

andalalán

Periódico semanal aragonés — N.º 148 — 13 al 19 enero de 1978 — 25 ptas.

El Vertical al hoyo



De izquierda a derecha, Santiago Vallés (UGT), Manuel Lorente (USO), Ramón Rodríguez (SU) y Miguel Ángel Zamora (CC.OO).

Nadie va a llorar la muerte del nacionalsindicalismo. Si acaso Girón en sus posesiones de Fuengirola. Dentro de unos días, millones de trabajadores van a elegir a sus representantes en las fábricas, en los tajos, en las oficinas. Si las elecciones del 15 de junio fueron el primer paso de nuestro país hacia la democracia, estas sindicales van a ser el segundo.

La verdad es que en este tema no vamos a parecernos tanto como en otros a los modelos europeos. Aquí todo el mundo va a votar a la vez, los técnicos y los administrativos por otro lado que los obreros, y todos al son que marca un decreto del Gobierno. Pero es que aquí no tenemos años de experiencia de libertad sindical y había que romper de alguna manera la situación creada por la muerte del sindicato vertical; quizá la elegida sea una de las menos malas.

Cuando terminen estas elecciones, habrá unos representantes para defender los intereses de los trabajadores en cada empresa. Pero eso no quiere decir que tengan que desaparecer las asambleas, esos instrumentos que han sido fundamentales para la lucha de la clase obrera española en los años de la dictadura. Lo que si va para largo es la unidad sindical, por mucho que figure en los programas de todas las centrales sindicales y aun en los nombres de algunas.

Nada menos que cinco centrales democráticas van a competir en estas elecciones. Aunque no todas tengan la misma importancia, y los resultados lo demostrarán, son demasiadas. Pero es que la propia izquierda política está así de dividida y hubiera sido un milagro evitar que la situación no se repitiera en el terreno sindical. La UCD no ha montado ningún sindicato. Tampoco lo necesita, porque la derecha ya tiene a la patronal.

A pesar de la politización que rodea estas elecciones, sus resultados no tienen por qué ser semejantes a los de las legislativas de junio. Ni que tampoco se parezcan a los que arrojarán las municipales dentro de algunos meses. En las fábricas, todo el mundo se conoce y se va a votar más a las personas que a las siglas o los programas.

El 15 de junio las familias franquistas fueron desplazadas por los ciudadanos libres que ejercieron su derecho al sufragio universal. Dentro de unos días, las elecciones sindicales barrerán los últimos restos del sindicato vertical. En la primavera cambiaremos también los ayuntamientos. Los tres pilares del Estado surgido el 18 de julio —familia, sindicatos y municipio— están cayendo por tierra. Pero nadie va a llorar la muerte del nacionalsindicalismo.

El Noticiero
puede reaparecer

Sánchez
Ventura,
sus Vírgenes
y sus negocios
(en contraportada)

Caja de Ahorros

Sorteo
extraordinario
de la
«democracia»
(pág. 7)

Libertad
de enseñanza

Libertad
de negocio
(págs. centrales)

No pasó nada

Vacaciones
en las cárceles
(pág. 14)

Sin armas,
sin hombres

Ha muerto
el Somatén
(pág. 10)

El Rolde

Luis del Val y el PSDA

El día 8 de diciembre, la Federación Social Demócrata, de la que forma parte el Partido Social Demócrata Aragonés, decidió por siete votos a favor, uno en contra y dos abstenciones, su «no» integración en Unión de Centro Democrático.

Las afirmaciones hechas tanto por la Secretaría de U.C.D., como por el diputado Luis del Val (ver ANDALAN n.º 143 del 9/12/77) eran falsas, pero esto, a nadie tenía que extrañar.

El comunicado dado a la prensa tras doce horas de reunión, era tan expresivo como contundente. La Federación Social Demócrata no se integraría en U.C.D. por entender que ésta, no recogía los principios ideológicos social-demócratas.

El escoramiento a la derecha y la posibilidad de convertirse en un partido democristiano, como así lo reconocía públicamente el consejero presidencial José-Ramón Lasuén, hacían imposible la integración.

Nada tenemos contra los democristianos si de verdad lo son, como nada tenemos contra ningún partido democrático. Podemos pues pactar, negociar, tomar posturas comunes e incluso electorales, si a los dos así conviene, todo ello forma parte de la praxis política, de la estrategia, pero... otra cosa sería, que para cualquier acción común nos obligaran a militar en su partido.

Tenemos muy claras cuáles son las diferencias entre U.C.D. y nosotros, que en principio renunciamos a explicar, pero son suficientemente grandes como para que no podamos entender, se siga afirmando que puede hacerse social-democracia dentro de U.C.D.

Pero nuestra incompreensión llegó al máximo, cuando en el citado artículo de ANDALAN, se nos recomendaba con el mejor tinte paternalista que nos apartáramos de la política folklórica de declaración de principios, ruedas de prensa, comunicados... que situándonos al borde de la testimonialidad a nadie interesaba, y nos lo recomendaba, aquél, que siendo diputado del Partido Social Demócrata Aragonés,

decidió marcharse con el escaño a Unión de Centro Democrático, cuando esta coalición electoral se convirtió en Partido Político, llevándose consigo el único patrimonio que nos hubiera permitido hacer la otra política, la política de la realidad, la que él dice que es la buena, la política parlamentaria.

Postura que comprendo, pero que indudablemente no comparto.

José Luis García Rodríguez (Secretario de prensa del P.S.D.A.)

Academias para mujeres

Hace algún tiempo, que las mujeres, venimos soportando, un continuo bombardeo de anuncios, por medio de revistas, periódicos, etc... en los cuales, se ofrecen ventajas asombrosas, además de ofrecer un trabajo agradable e independiente, y lo que es más asombroso aún, bien remunerado. Para esto, debes hacer un cursillo de meses y 1 hora diaria. Alegai, que existe actualmente un grave problema Hospitalario, y además de impartir unas clases, en donde brilla por su ausencia toda la problemática hospitalaria, donde las clases, según las citadas "Academias" o "Centros de Estudios", están impartidas por profesionales de la Medicina, y su "experiencia" en este campo está fuera de toda duda, donde se cobra a cada alumna de 10.000 a 20.000 pts por curso, donde, al final de éste, se les da un diploma, que no está oficialmente reconocido por el Ministerio de Educación y Ciencia, este diploma certifica únicamente, que un hecho un cursillo de Aux. de Clínica o de Laboratorio, y está expedido por la propia "Academia".

Todo esto nos lleva a conclusiones como:

Que, todo este tinglado, ha sido montado por un exclusivo afán de lucro, en donde estas "Academias", consiguen unos beneficios, a costa de la ignorancia y buena fe de las personas, que hacen estos cursos, ocultando en todo mo-

mento las dificultades que encuentran a la hora de un puesto de trabajo en estas Instituciones.

Nos vemos obligados a DENUNCIAR, y desde aquí, hacer un llamamiento a todas las personas, y en particular a las mujeres, que en este caso son las que más tienen que soportar, la marginación más brutal, que a todos los niveles, y en este caso tan particular son utilizadas, para beneficio única y exclusivamente, de gente sin escrúpulos, a los que lo único que les interesa es llenar sus "arcas" estafando a las personas, moral y económicamente.

A.M.
(Zaragoza)

En defensa del nocturno

En el artículo publicado bajo el título de "La Primera Piedra", el Dr. Fatás, dice: "Que haya problemas para que estudien más de un ciento de ATS, mientras se montan enseñanzas nocturnas para diez o doce alumnos (ninguno de ellos trabajador manual) en centros que tienen en los grupos diurnos cien, doscientos, trescientos alumnos matriculados es cosa que no se entiende, salvo que se acepte el comportamiento demagógico o practicante de quienes consienten la situación".

Desearía se me aclarara si ello quiere decir que en las actuales circunstancias los cursos universitarios nocturnos deben ser suprimidos. Si ello es así, según el Dr. Fatás, ¿cómo es posible que hable líneas más abajo de que la Universidad está "desconectada de su entorno social", o en líneas arriba de "política social" de aquélla?

Por supuesto hace falta una política social de conjunto que reoriente radicalmente la Universidad; pero en las actuales circunstancias estos cursos nocturnos son los únicos a los que los trabajadores podemos asistir. Para poder hacerlo hemos de vencer toda clase de obstáculos que se

nos ponen desde el momento de hacer la matrícula, principalmente por cuestión de horarios. Pagamos dos veces la Universidad, por los impuestos a nuestro propio sueldo y por las tasas. Se nos considera alumnos de segunda clase (así nos lo ha dicho claramente algún profesor). Esto a pesar de nuestro interés en las materias, tan alto al menos como el de los alumnos del "diurno", probado por el hecho de esforzarnos y venir a clase después del trabajo (el nivel de asistencia es relativamente alto) y los apuntes que se realizan en algunas asignaturas y que luego nos piden los alumnos de la mañana (lo cual desmiente que se nos exija menos que a ellos). De hecho se nos exige tanto como a los "diurnos", como así lo atestiguan los escasos alumnos que, procedentes de esos cursos, han tenido que optar por nocturnos. Y además, hemos de luchar con la inseguridad de que el curso siguiente se llegue a impartir o no en la Facultad.

Los cursos de "doce a catorce" a los que el Dr. Fatás seguramente alude no fueron tales cursos, sino un mero apaño, unas "orientaciones" impartidas por ciertos profesores el año pasado para que los alumnos pudieran presentarse a Cuarto de Filosofía, ya que, terminado el tercer curso, se encontraron con que la Universidad no había preparado clases para el siguiente. Este año hay ya más de ese número de alumnos en la única modalidad (obligatoria) que se imparte, habiéndose excluido las demás opciones.

La gran mayoría de los que vamos a estos cursos somos trabajadores (no sólo "manuales", claro, que pretender ésto sería caer en un obrerismo bastante caduco) y no creo que a este "chollo" se le pueda calificar de "demagógico". Desde luego, si algo sobra en nuestra clasista Universidad, no son los alumnos nocturnos.

María Teresa Martínez Ruiz

A

andalán

le gustaria devolver y mantener correspondencia sobre los originales no solicitados que nos envían, pero no nos es posible.



fotype

FOTOCOMPOSICION DE TEXTOS PARA EDICIONES • LIBROS DE TEXTO • NOVELAS REVISTAS • PERIODICIDADES CATALOGOS • FOLLETOS • MEMORIAS TESINAS Y REMENDERIA GENERAL

MILLAN ASTRAY, 18 • TELEFONO 37 69 12 ZARAGOZA

SOLO ES NECESARIO QUE NOS LLAME

andalán

Edita: Andalan, S.A.

Junta de Fundadores:

Presidente: Eloy Fernández Clemente

Miembros: Luz Abadía, María Dolores Albiac, Mariano Anón, José A. Biescas, Gonzalo Borrás, Juan José Carreras, Juan José Carreras López, Angel Conte, José Juan Chicón, Jesús Delgado, Javier Delgado, José Luis Fandos, Guillermo Fatás, Rafael Fernández Ordóñez, Carlos Forcadell, Emilio Gastón, Enrique Gastón, Mario Gaviria, Luis Germán, Luis Granell, Juan Antonio Hormigón, Mariano Hormigón, Joaquín Ibarz, José Antonio Labordeta, José María Lagunas, Pablo Larrañeta, José Luis Lasala, José Carlos Mainar, José Ramón Marcuello, Luis Marquina, Santiago Marraco, Lorenzo Martín - Retortillo, José Luis Martín Retortillo, Carlos Royo - Villanova, David Pérez Mainar, Manuel Porquet Manzano, José María Sanz, Plácido Serrano, Juan José Vázquez

Director: Pablo Larrañeta

Humor: Azagra, Baiget, Iñaki, Lahuerta, Rabadán, Robles

Fotografía: Jacinto Ramos, Alberto y Julio Sánchez Millán

Administrador: José María Lagunas

Publicidad: Alberto Aguirre, Jorge Cortés

Redacción y administración: San Jorge, 32, pral. - Teléfonos (976) 396719 y 396736

Apartado 600
ZARAGOZA - I

Imprime: Artes Gráficas Iberia
Avenida de las Garrigas, 48
LERIDA

CONTROLADO POR



RUBENCA

Instos. Musicales
Laguna de Rins, 4
Tel. 23 52 15
ZARAGOZA

- Instrumentos para Grupos y Orquestas
- Organos y Guitarras eléctricas
- Guitarras clásicas y acústicas
- Material musical para Colegios

DISCOS

- Especialidad en Música clásica y folk
- Oferta especial fin de año

El Programa Integral, distinto a lo que Ud. conoce.

Por ello, un consejo: que lo vea.
Le haremos un estudio gratuito de su Salón-Comedor.
¡Ah!, y sin compromiso de compra.



PROGRAMA INTEGRAL:
la línea a seguir



PASAJE GOYA y Plz. SANTA CRUZ



Las pascuas, los cambios y los militares

La celebración hace unos días de la Pascua militar ha sido la ocasión de que los más elevados portavoces del ejército y la más alta magistratura de la nación, el Rey, expresaran posiciones a través de sus discursos que han sido atentamente seguidas por todos los españoles. Y no es extraño, por cuanto la clase militar contempla preocupadamente el proceso de democratización de las estructuras del país, y la clase política y los españoles en general, contemplan con atención cuidada la actitud de los militares.

Y no es extraña la preocupación que la marcha política del país provoca al ejército, como tampoco es extraña la atención con que el país sigue la actitud de los militares. Por la sencilla razón que igual que cuarenta años de fascismo han dejado profundas huellas y heridas, otros tantos de excesivo protagonismo militar en la vida política han dejado también sus rastros en la sociedad española.

Es precisamente esta pesada herencia la que hace insustituible el papel de la monarquía en el proceso de cambio emprendido. Por eso el rey en su alocución pide al ejército que siga haciendo gala «de comprensión, serenidad y confianza», recuerda que el inmovilismo sería absurdo y suicida, o pide

calma para asistir al proceso que estamos viviendo «sin nerviosismo o precipitaciones, sin temores infundados».

El día anterior, el Jefe del Estado Mayor del Ejército, Teniente General Vega Rodríguez, pedía al Ejército que se mantuviera sereno y cumpliera con su obligación profesional. Y salpicaba su discurso con referencias a generales republicanos como Lister o Modesto que pudieron escandalizar, pero estaban exactamente medidas en su significación e intención.

A Gutiérrez Mellado, en contestación al discurso del Rey, le tocó el papel de expresar que el ejército acepta los cambios, pero despacio y con cuidado, soportando sacrificios, «a veces cruentos», «confiados, tensos, pero disciplinados, conscientes y serenos», advirtiendo de que España es una «y los españoles no vamos a tolerar que la rompan».

La actitud del ejército dejará de suscitar atención cuando la sociedad civil española se recupere de la herencia de los últimos cuarenta años; cuando se convierta en el cuerpo exclusivamente profesional que los propios militares reclamen; como en Holanda, como en Suecia, como en Italia.

C. F.

Catalanes, andaluces y Tarradellas

Esta Generalitat no es ningún triunfo para Cataluña, sino una derrota, ha dicho y escrito últimamente Josep Benet, el parlamentario más votado por los catalanes. Y parece muy claro que el retorno de Tarradellas ha sido un triunfo de la derecha, sobre todo si recordamos el mecanismo madrileño que lo propició al final. Desaparecida la Asamblea de Cataluña, modelo de organización democrática exactamente ajustada a la realidad política y social catalana, Tarradellas se ha cargado incluso a la propia Asamblea de parlamentarios catalanes.

La desvirtuación de la realidad política del vecino Principado y de los resultados electorales de junio se hace todavía más evidente cuando se comprueba que entre los pueblos con menor tradición autonómica y tradicionalista, en Andalucía por ejemplo, la constitución de gobiernos regionales se debe ajustar a los únicos datos existentes, los precedentes del voto. Así nos encontramos con la inevitabilidad de un gobierno socialista y de un presidente socialista para Andalucía.

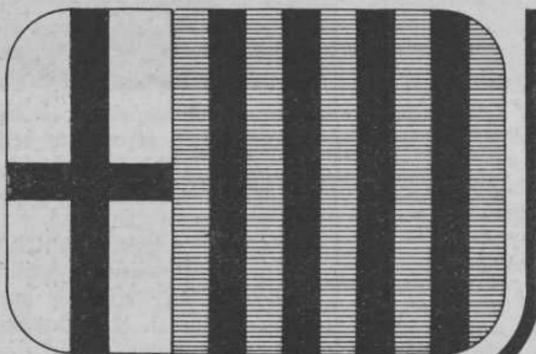
Allí, la UCD no ha podido contra el voto de junio, que dio mayoría a los diputados del PSOE en el conjunto de las provincias andaluzas. La capacidad real de gobierno de los futuros gestores de la autonomía andaluza es otra cuestión. Pero los elementos simbólicos tienen por sí mismos un principio de importancia y de efectividad. Y en Cataluña, la UCD sí que ha podido contra el voto de junio. Ahora aparecen con toda su significación los tratos de hace unos meses entre Tarradellas y Suárez.

