

El Mañana

Año IV. Núm. 667. Redacción y Administración Ronda Víctor Pruneda, 15 Franqueo Concertado Teruel, miércoles 11 de marzo de 1931

LA LECTURA EN ESPAÑA

Con frecuencia he oído decir que los españoles somos poco o nada aficionados a leer y que si leemos algo son cosas frívolas; que preferimos presenciar una corrida de toros, un partido de fútbol o una exhibición de una película a ir a una biblioteca a gozar de la lectura de un libro bueno.

Esas aseveraciones tan rotundas son bastante injustas, pues yo he podido apreciar que a mis compatriotas les gusta leer tanto como a los demás habitantes del planeta en que tenemos la suerte o la desgracia, creo que desgracia, de habitar.

Es que en los países en que su pone que los naturales de ellos les gusta más que a nosotros la lectura, los locales donde se celebran los espectáculos están siempre vacíos?

Es que allí la gente no va al teatro, a las carreras de caballos, a los matches de boxeo, al cine ni a los partidos de fútbol?

En cualquier país del mundo es más aficionada la gente a divertirse que en el nuestro y buena prueba de esto la tenemos en que en todas partes los artistas están mejor pagados que en España. Y no es que ello obedezca a mayor ambición de nuestros empresarios. Todo lo contrario, pues el entrar aquí a formar parte de una empresa de espectáculos, es salvo muy escasas excepciones, hacer oposiciones a perder el capital interesado en el negocio.

Si los empresarios se arruinan y los artistas están peor pagados que en los demás países, es que la gente no va a los espectáculos en la misma proporción que en otras partes.

Entonces ¿en qué se entretienen los ratos dedicados a esparcimiento?

No todos los días hay verbenas, ni fiestas populares que, gratuitamente o por muy poco dinero, proporcionen el entretenimiento o distracción después de las habituales ocupaciones de cada uno, lo que no solo es conveniente sino necesario, pues el individuo que está siempre pendiente de una idea fija, se vuelve neurasténico y llega a perder la razón.

El paseo es cosa que a la mayor parte de la gente no le está permitido disfrutar de él más que los días de fiesta, pues para pasear se necesita que haya un ambiente apropiado, bien de deleite en la contemplación de la Naturaleza o en el recreo de leer mientras se camina, una obra de uno de nuestros autores favoritos o el goce de una agradable compañía que con

Fábrica de velas de cera a vapor

FABRICACION DE TODA CLASE DE VELAS PARA EL CULTO Y EL COMERCIO.—GARANTIA ABSOLUTA EN SUS CLASES.—PURA Y MAXIMA.—CONSUMO MINIMO Y ARDER PERFECTO.—PRECIOS SIN COMPETENCIA.

~ M U Ñ O Z ~

su ingeniosa conversación recree nuestro espíritu.

Y como es por la noche cuando, quitando esos pocos felices mortales que tienen resuelto el problema de la vida no teniendo que preocuparse más que de la satisfacción de sus deseos, los demás que estamos atados por esas ligaduras formadas por el trabajo diario, podemos disponer de tiempo para dedicarlo a pasear, hay que prescindir también de esta distracción, pues por la noche no se pueden contemplar los paisajes ni es posible leer y si vamos en busca de un amigo para que nos acompañe, es muy probable que nos mande a paseo, pero en forma poco agradable para nosotros.

Vemos, pues, que por necesidad hay que recurrir a la lectura para disfrutar del entretenimiento necesario.

Lo que ocurre en España es que hay muy pocas bibliotecas que merezcan el nombre de tales, o sea que estén bien dotadas de toda clase de libros, y en condiciones de poder dedicarse en ellas al estudio o la lectura. Y de las pocas que hay, casi ninguna está abierta a las horas de los que tienen que ganarse el pan con el sudor de su frente, pueden acudir a ella.

Existen otras que no son acreedoras a ostentar el nombre de bibliotecas, porque la mayor parte de las veces, después de darle varias vueltas al catálogo, hay que dejarlo sin encontrar una obra que merezca la pena de ocuparse de ella, eso sin contar con las condiciones en que suele estar el mobiliario, en que toda incomodidad tiene su asiento, así que cuando uno entra en uno de esos locales está soñando con la hora de marcharse.

En España somos tan aficionados a leer como en cualquier parte, lo que nos sucede es que no tenemos donde y son muy pocos los privilegiados que cuentan con medios suficientes para comprar

los libros que apetezcan sus aficiones, por lo que la mayoría de los individuos se contenta con leer las obras que le son prestadas.

Que se abran las bibliotecas por las noches y que se las dote de buenos libros y de material confortable y entonces será cuando se puede juzgar si a los españoles les gusta o no leer.

MARINO VILLANUEVA.
Madrid.
(Prohibida la reproducción).

Federico Andrés López

SAN ANDRES, 19

Vende los números con arreglo a modelo elegido por el excelentísimo Ayuntamiento para las puertas de las casas.

GOBIERNO CIVIL

VISITAS

El señor Sauquillo recibió en su despacho a los señores siguientes:

Don Francisco Ruiz Jarabo, juez de Instrucción; don Lorenzo Pérez, jefe de Telégrafos; señores B. yona y Navarro Larriba, en representación del secretariado; don Manuel Enciso Callejo, secretario de la Audiencia; don Isidoro Ortega, gobernador militar; don José María Caridad, jefe del Servicio Agronómico; don Manuel Hernández, director del Instituto; señores Espinal y Soler, inspectores de Escuelas; señores jefe e ingenieros de Montes y don Alfonso Pérez.

AUTORIZACIONES

Al presidente de la Sociedad de aserradores mecánicos y similares, de Teruel, se le autoriza parallar del Saiz.

celebrar junta general esta tarde a las siete y media.

Ha sido autorizada la proyección de las películas tituladas «La locura del oro», «La novia de su marido, pronto» y «Un marido», de la Casa J. Soler; «El Diamante X» y «Pega fuerte», Casa selecciones Mavi; «Horizontes nuevos», Casa Hispano Fox Films.

DE SANIDAD

En vista de los informes recibidos de las Inspecciones y Juntas municipales de Sanidad de los pueblos que se citan a continuación, en este Gobierno civil, por mediación de la Junta provincial de Sanidad y de la Inspección correspondiente, ha sido acordada la declaración de epidemia por gripe en los pueblos de Cañada Vellida, Bañón, Calamocha, Albalate del Arzobispo, Torrijas, Aguilar del Alfambra, Villalba Baja, Martín del Río, Puertomingalvo, Cortes de Aragón, Aldehuela, Hinojosa de Jarque, Mezquita de Jarque, Jarque de la Val, Cuevas de Almudén, Fortanete, Bueña, Nogueruelas, Vinacete, Torralba de los Sisones, Bello, Villalba Alta, Armillas, Urrea de Gaén, Villarluego, Pitarque, Esteruel, Cantavieja, Monteagudo, Tortajada y Manzanera.

LICENCIAS DE CAZA

Hoy se firmaron las expedidas a nombre de los señores siguientes:

Máximo Villarroya Domingo, de Teruel.

Pascual Marco Rocetiz, de Alcañiz.

Ramón Benito Redón, de Mosqueruela.

Juan López Chornet y Gregorio Buñuel Zapater, de Castellote.

Pedro Valiente Aparicio, de Cutanda.

Y Esteban López Muñoz, de Vi-

Juventud Católica Turolense

En Junta directiva celebrada ayer se acordó, entre otros asuntos, hacer constar en acta un voto de gracias a don Emilio Bonilla, por su importante donativo de libros y al Excmo. Ayuntamiento por la subvención concedida a la Sección de deportes.

Atender a las indicaciones del Consejo Central referentes a la celebración de ejercicios espirituales y solemne Comunión Pascual.

Dar cuenta a dicho Consejo Central de los actos y Círculos de estudios celebrados hasta la fecha.

Y nombrar nueva Junta de deportes.

CÍRCULO DE ESTUDIOS

Para el próximo viernes a las siete y media de la noche está convocado el Círculo de estudios. Se desarrollará el tema «La educación bajo el punto de vista socialista y católico».

ESCUELA NOCTURNA DE ADULTOS

Se cierran las clases por finalizar el período o curso señalado. Se ha acordado para los años sucesivos prolongar dicho curso por el tiempo que las circunstancias entones aconsejen.

M. P.

Por no perder la costumbre

Un penado se «entretiene» en robar la caja de la prisión

Según comunican de Ossining (Estado de Nueva York), se ha cometido un robo en la Prisión local de Sing Sing, famosa por los planes de presos de que dió noticia la Prensa mundial.

Con ello se ha demostrado que los fuertes y gruesos barrotes de hierro son como reja de plumas para un profesional del robo especializado en la fractura de cajas de caudales.

La revelación de esta posibilidad tuvo lugar hace unos días, en que se descubrió que de la caja de caudales de la Tesorería de la cárcel habían sido sustraídos 250 dólares.

El director de la Prisión ha reconocido lealmente que la fractura de la caja de caudales constituía «una obra perfecta». La creencia general es que el ladrón es uno de los penados.

Pese a todas las averiguaciones intentadas, aún no se ha podido poner en claro quien es el autor del robo.

MANUEL P. NEITEZ
 COMISARIA
 EQUIPOS PARA NOVIAS
 ARENAL MADRID

JOSE MAESTRE
 MATERIAL ELÉCTRICO
 MAYOR, 20.
 MADRID

CRONICA DE ARTE

Las pinturas de Narciso Puget

Puget es uno de los pintores españoles que aún conservan la expresión sintética de aquella acometida empresa que Sorolla dio en camino para bien del arte pictórico. Además de un gran técnico, Puget posee los elementos principales para la expresión de la realidad y la justeza de los motivos impresionados en las telas que son el dibujo y la forma. Claros, que sin dibujo, sin líneas, no hay forma, no existe la belleza. Y Puget excelente maestro del impresionismo en toda su pujanza barroca ha revelado en sus obras esos grandes tesoros de la luz de Ibiza fuerte: plañidera de su poesía pastoril presenta al visitante a todas horas. Baleares, islas bendecidas por la mano de Dios, sugerentes, enchidas de gamas y coloraciones cromáticas; comparables a las ondas emotivas paisajísticas de la Costa Azul, es en su total arquetipo obra de maravilla y fastuosidad indiscrutable. Los paisajes, las costumbres, el solar de recia estructura histórica y aún heroica reviven en la paleta de este patriarcal maestro de corazon...

Esto es lo que vemos ensimismados, en los cuadros del inspirado pintor de Ibiza que cuanto más se le admira, más gusta adentrarse en el emotivismo recio y real que hacen sugerir a la primera impresión.

