

PERFILES

**L
A
P
A
N
T
A
L
L
A**

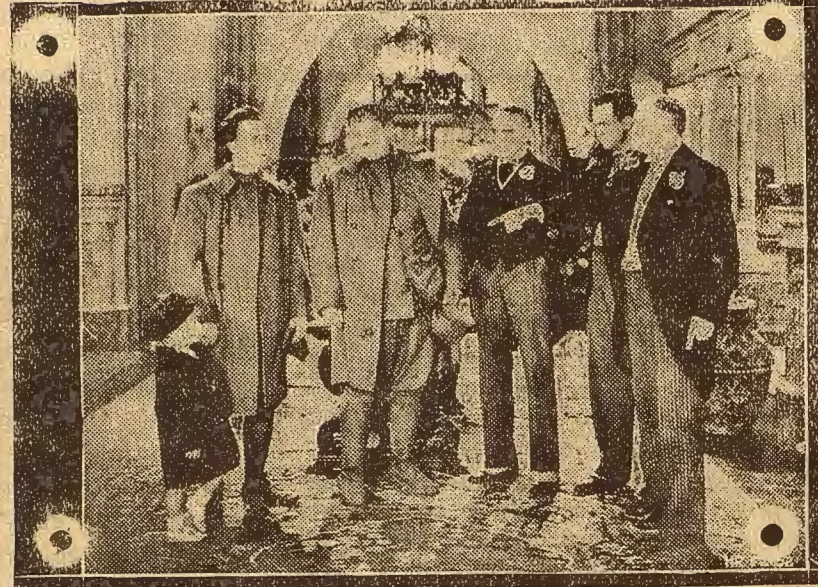
Dos personas en una

Hollywood tiene, además de su Doctor Tekill de M. Hyde, un hombre excepcional: Ramón Novarro.

Ramón Novarro tiene realmente dos personalidades y dos personalidades de carácter absolutamente opuesto. No necesita beber un brebaje maravilloso para que una de estas personalidades haga sitio en la otra. Físicamente, el cambio sólo puede apreciarse en el fulgor más vivo de sus ojos negros.

Novarro, el joven idealista, soñador, ascético, puede, en un cerrar y abrir de ojos, trocarse en el Novarro alegre y lleno de ardor, sin inquietudes.

«Ben-Hur» reveló al mundo entero a Ramón Novarro tal como sus admiradores se lo imaginaban en la vida privada. Este film constituyó un triunfo tal, y Novarro respondió tan perfectamente a la concepción, que el público, en general, se había hecho de «Ben-Hur», valeroso y casi santo, que este nuevo personaje



Stan Laurel y Oliver Hardy en «El abuelo de la criatura»

hizo olvidar completamente el alegre galán de «El prisionero de Zenda». El público se imaginó, pues, un Ramón Novarro esencialmente ascético y estudioso y esta impresión no pudieron borrarla sus films posteriores más frívolos.

Recientemente, después de un corto viaje a Nueva York, a su regreso a Europa, tuvimos ocasión de verle en su hotel. Esperábamos encontrar también, el Novarro de «Ben-Hur», el hombre culto y reservado, mejor dotado para la calma de un monasterio que para el torbellino de las actividades de Hollywood. Lo hallamos tal como nos habíamos supuesto. Unas maderas ardían en la chimenea, bajo una luz suave. En los jarrones del piano había unas rosas encendidas. Ramón Novarro, sin hacerse demasiado, se puso al piano y cantó una de esas melodías españolas que tanto le entusiasman. De pronto la puerta se abrió bruscamente y un grupo de muchachas y muchachos hizo su ruidosa entrada. Ramón Novarro, inmediatamente, deshizo la atmósfera de tristeza que había creado con su canción y se sumergió en la vibrante de los recién llegados. Recordó episodios de su viaje, describiendo

con su gracia única los gestos de las personas que había conocido. El público reía a carcajadas. Nosotros, que habíamos estado dominados por la personalidad del primer Novarro, nos sentimos igualmente cautivados por la que acababa de revelarse. Imposible decir cuál preferíamos.

Estas dos personalidades de Novarro son tan encantadoras como sinceras. No hay, ciertamente, más agradable que pasar una o dos horas en compañía de Novarro, bien en su casita de estilo español en las proximidades de los estudios, o bien en su cuarto ultramoderno de Los Félix.

