

La Exposición de Algeciras

EXHIBICIÓN Y VENTA DE PINTURAS, GRABADOS Y DIBUJOS

Por haberme ocupado recientemente de este asunto en los periódicos locales, supongo al lector enterado de la significación, objeto e importancia del certamen abierto en Algeciras.

Se admitirán en él, para la exposición y venta, toda clase de artículos representativos de las industrias típicas populares de las regiones de España; y una de las salas del edificio ha sido destinada a la instalación de pinturas, dibujos y grabados.

Por lo que pueda interesar esta particularidad del utilísimo certamen a los artistas turolenses, se consignan a continuación las bases a que los expositores han de sujetar sus obras para que les sean admitidas:

1.ª El tamaño de las obras no debe pasar de 0'40 metros en la mayor de sus dos dimensiones.

2.ª Los procedimientos que se adopten serán:

- a) Para las pinturas: el óleo, la acuarela y guache.
- b) Para los dibujos: lápiz, carbón y pluma.
- c) Para los grabados; los procedimientos usuales.

3.ª Los asuntos de las obras han de ser notas pintorescas de bellezas naturales y artísticas, típicas de cada región o referentes a indumentaria y costumbres de cada una.

4.ª Los marcos han de ser sumamente sencillos; y en acuarelas, dibujos, etc., podrán substituirse por ribetes de cintas bien pegadas.

5.ª Todas las obras estarán ejecutadas con el carácter de notas o apuntes, tanto para tender a que los precios no sean elevados, como también por constituir esa clase de trabajos lo que más suele agradar a los extranjeros.

No hay que dudar que el arte turolense tendrá espléndida representación en el certamen, ni tampoco que las manifestaciones del genio artístico de los habitantes de esta provincia aragonesa habrán de durar muy poco tiempo expuestas al público, pues los extranjeros se apresurarán seguramente a adquirir todas aquellas obras de positivo mérito y de marcado sabor local, como serán indiscutiblemente las de nuestros artistas.

Con toda complacencia suministraré acerca de esta Exposición cuantos informes me sean solicitados verbalmente o por escrito.

JOSÉ ITURRALDE.
Secretario de la Junta Provincial de Turismo.
Teruel, noviembre 1929.



EL SEÑOR

Don Isidro López López

CAPITÁN DE INFANTERÍA

falleció en Teruel el día 4 de noviembre de 1929
A LOS 47 AÑOS DE EDAD

habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

..... R. I. P.

Su Director espiritual; el Ilmo. Sr. Coronel Gobernador militar de la plaza; Jefes y Oficiales de la Zona; su afligida esposa doña Felisa Albendin Martínez; hijo Isidro; madre doña Asunción López (ausente); hermano don Francisco, Oficial mayor de Oficinas militares (ausente); madre política (ausente); tíos, primos y demás parientes

Tienen el sentimiento de participar a V. tan irreparable pérdida y le ruegan asista al funeral que por el alma del finado se celebrará mañana, martes, en la Iglesia de San Martín a las once y tres cuartos, y a la conducción del cadáver que se verificará a continuación: favores que mucho agradecerán.

No se reparten esquelas. Casa mortuoria: Abadía, 14

Oposición Auxiliares Hacienda Redondo del Castillo

(350 PLAZAS.—GACETA 3 ACTUAL)

PREPARACIÓN POR

Don Alejandro Martín Capdevila, jefe del Cuerpo de Contabilidad, y don Gregorio Hernando Colet, Oficial del Cuerpo de Contabilidad y Profesor de Taquigrafía del Instituto.

Informes: Plaza Carlos Castel, 28-2.º

¡Capitalistas turolenses...!

Sociedad Anónima, legalmente constituida en Madrid, con un capital de 500.000 pesetas, explotadora de antiguos y excelentes negocios industriales sin riesgo, cuyas utilidades brutas pasan de 50 por 100, desea colocar parte de sus acciones en Teruel para intensificar su negocio en la región.

Las acciones son de 1.000 pesetas al portador; puede adquirirse el número que se desee, para cada cincuenta acciones suscriptas dan derecho en el Consejo de administración y a la Delegación de regional con sueldo y altas comisiones.

Escribid indicando capital disponible y amplitud de datos al apartado 604—Madrid.

AL AYUNTAMIENTO

PRESUPUESTOS

Esta noche se reúne en confidencial sesión el Pleno.

Según referencias que tenemos será ésta la primera de las sesiones que va a celebrar para la confección de los presupuestos municipales.

Esperamos que los señores ediles pondrán toda su atención en este asunto, uno de los principales para la buena marcha del erario municipal.

Sin querer estudiar el viejo presupuesto y tarifas diremos que en las partidas referentes a obras se ven anomalías que no deben de existir en las futuras.

Y en lo referente a sueldos, repetiremos una vez más lo que todos sabemos: Que son tan verdaderamente mezquinos los haberes

del empleado municipal, que únicamente buscando trabajo a deshora de oficinas o actos del servicio puede mal comer...

Y eso, señores concejales, ni es justo ni debe continuar.

Al empleado hay que darle lo necesario para vivir y de esta forma exigirle responsabilidades que hoy día no pueden exigirsele, puesto que ningún padre de familia, aunque dé cañamones para comer a sus deudos, puede sobrevivir con 4'50 pesetas, cantidad que cualquier obrero cobra con creces sin ostentar el rumboso nombre de funcionario...

¡Vejez!... ¡Jubilaciones!... ¿Miramos esto? ¿Acaso no es justo que un hombre que está sirviendo por tan irrisorio sueldo 20, 30 ó más años a una misma Corporación llegue a cobrar en sus últimos momentos 10 ó 15 duros al mes?

No fijamos únicamente la vista en los obreros municipales, no; son todos los funcionarios del Concejo quienes están necesitados de ese apoyo que pedimos, pero más, como es consiguiente, los de abajo, los que siendo personas como los demás y teniendo mujer e hijos a quienes mantener cobran DIEZ Y OCHO REALES en estos tiempos y cuando llevan 20 y más años de servicio...

Por eso hemos leído con simpatía el acuerdo tomado por el Concejo valenciano de desterrar las partidas superfluas para que no exista ninguna consignación pequeña. Medida ésta que nos parece debe seguirse por todos: ¿Hay bastante con un empleado? Pues no tengamos dos, pero demos a ese hombre lo que necesita para comer. Que trabaje en un solo sitio.

Dentro de las oficinas, además, hay ciertas escalas que deben ser puesto que no todos los escribientes van a cobrar igual. ¿Por qué causa, los consumidores, serenos, porteros, matarifes, peones, guardias municipales y ordenanzas han de cobrar 4'50? Acaso prestan todos ellos el mismo trabajo?

Hay cosas señores concejales, que deben estudiarse por separado.

Y terminamos por hoy sosteniendo que el obrero municipal debía cobrar por lo menos 6 pesetas diarias, y así podría ir tirando.

EMETEA



El aplaudido notabilísimo bajo, hijo de Alhambra, Victoriano Redondo del Castillo, que, como autor, actor y cantante, estrenará mañana en el Teatro-Circo de Zaragoza la zarzuela «Baturra de temple».

ESTE NÚMERO HA SIDO VISADO POR LA CENSURA

Dr. Vargas-Machuca

Temprado, 14 2.ª

Consulta de Medicina general

Aplicación del procedimiento del Dr. Asuero en todos los casos que, previo estudio del enfermo, pueda utilizarse.

HORAS DE CONSULTA de 4 a 7, excepto los festivos.

Nuestras colaboraciones

DESDE BERLIN

La teoría de la relatividad

Un libro de Einstein

No es sólo del sabio alemán Albert Einstein el principio de la relatividad. Durante varios siglos dominó entre los hombres de ciencia ese principio, sobre todo entre los que se dedicaron a las Ciencias Naturales. Ahora bien; nadie más que Albert Einstein ha sabido completar y ver con claridad tan importante concepción científica.

La historia de la teoría relativista es muy larga. Vive, sin embargo, conmovida por esa serie de fenómenos que eran imposibles de compaginar, en primer término, con el movimiento de la luz. Pretendióse encontrar un medio para medir los movimientos lumínicos, y para ello se realizaron muchas y muy diversas tentativas con el objeto de dar con un nuevo principio que, sustituyendo al de la relatividad, ofreciera una base para poder medir esos movimientos.

Desde mucho tiempo antes de la guerra dedicóse Einstein a esta clase de estudios con resultado francamente satisfactorio. En su oficina de Berlín se consagró durante muchas vigiliias a la resolución de problema tan interesante, que luego había de causar enorme sensación en el mundo de los intelectuales.

El ilustre sabio alemán, se propuso, en sus investigaciones, poder ofrecer a la ciencia el principio de la relatividad con nuevos puntos de afirmación. Einstein amplió para ello el fundamento de ese principio llegando a la coordinación del conjunto de todas sus observaciones y puntos de vista en un nuevo aspecto de la teoría de la relatividad, llamando la atención del mundo.

Expuesto a su manera, dió lugar a múltiples controversias y porfiados y violentos ataques. En todos los países ha tenido partidarios e impugnadores apasionados. Como la ciencia no debe ampararse en la pasión sino en los razonamientos, Albert Einstein argumentó con gran acierto, y esperó el fallo de la crítica confiando en la bondad de su nueva teoría y con la esperanza de un triunfo rotundo e indiscutible.

En efecto. Einstein ha visto confirmado su principio por las diversas observaciones hechas con motivo de los últimos eclipses de sol; y como consecuencia de esto, el sabio germano ha podido componer una obra que ha presentado a la Academia de Ciencias de Prusia. Es de suponer que el mundo científico ha de acoger con verdadero entusiasmo y con avidez el magnífico libro.

La obra es fruto continuado de muchos años de estudio, y constituye, en cierto modo, el coronamiento de la famosa Teoría de la Relatividad, de la que tanto se ha hablado en los últimos años.