Porque siendo Cataluña el pueblo que más definitivamente ha votado izquierda, se encuentra por obra y gracia de un viejo zorro político y de unos jóvenes lobos posfranquistas, en la situación de tener que ceder y renunciar a lo que debería ser la expresión política de la voluntad de su electorado. Buena se la han jugado a la izquierda más potente del país. La conclusión y la moraleja no pueden ser otras que entender que tras cuarenta años de dictadura no se tiene legitimidad «histórica» que valga: que lo único



que sirve es atender a la realidad política y social de aquí y ahora, ajustarse a ella, traducirla, y olvidarse de momias, por muy entrañables que puedan ser nuestros viejos exiliados.

C. Forcadell



CONSUMA PRODUCTOS ARAGONESES

CLUZASA

Perfecciona la leche



CENTRALES LECHERAS UNIDAS DE ZARAGOZA, S.A.

...el regalo del año



todos!! los 100 primeros números encuadrados en piel, en una edición limitada de 50 ejemplares.

por solo 14.500 pts. De venta en San Jorge, 32 pral. 396719

Crónicas de bajura

ICEN que el caso "del referéndum apañado" fue un invento fructífero de Fraga, en ese pasado histórico a reasumir. Y que el reasumidor que lo reasuma, buen reasumidor y buenas tragaderas de reasumir pasados tendrá.

Por lo pronto tales cosas crean escuela o mejor sécueta y ya está ahí Pinochet al quite, "referendando" a Chile y mostrando bien sus esencias — las de Pinochet — para que se calen de una vez, de democracia y de derechos humanos — sobre todo de derechos humanos — esos de la ONU.

Pero por lo visto, Fraga o Pinochet, o cualquier residuo activo de una dictadura, sea pequeño o grande, vivo o muerto, parecen más difíciles de reasumir después que los mismísimos residuos del plutonio. El propio Fraga, que salió con su A.P. y con el rabo desollado tras el 15-J, y que reapareció después del salutar "meneo", con un cierto halo de humildad que incluso lo venía haciendo más simpático, ha vuelto — a nuestro pesar — a las andadas.

El vino de la UCD, votando con ella como apisonadora contra una izquierda suave pero izquierda, se le ha subido a la cabeza, le ha enfervorizado de nuevo y ya está otra vez políticamente "hecho un mulo" como antes y en plan de irrefragable.

Hasta dicen que, con su A.P. al cinto, sueña en voz alta con poder ganar las "municipales" — así y con esos pelos — y con más moral que el Alcoyano, por completo guerrero y tan olvidado — como el de la Mancha — de los muchos y desgraciados "tantarantanes" que en pintadas ocasiones y en el país de los molinos que parecen gigantes, sufrió a manos de arrieros y venteros, mofándose en su villanía de su, para ellos, incomprendida alcurnia. Y podría suceder de nuevo, que aquellos estén dispuestos otra vez a "hacer" cosa semejante en las municipales. Si es que escampa.

No hay ahora tiempo ni ocasión — que lástima — para desarrollar una teoría metafísica propia, acerca de la idiosincrasia del político "gafe". Pero a lo que íbamos, es a decir, que cuando estas líneas vean la luz, ya habrá triunfado Pinochet "aplástamente" en su referéndum apresurado y recién acabado de condimentar, contra la ONU en Chile, usando de la receta infalible de Juan Palomo. Aunque confiamos que no se atreva a alcanzar una cifra mayor que la del 100 por cien de sus referendarios vivos y emular aquel brillante triunfo pasado de sus ancestros hispanos.

Y anotamos también que nosotros, estrenada la democracia — aunque todavía de aquellas maneras — por esta vez en la ONU quedamos ni fu ni fa, y mirándolo democráticamente más bien fa.

Que dicho sea con todos los respetos, el titular de la cartera de Asuntos Exteriores, netamente Ucedemocrático, se desmarcó sin embargo bastante y a la sazón de las Cortes, y por tanto del conjunto de los electores del país, ocupando una posición dudosa, por no decir que jugaba en "offside", con respecto a la línea de defensa de los principios que rigen los acuerdos sobre los derechos humanos que acababa de firmar él mismo antes de desmarcarse, y todavía estaba la tinta fresca.

En la defensa de los derechos humanos del pueblo chileno — actualmente "afelpado" y bien afelpado por Pinochet y sus muchachos — y a la vista de otro tipo de intereses — igual que hizo Pilatos — la delegación en la ONU votó cómodamente absteniéndose y el titular de Exteriores se lavaba días después las manos, aunque a puerta cerrada para no salpicar, como si se tratase de cosas privadas o de intereses más bien particulares, cuando en realidad se debatía algo que nos atañe mucho a todos. Principios universales y democráticos de los derechos de la persona humana que Pinochet "desafía" y muchos otros también violan, abierta o solapadamente.

Se está jugando pues a los dos Chiles: el del mayoritario pueblo chileno reprimido, que sufre, muere, o vive en precario y en dramático sobresalto cada día, y que cada día se asfixia un poco más a pesar de lo que se trueque con un buen referendaje apañado, y cuyos soberanos derechos "obvios" ha defendido esa mayoría de Naciones, en la ONU. Y el otro "oficial", por golpiza, autoritario y represor enmascarado como es usual, en el más anodino y presuntuoso folklore patriótico y músico-regimental de exportación.

Es con este último Chile, con el que por estos pagos todavía fuman ciertos neodemócratas "el calumet de la paz". Al otro que lo parta un rayo.

Así queda tan lindo, en los Trescientos Millones y muchos más de la poderosa Rupertelevión española (vía satélite) tan cursi y tan servil, que para manipular lo que sea y presentar toda esta clase de "muertos" en sus reiterados celofanes de colores despampanantes y lujosos, le basta solamente con apretar alguno de sus conocidos botones. V.G. — entre otros —.

¡Lazaroff!
Levántate y anda.

Y no sólo anda, sino que vuelan y flotan drogados todos, y aún peor, al compás de cualquier clase de maracas.

Santiago Lagunas

Giscard d'Estaing provoca un nuevo Vietnam

La guerra del Sáhara

Desde el 14 de diciembre último, el conflicto del Sáhara ha sufrido un dramático salto. Los 24 «Jaguar», y 4 «Breguet-Atlantique» que bombardearon durante más de 24 horas una columna del ejército guerrillero saharauí, no aportaron simplemente una trágica lista de combatientes muertos y prisioneros mauritanos masacrados por

sus propios «aliados». Las bombas de napalm y fósforo arrojadas, en tres ocasiones el pasado mes, por los pilotos franceses, han transformado la guerra del desierto, y al mismo tiempo revelado el verdadero alcance de la agresión marroquí-mauritana contra el pueblo saharauí.



El 23 de diciembre había culminado en el edificio residencial de las Naciones Unidas en Argel, una de las batallas políticas mejor ganadas por la dirección del Frente Polisario. Los ocho prisioneros franceses, capturados en "zona de guerra", en Zuerat, el estratégico ferrocarril minero mauritano, eran entregados a Kurt Waldheim sanos y salvos. No sólo estaban vivos; su aspecto era algo más que saludable y las relaciones con sus captores, más cordiales que las de cualquier preso.

Bombas porque sí

El "affaire" de los prisioneros sirvió para desnudar al Elíseo. El señor Guiringaud, canciller agresivo, no escondió las intenciones de Francia, y aún su "deber", de asistir a países amigos y "proteger" la vida de los ciudadanos franceses en el exterior. El ministro de Defensa era mucho más claro, cuando, aún después de la liberación de los ocho técnicos, proclamaba las verdaderas intenciones de la política exterior del gobierno de Giscard d'Estaing: "Francia es una potencia industrial y debe por tanto proteger sus intereses y sus fuentes de aprovisionamiento". Los prisioneros, técnicos civiles, habían reconocido entre tanto su utilización — fuera de contrato — en tareas militares y la práctica conversión de las instalaciones ferroviarias de Zuerat en un centro militar, fuertemente apoyado por consejeros del ejército francés.

En las dos semanas posteriores al acto de liberación celebrado en la residencia de la Avenida de los Mártires, en el sector residencial de Argel, el fracaso diplomático de Giscard no ha hecho retroceder la acti-

tud agresiva del Quai d'Orsay, similar en más de un sentido a la política de Johnson y Nixon frente a la guerra de Vietnam. Nuevamente Giscard se saca de la manga nuevos "técnicos franceses", esta vez desaparecidos desde principios del pasado año, para intentar un débil respaldo a su aventura militar en el Sáhara. El último día del año, el canciller Guiringaud reflejaba la nueva orientación táctica en esta batalla diplomática, donde Francia tiene ya un background en franco retroceso. Los ataques de Guiringaud, en una maniobra con muchos visos de desesperada, se dirigen ahora directamente a Argelia; en rigor, objetivo último de esta guerra del desierto. El ministro francés, como lo ha hecho Hassan II desde Marruecos, quiso responsabilizar a Argel de la detención de los prisioneros, olvidando sin embargo que al regreso a París de los ocho técnicos liberados por el Frente Polisario, sería la propia policía francesa la que impediría su contacto con la prensa y la repetición de las denuncias hechas por ellos mismos en Argel contra la participación militar francesa en el conflicto del Sáhara.

Agresión al Polisario

"Lo más importante para nosotros — nos ha dicho un alto responsable del Frente Polisario en Argel — ha sido demostrar la participación de los prisioneros en tareas militares y su participación en la agresión contra nuestro pueblo". Giscard ya no puede ocultarla y en la prensa francesa, incluso la más liberal, no se cuestiona demasiado al aumento de consejeros militares en Mauritania y el reforzamiento de las tropas estacio-

nadas en las bases de Senegal (1.100 hombres de diversas ramas y 300 llegados recientemente bajo las órdenes del general de brigada aérea Forget, ex jefe del gabinete militar del ministerio de Defensa).

El Frente Polisario ha comprendido el nuevo cambio que experimenta su guerra. "Nos obligará a ser más precisos" nos dice simplemente un dirigente saharauí. En términos técnicos ha significado la aparición de artillería antiaérea y misiles tierra-aire en las columnas del ejército saharauí. El alcance político es aún más drástico. Desde los raids aéreos de la segunda quincena de diciembre (días 15 y 18), el conflicto ha llegado a un punto de internacionalización donde no se ha escapado tampoco España, o mejor dicho, determinados sectores del Ministerio de Asuntos Exteriores y, según denuncian los dirigentes del Frente Polisario, autoridades militares que han permitido el uso de los aeropuertos canarios para el repostaje de los "Jaguar" empleados en las agresiones últimas.

Francia cae en la trampa

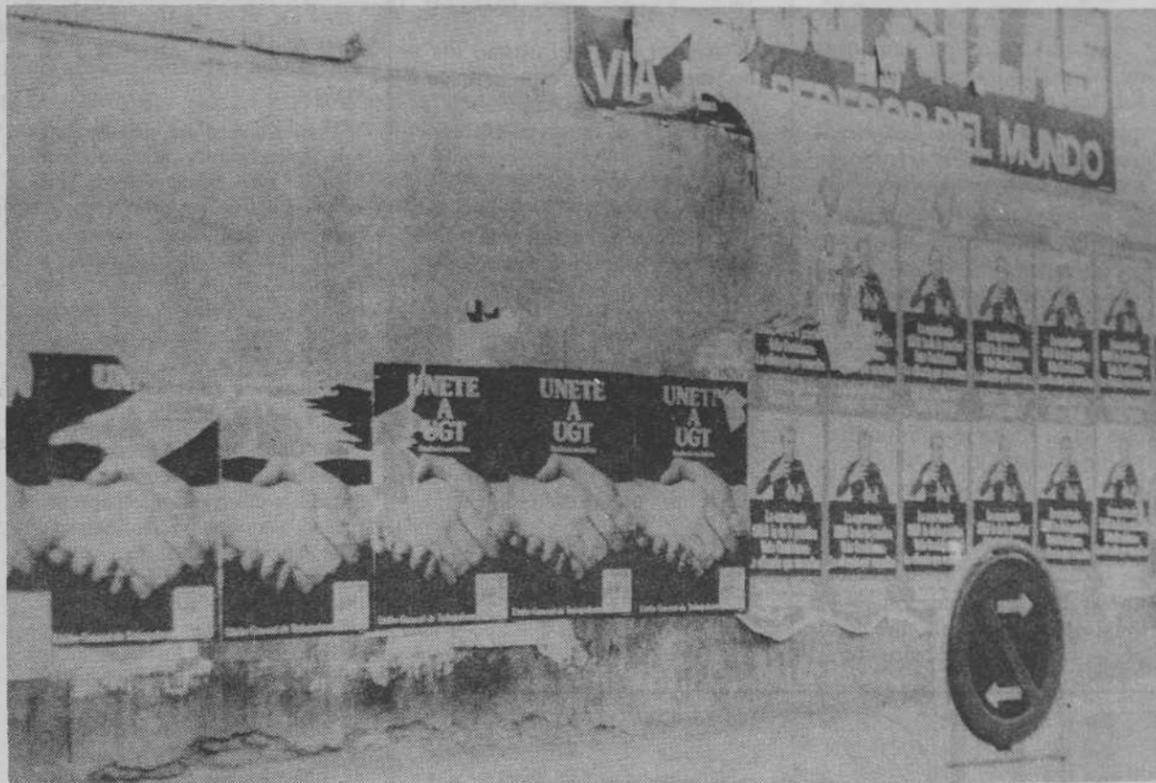
En el desierto, las columnas saharauíes no han interrumpido sus incursiones sobre el triángulo de Zuerat, en Mauritania, ni sus operaciones en el sur de Marruecos. Paso a paso, los franceses caen en la trampa. Desnudados en el terreno diplomático, su única salida es el empantanamiento militar progresivo. Guiringaud sabe lo que hace cuando ataca a Argelia. Y también Argel lo sabe cuando busca solucionar diferencias con el gobierno español y recuerda el provecho que puede significar la construcción del gasoducto, proyectado hace ya tiempo, que uniría los yacimientos de gas argelinos y las costas españolas. Al atacar al Frente Polisario, los estrategas de esta nueva guerra colonial, saben que detrás de las dunas está esa enorme retaguardia y que es en rigor toda Argelia. Y en Argelia, el núcleo más importante de oposición a la política imperialista sobre la zona. En cada incursión de las columnas saharauíes, en cada declaración del señor Guiringaud, en cada gesto pretendidamente humanitario del señor Giscard cuando se preocupa de franceses desaparecidos — en una zona de guerra —, están jugando los factores de fondo de esta guerra. La cadena se sigue rompiendo por el eslabón más débil.

Luis Ignacio López

Si no se fueren las cosas, el campo municipal de la Romareda podría ser el escenario del primer acto masivo de la campaña de elecciones sindicales en Zaragoza. Y no precisamente con un mitin, sino con un apasionante partido de fútbol que enfrentaría a equipos de la Unión General de Trabajadores

(UGT) y Comisiones Obreras (CC.OO.). La confrontación deportiva, a la que habrían prometido su asistencia algunos ases del balompié y un atlético parlamentario de izquierdas, sería la primera muestra del «fair-play» que va a presidir la contienda electoral que se inicia el próximo día 30 de enero.

Elecciones Sindicales: Todos a por todas



Veinticuatro días después de que el Consejo de Ministros diese el visto bueno al decreto provisional sobre elecciones sindicales, la patronal y los sindicatos obreros de Zaragoza —excepción hecha de la Unión Sindical Obrera (USO) y de la Confederación Nacional del Trabajo (CNT)— llegaron a un acuerdo para fijar el calendario electoral, que va desde el 30 de enero al 11 de febrero, día en que votarán a sus delegados los trabajadores del campo, el comercio y la hostelería. El laborioso acuerdo —fueron precisas no menos de seis reuniones a nivel sólo de sindicatos— daría también sus frutos a nivel obrero, al hacerse público un llamamiento conjunto de cuatro centrales: las ya citadas CC.OO. y UGT, además de la Confederación de Sindicatos Unitarios de Trabajadores (CSUT) y del Sindicato Unitario (SU). En el comunicado se hacía una crítica del decreto gubernamental y se llamaba a realizar las elecciones sindicales. Sólo la CNT —que no va a ir a la consulta electoral de acuerdo con su línea de conducta habitual— y USO, que hizo matizaciones que no fueron aceptadas por el resto de los sindicatos, no firmaron.