La reverencia y cariño que Novarro siente por su familia, es también notable, acaso una cosa rara en Hollywood. El domingo es día esencialmente familiar para los Samaniego. Este día se reúnen todos los miembros de la casa de Ramón y se sirve una auténtica comida mejicana. Todo el mundo canta, ríe y baila. Ramón y sus hermanos ven revivir en estos instantes su infancia en Durango.

Ramón no le gusta de conversar sobre el éxito de sus obras. —No tiene importancia— dice; y se abstiene de seguir hablando.

Este hombre, modesto y callado hoy, volverá días más tarde a una elegante reunión en Hollywood y divertirá con

sus alegres canciones de opereta. El hombre silencioso, dado a los libros y a la reflexión, se convierte en un golfillo alborotador y malicioso. Novarro justifica estos cambios de personalidad con una convicción filosófica vulgar. Me dejó llevar por las olas. Las olas son el humor que requieren las circunstancias, el momento.

Cuando a la vuelta de Europa sus amigos le insistían para que se divirtiese, Ramón contestó que deseaba entrar de nuevo en su celda. Insisten en que vivo demasiado en mí mismo, que estudio demasiado, que voy a ser viejo antes de gozar mi juventud. He querido seguir sus consejos, pero me fatigo; este género de vida no es para mí. No soy verdaderamente dichoso más que con mi música. Quiero también escribir.

Novarro era, al decir esto, absolutamente sincero. Sin embargo, algunos días más tarde, se encontraba en una espléndida soiree y decía con entusiasmo:

—Esto es maravilloso. Es magnífico divertirse con los amigos. La soledad no puede hacer bien a nadie. Adoro estas cosas. Me siento joven y lleno de vida. También entonces era absolutamente sincero.

Jeanne Roudot.

(Prohibida la reproducción).

Prismas

La derrota del galán lindo

La época actual del cinema se caracteriza por la derrota de los actores guapos. Han pasado a la historia del celuloide los blancos efebos que apasionaron un tiempo—hace unos pocos años—a nuestras damiselas cinéfilas. No gustó ya la belleza masculina lograda a fuerza de maquillaje y afeites que daba a los protagonistas gloriosos un triste tinte de femineidad y de blandura.

La nueva concepción del cinema, que busca un sentido humano más o menos frívolo, pero humano al fin, ha derrotado a los argumentos rosa y a los bellos galanes que quintaesenciaban en su figura y en su gesto el criterio amoroso de la edad media convencional y grotesca. Juntos se hundieron en la sombra las grandes históricas y los jóvenes ambiguo.

Hoy se busca para la pantalla un tipo esencialmente masculino que encarne sin adobos de peluquería y de dentífricos una figura recia, viril, y que la encarne con nervio propio, dentro de una trama estrictamente verosímil en que el amor—hoy como ayer el amor mantiene su fuerza fundamental dentro de las orientaciones mayoritarias de la producción—juegue un papel, exacto sin artificios de neurósisis y de melancolías patológicas.

La vida ha deshecho la ficción. Ficción eran los lindos galanes de antaño. Ficticio su arte (?) y su prestigio.

Afortunadamente, en estos instantes, no quedan casi representantes de aquella escuela lamentable. La Prensa americana—América lanzó a los continentes la más abundante representación de protagonistas guapos—señala el hecho elocuente de que el porcentaje máximo de simpatía y de consideración por parte del público lo acaparan los actores feos, masculinos, hombres. Un Wallace Beery un Paul Muni, el mismo Clark Gable, bellido y basto...

Y es que antes para arribar a los estudios y cobrar unos miles de dólares por unos gestos de marioneta, bastaba un rostro hermoso. Unos ojos azules, una boca fina, un cutis de nácar, unas manos aristocráticas. El futuro actor no aportaba más que su figura. Era suficiente. El director se entregaba a una labor concienzuda de animar la estulticia nativa y de dar aire y gracia a la prestancia sosa y sin estirpe del bello don Juan. Así resultaba la cosa.

Bien muertos están. Su recuerdo vive aún en el corazón de algunas desdichadas cloróticas.

