

L
A
P
A
N
T
A
L
L
A

Apunte de una biografía de Marlene

La encrucijada

El artista tiene una doble vida: la que vive y la vida que crea. Y el biógrafo debe vivir—explicarse y explicar a los demás—estas dos existencias, casi siempre tan incompatibles en la misma persona que hacen ver la obra de arte como una formidable falsedad.

En el fácil intento de adivinar el autor a través de sus obras rara vez se acierta. El autor de esas obras eróticas que, sistemáticamente, han constituido el escándalo de su época, suele ser un buen padre de familia incapaz del menor acto de libertinaje. Huysmans escribió «Allá lejos» —la novela del satanismo erótico y las perversiones legendarias— en papel del Ministerio del Interior, donde prestó sus puntuales servicios burocráticos durante treinta años; Huysmans, aficionado a los libros, a la vida metódica y hogareña, jamás supo lo que es el amor. Rachilde, «La primera inmoralista de todas las épocas» —como la llamó Rubén Darío— era, al parecer, esa apología de la doble inversión que es

CRISTINA DE SUECIA
GRETA GARBO EN



«Monsieur Venus», una virgen pálida y seria como una colegiala y hoy es una buena ama de casa, una señora gruesa, de ojos claros, envuelta en una bata rameada. Es la falsedad, la aparente falsedad de la obra de arte.

Aparente, porque el autor crea, inevitablemente, la figura y la vida de sus personajes—su obra—a su imagen y semejanza, dios de su pequeña creación; en todo personaje hay algo de su autor y en toda obra algo de autobiografía. Baroja dice que el novelista es un hombre de acción fracasado, porque Baroja es novelista y sus personajes hombres de acción. Esta es la paternidad del autor: vivir en su obra—en el hijo—lo que no se puede vivir en la realidad. Vivir en la ficción de su obra una vida mejor; estéticamente—no prácticamente—mejor; éste afán estético es precisamente su arte. En cada personaje está su autor y en cada obra su autobiografía. Cierto. Pero la biografía de una vida que no llegó a vivirse. Esta es la encrucijada.

La encrucijada donde el camino de la vida real, pero vulgar, caótica, penosa y a veces trágica, corta al otro camino de una vida ficticia solamente soñada, pero bella, rítmica, fácil hasta en la tragedia.

Entre estos dos caminos, el hombre que busca la armonía de la vida tiene que elegir. Si elige el primero, vive lo que quiso—y quizás empezó—vivir. Si elige el segundo, sueña la vida que ya vivirá; hace arte. Pero los mejores jardines fueron cantados por los poetas árabes, por los poetas persas... por los poetas del desierto. La obra de arte, no es copia exacta de la vida ni producto de la pura imaginación irreal, sino el cruce de las dos. En esta encrucijada donde el hombre se escapa de su vida por el rayo de luz de su obra, está la explicación de su obra y de su vida; la aparente falsedad de su arte. Esta encrucijada es la que tiene que buscar el biógrafo.

En esta encrucijada Marlene Dietrich, esbelta, sonriente, enigmática y rubia, tocaba el violín. Tocaba el violín en las reuniones familiares—modestas, modesta familia de la clase media alemana—donde se bailaba, se bebía cerveza, se comían embutidos, se flirteaba con los estudiantes de gorra de plato y los gruesos profesores de cabeza cuadrada, hablaban de filosofía y lanzaban de vez en cuando—a modo de amenidad—una frase ingeniosa y grande como un elefante amaestrado. También Marlene tocaba el violín, para ganarse la vida, en un viejo café de barrio de su ciudad natal donde las gentes chocaban sus jarras de barro al son de cantos solemnes; allí aprendió el camino. El camino de aburrirse de tocar el violín y de esperar a casarse; el camino de la aventura, quizás de la gloria y la fortuna; el camino de Berlín. Durante mucho tiempo la gloria y la fortuna, se redujeron a seguir tocando el violín en un cabaret berlinés, donde también actuaba de vicetiple. Uno de esos cabarets alemanes... Pero todos conocemos ese cabaret. Es aquel cabaret de «El ángel azul» donde Lola-Lola canta, sonriente y enigmática, picaresca y fría, la media negra sobre el muslo desnudo y el gesto lánguido, el «Enamorándose de nuevo». Todos conocemos aquel cabaret, porque por el laberinto del destino de aquella mujer anónima, llegaba—ingenuo—el hombre que había de llevarla por las rutas deslumbrantes de la gloria y la fortuna.

