

La verdad en su punto

A don José Romero Radigales

La primera de mis diarias ocupaciones consiste en leer toda la Prensa de Huesca, entre la que se encuentra «La Tierra». Todos los días leo, pues, este periódico, porque entiendo que quien ocupa un cargo público debe agotar todos los medios que tenga a su alcance para ponerse en contacto con la opinión, a la que se debe.

En el número de antea y en el fondo del mismo contesta el señor Romero Radigales a la campaña canalista que viene sosteniendo EL PUEBLO, y sin entrar en esta polémica, en la que sólo actuó como mero espectador, me interesa mucho aclarar algunos extremos y rectificar afirmaciones falsas, sobre todo en aquello que directamente tiene relación con mi persona y con el cargo que ostento.

No es veraz el señor Romero Radigales cuando afirma que sólo móviles políticos guiaron a los organizadores de la Asamblea canalista de la Plaza de Toros y no lo es a sabiendas, porque tanto absen Romero como a sus amigos políticos les consta con todo detalle cómo la celebración de esta Asamblea se acordó en otra preliminar celebrada en Sariñena días antes y a la que acudieron los alcaldes de las distintas zonas de Sobrarbe, Somontano y Monegros.

Lamento de veras que sea necesario puntualizar que únicamente como alcalde de Huesca y con esta representación intervino en la primera y segunda Asambleas y que a mi propuesta, recogida con absoluta unanimidad por todos los asistentes, se acordó no mezclar para nada en este asunto, de capital importancia para la provincia, las distintas y dispares ideologías políticas—todas ellas respetables—de los futuros regantes.

Estoy en el convencimiento firmísimo de que en ningún momento salieron de mis labios palabras de las que pudiera desprenderse intención política alguna. Ni en la Asamblea de Sariñena, ni en la de Huesca, ni tampoco en las gestiones llevadas a cabo en Madrid.

Y, rectificado este extremo, voy a desmentir lo que el señor Romero Radigales afirma cuando alude a la entrevista que los alcaldes de las zonas tuvimos en el ministerio de Obras Públicas con el señor Guerra del Río, no sin que antes haga alusión a la actitud adoptada por el articulista en la Asamblea de la Plaza de Toros.

Acercas de nuestros Riegos parecía que se habían esbozado dos criterios contrapuestos. Uno de ellos sostenía la necesidad imprescindible de que las obras se llevasen a cabo con toda rapidez y sujetándose en sus líneas fundamentales al primitivo proyecto, aprobado por aclamación y en medio de gran entusiasmo por toda la zona en aquellas magníficas campañas canalistas llevadas a cabo con inolvidable tesón por los futuros regantes, antes del año 1915.

El otro criterio, esbozado desde hace pocos años por Lorenzo Pardo, consiste en desarticular el primitivo proyecto, dejar de construir el Canal transversal del Cinca y llevar el agua del Pantano de Mediano directamente a Monegros pasando por la zona del Cinca.

Por razones conocidas de todos los regantes, entre las que figura como más importante la considerable reducción de hectáreas que habrían de regarse si prosperaba el criterio de Lorenzo Pardo, los organizadores de la Asamblea de Huesca, alcaldes de las distintas zonas, creímos conveniente para la provincia defender el primitivo proyecto y exigir el cumplimiento de una ley votada en Cortes que tenía que ser para los distintos Parlamentos y Gobiernos pie forzados para consignar en los presupuestos de la Nación las cantidades necesarias con objeto de que las obras fueran una realidad en el plazo estipulado.

Sometida esta cuestión a la Asamblea de Huesca, los asambleístas manifestaron su criterio coincidente en absoluto con el de los organizadores y con el que ya quedó sentado años atrás en las campañas canalistas que precedieron a la aprobación de la ley.

El mismo día que tuvo lugar la Asamblea de la Plaza de Toros, los señores Vidal, Romero y Moncasi firmaban un artículo de fondo del diario «La Tierra», en el que se oponían reparos al proyec-

to primitivo y exponían su opinión contraria al mismo. Días antes el señor Romero, en carta que dirigí al que suscribe, hacía parecidas afirmaciones.

Llegó la Asamblea y en ella don Lorenzo Vidal, con una sinceridad que le enaltece y con la lealtad que todo hombre honrado debe a sus convicciones, pidió la palabra para exponer su criterio discrepante del de los asambleístas exponiéndose como se expuso a las protestas e imprecaciones de éstos y terminó sometiendo su criterio al de la Asamblea y poniéndose a disposición de la zona para actuar como un simple mandatario de la misma.

Interesa resaltar la actuación del señor Romero Radigales en franco contraste con la del señor Vidal. Mientras éste con sinceridad expuso su criterio creyendo de buena fe que defendía los intereses de la provincia, el señor Romero dió a conocer a los asambleístas sus condiciones magníficas de comediante. Olvidó en aquel momento el artículo que firmaba la misma mañana en «La Tierra», olvidó también las cartas que había puesto aquellos días a los organizadores y recordando solamente las protestas con que el público escuchó a don Lorenzo Vidal, se empeñó en buscar los aplausos de la Asamblea a toda costa. Para ello no reparó en medios llegando incluso en su discurso a hacer una labor de demagogia impropia de quien tiene la responsabilidad de una representación en Cortes.