15.000 delegados

Las elecciones supondrían, sólo en la provincia de Zaragoza, el nombramiento de unos 15.000 delegados de los trabajadores —si bien algunos sindicatos, como SU, estiman que sólo se elegirá el 50 por 100 de esta cantidad— y la movilización de los afiliados de los cinco principales sindicatos democráticos —CC.OO., UGT, CSUT, USO y

SU—, que totalizan alrededor de 100.000 carnets.

Las cinco centrales sindicales, a mucha distancia de otras organizaciones de más reciente o inexistente trayectoria sindical, han comenzado ya a preparar la campaña, con la formación de comités electorales que cuentan con efectivos que oscilan entre los 18 técnicos que CC.OO. des-

tina casi exclusivamente y por un tiempo a esta tarea y los 3 del SU.

La financiación de la campaña —que todos los sindicatos afirman sufragar con las cuotas de los afiliados y venta de material de propaganda— se hace con cifras relativamente modestas: 1.500.000 ptas. la UGT, 200.000 ptas. la USO (para todo Aragón), unas 300.000 la CSUT (aunque no tiene presupuesto fijo), una cantidad indeterminada el SU y 2.000.000 CC.OO., que es el sindicato que reconoce gastar más dinero en estas elecciones.

Para dar una idea del volumen de propaganda que se va a manejar en el próximo mes y medio, digamos que sólo UGT va a pegar 60.000 carteles de gran formato —y una cantidad menor de pasquines pequeños—, mientras que CC.OO. va a manejar una cantidad parecida, además de 300.000 pegatinas, 100.000 programas

electorales, 25.000 programas electorales de rama y 100.000 octavillas de campaña. El peso fuerte de todo este volumen propagandístico —según reconocen las centrales consultadas por ANDALAN— recae sobre los aparatos centrales, que corren con la mayor parte de los gastos de las elecciones a nivel nacional.

Por lo que a mítines respecta, también CC.OO. y UGT se llevan la palma: mientras que los primeros tienen previstos unos 25 en Zaragoza y provincia —3 de ellos de grandes magnitudes y con la presencia de dirigentes nacionales—, UGT asegura que celebrará no menos de 200 actos públicos, contando para ello de forma fundamental con las Casas del Pueblo que tiene abiertas en la provincia.

«Que gane el mejor»

En contra de lo que podría temerse por las confrontaciones

ocurridas anteriormente entre algunos sindicatos —recordar el «match Camacho-Redondo»—, el «fair play» (juego limpio) va a ser la tónica en estas elecciones. Todos los sindicatos consultados aseguran que recomendarán el voto a las centrales «de clase» y que sólo serán directamente beligerantes con los «sindicatos amarillos», a quienes no conceden demasiada fuerza, con excepción de algunos sectores concretos (Sanidad, Piel y funcionarios, por ejemplo).

«Estas elecciones —ha dicho un dirigente obrero a ANDALAN— deben ganarlas los trabajadores, es decir: las centrales democráticas. Los «sindicatos amarillos», desprestigiados y refugio de los últimos restos del Vertical, son los enemigos a batir».

El duelo CC.OO. - UGT

Aunque casi todas las centrales consultadas esperan obtener unos resultados buenos en las elecciones, las previsiones apuntan a una ventaja considerable de CC.OO. y UGT sobre el resto. Estos dos sindicatos no sólo tienen el mayor número de afiliados —CC.OO. iría en cabeza según los datos facilitados por esta central— sino una mayor trayectoria de lucha —caso de CC.OO.— y un sello indeleble de «sindicato socialista» —caso de UGT—.

Para el tercer lugar, muchos observadores dan como ganadora a la CSUT, seguida de USO y SU, sindicato éste último de menor implantación pero que esperaría obtener buen número de delegados en sectores concretos (en comercio, alimentación y madera, por ejemplo).

Sólo CC.OO. y UGT se han atrevido a dar una cifra indicativa del número de delegados que esperan obtener: las dos afirman que van a sacar más del 50 %, o, lo que es lo mismo, más de 7.000 representantes en los comités de empresa.

Pero son los votos de los trabajadores los que tienen ahora la última palabra.

Rafael Fernández Ordóñez

Las reglas del juego

Estas son, en resumen, las normas electorales para nombrar comités de empresa aprobadas por el Consejo de Ministros el pasado día 6 de diciembre de 1977.

Son **electores** todos los trabajadores fijos de cualquier edad (los eventuales en empresas en las que más de un 20% de la plantilla lo sean podrán elegir un delegado por cada 25 trabajadores) y **elegibles** todos los trabajadores fijos, con 18 años de edad cumplidos y con una antigüedad mínima en el centro de trabajo de seis meses.

En empresas de menos de 5 trabajadores fijos, no habrá delegados; en las que tengan entre 6 y 10, habrá 1, si lo decide la mayoría de los trabajadores; en empresas entre 11 y 25, será obligatorio elegir 1 representante, y en las de 25 a 50 trabajadores, 3. El comité de empresa se constituirá únicamente en empresas de más de 50 empleados, con las siguientes variaciones: en plantillas de 51 a 100, el comité tendrá 5 miembros; de 101 a 250, 9; de 251 a 500, 13; de 501 a 750, 17; entre 750 y 1.000, tres delegados más —sobre 21— por cada 1.000 o fracción hasta un tope máximo de 48.

Los **candidatos** pueden ser presentados por los sindicatos

legalmente constituidos o por un número de compañeros igual, al menos, a tres veces el número de puestos a cubrir (por ejemplo, en empresas de 25 a 50 trabajadores, serán necesarias 9 firmas). La **votación** se realizará en el lugar de trabajo, en jornada laboral, y será personal, libre y secreta.

Habrán 2 **colegios electorales**: uno para técnicos y administrativos y otro para obreros cualificados y no cualificados. Los puestos de cada colegio se repartirán proporcionalmente al número de trabajadores de cada uno. Cada empleado deberá votar únicamente a los candidatos de su colegio para cubrir exclusivamente los puestos del mismo.

En empresas de menos de 50 trabajadores, cada elector podrá votar tantos candidatos como puestos haya a cubrir y saldrán elegidos delegados quienes tengan más votos. En empresas de 51 a 250 obreros, se confeccionará una lista única y cada elector votará un máximo del 75% de los puestos a cubrir. En empresas mayores de 250, los trabajadores no votarán candidatos sino listas —sólo se podrá votar una lista—. Cada lista obtendrá un número de puestos en el comité de empresa **proporcional** al número de votos conseguidos.

El rincón del Tión

- **LA GUARDIA CIVIL** estudia la posibilidad de implantar un servicio similar al del 091 para actuar en los alrededores de las ciudades españolas. Varias unidades dotadas de Land Rovers y modernos medios de comunicación están actuando a modo de ensayo en los barrios rurales y pueblos próximos a Zaragoza. El número de teléfono que podría tener en el futuro este servicio ya está previsto: 099.
- **LAS HIJAS DEL DIRECTOR GENERAL** de la Caja de Ahorros de Zaragoza, J.J. Sancho Dronda, propietarias de una tienda de decoración y representantes de Artespaña (empresa nacional de artesanía) en Zaragoza, están amueblando y decorando los apartamentos del Edificio Aragón de Formigal, construidos por la empresa Formigal, S.A. propiedad mayoritaria de la Caja de Ahorros de Zaragoza.
- **LAS EFIGIES DE FRANCO Y JOSE ANTONIO** del Ayuntamiento de Barbastro son de quita y pon. Retirados con ocasión de una visita al alcalde realizada por representantes de partidos de izquierda, volvieron a sus viejos puestos y fastos al ser echados en falta por algunos miembros de la corporación.
- **LOS CINCO SOTANOS** de la titular sede de la Caja en la Plaza de Aragón, podrían quedarse en dos, a la vista de las aguas que están saliendo en los trabajos de cimentación. Parte de los estudios del proyecto fueron realizados por casas suministradoras de fuera de la región, con lo que, a los aproximadamente 500 millones de beneficios que se trasvasarán hacia Focsa, se añadirán probablemente otros muchos que podrían irse a empresas de fuera de Aragón, tal como informó ANDALAN la semana pasada.

Huesca

Impuestos contra el ayuntamiento

La dimisión del concejal Gella, que hay que añadir a las ausencias continuadas de otros corporativos, ha puesto al ayuntamiento de Huesca en el borde del declive sin retorno. El señor Gella, que había sido elegido desde los sindicatos verticales, ha esperado hasta ahora para decidir que no se siente representante de nada, a pesar de que los sindicatos que le eligieron quedaron reducidos a la nada en junio. La crisis del ayuntamiento oscense sólo se va a resolver el día de las elecciones municipales.

La falta de representatividad de los corporativos se ha agravado ahora con la ausencia de fuerza moral que está evidenciando un asunto tan espinoso como el impuesto de radicación. El informe que el pasado mes de agosto publicó ANDALAN sobre las "rebajas" que el Ayuntamiento oscense había hecho con las calles donde tienen sus comercios el alcalde y varios concejales más, creó un profundo malestar entre los demás comerciantes e industriales de la capital altoaragonesa, forzados a cotizar al máximo que prevé la ley.

"Se ha abierto un foso entre los comerciantes e industriales y el ayuntamiento", ha dicho a este semanario un conocido industrial oscense.

El resultado del impuesto no ha podido ser más desconsolador para el Ayuntamiento que todavía preside Llanas Almuédvar. Cientos y cientos de recursos se han alzado contra la aplicación del impuesto y han sido admitidos sin exigir previamente su pago. Hasta mayo, como mínimo, el ayuntamiento de Huesca no va a ver una peseta del impuesto de radicación. Los comerciantes e industriales —algunos tendrían que pagar según el ayuntamiento hasta 800.000 pesetas por este impuesto— saben que en ciudades con arcas municipales más deficitarias que las de Huesca (Zaragoza, sin ir más lejos) no se han aplicado los topes máximos (aparte de que tampoco se han calificado como

establecimientos comerciales o industriales conejeras y naves avícolas, como ha ocurrido en Huesca). En Lérida, por ejemplo, el ayuntamiento rebaja la mitad del impuesto a todos los que paguen en período voluntario.

Así las cosas, el último Pleno municipal se convirtió en "Llanto por un impuesto", hasta llegar a acusar al Gobierno de "coacción", tal como recogía el diario "Nueva España". La "coacción" se refería a la exigencia de recaudar todos los impuestos legales antes que pedir ayudas para cuadrar el presupuesto del año. El ayuntamiento oscense entendió que eso significaba cargar la mano al máximo en el impuesto de radicación y no —como han interpretado en otras ciudades— recaudar por la totalidad de conceptos que prevé la ley.

Cientos de recursos están asentando un golpe bajo al endeble equilibrio del ayuntamiento de Huesca.

L.A.

Preautonomía

Sigue la espera

Después de haber acelerado al máximo todos los trámites, incluso a riesgo de no hacer las cosas bien, el anteproyecto de preautonomía para Aragón sigue empantanado desde los primeros días de diciembre, cuando el Comité Permanente de la Asamblea de Parlamentarios y el ministro para las regiones, Clavero Arévalo, llegaron a un acuerdo sobre su texto.

Pero Clavero ha debido estar tan preocupado por los problemas que planteaba la preautonomía de Euskadi —por un lado los diputados navarros de UCD que no querían unir su provincia a un Euskadi autónomo y por otro la reanudación de la lucha armada por parte de ETA— que no ha encontrado un rato para dar el visto bueno al texto aragonés.

El Consejo de Ministros que se celebrará esta semana podría dar su conformidad al anteproyecto —conformidad oficiosa y que no tendrá reflejo en la referencia oficial de la reunión— que entonces tendrá que ser ratificado por la Asamblea de Parlamentarios. Los miembros del Comité Permanente, dos de los cuales residen habitualmente en Madrid, aprovecharán el pleno del Congreso del pasado día 11 para preparar esta reunión.

Por cierto que la Asamblea no se había vuelto a reunir desde el 29 de octubre pasado, contraviniendo su propio reglamento interno que le obliga a

hacerlo por lo menos una vez al mes.

Tanta demora ha preocupado a los parlamentarios de izquierda. Los del Partido Socialista Obrero Español (PSOE) han enviado un telegrama de protesta al presidente Suárez y Ramón Sáinz de Varanda, senador de la Candidatura Aragonesa de Unidad Democrática, escribió al ministro para las regiones indicando que la paralización supone «una nueva inadmisible marginación para nuestra región, pues no hay ninguna razón para que los problemas vascos impidan la preautonomía aragonesa».

Por el contrario José Ramón Lasuén, diputado de la Unión de Centro Democrático (UCD) por Teruel y presidente del Comité Permanente, no está preocupado y asegura que Aragón no ha sido postergado, sino que incluso el anteproyecto elaborado aquí, ha servido después para otras regiones. Según él, la preautonomía aragonesa podría estar lista dentro de un mes aproximadamente y decretarse a la vez que las de Castilla, Andalucía y el País Valenciano.

Por cierto, que este enero vencen los seis meses del mandato de Lasuén como presidente del Comité Permanente y habrá que elegir a otro que también sea miembro del Comité. Así pues, el nuevo presidente deberá estar entre Antonio Carasol, Jaime Gaspar o Ramón Sáinz de Varanda (PSOE) o Juan Antonio Bolea y León Buil (UCD)

Cella - Santa Eulalia

Discotecas con misterio

Los vecinos de Santa Eulalia (Teruel) mantienen una especie de boicot contra la discoteca "San Francisco", propiedad de Francisco Bronchales. Cuando el propietario se vio obligado a cerrarla tiempo atrás a causa de las pérdidas sufridas en un incendio, el pueblo colaboró económicamente en su reposición. La sorpresa fue grande cuando, al ser de nuevo abierta, los precios de entrada se habían desorbitado. Jóvenes y mayores decidieron no acudir.

Pero el negocio continúa en la vecina Cella, donde el mismo propietario tiene abierta la discoteca "007". Buen negocio, a juzgar por el número de tickets vendidos, que sin embargo presenta dificultades a los acreedores —sean éstos conjuntos musicales, proveedores— y a los empleados, algunos de los cuales han dejado de trabajar por no cobrar y ninguno ha sido dado de alta en la seguridad social.

A.P.

VI Semana Aragonesa

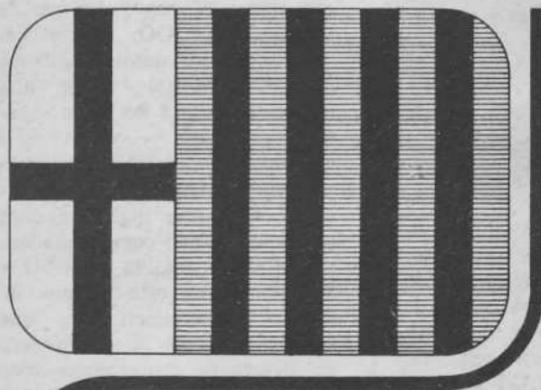
La Autonomía a debate

El próximo miércoles 18, se inaugurará en el Salón de Actos del Centro Pignatelli (Paseo Marina Moreno, 6) la VI Semana Aragonesa organizada por el S.E.A., "Propuestas concretas para un Estatuto de Autonomía de Aragón". El ciclo, que parece tendrá una duración de varios meses, con una sesión semanal cada miércoles, consta de diez ponencias, a cargo de conocidos especialistas aragoneses.

Temas vitales para Aragón como el agua, la energía, el ahorro, la agricultura, la ordenación industrial, los transportes, la comercialización de productos aragoneses, la ordenación industrial, la financiación de la autonomía arago-

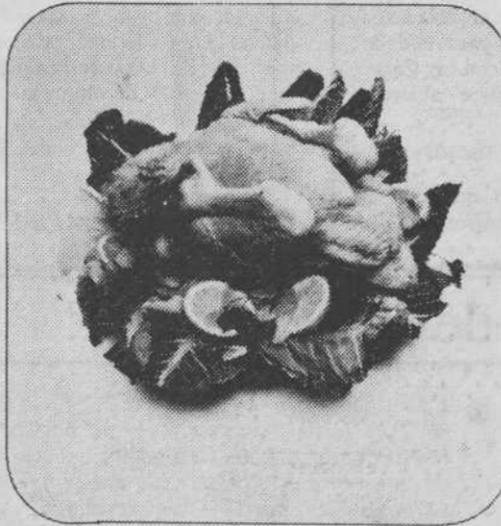
nesa..., serán objeto de estudio y debate durante la Semana que ahora empieza. Como colofón, el S.E.A. prepara la organización de una Jornada aragonesa el 22-23 de abril (S. Jorge) para desarrollar asambleariamente, todas las ponencias, las conclusiones de los diversos sectores estudiados.

