

REGAL



PENAGOS
XXX

Discos eléctricos

REGAL

Suplemento nº 76 Mayo 1930
Impresión "VIVA-TONAL"



DISCOS DOBLES

“REGAL”

Columbia Graphophone Company ~ S. A. E.
 Suplemento “Viva-Tonal” Núm. 76 - MAYO 1930

CELEBRIDADES

HIPÓLITO LÁZARO (Tenor) 25 c/m. etiq. roja Ptas. 13

D 15262 { **Trovatore (Verdi)** «Di quella pira»
Guglielmo Tell (Rossini) «All'Armi»

ENTRE los artistas de reputación establecida, el gran tenor HIPÓLITO LÁZARO, es considerado maestro supremo del divino arte. Su potencia de voz, y seguridad en el canto, son elementos de tal índole, para la reproducción, que constituyen la mejor garantía de belleza y naturaleza tónica. Impresionado magistralmente, este disco «REGAL», solo nos resta manifestar que LÁZARO ha cantado para este disco superándose a sus anteriores interpretaciones, y se trata de una verdadera creación por parte de este cantante, único en su género, que lo hace exclusivamente en discos «REGAL».

Obras Sinfónicas

JOSEPH SZIGETI (Violinista) y la ORQUESTA HALLÉ de Londres

Director: Sir Hamilton Harty

30 c/m. etiq. azul Ptas. 14

- L 2265 { **Concierto en «Re» para Violín y Orquesta (J. Brahms-Op. 77)**
 Parte 1.^ª-Primer movimiento-Allegro non troppo (Primer tiempo)
 Parte 2.^ª-Primer movimiento-Allegro non troppo (Segundo tiempo)
- L 2266 { **Parte 3.^ª-Primer movimiento-Allegro non troppo (Tercer tiempo)**
Parte 4.^ª-Primer movimiento-Allegro non troppo (Cuarto tiempo)
- L 2267 { **Parte 5.^ª-Primer movimiento-Allegro non troppo (Conclusión)**
Parte 6.^ª-Segundo movimiento-Adagio (Primer tiempo)
- L 2268 { **Parte 7.^ª-Segundo movimiento-Adagio (Conclusión)**
Parte 8.^ª-Tercer movimiento-Allegro giocoso (Primer tiempo)
Parte 9.^ª-Tercer movimiento-Allegro giocoso (Conclusión)
- L 2269 { **Sonata en «Re» menor, N.º 3 (J. Brahms Op. 108)-Adagio**
 (Violinista Joseph Szigeti, acompañado al piano por Kurt Ruhresitz)

ESTOS CINCO DISCOS SE SUMINISTRAN EN UN ARTÍSTICO ALBUM REDACTADO CON DETALLES DESCRIPTIVOS, POR PESETAS 78

JOHANNES BRAHMS. — La originalidad y el sentimiento profundo que respira la música de este célebre compositor alemán, fueron las causas que al principio no permitieron apreciarla en su justo valor, hasta que más tarde han sido las que han inmortalizado su nombre. La producción de BRAHMS es grandiosa, destacándose entre el sin fin de sus composiciones, el hermoso concierto en «re» para violín y orquesta, del cual es notabilísimo intérprete JOSEPH SZIGETI, formidable violinista cuyos méritos los ha ido relevando gradualmente al público, habiendo llegado a ser a una con BRODSKY y KREISLER, los más destacados artistas e intérpretes de este delicado instrumento. La impresión eléctrica de estos discos «REGAL» acabadísima bajo todos los aspectos, es un completo éxito que perdurará entre los buenos aficionados a este exquisito arte.

IMPORTANTE.— Rogamos a los señores Autores, nos pongan en conocimiento de cualquier alteración que notaren en los títulos de las obras, o bien al indicar sus nombres de Autores con el fin de corregir cualquier error involuntario.

Obras Sinfónicas cont.