Al escucharle, los que pensábamos que el primitivo proyecto era intangible, celebramos de veras que el señor Romero pudiera ayudarnos en esta campaña, e ingenuamente, como tantos otros asambleístas, le aplaudimos.

Organizamos después el viaje a Madrid. A la visita que íbamos a hacer al ministro de Obras Públicas, estaban citados todos nuestros representantes en Cortes y a ella acudieron.

Se me había dado a mí el encargo de llevar las conclusiones y presentarlas al ministro.

Así lo hice apoyándolas verbalmente y procurando que mis palabras reflejaran ante el señor Guerra del Río, toda la energía con que la zona exigía el cumplimiento por parte del Gobierno de las obligaciones que éste contrajo al aprobar la Ley de Riegos. Dudaba si este propósito mío había sido felizmente conseguido, cuando el señor Vidal, el señor Mallo, el señor Moncasi y el mismo señor Romero Radigales, me aclararon esta duda con sus brevísimas intervenciones. En efecto, al terminar mi exposición, nuestros cuatro diputados a Cortes intervinieron para decir al ministro, únicamente QUE SE ADHERIAN en todas sus partes a lo manifestado por mí. El tono de energía con que, en nombre de la zona, me dirigí al ministro, hizo que la entrevista tuviera algún momento de violencia que, como es natural entre personas correctas, terminó con mutuas explicaciones.

No es—y el señor Romero lo sabe muy bien—, mi carácter muy apropiado para actitudes de mansedumbre evangélica, pero en el momento a que se refiere, mucho menos. La representación de toda una zona que sólo exige el cumplimiento de una Ley que la redima del hambre y que tiene detrás de sí a miles y miles de labradores sumidos en la miseria, tiene perfecto derecho a hablar fuerte en todos los sitios.

Aquella satisfacción que nos produjo el señor Romero, en la Asamblea de Huesca, duró poco. Enseguida vimos que este señor buscó los aplausos fuera como fuera y que a pesar de sus afirmaciones en defensa del proyecto primitivo, su labor había de ir encaminada a sostener, contra los acuerdos de la zona, su criterio coincidente con Lorenzo Pardo. No tengo ningún deseo de entablar polémica y no quiero entrar en la que se encuentra entablada en «La Tierra» y EL PUEBLO. Pero no quiero terminar este artículo sin lamentar profundamente el espectáculo que ante los poderes públicos de una provincia que como la nuestra, ante problema tan trascendental como es el de Riegos, no aparece tan unida y compacta como es necesario para llegar al triunfo.

Faltan descaradamente a la verdad que-

Imponente manifestación de duelo

El entierro del infortunado joven don José Rodríguez Rodríguez

La ciudad continúa bajo la impresión dolorosa que le produjo la tragedia ocurrida el miércoles pasado. En todas partes se comenta el hecho con palabras de conmiseración y de respeto para las dos víctimas y para sus atribuladas familias.

Ayer, a las cuatro de la tarde tuvo lugar la conducción al cementerio municipal del joven don José Rodríguez Rodríguez, empleado muy competente de la sastrería del acreditado establecimiento «La Innovación».

El acto constituyó una imponente manifestación de duelo pocas veces registrada en Huesca. Y es que la ciudad quiso asociarse al dolor que la muerte del señor Rodríguez, muchacho de excelentes prendas personales, había causado en sus familiares y amigos.

Don José Rodríguez Rodríguez, en el poco tiempo que llevaba en esta ciudad, supo conquistarse generales amistades y muy hondos afectos. Trabajador infatigable muy competente, de trato correcto y afectuoso, sencillo y cordial, cuantos tuvieron ocasión de tratarle se convirtieron en sus amigos. Las circunstancias en que ha ocurrido el fallecimiento, han contribuido a que la exteriorización del dolor haya sido, sin duda, más nutrida, adquiriendo caracteres de imponente.

Al Hospital provincial, acudieron ayer tarde varios centenares de personas de todas las clases sociales de la ciudad. Los obreros suspendieron el trabajo en casi todas las obras, para rendir el último tributo de amistad al que fue su digno compañero. Tras el féretro eran conducidas por las señoritas oficiales del taller donde trabajaba la víctima, cuatro magníficas coronas de flores naturales, con sentidas dedicatorias del propietario de «La Innovación», del personal de este prestigioso establecimiento, del dueño de la fonda donde se hospedaba el señor Rodríguez, y de sus compañeros de pensión.

Esta manifestación ciudadana tuvo una marcada e inconfundible significación de protesta contra las circunstancias que llevaron al joven Rodríguez a cometer los dolorosos hechos, ya conocidos.

No hubo que lamentar el menor incidente. Se comentó de manera unánime y elogiosa la conducta seguida por el acreditado comerciante don Pablo Artero, que organizó el entierro, sufragando los gastos del mismo.

El comercio «La Innovación» cerró sus puertas, en señal de duelo.