El propio Einstein la ha retocado y la ha ampliado, procurando

darle el mayor interés, que lo ha de lograr, porque en su nuevo libro sienta el sabio profesor conclusiones que han de destinarse a la modificación esencial de la actual concepción del Universo, especialmente en cuanto se refiere a las relaciones entre la energía y la materia.

A. BRAUN.

Desde Calatayud

A primeras horas de la mañana de ayer circuló en esta ciudad la noticia de que entre las estaciones de Paracuellos de la Ribera y Morés había ocurrido un grave accidente ferroviario. En efecto se trataba de un choque entre el tren de mercancías número 1 802 que acababa de salir de Paracuellos y el tren expreso ascendente número 305 procedente de Barcelona de cuyo choque había resultado un muerto y trece heridos.

Para hacer la información nos personamos varios periodistas en el lugar del suceso, y comprobamos la extraordinaria importancia del mismo. Las máquinas de ambos trenes se hallaban empotradas y la del expreso justamente sobre un puente que cruza un barranco frente al pueblo de Saviñán.

Los desperfectos en el material han sido muy grandes. Tras la máquina del mercancías hallábase completamente plegados y derechos una docena de vagones. Del expreso habían sufrido grandes desperfectos el furgón de cabeza en coche correo y uno de viajeros.

Numerosos obreros al frente de sus respectivos jefes llegados en trenes de socorro de esta ciudad y de Zaragoza trabajaban para facilitar los trasbordos y dejar expedita la vía en el plazo más breve.

Fuerza de la Guardia civil de los pueblos de Saviñán, Morata y Epila al mando del teniente don Jesús García acudieron rápidamente al lugar del suceso el juzgado de Instrucción de esta ciudad, representado por el juez municipal señor Lasa y el secretario señor López Mendizábal, practicaron las primeras diligencias; esto deturminó la detención del factor suplementario Andrés Herrera que se hallaba de jefe de noche de la estación de Paracuellos. Dicho factor afirmaba que él no había dado la salida del mercancías y que al verle salir se le daban señales para que se detuviera; debiéndose a que el maquinista del expreso viendo venir al tren de mercan-

cias a la salida de Paracuellos frenase y aguantase su tren la embestida del otro, el que se anortiguara el encuentro ya que a no haberse apercibido de ello el citado maquinista con su tren lanzado a la vertiginosa marcha de los expresos, hubiera sido enorme.

Las víctimas del suceso son las siguientes:

Muerto, el fogonero de mercancías Mariano Laguna Casado, de 23 años, natural de Zaragoza; el infortunado maquinista estaba para contraer matrimonio el próximo día 27 del mes actual.

Heridos graves, Manuel García Salvador, de 44 años, de Madrid; Bernardo Rodríguez, de 28 años, de Madrid, maquinista y fogonero respectivamente del expreso; Luciano Gascón, de Zaragoza, maquinista del mercancías.

Heridos leves Pedro Casado Casado, jefe de tren 805; viajeros Carlos Jurado, de 27 años, argentino, con residencia en Madrid; Angel Pérez, de 36 años, de Madrid; Isidro Blas, de 40 años, de Madrid; Julián Avaro, de 37 años, de Madrid; doctor Antonio Ajer, de Córdoba; Fernando Sánchez, administrador de la Escuela Industrial de Alcalá de Henares; Santos Gómez, de Fonferrada; Francisco López, de Madrid, y Felipe Torrente, de 12 años, de Madrid.

Los médicos de Saviñán y Paracuellos prestaron asistencia a los heridos, los cuales fueron trasladados en los primeros trenes a sus respectivas residencias.

Calculase que se tardará varios días en dejar en condiciones la vía.

En el primer rápido se trasladó ayer tarde el ministro de Justicia señor Galo Ponte que inspeccionó el lugar del suceso y fué cumplimentado por el Juzgado de Instrucción.

A primeras horas de la noche llegó un tren especial eléctrico.

Entre los viajeros del expreso se hallaba nuestro querido amigo y paisano don Constanancio Esteve, el cual salió ileso y a quien felicitamos desde las columnas de EL MAÑANA.

MARIANO AGUILERA.

Hoy, 2 noviembre 1929.

Temperatura

Datos recogidos en la Estación Meteorológica de esta capital:
Máxima de ayer, 7,7 grados.
Mínima de hoy, +0,0.
Viento reinante, N.
Presión atmosférica, 691'1.
Recorrido del viento, 114 kilómetros

NUEVA GRAFICA

Impresos - Timbrados en relieve
Libros - Catálogos - Revistas
Trabajos Comerciales
Etiquetas en relieve
Encuadernación
Grabado y Fotograbado

RODRIGUEZ SAN PEDRO, 51
Teléfono 33029
MADRID

Letras de luto

En Santa Eulalia del Campo falleció don Enrique Flúder Schellenberg, habiendo sido su muerte muy sentida, y numerosísimas las demostraciones de consideración que con tan triste motivo lleva recibidas la familia doliente.

El señor Flúder Schellenberg era primer contraamaestre, y ha muerto, confortado con los auxilios de la Religión, a los 65 años de edad.

Descanse en paz.

Reciban sus hijos don Rodolfo y doña Alwine y demás hijos y familia en general, así como la Compañía de Industrias Agrícolas y Azucarera de Santa Eulalia, la sentida expresión de nuestro pésame.

En la iglesia de San Andrés se celebraron esta mañana, de ocho a doce misas de sufragio, y una cantada a las diez y media, por el alma de don Timoteo Bayo Giménez (que en paz descanse) de cuyo fallecimiento acaecido en nuestra ciudad se ha cumplido el sexto aniversario.

En dichos piadosos actos han tomado parte muchísimas de las personas que se honraron con la amistad del señor Bayo, testimoniando a la familia del finado, una vez más, sus sentimientos de aprecio.

Reciban asimismo la reiteración de nuestro pésame los deudos del difunto y principalmente la señora viuda doña Asunción Dolz del Castellar.

Mañana, a las doce menos cuarto, se celebrará en la iglesia de San Andrés un funeral en sufragio del alma del joven Angel Fúnez Vicente, fallecido el 28 de octubre último en Madrid, donde se hallaba desde hace unos meses sirviendo en la música del regimiento de Saboya.

Angel Fúnez gozaba en Teruel de grandes simpatías y particularmente era muy estimado por sus compañeros los tipógrafos y los músicos, motivos por los que al saberse la fatal noticia causó profundo sentimiento que mañana se patentizará en el acto del funeral.

Descanse en paz el infortunado Fúnez y reciban sus padres y demás familia nuestro pésame.

PARECERES

DEL DIA

Estamos en el décimo de la crisis política francesa y, aunque se prevé, no puede todavía asegurarse cuál es la solución. Al fracaso de Daladier siguió el de Clemetel y no sorprendería el de Tardieu, dado que le regatearán o condicionarán su apoyo, los que han visto regateado o condicionado el que ellos pidieron. Aunque aparentemente transijan las diferencias lo mejor que de sus políticos puede prometerse Francia es un gabinete de retazos mal hilvanados, siendo de temer que a la menor violencia salten los hilvanes, gabinete para pocos días, a lo sumo para pocos meses.

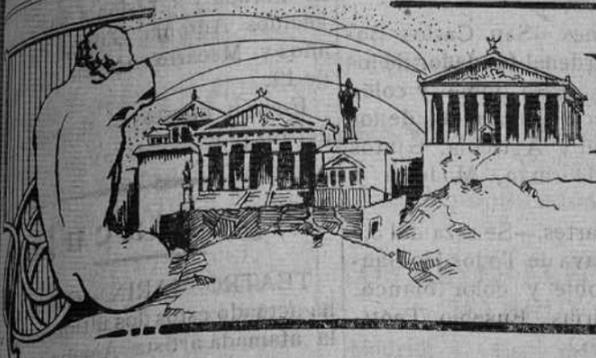
Como el espectáculo nada tiene de edificante, es de creer que el mayor número de los franceses, tan dóciles a las sugerencias del patriotismo, irán sintiendo cierta desconfianza e incluso cierta nerviosidad, temiendo que estas situaciones tan inseguras, tan efímeras como consecuencia de las divisiones partidistas y de las discordias parlamentarias, hirieran gravemente los legítimos intereses de la nación francesa, aún en trance delicado, puesto que están convaleciendo. Los temores aludidos deben ser, lógicamente, intensos y extensos, aunque no se exterioricen, o aunque se manifiesten con cierta debilidad por carencia de órganos propios; y deben tener la extensión y la intensidad que suponemos, porque antes de ahora, y cuando no existían los serios motivos que hoy, observamos personalmente en el terreno los grandes odios que inspiraban los partidos y el desprecio que merecían las ficciones parlamentarias.

Lejos de nosotros la creencia de que el pueblo francés se inclina idealmente por una forma de dictadura; pero afirmamos, sin embargo, que en situaciones como la presente, ya repetida, el instinto de conservación de aquel pueblo le lleva a pensar que va siendo cada vez más difícil y penosa, e incluso más asqueante, la labor de deshacer estos nudos parlamentarios y que más pronto o más tarde será necesaria una mano fuerte que los corte. La nación, no los partidos, se consideraba bien servida en el momento presente por Briand, que era una prolongación de Poincaré, pero sin las aristas que destacaban la personalidad de éste, pues los partidos derribaron a Briand, y ello no obstante, los llamados para sucederle, incluso los que han contribuido a que cayera, solicitan sus votos y su concurso personal. ¿Es eso tolerable?

Escritas las anteriores líneas, el telégrafo anuncia la formación de un Gobierno bajo la presidencia de Tardieu.

MIGUEL PEÑAFLOR.

En breve se pondrán a la venta las maravillosas aguas medicinales de «EL PARAISO» de MANZANERA.