El acto de presentación tendrá lugar mediante una Mesa Redonda, en la que participarán los responsables de las ponencias, con el senador de la CAUD, Lorenzo Martín Retortillo: economistas como J.A. Biescas, J.A. Bágüena, J.M. Serrano; ingenieros como Santiago Marraco, Amador Ortiz; sociólogos como E. Grillo, J.L. Fandos; arquitectos...

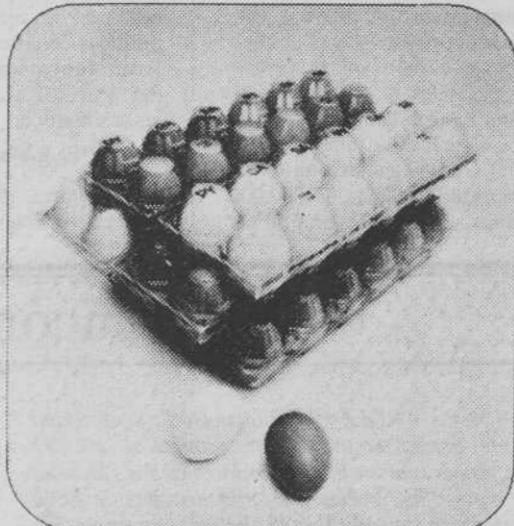


CONSUMA PRODUCTOS ARAGONESES

PYGASA



Pollos PYGASA CRIADOS CON "MIMO"



Huevos PYGASA ENVASADOS EN COLOR RUBI

INCARSA

INDUSTRIAS CARNICAS ARAGONESAS, S.A.

Caja de Ahorros

Sorteo extraordinario de la «democracia»

Con la ultimación del censo de los impositores de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja (CAMPZAR) que podrán optar a la elección de compromisarios y la publicación en la Prensa de su distribución por provincias, comienza la cuenta atrás del tan cacareado proceso de «democratización» de las entidades

de ahorro acordado, por Real Decreto, en el pasado mes de agosto. Las prisas, el secreto y la más flagrante desinformación que envuelven a todo el proceso hacen sospechar que la anunciada «democratización» no va a ir más allá de puro trámite. Una vez más, algo va a cambiar para que nada cambie.

Unos tres meses después de que el gobierno Suárez decidiese que había que «democratizar» las Cajas de Ahorro (Real Decreto de 27 de agosto de 1977), la más importante entidad económica de Aragón, la CAMPZAR —que cerró 1977 con unos 110 millones de pesetas en recursos ajenos—, comenzaba a hacer el censo de los impositores que cumplieren una serie de desconocidos requisitos para poder acceder a la elección de compromisarios.

En los primeros días de enero se filtraba que el censo estaba prácticamente concluido y la Prensa del día 7 publicaba un breve anuncio en el que se informaba, escuetamente, de la distribución provincial de los compromisarios.

Para poder entrar en el sorteo de compromisarios hace falta cumplir un mínimo de tres años como impositor y poseer un saldo no inferior a 25.000 pesetas, al menos durante el semestre anterior a la fecha del sorteo —a celebrar, como ya es público, el próximo día 20 de enero, ante notario—.

Así y todo, persisten las dudas en torno al modo en que se van a elegir los miembros de la Asamblea General, el tiempo de duración de dicha Asamblea y —lo que ya es más grave—, no se ha fijado el número exacto de representantes de los impositores, ya que el Decreto fija que «serán un mínimo de 60 y un máximo de 150».

La más oscura de las nebulosas se cierne, asimismo, sobre las funciones exactas de la Asamblea General. Lo único que de momento se sabe es que se reunirá ordinariamente una vez al año y que en ella participará, con voz y voto, el mismísimo director general, así como una serie de «técnicos» que tendrán voz aunque no voto.

Los trabajadores, a dos velas

Pero si todos son oscuridades en torno a la elección de compromisarios entre los impositores, la cosa no está menos oscura para los propios trabajadores. Sólo después de mucho presionar y mucho investigar, se ha podido saber que su representación en la asamblea, se

limitará a ocho personas... en representación de más de 1.800 trabajadores de todas las categorías. La elección, como en los años dorados del vertical, se va a hacer por categorías —y no por sistema abierto, como habían solicitado reiteradamente (y sin contestación) del Gobierno—.

«El Gobierno —afirma un trabajador de la CAMPZAR— no ha querido tener en cuenta ninguna de las reivindicaciones que las centrales sindicales, especialmente CC.OO. y U.G.T., hicimos en su día para garantizar una auténtica democratización. No va a haber tiempo material para las campañas; las posibilidades de recurso, que nosotros hacíamos llegar hasta el ministerio de Economía, se estrellan ahora frente al propio Consejo de Administración; no se ha aceptado que todos votásemos a todos y, lo que es peor —y esto es muy importante—, se ha hecho caso omiso a nuestra petición de que se articulara un reglamento de garantías que impidiese, por ejemplo, que un consejero cualquiera fuera ascendido —léase «recompensado»— por la Dirección hasta dos años después de dejar de ser consejero. Así las cosas, las elecciones no van a pasar de ser un papiré».

Como quería Alianza Popular

«Otro asunto que no tiene ni pies ni cabeza —continúa— es que en la distribución de compromisarios —100 por cada capital aragonesa y las capitales de Logroño y Guadalajara, así como otros 100 por cada una de estas provincias, hasta un total de 1.000— no se ha tenido en cuenta la proporcionalidad tanto del número de cuentas, como de saldos o de simple población. ¿En función de qué pretendida democracia plantean un igualitarismo dentro de un contexto de tremendo desequilibrio poblacional? La cosa, evidentemente, huele igual a lo que pretendía Alianza Popular en las pasadas elecciones generales».

«Planteado así el sistema —agrega— lo que vamos a tener es una Asamblea de Compromisarios totalmente desinformados, sin elementos de juicio

necesarios para una elección de consejeros. Lo que es tanto como decir que pueden ser fácilmente manipulados por los que hoy son juez y parte en el proceso. Es decir, los actuales consejeros y el propio ejecutivo. Hay que destacar también que el pretendido carácter público que le quieran dar al acto del sorteo no es tal, toda vez que deberían estar presentes tanto la prensa como los parlamentarios, partidos políticos..., en definitiva, el pueblo interesado en saber qué es lo que se va a hacer con su patrimonio».

Demasiadas prisas

La crítica más fuerte que se le hace a este proceso «democratizador» es, sin embargo, las repentinas prisas con que se quiere llevar adelante.

«Para nosotros —afirma el representante de una central sindical con fuerte representación en las entidades de ahorro aragonesas—, la cosa está clara. De un lado, les corre prisa que la cosa esté ya consumada antes de las elecciones municipales, porque no hay que perder de vista que un tercio de las Cajas son municipales, y no van a dejar que ayuntamientos democráticos controlen el proceso. De otro lado, como la actual legislación no contempla la relación que podrá establecerse entre las cajas y las instituciones autonómicas que vayan surgiendo, se centraliza más que nunca el proceso antes de que pueda reivindicarse su control por parte de éstas».

«Así las cosas —concluye—, lo que hay que hacer es, de cara al interior, asegurar una candidatura unitaria que garantice el mayor control posible de los consejos de administración. Y de cara al exterior, hay que conseguir el mayor nivel de información pública posible. Para ello sería precisa la acción pública de todas las fuerzas sociales democráticas y de los representantes del pueblo. Sólo entre todos se conseguiría evitar una dispersión de compromisarios que favorecería, como ya es habitual, a la derecha más reaccionaria».

José Ramón Marcuello



el jueves

La revista de humor que sale los viernes.

También en 1978 con **el jueves** se lo pasará divino.

* Indign MARTIN



«No vamos a ser tan ingenuos de atribuir a la escuela pública americana la responsabilidad de lo que ocurrió en Nueva York durante el último apagón, pero nadie puede negar la influencia de ésta en la mentalidad de los jóvenes americanos que actuaron durante aquella noche». En estos términos se expresaba un articulista de la «Hoja Parroquial» del arzobispado de Zaragoza hace unas semanas. Cosas más peregrinas que éstas

se han a oír de la boca de significados próceres de la Iglesia para defender los 36.000 millones de pesetas de subvención a la enseñanza privada, la mayor parte de ella en manos de órdenes religiosas. Detrás de la bandera de la libertad de enseñanza que la Iglesia y los empresarios han agitado constantemente se esconden toda una serie de intereses creados que pueden ir desde el poder terrenal de la Iglesia hasta casos concretos de especulación urbanística.

Libertad de enseñanza

Libertad de negocio

Ya no existen aquellos niños risueños que con cartera y «donuts» en mano iban andando al colegio. Zaragoza ha crecido y ahora decenas de autobuses recorren todas las mañanas la ciudad tragándose una a una todas las colas de niños para después de más de media hora de trayecto escupirlos en el colegio. La especulación con el suelo de Zaragoza y la aparición de la enseñanza como un negocio claro han alejado a los colegios del centro de la ciudad y los han colocado en las afueras.

La enseñanza sale de la ciudad

Casi todos los nuevos colegios construidos durante los últimos años lo han sido en los barrios residenciales. Se trataba del nuevo modelo de colegio, donde se impartiera una enseñanza de «calidad» y que no tenía por qué situarse forzosamente en aquellas zonas de la ciudad donde viven las clases medias y altas. Por otro lado los terrenos situa-

dos en la periferia de la ciudad ofrecían unos precios más ventajosos que los de aquellos solares en los barrios en que la ciudad crecía.

Este desplazamiento de los colegios, ha tenido varias repercusiones: Por un lado ha proporcionado buenos beneficios a las órdenes religiosas que disponían de grandes espacios en el saturado centro (caso de los Jesuitas, el Sagrado Corazón, las Anas, La Enseñanza, Marianistas y Maristas). Aunque el beneficio ha sido mayor para las inmobiliarias que han adquirido los solares, la ciudad ha perdido la oportunidad de comprar a precios no especulativos unos valiosísimos espacios libres que podrían haber sido destinados a zonas verdes, toda vez que sus propietarios —las órdenes religiosas que llevaban decenios impartiendo una enseñanza cara y clasista en ellos— los tenían sobradamente amortizados. El afán de lucro de estas órdenes, unido a la incapacidad de los distintos Ayuntamientos que no han aplicado un Plan General de Urbanismo

que preveía su aprovechamiento, han dado al traste con una oportunidad urbanística de la ciudad, que habría podido cubrir no pocas necesidades sociales.

Por otro lado los centros nuevos construidos en la periferia han encarecido enormemente su enseñanza. El autobús y los comedores (que para muchos alumnos resultan imprescindibles debido a las distancias) llegan a sobrepasar en la mayoría de los casos los costos reales de la enseñanza como tal, alejando estos centros de las posibilidades de una gran mayoría de padres de familia.

Como contrapartida, la situación en los barrios periféricos es desastrosa. Un barrio como San José con 80.000 habitantes no dispone más que de 2.810 puestos escolares. Otros barrios se ven poblados de academias pirata que sin los medios necesarios para impartir la enseñanza se aprovechan de la penuria escolar de los barrios. Los mismos centros reconocidos en muchos de estos barrios —que curiosamente no suelen perte-

ner a órdenes religiosas— se han instalado en garajes y bajas de edificios, sin reunir las condiciones mínimas de calidad de la enseñanza.

En la provincia por otro lado, lo que ha distinguido la situación de la enseñanza ha sido su precariedad. Es más, uno de los factores que ha acelerado la irracional emigración ha sido la falta de puestos escolares en las cabeceras de comarca. En la provincia, la mayoría de los centros escolares pertenecen a la enseñanza estatal, mientras que en la capital la proporción se invierte totalmente a favor de la enseñanza privada. Tan sólo un 30% de la población escolar en la ciudad de Zaragoza está en centros estatales y ello gracias al pequeño empujón que la enseñanza estatal ha pegado en los últimos años. Unos centros estatales que han tendido a ajustarse a las necesidades sociales de los barrios de la ciudad (Balsas de Ebro Viejo, Picarral, La Magdalena, Delicias...) aunque a veces no hayan faltado presiones para que se construyeran centros estatales

en zonas residenciales como Romareda, donde ya existen varios centros privados.

En definitiva, mientras la creación de puestos escolares que el crecimiento de la ciudad requería se realizaba bajo cualquier planificación que tendiera a llevarlos fuera de las zonas de residencia, la enseñanza se ha encarecido enormemente y muchos padres de familia se han visto obligados (debido a la escasez de puestos escolares económicos en los barrios) a llevar a sus hijos a colegios caros.

Caros y subvencionados

Mientras que en el Paseo Ruiseñores, «zona de atención social» (?), hay centros subvencionados, en el Barrio de San José, por ejemplo, solamente hay dos y en la zona de La Alfranca, ninguno. Otras veces las subvenciones se dirigen a colegios de «mucho carácter» situados en el centro de la ciudad, como son El Terrenal, El Carmelo y el Santa Ana.

colegios situados en la zona, no precisamente en zonas como el Salvador Sagrada Familia.

centros que siguen manteniendo una enseñanza cara, a los complementos que exige la gratuidad —entre 1.500 ptas. por comedor, 400-600 por transporte y otros exóticos como uniformes... etc.— que sitúan los totales entre 3.000 y 4.000 ptas. al mes o debido a estar acogidos al régimen de «ayuda al precio», las cosas no impiden que la zona se encarezca progresivamente.

de esta manera, los colegios de solera más clasista han sido los que se han acogido al régimen de subvenciones al precio de poder mantener la «clase», como el Colegio de los Agustinos, La Rosal, Jesús y María o Carrión. Es difícil imaginar la «función social» que los centros pueden cumplir.

control de la FERE a la hora de repartir las subvenciones entre los centros religiosos subvencionados. De 76 colegios subvencionados en Zaragoza y alrededores el curso pasado, 60 pertenecían a Ordenes religiosas o Centros Eclesiásticos. La atención al caso de las Hermanas de la Caridad de Santa Ana, que tienen dos centros en la ciudad de Zaragoza y cinco en la provincia, ellos subvencionados.

Logia gota a gota

firmas del Pacto de la zona despertó una fuerte presión de la patronal de la zona —respaldada por la Iglesia— que impidió un aumento mayor de las subvenciones al socaire de la zona de la «libertad de la zona». El compromiso suscrito por el Gobierno de crear nuevos puestos escolares sembrar los cimientos de las mayores fuentes de ingresos de las órdenes reli-

la verdad es que no era tanto. Efectivamente, en el Pacto de la Moncloa se acordó de 400.000 nuevos puestos escolares, pero no se crearon de los 320.000 que se necesitan en estos momentos y no estén computados. Tenemos en cuenta que el paso debería de ser el de crear éstos centros, los

el Paso de... hay... dos... por... en la... is... rigen... i... (tro... «Terc... nta...

puestos nuevos se verían reducidos a 80.000. Por otro lado según un informe del propio Ministerio de Educación y Ciencia, en estos momentos serían precisas 600.000 plazas nuevas para conseguir atender a los niños insuficientemente escolarizados. En realidad lo que más ha asustado a la FERE ha sido la posibilidad de un mayor control sobre los centros actualmente subvencionados. Ello supondría la caída de reinos de taifas como la Obra Diocesana de Santo Domingo de Silos del Canónigo Matute, que ya en el año 1974 disfrutó de más de 30 millones de pesetas de subvención.

La pataleta en la que han participado dignísimos prelados como Elías Yanes junto a políticos de solera derechista como Hipólito Gómez de las Rocas, no se atiende sin embargo a muchos datos concretos. Reivindica sencillamente el papel predominante de la Iglesia Católica en la vida social del país o el mantenimiento de las órdenes religiosas a costa del dinero de todos los españoles.