Reiteramos desde estas columnas la expresión sentidísima de nuestra acerba condolencia a los atribulados: madre, doña Dolores Rodríguez Palomero; hermanos, Carmen y Pedro; hermanos políticos, Isabel y Dionisio; tíos, primos y demás parientes, y la razón social «La Innovación», a los que deseamos el lenitivo necesario para sobrellevar resignadamente la pérdida irreparable que sufren y que llorarán de por vida.

nes vean en mi actuación pro riegos, intenciones políticas de ningún género y vaya por delante mi afirmación hecha con toda la mayor sinceridad y con todo mi entusiasmo en el sentido de que si mi intervención personal en este asunto es lo que suscita recelos políticos, dispuesto estoy a abandonar toda actividad y a permanecer como mero espectador, a cuenta de que pueda conseguirse una unidad de acción y un frente único. Crean nuestros diputados que estoy dispuesto a aplaudir con efusión cualquier acierto en sus gestiones defendiendo los intereses de nuestra provincia ya que apartadé de ellos en cuanto ideología política, sé desprenderme de todo partidismo cuando se juega con la vida de nuestra patria chica.

Manuel Sender.

Para don José Romero Radigales, en «La Tierra», de Huesca

Una y mil veces

Nosotros leemos «La Tierra» todos los días, primero, porque tenemos el deber—penoso en este caso concreto—como periodistas que precisamos informarse del ambiente general; y, luego, porque queremos aprender en su escuela algo que nos sirva de conducta paralela a la suya. Por ejemplo, la mentira jesuítica, el equilibrio, la sinuosidad y mala fe que campean por sus columnas, hemos de emplearla más de una vez al contender con el órgano agromonárquico, pues será estúpido usar de la espada al agredir a follones.

Al señor Romero Radigales, no tenemos los republicanos ni el más leve motivo para guardarle consideraciones políticas. Ha sido siempre un enemigo del pueblo, un cacique bailarín, un monárquico con ribetes de aristócrata y un hipócrita cobarde cuando fué llegada la hora de dar la cara ante la opinión pública. Políticamente, pues, es un sujeto despreciable y sólo con detrimento de nuestra moral cabría darle beligerancia. Somos más, mucho más aristócratas que él. Por eso observará que escribimos con la tralla o con el látigo, al modo y para lo que usan tralla y látigo los otros aristócratas, los de su calafía...

El señor Romero Radigales ensarta una serie de tonterías, de bazofia

ODEON SAGE

Siempre los films de primera categoría

El domingo:
Estreno de la emocionante superproducción, interpretada por Edward G. Robinson, «El pequeño gigante». De un salto de gigante, el pequeño contrabandista, pasa del ambiente obscuro del gangster, al brillo de gran señor de alta sociedad. Totalmente hablada en español.

Se desean huéspedes fijos

Buenas habitaciones.
Razón: Padre Huesca, 43, 1.º

Teatro Olimpia

El domingo próximo:
¡Gran acontecimiento! Estreno de la superproducción

KING KONG

Por Edgar Wallace y Merian C. Cooper.

La catástrofe de Santaliestra

Se desploma un acueducto, caen al río sesenta personas y resultan tres muertos y varios heridos

La Benemérita de Graus, da cuenta de una verdadera catástrofe ocurrida en el pueblo de Santaliestra, sito en la carretera de Graus a Benasque.

En el término municipal de Santaliestra, lugar denominado «Diezmos», se estaba construyendo un acueducto sobre el río Esera para facilitar el riego de los términos municipales de Santaliestra, Besians y Perarrúa.

Las obras se realizaban bajo la dirección del maestro de obras Alfredo Ausé Clavia, de nacionalidad alemana, residente en Barbastro. Trabajaban en estas obras unos sesenta obreros, vecinos de los tres pueblos mencionados.

Parece que los trabajadores, queriendo tener un recuerdo de las obras que realizaban con su dinero y con no poco sacrificio por parte de todos, acordaron invitar a un fotógrafo de Graus para que se trasladara a ese lugar, con objeto de obtener varias fotografías.

Llegó el fotógrafo y se dispuso a trabajar. Los trabajadores quisieron que la foto se obtuviera del mismo acueducto, para lo cual se colocaron los sesenta obreros sobre las obras construidas. Inmediatamente y de manera instantánea, el acueducto se desplomó cayendo todos los obreros al río Esera. El momento fué de un terror indescriptible.

Fueron extraídos de las aguas la mayoría de los obreros, muchos de ellos heridos, aunque no de gravedad.

A un kilómetro aguas abajo, fué encontrado [el] cadáver de Antonio Rami Armisen, de 44 años, casado, vecino de Santaliestra. No han aparecido los cadáveres de Antonio Rami Mur, de Perarrúa, y de Ramón Lacruz, de Azlor.

Se practican diligencias para depurar responsabilidades, si las hay. Esta catástrofe ha producido enorme impresión en toda la comarca.

Breviario cinematográfico

Las Hurdes, según el documental de Buñuel

Una sesión privada, para amigos y periodistas. Un salón para nosotros solos, frente a una pantalla que tolera el humo de los cigarrillos. El nuevo «film» de Luis Buñuel aparece ante nosotros sin alquimias de laboratorios: una cinta recién salida del revelado, a tiras, con los cuadros sin encajar. El reportaje de Buñuel acerca de Las Hurdes, todavía virgen del comercio, del público y de la crítica. Un acontecimiento cinematográfico en familia, porque el nuevo rollo del magnífico director aragonés tiene apasionado al mundillo del arte. Hemos gozado una primicia auténtica.

