gran Orquesta.

R 14210 A la luz de los luceros. (*J. Pérez Sánchez, J. Sánchez de León y Naranjo*.) Zambra.

Me ha querío parese.-Mucho más contenta estaba. (*J. Pérez Sánchez y Serrapí*.) Fandangos de Santa Bárbara de Casa.



Canalejas de Puerto Real

JUANITO VALDERRAMA, acompañado a la guitarra por Ramón Montoya.

R 14187 Solera de cante grande. (*A. Cardoso y J. Valderrama*.) Serrana y Petenera. Por verte a tí los lunares. (*Pedro del Arbol*.) Fandangos del Darro.



Juanito Valderrama

MANOLO CARACOL, acompañado por la Orquesta Columbia y a la guitarra por el "Niño Ricardo", bajo la dirección del Mtro. M. L. Quiroga.

R 14211 En la Torre de la Vela. (*A. Quintero, R. de León y M. L. Quiroga*.) Paso doble con fandangos.

La paloma en el pecho. (*A. Quintero, R. de León y M. L. Quiroga*.) Mirabrá. Recitado por la artista Lola Flores.



Manolo Caracol



Pepe "El Pinto"

Acompañamiento de guitarra por el
"Niño Ricardo".

PEPE "EL PINTO".

R 14212 La mesilla de pino partía. (J. Pérez Ortiz y Pepe Torres.) Soleá y Fandando.

La chiquita piconera. (R. de León, N. Miguel Callejón y M. L. Quiroga.) Por Alegrías.

NIÑO DE LA CALZADA.

V 9291 Que llevo de contrabando. (H. Montes.) Alegrías.

Doblaron campanas señores.-Lo he arrancado. (H. Montes.) Fandangos.

MANUELA DE RONDA.

V 9292 Su castigo. (G. Niño de la Calzada Guillamón y J. Alcántara.) Milonga con fandangos. En Córdoba la Sultana. (G. Guillamón.) Media granadina.

NIÑO DE LA RIBERA.

V 9293 Nochebuena de Almería. (R. Lapeira.) Bulerías.

Fandangos de la Serranía. (R. Lapeira.) Fandangos.



Manuela de Ronda



Niño de la Calzada



Niño de la Ribera

Prohibida la ejecución pública de discos Columbia sin autorización de los propietarios de la obra y de la Fábrica de Discos Columbia.

Nuevo Portable "Columbia"

Modelo 10



Con un acabado sumamente perfecto, con accesorios interiores y herrajes exteriores pavonados, es el portable ideal para sus excursiones y veladas familiares; maravillosa brillantez y pureza de sonido.



Nuevo Portable
"Columbia"

Modelo de gran lujo, con accesorios interiores pavo-
nados y herrajes exteriores cromados, es el portable ideal para sus excursiones y veladas familiares; maravillosa brillantez y pureza de sonido.



Modelo 12