Un último representante de aquella época dolorosa anda por esas cintas. Un representante auténtico que quizás ha acentuado aquellas características irritantes. Las niñas tristes le guardan aún algún suspiro y le piden retratos. Suenan con su cabello rizado, sus ojos húmedos y sus dientes maravillosos. Decían que se iba a retirarse del trabajo cinematográfico. Lo sentiríamos. Guapo, guapo y actor pésimo, guarda para el espectador inteligente momentos de verdadero regocijo. Con cruces y con espadas, con estameñas y compromisos sentimentales, sus películas resultan—contra lo que se proponen los productores—verdaderos éxitos de risa.

Pif.

Teatro Olimpia

Domingo, 17:

Éxito clamoroso de los inimitables Wheeler y Woolsey en la película más graciosa de la temporada.

Diplománias

Sobèrbia producción S. I. C. E., arrevistada.

Se vende

- Carnero, kilo, 3,60 pesetas
- Cordero „ 3,60 „
- Ternasco „ 4,00 „
- Requesón „ 3,60 „
- Miel „ 1,65 „

JOSE LACRUZ

Ramiro el Monje, 12 - Huesca

Teléfono de EL PUEBLO

Administración: núm. 233

Postales cinematográficas

Dos artistas al margen

Un director inteligente y una publicidad bien orientada—la publicidad conserva en el campo cinematográfico una fuerza de convicción asombrosa—pueden hacer de una camarera, de un chansonnier, de un boxeador, un artista de la pantalla. Esto es indudable. Hollywood nos remite con una frecuencia insospechada cien nuevas figuras aureoladas, cien nuevas figuras que siguen un natural proceso de nacimiento artístico; desarrollo—publicidad, publicidad—y amanamiento.

Generalmente se trata de una personalidad prestada generosamente por un director caprichoso. Por tanto, una personalidad de artificio que depende del guiño, de los focos y de la bocina imperiosa del «metteur». El director se agota, se fatiga, exprimiendo el muñequillo de la estrella, y lo abandona. En los estudios muere, a su vez, una gloria de papel y colorines. Pocos artistas están por encima del director, pocos desbordan su capricho creador. Las figuras que consiguen este dominio de su propia convicción artística, saltan al margen del «standard», subrayan enérgicamente su calidad, personal, única, prescindiendo de la silueta impuesta por el director. Artistas cien por cien, no autómatas hábiles de fácil fisiología.

Herta Thiel y Dorotea Wieck salvaron con una sola película—«Muchachas de uniformes»—todo un costisísimo proceso de dirección y de propaganda. Se impusieron por sí, sin más recursos que una personalidad maravillosa, de una magnífica potencialidad cinematográfica. Sorprendente hallazgo para el

Una escena de
“MEDIANOCHE”



ciénfilo, aletargado con rubias tontas y galanes mal afeitados. Llegaron a la pantalla sin ruido, modestamente, porque en los estudios hay un sentido comercial que sólo entiende de números de éxitos fabricados.

Dos artistas al margen. Impresionante, con una dulce sugestión de femineidad auténtica y de gentío sin maquillaje. Dos tipos suaves, concretos, de un profundo contenido humano y psicológico, que no requieren la completitud de la trama y de la glicerina. Mujeres únicas que han triunfado porque llevan el triunfo en su espíritu, que han saltado por encima del sexo para ofrecernos un fino arte de sugerencias vivas, ardientes, teñidas de universalidad y de símbolos.

Dos estrellas al margen, solitarias, que han creado para ellas un universo, sin contactos, y en él viven su luminosa grandeza.

José M. Serrano Valerio.

(«Film-Press».—Prohibida la reproducción).

Viena, ha sido, es, y será «la cantera inagotable» para los temas sonoros.

Valses en turpa, invadiendo los mercados, cautivando los públicos.

—Y antes del sonoro—preguntamos—¿existía Viena?

—Para el teatro solamente—nos responden—, pero en el teatro los valsos estaban «standarizados», como las operetas vienesas.

En España llegaremos a colizar plenamente la riqueza del idioma. Y cuando tengamos buenos «films», se planteará un grave problema para los traductores, si, honradamente, quisiéramos conservar la gracia de los diálogos.