¿Qué ha hecho Buñuel? Buñuel se ha enfrentado con el trágico panorama de Las Hurdes. Ha husmeado en él con ojos de artista y de humano. Conscientemente, cediendo a la realidad los propios contornos, ha prescindido de ángulos arbitrarios y de composiciones atrevidas. La verdad captada tiene su ritmo y su propio valor. Buñuel ha visto sin deformar, sin falsear con montajes, un perfil de terrible contenido. Documental puro, controlado con genial acierto. Incluso para el detalle sangriento—curiosa e interesante devoción de Buñuel por la fisiología destrozada o en estertor—el director ha sido sincero y exacto.

Aparte de la intención intrínseca del «film»—por angustiosa que salta del celuloide a la conciencia—, Buñuel ha dejado resbalar sus gotas de intención personal. Una sonrisa irónica a contraluz. Un fino contraste buscado sin exaltación aparente, que acentúa, sin gritos, la dura elocuencia de estos campos de jaras y de estos cerebros geométricos.

Las Hurdes, vivas, palpitantes, la pesadilla en carne frente al espectador. Gallos en suplicio, agua de ranas y niños de ojos tristes. Caravana silenciosa de cabras escuálidas, de ex hombres, de enfermedades temblorosas. Las Hurdes, tópico, hechas realidad sobre el barro, una realidad de pies desnudos y de costras sarnosas.



Una escena de «Ana la del remolcador»

José M. Serrano Valerio.

(«Film-Press» Prohibida la reproducción).

LOS DIBUJOS SONOROS EN CRISIS

La aplicación de la sonoridad al celuloide, representó en los dibujos animados, una formidable incorporación de nuevos valores. Para el público fué una agradable sorpresa de originalidad y de buen gusto. Y halló en los programas un complemento delicioso de gracia y modernidad.



Varias poses de la admirable característica Mario Dressler

La enorme demanda de los mercados forzó el ingenio de los dibujantes y poco a poco, pero con una claridad que se apreciaba a simple vista, fué descendiendo la calidad tomática y plástica de los dibujos. Llegó a la pantalla una producción en serie, hecha aprisa y trabajada sobre la base de los mismos recursos manoseados. Y el público en general—queda aún una minoría constantemente devota de Mikkey y Betty—empezó a enfriarse.

Parece que el campo del dibujo sonoro está agotado, que no caben nuevas orientaciones. Así parece desprenderse de la penuria artística que comienza a invadir las pantallas. Y, sin embargo, nada más lejos de la realidad. Es difícil encontrar un estudio de acción que deje mayor libertad de concepción y de desenvolvimiento que este. Una pluma inverosímil, arbitraria, insospechada, puede ser un hallazgo feliz. Nada limita el trabajo del artista: Ninguna regla de

verosimilitud, de espacio, de tiempo, opone la posible genialidad. El artista es dueño absoluto de sí, de sus muñecos, incluso del ambiente. Puede dejar libre su imaginación y su gusto. A pesar de todo, el dibujo sonoro aparece en una inminente decadencia. Es una realidad inexplicable e irritante para los que vemos en este aspecto cinematográfico una conquista genial.

Pif.

¿Cómo llegó al cine Slim Summerville?

Si no hubiese sido por la derrota de un campeón de grecorromana Summerville no hubiese ido a parar al cine. El campeón era Ed Kennedy y estaba contratado por Mc. Sennet. Slim llegó a Hollywood y Kennedy lo tomó de ayudante con tres dólares por día allá en 1913. Kennedy decayó y Slim hizo de extra durante diez y siete años larguitos como él, haciendo un trabajo duro, aplicándose como un desesperado y sin llegar a donde él quería.

Lewis Milestone le llamó para que hiciese el papel de Tjaden en «Sin novedad en el frente», y mira por dónde, lector, Slim descubrió que él era un talento. Su éxito fué tal que en «Hombres sin miedo» volvió a trabajar inmediatamente y en seguida en «Hubo que casarlos», «Amor, honor y camándulas», «Caballeros rústicos» y otros, con Any Devine, Zasu Pitts, etcétera, siendo su éxito cada día más creciente.

George «Slim» Summerville, nació en Albuquerque, en Nueva Méjico, muy joven murió su madre, yéndose con su padre a Chatham, en Ontario, donde se le educó. De allí pasó a vivir con su tía de Oklahoma a los diez años. Pero harto de familia, se largó a ver el mundo por su cuenta. Slim se dedicó a diversos oficios en diversos Estados de la Unión; trabajó para una funeraria y fué comerciante, llegando a Hollywood a los 18 años, donde, desesperado, tomó el empleo de ayudante del luchador Ed Kennedy. Slim pesa 80 kilos, y tiene la talla de 1'80 metros, siendo su pelo y ojos castaño-oscuro. Vive con su mujer y un hijito de un año, en Toluca Lake, cerca de la Universal City, en California.

PERDIDA

de una cadena de oro con una medalla; se gratificará al que la encuentre. Informes en esta Administración.