Narciso Puget es en sus condiciones pictóricas esquemático y lacónico según se ha dicho, pero Puget es lacónico en la estructura de los motivos y con esto lacónico que embargan sus telas, detalla también los más diminutos motivos y objetos que ornamentan sus cuadros. No por ser lacónico es menos detallista; Puget observa con retina desmesurada la gran concepción del objeto y aunque a grandes gamas resuelve el asunto no por eso deja de adoptar los pequeños detalles de conjunto, de su obra totalmente acabada, pero acabada dentro de la norma liberal que disfrutó el impresionismo cuando en su época era el Dios de la ingeniosidad artística puesto en boga por el gran Sorolla.

¿Puede tener más detalles de los que se observan en su cuadro «Jueves Santo»? Sin embargo este exceso colorido y obra de composición honda y fuerte está interpretado con la vertiginosidad mediterránea que un artista meridional posee, recogiendo en sí a grandes ráfagas en instante solemne de la fiesta resuelta con la inspiración eficaz del sentimiento de su tierra.

«Recogiendo frutas» es uno de los cuadros que presenta Puget en su exposición, en el que encontramos la mesurada reflexión del ar-

tista al interpretar esa estampa plástica de figuras de medio cuerpo bien vistas por la realidad con que el pintor de Ibiza ha sabido reflejar.

Problemas de indole heterogénea resuelve con desenfado agitar de rasgos vertiginosos como son el cuadro «la primera lección» y «Los rivales» de distinto concepto; el primero de blancos matices en los que inspira la mística del color de Puget y el segundo con los alarides de color en sus jugosidades frescas y definidas por el objeto. Anotemos con singular atención los cuadros «Merendando» de rojas matizaciones, «El maestro Mayans», «San Jorge», «Esperando turno» de costumbres de Ibiza, «La de los ojos negros», «La procesión de la marina» y «Procesión de las banderas», todas de un fuerte impresionismo barroco balear, impresionadas al conjunto de una inspiración secular, propia, personal del gran pintor.

Y es que toda la tierra, toda Ibiza, Formentera, Palma de Mallorca; allí el artista crea poseído de ese don terreno que el genio hizo surgir a tantos artistas mediterráneos. Allí estuvo Rigoberto Soler y también nos trajo las concepciones biológicas trasladadas por la pintura a los lienzos que aquellas maravillosas islas españolas hicieron sentir al pintor y al poeta.

J. GUILLOT CARRATALA.
 (Prohibida la reproducción)

Temperatura

Datos recogidos en la Estación Meteorológica de esta capital:
 Máxima de ayer, 15'3 grados.
 Mínima de hoy, +7'5.
 Viento reinante, W.
 Presión atmosférica, 673'9.
 Recorrido del viento, 53 millas netas.

Registro civil

Movimiento de población que se nos facilita hoy en el Juzgado municipal.

Nacimientos. — Agustín Tomás García Abril, hijo de Agustín y de Angeles.

Antonio Alcalá Gómez, de Simón Antonio y de Piedad.

Filomeno Chavarría Sánchez, de Manuel y de Teresa.

María de la Concepción Valero Valero, de Juan Manuel y de Narcisca.

Defunciones. — Joaquín Anien de Julián, de 68 años de edad, viuda, a consecuencia de hemorragia cerebral. — Beneficencia.

Rafaela Izquierdo Cruz, de seis meses, a consecuencia de broncopneumonia. — Villaspesa.

Lea usted EL MAÑANA

El periodismo ofrece un brillante porvenir

¿Qué ventajas reserva la carrera periodística a los jóvenes? Esto se puede contestar así, en términos generales: Les ofrece una educación superior a la que pueden adquirir en Universidad o Escuela algunas; los pone en contacto íntimo con las cosas importantes del universo; les da amplitud de criterio y provoca una actividad intelectual que no se obtiene en ninguna otra profesión u oficio.

Escribir es una profesión, tal como la de colocar ladrillos o barnizar muebles. Naturalmente, de vez en cuando brilla un genio que escribe instintivamente; pero la mayor parte de los escritores y periodistas que ganan dinero escribiendo son hombres que han aprendido a escribir, tal como un albañil ha aprendido a colocar ladrillos.

Si un joven tiene aptitudes para la Prensa y estudia su profesión, no hay mejor carrera para él que el periodismo. La profesión de repórter es, sin excepción, la más atrayente que se conoce.

Un día en el camino real de la vida, donde ocurren los acontecimientos importantes, ya sea del mundo de la política o de los negocios o en los bajos fondos de la sociedad, vale más que meses de estudio académico en una Universidad. El repórter tiene que crear hechos, no teorías. Se encuentra frente a frente con las expresiones de primera mano de la naturaleza, tiene que pensar y formarse sus juicios rápidamente. La reputación de su periódico depende de la exactitud de sus juicios.

Ver las cosas con sus propios ojos debe ser siempre la devoción de todo periodista. Y no escribir nunca acerca de alguna cosa o de alguna persona sin haber tenido un contacto personal con ellas.

Mucha gente tiene la idea errónea de que el «arte de escribir» es un don especial, algo que sólo unos pocos favorecidos reciben al nacer, algo que los demás no pueden adquirir. La verdad es que, salvo la excepción de unos pocos genios, nadie ha nacido con habilidad instintiva para alguna clase de trabajo, sea para escribir, enseñar, cultivar la tierra o comerciar, «sin haber aprendido a hacerlo primero».

Algunos, sin duda, tienen más aptitud natural para escribir que otros. Sin embargo, es un hecho que desde Cervantes hasta la fecha, cada hombre o mujer que ha ganado su vida escribiendo, «primero» tuvo que aprender, tal como desarrollar su habilidad, de la misma manera que un niño tiene que aprender a andar o a hablar; de igual manera que todo doctor, abogado, arquitecto, banquero, ingeniero, etc., han tenido que aprender sus profesiones. Con ofrecer la profesión del periodismo tan brillante porvenir a los que se dedican a ella, preciso es reconocer que las puertas de esta profesión no están cerradas para nadie que tenga talento natural. El poeta nace, no se hace. Pero

no puede decirse lo mismo del periodista. Para dominar esta profesión y distinguirse en ella no se requiere haber heredado predisposiciones especiales. Se necesita sólo del estudio sistemático de la profesión.

Muchas personas tienen talento especial para el periodismo; pero prefieren no dedicarse a esta profesión porque estiman que no hay porvenir en ella. Saben, sin duda, que hay periodistas que ganan fortunas con su pluma. Pero, se dicen, eso es posible en países muy poblados relativamente, donde el periodista nunca muere de hambre, como el maestro de escuela. Y la verdad es que en España no hay ninguna otra profesión de más porvenir que el periodismo. El periodismo se ha convertido de repente de un oficio insignificante, mirado con desprecio, en una profesión digna, bien remunerada y que abre el camino hacia el más alto éxito social. El periodismo se transforma, de un oficio modesto, en una de las más brillantes profesiones.

Por supuesto, las profesiones no transforman al hombre. El hombre transforma las profesiones. En España hay pocos periodistas preparados. No hay ninguno tal vez que haya leído y estudiado un libro de periodismo. De ahí la gran oportunidad para el que quiera estudiar sistemáticamente esta profesión. Rodeado de personas sin preparación moderna en este ramo, le será fácil abrirse camino y llegar a la cumbre del periodismo nacional. Lo que falta, desgraciadamente, para el desarrollo de nuevas empresas son los periodistas preparados.

Aparte de lo anterior, el periodista encuentra en el periódico en que escribe la plataforma para dar a conocer en público su talento. Los triunfos de una carrera política o diplomática son muchas veces la continuación de una carrera periodística. Todavía, el periodismo es la profesión, por excelencia que prepara para los más grandes éxitos literarios. Casi todos los más famosos novelistas modernos han principiado su carrera como periodistas. El periodista recibe las impresiones directas, estudia de primera mano la vida y escribe acerca de ella día y día.

Desde cualquier ángulo que se le mire, económico, social, humano, la profesión del periodista, del periodista moderno, científicamente preparado, es una de las que ofrece más brillante porvenir.

M. PIEDRAHITA.
 (Prohibida la reproducción).

Se alquila

el primer piso de la casa de la Comunidad, buena luz y sol. Por sus amplios salones es propio para Oficinas o Sociedad.

Razón: Amantes, 10, 3.

Anacronismos

Quzás es algo difícil, imaginarse dos camiones transportando un equipo sonoro, al lado de una caravana de carros tal como los llevaban los primeros colonizadores del Oeste americano, mientras se filmaba «La canción del Arco Iris».

Esta película, editada en colores naturales, se impresionó en su mayor parte en plena naturaleza, el magnífico escenario natural de las altas sierras. Se fotografió una caravana de carros a una milla de largo, y los aparatos registradores captaron todos los sonidos.

Finalmente se tomaron primeros planes de los artistas en los carros, al mismo tiempo que se impresionaban los sonidos. Era un espectáculo extraño, el ver los vehículos más primitivos; carretas arrastradas por bueyes, de los tiempos en que los transportes se hacían con desesperante lentitud, al lado de la última invención del siglo: el cine sonoro.

En los tiempos ochocentistas en que se desarrollaba la acción de «La canción del Arco Iris» ya se conocía la cámara fotográfica, aunque no se parecía en nada a la de ahora. En aquella época fue cuando el sabio francés Lumière, en colaboración con su hermano, hacía los primeros ensayos para el cinematógrafo, aunque tardó muchos años en ver sus estudios coronados por el éxito.

Leed "El Mañana"

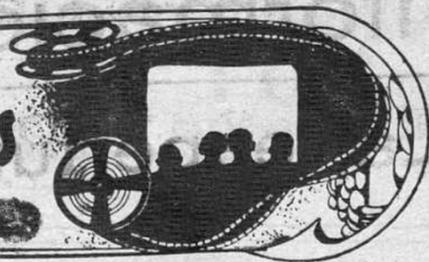


Cuide usted su estómago porque es la base de su salud

Yo padecí también como usted, pero me curó el DIGESTÓNICO del Dr. Vicente VENTA EN FARMACIAS



TEATROS Y CINEMATOGRAFOS



El cine para niños

Va arraigando la costumbre de hacer sesiones especiales de cine para niños. Este invierno, en Madrid son diversas empresas las que abren sus locales a las cuatro de la tarde—jueves y domingos—para los que los invade la chiquillería gózosa. Y a su vez, parece probable que esta chiquillería aumente de número, con lo cual el hecho constituye no solo un negocio para las empresas, sino un problema para quien se interese por estas cuestiones.