BELLAS ARTES



AL REGRESO

IMPRESIONES DE UN VIAJE

Conciertos en la Exposición y ópera en el Liceo

Conciertos musicales de lo más selecto he oído en la ciudad de los condados, amables lectoras. El primero, ibero-americano, fué en el Palacio Nacional.

Gran sorpresa me produjo aquel magnífico salón cuyo fondo «se pierde de vista...», pues su capacidad es para muchos miles de personas. ¡Y qué bellamente decorado! La iluminación va por tubos de cristal, que rodean la techumbre, y de ésta penden muchas banderas de varias naciones que le dan el más soberbio aspecto. Toda la galería que rodea el primero y único piso, está cubierta de tapices, y en el centro se halla instalado el órgano, que es el tercero del mundo.

Empezó el concierto, y al principio me pareció un poco extraño el conjunto de los instrumentos de cuerda y de aire, con armonium y piano; pero pronto se acostumbró el oído a este grandioso y acordado «maremágnum».

La arpista arrancaba a su instrumento los más dulces sonidos, y el solista, señor Costa, catalán, hacía hablar a su violín un lenguaje vivo y apasionado.

Una soprano extranjera interpretó varios cantos araucanos que no me hicieron mucha gracia. En cambio, en la última parte del concierto, actuó el Orfeón de Sans y me gustó muchísimo y aplaudí con todo entusiasmo, un poco más que el moro que tenía muy cerca, que batía palmas suavemente sin duda para no estropear sus manos cuidadosamente arregladas, en uno de cuyos dedos lucía un brillante magnífico de gran tamaño que despedía fulgores. Vestía el moro, blanco albornoz de lana muy fina y cubría su cabeza con el clásico turbante. Debía de ser un moro de «postín»; conversaba con los solistas, violinista y pianista que habían tomado parte en el concierto, y podía pasar hasta por guapo, porque era de tez muy clara y de facciones correctas, y yo le miraba a hurtadillas curiosamente, aunque con recelo...

En fin, volvamos a los conciertos. Oí el segundo en el Palacio de Proyecciones interpretado por la Banda municipal que tan notabilísimamente dirige el maestro Lamota de Grignos.

Disfruté mucho, queridas lectoras, porque la Banda en su interpretación de las obras y justa es una maravilla, y porque, además, tocaron música española de Albéniz y Falla, que son dos

compositores de mi predilección y que me producen verdadero entusiasmo.

Una soprano catalana de hermosa voz cantó de un modo admirable dos bellísimas canciones populares de Falla y, por último, la Banda tocó la jota de nuestra tierra colosalmente y cantó las canciones, ajustándose a la música, pero sin la «gracia aragonesa», que sólo cabe en el pecho barburro. Una tempestad de aplausos estalló al final, y yo me decía emocionada: ¿estoy entre aragoneses o entre catalanes? Lo mismo me daba, porque ya consideraba a éstos como hermanos queridos.

La tercera parte estuvo a cargo de un eminente pianista portugués, y también interpretó música de los maestros españoles antes citados. Fué aplaudidísimo y tuvo que repetir varias veces.

El último concierto fué en el Orfeón Catalán. ¡Qué palacio, amigas lectoras! Es una verdadera maravilla. El barandado de la escalera es de cristal, y parece de ámbar: así es su color; y los barrotes tienen forma de estilizadas ánforas. El salón del teatro es hermosísimo; el techo, de cristal verde, y diseminadas por él grandes rosas, también de cristal rosado. Todo el salón está rodeado de columnas que están en su parte superior aureoladas por grandes coronas de metal cincelado cuajadas de bombillas eléctricas. A los lados del escenario aparecen las Valquirias montando briosos caballos. Estas figuras «están» completamente en el aire, y al mirarlas surge la pregunta: ¿pero cómo se sostienen?

Empezó el concierto con la orquesta que acompaña al mejor violoncelista que hoy existe, Pablo Casals, y que dirige de un modo admirable su director Alfredo Casella, interpretando música italiana.

De la impresión que me produjo guardaré recuerdo imborrable y en su alabanza sólo puedo decir que esta orquesta es de las mejores del mundo, según me decía al ver mi entusiasmo un autorizado crítico que tenía a mi lado.

La segunda parte estuvo a cargo de Pablo Casals, acompañado pianísimamente de la orquesta.

¡Qué maravilla de ejecución! ¿Qué hechizo ejerce este incomparable artista para levantar a los espectadores del asiento? ¿Qué instrumento mágico es el violoncelo en sus manos que unas veces arranca a sus cuerdas los más

suaves y otros perceptibles sonidos y otras parece toda una orquesta? ¡Cómo llega al alma.

¡Cuánto os diría si no temiese cansaros! Las ovaciones fueron delirantes; todos de pie aplaudían frenéticamente.

El final del concierto, un poema sinfónico titulado «Pinos de Roma»; lo interpretó la orquesta de un modo indescriptible.

Los violines quedaron convertidos en ruiseñores, ¡qué gorjeos, qué trinos! Aquello era una delicia, y mi pluma no sabe expresar tales armonías sólo comparables a las celestes. ¡Pero qué será el Cielo si en la tierra así se arroban los sentidos con tal deleite?

Las ovaciones que les tributaron fueron grandiosas.

¿Y qué os diré de la ópera wagneriana «Tanhäuser» vista en el Liceo? No voy ni a intentar explicárselo, porque no sabría. Mis oídos escuchaban arrobados la música sublime de esta ópera, cuyo tema preludeal llena toda la obra.

El arpa acompaña solamente a Tanhäuser cuando aparece en escena vestido de peregrino con el báculo en la mano cantando tristemente porque presente que su viaje a Roma va a ser desgraciado, pues el Papa no va a perdonarle su pecado.

Argumento digno de la música. La presentación escénica fué algo maravilloso, como el marco, como la obra, como la orquesta, como la interpretación...

Nada os he dicho de este teatro severo y suntuoso. Consta de cinco pisos ornamentados ricamente y que no describo porque para hacerlo había de invertir demasiado tiempo y espacio. Un lujo regio. Las mujeres deslumbraban como luceros, ¡tal era la pedrería que las adornaba! Os describiría los modelos de trajes que lucían, pero eso lo reservo para cuando os hable de modas.

El teatro tenía un lleno rebosante, y sin embargo, durante la representación no se oía ni respirar. Si alguna de las que suelen ir más por lucir que por gozar de la música llega habiendo ya empezado la ópera, no se le permite la entrada hasta pasado el acto. Medidas son éstas admirables, porque así no se interrumpe a los verdaderamente aficionados, a quien molestaría hasta el vuelo de una mosca.

Y basta de música para hablaros del mar. También las olas susurran cantos armoniosos o bravíos, según el temple de su «espíritu...»

Qué suerte tuve, amables lectoras, pues en víspera casi de mi marcha llegó al hermoso puerto catalán la Escuadra Española.

Pero de su visita al mar os hablará en la próxima, vuestra,

CELINDA.

QUINCENAS MUSICALES

La ópera española: Jaime Pahissa

Un tanto consolador es apreciar el refrendo de ciertas óperas españolas que, cada vez, resaltan más, por virtud de sus excelentes cualidades técnicas y expresivas. El «Lice» de Barcelona que, bajo la tutela de un empresario competentísimo—Juan Mestres—desarrolla, muchos años hace, temporadas de ópera brillantes, abrió sus puertas y sus brazos amorosos no ya a óperas nuevas, sino a óperas estrenadas, cuya fragancia artística mayor parece cada vez.

Del maestro E. Morera repuso, poco hace, «Emporium»; del malogrado Uvanzaga será montada «Las Golondrinas», convertida en ópera; y del maestro Pahissa, por tercera vez, será repuesta «La Princesa Margarita», además de «Marianela» cuyo libro, de los Quintero, adaptación de la magistral obra de Galdós, no tiene situaciones de gran teatralidad, ni en cuanto se refiere a fastuosidad, ni al aparato escénico que al compositor músico tanto ayuda.

Mas el talento de Pahissa—uno de los primeros músicos mundiales del presente—no necesitó para el logro de una obra acabada, la ayuda del aparato externo, siéndole suficiente la belleza del libro.

Voy a decir algo de la ópera «Marianela», que tuvo la suerte de ver representada el 1923, dirigiendo la orquesta su ilustre autor. Comienza con un pequeño prelude, que enlaza con el primer acto; éste se desenvuelve con fluidez: la música cada vez más insinuante, va creciendo en interés, siendo tarea difícilísima para el compositor dar a la orquesta apropiado color, no decaer en la expresividad—una expresividad suave, sencilla, diáfana,—en tanto no llega el dúo de amor, página en la que se agitan la emoción dramática y el interés técnico-expresivo. ¡Qué modo de tratar la orquesta, que armonización tan justa, que pasión en las frases de Pablo y Marianela!

Unas veces impresiona el recitado, al modo wagneriano; otros el color Orquestal a lo Debussy. En el dúo del primer acto no se puede pedir mayor modernismo y pujanza: al insistir tanto en las protestas de cariño, parece que, tanto Marianela como Pablo, presienten el momento en que ha de quedar truncado ese amor que los lunde en uno, ese amor de pureza de ángeles, todo espíritu.

El tema de los campesinos, que cruzan la escena, es de una delicada sencillez: un tema popular de Cataluña, que sólo tiene justificación como tema aislado y expresivo, pues que la acción pasa

en el norte de España... Cae la tarde. En la orquesta todo se describe: la «madera», con sus melancólicos y breves diseños, nos dice suaves nostalgias; la «cuerda», en sus trémolos apianados, nos envía los últimos susurros de la Naturaleza, que pronto dormirá; y cuando el clarinete dice como tartamudeando frases cortadas, acaso son como los últimos fulgores del sol, que traspone el horizonte. Cuadro de color, de miniaturizada expresión, donde la paleta orquestal tiene la expresión de un brochazo obscuro, o bien es una línea, un hilo de luz que se difumina.