La intervención del Arzobispo de Zaragoza, Elías Yanes, ha sido destacada en varias Hojas Parroquiales. Ha intervenido en un ciclo sobre la libertad de enseñanza, en la Parroquia de Santa Engracia, de la que son destacados feligreses, Sancho Dronza, director de la Caja, Cremades Royo, procurador franquista y miembro del Consejo de Administración de Eléctricas Reunidas, y Sánchez Ventura, uno de los propietarios del fenecido «El Noticiero» y adalid de la lucha contra la enseñanza pública.

Sin embargo, en los medios sindicales de los profesores de colegios privados se denuncia la campaña de «libertad de enseñanza» como una farsa.

A los tradicionales despidos que se han conocido en nuestra ciudad en varios colegios —recordemos el caso de La Sagrada Familia— se unen las constantes presiones para que los profesores —trabajadores de la enseñanza— se ajusten al «ideario del centro». Cosa que resulta curiosa, cuando en muchos centros subvencionados, los profesores son pagados teóricamente por el Estado, y no por los propietarios. Un despido que adquirió cierta notoriedad entre los profesores fue el de Antonio Muniesa, profesor del Colegio Montearagón (Opus), que fue despedido por no seguir el «espíritu del centro». Espíritu que puede llegar a absurdos

semejantes como obligar a las profesoras a tener que dar clase con faldas.

Con la campaña reciente, las presiones han aumentado. En el colegio «Los Salesianos» de Zaragoza, todos los profesores han recibido una carta de su director —Juan José Ganuza— en la que de una forma sibilina se les coacciona para que se definan en torno a la enseñanza privada con frases como ésta: «no se puede, no se debe tener a un profesorado en la privada sin un mínimo de clarificación de ideas, puesto que la ideología es el centro de la educación», la circular hace extensivo el aviso a los padres.

El dinero de la Iglesia

Si bien resulta criticable la falta de criterios sociales con que en muchos casos las órdenes religiosas han montado sus negocios de la enseñanza —cosa normal en cualquier actividad lucrativa— resulta desconcertante que haya sido el Estado quien haya favorecido este proceso, usando para ello dinero de todos los contribuyentes.

El argumento utilizado para apoyar a la enseñanza privada ha sido el conseguir la gratuidad y la escolarización total de la población escolar. Sin embargo esto no dejará de ser una ilusión mientras la enseñanza privada siga rigiéndose por criterios clasistas o especulativos. Efectivamente, a pesar de que las subvenciones han pasado de ser 5.500 millones en el curso 1973-74 a 36.000 millones en el 1977-78, la enseñanza se ha encarecido constantemente, no solamente por las distintas cuotas que el ministerio ha ido autorizando por presiones de la patronal (que en el caso de la enseñanza recibe el piadoso nombre de Federación Española de Religiosos de Enseñanza —FERE—) sino por las distintas trampas e ilegalidades que los propios centros han introducido. A este respecto podemos recordar cómo el director del Colegio Santo Domingo de Silos tuvo que devolver a los padres que reclamaron mil pesetas que les había cobrado ilegalmente.

Moviendo unas veces resortes políticos (no olvidemos que el presidente de la FERE, el Padre Agustín Fuertes, es diputado por León de UCD y ya estuvo en las pasadas cortes franquistas) o presionando sobre padres, profesores y ministerio con la amenaza del cierre de colegios, la FERE ha conseguido aumentar constantemente las subvenciones, al tiempo que encarecía

la enseñanza. Primero fueron las cuotas de 375 ptas. (que todos los centros cobran religiosamente), luego han sido las subvenciones «al precio», que consisten en una ayuda de 265.000 ptas. al año por aula a cambio de reducir una parte de la cuota del alumno. Con este tipo de subvenciones no se garantiza en ningún caso la gratuidad. Ni siquiera la enseñanza barata.

Por otro lado, las subvenciones han influido fuertemente en el desarrollo educativo del país, comiéndose buena parte del ya de por sí escaso presupuesto de Educación y Ciencia. Así el año 1977, éstas alcanzaron la cifra de 23.000 millones de pesetas, frente a los 9.000 millones para los centros estatales o 15.000 millones para las Universidades. Ese mismo año había en el Estado, según fuentes sindicales, 40.000 enseñantes en paro por falta de puestos escolares.

Si la gratuidad aparece más lejana cuanto más se aumentan las subvenciones, otros objetivos de la Ley de Subvenciones no quedan mejor parados. Así cuando se creó la Ley, se fijaron como requisitos el que estos centros se atuvieran a las normas pedagógicas de la nueva LGE y por otro lado el que cumplieran una función social en aquellas zonas o barrios a los que la enseñanza estatal no podía llegar.

No ha existido ningún control sobre el cumplimiento de estas condiciones. Cosa lógica, pues ha sido la propia FERE (a través del Sindicato Vertical) quien ha seleccionado los centros a subvencionar.

El negocio es el negocio

A estas alturas resulta difícil poner en duda que lo que se baraja detrás de la enseñanza privada es un negocio. Un negocio de muchos millones.

Tantos, por ejemplo, como han podido proporcionar a determinadas órdenes religiosas la venta de sus céntricos solares, la mayoría de los cuales han ido a parar a las inmobiliarias de más solera de la ciudad, para su mejor especulación. Aparte, hay métodos más simples de convertir la enseñanza en un negocio, como son los ya mencionados de comedores, transporte, material, de los que ANDALAN ya ha informado en números pasados. Y hay otros más complejos y sofisticados que pasan por el apoyo de una fundación o institución o

a través de las mismas asociaciones de padres.

Este sería el caso de la mayor parte de los colegios del Opus Dei, de los que en Zaragoza tenemos dos ejemplos: Sansueña y Montearagón. La operación se realiza a través de dos empresas íntimamente ligadas; «Fomento de Centros de Enseñanza, S.A.» y «Federación de Entidades Inmobiliarias, S.A.». Al ingresar el niño en el colegio que regenta la primera empresa, el padre debe de entregar una cantidad (que oscila en torno a las 50.000 ptas.) con la que adquiere participación en la segunda empresa —la inmobiliaria— renunciando, eso sí, a dividendos y ampliaciones de dicha sociedad. Mientras tanto, las acciones de la empresa de enseñanza, que es quien controla el negocio, suelen estar repartidas entre la junta de fundadores y no pueden venderse en la bolsa. La inmobiliaria, al mismo tiempo, suele recibir numerosos créditos y ayudas estatales en consideración al carácter social de sus obras y suele ampliar su capital al 1 por 7 todos los años.

Incluso alguno de estos centros ha llegado a estar subvencionado por el Estado. En colegios españoles del Opus se ha dado el caso de que los directores del centro recomendaban a los padres y alumnos la doble matriculación de sus hijos en EGB y en Formación Profesional, a fin de poder cobrar las subvenciones por alumno dos veces. Con procedimientos como éste, en un plazo de 20 años se puede calcular un beneficio de 4.000 millones netos.

Las mismas subvenciones refuerzan el negocio de la enseñanza. Desde la Seguridad Social, parte de cuya cuota por profesor-religioso va incluida en la subvención estatal sin estar en muchos casos afiliados a la misma, hasta las ayudas para la amortización de los centros, que no impiden que las órdenes religiosas puedan especular con ellos una vez amortizados.

Así las cosas, con la gratuidad como un objetivo cada vez más inalcanzable, las subvenciones que este año ha conseguido la patronal, suponen de hecho un freno a las posibilidades del desarrollo educativo del país, al tiempo que mantienen en pie —junto al poder terrenal de la Iglesia— uno de los negocios menos claros que hemos heredado del franquismo.

Enrique Ortego
José Luis Fandos



Aragón

Sin armas y sin hombres

Ha muerto el somatén

Con el año 1977 han desaparecido los últimos somatenes (grupos civiles armados) que existían en la provincia de Zaragoza. Boquiñeni, Pedrola, Cabañas de Ebro, Quinto y Fabara reunían 55 hombres armados a las órdenes directas del jefe de puesto de la comandancia de la Guardia Civil de la localidad o del pueblo más próximo. Se acaba así, con una institución de siglo y medio de antigüedad que siempre ha estado al servicio de las clases sociales en el poder.



Sin tricornio y sin uniforme, pero con arma larga. Así era el somatén.

A principios de la década de 1830 la burguesía liberal y desamortizadora crea una institución llamada la Milicia Nacional, compuesta por personal civil armado, para repeler los ataques carlistas a los territorios y propiedades eclesiásticas desamortizados y compensar, así, la antigüedad de movimientos de la guerrilla carlista frente a la lentitud de los ejércitos liberales.

Los somatenes son de derechas

Inicialmente, la Milicia Nacional es una institución liberal y progresista, formada por pequeños y medianos propietarios de la tierra. Una de las primeras medidas que todos los gobiernos reaccionarios y conservadores del siglo XIX tomaban, siempre, era la disolución de la Milicia. Narváez, conservador, para contrarrestar el poder, la Milicia Nacional daría carta de naturaleza a otro cuerpo rural, militarizado ya,

que sería la Guardia Civil.

A finales del siglo XIX y principios del XX, con el auge del movimiento obrero en Cataluña, los empresarios catalanes, aprovechando la estructura orgánica de la Milicia Nacional, forman unos cuerpos armados con el fin de reprimir las primeras huelgas salvajes. Les darían el nombre de somatenes. A partir de entonces y, sobre todo, en la dictadura de Primo de Rivera los somatenes alcanzaron un gran desarrollo en los medios rurales colaborando siempre con la Guardia Civil.

Acabada la guerra civil, en la mayoría de los pueblos de Aragón quedan constituidos somatenes, que están formados por 10 hombres y un sub-cabo a las órdenes directas del jefe de puesto de la comandancia de la Guardia Civil más próxima. Cada uno de los miembros del somatén está dotado de un arma larga y la munición correspondiente que guardan en su propio domicilio.

Nadie quiere ser del somatén

La desaparición de los somatenes se ha debido fundamentalmente al rechazo de la población a pertenecer a este cuerpo. Cuando los componentes del somatén formado en 1948 han ido desapareciendo físicamente, ya no se ha encontrado otro personal para sustituirle. Acaso en las familias de mayor afectividad al anterior régimen los hijos heredaban el puesto del padre. Una frase del cabo o el sargento de la Guardia Civil parecida a: "Como no hay nadie, ¡Quédate tú mismo la escopeta!" servía como incorporación involuntaria de un nuevo miembro al somatén.

En su mayor parte han sido todos pequeños agricultores propietarios de sus tierras y algún que otro comerciante. Eso sí, "adictos al régimen", como todavía dicen sus vecinos. Algunos de los miembros de distintos somatenes llegaron a ser alcaldes de su pueblo. En Cabañas de Ebro lo fue uno, en Pedrola dos, y en otros pueblos, algunos llegaron a ser concejales o de la Hermandad,

y casi todos pasaron por el Consejo Local del Movimiento. Sin embargo no se conocen casos en que por su pertenencia al somatén hayan podido disfrutar de alguna prebenda oficial.

En los últimos años ha sido una institución decadente. El armamento, viejas espingardas, no son siquiera reglamentarias y la munición que se gastaba en las prácticas de tiro anuales, realizadas bajo los órdenes del jefe de puesto de la Guardia Civil y a las que ya no se presentaba nadie, no era repuesta por que ya no se fabricaba.

Miembros de la Benemérita han señalado que incluso para algunos componentes del somatén, especialmente los más ancianos, su pertenencia al mismo les suponía un auténtica molestia, que se dejó notar en la última acción realizada por los somatenes de la Ribera del Ebro y del Jalón en la búsqueda de los restos de un avión norteamericano estrellado hace cinco años en las cercanías de El Buste, en el somontano del Moncayo.

La desaparición del somatén hay que relacionarla con el fin de un sistema autoritario a ultranza que temía más al enemigo de dentro que al de fuera. La mayor parte de los jóvenes de los pueblos en los que hasta ahora había somatén, no conocían esa palabra. Las personas, adultas incluso, que la conocían no sabían que en sus pueblos existiera esa fuerza armada y los que lo sabían e incluso pertenecían al mismo, prefieren ignorarlo. Sin armas útiles, sin munición para reponer y sin personal que quiera alistarse, así se han muerto los somatenes.

J.L.F.



Mequinenza

El muro de la desvergüenza

"Si la Enher acaba contruyendo el muro de protección del casco viejo de Mequinenza tal como lo prevé el proyecto, nos convertirán a la fuerza en catalanes", afirma en su escrito de alegaciones un grupo de mequinenzanos que no quieren ver desaparecer bajo las aguas la carretera que les une con Fayón y Fabara. Pero el muro que la Enher pretende construir para poder embalsar hasta la cota 70 guarda muchos más misterios. Por ejemplo, que su piedra angular vaya a ser la iglesia, desalojada por las bravas con la bendición de monseñor Cantero "porque había peligro de que se hundiese".

En el Boletín de la provincia del 16 de diciembre, Enher presentaba su proyecto de muro para proteger lo que queda de Mequinenza por encima de la cota 70, alegando que este muro es lo único que queda por cumplir del convenio que firmó la hidroeléctrica nacional con el pueblo en 1967. En el escrito de alegaciones presentado por un grupo de vecinos se desmonta paso a paso el argumento, hasta demostrar que casi nada de lo prometido se ha hecho realidad.

El muro se hace necesario para la Enher a fin de explotar al máximo el embalse de Ribarroja. Pero en lugar de proyectar ahora el muro prometido en 1966 —que entonces le hubiera costado al INI más de 500 millones— trata de edificar ahora uno por menos de siete. "Con el muro primitivo no habría hecho falta ningún desplazamiento de población —afirma el escrito de los vecinos— mientras que con éste se pretende de forma clara inundar todo el pueblo viejo, y hacer desaparecer definitiva-

mente nuestras raíces históricas". Raíces que tras la expulsión —por muchas vías— de los habitantes del pueblo viejo, se hallan convertidas en un montón de ruinas y calles sin servicios a cuya reposición, magnánimamente, Enher piensa atender con cuatro millones y medio en dinero de hoy. (La cifra estaba fijada en pesetas del 66 en el convenio).

Si el muro se construye como reza el BOP, el 55 por ciento del viejo Mequinenza quedaría anegado, lo que significa un fraude a la historia del pueblo que más ha luchado por su supervivencia en Aragón: si un embalse coge más de la mitad de una población, la empresa viene obligada a reconstruir un pueblo completo y no a petachear al estilo de lo que ha pasado en Mequinenza. El muro pactado en 1966 no hubiera obligado a recorrer el viacrucis que ha padecido este pueblo, ahora sin jóvenes, sin minas, sin puestos de trabajo y con un duro enfrentamiento entre los vecinos.

P.L.



**La libertad está
en tu mano
VEN CON NOSOTROS
PSOE**

(Partido Socialista Obrero Español)

Sede: Coso, 157, pral. Tel. 39 30 15
Casa del Pueblo de Delicias: Alonso de Aragón, 5. Tel. 33 11 99
Casa del Pueblo de Torrero: Venecia, 24
Juventudes Socialistas: Coso, 157
Casa del Pueblo Arrabal
Valle de Zuriza, 18

elvira y barbero

ENVASES METÁLICOS



SAN JUAN Y SAN PEDRO, 7
TEL. (976) 29 39 60

BRUNO SOLANO

APUNTES-FOTOCOPIAS
OFFSET - MULTICOPISTA
ENCUADERNACIONES

Bruno Solano, 8
Teléfono 35 05 56
ZARAGOZA-6

Casa especializada en artículos
para cama y mesa

LENCERIA FINA

La Perla

ANTIGUA CASA DE VELA

Plaza de Sas, 4 - Tel. 23 33 46
ZARAGOZA

Se está produciendo en todo el mundo un progresivo movimiento de interés, revalorización y apreciación de las artes populares, una búsqueda de nuestros orígenes y tradiciones auténticas, espontáneas y sin mistificación. Esto se tiene en cuenta no sólo desde el punto de vista del museo y del

coleccionista, sino del todavía vivo de objetos que en trance de desaparición viven aún y se usan más o menos modificados. Sin embargo este interés por las formas de expresión popular llega algo tarde y quienes por gusto o trabajo recorran los pueblos de nuestra región habrán podido darse cuenta que poco a poco se están extinguiendo nuestras artesanías tradicionales.

Las artes populares en Aragón Todavía se pueden salvar

María Isabel Alvaro Zamora



La gravedad de la situación es tal, que realmente hay que enfrentarse urgentemente a ella si es que se quiere llegar aún a tiempo de salvar algo. No es un absoluto exagerado decir que las semanas o meses que pasan van dejando en el pasado lo que debía ser aún actualidad.