ORQ. DE LA SOCIEDAD DE CONCIERTOS DEL CONSERV.º de PARIS

Director: Phillippe Gaubert

30 c/m. etiq. azul Ptas. 14

DX 3 { Schéhérazade Suite Sinfónica (*Rimsky-Korsakow*) Parte 1.ª
 Schéhérazade > > (*idm.*) Parte 2.ª

(En los próximos suplementos aparecerán más discos de esta Suite)

RIMSKY-KORSAKOW es evidentemente uno de los más famosos compositores europeos. En su creación, la Suite Sinfónica «Schéhérazade», desarrolla un formidable juego musical en el cual se encuentran reunidos la imaginación tan rica de los músicos rusos, la nostalgia y encanto de sus inflexiones melódicas, con la abundancia rítmica, tan brillante y sorprendente en sus efectos. La Orquesta de la Sociedad de Conciertos del Conservatorio de Paris, obtiene en la interpretación de esta obra, un señalado triunfo; las notas altas de los violines son un milagro de claridad, así como es también perfecta la colaboración de los instrumentos de aire, que juntamente con una acabada impresión eléctrica, hacen de este disco «REGAL» un disco insuperable.

ORQUESTA DE BARCELONA

30 c/m. etiq. violeta Ptas. 12

Director: B. Samper. Pianista: J. Gibert-Camins.

PKX3001 { «Canciones y Danzas de la Isla de Mallorca» Suite (*B. Samper*)
 I - «Rapsodia». (Parte 1.ª).
 «Canciones y Danzas de la Isla de Mallorca» Suite (*B. Samper*)
 I - «Rapsodia». (Parte 2.ª).

PKX3002 { «Canciones y Danzas de la Isla de Mallorca» Suite (*B. Samper*)
 II - «Calma en el mar». (Parte 1.ª).
 «Canciones y Danzas de la Isla de Mallorca» Suite (*B. Samper*)
 II - «Calma en el mar». (Parte 2.ª).

PKX3003 { «Canciones y Danzas de la Isla de Mallorca» Suite (*B. Samper*)
 III - «Fiestas». (Parte 1.ª).
 «Canciones y Danzas de la Isla de Mallorca» Suite (*B. Samper*)
 III - «Fiestas». (Parte 2.ª).

BALTASAR SAMPER, distinguido maestro compositor, fué designado por la «Obra del Cancioner Popular de Catalunya» para verificar el estudio e investigación del folklore balear, y habiendo recorrido la Isla de Mallorca, recojió una cantidad importante de canciones, danzas y tonadas instrumentales en cuyo núcleo puede decirse se hallan representadas todas las modalidades del arte musical popular de la citada Isla, habiendo formado con estas impresiones la Suite «CANCIONES Y DANZAS DE LA ISLA DE MALLORCA», en el transcurso de la cual alternan las impresiones de la naturaleza con los recuerdos de festejos populares; las evocaciones del canto del labriego solitario y de las canciones de los alegres grupos de vendimiadores, con las melodías obsesionantes de la gaita y el caramillo. Realizada la impresión de esta obra por la Orquesta de Barcelona, dirigida por el autor de la misma, el Maestro SAMPER, y con la colaboración acertadísima del pianista JUAN GIBERT CAMINS, estos discos «REGAL» forman un conjunto de bellezas admirables por su claridad y pureza de sonido.

ORQUESTA LONDON THEATRE

30 c/m. etiq. negra Ptas. 10

9298 { Lilac-Time (*Schubert*) Selección Parte 1.ª - Tres hermanos alegres; Mira, oye la alondra; Canción Dorada. Canción de las Flores.
 Idm. 2.ª Parte - Un pequeño anillo; Final del Acto 1.º; Cuando los capullos de las lilas se abren; Debajo de las lilas; Sexteto extractado; Obertura extractada.

«LILAC TIME» es una selección de las más deliciosas melodías de SCHUBERT, formada para el público que se siente refractario a la «música clásica». Este disco eléctrico «REGAL» ha de tener entusiasta acogida por el público, ya que no solamente ha de servir para los que conocen la belleza intrínseca de las melodías como representativas de SCHUBERT, sino también para aquellas personas que desean música armoniosa. De impresión perfecta, este disco eléctrico «REGAL» es admirable.

Obras Sinfónicas cont.

ORQUESTA A PLECTRE DE PARIS

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

(Director: Charles Feret)

D 19263 { Danza Húngara N.º 5 (J. Brahms, arreglada por Ch. Feret)
Danza Húngara N.º 6 (id. id. id. id.)