Termina el primer cuadro con una plegaria—más bien que romanza—tierna, apasionada: Nela suplica al Altísimo devuelva la vista a Pablo y que a ella le preste hermosura corporal. Es una súplica exenta de vanidad, pues Nela sólo pretende conservar el cariño que a Pablo inspiró la belleza pura de su alma.

En este primer cuadro queda planteada la exposición del asunto. A mi entender el mayor acierto de Pahissa consiste en mover la melodía, en las voces humanas, dentro de intervalos consonantes, que evitan el retorcimiento, dejando los atrevimientos de expresión de los acordes para la orquesta encargada, por otra parte, de los cambiantes de color y tonalidad.

En el segundo y tercer acto impresiona de modo especial el cuadro que precede al de la curación de Pablo: en él vemos en escena los principales personajes y todos dicen frases de distinto carácter, moviéndose las voces, dentro de una polifonía ricamente extraña. También impresiona la escena y dúo de amor de Pablo y Florentina; de interés y brío dramático inusitado. El baile que se celebra en casa del Patriarca, para festejar la curación de Pablo es otro acierto: tiene ritmos tan variados y sugestivos como las danzas de Brodín y una orquestación en sumo grado característica: con el oboe y la flauta combina humorísticamente, interviniendo la orquesta para subrayar o enriquecer; hasta los trombones suenan de modo especial en una frase que acompañan con acordes rítmicos.

La desgarradora escena en que Marianela huye, cruelmente desengañada por el amor que perdió; el dúo entre ella y Gólfín, así como las demás escenas, están impregnadas de dramatismo.

El aria de Pablo es magnífica, y sobresale por su fuerza dramática

(Continúa en la siguiente página)

tica la siguiente escena en que Marianela muere de pena: su alma de serafín está encarcelada en un cuerpo raquítico, repulsivo, feo. Este queda inerte, para pasto de gusanos; aquella es como una transparencia de Dios y a El volará seguramente.

La orquesta, en un «tutti» que brilla y conmueve con su grandiosa y sublime acentuación dramática, me produjo el efecto de una protesta contra el fatalismo desgarrador, que arrebató a Nela, y, al mismo tiempo, como el himno sublime a la vida de amor que, como espléndida aurora, se ofrece a Pablo en brazos de Florentina, que nunca fué culpable de la desgracia de Nela.

Lo que, humanamente, parece fatalismo y desgracia es, acaso, una inescrutable resolución del Dios de los amores... Además de interesarme, sobremanera me conmovió la ópera «Marianela», creada por el talento y la inspiración genial.

TRISTÁN.

ECOS TAURINOS

Acompañado de sus peones Marinero y Posadero, ayer embarcó en La Coruña con rumbo a Méjico el diestro Felix Rodríguez.

El rehiletero Civil, gravemente herido en Gerona, se encuentra mucho mejor después de la cura practicada por el doctor Viñas, en Barcelona.

La herida, situada en la ingle derecha, tiene cinco centímetros de profundidad por ocho de extensión.

Con pasaje para América embarca hoy Luis Fuentes Bejarano. Sus admiradores obsequiaronle con un banquete.

En el restaurante La Ribera, de Madrid, también fué banquetado anteanoche el matador de novillos Niño de Haro, para celebrar sus éxitos durante la temporada.

Carrato, que seguirá con Gitanillo de Triana, iba a pasar el charco, pero ante los requerimientos de su esposa e hijos se queda en España.

La Comisión benéfica de la plaza de toros de Vista Alegre, de Bilbao, ha dado término a las negociaciones con los ganaderos que han de servir las corridas de los asilos.

El cartel, en lo que se refiere al ganado, queda formado como sigue:

El día 2 de mayo se lidiarán toros del marqués de Guadalest, y el 4 reses del conde de la Corte.

Las funciones de agosto tendrán lugar en los días 17, 18, 19, 20 y 21 y 24, jugándose, respectivamente, bovinos de Julián Fernández, Miura, Santa Coloma, Pablo Romero, Murube y Saltillo.

Los sobrerros de estas corridas serán andaluces, y los proporcionará doña Enriqueta de la Coba, vecina de Peñafiel (Sevilla) y esposa de don Félix Moreno Ardanuy, actual poseedor de la que fué vacada de Saltillo.

ZOQUETILLO.

AUDIENCIA

Tribunal provincial de lo Contencioso-Administrativo.

Relación de las personas capacitadas, en sustitución de los Diputados provinciales, para formar parte del Tribunal de lo Contencioso-Administrativo de Teruel, clasificadas dichas personas, según los seis grupos consignados en el artículo 253 del Estatuto municipal.

Grupo 1.º Ninguna persona.

Grupo 2.º Ninguna persona.

Grupo 3.º Don José Victoriano Rubio Cardona, Catedrático de este Instituto nacional de Segunda enseñanza.

Grupo 4.º Ilustrísimo señor don Francisco de A. Delgado, Delegado de Hacienda y don Probo Iso Asensio, Vicesecretario del Tribunal Económico-Administrativo.

Grupo 5.º Don Ernesto Calderón Rivas, secretario del Gobierno civil.

Grupo 6.º Ninguna persona.

Esta relación se reforma teniendo en cuenta los datos suministrados por los respectivos centros y autoridades y se publica en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 32 del Reglamento de Procedimiento en materia municipal, a fin de que, cuantos se consideren excluidos, puedan formular las reclamaciones oportunas observando los requisitos necesarios en dicho artículo.

El porvenir de la Aviación, según el inventor La Cierva

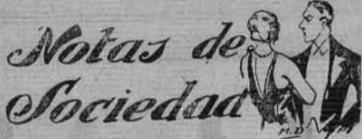
El «Saturday Evening Post» publica un artículo con la firma del inventor del autogiro señor La Cierva Codorniu, que dice lo siguiente:

«En el año 1949 los aviones abundarán en el espacio como actualmente los automóviles por las calles, por lo cual se hará necesario el uso de máquinas voladoras de fácil manejo, como el autogiro, que cuando acabe de perfeccionarse, reunirá cuantas garantías de seguridad pueden desearse».

El señor La Cierva describe el autogiro, que no debe confundirse con el helicóptero; el aparato de su invención carece de planos o alas, siendo el único factor de su elevación las aspas que tiene montadas sobre el motor.

Agrega que los modelos actuales de autogiro pueden volar cien millas por hora y alcanzar una altura de 10.000 pies.

A continuación describe las luchas que ha tenido que sostener hasta llegar al grado de perfeccionamiento que ha alcanzado en los últimos tiempos. En el año 1912, asociado con dos compañeros, y con sólo 500 pesetas de capital, construyó el primer avión español que pudo levantar el vuelo. El primer autogiro, construido el año 1920, no tuvo éxito; pero si el modelo del año 1922. El aparato de esta clase que obtuvo un resultado verdaderamente satisfactorio fué el fabricado en Inglaterra el año 1926.



Después de pasar unos días entre nosotros ha regresado a Madrid el ex-alcalde de esta ciudad don Luis Doport, profesor de la Normal matritense.

— Ha regresado a Zaragoza, luego de haber pasado unas horas en Teruel, el oficial letrado de aquella Audiencia don Emilio Lasperte.

— Salió para Valencia nuestro amigo y colaborador don Joaquín Cervero.

— Hoy saludamos al farmacéutico de Torrebaja don Francisco García, hermano de los señores de Alcalá.

— Llegó de Allepuz el comerciante de aquella localidad don Martín Simón.

— De Cedrillas llegaron don José y don Tomas Lozano.

— Acompañada de sus hijos don Pedro y señorita María, salió para Barcelona doña Andrea Andrés, viuda de Asensio.

— El día 11 del mes corriente, se celebrará en Madrid la boda de la bellísima señorita Leonor Coello de Portugal, hija de los condes de Coello de Portugal, y el redactor-jefe de «Blanco y Negro» don Manuel de Góngora y Ayustante.

— Salió para Zaragoza don Emiliano González, del comercio.

— Después de pasar dos días entre nosotros salieron para Madrid el notario de la misma don Jenaro Gil, el doctor don Carlos Collado, y don Mariano Feced, apoderado de la Compañía Adriática de Seguros.

— Para Zaragoza, acompañado de su señora e hijos, salió en automóvil esta mañana el ingeniero don Fernando Hué.

— Saludamos a don Lorenzo Remón Valero, propietario de Concul.

— Llegó de Valencia el médico odontólogo don Manuel Villén.

— Salió para Albarracín don Francisco López Segura.

— A Valencia marchó el óptico señor Dupuy.

Junta provincial de Abastos

En cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 13 de la Real orden del Ministerio de Economía nacional de 15 de julio próximo pasado, así como a la orden telegráfica de la Dirección general de Comercio y Abastos de 16 del mismo mes, esta Junta, teniendo en cuenta los precios que han regido durante el mes actual para los trigos en la provincia, así como para los subproductos de molturación, acuerda señalar para el quintal métrico de la harina en fábrica, durante el próximo mes de noviembre, el de 64'40 pesetas, siendo este mismo precio el que ha de regir para la harina procedente de la molturación del 25 por 100 de trigo exótico con el 75 por 100 de nacional.

Teruel 31 de octubre de 1929.

Semana religiosa

Día 4, lunes.—San Carlos Borromeo, cardenal fundador de los Seminarios. Rito doble y color blanco, y conmemoración de los Santos Vidal y Agrícola. Santos Amancio, Herman, Modesta y Emérico.

Día 5, martes.—Se reza del 5.º día infraoctava de Todos los Santos, semidoble y color blanco. Santos Zacarías, Eusebio, Teótimo y Silvano.

Día 6, miércoles.—Se reza como el anterior de 6.º día. Santos Severo, Félix y Leonardo.