El butano contra la cerámica

La paulatina desaparición de las artes populares va unida a la extinción de las formas de vida tradicionales. Las nuevas formas de vida difundidas durante el siglo actual por todas partes han incidido fuertemente en los hábitos conservadores del pueblo, haciendo que desechara sus costumbres de siempre y las cambiara por otras más modernas, homogéneas y anodinas.

Elo ha traído consigo una sustitución de útiles, un cambio de materiales y la subsiguiente falta de mercado para la artesanía tradicional. En el campo concreto de mi trabajo, el de la cerámica, los frigoríficos y las cocinas eléctricas y de butano han desterrado el uso de cántaros y ollas, antes abundantes en los ámbitos rurales. Nuevos materiales, porcelanas, plásticos y vidrios los sustituyen.

En el terreno textil, las fibras, el nylon, los tejidos más ligeros y que ocupan menos espacio han desplazado a las mantas, tejidos y bordados artesanales. Y otro tanto ocurre con los muebles de madera, los objetos de cobre y hierro, las labores de esparto, cáñamo, etc...

Otros de los factores condicionantes de la paulatina extinción de las artes populares han sido los impuestos y la falta de rendimientos. Gravamen demasiado fuerte el primero, ya que se les ha considerado a menudo como industrias de alto nivel de producción frente a la patente realidad de que casi no daban para vivir. Por ello sus artífices se han orientado hacia otras profesiones, han abandonado sus oficios o no han encontrado quien quisiera seguirles, prefiriendo sus mismos hijos trabajos más ventajosos.

Ha ocurrido también en ocasiones que las corrientes "modernas" han mistificado y modificado las formas, decoraciones y usos, orientándolos hacia aquello que podía ser más atractivo para la venta y el mercado, fuese o no auténtico.

El panorama actual resulta bastante desolador. Son muy pocos los que quedan, casi todos mayores, algunos ya retirados y otros a punto de hacerlo. Los jóvenes o de mediana edad escasean y sería precisamente con ellos con los que tendríamos que contar

a la hora de prolongar con su enseñanza las artes populares aragonesas. Y por suerte varios son los que lo harían gustosos.

Lo que debería mantenerse

A continuación doy una breve relación de aquellas artes populares aragonesas que existentes todavía es preciso de alguna manera mantener. Naturalmente se trata de una rápida reseña de algunos de sus tipos, susceptible de ampliación o cambios y abierta a cualquier idea mejor.

La **cerámica** aragonesa presenta tres apartados principales: los de la cantarería, la ollería y la cerámica de vidrio estannífero. La cantarería se ha hecho de dos maneras distintas, a mano o por urdido, que es la forma más primitiva correspondiente al tipo de alfarería de Calanda, Sestrica y otros centros, y a torno, movido por el pie, que es la forma más corriente y con mayor número de seguidores. Ambas versiones podrían tener su continuación hoy ya que hay alfareros dispuestos para ello.

La ollería ha presentado un buen número de versiones. De lo poco conservado hasta el presente destaca Naval por la todavía "juventud" de sus alfareros, pero entre los que abandonaron el oficio algunos querrían volver a él.

La cerámica de cubierta estannífera es la de mayor variedad de formas y decoraciones. En este momento sólo nos resta el ejemplo de Teruel y Muel que muy bien podrían seguirse en sus auténticas y

muy características formas. Otras alfarerías, como las de Calatayud y Villafeliche podrían por su parte revivirse. Los tipos podrían ser muy diversos, desde la vajilla a los objetos decorativos religiosos y profanos o la azulejería.

En cuanto a los **tejidos** el campo es menor. De colorido escaso y rotundo, y tema simple y reiterativo son los tapices y alforjas de lana del Pirineo (en Guaso, cerca de Ainsa queda un telar activo). En la provincia de Teruel los telares de Iglesuela del Cid, Fortanete, Cantavieja y Parras de Castellote nos presentan motivos de coloridos muy vistosos, hechos también en lana. Dentro de este apartado podríamos incluir las alfombras de nudo (Rubielos de Mora), labores de calceta, etc... La existencia de telares antiguos abandonados o en desuso en el Pirineo sería de tener en cuenta a la hora de su revitalización.

Los trabajos de **hierro** derivan de la labor de los rejeros especialmente turolenses, de Albarracín y Teruel mismo. El **cobre** se sigue obrando en Graus en una gran variedad de objetos martillados, como chocolateras y cazos.

En la **madera** destacan especialmente las sillas y mesas, talladas y decoradas a mano, de las que existe una gran tradición y se mantiene aún en pueblos turolenses como Urrea de Gaen, Andorra, Albalate o Miravete de la Sierra. El campo de trabajo dentro de este material sería muy amplio.

Las labores de **esparto**, **cáñamo** y **mimbre** proporcio-

nan aún gran variedad de alforjas, capazos, cestos y canastas. Hay también alfombras de pita, asientos hechos en anea, alpargatas, etc... Dentro de esta especialidad destaca también por lo conservado la provincia de Teruel.

Otras variedades artesanales de antiguo importantes, como el vidrio, podrían intentar revivirse.

Dentro de todas estas actividades quedan algunos artesanos que las practican aún y podrían transmitir sus técnicas y conocimientos, y otros ya jubilados o de mediana edad que hace años que abandonaron el oficio, pero que volverían a él.

Posibles medios de conservación

En el momento actual la única posibilidad de que las artes populares no se pierdan en Aragón se centra en la ayuda de los medios oficiales. Ayuda que se dirigiría en dos sentidos:

-Que continuaran los artesanos en los oficios que han de abandonar por falta de rentabilidad.

-Lograr que no se perdieran con ellos las tradiciones decorativas y técnicas que tan bien conocen.

Ambos objetivos sólo pueden lograrse conjuntamente con la creación de una o más Escuelas de Artes Populares aragonesas.

Para estas escuelas habría que contratar con carácter fijo y remuneración digna a unos cuantos de ellos, para

que enseñasen las distintas formas de hacer una cerámica en Aragón, a torno o a mano, sin decoraciones, con ellas y con vidriados plumbíferos o de estaño (p.e. los de Lumpiaque y Jarque lo harían). O los tejidos de Huesca o Teruel, la manera de trabajar el cobre o el hierro, la madera, y así tantas otras cosas.

Además de estos artesanos fijos podría haber otros contratados con carácter temporal, en periodos más o menos largos, sobre todo aquellos que por edad no pudieran hacer otra cosa. Todos enseñarían a quienes se matriculasen en estos cursos y quisieran a su vez continuarlos. Los cursos podrían tener una duración similar a los de la enseñanza general y habría que establecer un mínimo de años de duración para que saliesen plenamente formados en cada una de las especialidades.

Habría que plantearse que estas enseñanzas no fueran únicamente prácticas, sino que se acompañaran también de otras teóricas relacionables con la materia, que les proporcionasen un conocimiento más amplio sobre cada artesanía a nivel nacional o general.

Con el mantenimiento del arte popular aragonés se lograría no sólo seguir haciendo los tejidos, alfarería o multitud de objetos que constituyen nuestra cultura regional, sino asimismo que siguiese la evolución de estas artes en concordancia con el momento presente. Se llegaría así a un arte popular aragonés a la vez tradicional y vivo.

Esta Escuela de Artesanía tendría sin embargo que desarrollar una labor más amplia de cara a la población no participante. Mediante exposiciones sucesivas que facilitarían el conocimiento del arte popular aragonés, ciclos de conferencias que lo divulgaran, patrocinio de investigaciones que rescatasen lo ya perdido y que lo difundiesen en publicaciones asequibles a todos.

La inversión que tuviera que hacer el organismo que se encargase de ello podría verse en parte recompensada por la venta de la obra hecha, las matrículas de los cursos o la venta de las publicaciones, cuyos beneficios redundarían en la misma Escuela.

Además creo que es fundamental el resaltar la obligación que tienen las Instituciones oficiales de tratar de salvar nuestra tradición y arte popular.

Y sugeriría que dicha Escuela o escuelas se situaran en el casco antiguo, reaprovechando edificios de interés artístico y monumental, que de otra manera, sin habitar, están muertos y se hundén poco a poco. Esto, a su vez, los revalorizaría.

Andalán y las 8 artes liberales

Música

Carlos Puebla Crónicas de la revolución

Guarachas, guajiras, sones... Las canciones que a mediados de los sesenta, y sin que conociéramos nada de sus creadores Carlos Puebla y Los Tradicionales, tarareábamos a medias, mal aprendidas: "... Aquí se queda la clara, la entrañable transparencia, de tu querida presencia comandante Che Guevara..." "... Pero la reforma agraria va, de todas maneras va..." "... Y se acabó la diversión, llegó el comandante y mandó parar..." "Para la leche que da la vaca, que se la tome el ternero..."

Imagino que serían las zandajas económicas de los circuitos previstos desde Madrid las que no permitieron que Carlos Puebla y Los Tradicionales actuaran en los bajos del Mercado Central en los primeros días del Museo de la Resistencia Chilena. En el Teatro Principal todo estaba fuera de su contexto; sin embargo, al menos en las dos sesiones a las que pudimos asistir, el cuarteto se encontró con un público entre respetuoso y divertido que dialogó con el escenario a pesar del león rampante que sube y baja.

Entre sesión de tarde y sesión de noche, Santiago Martínez, voz segunda y guitarra acompañante, nos contaba la historia musical del grupo. Pedro Sosa, voz primera del coro y maraquero, estaba pendiente del coñac. Rafael Lorenzo, marimbuola (especie de contrabajo primitivo oriundo de África), hablaba de su úlcera. Y Carlos Puebla no se explicaba cómo en este país de tantos periódicos, él, que se lee todo, no encontraba noticias sobre Cuba: Todos escriben sobre Camboya y Vietnam y todo eso no lo entendía bien hasta que pudiera tener en sus manos el "Gamma" o "Juventud Rebelde".

En una conversación, Carlos Puebla mantiene la misma posición de "cronista de la revolución" que en la presentación de sus temas en los recitales; y siempre, y ante todo, "yankees no"... Ha venido escuchando la radio del

coche y considera terrible la situación de la música española: todo está colonizado, va a marcharse sin conocer la música popular española.

Cuando ponemos en marcha el magnetófono, se está hablando de "canción panfleto"...

Si soy sincero he de reconocer que he escrito muchos panfletos, pero no creo que sea algo como para echarse las manos a la cabeza: Martí escribió panfletos, cualquiera escribe panfletos en circunstancias parecidas a las de los primeros días de la Revolución. Había días en que era necesario escribir cinco canciones y, además, cantarlas... Por entonces se hacía periodismo musical. Recuerdo a un periodista uruguayo que ya murió, Julio Sánchez (le llamábamos "pelo duro") que en sus crónicas de entonces decía ir todas las tardes a la bodeguita de "en medio" de La Habana a oír el último editorial musical de Carlos Puebla.

Bueno, ya pasó toda aquella época. Ya la revolución es irreversible. La lucha es otra. Ahora ya puede uno sentarse a escribir más bonito... Ya. Con la cara que ponen imagino otra pregunta: las canciones de los discos y los recitales. Pues sí, la cuestión no es tan espectacular, pero la historia de la Revolución hay que contarla con las mismas palabras con que se luchaba, y nosotros la contamos, no sé si bien o mal, pero la contamos.

Comentamos el éxito que en Zaragoza tienen Silvio Rodríguez y Pablo Milanés cada vez que vienen por acá y Carlos Puebla opina sobre esas jóvenes generaciones que están haciendo evolucionar la canción popular cubana...

Esos muchachos están trabajando con un gran afán de búsqueda. No creo que hayan llegado a ninguna meta, son jóvenes y se pasan el día buscando aquí y allá. Claro, yo lo que siempre pienso es que vamos a esperar a que maduren, a ver si llegan o se quedan en el camino. Hacen cosas buenas y nos llevamos muy bien, pero no sé... Me parece que se olvidan un poco de lo que somos y de dónde venimos.

Por lo visto la eterna pregunta a Carlos Puebla en esta gira por España ha debido ser la del contexto que ha rodeado sus recitales. Hay muchos tópicos en las respuestas. Cuando se coge el toro por los cuernos, observamos que él y ese entra-

ñable grupo de Los Tradicionales, sienten nostalgia por las "cuadras" cubanas...

A nosotros lo que más nos gusta son los pequeños actos que organizan los Comités de Defensa en las "cuadras", algo así como una manzana de casas con unos doscientos habitantes.

Qué quieren que yo le haga. Esperemos que algún día puedan hacerse convenios entre Ministerios de Cultura, que las programaciones sean racionales y sin empresarios o intermediarios. Yo no he hecho los itinerarios, me los han dado hechos.



Pocas veces la discografía ha sabido titular tan bien, reflejado el total de un contenido, como en el caso de Carlos Puebla: Recuerdo que en el primer LP en España, el comentario venía encabezado por "Cronista de una Revolución"; lo siguiente, que fue un doble álbum, apareció con "Cuba sí, yankees no".

Carlos Puebla se nos despidió con un "que los imperialistas les tienen comido el coco en esto de la música". Cogió a los Tradicionales, salieron de nuevo al escenario y se arrancaron con el último "editorial musical", una canción-invitación a un multitudinario congreso de jóvenes que ha de tener lugar dentro de unos meses en Cuba.

Plácido Serrano

Arte

En el 150 aniversario de Goya

El próximo 16 de abril se cumplirán 150 años desde que el aragonés universal Francisco de Goya muriese en exilio voluntario en la ciudad de Burdeos. Este año de 1978 va a proporcionar a profesionales y entidades culturales, tanto zaragozanas como aragonesas, una nueva oportunidad de definirse a través de las actividades que se programen. Parece también una buena ocasión para que se enmiende la defraudante experiencia conmemorativa del bimilenario de la ciudad, con tanto ruido y con tan pocas nueces.

No voy ahora a sugerir ideas para esta conmemoración —brindo este reto a la reciente constituida Asamblea de la Cultura de Zaragoza— sino a recordar brevemente, como reflexión histórica, una espléndida realización zaragozana, hoy olvidada de casi todos, con motivo del centenario de la muerte de Goya, en 1928. Me refiero al rincón de Goya, en el parque de Buenavista.

Los ediles zaragozanos de hace cincuenta años, «para perpetuar la memoria del pintor aragonés», deseaban levantar un monumento conmemorativo dentro del parque en el que se efigiase a Goya con la paleta de pintor en una mano y el pincel en la otra, rodeado de grupos escultóricos. Esta idea apropiada para un barracón de feria, como dice Carlos Flores, fue desechada por el arquitecto Fernando García Mercadal, que solicitó libertad absoluta, y levantó en su lugar el pequeño edificio del Rincón de Goya, la primera obra de la arquitectura racionalista en España.

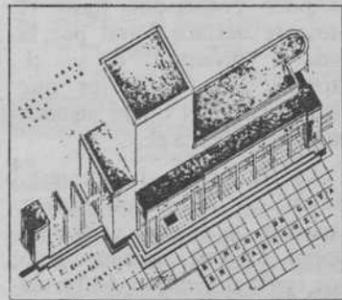
Naturalmente que aquel pabellón de Mercadal, abierto al parque, mediante una amplia pérgola, con salas para recepción, biblioteca y museo, y concebido para que los artistas de vanguardia —lo que en realidad fue Goya— pudieran trabajar y exponer sus obras, no gustó al público zaragozano, que no acertaba a comprender, como ha analizado García Guatas, el simbolismo del monumento.

El Rincón de Goya cumplió durante escaso tiempo la función de centro creador, para la que fue diseñado. Cedido después de 1939 a Falange Española, ha sido sustancialmente alterado en su aspecto y función.

Sugiero que un objetivo de los hombres de la cultura zaragozana, en este 150 aniversario que conmemoramos este año, debe ser la recuperación de este espacio urbano del Rincón de Goya para restituirlo a la finalidad «conmemorativa» pensada por Mercadal: un centro de vanguardia artística.

Porque otro tipo de actividades ya verán ustedes como encuentran promotor en algún edil ingenioso o en alguna entidad cultural colaboradora. E irremediamente es probable que asistamos al variopinto espectáculo de las corridas goyescas, de las majas folklóricas, de los fuegos artificiales, y hasta puede que surja algún nuevo Federico Marés que emule el monumento conmemorativo de la plaza de las catedrales, con la retórica de grupos escultóricos incluida. Y no pierdan ustedes de vista las emisiones filatélicas, aunque ahora seguramente la Maja desnuda ya no escandalizaría, como en 1928, el púdico recato de la moral protestante neoyorquina.