Poliorama mundial

En París se ha celebrado una manifestación de elementos activos de la cinematografía nacional a fin de protestar de la invasión de extranjeros en los estudios nacionales, ya que se calcula en un cincuenta por ciento el número de empleados de distintas nacionalidades que figuran en las plantillas de las empresas francesas.

En Londres acaba de constituirse una fuerte empresa cinematográfica que se propone llevar a la pantalla las principales obras de Shakespeare. La primera que será llevada a la pantalla por la nueva editora, será «Hamlet».

Bebe Daniels y Lupino Lane, filman juntos una película alegre: «La hija del Sur».

Herta Tiele ha firmado un contrato, con destino para varios años, con la empresa alemana, Terra.

Paul Muni, de regreso de un largo viaje por Europa, llegó a Hollywood y salió de nuevo para una ciudad de

cinematográfico en el que tomarán parte numerosos artistas de distintos países. Las autoridades austriacas prestan el apoyo más entusiasta a los organizadores.

En breve conocerán los públicos españoles una producción a base de la vida amorosa de Benvenuto Cellini. Las figuras centrales están encarnadas por Frederic March y Fray Wray.

Es objeto de los más variados comentarios la noticia de que José Mojica se retira del arte del celuloide. Hay quien opina que este anuncio no es más que una gacetilla de «reclam».

Wallace Beery y Víctor MacLaglen van a rodar «El pez fuera del agua», primera de la serie de películas en que habrán de figurar juntos.

En los estudios Paramount de Sair Maurice, ha comenzado a rodarse «La crisis ha terminado» bajo la dirección de M. Siodmak, el afortunado realizador de «Tumullos» y «El sexo



Greta Garbo en su última crepación «Cristina de Suecia»

la frontera mejicana al fin de ambientarse, pues ha de interpretar un tipo mejicano en su nueva producción, «Border Town».

débil». Los principales papeles están interpretados por Albert Prejean, Danielle Darrieux y Suzane Delhely.

Para el día 16 del presente mes, se organiza en Viena un magno festival

El simpático y olvidado Harold, concluirá en breve los trabajos de filmación de «La garra del gato».

Hipotecas - Préstamos

Facilitamos capital en hipotecas y sin hipotecar, sobre fincas urbanas y rústicas, sobre garantía de valores e industriales. Intereses desde 6 por 100 anual. Informes gratis

CENTRO FINANCIERO Cortes, 561, pral-derecha Tel. 30991 Barcelona

Teatro Odeón Empresa SAGE Teléfono n.º 2

SIEMPRE LOS MEJORES ESPECTACULOS

Hoy sábado (POPULAR)

FORMIDABLE ESTRENO

del film hecho del dolor y de la alegría de las madres,

La vida empieza

Una realidad cruda, descarnada, fuerte, que acaso os estremezca, pero que jamás olvidaréis

Hoy sábado Olimpia A 0,30 Y 0,50 Repris de la magnífica superproducción

EL DESFILE DEL AMOR por Maurice Chevalier y Jeanette Macdonald

Parque del Deporte

El lugar más sano y agradable de Huesca T-éfono 293

Domingo, 10 de Junio, de 12 a 2, Sesión Vermont amenizado por la brillante orquestina MERRY BOYS Entrada al Parque, 0,25 pesetas

Existe gran local de sombra, desde donde podrá usted admirar y contemplar la concurrencia de los bañistas, deleitándose a la vez con las melodías musicales de la brillante orquestina Merry Boys.

Por la tarde, GRAN BAILE

amenizado por la misma orquestina Entrada: Caballero, UNA peseta Señora, 0,25 pts.

EDITORIAL POPULAR, S. A.

Se confeccionan toda clase de trabajos tipográficos: Obras, Revistas, Periódicos, Facturas, Circulares, Cartas, Sobres, Tarjetas, etcétera, etc. - Ejecución rápida y económica. - Consulte precios. - Llame al teléfono núm. 233 para no perder tiempo.

Palma, 9 - Teléf. 233
Huesca

GRAN COMERCIO DE TEJIDOS Y ALMACENES DE LANAS

Miraguano y Lana de Corcho

de

JORGE CAJAL

Coso de García Hernández, núms. 42 y 44 y Plaza de Urreas, 4

HUESCA

INMENSO surtido en géneros de VERANO
Lanas para Jerseys y Labores
SEDAS, PERCALES, CAMISAS, TRAJES
Caballero, Hilos, etc., etc.

TODO A PRECIOS LIMITADÍSIMOS



E. PANZANO LLAMAS Plaza Concepción Arenal, 1, duplicado
HUESCA

Calidad
Pureza
Economía
Unico concesionario para España y Marruecos:

Esquelas

Se reciben esquelas en la Imprenta de este periódico, hasta las dos de la madrugada

RESTAURANT BAR FLOR - BAR OSCENSE

SERVICIO ESPECIAL PARA BODAS Y BANQUETES

LEANDRO LORENZ

Porches Vega Armijo Teléfono 199-X **HUESCA**

EL PUEBLO

REDACCION
ADMINISTRACION
TALLERES:

Calle de La Palma, 9

Teléf. 233 Apartado 22

▣▣ COSO GARCIA HERNANDEZ, 43 ▣▣

NUÉVA Droguería

Anilinas, colores, plumeros, brochas, pinceles, barnices, pinturas preparadas en latas, cera para suelos y muebles, limpia metales, sosa, desinfectantes líquidos, cremas para el calzado, papel higiénico, cepillos, espejos, perfumería, artículos para regalo, etc., etc.