Hoy mismo, sin dejar pasar más tiempo vamos a escribir cuatro ideas sobre este asunto. Está bien que los niños asistan a sesiones especiales de cine. Por una razón: porque el cine corriente, el cine que puede verse en cualquier día y en cualquier salón, el cine sin seleccionar, sin censurar es inmoral desde el punto de vista infantil. No se trata de ninguna gafe, no se trata de poner vendas de falsedad ingenua en los ojos de los niños. En este sentido, pienso en términos de justa medida: nada de engaños sexuales, pero tampoco nada de despertar precozmente los instintos. Ambos extremos suelen ser perjudiciales. Tan funesta es la ocultación como la revelación a destiempo. El niño en ese momento grave de la aparición de los instintos debe despertar normalmente, en la edad justa, sin vacilaciones, sin confusiones, sin dudas.

Pues bien, el cine perjudica la formación sexual del niño. Yo aconsejaría a las madres, decididamente: no llevéis al cine a vuestros pequeños. Parece un poco estúpido hoy, que la vida es tan desgarrada, tan franca, asustarse de la ingenuidad aminorada de la cinematografía yanqui, por ejemplo una cinematografía licenciosa. El eje de la película americana es el amor. El amor en todos sus matices, desde el ingenuo y bullicioso de Clara Bow hasta el pasional y profundo de Greta Garbo. Norte América es un país preceptista, rígido. Los juicios de Hollywood, que son los dueños de los estudios, del capital que mueve este gran negocio del cine, conocen bien las flaquezas de su público: s. b. n. perfectamente que a un público de puritanos hay que darle—porque así lo desea—películas libertinas. Aunque parezca mentira, en Norte América el beso solo es libre, amplio e impune en las películas americanas.

Esta reiteración en el asunto amoroso ha hecho de las películas yanquis una enseñanza, una técnica, que se ha difundido en el mundo. Y ocurre sin que nos metamos

en más honduras que los jóvenes de Europa han aprendido a amar se a través de las películas americanas, mucho mejor, por lo menos más libremente, que los jóvenes de Norte América.

Por todo esto, por esa tónica, por esa insistencia, por esa libre y falsa interpretación del amor en las películas americanas, se comprende que no sean un espectáculo muy a propósito para la imaginación despierta, viva de los niños. Si ellos son demasiado pequeños, se aburrirán. Si son ya mayorcitos, encontrarán en esas películas incitación morbosa para sus instintos balbucientes, dudosos, interrogados y desorientados.

Por todo esto, por lo que puede tener de perjudicial, de terrible,

de desvirtuador para la debilidad mental de los niños, es lógico y piadoso aconsejar a las madres que no lleven a sus niños pequeños a las sesiones corrientes de los cines.

De este modo, con muy buenas intenciones, las empresas organizan sesiones especiales para los niños. Y ocurre una cosa especial que hasta ahora no hay películas para niños. ¡Qué grave contrariedad! Hasta ahora, los realizadores de películas no han pensado que en el mundo hay un nutrido público infantil cuya risa, cuya complacencia, cuya diversión podría explotarse. Así como hay una literatura infantil, no creo que tarde mucho en crearse también una cinematografía infantil.

CÉSAR M. ARCONADA.

DE CINELANDIA

Cómo conocieron a Maurice Chevalier

De un periódico bonaerense extractamos la siguiente interesantísima silueta chevaliesca:

«Personaje múltiple, mezcla de artista y aventurero, espiritual, atractivo por su comicidad y superficial frivolidad, hija de los parisienses de buena cepa. Para describir la vida y milagros de Maurice Chevalier, necesitaríamos un volumen atultado. La anécdota flota sobre este hombre dinámico. Es un humorista y un filósofo. Para él el mundo es una risible caricatura que debe dibujarse cantando sus exageraciones y sus protuberancias.»

Hace cinco años la empresa González y Alvarez presentó un notable chansonnier en el teatro Porteño: era Maurice Chevalier, ¡rico tipo! En poco tiempo hizose el ídolo de Buenos Aires. Decíase ciudadano del mundo, uno de esos hombres que nacen predestinados a ser juguetes del destino y recreo alegre de la humanidad, no importa el color, la raza ni el origen en cualquier latitud terrestre.

De nuestro ambiente criollo recogió pronto modelos para sus imitaciones. ¡Había que verlo caricaturizando a gentes, el tipo compadrón, crínero, de los barrios excéntricos y había que oírle silabear la jerga del hampa porteña.

En horas nostálgicas, después de cantar en el Porteño, con el éxito acostumbrado, lleno de rumores, de aplausos mezclados con los vapores del champagne en la cabeza, departíamos en el discreto rincón de su apartamento de Pisia. Sentíase inclinado a las confidencias íntimas y nos contaba las peripecias de su tumultuosa y siempre múltiple existencia.

Asomarnos a la vida del chansonnier era contemplar dibujos

cambiantes y variados de un kaleidoscopio lleno de poderosas gestiones.

Veámosle mozalbeta, hecho un petit Gavroche, cuando a la edad de seis años iba de la mano de su mamá a las funciones dominicales del Palais Travail, donde copiaba a la perfección gestos y cantos de los artistas en escena. Estas imitaciones cómicas gustaban a los condiscípulos de la escuela que frecuentaba Maurice Chevalier; pero al maestro le hacían maldita la gracia y puso al artista prece de patitas en la calle por razones de disciplina y de orden escolar.

Lo seguimos ensayando oficios. Primero se hace carpintero y casi serrucha al patrón. Se hace mecánico y taladra con un berbiquí la mano de su compañero. Se mete a electricista y por poco mata a todos los camaradas del taller. Quiso ejercitarse en el trapecio, las paralelas y las barras fijas para ser acróbata, y se cayó, fracturándose el peroré. El último oficio que intentó aprender, fué el de fabricante de botones. Su sección era la de forrar. En tanto tarareaba canciones de última moda, pasó el dueño de la fábrica y díjole a Chevalier: «Vea, amigo, vaya a que lo contraten en el teatro y déjese de forrar botones...»

Así lo hizo el hombre.

Rodó por «music-halls» y tea-

Suscripciones

para este diario las recibe en Madrid, las oficinas SAPIC, empresa anunciadora, Alcalá, 1. 3.º

De la amable farsa

LOS QUE LLEGAN TARDE

«Cuándo va a destruirse el erróneo criterio, que muchas personas tienen, de que llegar al teatro cuando la representación ha comenzado es de buen tono...?»

Los que así hacen pueden obedecer a dos motivos: a que sus ocupaciones no les permitieron llegar puntualmente a la intención, aun inconsciente si queréis, de ir al teatro, no a ver ni escu-

tritos de París, hasta que debutó en Trois Lions. El público notó que era nuevo en el oficio de cantante, gastándole algunas pullas al debutante; el cual capeó el temporal heroicamente. Ensayó sus facultades artísticas en varios escenarios, y su triunfo financiero fué el primer contrato ofrecido por el Casino de Touvelles, con la fabulosa suma de doce francos semanales...

Salió al bosque, recorriendo las bambalinas provincianas donde iba formándose por sí propio el futuro gran mimo del teatro francés. Vuelve a París con cinco francos en el bolsillo y con derecho a todo, dispuesto a luchar por la gloria, y ésta le sale al paso en figura de Mistinguette, que lo acopla a ella para un número de baile. Desde entonces el nombre de Maurice Chevalier se cotiza en alza.

Era por el año 1913. Estaba el mozo en sus mejores días triunfales, cuando el Ejército le llamó para el servicio militar. ¡Francia necesitaba hacer soldados de sus hijos!

Estalla la guerra en 1914, y Chevalier es arrastrado entre los millones de combatientes a las trincheras. Cae herido y prisionero de los alemanos. Pasa dos años el infortunado «chansonnier» en un campo de concentración; mas no pierde el tiempo, porque aprende el inglés, nueva habilidad para sus actividades artísticas. Disfrazado de enfermero de la Cruz Roja puede fugarse, y retorna a París a cosechar aplausos con su amiga Mistinguette, que por segunda vez lo protege.

Va a Londres con la compañía de Elsie Janis y obsesiona al público inglés. Conoce allí a Mlle. Ivone Vallée, artista de la misma compañía, y se casa con ella. Viene a pasar la luna de miel a Buenos Aires donde halló ambiente propicio para aumentar sus prestigios de chansonnier. Las trompetas de la fama hacen llegar en ecos el nombre de Maurice Chevalier a Hollywood, y aquí viene su consagración definitiva.

char, sino a ser vistos y admirados, yo creo que a llamar la atención y a molestar a quienes han ido a lo que debían ir: a escuchar y ver.

En el primer caso, el más disculpable, procede dejar de ir aquella noche. En el segundo, no hay más disculpa que la que concedemos a la vanidad ajena. Pero nuestra atención por lo que pasa en la escena no puede estar a merced de esa vanidad, aunque, como ya desde antes de Einstein todo es relativo, a lo mejor es más interesante que el de la escena el espectáculo de la sala.

No ha mucho se lamentaba un distinguido escritor en «La Voz», de Madrid, del abuso que esto mismo que hoy censuramos, representaba, sobre todo en los estrenos en la corte.

El que llega tarde pierde detalles interesantísimos de la expresión del asunto que han de llevarle más tarde de conjetura en conjetura hasta acertar con el porqué de frases y acciones o no acertar, formándose a veces una composición mental del argumento, no siempre enteramente fiel al de la obra. Por otra parte, sus pasos, su figura derecha que avanza, que pide permiso para penetrar en su fila, que se despoja del abrigo, si no lo dejó en el guardarropa, que ocupa su localidad, hace converger hacia ella numerosas miradas. Son unos minutos, breves, pero insostenibles si muy repetidos, en los que la acción escénica no puede detenerse, y en los que han de «perderse» para muchos, frases y ademanes que pueden en algún caso sobrar para no comprender la obra representada.

Lamentablemente aún no tardará algún tiempo en que, sobre todo algunas señoras, quieran privarse del capricho de buscar de esta manera llamar la atención sobre su hermosura, sobre sus trajes o sobre sus joyas. Y podría evitarse—no bastan los siseos y no vamos a preconizar por tratarse en la mayor abundancia de señoras, demostraciones más sonoras de protesta—haciendo como en los conciertos. No soy el primero que lo propone. Abundo en el criterio. En los conciertos se cierran las puertas al comenzar éstos y se abren en cada intermedio. En los teatros debería hacerse al final de cada acto. Tengo la convicción de que serían muy pocos los que llegarán tarde. Los que no pudieron llegar puntualmente, por no perder un acto; los «otros» porque no cabrían ya el lucimiento ni la molestia alguna.