EN la mayor parte de las numerosas obras de BRAHMS se encuentra una verdadera riqueza armónica y sonora, así como novedad y belleza de forma, y es que BRAHMS, trabajador infatigable, dominó todos los aspectos de la expresión hasta los más finos matices. Entre sus melodías las hay de carácter sombrío unas, otras inundan el alma de paz y claridades. Arregladas estas Danzas Húngaras para Orquesta por Mr. CHARLES FERET, Director de la Orquesta A. Plectre de París, forman un bello conjunto tanto en su interpretación como en la impresión obtenida en los incomparables discos eléctricos «REGAL»

ORQUESTA SINFÓNICA de París

25 cm. etiq. negra Ptas. 8

(Director: Pierre Chagnon)

DK 8001 { L'Arlésienne (Bizet) Marche des Rois (con coros)
L'Arlésienne (Bizet) Pastorale. L'etang de Vaccarès

EN la «Marche des Rois» de «L'Arlésienne» admiramos el tema fundamental que es un viejo aire popular en Provence, sobre el cual se canta una canción de Navidad atribuida al Rey RENATO, formando un bello conjunto magistralmente armonizado. Respecto a la Pastorale, con su adorno L'Etang de Vaccarès, solo cabe el manifestar que es admirable bajo toda forma. Recomendamos estas impresiones eléctricas «REGAL» insuperables bajo todos los aspectos.

INSTRUMENTAL

MAURICE MARECHAL (Violoncellista)

30 c/m. etiq. negra Ptas. 10

DKX1001 { Suite Popular Española (M. de Falla) acomp. al piano por Maurice Faure
a) - El paño moruno. b) - Nana
a) - Asturiana. b) - Jota

LA Suite Popular Española, formada con las Siete Canciones Populares, armonizadas por el Maestro FALLA, es de las pocas obras líricas que han recorrido tan velozmente todos los ámbitos del mundo, ya que se trata de pequeñas obras maestras que ningún artista deja de tener en su repertorio. La originalidad y el oportuno colorido de su ropaje armónico, les prodiga de emoción y vida, no cabiendo adaptación más feliz de estas sencillas melodías populares; hallando notable intérprete en MAURICE MARECHAL, violoncellista francés, que juntamente con JACQUES THIBAUD y ALFRED CORTOT ha dado varias series de conciertos de música de cámara, habiéndosele hecho el honor de confiarle primeras audiciones de importantes obras. Este disco alcanzará un éxito inmediato.

ANTONIO SAENZ FERRER (Bandurrista)

30 c/m. etiq. negra Ptas. 10

DKX1002 { Goyescas-Intermezzo (Granados) acomp. piano Maestro Fuste
Suite Española - Córdoba (Albeniz)

SAENZ FERRER, es el PAU CASALS de la bandurria, contando con la misma técnica, musicalidad y don expresivo. No se puede imaginar la poetización tan perfecta en este instrumento, que cual la guitarra, ha estado tanto tiempo olvidado. SAENZ FERRER con su exquisitez y musicalidad coloca en primer orden a la bandurria que se la estimaba exclusivamente reservada a las rondallas. Su asombrosa técnica sobresale en la interpretación del «Intermezzo» de Goyescas, por la elegancia de los matices que sabe imprimir a la obra, así como la pulcritud y el sentimiento. Primer disco que publicamos de este famoso y único bandurrista, es admirable en todos los aspectos.

ZARZUELAS

«LA PICARONA»

30 c/m. etiq. azul Ptas. 14

Zarzuela de E. G. del Castillo y M. Román
música del Maestro F. Alonso.

RS 3032 { «Dúo Ginés y Maribel» por S. Perez Carpio y Marcos Redondo
«Canto a Segovia» por Marcos Redondo y Coro

25c/m. etiq. violeta Ptas. 10

RS 5043 { «La Elección» por la tiple Rafaela Haro y Coro
«Madrigal» por el barítono Marcos Redondo

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

RS 1490 { «Canto a Segovia» por el tenor Faustino Arregui
«Madrigal»

«BOHEMIOS»

30 c/m. etiq. azul Ptas. 14

Zarzuela de G. Perrin y M. Palacios
música del Maestro Amadeo Vives.