Día 7, jueves.—Igual que los anteriores. Santos Herendano, Amaranto y Castañeda.

Día 8, viernes.—Rezo del día de la octava de Todos Santos con rito doble color y blanco. Hay conmemoración de los cuatro santos coronados. Severiano, Carpóforo Sinfiriano y Diosdado.

Día 9, sábado.—Rezo de la dedicación Archibasilica del Santísimo Salvador en Roma, 2.ª clase y color blanco, conmemoración de San Teodoro.

Con extraordinaria animación siguen celebrándose en la iglesia de Santiago los cultos de Animas que duran todo el mes.

Registro civil

Movimiento de población que se nos facilita hoy en el Juzgado municipal.

Nacimientos.—María de los Dolores Guillén Mateo, hija de Cándido y de Dolores.

Matrimonios.—Francisco de los Santos Bertolin, de 24 años, soltero, con Valentina Hernando Pardo, de 25, soltera, en la iglesia de Santiago.

Defunciones.—María del Pilar Moya Bernad, de 83 años, viuda, a consecuencia de senectud.—Avenida de Zaragoza.

SUCESOS

Discusión. Ocupación de un revólver : : :

Montalbán.—Hallándose en la taberna de Pedro Biel, discutieron sobre los Comités paritarios y organización de un Sindicato que trata de implantarse en esta villa, los mineros Mariano Gadea Clemente y Paulino Alegre Nuel, ambos casados, de 29 y 27 años respectivamente, llegando la discusión a una disputa acalorada y dando motivo por su actitud de llegar a las manos a la intervención del dueño y de los que había presentes, que apaciguaron la cosa, sacando a la calle al Gadea.

Este, que iba armado de un revólver, intentó entrar de nuevo en la taberna, pero apercibida la Guardia civil, lo detuvo y ocupó el arma de referencia, que llevaba sin la debida licencia.

El detenido fué puesto a disposición del Juzgado.

Detención

Andorra.—Por la Guardia civil han sido detenidos los vecinos Eulogio Bielsa Pradas, de 22 años, y Joaquín Lorente Tello, de

21, labradores, por allanamiento de morada y agresión a sus vecinos Antonia Galve, de 60 años y Macario Abellán Galve, de 19.

Fueron puestos a disposición del Juzgado.

Espectáculos

TEATRO MARIN.—Con éxito ha actuado estos dos últimos días la afamada artista Amalia Molina, cosechando grandes aplausos especialmente en lo suyo: cante y baile andaluz que lo dice y lo danza con muchísima gracia.

El público, cariñoso con la artista que ya admiró en otro tiempo, salió complacido de su actuación.

La concurrencia, excepto ayer tarde, no fué tan numerosa como era de esperar, por el precio un poco elevado para esta clase de funciones y poblaciones como la nuestra.

SALON PARISIANA.—Con tres llenos, se celebraron ayer las anunciadas funciones cinematográficas.

«El pantano de la Muerte», película-base del programa, es una serie de contratiempos para la construcción de una obra en la cual, su autor, ha invertido toda su fortuna. Rin-tin-tin, famoso artista canino, es el encargado de vencer los obstáculos y logra el éxito después de revelarse como un verdadero actor. Gustó mucho.

GACETILLAS

Han sido denunciados:

Por infracción al Reglamento de carreteras José Pérez Esteban, de Barrachina; Benito Aranda Latorre y Manuel Blasco Blasco, de Muniesa y Cándido Foz Figueroa, de Belmonte de Mezquin.

Y por infracción a la Ley de caza, Francisco Vicente Lorenzo de Albarracín.

La Guardia civil de Cretas que prestaba servicio de correrías vió que huían unos individuos al llegar a la partida denominada «Fuentes Encorra», abandonando unas alforjas que contenían varios objetos para la caza y un cuchillo de los llamados catalanes y medio doble de nueces que sin duda cogieron de alguna propiedad del término.

Las alforjas fueron recogidas por la Benemérita, quien hizo pesquisas para averiguar quinés eran los que las habían abandonado, sin poder dar con ellos.

AMA se ofrece, de 27 años, en Hinojosa de Jarque, para criar en su casa.

Informes, en la Administración de este diario.

PÉRDIDA de un llavero con varias llaves, en la calle de los Amantes.

HEMOGLOBINA LÍQUIDA Dr. Grau: Indicadísima en las convalecencias y escrofulismo.

BATURRA DE TEMPLE

Mañana se estrena en el teatro Circo de la Zarzuela esta obra de nuestro comprovinciano (nació en Alcañiz) Redondo del Castillo. He aquí la autocrítica de esa zarzuela de costumbres aragonesas.

¿Qué es «Baturra de temple»? Cuando terminé mi carrera de música y canto en el Extranjero, pensionado para ello por la Diputación de Teruel, cuando hube estado el placer del aplauso en grandes teatros extranjeros y en los primeros teatros de España, al lado de las primeras figuras líricas mundiales, comprendí lo mucho que le debía yo a mi tierra, a la Diputación de Teruel, constituida en bienhechora mía, y nació en mí el deseo de corresponder con algo, muy pobre, muy modesto, porque yo no puedo ofrecer más que grandes deseos y manifestaciones de agradecimiento, y de ese gran deseo nació mi «Baturra de temple», la hija de mi espíritu, modesta, humilde, que en breve se presentará al público para que la reciba en sus brazos. Si algo de bueno puede apreciarse en ella es, en primer término, su humildad; en segundo lugar, su alma... Nació en Aragón y tiene el alma de Aragón. Habla en muchas ocasiones lo que le han enseñado, lo que ha oído en la sierra, en el valle, en la ciudad. Habla místicamente, varonilmente, apasionadamente, como habla nuestro pueblo en sus coplas, como habla nuestro ambiente recio en sus recias tonadillas populares.

«Baturra de temple» nació para ser prueba edificante de la gratitud de mi alma y para ser relicario guardador de múltiples coplas que se perdían, de bellos cantos que se han perdido y que muy pocos españoles y aun aragoneses conocen. Vive en un ambiente sencillo y sano, y de sus labios no salen más que perlas traducidas en cantares que ha aprendido del pueblo. Esto es «Baturra de temple». Vino al mundo para mostrar y guardar en su seno una partícula del rico y abundante tesoro popular aragones.

No sé si habré acertado en la idea. La intención bien noble ha sido. Ahora, público amado, paisanos queridos, la entrego en vuestras manos. Temblando está de emoción, como el pajarillo tiembla en la mano de un niño; al más leve apretón que le deis, morirá de pena; pero si le dais el calor de vuestro aplauso; si la acariciáis con vuestra sonrisa benévola, «Baturra de temple» crecerá y se hará grande para cantar por doquier las sublimes bellezas de Aragón, que han sido los firmes anhelos y las únicas ilusiones del autor.—Victoriano Redondo del Castillo.

Esta mañana llegaron a Madrid los reyes e infantes procedentes de Sevilla.

El Gobierno dará a la Prensa una nota con su apreciación del momento político actual. Esta noche se celebrará un Consejo de ministros que será largo. A las 9:20 de esta misma noche salen para Londres la reina doña Victoria y las infantas. El rey no irá este mes a Zaragoza, como se había dicho. Han sido nombrados varios vicerrectores de Universidad y admitida la dimisión de otros. Hoy celebró sus días el infante don Carlos.

LOS REYES LLEGAN A MADRID

Madrid, 4.—Esta mañana llegaron de Sevilla los reyes e infantes.

En la estación se hallaban las personas de la familia real que se encuentran en Madrid, el Gobierno y las autoridades.

MUERTE DEL CONDE DE CIENFUEGOS

Madrid, 4.—Poco después de la llegada de la familia real a Madrid, don Alfonso oyó una misa por el alma del caballero mayor conde de Cienfuegos, fallecido ayer.

El finado era estimadísimo de la real familia.

EL PRESIDENTE EN PALACIO

Madrid, 4.—El general Primo de Rivera estuvo en Palacio despatchando con el monarca.

Al salir dijo que había presentado a la firma del Rey varios decretos, que luego iría a recoger.

Añadió que el monarca le había dado pormenores de sus visitas durante los últimos días de estancia en Sevilla.

Don Alfonso se mostró —manifestó el presidente— muy satisfecho.

Sobre todo le había producido un inmejorable efecto la visita a la Universidad, donde S. M. apreció el orden, disciplina y perfecta organización de aquel centro docente.

En consecuencia, el Gobierno se propone poner de manifiesto y elogiar de Real orden tales características.

ENTIERRO DEL CONDE DE CIENFUEGOS

Madrid, 4.—Esta tarde se verificó el entierro del caballero de Palacio conde de Cienfuegos.

El acto se vió concurridísimo, pues el finado era muy apreciado en todo Madrid.

DE MEDIA GALA

Madrid, 4.—Hoy la corte vistió de media gala con motivo de la fiesta onomástica del infante don Carlos.

FIRMA DE INSTRUCCIÓN

Madrid, 4.—Ha sido admitida la dimisión del vicerrector de la Universidad Central don Enrique Soler y del de la de Valencia don Juan Antonio Bernal.

EL REY NO VA A ZARAGOZA

Madrid, 4.—El jefe del Gobierno, hablando con los periodistas, dijo que contrariamente a lo que habían dicho algunos periódicos, el rey no irá en este mes a Zaragoza. Irá más adelante, cuando las

obras de la Academia General Militar hayan llegado al momento conveniente.

A este fin—añadió—me pondré al habla con el general Franco.

JUICIO DEL JEFE DEL GOBIERNO

Madrid, 4.—El marqués de Estella, refiriéndose a la solución de la crisis francesa, expresó su satisfacción.

Con relación al gabinete, también manifestó su complacencia, y de algunas de sus figuras dijo que tenía conocimiento personal.

Al primer ministro le conoció recientemente en Canfranc, y en cuanto al señor Briand, tuvo el gusto de tratarle en Madrid.