X. X.

EDUARDO BUIL.

Información de España y del Extranjero

La reapertura del Ateneo se verifica sin novedad

Uzcudun vence por k. o.

El "gordo," en Madrid y Sevilla

LA LIBRA SE COTIZO A 44'70

La infanta Cristina mejora. - Un temporal de nieves causa muertos y heridos. - Otras noticias

IMPORTANTE DECRETO SUSPENSION DE ACUERDOS ECONOMICOS DE AYUNTAMIENTOS Y DIPUTACIONES

Madrid, 11.—Como ayer dijimos, el decreto firmado por el rey y que hoy publica la *Gaceta* es el siguiente:

«Exposición.—S. M. al constituirse el anterior Gobierno de vuestra majestad se sintió la necesidad de sustituir los Ayuntamientos y Diputaciones que funcionaban durante el régimen de dictadura por otros que eran la transición obligada para la normalidad constitucional y en el deseo de que éstos encontrasen su camino expedito se suspendió la facultad de los organismos municipales y provinciales tanto para nombrar personal, retro trayendo tal suspensión al día en que se formó el Gobierno.

El ministro que suscribe ha entendido que las circunstancias se repiten al presente, haciendo aún más necesaria la adopción de análoga medida.

Se va a proceder inmediatamente a la renovación total de Ayuntamientos y Diputaciones en la forma prevista por las leyes del reino, constituyéndose dichos organismos no en forma automática sino como emanación directa y auténtica de la soberanía nacional.

El más elemental respeto a ésta obliga a impedir que los Ayuntamientos y Diputaciones actuales adquieran compromisos que estorben la acción y gestión de los que hayan de sucederles, y fundado en tales consideraciones, y de acuerdo con el Consejo de ministros, tengo el honor de someter a la aprobación de vuestra majestad el siguiente proyecto de decreto:

Parte dispositiva.—A propuesta del ministro de la Gobernación, y de acuerdo con el Consejo de ministros, vengo en decretar lo siguiente:

Artículo primero.—Quedan en suspenso todos los acuerdos de carácter económico tomados en los Ayuntamientos y Diputaciones provinciales, a partir del primero del actual, que comprometan créditos de los presupuestos y hayan excedido de las atenciones de los servicios corrientes.

Igualmente quedan en suspenso, a partir de la misma fecha, los acuerdos declaratorios de derechos que no tengan perentoriedad y urgencia patentes, así como los nombramientos de personal y mejora de sueldos que no deriven de reorganizaciones que hubieran empezado a hacerse antes de primero de marzo.

Si se estimase indispensable excepcionalmente alguna de estas declaraciones, nombramientos o reorganizaciones, se pondrá en conocimiento del gobernador civil de la provincia respectiva, que apreciará, bajo su responsabilidad, la necesidad y urgencia, y otorgará la autorización necesaria, dando cuenta al ministro de la Gobernación.

Artículo segundo.—Los secretarios e interventores provinciales y municipales incurrirán en responsabilidad si cumplimentan o ejecutan algunos de los acuerdos a que hace referencia el artículo anterior.

Dado en Palacio, etc.»

EL CENSO ELECTORAL

Madrid, 11.—La «Gaceta» publica el siguiente real decreto del Ministerio de Trabajo, relacionado con el censo electoral:

«El real decreto de 10 de marzo de 1930 disponía que la rectificación del censo electoral se verificase anualmente, de acuerdo con lo establecido en el artículo 10 de la ley de 8 de agosto de 1907.

Ante reclamaciones formuladas se reconoció por el Poder público que era necesario depurar las listas electorales cuidadosamente, si quería obtenerse un censo digno de la confianza de los electores.

Por ello el Gobierno de V. M. por Real decreto de 4 de mayo de 1930, dispuso que la Jefatura del Servicio de Estadística procediera a la formación de un censo nuevo, obteniendo los datos necesarios de los padrones municipales revisados en diciembre de 1929. Este censo, actualmente en vigor, quedó terminado en diciembre de 1930. De rectificarse ahora, estaría demasiado próximo el momento de la renovación total y la fecha de la rectificación.

Por otra parte, realizada en 31 de diciembre último la inscripción

PRÓXIMA APERTURA
TALLER DE
FONANERIA y SANEAMIENTO
Instalaciones interiores y suministro de material sanitario
Marcelino Garitas
Para avisos: Parra, 30. Taller, calle de Joaquín Arnau (Murallas), 7

ción general de los habitantes de España, este censo de población que no tiene sentido intencional de orden político, puede servir de base en relación con los padrones municipales para una rectificación depurada del censo electoral, y por último, desde otra perspectiva no ha de desdesharse la economía que para el erario público supone la supresión por este año de las operaciones rectificadoras, poco eficaces por las razones expuestas.

En virtud de lo que antecede, el ministro que suscribe, de acuerdo con el Consejo de ministros, tiene el honor de someter a la aprobación de V. M. el siguiente proyecto de decreto:

Artículo 1.º Queda en suspenso para el año 1931 la revisión del censo electoral que según el Real decreto de 10 de marzo de 1930, ha de llevarse a cabo de acuerdo con las bases establecidas en el Real decreto ley de 23 de marzo de 1927.

Artículo 2.º En el año 1932 y dentro de los plazos fijados por las disposiciones vigentes, se efectuará la revisión del censo electoral actualmente en vigor, tomándose en cuenta los datos recogidos en el censo de población, siempre en relación con los padrones municipales.

EL CONSEJO SUPERIOR FERROVIARIO

Madrid, 11.—En el salón de actos del Ministerio de Fomento se reunió anoche, presidido por el señor Cierva, el Consejo Superior Ferroviario.

El ministro ha encargado a todos la necesidad de estudiar y proponer lo que consideren de in-

terés público en relación con los problemas ferroviarios, y añadió que no quería dar su opinión porque deseaba oír la de todos y prepararse en su día, tal vez con otros asesoramientos, soluciones que ha de llevar al Consejo de ministros.

El señor Cierva, comprendiendo que el Consejo necesitaba prepararse para la discusión de los asuntos que figuran en el orden el día suspendió la sesión.

La próxima se celebrará el viernes o sábado.

EL RAPIDO BARCELONA-VALENCIA SE SUPRIME

Madrid, 11.—La Compañía de los ferrocarriles del Norte ha acordado suprimir, a partir del día 15 de este mes, los siguientes trenes:

Rápido de Asturias y Santander, que salía de esta corte a las nueve de la mañana.

Para Santander se añadirá un coche al rápido de Hendaya, que continuará como tren ordinario. Se suprime tres días a la semana el rápido Madrid Bilbao, que únicamente circulará los lunes, miércoles y viernes de Madrid a Bilbao, y los martes, jueves y sábados lo efectuará en sentido inverso.

Los días que no haya rápido de Bilbao, se añadirá al de Irúa un coche que continuará como tren ordinario desde Miranda.

Se suprimen los tranvías de Miranda y Valladolid.

También se suprime el rápido de Barcelona a Valencia, subsistiendo el rápido de Barcelona a Sevilla, por Valencia.

La Compañía espera poder reanudar la casi totalidad de estos servicios en el próximo verano.

Estas reformas no han sido aún aprobadas por el Gobierno.

LOS ABOGADOS DEL ESTADO. IMPOSICION DE LA MEDALLA DEL TRABAJO

Madrid, 11.—Siguen celebrándose con gran entusiasmo los actos organizados para conmemorar el 50 aniversario de la creación

del Cuerpo de Abogados del Estado.

Se celebraron una función religiosa, un banquete, y ayer por la tarde, a última hora, en el Ministerio de Hacienda tuvo lugar el acto de imponer la medalla del Trabajo al Cuerpo de Abogados del Estado.

Presidió el ministro de Hacienda, con el de Trabajo y el subsecretario de Hacienda.

El director general de lo Contencioso, conde de Santa María de Paredes, dió las gracias por la concesión de la medalla e hizo elogios del espíritu que anima a todos los que forman el Cuerpo, y después hizo un resumen de la historia de éste y terminó expresando su confianza en el porvenir de España.

LOTERIA NACIONAL

Madrid, 11.—Esta mañana se celebró el sorteo de la Lotería Nacional, correspondiendo los primeros premios a los números y poblaciones siguientes:

PRIMERO

9.065, Madrid Sevilla.

SEGUNDO

24.717, Montilla, Ferrol, Madrid, La Línea.

TERCERO

32.421, Valencia.

CUARTO

35.988, Zaragoza.

QUINTOS

27.070	14.610	35.955	520
19.628	20.645	194	12.263
	28.386	8.521	

LA BOLSA

Madrid, 11.—Después de la animación de estos últimos días, el mercado parece que tiene unos momentos de paralización.

Los fondos públicos se cotizan sin firmeza.

Nuestra moneda sigue mejorando en los mercados extranjeros. Esta tarde se cerró la cotización de las libras a 44'70; de los francos a 36'95 y de los dólares a 9'17 y medio.

DESPACHO

Madrid, 11.—Hoy estuvieron en el regio Alcázar despachando con don Alfonso, el jefe del Gobierno

Pectoral Dr. Moliner

(PRODUCTO NACIONAL)

y Pastillas Pectorales Dr. Moliner
CALMAN LA TOS
 Resultados probados en los RESFRIADOS, GRIPPE, CATARROS, RONQUERA Y BRONQUITIS, quizá evite una Tuberculosis
 DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

general Aznar y el ministro de Marina almirante Rivera. Este último, a la salida, dijo que había sometido a la firma la aprobación de la Junta Consultiva de Navegación.

SOBRE LA EXPLOSION DE UNA BOMBA EN LA EMBAJADA DE LA HABANA

Madrid, 11.—El ministro de Estado conde de Romanones, al conversar con los periodistas dijo que no tenía noticias oficiales sobre la información que publicaban los periódicos de haber estallado una bomba en la embajada española de La Habana. Parece ser que el artefacto hizo explosión en el departamento de oficinas, suponiendo que esto no tiene carácter político.

LA INFANTA CRISTINA

Madrid, 11.—Su alteza la infanta Cristina, según el parte facultativo, continúa mejorando. Tanto en Palacio como en el sanatorio de Santa Victoria, se reciben constantemente despachos de España y del extranjero, interesándose por la salud de la infanta. También su alteza ha recibido numerosas canastillas de flores.