LKX5002 { «Dúo Cossette y Roberto» por Felisa Herrero y Marcos Redondo
«Romanza de Cossette» por Felisa Herrero

«LA CALESERA»

30 c/m. etiq. azul Ptas. 14

Zarzuela de E. G. del Castillo y Luis Martínez
Román, música del Maestro Alonso.

LKX5003 { «Himno de la Libertad» por Marcos Redondo
«Romanza de Rafael» «Agua que el río...» por Marcos Redondo

«LA CAMPANA ROTA»

30c/m. etiq. violeta Ptas. 12

Zarzuela de José Tellaeché, música del
Maestro Fernando Obradors

PKX3004 { «Romanza de Yanko» por el barítono Luis Fabregat
«Brindis del Cosaco» por el barítono Luis Fabregat

«LA MEIGA»

25 c/m. etiq. violeta Ptas. 10

Zarzuela de F. Romero y G. Fernandez Shaw
música del Maestro Guridi.

DK 1502 { «Adios a Galicia» por el tenor Francisco Aparicio
«Romanza de Ramón»

«QUE SE MUERAN LAS FEAS!»

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

Revista de los Sres. A. Paso (hijo)
E. Paso y J. Silva Aramburu, música
de los Maestros Faixá y Mollá.

DK 8002 { «Java Chula» por las tiples B. Suarez, A. Sara, A. Taberner, A.
Perez y C. Rey y los Sres. Povedano y Vilches
«Ay Cimorra!» por las tiples B. Suarez, A. Sara, Torres, Gomez
y Sr. Povedano

DK 8003 { «Ay Chaquetón» por B. Suarez y E. Gomez
«Sombras de París» Vals, por A. Sara, Taberner, Rey y Peris

«LA LEYENDA DE BESO»

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

Zarzuela de A. Paso, Reoyo y J. Silva Aram-
buru, música de los Maestros Soutullo y Vert

DK 8005 { «Intermedio» por la Orquesta Lacalle
«Rosa la Gifana» (E. Savel) pasodoble con palillos, por la
Orquesta Lacalle

COROS

CORO DE L'ARBEITER SANGERBUND DE FILADELFIA

50 c/m etiq. negra Ptas. 10

- 11586 { *Tannhäuser (Wagner)* «Gran Marcha»
Bajo los Tilos (Eberlo) «Canción». (Unter dem Lindenbaum)

Disco Descriptivo

«EL SITIO DE ZARAGOZA» (Oudrid)

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

- DK 8006 { *Fantasia militar descriptiva* por la Banda del Regimiento de Ingenieros de Madrid, Parte 1.^a
 idm. idm. idm. Parte 2.^a

TANGOS

F. FERRARIO

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

- DK 8007 { «Zaraza» (*Tagle Lara*) Tango. acomp. piano y guitarra
 «Sentimiento Criollo» (*Moro, Ferrario y Telleria*) id. id.

ORQUESTA SUDAMERICANA J. LUCCHESI 25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

- DK 8008 { «Maravilla» (*L. Tenaro*) Tango
 «Maniqui» (*V. C. Flores*) Tango con intermedio canto por la Orquesta Argentina Rolande du Perren

JAZZ SINFONICO MASCHERONI

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

- DK 8009 { «Cielito mio» (*G. Cirillo*) Tango
 «Morenita» (*A. Gori*) One-Step

ORQUESTA TÍPICA ARGENTINA RAIMONDI

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

- DK 8010 { «Argentina» (*Raimondi*) Tango
 «Du Biste Frau» (*E. Berté*) Tango

CANCIONES

SELICA PEREZ CARPIO

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

- DK 8011 { «!Ciriaco!» (*L. Montoro, J. Martin Domingo y A. Martin*) Schottish
 Yo quiero ver Chicago (*Id. Id.*) Charleston

PEPITA LLASER

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

- DK 8012 { «!Ay mamá!» (*Caro, Landeira y Villajos*) Charleston
 Flores llevo... (*R. Galvez y R. Adam*) Pregón' andaluz

Canto Flamenco

Todos de 25 c/m. etiq. negra Pesetas 8

«LA ANDALUCITA»

DK 8014 { Sola y sin calor de nadie «Malagueña» acomp. guitarra «Pepe el de
Un águila palomera «Fandanguillos» idm. Badajoz»

MARIANO SEVILLA

DK 8015 { Los celos te estan matando «Fandanguillos» idm.
Contigo me caso Indiana «Guajiras» idm.