Gonzalo M. Borrás



El rincón de Goya

Cine

En el momento de publicarse este número se están desarrollando en Orense las Jornadas Cinematográficas en su quinta edición; desde su inicio estas Jornadas se han dedicado al cine de las nacionalidades y regiones en condiciones nada favorables para la discusión y exhibición del cine que en los últimos años de la dictadura se realizaban en los diferentes pueblos españoles. El año pasado estas Jornadas originaron un manifiesto de los cines nacionales, en el que cineastas catalanes, vascos, gallegos, canarios, valencianos y andaluces, fundamentalmente, reivindicaban la existencia de un cine específico en cada una de las nacionalidades y regiones españolas y exigían el derecho a un libre desarrollo de estas cinematografías.

Este año, cuando ya se ha impuesto la realidad —al menos en sus caracteres previos— del derecho de los pueblos de España a su autogobierno, las Jornadas orensanas pretenden un definitivo impulso a su organización: durante una semana se exhiben en la ciudad gallega películas catalanas, extremeñas, vascas, castellanas, gallegas, andaluzas, aragonesas... en un contexto de ponencias, mesas redondas y muestras informativas. Por primera vez —y es el tercer intento— está presente el cine aragonés en Orense, mediante films de Alejo Lorén, A. Sánchez Millán, A. Artero, J. Burillo, etc. y con una ponencia en la que, en el contexto de la cultura y los medios de comunicación en Aragón se trazan

Comunidad de propietarios Playas de Chacón Asamblea General Extraordinaria

Se cita a Junta General Extraordinaria a los propietarios de Playas de Chacón, que tendrá lugar en el Centro Social de Playas de Chacón (Caspe), el día 15 de enero del actual, a las 11 horas de la mañana en segunda convocatoria y con el siguiente orden del día:

Relación actual de propietarios / Lectura y aprobación del Acta de la Asamblea General Ordinaria / Conocimiento y estudio de la nota y escritos enviados por el promotor a los propietarios / Determinaciones a tomar / Ruegos y preguntas.

El Presidente.- Arsenio Marcelo Pérez Marqueta

Zaragoza, enero 1978



Andalán y las 8 artes liberales

los principales aspectos que condicionan la existencia de un cine en Aragón y las alternativas a su futuro.

Por la importancia que para el cine español tienen la muestra y las discusiones formuladas en Orense, en el próximo número informaremos del desarrollo de estas Jornadas que, ya en este momento, nos suscitan una reflexión bien simple: ¿cuándo en nuestra región una muestra semejante, del cine de nacionalidades y regiones españolas, hechas durante la dictadura y en estos últimos meses? ¿cuándo, aunque sólo sea, una muestra y un análisis del cine hecho en nuestra región en estos últimos años, en 8 ó en 16 mm? ¿cuándo una posible alternativa a Moncayo Films? Desde la obligada paralización de las actividades del cineclub Saracosta, nadie ha tomado el relevo a sus actividades, nadie ha continuado sus iniciativas. Esperemos que el mismo cazarismo que dejó morir el Saracosta, entre falta de apoyo y mala fe no impida que se organicen unas jornadas semejantes a las orensanas, quizás definitivas para unas bases sólidas de un cine regional.

El tamaño no lo es todo

La expectación creada en torno al estreno —¡por fin!— de *Tamaño natural* a buen seguro que se ha trocado en mudo desencanto. El film de Berlanga, también conocido por sus títulos francés e inglés, es un ejemplo de cine sin apenas mordiente, perdido en aspectos anecdóticos. Cada vez más, los guiones de Azcona se van perfilando como despreocupados por lo específicamente cinematográficos, para cimentarse en los aspectos tremendistas y provocadores de una determinada forma de civilización que une la subcultura con la decadencia. En *Tamaño natural* tenía una especial importancia la figura de la muñeca, fidelísima reproducción de la amante perfecta, ya que permitía explorar en determinados aspectos simbólicos y mágicos de nuestra civilización: la sustitución de lo representado por la representación; el uso y abuso de los pequeños juguetes; la desviación del sentido de lo sexual, etc. Sin embargo, en el film solo predomi-

nan los aspectos anecdóticos, que no sólo impiden cualquier análisis en el sentido de lo anterior, sino que, tal vez por consiguiente, una obturación de cualquier sentido válido de este objeto en el film.

Sólo queda el tremendismo: tremendismo por le imposible amor entre el dentista y la muñeca —tremendismo para zaherir al burgués y apasionar a los lectores de *Lecturas*— y tremendismo por la oposición de la decadencia representada por el dentista y la subcultura en que viven los emigrados españoles. Es en este momento donde los gruesos trazos caricaturescos, crueles dan alguna vida a un film profundamente decepcionante.

Juan J. Vázquez

Libros

García Badell, el eterno segundón

Este año como en la lotería, la pedrea del premio Nadal, se ha quedado en Aragón. Nombres nuevos para la XXXIV edición del premio, como los aragoneses Alfonso Zapater y el profesor Villar Laso han quedado entre las dos docenas de seleccionados. Gerhard Becker, el alemán-vasco-aragonés (?) ha alcanzado un tercer puesto en la clasificación definitiva. Y puntual al siempre inacabado triunfo el eterno segundo del Nadal, Gabriel García Badell, ha conseguido con su "Zarabanda" por tercera vez los honores de finalista.

—"No soy rentable para Destino (así explica G. Badell sus continuos segundos puestos). Encuentro muy lógico que nunca me hayan concedido el premio y tiene una fácil explicación tan sólo observando mis novelas presentadas. "De las Armas a Montemolín" en 1970, fue sancionada con cien mil pesetas de multa por la inexorable censura y por lo tanto salió publicada con un año de retraso. Si el premio hubiera sido para esta novela en 1970 no hubiera salido

a la calle el premio Nadal, lo cual es antirrentable para una editorial. Lo mismo ocurrió en la edición de 1972, con "Las cartas cayeron boca abajo" pues previamente a su presentación el antiguo ministerio de Información y Turismo había recomendado su no publicación; de hecho salió a la calle también con un año de retraso y de esto el jurado era consciente".

en España pero ampliamente superada en Europa, hicieran de este escritor madrileño-aragonés el fiel y único continuador de Unamuno. De cualquier forma al examinar las distintas novelas, ocurre el pensar si todas ellas no están mediatizadas en función de un premio hasta ahora inalcanzado.

—"No pienso que mi novela esté mediatizada por los premios literarios, lo que está



«Poulidor» García Badell

—¿Y ahora que se supone que la censura ha desaparecido?

—"Ocurre que "Zarabanda" por la problemática que abarca va a tener muchos problemas con la ley Antilibelo, y eso Destino lo sabe, puesto que se trata de mi novela más atrevida y no puede arriesgarse a la posibilidad de no publicación. En todo caso creo que ya me he despedido de los premios".

Recorriendo la obra de G. Badell, parece como si la continuidad y unidad temática sean un lastre insalvable. Los mismos temas, lo que él da en llamar "novelas de condición humana" y que traducido a este país se trata de una unificada línea existencialista, no muy practicada

clarísimo es que toda mi producción está absolutamente mediatizada por el franquismo. Este sistema dictatorial es el que nos ha obligado a los escritores a seguir unos caminos aberrantes para poder salir de alguna manera a la luz; pero tras este nacimiento el escritor no necesita de ellos para poder seguir escribiendo. A mí personalmente los premios me han ayudado mucho y de todo lo malo que sobre el mundo cultural se ha cernido, los premios son de las cosas menos malas, excepto el premio "Planeta" que no merece calificativo".

—"Zarabanda" está dedicada al secretario general del PSA, Emilio Gastón. ¿Consideras esta novela y en general

tu obra, como una alternativa socialista a la novela?

—"En 'Zarabanda' se vierte una durísima crítica hacia el nacional-catolicismo, lo que alguna organización ha llamado la "santa coacción". Trata de la represión a nivel eclesiástico desde el punto de vista franquista. De cómo sistemáticamente se ha manipulado el concepto de culpa, sobre todo en lo que se refiere al terreno sexual, con el fin de frustrar a toda una generación de jóvenes que preocupados y obsesionados no podían hacer sombra al fascismo. Reconozco que la novela está inspirada en la "sicología de las masas en el fascismo" de Wilhelm Reich, que por cierto es una obra que los españoles deberíamos consultar a menudo".

En cuanto a mi producción literaria dentro de una alternativa socialista; creo firmemente que el socialismo sólo será posible a través de una revolución cultural. En estos momentos la media nacional de lectura es de 0,7 libro por español, lo que bajo mi punto de vista demuestra, que no haremos nada con un socialismo que huya de la cultura. De cualquier forma toda mi novela es intencionadamente antifranquista y además pienso que este término todavía hoy, hay que anteponerlo al socialista, mientras no queden definitivamente desmanteladas todas las instituciones de la dictadura".

—Pregunta sin respuesta ¿en qué nuevo programa del "Íñigo" presentará Gabriel G. Badell su nuevo "Zarabanda"?

Julia López Madrazo.



andalán necesita mil suscriptores más

PRECIOS DE LA SUSCRIPCIÓN

ANUAL	1.600
USA y Puerto Rico	2.300
Resto del mundo	SEMESTRAL
1.200	1.450
Extranjero (Normal)	
(Correo Aéreo) Europa, Argelia, Marruecos, Túnez.	

Don(a)
 Profesión
 Domicilio
 Población Dto. postal
 Provincia

Deseo suscribirme al periódico semanal aragonés ANDALÁN por un año , por un semestre , prorrogable mientras no avise en contrario.

- Domicilien el cobro en el banco.
 Envío el importe (cheque , giro p. , transferencia)
 Pagaré contra reembolso.

.....a.....de.....de 197.....

(Recorte y envíe este boletín. NO NECESITA FRANQUEO)

INSTALACION DE DESPACHOS PARA PROFESIONALES PAGO EN 36 MESES

E.eivon

León XIII, 1-3 - Tel. 223980 - ZARAGOZA-8
 PROYECTOS GRATIS



EL CENTINELA
 día y noche, a su servicio
296157



HESPERIA
LIBRERIA

PLAZA JOSE ANTONIO, 10
 ZARAGOZA

Cien presos en la calle y no ha pasado nada Vacaciones en las cárceles

Luis Granell

Más de noventa presos que cumplen condena o esperan juicio en las prisiones de Huesca, Teruel y Zaragoza, han salido libres durante algunos días en Navidad. Las «vacaciones» de las cárceles hicieron temblar a más de un aragonés, sin embargo no se ha podido probar que ni uno solo de los delitos cometidos mientras han durado estos permisos haya sido cometido por un preso. La medida ha contribuido además a suavizar las tensiones que existían en las prisiones; pero no ha solucionado todos los problemas y los motines podrían repetirse.

tar el estallido de nuevos conflictos en las cárceles durante la Navidad y ensayar fórmulas penitenciarias más flexibles que las habituales— no convencieron a quienes temían que la delincuencia iba a aumentar mientras los presos estuvieron fuera.

Sin embargo, ninguno de los reclusos en «vacaciones» ha sido detenido o acusado de cometer algún delito durante estos días.

La Jefatura Superior de Policía de Zaragoza, que tiene jurisdicción sobre todo Aragón, ni siquiera ha detectado un aumento anormal de la delincuencia.

Sólo la Guardia Civil de Zaragoza ha registrado pequeñas raterías en las afueras de la ciudad. Les queda todavía por aclarar el atraco cometido en una gasolinera de Villanueva de Gállego, pero ni en éste ni en los anteriores casos poseen pruebas de que sus autores hayan sido presos de «vacaciones».

Nochebuena, con la Policía

La medida alcanzó a 53 reclusos de la prisión zaragozana, unos 25 de la de Huesca y alrededor de 15 de la de Teruel. Los permisos han sido de 48 horas para los clasificados en primer grado y de siete días—cinco si tenían su residencia en la misma ciudad donde está la cárcel— para los restantes.

Los presos tuvieron que solicitarlos con una instancia; la aprobación o denegación correspondía a la Dirección del establecimiento, siempre con el permiso de la autoridad judicial y de la Dirección General, que tenía en cuenta la conducta del preso en la cárcel y las posibilidades de que volviera una vez finalizado el permiso.

Lógicamente, los que dirigieron o tomaron parte activa en las distintas acciones de protesta que se han producido en los últimos meses, pasaron la Navidad entre rejas. Y la nochebuena acompañados por fuerzas antidisturbios de la Policía Armada. En el momento de escribir esta información, todos los reclusos beneficiados por las «vacaciones» se habían reintegrado a sus cárceles respectivas, aunque faltaban los que las disfrutaron en el turno de Reyes.

Un éxito

Los responsables de las cárceles aragonesas coinciden en su mayoría al valorar como un éxito la experiencia. El director de la de Zaragoza mostró sin embargo algunas reservas, por el malestar creado entre los que no se beneficiaron de ella. En Teruel se dio incluso la circunstancia de que dos jóvenes reclusos que obtuvieron permiso de ocho horas, lo disfrutaron en compañía de un funcionario de la prisión, que les invitó a comer en su casa y les acompañó a recorrer la ciudad en la que residían desde hacía tiempo, pero sin conocerla. En Huesca, por el contrario, un preso malagueño tuvo que renunciar a salir porque en sólo 48 horas no tenía tiempo para ir y volver a Andalucía.

Situación explosiva

Estas «vacaciones» han servido para aplacar algo los ánimos de los reclusos que, según algunos de sus abogados, estaban muy excitados. Fuentes próximas a la Asociación de Familiares de Presos y Expresos Sociales (AFAPE) han calificado de explosiva la situación en la cárcel de Zaragoza en las últimas

semanas. Seis presos por lo menos han tragado diversos objetos en señal de protesta o para evitar que los trasladaran a la cárcel de Huesca, cuya sola posibilidad produce pánico entre los reclusos. De estos autolesionados, se han negado a dejarse operar para extraerles los objetos del estómago y fueron internados en celdas de castigo.

Las instalaciones de la prisión provincial zaragozana dejan mucho que desear. El propio director manifestó a ANDALAN que había «pedido la luna» al director general, Jesús Haddad Blanco, que visitó el establecimiento en la mañana del día 7. Haddad recorrió detenidamente la cárcel, hablando con los presos y recibió en privado a todos los que quisieron hablar con él. El contenido de estas entrevistas no lo reveló ni siquiera a los funcionarios del establecimiento.

Al parecer, el director general podría servir de intermediario para hacer posible una reunión entre representantes de los presos, de AFAPE y sus abogados, y la Dirección de la Prisión, de cara a buscar una fórmula de compromiso que evite la repetición de incidentes.

Por qué protestan

Los orígenes de la situación conflictiva en las cárceles españolas, también en las aragonesas, hay que buscarlos en dos frentes. Por un lado está la forma en que el Gobierno concedió la amnistía a los presos políticos: en varias ocasiones y, en las primeras, de forma más parecida a un indulto que a la amnistía propiamente dicha. Los presos sociales no entienden en qué se diferencian ellos de los políticos que, con condenas superiores a las suyas incluso, han salido en libertad mientras ellos permanecen encerrados. La miopía política del Gobierno al retrasar la amnistía y disfrazarla de indulto, ha tenido como

consecuencia al estallido de las cárceles.

Pero por otro lado no puede olvidarse la imperiosa necesidad de reformar todo el sistema penitenciario español; cambiar el reglamento de prisiones, que mantiene un sistema represivo que se ha demostrado ineficaz; garantizar el respeto a los derechos humanos del preso; mejorar las deplorables condiciones de las cárceles: A la vez habría que reformar las actuales leyes penales y procesales, y abolir la Ley de Peligrosidad Social. «Todo ello —como manifestó a ANDALAN un abogado zaragozano preocupado por la situación de los presos sociales— encaminado a conseguir la readaptación del delincuente. Porque si nos limitamos a meterlo entre rejas y además lo tenemos la mar de puteado, no vamos a conseguir nada».

¿Más motines?

Las «vacaciones» navideñas, según el mismo abogado, serían una medida positiva si se dieran en este marco general de reforma del sistema penitenciario; como simple medida aislada no servirán para casi nada. A corto plazo —y en este punto coincide la opinión de nuestro informante con las de AFAPE y las de la Comisión designada por el Senado para investigar la situación en las cárceles— sería necesaria la concesión de un indulto, aunque fuera parcial. De otro modo, los presos sociales seguirán amotinándose o produciéndose lesiones.