Es la encrucijada donde la verdad de su vida se hizo la falsedad de su obra. La

encrucijada definitiva. Ni su vida filmada de vampiresa de todas las pantallas es copia de su vida real, ni su vida real—vulgar, honesta y sencilla—desciende su figura de la pantalla. La figura del artista no la explica ni su vida ni su obra, sino la encrucijada donde la realidad de su vida y la ficción de su obra se encontraron un día para llevarlo, ignoradamente, hacia la gloria y la fortuna.

Manuel Villegas López.

—Madrid.—(Prohibida la reproducción).

Poliograma mundial

En Londres acaba de constituirse una fuerte empresa cinematográfica que se propone llevar a la pantalla las principales obras de Shakespeare. La primera que será llevada a la pantalla por la nueva editora será «Hamlet».

Herta Tiele ha firmado un contrato, con efecto para varios años, con la empresa alemana «Terra».

Paul Muni, de regreso de un largo viaje por Europa, llegó a Hollywood y salió de nuevo para una ciudad de la frontera mejicana a fin de ambientarse, pues ha de interpretar un tipo mejicano en su nueva producción «Border Town».

En breve conocerán los públicos españoles una producción a base de la vida amorosa de Benvenuto Cellini. Las figuras centrales están encarnadas por Frederic March y Fay Wray.

Es objeto de los más variados comentarios la noticia de que José Mojica se retira del arte del celuloide. Hay quien opina que este anuncio no es más que una gacetilla de «reclam».

Wallace Beery y Victor Maclaglen van a rodar «El pez fuera del agua», primera de la serie de películas en que habrán de figurar juntos.

En los estudios Paramount de Sain Maurice ha comenzado a rodarse «La crisis ha terminado» bajo la dirección de M. Siodmak, el afortunado realizador de «Tumultos» y «El Sexo débil». Los principales papeles están interpretados por Albert Prejean, Danielle Darrioux y Suzanne Dehelly.

Jean Masson ha terminado la filmación de un interesante film documental titulado «Viena 1934». El famoso compositor Franz Lehar ha compuesto varios números de música para esta película, entre los cuales figura un vals titulado «Salut, Paris», dedicado especialmente al público francés.

Walt Disney, el maravilloso dibujante, va a confeccionar una serie de films de dibujos animados en colores, a base de las fábulas de La Fontaine.

«Fantasmas de orb» es el título de la última producción de Buster Keaton. Dorothy Dix interpreta el principal papel femenino.

Asociación de retirados y jubilados

Se convoca a Junta general extraordinaria, para tratar de asuntos de interés de la misma.

La reunión tendrá lugar en uno de los locales de la excelentísima Diputación el próximo domingo, primero de Julio, a las once horas en primera convocatoria, y media hora después, en segunda.

La Directiva.

Vaquero hace falta en la vaquería Viuda de Juan Larrosa; sin buenos informes inútil presentarse.

«Editorial Popular», S. A.—Huesca.

EN ZARAGOZA

Hospédese siempre en la **Fonda España**
Confort como en los grandes hoteles
Menús variados todos los días
Precio: 8 y 10 pesetas
Estébanes, 2 (junto calle Alfonso)
Teléfono: 3907
Fonda España

ELABORADORES DE PROYECTOS

Abunda en nuestro país una plaga inextinguible de ciudadanos que vegetan placidamente en sitios tan típicos y descansados como son los divanes de cafés, donde hacen diario repaso de los temas—nacionales, internacionales y de las regiones celestes—de actualidad palpitante, que son puestos a discusión en cada «pequeño parlamento», y enseguida surgen de los contertuleos mil fórmulas que ofrecen otras tantas adecuadas soluciones a los asuntos debatidos.



Un cuadro de «Esquimo», interesante film polar

dinario interés y revelan un exacto conocimiento de todos los problemas que integran el vasto campo del celuloide.

Uno, hace resaltar la necesidad inaplazable de que se convoque un «Congreso Hispanoamericano de Cinematografía», en vista de las enormes posibilidades de los mercados del habla hispana; en el otro, «se solicita apremiantemente la constitución de un Consejo de Cinematografía, con objeto de encauzar lo referente a la producción nacional».

A pesar de nuestro buen deseo, no nos es posible poder brindárselos al Gobierno para que los convierta en realidad, porque... el Congreso cuya celebración se pide ahora, tuvo efecto en Octubre de 1931, y el Consejo cuya creación se encarece, está en la «Gaceta», con firma de Marcefino Domingo, desde el 14 de Marzo de 1933, y recientemente por Decreto de la Presidencia del Consejo de Ministros, ha sido encajado en la Dirección general de Industria.