CHATO DE LAS VENTAS

DK 8016 { Sombra que me amedrantaba «Fandanguillos estilo Brega»
acomp. guitarra Luis García
Parodia del Juan Simón «Milonga del enterrador» idm.

«EL NIÑO UTRERA»

DK 8017 { Que doblen las campanas «Fandanguillos» acomp. guitarra por el
Una mancha te deshonra idm. idm. «Niño Ricardo»

ANTONIO RENGEL

DK 8018 { Que quererla no podrá «Fandanguillos» idm.
Yo sin ti no los quisiera idm. idm.

JOSE AZUAGA «EL LIMPIO»

DK 8019 { Dice la gente que es mio «Fandanguillos» idm.
El otro tiene dinero idm. idm.

«PEPITO EL PINTO»

DK 8020 { A la pobre madre mia «Fandanguillos» idm.
Con el tiempo se secó idm. idm.

JOSE «LAVAO DE PARADAS»

DK 8021 { De paradas soy señores «Fandanguillos» idm.
La camisa en un año «Seguidillas» idm.

«EL CARBONERILLO»

DK 8022 { Fué tu ignorancia tan grande «Fandangos» idm.
El otro tiene dinero «Fandanguillos» idm.

PEPITO «EL PINTO» Y «EL CARBONERILLO» (a dos voces)

DK 8023 { Coplas de Andalucía «Fandanguillos» idm.
Amapola de un frugal idm. por José «Lavao de Paradas» id.

SARDANAS

- COBLA BARCELONA ALBERT MARTI 25 c/m. etiq. negra Ptas 8
 (Tenora: A. Martí)
- DK 8024 { *Plegaria (E. Mercader)* «Sardana»
Aimada Barcelona (Font Palmarola) «Sardana»
- COBLA BARCELONA 25 c/m. etiq. negra Ptas. 8
 (Tenora: J. Coll)
- DK 8025 { *En Jan Petit (J. Duran Boix)* «Sardana»
Dos Estrelles (J. Casanovas) «Sardana» Tibles Blanch y Cassi
- COBLA LA PRINCIPAL DE LA BISBAL 25 c/m. etiq. negra Ptas. 8
 (Tenora: J. Rigau)
- DK 8026 { *Escolte'm..... (E. Barnosell)* «Sardana»
Reviure (J. M. Tarrides) «Sardana»
- COBLA LA PRINCIPAL DE PERELADA 25 c/m. etiq. negra Ptas. 8
 (Tenora: J. Vigas)
- DK 8027 { *Idil-li mariner (A. Blanch)* «Sardana»
Fantástica (id.) «Sardana» Tible: J. Pallisera

Discos Humorísticos

- EUGENIO BALDER (El popular Artista) 25 c/m. etiq. negra Ptas. 8
- DK 8028 { *Testamento Filantrópico (Balder)* «Recitado»
Sierra brava (E. Balder y L. Barta) «Fandanguillo-Zambra»
- «LOS VILLASIUL» (Actores parodistas) 25 c/m. etiq. negra Ptas. 8
- DK 8029 { *El Zapatero del 7 (L. Ibañez)* «Diálogo cómico»
El timo de las misas (L. Ibañez) «Escena cómica»

Temas de Películas Sonoras de gran éxito

«UN PLATO A LA AMERICANA»

- PAUL WHITEMAN Y SU ORQUESTA 25 c/m. etiq. negra Ptas. 8
- DK 8030 { *If I had a talking picture of you* («Si yo tuviera una película de ti») Fox-trot con mel. (*De Sylva, Brown & Henderson*)
I'm a dreamer, aren't we all? (Soy soñador, no lo somos todos?) Fox-trot con trio vocal (*De Silva, Brown & Henderson*)
- ORQUESTA BEN SELVIN de Nueva York 25 c/m. etiq. negra Ptas. 8
- DK 8031 { *Sunny side-up* («Un plato a la americana») «Fox-trot» con mel. (*De Sylva, Brown & Henderson*)
Amor (su encanto está en todas partes). Fox-trot con melodía de la película «Trespasser» (*Goulding and Janis*)
- ORQUESTA THE CHARLESTON CHASERS 25 c/m. etiq. negra Ptas. 8
- DK 8032 { *Turn on the heat* («Enchufa la calefacción») Blues con melodía (*De Sylva, Brown & Henderson*)
Sunny side-up (Un plato a la americana) Fox-trot, por la Orq. Rudy Marlow. (*De Sylva, Brown & Henderson*)

Temas de Películas Sonoras de gran éxito cont.