APERTURA DEL ATENEO

Madrid, 11.—Como estaba anunciada, según acuerdo adoptado en la entrevista que anoche tuvo la Junta directiva del Ateneo con el ministro de la Gobernación, hoy a las nueve de la mañana ha tenido lugar la reapertura de dicho centro con toda tranquilidad. El Gobierno autoriza el normal funcionamiento del Ateneo, con las libertades que son tradicionales en la casa, esperando de la cordura de los miembros de dicha entidad, que no den motivo con su actuación a que tenga que procederse a una nueva clausura.

EN GOBERNACION

Madrid, 11.—El marqués de Hoyos en su conversación con los periodistas y a preguntas de estos relacionadas con el levantamiento de la censura, dijo que esta irá desapareciendo poco a poco.

PROVINCIAS

MOVIMIENTOS SISMICOS

Tortosa, 11.—El Observatorio del Ebro lleva registrados estos días tres terremotos destructores, el primero de los cuales lo fué el día 7, a cero horas, 20 minutos, 47 segundos, a una distancia de 1.700 kilómetros; el segundo, más violento, el día 8, a una hora, 54 minutos, 13 segundos, a una distancia de 1.860 kilómetros, y cuyo epicentro está probablemente

en Oriente, y el tercero, más violento aún, el día 9, a las cuatro horas, dos minutos, tres segundos, y a una distancia de 9.530 kilómetros.

CRISIS DE TRABAJO RESUELTA

Huelva, 11.—Puede considerarse resuelta la crisis de trabajo en esta capital, en virtud de las gestiones realizadas por la Diputación cerca del ministro de Fomento para la construcción de varios caminos vecinales y obras emprendidas por el Ayuntamiento.

CRIMEN

Bilbao, 11.—Dicen de Carniaga que en un monte ha sido encontrado el cadáver del vecino Bernardo Cañal, que presenta una herida en la cabeza y varios golpes en el cráneo.

Regresaba de la feria de Ampuero con una crecida cantidad por la venta de ganado. Tenía 60 años de edad. Se desconoce quiénes sean los autores del crimen.

LOS PRESOS POLITICOS INICIAN LA HUELGA DEL HAMBRE

Logroño, 11.—Los presos políticos inician en su totalidad la huelga del hambre, negándose en absoluto a recibir a nadie, incluso a sus familiares. Se esperan con interés las conclusiones del mitin pro liberación de los presos, que se ha de celebrar.

DEL EXTRANJERO

UZCUDUN VENCE POR K. O.

Los Angeles, 11.—En el combate tenido por el púgil español Paulino Uzcudun, ha vencido por k. o., al cuarto round, al boxeador Kennedy, de California. Este ha sido el primer encuentro del vasco después de su derrota a los puntos por Primo Carnera. Debido a la diferencia horaria la lucha tuvo lugar de siete a ocho de la mañana, hora Madrid. El combate estuvo concertado a diez asaltos. Verificado el pesaje, dió Uzcudun en la báscula 200 libras y su rival 195. Las apuestas iban a favor de Kennedy.

EL BANCO INTERNACIONAL DE PAGOS

Basilea, 11.—En la reunión celebrada por el Consejo del Banco Internacional de Pagos se trató de la estabilización de la peseta. Atendiendo al informe del señor Quesnay, se estimaron como alentadoras las medidas del Gobierno español para la estabilización.

Se acordó recomendar al señor Quesnay que siga de cerca dicha estabilización, confiando en la prudencia y buen sentido del Gobierno y del pueblo español.

MUERTOS Y HERIDOS POR EL TEMPORAL DE NIEVES

Nueva York, 11.—A causa del temporal de nieves en los Estados de Nueva York y Nueva Jersey, han resultado siete muertos y numerosos heridos.

Los daños se elevan a varios millones de dólares.

ALCALDE Y SECRETARIO ASESINADOS

Méjico, 11.—Dicen de Durango que el alcalde de Igualada (Estado de Guerrero) y el secretario, han sido asesinados por unos desconocidos, en cuya persecución se han enviado tropas.

BARCELONA

COMISION FRANCESA

Barcelona, 11.—Procedente de Zaragoza llegó una comisión francesa, que en viaje de estudios está realizando una excursión por España.

EL NUEVO JEFE DE POLICIA

En el expreso de la corte ha llegado a Barcelona el nuevo jefe superior de Policía don José Aranguren.

Ha sido recibido por las fuerzas de Policía francas de servicio.

DIPUTACION

OPOSICIONES

Ayer, como dijimos, se celebró el segundo ejercicio de oposición ala plaza de médico de puericultura y maternidad de la Casa de Beneficencia. Mañana tendrá lugar en el Hospital provincial el ejercicio práctico.

Historias curiosas

Alejandro Dumas (padre) compareció una vez ante el Tribunal de Justicia, en calidad de testigo. Según costumbre, fué preguntado sobre su nombre, edad, profesión y demás reglas generales de la ley, y respondió: —Soy poeta, si es posible serlo en la patria de Corneille y Racine. —En todo lo del mundo hay mejor y peor —le contestó el juez, defraudándole así en la galantería que Dumas esperaba.

Teatro Marín

Para mañana se anuncia en la pantalla del Marín, la gran superproducción en siete partes, titulada «¿Quién la mató?...» película de misterio y sensación y de la cual son principales intérpretes Louise Brooks, James Hill y William Powell.

D: complemento se rodará «A casa en patines», cómica en dos partes.

También tenemos referencias que muy pronto se proyectará una cinta propia de la temporada de cuaresma, «La hermana Blanca», cinta de la cual tenemos inmejorables referencias.

Para el sábado y domingo, se presentará ante nuestro público la compañía de comedias de María Luisa Moneró y de la cual es primer actor Rafael Mario Victoreiro.

En la actualidad están en el teatro Parisiana de Zaragoza, y van de paso para Valencia, Alicante, etc., etc.

En la taquilla del teatro, y a las horas de costumbre ha quedado abierto un abono a dos funciones de noche.

Parece ser que las obras que se representarán son: «¡Viva Alcorcón, que es mi pueblo!», «La Perulera» y «El monje blanco».

Para que el público conozca el personal que forma la compañía, detallamos el elenco artístico.

Actrices.—Blanca Belver; Juanita Azorín, Rosario Castellano, Elvira Pardo, Josefina Serratos, Luisa Picavea, María Luisa Mo-

neró, Ofelia Bravo y Paquita Campos.

Actores.—José Sancho, Tomás Serratos, José F. Cano, Ramón Gallego, Arturo Romero Rubio, Raimundo Flores, Ignacio Figueras, Rafael Mario Victoreiro, Santiago García, Toribio Tomé y Arturo Bérrio.

Apuntadores.—Amadeo Navarro y Raimundo Flores.

Maquinista.—Emilio Bravo.

Representante.—Rufino López.

Llevar decorado propio de los reputados escenógrafos Eduardo Amorós, Rafael Martínez y Federico Igual.

Actuarán dos únicos días, el sábado y domingo.

HACIENDA

LIBRAMIENTOS

Se han puesto al cobro para el día de mañana, los siguientes: Don Luis Sanz, 4.732'91 pesetas.

- Isidoro Mallor, 12.037'20.
- Ca imiro Mañes, 16.196'44.
- Rafael Sanz, 4.846'26.
- Aniano Castel, 21.414'25.
- Joaquín Escudero, 3.150'10.
- Angel Ibáñez, 37.958'44.

Y señor depositario, 3.641'48; 125; 1.000; 50 y 199'72.

NOMBRAMIENTO

Ha sido destinado a esta Delegación el auxiliar de 4.ª clase, afecto a la de Huelva don José Pérez Botella.

SE VENDE Auto Citroën Sedan H P 10, en buen estado. Razón Costa, 32.

PROFESORA FRANCESA, se ofrece para lecciones individuales o por grupos. Joaquín Arnau, 12 3.º

Caja de Previsión Social de Aragón

(COLABORADORA DEL INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION)

CAJA DE AHORROS

(BAJO EL PROTECTORADO Y LA INSPECCION DEL ESTADO LIBRETAS DE AHORRO A LA VISTA: al 4 por 100.

LIBRETAS DE AHORRO DIFERIDO: al 4 y 1/2 por 100 (muy recomendables para la formación de capitales dotales).

IMPOSICIONES A PLAZO FIJO: al 4'20 por 100.

CUENTAS DE AHORRO: al 3 por 100 (muy útiles para la práctica de Retiro Obrero.

AGENTE DE LA CAJA EN TERUEL

JOSÉ MARIA RIVERA

CAJA DE PENSIONES

PENSIONES VITALICIAS: desde los 65 (Retiro Obrero).

PENSIONES INMEDIATAS: muy convenientes para ancianos sin familia.

PENSIONES TEMPORALES: desde los 55 o 60 hasta 65 años Mejoras).

CAPITAL-HERENCIA: a favor de la familia del obrero (Mejoras).

Practicando MEJORAS adquiere el obrero el derecho

PENSION DE INVALIDEZ

Guía del Opositor al Magisterio

Contestaciones al programa oficial

Tema 258

NÚMEROS PRIMOS.—TEOREMAS RELATIVOS A LOS MISMOS.—DESCOMPOSICIÓN DE UN NÚMERO EN SUS FACTORES PRIMOS; CUADRO DE FACTORES SIMPLES Y COMPUESTOS DE UN NÚMERO.

Se llama número primo el que no es divisible más que por sí mismo y por la unidad. Ejemplos: 4, 11, 17, etc.

Los números que tienen otros divisores distintos del mismo número y de la unidad se llaman compuestos. Ejemplos: 6, 20, 28, etc.

Números primos entre sí son los que no tienen más divisor común que la unidad. Ejemplos: 6 y 25.

Números primos entre sí dos a dos son aquellos que cada uno de ellos es primo con respecto a cada uno de los demás. Ejemplos: 6, 25 y 17.

Para conocer si un número dado es primo se le divide por cada uno de los números primos, 2, 3, 5, 7, etc., menores que él y si se llega a un cociente inexacto menor que el divisor, el número propuesto es primo.

En efecto; un número que sometido a la división sucesiva por todos los números primos llega a dar un cociente inexacto menor que el divisor, es un número primo, pues si fuese divisible por un número mayor que el último ensayado también lo sería por el cociente que se obtendría, evidentemente menor que el divisor, y esto ya se habrá visto que no se verifica.

Tabla de números primos es una serie de números de esta clase empezando en el 1 hasta un límite determinado.