MUEBLE CASTELLANO

Apartamentos, Chalets, Restaurantes

BAZAR DE LONDRES

Pl. de Sas, 4 .Tel. 22 1454 ZARAGOZA

(Recorte y envíe este boletín, NO NECESITA FRANQUEO)

F. D. Autorización núm. 3.084
(B. O. de Correos de 29-VII-1974)
RESPUESTA COMERCIAL

A franquear
en destino

Hoja de pedido de Librería

andalán

Apartado núm. 25 F.D.

ZARAGOZA

andalán SEMANAL, SUSCRIBASE

RAUSAN-ALFAJARIN

Hotel - R

Restaurante • Servicio permanente de bar
(acceso directo autopista Mediterráneo. Salida 1)

Teléfono 10 00 02

ALFAJARIN

Guía Semanal



Manuel Vázquez Montalbán. "La soledad del manager". 205 pp. 200 ptas. ed. Planeta.

Continuación de los casos del detective privado Pepe Carvalho en novela "Tatuaje" del mismo autor. En este el paisaje y paisanaje son terribles meses tan cercanos de la muerte del "caudillo" dictador. Se trata de una narración fluidísima dando vida a una representación poco común de nuestra actual condición humana.

Carlos Altamirano. "Dialéctica de una derrota". 300 pp. 450 ptas. Ed. S. XXI.

El secretario general del partido socialista chileno, nos ofrece una reflexión avanzada de expresión sobre los problemas de la "vía democrática al socialismo" intentada en Chile por la Unidad Popular.

A. Gramsci. "Política y Sociedad". 220 pp. 280 ptas. Ed. de Bolsillo.

La celebración del cuarenta aniversario del dirigente revolucionario italiano ha suscitado a lo largo del pasado año la edición de numerosos textos sobre el pensamiento de Gramsci. Junto con lo editado en Viejo Topo y Lona abierta, esta traducción de algunas notas de la cárcel han sido el último homenaje que el viejo 1977 ha ofrecido sobre el dirigente italiano.



Estos días ha venido a convivir con sus primos los músicos aragoneses, uno de los mejores y menos considerados músicos andaluces, el sevillano Gualberto. Es uno de los hombres que mejor toca todo y desde la "Guía Semanal" de ANDALAN exigimos que aprovechando su presencia se organice algún recital.

En el asunto de los discos, dentro de unos días estará en

la calle el nuevo y esperado disco de Pablo Guerrero, se trata de un trabajo de canciones populares infantiles.

Ya hemos visto por ahí el último y muy variado L.P. de María del Mar Bonet. Musicación de poetas donde no sólo trabaja María del Mar sino que ya deja un amplio margen al guitarrista Lautaro Rosas. Al igual que ocurrió con el último disco de Ovidi Montllor, la invicta censura ha dado por fin luz verde a una de las viejas y prohibidas canciones de la cantante mallorquina.



Se busca un diente de Luis Fatás perdido en la noctámbula Zaralonia. Imprescindible encontrarlo, puesto que nuestro eminente "dulzainólogo" se encuentra impedido en su trabajo de el disco que "Chicotén" está preparando sobre investigaciones en antiguos cancioneros aragoneses (el ratón Pérez jura que no lo tiene).

Un laberinto chino, eso es lo que parecen las próximas actuaciones de Claudín y Alberto Gambino en tierras de Paletonia. Por fin ahí van las fechas definitivas: el día 13 actuación en "La Salle" (Zaragoza) en segones de tarde y noche. El día 14, recital en La Cartuja (Zaragoza) y el 15, en Tarazona.

Joaquín Carbonell desarrollará un recital el próximo sábado 14 en Castillonrey (Huesca).

"La Bullonera", inicia una gira por Castilla el próximo día 15. Comienza el día 17 en Zamora no sabemos el tiempo que tardarán en tomarla. El día 18 en Burgos, el 19 en Salamanca, el 20 en Valladolid, el 21 en Palencia, el 22 en León y el 23 seguramente, afónicos.



Los aragoneses de Barcelona anuncian la próxima programación que se va a desarrollar durante el mes de enero en el

"Centro Aragonés" (Joaquín Costa n.º 68 Barcelona): el próximo día 14, a las 8 de la tarde, "Problemática de la mujer en la sociedad actual". Intervendrán Amparo Moreno, Mercedes Gallizo y Amparo Pineda. El sábado día 21, a las siete y media presentación del libro "Aragón nuestra tierra" de Eloy Fernández Clemente y Guillermo Fatás. El domingo 22, a las 11 y media de la mañana, "Gran festival artístico" con recital de la Rondalla, con su director Sr. Sánchez y la actuación de los cuadros de bailes del Centro, acompañados por la misma. Y el sábado, día 28, a las siete y media de la tarde, presentación del libro "Aragón, sinfonía incompleta" de Miguel Luesma Castán, premio San Jorge.

Cursillo de "Introducción a la economía" en el Centro Pignatelli (Marina Moreno, 6 Zaragoza) dirigido por José Antonio Biescas y José María Serrano, del Departamento de Estructura Económica de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales. Duración del lunes día 16 al viernes 20, a las ocho y cuarto de la tarde (inscripciones en la secretaría del Centro Pignatelli).



En Angüés (carretera de Huesca a Barbastro), conviene pararse en la panadería de José Escario, donde se pueden adquirir unos deliciosos "pastillos de calabaza" a 58 pelas unidad, que te chupas los dedos. La época de esta clase de pastillos que se parecen bastante a los dobladillos pero no a la vainica comienza en octubre y termina en febrero. Esto del pastillo es una cosa bastante típica de la parte oriental de la provincia de Huesca.

Por cierto, al lado de la panadería está el estanco de Ladislao Latre, que aparte de expendir unas farías que le salen muy logradas, expende también un "vino del Somontano", cosecha propia, a 30 pelas litro, que levanta boinas. Esto del vino se puede encontrar a partir de la caída de enero y suele durar hasta la cosecha siguiente. Conviene llevarse envase y, para más información, llamar al tf. 16 de Angüés.



Comunicamos al personal que la radio en esta región se ha convertido al mediodía en un coñazo. Todas las emisoras a partir de la una de la tarde se dedican en exclusiva a programas informativos y deportivos. Ejemplo la terrorífica programación de un viernes en, por ejemplo Radio Popular de Zaragoza; de 1 a 1 y media, informativo local. De 1 y media a 2 y media, fútbol. De 2 y media a 3, informativo nacional. De 3 a 3 y media, fútbol regional. De 3 y media a 4 y media, el deporte de la nieve. De 4 y media a 5, la inefable Escuela de Padres. De 5 a 6 la irreductible Srta. Francis y a las 7 se rompe usted o el aparato. Máxima: la palabra no es el único medio de comunicación.



Siempre merece la pena admirar a Tapies, a Saura y a Miralles, visitar la sala José Rebollo" (Madre Rafols, 10. Zaragoza) donde se desarrolla una exposición conjunta de obras de los tres plásticos.

En la sala "Torre Nueva", (de nuestra inolvidable y "desinteresada" Caja) (Torre Nueva, 35. Zaragoza) durante lo que resta de mes de enero, es interesante visitar la exposición que sobre José Vilató Ruiz "J. Fin", plástico catalán contemporáneo de Picasso, se va a desarrollar.

Coordina:
Julia López Madrazo.
Viñetas:
Victor Lahuerta.

Un aragonés expone en Ginebra



"La evolución española no es simplemente política, se ha manifestado también en otros niveles. Los artistas de forma brusca y con avidez han sido los primeros en hacer posible esta liberación. La expresión fotográfica ha adquirido rápidamente una función simbólica que supera a la simplemente documental". Esta es la tarjeta de presentación que la "Canon Photo Gallery" de Ginebra hace de la exposición fotográfica que durante el mes de enero presenta Rafael Navarro, aragonés y asiduo cola-

borador de ANDALAN. Orgullo para él y orgullo para la cultura aragonesa que de esta forma se ve de alguna manera compensada tras tantos años de olvido y aplastamiento. No es fácil que nuestros asiduos se desplacen hasta Suiza, y es una pena (a Suiza sólo van los de siempre). Y gracias a Dios que alguna vez también acude al extranjero la otra imagen, la valedera imagen de España y en este caso de Aragón. ¡Felicidades, Rafael!

CENTRO MEDICO
PRE • PARTO
(a los 6 meses)
POST • PARTO
(a los 40 días)
Parque Roma, F-9
Tel. 34 79 21 • 4 a 8 tarde

CASA EMILIO
Avda. Madrid, 5
Teléfono 22 81 45

Casa de la Eia Petaca
TASCA • PUF
Cementerio Loco

RESTAURANTE SOMPORT
JACA
(se come bien)

bandido

El próximo viernes, día 13, salen a subasta todos los bienes del diario zaragozano «El Noticiero», cerrado después de una larga agonía hace siete meses, el día de las primeras elecciones generales. Si, como se espera, hay quien concorra a la subasta para quedarse con la maquinaria del periódico, los millones obtenidos en la puja irán a parar en primer lugar a los trabajadores que quedaron en la calle, a quienes la empresa les adeuda en concepto de atrasos unos ocho millones. El resto, iría al INP y si algo quedara,

por arte de birlibirloque, podría ir a parar precisamente a manos de quienes ostentaban la titularidad de la empresa. Personas como Francisco Sánchez Ventura, Publio Cordón o Manuel León, que además de ser los principales dueños de «El Noticiero», son también sus principales acreedores. En el caso de Francisco Sánchez Ventura —un hombre a quien se le calcula un capital global cercano a los 400 millones, además de otros 3.000 en inversiones compartidas— es el más hiriente para los 140 trabajadores que quedaron en paro al cerrar el matutino tras 75 años de historia.

«El Noticiero» podría volver a salir

Sánchez Ventura, sus vírgenes y sus millones

Fernando Baeta

La subasta está convocada por la magistratura de trabajo número 3 para el 13 viernes, con una cifra de salida de 29.735.000 pesetas, precio de todos los bienes del periódico excepción hecha del edificio hipotecado por la Caja de Ahorros de Zaragoza. Lo más probable es que a esta puja no acuda nadie, y los que aspiran a comprar la maquinaria y demás enseres de «El Noticiero» se reserven para la segunda convocatoria, la del día 20. Ese día la cifra de salida habrá descendido hasta 14.900.000 pesetas, precio que ya podría interesar a los varios grupos que proyectan quedarse con la maquinaria del diario desaparecido.

Nuestra Señora de los Negocios

«El único interés que reviste esta subasta —señala un abogado cercano a los trabajadores en paro— es que por fin éstos pueden cobrar todos los atrasos que les adeuda la empresa. Si no los consiguen por este camino, pueden despedirse ya de cobrar un total de ocho millones. Los 43 millones que suponen los despidos improcedentes, en caso de que la empresa no pueda pagarlos, irían a cargo del Fondo de Garantía».

La figura del presidente del consejo de administración de El Noticiero, Francisco Sánchez Ventura, hermano del que fue ministro de Justicia de Franco, va a protagonizar los últimos estertores del periódico. Principal responsable de la marcha de la empresa y de su definitivo cierre, es sin embargo una de las grandes fortunas de la región. Hombre cercano al Opus, Sánchez Ventura cuenta 56 años y hace perfectamente compatibles sus creencias visionarias con el más minucioso amor a los negocios más pingües.

Su principal «hobby» son las apariciones de la Virgen. Durante mucho tiempo, Sán-



chez Ventura fue el agente del «Palmar de Troya» en Zaragoza y desde la capital del Ebro salía el dinero suficiente para hacer posible la continuidad de apariciones milagrosas. Pero el tándem formado por el industrial zaragozano y el «obispo» Clemente se acabó rompiendo en cuanto el visionario sevillano resultó excomulgado por sus ordenaciones en serie. La excomunión llegó el día en que ambos se dirigían al Pardo para transmitir a Franco un mensaje divino llegado vía Palmar de Troya. Desde entonces, la revista ultraintegrista que edita de su bolsillo Sánchez Ventura —«María Mensajera»— no pierde ocasión de hacer votos para que el «obispo» Clemente vuelva al buen camino y «no desgarre ni una sola vez el cuerpo místico de Cristo».

También en Garabandal (Santander) anduvo la mano del dueño de El Noticiero entre las apariciones de la Virgen, que fue a posarse en terrenos que pronto serían de la propiedad de Sánchez Ventura, por si era preciso construir allí algo que se viera. Amigo de mezclar negocios y visiones, don Francisco llega a dar conferencias en las que, tiza en mano, es capaz de demostrar en la pizarra y por fórmulas matemáticas cuántas almas se han salvado en este país gracias a que no ha habido libertad de prensa.

Conventos, casinos y despelote

Según informes del todo fidedignos, sus participaciones en empresas inmobiliarias y su cartera de valores elevan a unos 400 millones el capital global del señor Sánchez Ven-



tura. No hace mucho, ante una situación de falta de liquidez, consiguió en menos de un día cerca de 30 millones gracias a la venta de algunos valores.

Presidente de Construcciones Palafox —sociedad que tiene escriturado un capital de 64 millones y un volumen de inversiones cercano a los 500—, es también vocal de Unilar, S.A., empresa surgida por su iniciativa y con fuerte participación del Banco Industrial de Cataluña, cuyo representante Antonio Portero Soro, es también vocal de la inmobiliaria. El capital de Unilar asciende a 170 millones y sus inversiones podrían pasar de 600. Unilar, al 50 por ciento con Armando Sisqués, construye Residencial Paraíso, en parte de los terrenos del viejo colegio del Sagrado Corazón.

En realidad, los conventos han sido la especialidad de don Francisco. El negocio más apoteósico surgió cuando al querer comprar el colegio del Sagrado Corazón (paseo de Mola) de Zaragoza, las religiosas le pusieron como condición adquirir también el que la misma congregación poseía en Miraconcha (San Sebastián). La sociedad constituida para explotar los terrenos donostiarra va viento en popa. Y mientras, sólo con la parte de terrenos del colegio zaragozano vendidos al Corte Inglés para su futuro gran almacén, Sánchez Ventura habría amortizado la compra de los dos colegios y habría conseguido un margen de beneficio que algunos han calculado en cien millones. Mezcla de religión y negocio inmobiliario —coctel que le sale perfecto al dueño del Noticiero— es también el complejo hotelero La Pardina, en Sa-

biánigo, utilizado a fondo por el Opus para ejercicios espirituales y paseos en barca por su lago artificial.

Lejos de cualquier negocio espiritual, el señor Sánchez Ventura explota otros más profanos. El más sorprendente sería su participación en la propiedad del teatro Príncipe de Madrid, donde cada noche se exhiben una docena de señoras y señores en porretas con la excusa de «¡Oh Calcutta!», obra que va para años. El juego —otra debilidad humana contra la que arremete «María Mensajera»— será probablemente fuente de pingües ganancias para tan contradictorio propietario del Noticiero: en Los Albares, urbanización de lujo que crece ya en los montes de Alfajarín, se halla casi concluido un casino que

podría recibir uno de los permisos que ha de conceder para el juego de altura el ministerio. (Ver ANDALAN número 130, del 9 de septiembre pasado).

El Noticiero, en la calle

Un grupo de periodistas no aragoneses podría concurrir a la subasta en la convocatoria del día 20, con intención de volver a sacar de nuevo el periódico, con el mismo título, pero en una línea informativa sensiblemente diferente. Los talleres estarían situados en la carretera de Madrid —puesto que la actual nave está en manos de la Caja— y la redacción en la mismísima plaza de España. Sánchez Ventura ha llegado a decir que le agrada el proyecto de estos periodistas, «aunque tenga un signo distinto al que fue tradicional en el Noticiero».

Pero este grupo de profesionales podría encontrar competidor. Un grupo que encabeza Angel Colmenero —el archifamoso constructor que cuenta sus obras por conflictos— cuya amistad con un hombre de Fraga en Zaragoza, Manuel Albareda, es bien conocida. Cuando se interesó por la subasta afirmó: «ya estoy harto de que algunos periódicos se metan conmigo y me gustaría tener uno para poderme defender». Los 140 trabajadores de «El Noticiero» conocen en su carne qué significa intenciones como ésta.

RECITALES DE CLAUDINA Y ALBERTO GAMBINO

Zaragoza:

Día 13. C.M.U. La Salle - 8 y 11

Día 14. Barrio La Cartuja. Cine - 7,30 tarde

Huesca:

Día 12. (Peña Zoití) - 6 tarde.

Tarazona:

Día 15. Seminario - 6 tarde



DISCOS CINTAS

AÑO NUEVO
LIBRERIA NUEVA



Información
Bibliográfica

Zurita, 8
Teléfono-22 75 92
ZARAGOZA