¡Lástima de tiempo perdido por estos anónimos trabajadores, que se ocupan de lo divino y de lo humano, sin tomarse previamente la molestia de averiguar si otros más diligentes que ellos se han anticipado ya en la elaboración de sus mismos proyectos!

Mavio Nuella.

Madrid.—«Film-Press».—(Prohibida la reproducción).

Nuevo Gran Taller de Vaciado y Cuchillería VALENTIN BLANCO

Duquesa de Villahermosa, núm. 1 (antes Mercado) HUESCA
Casa central en Valladolid.—VILDA DE S. BLANCO

Vaciado de toda clase de herramientas de corte

Segadoras—Guillotinas—Hoces—Tijeras de sastrero y modista—Cuchillas de zapatero y guarnicionero

Especialidad en navajas de afeitar y toda clase de utensillos para barberos

Estupendas máquinas de cortar pelo y esquilo—Inmenso surtido en cuchillería **Muy importante.**—Se garantizan todos los trabajos efectuados por esta casa

VILLAHERMOSA, 1 (antes Mercado) HUESCA

Hipotecas - Préstamos

Facilitamos capital en hipotecas y sin hipotecar, sobre fincas urbanas y rústicas, sobre garantía de valores e industrias. Intereses desde 6 por 100
◆ anual. Informes gratis ◆

CENTRO FINANCIERO

Cortes, 561, pral-derecha Tel. 30991 Barcelona

Parque del Deporte

El lugar más sano y agradable de Huesca Teléfono 293

GRAN TEMPORADA DE VERANO

Piscina - Tennis - Skating - Pista - Diversiones

Todo Huesca fino y elegante concurre diariamente, proclamando su excelencia

Abierto todo el día Todas las tardes gran baile

De doce a dos, Sesión vermout, amenizado por una brillante Orquestina. Juegos de CROQUET, PING-PONG, RANAS, BOLOS, y tiros de flecha INDIO, al alcance de todos los bolsillos.—Esmerado servicio de ambigü; regirán los precios de la capital.—ENTRADA al Parque, precios de la temporada anterior.—Para familias, colegios y colectividades, condiciones ventajosísimas para toda la temporada.

Entrada corriente, 0,25 Abono mensual, 5 pts.

Teatro Odeón Empresa SAGE

SIEMPRE LOS MEJORES ESPECTACULOS

Hoy sábado Sensacional estreno

de la gran superproducción presentada por Warner Bros Film Nacional

Los gangsters del aire

El tráfico de bebidas y estupefacientes por el aire, entre aviones rápidos como cohetes, hombres que se lanzan en paracaídas

Interpretada por Douglas Fairbanks jr., Bette Davis y el popular paracaidista Jummy

Servicio de trenes y autobuses

TRENES (desde el día 15 de Mayo de 1933)

SALIDAS		LLEGADAS	
	Horas		Horas
Para Zaragoza.....	7,30	De Tardienta-Mercancías.....	6,20
Para Ayerbe-Mercancías.....	6,55	De Tardienta-Tranvía.....	8,27
Para Ayerbe-Canfranc.....	8,32	De Ayerbe-Correo.....	10,40
Para Tardienta-Barcelona.....	10,45	De Tardienta-Tranvía.....	12,
Para Tardienta-Zaragoza.....	15,50	De Ayerbe.....	14,55
Para Ayerbe-Canfranc.....	15,15	De Tardienta.....	15,5
Para Tardienta.....	15,45	De Tardienta.....	17,
Para Tardienta (Mercancías).....	17,55	De Ayerbe-Mercancías.....	17,15
Para Tardienta (Tranvía).....	17,30	De Tardienta.....	18,30
Para Ayerbe-Canfranc (Correo).....	18,55	De Ayerbe.....	20,40
Para Tardienta.....	20,45	De Tardienta-Zaragoza.....	21,47

AUTOBUSES

Para Zaragoza.....	8,30 y 16	De Zaragoza.....	9,50, 19,50
Para Barbastro.....	14,50 c.	De Barbastro.....	7,
Para Barbastro.....	19,	De Barbastro.....	10,50 c.
Para Sesa-Sarriena.....	18,50 c.	De Sesa-Sarriena.....	8,15 c.
Para Almudébar-Tormos.....	17,50	De Almudébar-Tormos.....	9,
Para Alcalá de Gurrea.....	17,	De Alcalá de Gurrea.....	9,
Para Ayerbe (por Bolea-Loarre).....	16, c.	De Ayerbe (por Bolea-Loarre).....	9,
Para Colungo.....	15,30 c.	De Colungo.....	9,
Para Laluega.....	15,50 c.	De Laluega.....	9,
Para Robres.....	15,30 c.	De Robres.....	9,
Para Grañén.....	16,50 c.	De Grañén.....	9,50 c.
Para Bospén.....	16, c.	De Bospén.....	9, c.