Una tabla de números primos se forma por el método llamado Criba de Eratóstenes: se escriben todos los números impares hasta el límite fijado; se tacha el primer número compuesto, 3² = 9, y todos los que vayan de tres en tres después de él; se tacha el primer compuesto de los que quedan, 5² = 25, y todos los que vayan de cinco en cinco después de él; lo mismo se procede con el 49 y siguientes potencias de 7, con el 121 y siguientes potencias de 11, etc., etc., hasta alcanzar el límite fijado.

Los principales teoremas relativos a los números primos son los siguientes:

1.º La serie de los números primos es ilimitada. En efecto; multiplicando 2 por 3 obtenemos el producto 6; si a este producto le agregamos una unidad obtendremos un número, 7, formado por dos sumandos, 6 y 1, el primero de los cuales es divisible por 2 y por 3, pero el segundo no es divisible por estos números, luego la suma, 7, no es divisible por ningún otro número y por lo tanto es primo. Demostrado que el producto 2 x 3 más una unidad es número primo, lo mismo se demuestra para una serie determinada y correlativa de números primos, (2, 3, 5, 7, 11, ..., u) + 1 que siempre dará, agregándole una unidad, un número primo.

2.º Todo número que divide a un producto de dos factores y es primo con uno de ellos, divide necesariamente al otro factor. (La demostración de este teorema se apoya en otros relativos al máximo común divisor, que estudiaremos en el tema siguiente).

Sea el número 6 divisor de 4 x 18;

por ser 4 y 6 primos entre sí, 6 divide a 18.

En efecto; el m. c. d. de 6 y 4 es 1. Si multiplicamos estos dos números por 18 su m. c. d. quedará multiplicado por 18 y será igual a este último número. Como hemos dicho, 6 divide a 4 x 18; también divide a 6 x 18 ya que es uno de los factores y como todo número que divide a otros dos divide a su m. c. d., tendremos que 6 divide a 18 que es el m. c. d. de 4 x 18 y 6 x 18.

3.º Todo número primo que divide a un producto de varios factores, divide necesariamente a uno de ellos.

Sea el producto 4 x 7 x 15, y 3 el número que divide al producto y por lo tanto a uno de los factores.

En efecto; con los factores podemos hacer dos grupos: 4 y 7 x 15.

Si 3 no divide al factor 4 dividirá al producto de los otros dos y según el teorema anterior si divide el producto 7 x 15 divide a uno de los factores. Análogamente se demuestra para mayor número de factores.

4.º Un número que no es primo puede descomponerse en dos factores, de los cuales uno sea primo.

Sea el número 105. Este número es divisible por otro, 35, distinto del mis-

mo y de la unidad, pero éste a su vez es divisible por 7 y por 5, ambos primos. De modo que todo divisor no primo de un número compuesto tiene otro divisor menor y podemos hallar una serie de divisores hasta llegar necesariamente a uno que sea primo.

5.º Todo número compuesto puede descomponerse en un producto de factores primos.

Si dividimos un número compuesto por otro primo el cociente será o no primo; en el primer caso el número compuesto es el producto de dos factores primos; en el segundo, puede dividirse el cociente por un número primo siendo este segundo cociente un número primo o compuesto; si el segundo cociente es primo el número propuesto es el producto de tres factores, si es compuesto puede dividirse por otro primo y así sucesivamente hasta llegar a un cociente que será primo.

De lo dicho se deduce la siguiente

Regla. Para descomponer un número dado en sus factores primos se le descompone primeramente en dos factores, uno de ellos primo; si el otro no lo es se divide por otro factor primo y así se continuará hasta obtener por cociente un número primo y éste

será el último factor del número propuesto. El conjunto de divisores es el de factores primos del número compuesto.

En la práctica se suele ensayar la división del número propuesto por los factores primos más pequeños escribiendo éstos a la derecha de una raya vertical a cuya izquierda se escriben el número que se trata de descomponer y los cocientes resultantes.

Así,

231	3	210	2
77	7	105	3
11	11	35	5
1		7	7
		1	

Como todo número compuesto es divisible por sus factores primos también es divisible por los productos de estos factores primos tomados de dos en dos, de tres en tres, etc. De modo que hallando los factores primos de un número y formando con ellos todas las combinaciones posibles obtendremos el cuadro de factores simples y compuestos de un número.

En la práctica se procede con arreglo a la siguiente

Regla.—Se hallan los factores primos; se escriben en una línea, empe-

zando por la unidad, las potencias del primer factor simple contenidas en el número; cada uno de estos números se multiplica por el segundo factor y luego por sus potencias; cada uno de los factores obtenidos se multiplica por el tercer factor y todas sus potencias y así se continúa hasta que no haya más factores simples.

Así, los factores simples y compuestos del número 252 son los siguientes:

1	2	4
3	6	12
9	18	36
7	14	28
21	42	84
63	126	252

Correspondencia

H. M.—Los ejercicios que han de realizar los normalistas para obtener plaza al verificar la oposición al premio de reválida son dos: 1.º Un ejercicio escrito relativo a dos puntos del cuestionario que figura para las oposiciones libres, cuyas contestaciones publicaremos en estas páginas. 2.º Un ejercicio práctico que consistirá en explicar una lección a un grupo de niños durante quince minutos.

B. D.—Creemos que la 2.ª parte del primer ejercicio se refiere únicamente a la Pedagogía. De esta materia publicaremos temas con más frecuencia.

J. B.—En seguida empezaremos la publicación de temas de Religión y Geometría. No se sabe la fecha en que empezarán los ejercicios pero desde luego aún tardarán bastante.

J. F.—Se llaman geosinclinales las fisuras profundas, comprendidas entre dos horst, y en los que por hundimiento del fondo, se forman estratos que llegan a alcanzar en algunas regiones hasta 10.000 metros de espesor.

cotizaciones de Bolsa

Efectos públicos	
Interior 4 por 100, contado.	67'25
Exterior 4 por 100.	81'75
Amortizable 5 por 100, 1920.	90'00
" 5 por 100, 1926.	100'50
" 5 por 100, 1927.	83'45
" 5 por 100, 1928.	85'50
" 5 por 100, 1927	
" libre.	100'00
Amortizable 3 por 100, 1928.	68'25
" 4 por 100, 1928.	84'00
" 4 1/2 por 100, 1928.	90'30
" 4 por 100, 1908.	75'00
Ferrovias 5 por 100.	98'00
" 4 1/2 por 100.	87'35

Acciones:	
Banco de España	578'00
Banco Hispano Americano.	
Banco Español del Río de la Plata	pesetas
Azucareras ordinarias	72'25
Telefónicas preferentes	108'10
" ordinarias	136'75
Petróleos	123'00
Norivos	89'00
Nortes	475'00
Alicantes	406'00

Obligaciones	
Cédulas Hipotecarias 4 por 100.	93'25
" d. id. 5 por	98'60
" d. id. 6 por 100	110'00
Cédulas Banco de Crédito Local 6 por 100	83'40
" d. id. id. 5 1/2 por 100	87'50
" d. id. id. 6 por 100	98'00
Confederación Sindical del gráfico del Ebro, 6 por 100	
" d. id. id. 6 por 100.	99'00
" Trasatlántica 6 por 100, 1920.	80'00
" " 8 por 100, 1922.	

Moneda extranjera	
Francos	36'05
Libras	177'25
Dollars	44'75
Bollars	9'21
Liras	48'25

Facilitada por el Banco Hispano Americano.)

A LOS TRANSPORTISTAS

Don Baldomero Núñez Herranz, contratista de las obras del alcantarillado, admitirá proposiciones para el suministro de gravas y arenas destinadas a dichas obras y arrastres de la estación a los diferentes puntos de la ciudad. Ofertas por escrito, a su domicilio, Costa, 14, Zaragoza.

ANUNCIO

Informes Comerciales y Finales España y Extranjero con Reserva.—Certificados de Penales al día, 3 pesetas.—Comisiones generales.—Cumplimiento de exhortos.—Compra-Venta de Fincas.—Hipotecas.—Casa fundada en 1908.—Director: Antonio Ordóñez.—Agente Colegiado.

Enfermos Desesperados, no desalentad!



El maravilloso método de curación POR MEDIO DE PLANTAS, descubierto por el ABATE HAMON, os curará definitivamente porque es absolutamente VEGETAL.

LAS 20 CURAS VEGETALES DEL ABATE HAMON ejercen una energía depuración y renovación orgánica, restableciendo el equilibrio de la salud. No exigen un régimen especial de alimentación, por que no requieren la alteración de ninguna función del organismo para que su acción sea eficaz.

No contienen sustancias tóxicas ni estupefacientes. NADA MAS QUE PLANTAS escogidas especialmente para cada enfermedad. Son tan eficaces como inofensivas.

PRUEBAS DE FACIL CONFIRMACION

Llevo un mes tomando la Cura N.º 3 y me encuentro bien, así que he acordado me mande otras 5 cajas de la misma cura. D. Francisco Pérez, Rúa Petia, Vega del Bollo, Orense.

Hago propaganda porque observo en mí mismo y en otros también, que con estos productos se obtiene el fin que se busca. Adm. L. Lacambra, Salinas de Hoz, Huesca.

En los 30 años que lleva mi esposa de padecimientos, las innumerables medicinas que ha tomado no han podido lograr lo que han logrado las Cajas de la Cura N.º 8. Que Dios bendiga al bienhechor que las descubrió para bien de los desgraciados. O. Pedro Navarrete, Valle, 7, Santalla, Córdoba.

La Cura N.º 11 del Abate Hamon, de la que llevo tomadas varias cajas, me han puesto completamente bien de la parálisis que padecía. Da. Fca. Castro, Besqueis, 12, Cáceres.

Tempo el gusto de notificarle que me Curas Nos. 12 y 15 me han dado un resultado satisfactorio. D. O. Navarro, Comercio, 5, Terras, Barcelona.

He tenido un buen resultado con la Cura N.º 15, de la cual quedo agradecido de ella y de Vd. D. F. J. Olcina, P. Guarrío, 28, Elda, Alicante.

Estos es la gran medicación que el Creador ha puesto a nuestro alcance; no busquemos otra. Dios ha puesto en la Naturaleza todo lo que necesitamos para alimentarnos, para vestirnos, para CURARNOS. Monseñer ENEP.