EL CONSEJO DE HOY

Madrid, 4.—Anunció el presidente que esta noche se celebraría Consejo de ministros.

Dijo que sería largo, pues había muchos asuntos pendientes de estudio y resolución.

NOTA DEL GOBIERNO

Madrid, 4.—En el Consejo de esta noche el marqués de Estella someterá a la deliberación de los ministros una nota en la que se reflejará la apreciación del Gobierno sobre el momento político actual.

LA REINA, A INGLATERRA

Madrid, 4.—Esta noche, a las nueve y veinte, saldrá para Londres Su Majestad la reina doña Victoria.

La acompañarán las infantas. Su Majestad y altezas permanecerán una temporada en la capital de Inglaterra.

ZARAGOZA ASAMBLEA

Zaragoza, 4.—El día 20 del actual se celebrará una Asamblea convocada por la Conferencia Hidrográfica del Ebro, en la que se discutirá una amplia orden del día.

ROBO DE UN CABLE

En las inmediaciones del convento de Padres Carmelitas los ladrones se llevaron 1200 metros de cable telefónico.

Por un cierto tiempo quedaron interrumpidas las comunicaciones de aquella zona.

INTERESES PROVINCIALES

La repoblación forestal

Don Víctor María de Sola, ingeniero de Montes afecto a esta Jefatura, ha presentado a nuestra excelentísima Diputación un documentado proyecto de repoblación forestal, del que nos ocuparemos extensamente.

EN LA EXPOSICIÓN IBERO AMERICANA

Inauguración del Pabellón de Valencia

«El Mercantil Valenciano» de ayer, domingo, publica la siguiente información:

Sevilla.—La Comisión que de Valencia ha venido para inaugurar el Pabellón de esta ciudad ha depositado un ramo de flores en la tumba del arquitecto don Anibal González.

La inauguración ha sido una cosa inconcebible.

Sevilla entera se ha adherido al acto, tributándole aplausos y ovaciones continuadas a la representación de Valencia.

El Pabellón ha sido visitado por los Monarcas, que han hecho grandes elogios del mismo.

En todo momento, las naves de dicho Pabellón se han visto concurridísimas de sevillanos, afanosos de testimoniar su entusiasmo por Valencia.

La comisión de valencianos está agradecidísima a las pruebas de afecto que están recibiendo.

El pueblo sevillano ha demostrado una vez más su cariño a Valencia con sus reiterados vivas y ovaciones a la representación del Turia.

Ha sido el día de hoy de gratas emociones para valencianos y sevillanos.

Las autoridades han cursado telegramas cariñosísimos a Valencia dando cuenta de la grandiosidad del acto.

Lotería Nacional

En el sorteo celebrado el 2 del actual han resultado premiados con 300 pesetas cada uno de los números siguientes: 24.186—2.173.5.803—5.805—y 17.128, todos ellos vendidos en la Administración de esta capital. El próximo sorteo, de cuatro pesetas décimo, se celebrará el día 11 del corriente.

GOBIERNO CIVIL

Se les ha expedido pasaporte para Francia a los vecinos de Alcañiz don Alejandro Insa, esposa e hijo Alejandro.

Por no llevar en su vehículo la placa acreditativa del pago de la Tasa de rodaje ha sido denunciado Florentino Checa del Castillo, vecino de un pueblo de la provincia de Guadalajara.

El nuevo Gobierno francés

París, 4.—La lista de los nuevos ministros ha sido bien acogida por la opinión, en general, harta ya de tantos cabildos y dificultades.

La lista del nuevo Gobierno es la siguiente:

- Presidencia e Interior, Tardieu.
- Justicia, Lucien Hubert.
- Pensiones, Gallet.
- Correos, Telégrafos y Teléfonos, Germain Martin.
- Marina mercante, Rollin.
- Hacienda, Cherón.
- Nogocios Extranjeros, Briand.
- Guerra, Maginot.
- Marina, Leigues.
- Agricultura, Hennesy.
- Obras Públicas, Pernot.
- Comercio, Pierre Flandin.
- Aire, Laurent Eyraç.
- Colonias, Pietri.
- Trabajo, Loucheur.
- Instrucción Pública, Pierre Marraud.
- Subsecretarios de Estado:
 - En la Presidencia, Marcel Héraud.
 - En el Interior, René Macouin.
 - En Bellas Artes, Francois Poncet.
 - En Enseñanza técnica, León Darety.
 - En Hacienda, Champetier de Ribes.
 - En Marina, Deligne.
 - En Agricultura, Robert Cerot.
 - En Obras Públicas, Mayarmé.
 - En Colonias, Alside Delmont.
 - En Higiene, Oberkirco.
 - En Educación física, Henry Pathé.

«LE TEMPS» Y LOS RADICALES SOCIALISTAS

París, 4.—El diario «Le Temps» con referencia a la decisión de los radicales socialistas de no colaborar en el gobierno presidido por el señor Tardieu, dice que la opinión pública está ya harta de querellas, cabildos, grupes y capillitas.

Agrega que los radicales, al negarse a participar en el nuevo gobierno se excluyen ellos mismos de la futura mayoría, que en más o menos número continuará siendo la misma que después de las elecciones.

BRIAND NO ABANDONA LA CARTERA

París, 4.—Se dijo en los círculos políticos que el señor Briand estaba dispuesto a abandonar la cartera de Negocios Extranjeros en el gobierno Tardieu a consecuencia de la negativa de los radicales socialistas a prestar su colaboración personal al nuevo presidente del Consejo.

Contrariamente a este rumor, continúa el señor Briand deseoso de proseguir su labor al frente del ministerio de Negocios Extranjeros, que tiene a su cargo hace tanto tiempo.

CANTEROS

Se necesitan para trabajar a destajo durante mucho tiempo.—Razón en esta Administración.

Dulce de Membrillo

CALIDAD SUPERIOR X 1'60 PESETAS KILO

CONFITERIA MUÑOZ

VICENTE HERRERO-Teruel

COMPRA Y VENTA DE MADERAS DE TODAS CLASES. SE NECESITAN OPERARIOS PARA CARPINTERIA Y SERRERIA

Caja de Previsión Social de Aragón

(COLABORADORA DEL INSTITUTO NACIONAL DE PREVISIÓN)

CAJA DE AHORROS

(BAJO EL PROTECTORADO Y LA INSPECCIÓN DEL ESTADO)

LIBRETAS DE AHORRO A LA VISTA: al 3 y 1/2 por 100.
LIBRETAS DE AHORRO DIFERIDO: al 4 por 100 (muy recomendables para la formación de capitales dotales).
IMPOSICIONES A PLAZO FIJO: al 4 por 100.
CUENTAS DE AHORRO: al 3 por 100 (muy útiles para la práctica de Retiro Obrero).

AGENTE DE LA CAJA EN TERUEL

JOSÉ MARIA RIVERA

CAJA DE PENSIONES.

PENSIONES VITALICIAS: desde los 65 (Retiro Obrero).
PENSIONES INMEDIATAS: muy convenientes para ancianos sin familia.
PENSIONES TEMPORALES: desde los 55 o 60 hasta 65 años (Mejoras).
CAPITAL-HERENCIA: a favor de la familia del obrero (Mejoras).
Practicando MEJORAS adquiere el obrero el derecho a PENSIÓN DE INVALIDEZ

ALBIOL - LAURIA 3 VALENCIA
EXCLUSIVA DE IMPORTACION Y VENTA
DE LA SIERRA CINTA RAYONADA MARCA ELEFANTE

TALLER

(DE

Calderería

Y

Soldadura
Autógena

DE

Francisco Terrasa

Guillén de Castro, 39
VALENCIA

Manuel Villén

MÉDICO-DENTISTA

Consulta en Teruel: Lunes y martes.

HOTEL TURIA

Consulta en Valencia: Pl. y Margall, 27.

¿Su periódico?

El Mañana

Porque en él hallará V. amplia información de todo cuanto pueda interesarle.

Porque su sección de publicidad le enterará a V. de cuanto necesita.

Porque su contenido literario de selectas firmas servirá de instrucción y solaz a su espíritu.

SASTRERÍA DE

Severo Gracia López

LLEGARON LOS GÉNEROS DE ÚLTIMA NOVEDAD PARA LA PRESENTE TEMPORADA DE INVIERNO
Plaza de Emilio Castelar, n.º 1
TERUEL

-Garage PATRIA-

Taller de reparaciones :: Autos de alquiler

HUDSON - ESSEX

Concesionario y agente:

PEDRO LOZANO

Plaza del Seminario, 6.

Teléfono 22

SECCION DE ELECTRICIDAD: Reparación de dinamos, magnetos, motores de arranque, acumuladores y todo lo concerniente a la parte eléctrica del automóvil.

CARGA DE BATERÍAS
VULCANIZACIÓN de CÁMARAS y NEUMÁTICOS

Vea el 2 toneladas
SANFORD
GARAGE ARAGON

JOSE MAESTRE

MATERIAL ELÉCTRICO

MAYOR, 20.

MADRID

¡ATENCIÓN!

LABRADORES! HORTELANOS!

DOBLARIS VUESTRAS COSECHAS EMPLEANDO

BIOSEMENTIA

Regenerador de toda clase de semillas y vigorizador de las plantas, ya sean cereales, legumbres, hortalizas, forrajes o flores

BIOSEMENTIA

Fortalece y vigoriza las plantas, aumentando la producción hasta el doble de lo normal. Lleva a la semilla directamente los elementos que necesita para nutrirse y sirve además como desinfectante. HACED UNA PRUEBA CON

BIOSEMENTIA

y nunca más volveréis a sembrar sin antes haber sometido la semilla a la acción de este regenerador.