ODEON SAGE

Siempre los films de primera categoría

Mañana estreno:

Ufilms, presenta otro de sus programas garantizados

M A R I A

la flor más bonita de Hungría marchitada por el infortunio.

Ciudadanos: Leed y propagad EL PUEBLO, único diario republicano de Aragón

Nuevo Gran Taller de Vaciado y Cuchillería VALENTIN BLANCO

Duquesa de Villahermosa, núm. 1 (antes Mercado) HUESCA. Casa central en Valladolid.—VIUDA DE S. BLANCO

Vaciado de toda clase de herramientas de corte

Segadoras—Guillotinas—Hótes—Tijeras de sastre y modista—Cuchillas de zapatero y guarnicionero

Especialidad en navajas de afeitar y toda clase de utensilios para barberos

Estupendas máquinas de cortar pelo y esquilo—Inmenso surtido en cuchillería

Muy importante.—Se garantizan todos los trabajos efectuados por esta casa

VILLAHERMOSA, 1 (antes Mercado) HUESCA

Olimpia

Hoy sábado a las siete y 10'30

¡Grandioso programa de repris!

A 0,30 Y 0,50

1.º La divertida opereta Paramount **MONTECARLO**

por Jeanette Macdonald, dirigida por Lubitch

2.º La graciosa superproducción Paramount, por Harold Lloyd, **¡Ay que me caigo!**

EDITORIAL POPULAR, S. A.

Se confeccionan toda clase de trabajos tipográficos: Obras, Revistas, Periódicos, Facturas, Circulares, Cartas, Sobres, Tarjetas, etcétera, etc. - Ejecución rápida y económica. - Consulte precios. - Llame al teléfono núm. 233 para no perder tiempo.

Palma, 9 - Teléf. 233
Huesca



E. PANZANO LLAMAS Plaza Concepción Arenal, 1, duplicado
HUESCA

RESTAURANT BAR FLOR - BAR OSCENSE

SERVICIO ESPECIAL PARA BODAS Y BANQUETES

LEANDRO LORENZ

Porches Vega Armijo Teléfono 199-X **HUESCA**

ULTRAMARINOS FINOS

Frutas-Vinos y Licores a granel Se reparte vino a domicilio

Estanislao Rovira

Esta CASA regala vajilla a sus consumidores por mediación de los tickets.

Coso de F. Galán, 40 Teléf. 270 **HUESCA**

Casa Santamaría

Salchichería

Pescados Frescos

Fábrica de Hielo

Coso de Galán, 20 Teléf. 78 **HUESCA**

Calidad
Pureza
Economía
Unico concesionario para España y Marruecos:

Esquelas

Se reciben esquelas en la Imprenta de este periódico, hasta las dos de la madrugada

EL PUEBLO

REDACCION
ADMINISTRACION
TALLERES:

Calle de La Palma, 9

Teléf. 233 Apartado 22

GRAN COMERCIO DE TEJIDOS Y ALMACENES DE LANAS

Miraguano y Lana de Corcho

de

JORGE CAJAL

Coso de García Hernández, núms. 42 y 44 y Plaza de Urreas, 4

HUESCA

INMENSO surtido en géneros de VERANO
Lanas para Jerseys y Labores
SEDAS, PERCALES, CAMISAS, TRAJES
Caballero, Hijos, etc., etc.

TODO A PRECIOS LIMITADISIMOS

NUÉVA Droguería

▣▣ COSO GARCIA HERNANDEZ. 43 ▣▣

Anilinas, colores, plumeros, brochas, pinceles, barnices, pinturas preparadas en latas, cera para suelos y muebles, limpia metales, sosa, desinfectantes líquidos, cremas para el calzado, papel higiénico, cepillos, espejos, perfumería, artículos para regalo, etc., etc.

SECCION COMPLETA DE

Material para las Artes

Pinturas, Artes decorativas, colores para niños, estudiantes y artistas.