SECCION COMPLETA DE

Material para las Artes

Pinturas, Artes decorativas, colores para niños, estudiantes y artistas.

Colores finos al óleo y a la acuarela para estudio. - Colores «Tempera» para carteles, dibujo, industrial y la decoración. - Colores a la acuarela para arquitectos e ingenieros. - Colores inofensivos a la acuarela para uso infantil en cajas de metal y sueltas. - Paletas porcelana para la acuarela. - Lápices de color para el dibujo al pastel. - Clarión superfino en colores. - Tinta china indeleble en frascos y barras para Arquitectos, Mecánica y topografía. - Difuminos. - Postales preparadas para la acuarela. - Carboncillo comprimido para artistas. - Vaporizadores para fijar dibujos. - Albums para dibujos. - Platillos y placas porcelana. - Lava-pinceles. - Barniz Soehnée para cuadros al óleo. - TISULINE, pintura lavable para toda clase de tejidos, seda, lana, hilo, algodón, pinceles pelo buey y maría, etc. etc.

ULTRAMARINOS FINOS

Frutas-Vinos y Licores a granel Se reparte vino a domicilio

Estanislao Rovira

Esta CASA regala vajilla a sus consumidores por mediación de los tickets.

Coso de F. Galán, 40 Teléf. 270 **HUESCA**

Casa Santamaría

Salchichería

Pescados Frescos

Fábrica de Hielo

Coso de Galán, 20 Teléf. 78 **HUESCA**

AUTOBUSES

Huesca-Zaragoza

Salen diariamente

A las ocho y media de la mañana y a las seis de la tarde.

Llegan

A las nueve y media de la mañana y a las siete y media de la tarde.

Billetes reducidos de ida y vuelta
ENCARGOS A DOMICILIO

El diputado socialista Lozano será oído por la Cámara el martes

El Tribunal de Garantías Constitucionales dicta sentencia negando competencia al Parlamento catalán para aprobar la Ley de Cultivos

Han cumplimentado al Jefe de Estado los ex ministros señores Lara y Domingo. - Se ha celebrado Consejo de ministros en la Presidencia. En la sesión de la Cámara el vicepresidente, señor Casanueva, da explicaciones a las minorías. - Declaraciones del presidente del Consejo

Se celebra Consejo de ministros en la Presidencia

Nuevas medidas para combatir la huelga de campesinos

MADRID, 8.—A las diez y media de la mañana ha quedado reunido en la Presidencia el Consejo de ministros. La reunión ministerial ha terminado a las dos de la tarde.

Al salir el ministro de la Gobernación ha dicho que las impresiones que tenía de la huelga de campesinos eran buenas.

El señor Estadella ha facilitado a los periodistas la siguiente nota:

El ministro de la Gobernación ha enterado al Consejo de los conflictos sociales planteados especialmente de la huelga de campesinos que pierde ambiente incluso en los pueblos donde está más generalizada. Teniendo en cuenta, sin embargo, que a pesar de la estrecha vigilancia de la fuerza pública, las coacciones que se ejercen son de tal género que podrían incluso originar la destrucción de algunas cosechas, el Consejo de ministros, en su propósito de defender la riqueza nacional, ha acordado que en cada provincia se constituya una comisión integrada por el gobernador civil, el delegado de Trabajo y el ingeniero jefe de la Sección Agronómica, quienes señalarán y propondrán al Gobierno las medidas, por enérgicas que sean, que deban adoptarse en cada caso.

Industria.—Autorizando a la Constructora Naval para importar material destinado a la construcción de tres cañoneros, para Méjico.

Agricultura.—Autorizando al Crédito agrícola para conceder préstamos sin el certificado catastral, exigiendo únicamente la presentación de los recibos de la contribución que pague el peticionario.

Se ha estudiado una petición formulada por el gremio de panaderos de Madrid relativa a la elevación del precio del pan.

Trabajo.—Ordenes de convalidación del personal afecto al servicio antivenéreo.

Concediendo la Cruz de Beneficencia a don Eliseo Mineya Torres.

Obras Públicas.—Aprobación de expedientes de obras en varias provincias.

Proceder intolerable

La dimisión del director general de Minas, señor Moya, ha causado extrañeza, ya que la labor que venía desarrollando frente a la Dirección era reconocida por todos como muy meritoria.

Para conocer las causas de esta dimisión realizaron los periodistas algunas gestiones. Que el ministro de Industria, señor Irujo, llamó en varias ocasiones al señor Moya para

decirle que dimitiera aun reconociendo los servicios admirables que prestaba en la Dirección de Minas. El señor Moya, que ya había conferenciado con una alta personalidad política sobre la primera entrevista con el señor Irujo, al ser nuevamente requerido por el ministro contestó que fuera el ministro el que le hiciera dimitir y razonara los puntos de vista discrepantes con su labor.