LAS 20 CURAS VEGETALES DEL ABATE HAMON

- ENFERMEDADES QUE CURAN
- N.º 1.—Estrabismo. N.º 2.—Albuminuria.
 - N.º 3.—Doruma, Artritis, Ciática, Dolores.
 - N.º 4.—Anemia, Pubertad. N.º 5.—Solitaria.
 - N.º 6.—Enferma de los Nervios, Epilepsia, etc.
 - N.º 7.—Las ferias. N.º 8.—Reglas dolorosas.
 - N.º 9.—Lumbros. N.º 10.—Enteritis.
 - N.º 11.—Parálisis, Arteriosclerosis, Obesidad.
 - N.º 12.—Depurativa de la sangre, Granos, Herpes.
 - N.º 13.—Enfermedades del Estómago.
 - N.º 14.—Varicela, Fiebrilla, Hemorroides.
 - N.º 15.—Tos, Otorrrea, Bronquitis, Asma, etc.
 - N.º 16.—Ovarios, Histeria, Migraña, Vejiga.
 - N.º 17.—Estreñimiento. N.º 18.—Úlceras cutáneas.
 - N.º 19.—Úlceras Varicosas. N.º 20.—Proveniens.

GRATIS UN INTERSANTE LIBRO que demuestra la eficacia de la Medicina Vegetal. PÍDALO CON ESTE COUPÓN

Sr. Director de Laboratorios Botánicos, Rda. Universidad, 6, Barcelona. o Polígono, 9, Madrid.—Bírrame mandarme el libro del Dr. BABIN.

Nombre

Calle

Ciudad

Provincia

Las cuadras y la mejora de la ganadería

Cada vez se va dando más importancia, y aun no se le da toda la que se merece, a la mejora de la ganadería; pero para que esta mejora sea efectiva, es preciso atender además a dos factores principales en la vida del ganado, la higiene y la alimentación.

No sólo rinde mucho más un animal en buenas condiciones de higiene y alimentación, sino que genera y puede llegar a resultar antieconómica si aquellas condiciones no son las adecuadas.

Tal vez lo veamos más claro en la especie humana. Cabe esperar, y es natural que así sea, que de padres sanos y robustos salga un hijo de admirables condiciones físicas; pero si este hijo lleva una mala vida, dichas condiciones se resentirán notablemente y a las pocas generaciones de observarse el mismo hecho, habremos llegado a unos individuos enfermizos y endeblados, ni sombra de lo que fueron aquellos progenitores.

Y qué es, sino mala vida, la que lleva el ganado vacuno en las cuadras, sin luz ni ventilación, y en resumen, en las peores condiciones higiénicas?

La casa de un piso, está dividida en dos únicas habitaciones: una, la habitación humana, cocina, comedor, dormitorio, etc. todo en una pieza; la otra, la del ganado o cuadra separada de la anterior por un tabique, cuya única salida y ventilación es una puerta que da a la misma. La habitación humana tiene una puerta al exterior y a veces una ventana, la cuadra es un antro oscuro del que sale un vaho húmedo y cálido, y en la que si se aventura uno a entrar corre peligro de hundirse en un medio excesivamente húmedo y húmedo.

Y hay que tener en cuenta que hemos considerado el peor de los casos, el de gran número de casas con una sola habitación, en las que alternan y conviven hombres y animales.

Haciendo un inciso en nuestro estudio, asusta pensar que haya gente que pueda vivir en estas condiciones, la razón se revela en el hecho de que en estos tiempos de humanitarismo se tiene tan abandonado a sector tan importante de la Nación, como lo es el elemento agrario; ni como para que se dedica tanta atención al mejoramiento obrero, se presta al obrero más útil y más necesario, al labrador, que viva aislado con las bestias, con una gran carencia de medios, laborando con gran derroche de energía, por el bienestar de la Nación, y en el mayor abandono por parte de los Gobiernos, organismos y aun del sentir popular, llamando así no al verdaderamente obrero, sino al de las ciudades, que en realidad no conocen bastante cómo viven nuestros sufridos labradores.

Pequeñas modificaciones de estos tiempos, de dimensiones en general muy reducidas, con alguna habitación más a veces y aún

alguna cobertura adosada a lo anterior, constituyen el mayor número de viviendas rurales.

Circunscribiéndonos a lo que nos interesa en este estudio, a las cuadras, no tengo que hacer resaltar las condiciones verdaderamente antihigiénicas que reúnen, y voy a considerar algunas mejoras que se deben introducir en las cuadras, de índole urgentísima, si queremos velar por la salud y buen rendimiento de los animales, mientras no estén las construcciones en mejores condiciones.

Estas mejoras se refieren al suelo, paredes y techos, huecos y camas.

Es imprescindible en una cuadra de buenas condiciones higiénicas que el suelo sea impermeable; en este aspecto es recomendable el suelo de cemento, dejando la superficie sin alisar para evitar que resbale el ganado; tendrá una ligera pendiente hacia una reguera, que recogerá el exceso de excrementos líquidos no absorbidos por la cama, en un pocillo situado en uno de sus extremos. El purín aquí recogido debe usarse para regar el estiércol en su fabricación fuera de la casa y en estercolero a propósito; también puede emplearse directamente para fertilizar la tierra.

Con esta mejora conseguiremos, no sólo mayor salud del ganado, sino un beneficio económico directo. En efecto, de este modo, aprovechamos en el estiércol una gran cantidad de principios fertilizantes que actualmente son completamente desperdiciados al atravesar el suelo de la cuadra e irse a perder en capas subyacentes aparte del peligro que esto su-

pone para la salud de las mismas personas por impurificación de fuentes y principalmente de pozos, que suelen practicarse en las inmediaciones de las casas y recogen las impurezas que se pierden a través de los suelos de las cuadras.

Las paredes y techos de las mismas deben ser de superficie unida y no como se tienen con las piedras al descubierto, dejando grandes huecos entre ellas que sirven de albergue a insectos, ratones, etc. Por lo tanto, deben de estar las paredes enlucidas y el te-

cho es preferible de cielo raso, por eliminar los ángulos y huecos entre vigas.

De todos modos, la superficie de paredes y techo debe ser calzada con frecuencia, siendo conveniente añadir a la lechada de cal, alguna cantidad de sulfato de cobre que, como gran criptogamicida impida el desarrollo de mohos y otros hongos y aún dificulte el desarrollo de los insectos, aunque lo principal para éstos sea la limpieza y cierre de grietas.

También deben ser eliminadas

las separaciones actuales de manera, que son también un sitio ideal para albergue de insectos, arañas, etc., y un sistema muy imperfecto de cierre, por dejar pasar todas las emanaciones de la cuadra. Deben ser sustituidas por tabiques todo lo sencillos que se quiera, de ladrillo o rasilla, enlucidos y caleados convenientemente.

Otro punto de capital importancia es la ventilación. En las cuadras actuales, desprovistas por completo de ventanas, deben practicarse los huecos suficientes para



NUEVA GRAFICA

IMPRESOS - TIMBRADOS EN RELIEVE
LIBROS - CATALOGOS REVISTAS
TRABAJOS COMERCIALES
ETIQUETAS EN RELIEVE
ENCUADERNACION
GRABADO Y FOTOGABADO

Rodríguez
San Pedro, 51
Teléf. 33029 - MADRID

Deportes

LA NUEVA JUNTA

de deportes de la Juventud, designada ayer en Junta general, ha quedado constituida en la forma siguiente:

Presidente, don Cesáreo Pérez; secretario, don Romualdo Berengué; vocal, don Ramón Polo; vocal-entrenador, don Tomás Lacasa; capitán, don Rogelio Maorad.

Como entre estos jóvenes los hay verdaderamente deportistas, confiamos en que muy pronto volverá la sección de deportes de la Juventud a ostentar el brillo que recientemente tuvo.

EL RAPID

y el equipo de Pavimentos Asfálticos jugarán el próximo domingo en Madrid en el campo del Café.

Sabemos que de Teruel marchan muchos aficionados. ¿Y qué medios puede ocurrir, costando el viaje solamente 25 pesetas?

JACK SHARKEY

y Max Schmelling contendrán en Chicago en match revancha.

Los aficionados aplauden el que el alemán haya aceptado todas las proposiciones que se le hicieron.

EL ALEMANIA

han comenzado a jugarse partidos de fútbol en dos tiempos de quince minutos cada uno al objeto de poder ver varios equipos en una misma sesión.

JOSE CEBRIAN

Ferrer, es quien logró el título de vencedor en la «I vuelta a Catalunya». En segundo lugar llegó Ezquerria y el tercero lo ocupó Cañadó.

EL SEÑOR CONDE

de Samitier, protector y socio honorario del Rapid, honró ayer con su presencia el gimnasio y domicilio de dicha Sociedad. Después de demostrar sus facultades gimnásticas habló con cuantos socios allí había, elogió la marcha del Rapid y se ofreció incondicionalmente para todo cuanto beneficie a dicha Sociedad, a la que ya hizo una importante donativo en metálico.

RAMOSA.

EL MAÑANA

TELÉFONO 79

guido una notable mejora en la salud del ganado, en su rendimiento y en la economía del pequeño agricultor.

GUADALAVIAR S. A.

Para pedidos de instalación de aguas, avisos y reclamaciones, dirigirse a su domicilio social: Carretara de Cuenca, número 2.

TELEFONO, 36

LA INFORMADORA ESPAÑOLA

AGENCIA DE ARAGON

Rufas, 8 ZARAGOZA Teléfono 1256

OPERACIONES QUE REALIZA

Compra-venta de fincas y administración de las mismas.

Vendemos casas en Zaragoza desde 20.000 a 50.000 ptas.

Hipotecas con garantía de fincas rústicas y urbanas.

Facilita pequeñas cantidades con firmas solventes (como intermediario)

Construye y reforma edificios mediante presupuestos que facilita gratuitamente.

COBROS DE CRÉDITOS RETRASADOS

Informes comerciales y particulares en toda España.

Dirigir la correspondencia al Director remitiendo sellos para la contestación

ACTIVIDAD Y RESERVA ABSOLUTAS

HOJAS DE AFEITAR
DE LA
FÁBRICA NACIONAL DE ARMAS



"TOLEDO"
SON UNA MARAVILLA

SUSCRIPCIONES

Hospital, un mes..... 3'00 pesetas
 España, un trimestre... 7'50
 Extranjero, un año..... 42'00

El Mañana

PRECIO: 10 CENTIMOS

Periódico diario
 Redacción y Administración: Ronda de
 Víctor Pradera, núm. 16
 Teléfono 79

Página 8

Teruel, miércoles 11 de marzo de 1931

Año IV. Núm. 667

MAL DE OJO

(CONTINUACIÓN)

Pero que en él, fué un suspiro, y por último...