Colores finos al óleo y a la acuarela para estudio. - Colores «Tempera» para carteles, dibujo, industrial y la decoración. - Colores a la acuarela para arquitectos e ingenieros. - Colores inofensivos a la acuarela para uso infantil en cajas de metal y sueltas. - Paletas porcelana para la acuarela. - Lápices de color para el dibujo al pastel. - Clarión superfino en colores. - Tinta china indeleble en frascos y barras para Arquitectos, Mecánica y topografía. - Difuminos. - Postales preparadas para la acuarela. - Carboncillo comprimido para artistas. - Vaporizadores para fijar dibujos. - Albums para dibujos. - Platos y placas porcelana. - Lava-pinceles. - Barniz Soehnée para cuadros al óleo. - TISULINE, pintura lavable para toda clase de tejidos, seda, lana, hilo, algodón, pinceles pelo buey y mara, etc. etc.

AUTOBUSES

Huesca-Zaragoza

Salen diariamente,

A las ocho y media de la mañana y a las seis de la tarde.

Llegan

A las nueve y media de la mañana y a las siete y media de la tarde.

Billetes reducidos de ida y vuelta

ENCARGOS A DOMICILIO

Hoy volverá a reunirse el Consejo de Ministros

La Ceda y la Lliga reconocen que no se puede acusar a M. Domingo por las importaciones de trigo que autorizó

Se espera que hoy quedará resuelto el conflicto de los metalúrgicos madrileños. - El presidente del Consejo niega que vaya a Barcelona un ministro para tratar con la Generalidad. - Los diputados de la Esquerra renuncian al percibo de sus dietas

La Cámara trata de las importaciones de trigo en 1932 y discute el presupuesto de Agricultura

Un crédito de 40 millones de pesetas para la Marina

MADRID, 15.—A las cuatro y cuarto de la tarde se abre la sesión presidiendo el señor Alba. En escaños y tribunas desanimación.

Aprobada el acta de la anterior sesión se leen dos dictámenes, uno reformando el artículo 20 de la ley Hipotecaria y otro concediendo a los empleados de la Administración local y provincial los beneficios de la ley de 9 de Julio de 1932.

Se lee una proposición concediendo becas en la Escuela Naval a los descendientes del almirante Cadalso. Un diputado la impugna manifestando que sería sentar un funesto precedente, que acabaría por convertir la Academia Naval en asilo de apellidos ilustres.

El señor Pérez Madrigal defiende una proposición pidiendo que se vuelva a crear el Cuerpo de infantería de Marina, tomándose en consideración.

Se procede a la aprobación definitiva de algunos dictámenes aprobados en sesiones anteriores, entre ellos el que trata de la renovación del Convenio de comercio con Rumania, que ya se aprobó el 24 de Marzo de 1924.

El señor Badía, hace algunas consideraciones en relación con el concertado con el Uruguay, y trata de la misión comercial española que va a París para entablar relaciones con los soviets. Dice que hay que tener cuidado y prudencia, pues aun no están formalizadas las relaciones diplomáticas con los rusos.

Añade que el viaje del ministro de Agricultura a París, perjudicó los intereses comerciales de España.

El ministro de Agricultura le contesta diciendo que no tanto como su viaje perjudicó los intereses españoles alguno de los señores que hoy han hecho uso de la palabra en la Cámara.

Queda aprobado el Convenio con Rumania.

El ministro de Marina lee un proyecto de ley concediendo un crédito de 40 millones para gastos en la Marina de guerra.

El señor Romero Radigales propone que el dictamen quede veinticuatro horas sobre la Mesa para que tengan tiempo de estudiarlo los diputados.

El ministro de Marina dice que es

necesaria la rápida aprobación del proyecto, pues la Constructora Naval ha anunciado para la próxima semana el despido de 14.000 obreros. Y con este crédito se evitaría el paro. El señor Vidal y Guardiola hace unas observaciones, interviniendo el señor Prieto, y el proyecto queda aprobado.

Se hace justicia a Marcelino Domingo

Se lee una proposición incidental para enjuiciar las importaciones de trigos autorizadas por el ex ministro de Agricultura don Marcelino Domingo.

El señor Carrascal, de la Ceda, critica las importaciones y dice que con la cosecha de 1932 debió haber suficiente trigo para atender las necesidades del año. Reconoce que, examinado el expediente que obra en el Ministerio, sólo existen pequeñas deficiencias documentales.

Afirma que no hay pruebas por las que se pueda acusar al señor Domingo de irregularidades en la importación. Propone que se nombre una Comisión parlamentaria que informe sobre el asunto.