LABRADORES, no dejar de hacer la prueba en la próxima siembra, por 10 pesetas que vale una caja o 35 pesetas un kilo

Para informes y detalles dirigirse al representante exclusivo para las provincias de Zaragoza, Castellón y Teruel

RAFAEL PINO
TERUEL



DE ACTUALIDAD
**LA SEMENTERA
Y LAS LEGUMINOSAS**

Estamos a punto de comenzar la sementera en general, y por consiguiente, y como más inmediata, la de leguminosas. Las lluvias, que este año se han adelantado, hacen que también se adelante el momento de tirar el grano a la tierra para aprovechar el tempero, que ya no se perderá por defecto, puesto que no es lógico volver a los calores caniculares, que harían se perdiera la siembra en pocos días, sino, por el contrario, que los relentes la sostedgan, y de perderse será por la persistencia de las lluvias.

Antes de tirar la simiente debemos pensar en la forma de recolectarla, ya que muchos labradores se abstienen de sembrar mayor cantidad de tierra de leguminosas de la que pueden, por el temor, justamente fundado, de no poderlas recolectar a tiempo, llegando algunos a dejar de sembrarlas en absoluto, por la razón expuesta.

Cada día más, aumenta la preponderancia de la leguminosa en nuestro país, que es más apto en general para la ganadería que para producir cereales. Por consiguiente, hay que sembrar más leguminosas cada año, y este aumento agudiza el problema de la siega, que es donde está la clave de la dificultad. Pero el problema está resuelto. Pueden y deben sembrar profusamente las leguminosas, hasta no dejar una sola fanega de tierra vacante, ya que después de su siega queda tiempo para levantar la tierra y prepararla tan bien como si se hubiera dejado para barbecho en blanco, con la ventaja de haber obtenido una cosecha primero; pero debe pensarse en la máquina, que nos resuelve el problema; adquirirla para conocerla en la intimidad, familiarizándose con su mecanismo, y antes que esto todavía, preparar la tierra oportunamente, para que el resultado de la aplicación de la máquina sea de la mayor eficacia.

Antiguamente, cuando no se conocía otro procedimiento que el arranque a mano, estaba justificada el temor. Pero hoy, que la mecánica nos brinda procedimientos rápidos, seguros y económicos, no tienen razón de ser tales temores, no siendo en los que cierran los ojos para no ver la evidencia del progreso, como aquel animalito que ocultaba la cabeza al verse perseguido para hacerse la ilusión de que no le ven sus perseguidores.

La siega mecánica de cereales es harto conocida por todos, aunque haya todavía muchos que no la adoptan sistemáticamente, y así morirán. Después de esto, nada tiene de particular que la siega de leguminosas a máquina tarde tanto en naturalizarse en el agro.

No pretendamos aplicar la máquina con un medio inadecuado, pues seguro que el resultado es negativo, y solo nosotros los culpables, no la máquina. Para aplicar la máquina en la siega de leguminosas con buen resultado hay que preparar la tierra al efecto, y ahora, y en la sementera, es cuando hay que prepararla; después ya es imposible. La preparación consiste en dejar la tierra llana después de sembrada, utilizando para una y otra cosa los elementos de que cada cual disponga, pues la mayor ventaja del cubresemillas sobre el arado común, la de la grada de discos sobre la canadiense y la de arrastre sobre el rastro ordinario, son conocidas de todos. Claro está que no se de

ben aracar o rejacar; pero con gradeos oportunos, que mullan la corteza que formen las aguas y el viento, queda suficientemente compensada la otra labor. En estas condiciones la tierra, la siega se hace de una manera perfecta y con una rapidez y economía insospechadas. Así lo vengo haciendo desde hace ocho años, y lo publico por si los demás labradores quieren aprovechar mi experiencia.

También puede aplicarse la máquina para la siega de garbanzos, guisantes y leguminosas en general que se siembren en líneas pareadas, para dar algunos pases de cultivador entre las parejas de líneas, siempre que se aproveche el tempero al dar los pases, para no levantar terrón, que es el que dificulta la siega, y que fácilmente se puede evitar con un poco de cuidado.

VENANCIO REY.
Agrónomo

**¡GANADEROS,
A CARIÑENA!**

Grandes ferias de noviembre, organizadas por el Ayuntamiento, Industria, Comercio y Agricultura durante los días 6, 7 y 8 de 1929.

Gran concurso de ganados patrocinado por la excelentísima Diputación provincial y por el excelentísimo Ayuntamiento. Distribución de diplomas y premios en metálico.

Los días 6 y 8 se celebrarán novilladas con ganado de Casas y Sesma, de Alfaro, actuando el diestro Colly y su cuadrilla.

Bailes, teatro, conciertos, fuegos, carreras pedestres, etc.
¡Ganaderos, a Cariñena!

**Primer Congreso Nacional
de Acción Católica
en España**

convocado por el Emmo. Sr. Cardenal Arzobispo de Toledo como homenaje a Su Santidad Pío XI en su Jubileo Sacerdotal,
en Madrid, del 13 al 17 de noviembre 1929

Misas de Comunión y Pontificales en la Catedral.

Sesiones de estudio, teóricas y prácticas en el Seminario

Memorias, Conferencias, Lecciones, Discursos, de Acción Católica general y especializada.

Atrayentes programas musicales por la Schola Cantorum Santa Cecilia, de Bilbao, en las sesiones Solemnes de la tarde

Actos de propaganda, por la noche, en la Casa de la Acción Católica. Peregrinación final al Monumento Nacional del Cerro de los Angeles.

Crianza y producción del gusano de seda

CRÍA DEL GUSANO DE SEDA.—Generalidades acerca de la sericicultura.—El gusano de seda es la larva u oruga de una mariposa nocturna, o sea, que para vivir y desarrollarse requiere el concurso de la oscuridad.

La cría de estas orugas se verifica en cámaras especiales, y el conjunto de reglas y preceptos para la buena práctica de la misma, constituye la «sericicultura».

El gusano de seda sale de un huevo del tamaño de una semilla de adormidera, y dos mil gusanos recién nacidos pesan, aproximadamente, un gramo. Esta cantidad reditúa por término medio un kilo de capullos.

En la primavera, coincidiendo con la fase en que las moreras entran en vegetación, se aviva la simiente, o sea los huevos, disponiéndolos en cajas, en un local a temperatura suave, que deberá elevarse gradualmente de 15 a 25 grados centígrados. El nacimiento tiene lugar al cabo de ocho o diez días.

Las cámaras para la cría del gusano de seda constan de un ventilador con estufa, un almacén para las hojas de morera, la sala de incubación y un sistema de ventilación para la perfecta entrada y salida del aire.

Los gusanos se recogen sobre unas hojas de cartón y se les alimenta con hojas tiernas de morera.

Permanecen en estado de orugas un periodo comprendido entre treinta y treinta y cinco días, durante los cuales experimentan de cuatro a cinco transformacio-

nes o cambios de piel, llamadas «mudas», que duran unas veinticuatro horas.

En el transcurso de dicho tiempo tienen un apetito insaciable. Los gusanos nacidos, de un gramo de simiente llegan a comer diariamente, cuando son adultos, cuatro kilos de hojas.

Cuando se han desarrollado por completo, hilan un capullo ovoide, en el cual se encierran para metamorfosearse en crisálidas, y, por fin, en mariposas.

Los capullos más hermosos se seleccionan, conservándoles hasta que las mariposas agujerean las paredes para salir y operar la puesta que da origen a una nueva generación. Tan pronto como la hembra sale del capullo, es fecundada por el macho, el cual muere poco después. La hembra pone en seguida un número más o menos considerable de huevos, que deben recogerse con cuidado, y parece también así que acabó la puesta. Estos huevecillos constituyen la «semilla» para perpetuar la especie.

Los capullos restantes se someten a la acción del vapor de agua para matar las crisálidas y se ponen en secaderos. Contienen la seda que luego se envía a las filaturas y constituye el producto de la industria sericícola.

Detalles referentes a las indicaciones expresadas.

I. A los pequeños insectos hay que proporcionarles tres comidas de hoja tierna y fresca diariamente, temperatura de 18 grados centígrados de aire puro, renovado constantemente.

MATADERO PUBLICO

RESES sacrificadas para el consumo de la capital, en el día de hoy.

TABLAJEROS	Cerdos					
	Carneros	Ovejas	Corderos	Machos	Cabras	Cabrillos
Martín Abril..			3			
Francisco Ripoll..	4	2				
José Murria..	3					
Viuda de Juan Yuste..					4	
Hijos de Carmen Yuste..						1
Maria Martín..	6					
Clara Paricio..			1	3		
Mariano Ubé..			3			3
Joaquín Martínez..	2	3				
Cecilio Asensio..						
Diego Pumareta..	3					
Casimira Bejarano..						1
Simona Jarque..	1	2				
Joaquín Higón..	2		1			
José Yuste..					1	
Domingo Abulí..	1	2				
José Torres..	1					
Máximo Lario..	1	1				
Francisco Marqués..	1	2				
TOTAL ..	24	21	4		29	1 10

MANUEL BENEITEZ

— CAMISERÍA FINA —
EQUIPOS PARA NOVIAS

ARENAL, 18
MADRID

¿Piensa V. visitar Teruel?

NO DEBE DE HOSPEDARSE EN EL

HOTEL TURIA

Situado en el mejor sitio de la población donde encontrará soleadas y confortables habitaciones con hermosas vistas, agua corriente en todas ellas caliente y fría. Baño y calefacción central. Cocina esmerada. Precios módicos.

AUTOMÓVIL A LA LLEGADA DE LOS TRENES
NUEVO PROPIETARIO MAXIMINO NARRO

FERNANDO LOPEZ

MEDICO

— PARTOS —

EX-ALUMNO DE LA MATERNIDAD DE MADRID

Consulta de 4 a 6 tarde.—Víctor Pruneda, 28. Teruel.