«HOLLYWOOD REVUE»

ORQUESTA FRED RICH de Nueva York 25 c/m. etiq. negra Ptas. 8
 5561 { Nobody but you («Nadie mas que tu») «Fox-trot con mel. a dúo
 (Goodwin y Edwards)
 Singin' in the rain (Cantando en la lluvia) Fox-trot con mel. a dúo
 (Freed y Brown)

ORQUESTA FERERA'S GOLDEN HAWAIIANS 25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

DK 8033 { Singin' in the rain (Cantando en la lluvia) Blues (Freed y
 Brown)
 My Song of the Nile (Canción del Nilo) Vals de la película
 «Parasites»

R. STARITA, L. FILLIS, V. PHILLIPS, S. BRIGHT

(Xilofón) (Guitarra) (Saxophone) (piano) 25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

5672 { Orange Blossom Time-Singin' in the rain-Melodías (Brown y
 Edwards) (Cuando florecen los naranjos) (Cantando en la lluvia)
 Pagan love song. Melodía. Solo de Marimba por Rudy Starita,
 (Canto pagano de amor) de la película «The Pagan»

«RIO RITA»

ORQUESTA KNICKERBOCKERS de New-York 25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

8943 { Rio Rita- Fox-trot con melodía (Tierney y McCarthy)
 The Kinkajou id. id. (idm.)

CHARLES LAWMAN 25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

DK 8034 { Sweetheart, we need each other (No podemos vivir el uno
 sin el otro) Fox-trot (Tierney y McCarthy)
 You're always in my arms (Siempre en mis brazos) Vals id.

ORQUESTA RAY STARITA HOTEL AMBASSADORS de Londres 25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

5442 { Broadway Fox-trot con melodía (Gottler, Mitchel & Conrad)
 The Chicken or the egg - Fox-trot con melodía (idm.)

«BROADWAY MELODY»

ORO. FRANK PADILLA Y SU GUATEMALA MARIMBA SERENADERS 25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

DK 8035 { Broadway melody-Fox-trot (Brown and Freed)
 El último adios-Vals (José I. Juarez L.)

«EL PAGANO DE TAHITI»

ORO. FRANK PADILLA Y SU GUATEMALA MARIMBA SERENADERS 25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

DK 8036 { Pagan Love Song (Canción pagana de amor) Vals (Brown
 Chata-Marcha (M. A. Paniagua) and Freed)

Temas de Películas Sonoras de gran éxito cont.

«SPRING IS HERE»

ORQUESTA GUY LOMBARDO Y SUS ROYAL CANADIANS

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

- DK 8037 { **Have a little faith in me** (Tenga Vd. confianza en mi) Blues
con melodía
Crying for the Carolines (Llorando por las Carolinas) Blues
con melodía

Otros Bailables

ORQUESTA ROBERTS de Paris

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

- DK 8038 { **La Java Maousse** «Java» (M. Ch. Séringes)
Lelia «Vals Boston» (M. Robert Avignon)

ORQUESTA CHARLESTON SERENADERS

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

- DK 8039 { **Conchita** «Vals» (Barcelata)
Noche de Cabaret (de «Las Castigadoras») Charleston
(P. Alonso) por la Orquesta «Regal»

BANDAS

BANDA REGIMIENTO INGENIEROS de Madrid

Director: P. Marquina

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

- DK 8040 { **Si vas a Paris, papá...!** (Ledesma y Oropesa) «Charleston»
Madre, cómprame un negro (Villajos) «Charleston»