El señor Prieto interviene. Celebra que se haya planteado el asunto en la Cámara porque todos los ex ministros que actuaron durante las Constituyentes, tienen interés en que resplandezca la verdad y de esta forma hacer resaltar la honorabilidad de todos ellos.

El señor Barcia se muestra conforme con lo manifestado por el señor Prieto.

El señor Ventosa, en nombre de la Lliga, dice que esta minoría reconoce que no hay un minimum de responsabilidad en la actuación de don Marcelino Domingo.

El señor Gil Robles declara que ellos se limitan a pedir datos con relación a este asunto que ha sido objeto de tantas censuras. Dice que en la Ceda existe el propósito de enjuiciar, no de injuriar, ya que si pretendiéramos acusar la proposición, se habría presentado en sentido acusatorio.

El presidente de la Cámara manifiesta que sólo se trata de un esclarecimiento, queriendo aprobada la proposición y nombrándose una Comisión de veintitún diputados que infor-

mará sobre los extremos relacionados con la proposición.

El presupuesto de Agricultura

Comienza la discusión del presupuesto de Agricultura. Intervienen algunos diputados y se levanta la sesión a las nueve de la noche.

LA HUELGA GENERAL EN SEVILLA

Sevilla.—El gobernador civil, al recibir a los periodistas, les ha dicho en relación a la huelga general que los servicios públicos se hallaban garantizados. También dijo que la policía había detenido al presunto autor de la colocación de un petardo en la casa del ex marqués de La Torre. La tranquilidad es completa, circulando los tranvías y algunos taxis.

El ministro de la Guerra y el inspector general del Ejército, en Valencia

Valencia.—Hoy llegó en hidro procedente de Palma el ministro de la Guerra señor Hidalgo. Hubo recepción en Capitanía y almuerzo en el Club Náutico. Después de visitar el Casino de Clases siguió su viaje a Madrid.

El inspector general del Ejército, general Núñez del Prado, se ha reunido con todos los jefes de Cuerpo de la guarnición.

¡Ahí queda eso!

El jefe de la minoría de la Esquerra ha enviado al presidente de las Cortes el siguiente telegrama:

«Barcelona, 14 (11 m.).—Consecuentes con retirada Parlamento central, comunicole acuerdo adoptado renunciar percibo dietas, carnet ferrocarriles, anticipándonos con ello comentarios refencias pudieran producirse. Particularmente saludale todo afecto, Santaló.»

Vida de relación

Procedente de Madrid, a donde les llevó la gravísima enfermedad que ha producido el fallecimiento del que fué popularísimo oscene y prestigioso comerciante, don Hilario Nogúes, regresaron a esta ciudad su infortunada viuda doña Carmen Torner y el próximo pariente de ésta don Calixto Torner, querido amigo nuestro.

Queremos aprovechar esta circunstancia para reiterar a doña Carmen Torner la sentida expresión de nuestra acerba condolencia, de la que participan todos los oscene y cuantos, sin serlo, pudieron apreciar las dotes de bondad, de simpatía y de exquisita caballerosidad que adornaron al malogrado Hilario.

—Con su bella hija Marichu pasó por esta capital con dirección a Jaca el rico propietario turolense don Antonio Ruiz Giménez.

Se ha celebrado Consejo de ministros en la Presidencia, y hoy volverán a reunirse

El Consejo de hoy tratará del conflicto metalúrgico

A las diez y media de la mañana se ha reunido en la Presidencia el Consejo de ministros. La reunión ministerial ha terminado a las tres de la tarde.

El ministro de la Gobernación ha dicho a los periodistas que lo único que tenía que añadir a lo consignado en la nota oficiosa, era que había comenzado a dar cuenta a sus compañeros de su proyecto creando la Junta del Gran Madrid.

El ministro de Industria, que desempeña interinamente la cartera de Trabajo, ha repartido el informe emitido por el Consejo Nacional de Trabajo, sobre el conflicto metalúrgico. Este informe lo estudiarán los ministros para resolver mañana. También ha informado del curso de la huelga de campesinos.

—¿Las impresiones sobre el conflicto metalúrgico, son optimistas?, ha preguntado el reportero.

—El asunto lo estudia con todo interés el Gobierno.

El ministro de Obras Públicas ha negado que fuera, por ahora, a Barcelona.