En el Cuartel de Carmelitas

EL SORTEO PARA AFRICA

Ayer se ha realizado como de costumbre, en el Cuartel de Carmelitas de esta capital, el sorteo reglamentario para determinar qué reclutas han de ser los que del próximo llamamiento se destinen a cubrir las guarniciones de Africa. El acto ha dado comienzo a las siete en punto presidido por el jefe de la Caja de Recluta, teniente coronel señor Iturralde, asistido del personal de la misma y de la Circunscripción de reserva y ha terminado próximamente a las trece treinta.

A continuación relacionamos los nombres de los cien individuos a quienes por razón del número obtenido, que también consignamos, corresponde servir en Africa.

Andrés Bayo, 1; Tirso Benanes, 2; Manuel Marco, 3; Pascual Mateo, 4; Pascual Molfor, 5; José Cavero, 6; José Cester, 7; Máximo Aranda, 8; Ramón Cruz, 9; Nicomedes Esteban, 10.

Tomás Julián, 11; Aurelio Marín, 12; Bernabé Torán, 13; Pascual Pascual, 14; Leandro Doñate, 15; César García, 16; Miguel Pérez, 17; Salvador Sacristán, 18; Cristóbal Millán, 19; Emilio Navarro, 20.

Bernardino Asensio, 21; Martín Montelar, 22; Julio Licer, 23; Graciano Cerdá, 24; Restituto Soriano, 25; Miguel Górriz, 26; Modesto García, 27; Vicente López, 28; Crescencio Salvador, 29; Miguel Gómez, 30.

Felipe Edo, 31; Alejandro Edo, 32; Ismael Redón, 33; José Paricio, 34; Pedro García, 35; Santiago Sebastián, 36; Salvador Martín, 37; Tomás Asensio, 38; Miguel Julián, 39; Isidro Sanchis, 40.

Martín Pérez, 41; Gregorio Esteban, 42; Esteban Sánchez, 43; Ramón Alegre, 44; Domingo Gil, 45; Francisco Sebastián, 46; Bertoldino Montolio, 47; Domingo Alegre, 48; Paulino Rubio, 49; Juan Corella, 50.

Modesto Galve, 51; Constantino Casinos, 52; Maximino Irazzo, 53; Isidro Pamplona, 54; Miguel García, 55; Manuel Hnojosa, 56; Eleuterio Corral, 57; Melchor Miravete, 58; Domingo Alegre, 59; Pedro Gil, 60.

Tomás Layunta, 61; Teófilo Muñoz, 62; Marcelino Carcia, 63; José Bergues, 64; Maximino Simón, 65; Pablo Blasco, 66; Celestino Fernández, 67; Francisco Sanz, 68; Felipe Crespo, 69; Santiago Morales, 70.

Juan José Aspas, 71; Mariano Ramo, 72; Clemente Gracia, 73; Víctor Domingo, 74; Urbano Yuste, 75; Lorenzo Zabal, 76; Adolfo Campos, 77; Eliseo Domingo, 78; Joaquín Blesa, 79; Pascual Marquina, 80.

Ambrosio Salas, 81; Anselmo Marzo, 82; Andrés Ris, 83; José Lahoz, 84; Santiago Micás, 85; Telesforo Navarro, 85; Artemio

Herrero, 87; Paulino Burriel, 88; Miguel Civera, 89; José Gascón, 90.

Pablo García, 91; Juan Irazzo, 92; Victoriano Marco, 93; Domingo Bagán, 94; Celestino del Carmen, 95; Blas Albero, 96; Jesús Navarro, 97; Román Artigas, 98; Benito Marco, 99, y Tomás Navarro, 100.

El número total de reclutas ha sido el de 499, así que corresponde a Africa un veinte por ciento del contingente total. Destina, pues, la Caja de Recluta de Teruel, a la Península, en este llamamiento, 399 individuos que, como en años anteriores, se han de distribuir entre los diversos cuerpos del ejército ya señalados con arreglo a ciertas normas en virtud de las cuales y salvo reglamentarias restricciones, los números cuanto mas altos vienen a determinar, dentro de la Península, destino a guarniciones más cercanas a Teruel. El sorteo de hoy no sólo sirve en consecuencia para conocer quienes han de servir en Africa, sino también para determinar, dentro de ciertas condiciones, el orden de prelación para el destino a las demás unidades del ejército. Es un procedimiento que reúne las mayores garantías de equidad y justicia; así hay que reconocerlo.

El Mañana

PERIÓDICO DIARIO

Ronda de Víctor Pruneda, 15
Teléfono, 79.

Único diario de la provincia
TERUEL

SERPENTINAS

LAS VOCES DE LOS MÁRMOLES

«En un cementerio entré y dije al sepulturero:»

— Ver lo más notable quiero.

«Puede guiarme — St. a fé: sígame usted, caballero.

Emprendimos la excursión por la júnebre mansión y he aquí las inscripciones que en nichos y panteones me llamaron la atención:

Aquí el tumbón de Simplicio que en vida fué un pollo pera, sigue tumbado y espera que llegue el día del juicio.

Descansa en este lugar un pobre contribuyente, que entre morir o pagar optó por lo más prudente.

Yace aquí Juan, un pelmazo que el garrotillo mató, según el doctor Pinazo. Mas después se averiguó que el doctor se equivocó, pues murió de un garrotazo.

Esta tumba es un edén. Senén, catarroso crónico, se encuentra en ella muy bien. Le probó tan bien un tónico, que... ya no tose Senén

Don Pío, aquel orador que habló con igual calor en invierno que en estío, por fin se ha quedado frío gracias al cierso traidor, y ya no dice ni pio...

En este nicho, Julieta, fiel a la sabia receta que le propinó, de viva, la ciencia facultativa, sigue guardando la dieta.

Aunque pidas por su alma,

no turbes el gran silencio y la venturosa calma que aquí disfruta Frudencio.

Con su sucgra Timotea y una esposa montaras pasó... la guerra europea... ¡Justo es que descanse en paz!

Bajo esta losa reposa Rosa, que estando marchita y oculta bajo la losa, aun da olor la pobrecita.

Aquí se encuentra escondido el hurano Don Bartolo. Quería estar siempre solo, y al cabo lo ha conseguido.

Esas plantas que aquí ves y están pisando tus pies, no es que hayan nacido en vano: salen todas de Ginés que fué gran vegetariano.

La línea por conservar quiso Inés adelgazar, y comió unos excesos que la han dejado en los huesos. ¿Qué más pudo desear?

Aquí, bajo el pavimento, se colocó a Don Gregoria, un romántico tenorio, amable, fino y cortés.

Lo ordenó en su testamento, por si venían señoras poder él a todas horas estar rendido a sus pies.

Baltasar cojo nació, y con la pierna encogida fué cojo toda su vida hasta el día en que murió.

Y aquí el pobre Baltasar lamenta su suerte ingrata, pues cuando estiró la pata no la pudo aprovechar.

DR. CALVO.

HACIENDA

NOTAS VARIAS

Con esta fecha comenzó a hacer uso de la licencia concedida por la Superioridad el administrador de Rentas Públicas de esta provincia, don Liborio Carreras Madaleno.

Los alcaldes de Bordón, Segura de Baños, Urrea de Gaen y Visiedo remiten para su aprobación los presupuestos municipales ordinarios de 1930.

Por estas oficinas se les participa la aprobación de sus presupuestos municipales para 1930 a los alcaldes de Monreal del Campo y Alcorisa.

Se les devuelve para su rectificación a los alcaldes de Parras de Castellote, Cortes de Aragón, Aguaviva, Vallecillo y Linares de Mora.

Ayuntamiento

Sesión de la Permanente

Bajo la presidencia del alcalde don Manuel García Delgado y con asistencia de los señores Miguel Garzarán, Rodríguez y Berzosa, este último como suplente de la tercera tenencia de Alcaldía, celebró la Permanente sesión ordinaria el pasado día 2 a las siete de la tarde.

Aprobó el acta de la anterior, diferentes documentos de Intervención y las siguientes alteraciones presentadas en los padrones de arbitrios: Altas, en rodaje, don Manuel Maestre; en rótulos, Sociedad Lechera Montañesa; baja, en rodaje, don Florencio Blasco. Don León García y don Isidro Escriche quedaron autorizados para realizar obras en las casas números 12 y 60 de las calles de San Francisco y Cuevas del Siete, respectivamente.

Se acordó felicitar a los señores don Anselmo Sanz y don Luis García del Moral por haber obtenido premio los trabajos que presentaron en los Juegos Florales celebrados en Barcelona con motivo de la Semana Aragonesa.

Idem colocar en un estuche las tijeras que sirvieron para cortar la cinta del Viaducto el día de su inauguración, grabando en ellas tan señalada fecha, y dar las gracias a don Fermín Rodríguez por haberlas donado.

Idem seguir devolviendo las cantidades ingresadas en Caja con motivo del último repartimiento vecinal.

Idem colocar en el Salón de Sesiones una lápida que perpetue la memoria de sor Francisca Garzarán, hija benemérita de Teruel.

Por último, se acordó solicitar precios de los industriales turolenses para suministrar carbón con destino a las Casas Consistoriales.

ROBO EN UNA IGLESIA

Comunican de Calamocha que en la noche del sábado fué robada la Iglesia parroquial de dicha población, llevándose los autores algunos objetos de Culto, entre éstos, una custodia de valor, y el dinero que había en los cepillos.

Los ladrones, que se supone son varios, no han sido habidos hasta la fecha.

Los cacos para verificar el robo abrieron un boquete en la parte posterior de la Iglesia que les dió acceso a la Sacristía vieja.

La Benemérita realiza gestiones para averiguar quienes son los autores.

Juan Fernández Huidobro

MÉDICO

GARGANTA, NARIZ Y OÍDOS
Consulta de 11 a 1 y de 3 a 5.
Amantes, 11, 2.º