—La pluma me tiembla al escribirlo— Su ojo, su terrible ojo izquierdo, describió en su órbita una semicircunferencia e inmediatamente, cuatro docenas de filtros «Teorie de Pasteur», quince lámparas de comedor, veintisiete relojes de mesa, una pandereta, siete muñecas de biscuit vestidas de azul y un sinnúmero de flores, jaulas para canarios con lindos gorriones pulcramente azafrañados, y otros muchos objetos de los más variados usos, se derrumbaron con estrépito sepultando a la sin par Evarista, a dos hermanas gemelas, y a un coronel de la Guardia civil que por un capricho del Destino era el encargado de hacer girar la «ruleta» de la tómbola mientras se ponía ronco de tanto gritar ¡Hagan juego señores!

La gente huyó despavorida dispersándose en todas direcciones pues creían llegado el fin del mundo: únicamente Servulo que estaba en el secreto de lo ocurrido, quedaba al pie de aquellas ruinas.

Rápidamente, se dió cuenta, de que aquella era la primera vez que podía sacar un provechoso fruto de su maldad: El, salvaría a su adorada y después... Púsose a extraer de entre los escombros a la dueña de sus pensamientos que con voz argentina pedía socorro. Con no poco trabajo logró sacarla de aquel atolladero. Evaristina no había sufrido más que la luxación de ambas rodillas con lo que sus andares cobraban una gracia especial, amén de la incrustación en su dorada cabecita, de una lámpara que la coronaba de prismáticos flecos ¡Estaba monísima! Dió las gracias a su salvador y se disponía a marcharse a su casa, cuando Servulo, poniendo una rodilla en tierra le dijo: Oh angelical criatura, detén tu vuelo, abate tus alas y escúchame; yo te adoro!

La señorita Panillo, se rió como no lo había hecho desde que terminó las relaciones que hacía veintinueve años había tenido con un oficial de correos.

Servulo, tomó aquello como señal inequívoca de que en el pecho de su adorada había surgido la llama de una violenta pasión y siguió diciéndola: Esto que he hecho, no es nada en comparación con los sacrificios que haré por tí si fuera preciso porque te amo hasta la enajenación mental; yo... Evarista le cortó el discurso, diciéndole, que si no fuera por aquella asimetría que padecían sus ojos, ella correspondería a su amor pero que aquel defecto—Le confesó francamente— le daba asco.

¡Oh! dijo él: todo es cuestión de

acostumbrarse, así es que me atrevo a pedirle a usted su mano.

Pero ella ya se había alejado, y Servulo, al que aquella postura le había producido un calambre en las piernas, gritaba entre sollozos: ¡Por favor Evaristina, si usted me niega su mano jamás me levantaré de aquí!

Ya desde muy lejos, haciendo portavoz de sus manos, aquella despiadada mujer, le dijo que antes que casarse con él era capaz de dar la vuelta al mundo sin dinero.

Servulo no quiso saber más y se desmayó.

Cuando volvió en sí se encontró en la Casa de Socorro, quiso levantarse de la cama donde le habían colocado pero no pudo tenerse en pie, entonces se acordó de que antes de desmayarse le había dado un calambre y se puso a dar voces pidiendo un masagista; al ruido que hacía acudieron un médico, dos monjas, tres enfermeros y cuatro camilleros; todos preguntaban al mismo tiempo que era lo que le pasaba y como todos hablaban al mismo tiempo, nadie se entendía allí.

Por fin Servulo logró hecer callar a todos y explicó lo que le había sucedido y que necesitaba alguien que le hiciera mover las piernas. Salieron todos a buscar lo que se les pedía quedándose el pobre hombre sumido en profundas reflexiones. Aquella por quien su corazón se había derretido, le había hecho comprender que con aquel defecto físico, no podría contraer ningún matrimonio ventajoso; y por un proceso psíquico muy corriente, todo su amor se convirtió en odio y pensó con deleite en una cruel venganza...

Cuatro horas y cincuenta y siete minutos llevaba en la Casa de Socorro el desdichado Servulo, y ya el tiempo que es la panacea de todos los males, se había encargado de devolverle a sus piernas la función que les estaba encomendada.

S. ARBEX.

(Concluirá)

Los descontentos

Le parece mal una denuncia y sufre dos

Valdealgofa.—El vecino Manuel Sancho Rayo se permitió blasfemar en la vía pública.

Una guardia le denunció y al invitarle a que manifestase su nombre, el blasfemo se negó rotundamente, ignorando, quizás, que esta negativa está incursa en el artículo 796 del Código penal, por cuyo motivo ha sido doblemente denunciado.

Notas militares

Presente en esta plaza el coronel gobernador militar don Isidro Ortega Marín, se ha hecho cargo del mando y despacho de asuntos del Gobierno militar, Zona de Reclutamiento y presidencia de la Junta de Clasificación y revisión, cesando en dichos cometidos los tenientes coroneles don Antonio Civera Ayxemus y don Santiago Arbex de Inés, jefes de las Cajas de recluta de Alcañiz y Teruel, respectivamente, que interinamente lo desempeñaban.

El jefe de la Caja de recluta de esta capital, ruega al señor alcalde presidente de este excelentísimo Ayuntamiento, ordene a los individuos que a continuación se indican, se presenten en dicha caja de recluta en los días 14 y 15 del actual de diez a trece horas, a objeto de poder anotar en sus cartillas militares el cuerpo a que han sido destinados. Los nombres que han de presentarse son: Pedro Aguilar Blasco, Florencio Arcusa Maicas, José Calvo Sanz, Braulio Fave, Pedro Martín Guillén, Salvador Monleón Marco, Juan Muñoz Cosa, Juan Muñoz Villarroja, Emilio Ortiz Santiago, Dionisio Ramírez Maicas, Jesús de San José Marco, Manuel Torralta Escriche, Ernesto Yuste Ramos, Vicente Vicente Martín y Mariano Peira Batista.

Notas de Sociedad

Esta mañana regresó a Madrid, el teniente de Artillería don José Luis Sauquillo, hijo del señor gobernador civil de esta provincia.

— De Zaragoza regresó el gobernador militar de esta plaza don Isidoro Ortega.

— Marcharon a Zaragoza los diputados provinciales don José M.^a Rivera y don Julián Asensio.

— A Mazanera nuestro querido amigo don Santiago Lázaro.

— A Albetosa la maestra nacional señorita Manolita Navarro.

— Se encuentra enfermo de algún dudado nuestro particular amigo don Federico Tomás, competente regente de la imprenta provincial.

Hacemos votos por su mejoría.

— De Valencia llegó con su señora el ayudante del ferrocarril don Luis Dourdil (hijo).

— Pasaron el día en Teruel don Pedro Gómez y don Fortunato Lapieza, alcalde y secretario, respectivamente, del Ayuntamiento de Cella.

— Se encuentra en Teruel el propietario don Jacinto Ferrer, de Mora de Rubielos.

— De Valderrobres llegó don Constanancio Fallado.

— Según noticias recibidas, ha

sido operada felizmente por el médico militar, teniente coronel don Mariano Gómez Ulla, la distinguida esposa del capitán de esta Zona, don Vicente Chirivella; habiéndose llevado a efecto dicha operación, en el hospital militar de Carabanchel (Madrid), a la que le fué extraído un cálculo de gran tamaño. La respetable señora se encuentra tranquila y aliviada dentro de su estado.

EGOS TAURINOS

Se nos pregunta si este año van a celebrarse corridas de toros en Teruel ya que ha corrido el rumor de que el Comercio, dándose perfecta cuenta del perjuicio que ha de ocasionarles la no celebración de festejos, pide el arreglo de la vieja plaza de toros.

Nada sabemos y procuraremos ocuparnos de este asunto aunque ya va siendo tarde...

José García «Maravilla», operado por el doctor Tapia, podrá actuar el domingo en Valencia.

Después de actuar en 22 tentaderos (peso es entrene!) ha regresado de Salamanca a Madrid el valiente diestro turolense Nicanor Villalta.

Al desembarcar en Algeciras, Chicuro ha desmentido el rumor de su retirada.

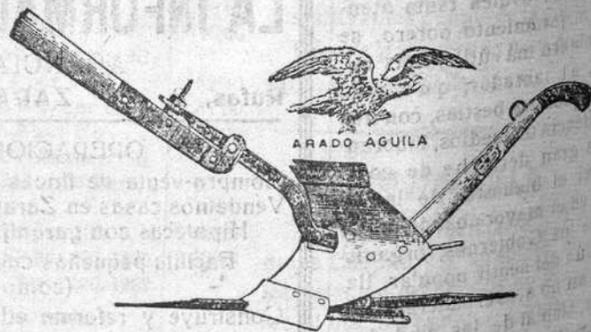
ZOQUETILLO.

Aproveche V. todas sus cluecas

Huevos para incubar raza Leghorn

La raza más ponedora
 Docena 10 pesetas
 CARLOS GUADARRAMA
 TERUEL

GRAN TALLER DE MAQUINARIA AGRICOLA y VINICOLA



Especialidad en la acreditada
 Vertedera AGUILA Patentada
 Paseo Estación FERNANDO DIAZ Teléfono 61
 CALATAYUD
 GARAGE y TALLER especializado en la reparación
 de automóviles

Obras públicas

Carnets de conductores

Relación de los permisos de conducción de vehículos con motor mecánico que han sido concedidos durante el pasado mes de febrero.

Bienvenido Omedas Aguilar de Alcorisa; Florencio Serrablo Domingo, de Torralba de los Sones; Feliciano Castillo Lorea de Alcañiz; Juan José Huarte Laca, de Alcorisa; José Giner Vargas, de Id.; Luis Crespo Aguilar de Alcañiz; Santiago Pucyo Fernández, de Hajar; Luis Almoda Montañés, de Id.; Marcial Ibáñez Rivero, de Camarillas; Juan Antonio Egido Artigot, de Teruel; Manuel Enciso Callejo, de Id.; Segundo Alonso García, de Id.; Juan Antonio Vidal Sales, de Alcañiz; Manuel Gascón Mas, de Calamocha; José Conesa Martín, de Escucha; Florentín Alpuente Abril, de Teruel.

Hasta la fecha se llevan expedidos por esta J.atura 1.474 permisos de conducción.

Almorranas Varices - Ulceras

Cura radical SIN OPERACION dolor. Procedimiento español propio y único. Sin Escorosis.

Doctor Jaime Ledesma

Especialista del Hospital Victoria Eugenia en Enfermedades de la Piel, Venéreo y Sífilis

Consulta de once a una
 Alfonso I, 16, entrº. ZARAGOZA

GACETILLA

Necesito OFICIAL ARBEX

Razón en esta Administración
 SE VENDE buena piedra arena. Dirigirse a Esteban Mades. Caudé.

Leed EL MAÑANA