BANDA REGIMIENTO WAD-RAS de Madrid

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

Director: P. Cambronero

- DK 8041 { **Desfilando** (P. Gambronero) «Marcha militar con cornetas»
Artemisa (P. Cambronero) «Diana con cornetas»
- DK 8042 { **Amparito Roca** (J. Texidor) «Pasodoble»
Merry Canary (L. Rivera) «Fox-trot»



DISCOS DE PELÍCULAS SONORAS PUBLICADOS RECIENTEMENTE

Todos de 25 c/m. etiq. negra Pesetas 8

EL DESFILE DEL AMOR

- RS 1485 { Dream Lover (Amante soñador) Vals por la Orq. Columbia Photo Players
 { Sunny side-up (Un plato a la americana) Fox-trot idm.

LA CANCIÓN DE PARIS

- D 2026 { Dites-Moi ma mère One-Step por Maurice Chevalier
 { Quand ou est tout seul Canción idm.
 D 2030 { Ca m'est egal Fox-trot idm.
 { Mon p'tif Tom (Amour d'éléphants) idm.
 5456 { Luisa-Fox-trot con melodía. Paul Whiteman y su Orquesta
 { Blue Hawaii (Hawaii Azul) Vals con melodía idm.



M. CHEVALIER

HOLLYWOOD REVUE

- RS 1488 { Au Revoir (Adiós). One-Step. Orq. Ambassadors de Londres
 { The Skaters (Los Patinadores) Vals idm.
 RS 1353 { Your Mother and mine (Su madre y la mia) Fox-trot con melodía
 { I'm in seventh Heaven (Estoy en el séptimo cielo) idm. idm.
 RS 1282 { Orange Blossom Time (El tiempo de la flor del naranjo) Fox-trot
 { con melodía por Paul Whiteman y su Orquesta
 { Little Pal-Fox-trot con melodía (de la película del mismo nombre)

CASADOS EN HOLLYWOOD

- RS 1454 { Dance Away the night. Fox-trot Orq. Columbia Photo Players
 { I came to you (Yo vine hacia usted) Vals con melodía idm.

EL ANGEL DE LA CALLE

- RS 820 { Angela mia-Canción por el tenor, Adolfo Utrera
 { Niña de mi corazón-Vals idm.
 RS 847 { Angela mia-Fox-trot Orq. Eddy's Hawaiian Serenaders
 { Nena linda-Charleston Orq. Lacalle
 RS 895 { Angela mia-Vals por la Orquesta Regal
 { Twelve o'clock at night (A las doce de la noche) Blues, Orq.
 Bar Harbor, de Nueva York

DISCOS DE PELÍCULAS SONORAS PUBLICADOS RECIENTEMENTE

Todos de 25 c/m. etiq. negra Pesetas 8

BROADWAY MELODY

- 5374 { Broadway Melody-Fox-trot con melodía Orq. Ben Selvin de New-York
 You were meant for me (Has nacido para mi) Fox-trot con melodía, por la Orq. Broadway Nitelites

EL PAGANO DE TAHITI

- RS 1329 { Pagan Love Song (Canto de amor pagano) Vals con melodía por la Orq. The Columbians N. York
 Cristina-Vals con melodía, de la película del mismo nombre idm.

EL LOCO CANTOR

30 c/m. etiq. negra Ptas. 10

- 9754 { The Singing Fool-Selección de melodías Parte 1.ª Orq. Debroy Somers de Londres
 The Singing Fool idm. Parte 2.ª idm.

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

- RS 1322 { The Singing Fool-Sonny boy (Mi Chiquitin) Canción por C. de Guzmán
 Flor de pasión-Canción por C. de Guzmán

- RS 1356 { The Singing Fool-There's a Rainbouw my Shoulder-(Hay un arco iris al derredor de mi espalda) Fox-trot con melodía Orq. Ben Selvin de Nueva York
 Amorcito. Blues con melodía idm idm.

25 c/m. etiq. granate Ptas. 6

- RS 4009 { The Singing Fool-Sonny boy (Mi Chiquitin) Melodía-fox. Trio Hawaiio Frank Ferera
 Get out and get under the moon (Échele...pero bajo la luna) Fox-trot con melodía Trio Hawaiio Frank Ferera

Audición y venta:

Studio Fotográficas
 ART-MODERN
 Vilateanca del Panadés