NOTAS.—El tren que sale de Huesca a las 10,45 combina en Tardienta con el correo para Barcelona que llega a las 19,50.
 El tren que sale de Huesca a las 15,45 combina en Tardienta con el rápido de Zaragoza que llega a Barcelona a las 22,50.
 El tren que llega a Huesca a las 15,5 recoge en Tardienta a los viajeros que llegan de Barcelona en el rápido número 216, que sale de Barcelona a las 8,25.
 El tren que sale de Huesca a las 8,52 enlaza en Ayerbe con el ligero que sale a las 9,44 para llegar a Canfranc a las 12,25.
 El tren que sale de Huesca a las 15,15 enlaza en Ayerbe con el rápido que sale a las 16,28 para llegar a Canfranc a las 18,10.
 El tren que sale de Huesca a las 18,35 enlaza en Ayerbe con el que sale a las 19,45 para llegar a Canfranc a las 22,15.

INDISCUTIBLE
 EL TRATAMIENTO ESTERIL MAS RAPIDO Y EFICAZ
PECTO-GRIETINE
 CONTRA LAS
GRIETIAS DE LOS PECHOS
 Y AFECIONES DE LA PIEL QUE MADURAN
 HERIDAS INFECTADAS, SARABONES, ULCERAS,
 RABOS, VARICES, ETC.

GRAN COMERCIO DE TEJIDOS Y ALMACENES DE LANAS

Miraguano y Lana de Corcho

de

JORGE CAJAL

Coso de García Hernández, núms. 42 y 44 y Plaza de Urreas, 4

HUESCA

INMENSO surtido en géneros de VERANO
 Lanas para Jerseys y Labores
 SEDAS, PERCALES, CAMISAS, TRAJES
 Caballero, Hilos, etc., etc.

TODO A PRECIOS LIMITADISIMOS



E. PANZANO LLAMAS Plaza Concepción Arenal, 1, duplicado
HUESCA

RESTAURANT BAR FLOR - BAR OSCENSE

SERVICIO ESPECIAL PARA BODAS Y BANQUETES

LEANDRO LORENZ

Porches Vega Armijo Teléfono 199-X **HUESCA**

ULTRAMARINOS FINOS

Frutas-Vinos y Licores a granel Se reparte vino a domicilio

Estanislao Rovira

Esta CASA regala vajilla a sus consumidores por mediación de los tickets.

Coso de F. Galán, 40 Teléf. 270 **HUESCA**

Casa Santamaría

Salchichería

Pescados Frescos

Fábrica de Hielo

Coso de Galán, 20 Teléf. 78 **HUESCA**

Calidad
 Pureza
 Economía
 Único concesionario para España y Marruecos:

Esquelas

Se reciben esquelas en la Imprenta de este periódico, hasta las dos de la madrugada

EL PUEBLO

REDACCION
 ADMINISTRACION
 TALLERES:

Calle de La Palma, 9
 Teléf. 233 Apartado 22

NUOVA Droguería

COSO GARCIA HERNANDEZ, 43

Anilinas, colores, plumeros, brochas, pinceles, barnices, pinturas preparadas en latas, cera para suelos y muebles, limpia metales, sosa, desinfectantes líquidos, cremas para el calzado, papel higiénico, cepillos, espejos, perfumería, artículos para regalo, etc., etc.

SECCION COMPLETA DE

Material para las Artes

Pinturas, Artes decorativas, colores para niños, estudiantes y artistas.

Colores finos al óleo y a la acuarela para estudio.-Colores «Tempera» para carteles, dibujo, industrial y la decoración.-Colores a la acuarela para arquitectos e ingenieros.-Colores inofensivos a la acuarela para uso infantil en cajas de metal y sueltas.-Paletas porcelana para la acuarela.-Lápices de color para el dibujo al pastel.-Clarión superfino en colores.-Tinta china indeleble en frascos y barras para Arquitectos, Mecánica y topografía.-Difuminos.-Postales preparadas para la acuarela.-Carboncillo comprimido para artistas.-Vaporizadores para fijar dibujos.-Albums para dibujos.-Platillos y placas porcelana.-Lava-pinceles.-Barniz Soehnée para cuadros al óleo.-TISULINE, pintura lavable para toda clase de tejidos, seda, lana, hilo, algodón, pinceles pelo buey y marta, etc. etc.