—¿Han tratado de la cuestión catalana?

—No, pero lo haremos mañana. El Gobierno espera conocer el «Boletín Oficial» de la Generalidad, en el que se publica la nueva ley de Cultivos aprobada por el Parlamento Catalán.

La nota oficiosa dice que el Gobierno se ha ocupado del problema del precio del pan en Madrid, estudiando una fórmula que permita, sin grave perjuicio de los patronos, mantener el precio actual.

Gobernación.—Ha dado cuenta del orden público en España, que es muy satisfactorio. Ha dicho que había terminado la huelga general en Málaga y que la de campesinos puede darse por resuelta.

Decreto denegando la petición del alcalde de San Sebastián, solicitando que se autorizaran los juegos de azar durante el verano.

Expedientes de concesión de los beneficios de la amnistía.

Trabajo.—El ministro interino ha entregado a sus compañeros el informe del Consejo Nacional de Trabajo sobre el conflicto metalúrgico. Por tratarse de asunto de gran importancia, mañana volverá a reunirse el Consejo para resolverlo.

Obras Públicas.—Autorizando al ministro para la presentación a las Cortes de un proyecto de ley con el nuevo plan de carreteras.

Manifestaciones del señor Samper

El jefe del Gobierno, hablando con los periodistas, les ha manifestado que se había encontrado una fórmula para resolver el pleito del precio del pan, dictada por el ministro de Agricultura, a base de una operación financiera con una entidad bancaria que permitiría a los panaderos sostener, sin elevación, el precio del pan.

Un reportero le ha preguntado si era cierto que un ministro iría a Barcelona para procurar llegar a un acuerdo con la Generalidad.

El señor Samper ha replicado: No inventen cosas para hacer preguntas sobre ellas.

EXTRANJERO

Ginebra.—Llegó el ministro del Trabajo español señor Estadella, acompañado de su señora e hijos. Asistió a la reunión de la Conferencia Internacional del Trabajo, donde informó pronunciando un extenso discurso. También pronunció un informe el delegado obrero español, Pascual Tomás.

Varsovia.—El ministro del Interior ha sido objeto de un atentado. Disparáronle cuatro tiros, quedando gravemente herido y falleciendo después.

Venecia.—Mussolini ha rogado a Hitler cesaran las actividades nazis en territorio austríaco.

Londres.—El Gobierno italiano ha comunicado al inglés que acudirá a la Conferencia Naval que se celebrará el próximo año.

Se vende un coche de niño, una salamandra y un lavadero. Informes en la Administración de este periódico.

Reiteramos la advertencia a los que nos envían originales para su publicación que no se devolverán éstos, se publiquen o no, ni se mantiene correspondencia acerca de ellos

Primo Carnera, vencido por k. o. técnico

Nueva York.—En el Madison hubo lleno para presenciar el combate en el que Primo Carnera y Max Baer se disputaban el campeonato mundial.

Baer derrotó a Carnera, por k. o. técnico al undécimo asalto.

Carnera pidió la continuación de la pelea, pero el árbitro lo declaró de manifiesta inferioridad.

Hipotecas - Préstamos

Facilitamos capital en hipotecas y sin hipotecar, sobre fincas urbanas y rústicas, sobre garantía de valores e industrias. Intereses desde 6 por 100 anual. - Informes gratis

CENTRO FINANCIERO

Cortes, 561, pral-derecha Tel. 30991 Barcelona

EN ZARAGOZA

Hospédese siempre en la

Fonda España

Confort como en los grandes hoteles Menús variados todos los días

Precio: 8 y 10 pesetas

Estébanes, 2 (junto calle Alfonso)

Teléfono 3907

Fonda España

Parque del Deporte

El lugar más sano y agradable de Huesca

Teléfono 293

GRAN TEMPORADA DE VERANO

Todo Huesca fino y elegante proclama su excelencia

Si a estas horas no es ya su cliente, visítelo y será su más asiduo concurrente. Puede usted divertirse y disfrutar de un ambiente puro y delicado.

Piscina - Tennis - Skating - Baile todos los días

Esmerado servicio de ambigú

Domingo, 17 de Junio, de 12 a 2, Sesión Vermouth Por la tarde, GRAN BAILE

amenizados por la brillante orquestina MERRY BOYS