El señor Irujo le contestó textualmente:

—Mis amigos políticos me presionan extraordinariamente para que les dé puestos en el Ministerio, sobre todo en las Direcciones generales. Si no les complazco puede producirse la crisis, que desde luego yo estoy dispuesto a plantear si usted no admite la Dirección general.

El señor Moya replicó que el partido del señor Irujo no tenía volumen de estas pretensiones.

Entonces el señor Irujo insistió en que debía dimitir para dar el puesto a sus amigos políticos. El señor Moya le requirió para que llevase el asunto al Consejo de ministros, y, en efecto, el ministro de Industria lo llevó a tres reuniones ministeriales, donde fue rechazada de plano la dimisión, pero el señor Irujo ha conseguido por fin de que dimita no sólo él, sino otros directores generales, quedando solamente en el ministerio de Industria un radical, el señor Iborra.

Al conocerse estos detalles en el Congreso, se elogió la actitud del señor Moya, y los diputados tuvieron frases de condenación para el señor Irujo, de quien decían que va a convertir el ministerio de Industria en un cacicazgo para sus amigos políticos.

El Tribunal de Garantías dicta sentencia contra el Parlamento catalán

Se ha hecho pública la sentencia del Tribunal de Garantías en el recurso presentado por el Gobierno central contra la ley de Cultivos del Parlamento catalán.

La sentencia es totalmente adversa a Cataluña. Declara que el Parlamento catalán no tiene competencia para legislar en esa materia.

Los vocales señores Ruiz del Castillo y Víctor Pradera, encargados de redactar la sentencia, se han reunido con los demás vocales para leerla y aprobarla. Se han presentado tres votos particulares que constan en la sentencia: Uno por el que se declara que el recurso fue presentado fuera de plazo, y los otros dos reconociendo la competencia del Parlamento catalán para dictar esa ley.

Dice el señor Samper

Al llegar esta tarde al Congreso el jefe del Gobierno, los periodistas le han pedido noticias sobre el nombramiento de presidente de la Comisión mixta de traspaso de servicios a la Generalidad catalana, hecho a favor del señor Carlot, cuyo decreto no había publicado la «Gaceta».

No se trata de Decreto, ha dicho el señor Samper, sino de una orden ministerial. Creo que el señor Carlot sin hacer caso de cuanto se ha dicho acerca de la ilegalidad de dicho nombramiento tomará posesión del cargo. Respecto de la huelga de campesinos, el señor Samper ha manifestado que estaba virtualmente terminada.

Ha sido detenido en Madrid un individuo que había robado de una iglesia un cáliz del siglo VIII, por el que le habían dado 40.000 pesetas

BEJAR.—En el pueblo de Gállego de Sonmío se ha descubierto un importante robo en la iglesia.

Se han llevado el cáliz, algún dinero y otros objetos del culto.

El cáliz es de gran valor artístico y data del siglo VIII.

El autor de la sustracción ha sido Mariano Salinero, que desde los dos años de edad convivió con el sacerdote que rige la iglesia hasta hace unos días, en que coincidiendo con otra desaparición de dinero había marchado a Madrid.

Se sabe que Mariano Salinero ha sido detenido en la capital de la República, donde se le ocupó una motocicleta que había comprado con el producto de la pignoración. Por el cáliz le dieron cuarenta mil pesetas en un establecimiento renombrado de Madrid.

Deportes

Una interesante velada de boxeo para esta noche

Para esta noche se anuncia en el Parque del Deporte una velada de boxeo a base de pugiles locales y zaragozanos. La reunión, cuyo anuncio es improvisado, lleva consigo un programa que, desde luego, no está confeccionado en unos minutos. A primera vista se observa en él el cuidado puesto por los organizadores con objeto de dar el punto preciso a la velada. Esta, indudablemente, va a ser interesantísima en su desarrollo, porque en sus combates se aprecia una combinación de «amateurs» y profesionales cuya rivalidad, por el deseo de llevarse las mayores ovaciones, va a ser esta noche bien patente.

Entre los «amateurs» locales no falta ninguno de aquellos que hace algún tiempo dejaban adivinar en ellos una clase indiscutible. Los Bergua, Escartín, Villacampa, etc., figurarán en el programa. Al lado de éstos pueden citarse a algunos aficionados zaragozanos de la «cuadra» de Sáinz, que cuenta ahora con las mejores esperanzas de la región.

Los organizadores, en su afán de dar a esta reunión un carácter mixto que la haga más interesante, nos presentarán al ex campeón de España universitario, Higuera, que se enfrentará a otro profesional, ex campeón de Aragón de los «gallos», Ilobitón I, muy popular en Zaragoza por sus triunfos.

Continúa discutiéndose el proyecto de Radiodifusión

El señor Casanueva da explicaciones a las minorías

A las cuatro de la tarde abre la sesión el señor Alba. Antes de entrar en el despacho del orden del día el vicepresidente señor Casanueva da amplias explicaciones a las minorías sobre su actuación en los incidentes de ayer. Declara que no quiso de ninguna forma impedir que las minorías ejercieran sus derechos.

Se aprueba un dictamen de la Comisión de Gobernación suprimiendo el pueblo de Parra de Arenas, que quedará agregado al Ayuntamiento de Arenas de San Pedro.

Continúa el debate sobre el proyecto de Radiodifusión.

El señor Solá Cañizares, de la Lliga, combate el proyecto y dice que el ministro de Comunicaciones no puede en manera alguna modificar el Estatuto de Cataluña ni mermar sus derechos.

El señor Labandera, radical democrata, se muestra conforme con las manifestaciones del anterior orador.

El señor Palet ataca duramente el proyecto.

El ministro de Comunicaciones contesta a los oradores diciendo que el proyecto tiende a conseguir para España el prestigio de que gozan las demás naciones en este aspecto de la radiodifusión.

El suplicatorio para procesar al señor Lozano

Se lee un dictamen de la Comisión de suplicatorios pidiendo que se declare de urgencia la discusión del que afecta al diputado socialista señor Lozano.

Los socialistas, los radicales democratas y la Izquierda Republicana, la Esquerda catalana y los mauristas, se oponen.

Los radicales defienden el dictamen y puesto a votación, se acuerda la urgencia por ciento cuarenta y siete votos contra cuarenta y dos.

El señor Prieto pide que la Cámara acuerde que antes de que pasen las setenta y dos horas en que puede estar detenido sin procesamiento el señor Lozano, la Cámara le oiga para después juzgar. Pide que se dé lectura al Reglamento de la Cámara para que los señores diputados se convenzan del derecho que asiste al señor Lozano para ser oído.

El señor Gil Robles declara que se muestra conforme con la petición del señor Prieto.

El señor Martínez Moya, radical, también muestra su conformidad.

El señor Royo Villanova manifiesta que ha votado a favor de la urgencia por creer que con ello favorecía la situación de un compañero preso. Anuncia que también está conforme con la propuesta del señor Prieto.

Se acuerda, pues, que el señor Lozano sea oído por la Cámara en la sesión que ésta celebre el martes.

Un crédito para Ifni

Se discute un dictamen proponiendo la concesión de crédito extraordinario para sufragar los gastos que origina la ocupación del Ifni.

Los socialistas y las minorías de izquierda se oponen.

El jefe del Gobierno dice que no se trata de una empresa guerrera, sino de una empresa romántica, que España está en la obligación de llevarla a cabo.

Se aprueba este dictamen y a las ocho y cuarto se levanta la sesión.

Nuevo académico de Lengua

Ha celebrado hoy sesión la Academia de la Lengua, presidiendo el señor Alcalá Zamora. Ha sido nombrado académico de número, el novelista don Pío Baroja.

La minoría radical se reúne

Esta mañana, en una de las secciones del Congreso se ha reunido la minoría radical para tratar de la situación del diputado socialista señor Lozano.

Al llegar el ministro de Justicia ha dicho a los periodistas que el asunto no era de su competencia y que se había limitado a ordenar que fuera considerado como preso político y que se le guardaran dentro de la prisión las consideraciones de su cargo.

Cumplimentando al jefe de Estado

Han estado en Palacio cumplimentando a S. E. los ex ministros señores Lara y Marcelino Domingo.

Se reúne la Comisión de Suplicatorios

Terminada la sesión de la Cámara, se ha reunido la Comisión de suplicatorios, acordando de conformidad con lo expresado por la Cámara que en la sesión del martes se oiga al señor Lozano. Una vez oídas sus explicaciones, la Comisión dictará el correspondiente dictamen.

El señor Prieto ha vuelto a conferenciar con el señor Alba sobre el mismo asunto.

Manifestaciones del señor Salazar Alonso

El ministro de la Gobernación, hablando con los reporteros, les ha manifestado que la huelga de campesinos mejora notablemente.

Respecto de la detención del diputado socialista, señor Lozano, ha dicho que era asunto de una claridad meridiana.

Me he limitado a cumplir la ley sin el menor remordimiento. Lo mismo que impuse una multa a Primo de Rivera, ordené la detención del señor Lozano.

Nuevo Gran Taller de Vaciado y Cuchillería

VALENTIN BLANCO

Duquesa de Villahermosa, núm. 1 (antes Mercado) HUESCA
 Casa central en Valladolid.—VIUDA DE S. BLANCO

Vaciado de toda clase de herramientas de corte
 Segadoras—Guillotinas—Hoces—Tijeras de sastrero y modista—Cuchillas de zapatero y guarnicionero

Especialidad en navajas de afeitar y toda clase de utensilios para barberos
 Estupendas máquinas de cortar pelo y esquiló—Inmenso surtido en cuchillería
 Muy importante.—Se garantizan todos los trabajos efectuados por esta casa

VILLAHERMOSA, 1 (antes Mercado) HUESCA

Si queréis vestir bien y económicamente

Natividad

Modista de MADRID
 P. Lizana, 11-Ent. 2.ª Huesca

EN ZARAGOZA
 Hospédese siempre en la

Fonda España

Confort como en los grandes hoteles
 Menús variados todos los días
 Precio: 8 y 10 pesetas
 Estébanes, 2 (junto calle Alfonso)
 Teléfono 3907

Fonda España