

El Mañana

Año II. Núm. 287. Redacción y Administración: Ronda Víctor Pruneda, 15

FRANQUEO CONCERTADO

Teruel, sábado 7 diciembre de 1929

AYUNTAMIENTO

SESIÓN DE LA PERMANENTE

Aportación del Ayuntamiento a la repoblación forestal. — Emplazamiento de la Estación del f. c. Teruel-Alcañiz. — Ampliación de la base 11.ª del Empréstito. — La torre del Salvador. — El nuevo Mercado. — Otros asuntos.

Bajo la presidencia del alcalde don Manuel García y con asistencia de los señores Miguel, Berzosa y Blasco celebró esta mañana sesión la Permanente municipal.

Adoptó, entre otros, los acuerdos siguientes:

Aprobar el acta de la anterior y varios documentos de Contaduría.

Idem un informe de Fomento favorable a la repoblación que, según se sabe, piensa llevar a cabo la Diputación y a cuyo efecto el Ayuntamiento aportará los terrenos incultos y consignará en los Presupuestos de 1930 la cantidad correspondiente, denegándose por lo tanto la solicitud hecha por Oficios Varios para el parcelamiento de los terrenos existentes sobre la vía férrea de Ojos Negros y el Pinar Grande.

Idem una moción de Gobernación sobre la carga de acumuladores de las linternas de los serenos, con intervención del señor arquitecto.

Idem un informe de dicha comisión a las instancias de vecinos que piden: los unos, sea construida la Estación del ferrocarril del Teruel-Alcañiz en el lugar que ocupa la del Central, y los otros, que son los más, sea construida en la parte alta de la ciudad. Dicho informe, que dice ser desinteresado y con el verdadero convencimiento de que así sirve a los intereses de Teruel, aboga por que esa Estación sea edificada en la parte alta de la ciudad. De este acuerdo se dará cuenta al Pleno.

Idem un escrito de Arquitectura sobre demolición de la garita de consumidores existente al final de la calle de San Francisco.

Aceptó en principio un acuerdo de la Diputación sobre repoblación.

Idem un informe de la Comisión de Hacienda aprobando una moción de la Alcaldía sobre la ampliación de la base 11.ª de las del Empréstito en el sentido de que sea voluntario el pago en los cuarenta plazos que la misma marca o de una sola vez.

Visto un oficio de Arquitectura sobre la visita de inspección realizada a la torre del Salvador, y en la cual visita el técnico apreció grietas e inclinación debido a movimientos que ocurrieron no en fecha reciente, aunque cree no amenaza derrumbamiento inmediato, se acordó dar cuenta del escrito al señor gobernador para que lo facilite al Ministerio correspondiente y a la Prensa para

que desaparezca el pánico.

Requerir a los dueños de las casas núm. 16 de la calle de San Juan y núm. 43 de la de Joaquín Costa para que las pongan en condiciones de decoro e higiene, respectivamente.

Idem a los dueños de establecimientos quiten del paso público las cubas de sardinas que suelen exponer indebidamente, puesto que no satisfacen por ello ningún arbitrio.

Volvió a Arquitectura, para que concrete, la reforma de las aceras de la calle de don Tomás Nogués.

Aprobar la subasta de leñas bajas y ramaje adjudicada recientemente a don Restituto García y celebrar en segunda la de pinos.

Autorizar, previos informes y pagos reglamentarios:

A don Joaquín Villa, para construir una pared de cerramiento en un terreno que posee en el barrio de los Arreñales.

A don Juan José Eced, representante de don Fernando Hué, el montaje del panteón de familia en el Cementerio.

Y a don Miguel Buj, para verificar las obras acordadas sobre el vertedero existente junto al molino que posee en la calle de San Francisco.

Designar al edil don Joaquín Díez Montesinos para formar el inventario del archivo municipal.

Idem idem señor Asensio para que en el Distrito Forestal vea el expediente relativo al monte «Cerro de Santa Bárbara».

En contestación a la pregunta formulada por la Alcaldía a don Juan Antonio Muñoz sobre construcción del Mercado, este señor, autor del proyecto, dice: Que la plaza de Emilio Castelar mide 52 metros de largo por 42 de ancho; que la iglesia de San Juan y edificios que torman aquella manzana, ocupan 50 metros de largo por 35 de ancho; que el sitio ocupado por el edificio de «Hijos de Teruel» tiene 29 de largo por 24 de ancho; que el Mercado proyectado tiene 70 por 16 y que, por lo tanto, no puede levantarse en dichos sitios.

Añade que únicamente podría emplazarse en la manzana que ocupan la citada iglesia y edificios tomando 20 metros (para completar los 70) de la plaza de Emilio Castelar, que quedaría muy pequeña, no aconsejando su construcción en el sitio de «Hijos de Teruel» por falta de terreno e

¡Bendita seas!

Bendita seas, María, en tu Concepción Inmaculada. A Ti nos acogemos los desterrados en este valle de lágrimas. Tú, Virgen Purísima, eres nuestro consuelo, y a Ti se elevan nuestras súplicas en todas nuestras necesidades que siempre socorres generosamente porque eres nuestra Madre.

Bendita seas, Madre mía, y en el 75 aniversario de la proclamación del dogma de fe de tu Inmaculada Concepción por el Sumo Pontífice, de santa memoria, Pío IX, tus hijas que te han honrado con brillante novenario, este año más solemne porque han unido a él los Ejercicios Espirituales, para dar mayor realce a esa gloriosa conmemoración, te piden tus bendiciones, y mañana ostentando la gloriosa insignia de Hijas de María te acompañarán por las calles de la población y públicamente testimoniarán su amor.

Sí, Madre mía, Virgen pura, engalanaremos nuestras casas para que nuestro entusiasmo se una al que España entera ha de tributar a la Reina sin mancilla.

Bendice, Madre Purísima, a todas tus hijas asociadas y saca del Purgatorio en este día venturoso a las que murieron perteneciendo a la archicofradía de Hijas de María y en este día que nada puedes negarnos, te pedimos encarecidamente la salud de nuestro amado Director que tanto ha bajado por el engrandecimiento de la Asociación; no nos lo niegues, Madre amantísima.

Bendice a nuestras familias, a nuestras autoridades, a los celosos sacerdotes que intervienen en las fiestas que te dedicamos, al virtuoso padre que con verdadera unción y elocuencia nos ha dirigido la palabra en el novenario y Ejercicios y bendice a nuestro pueblo.

Reina, Virgen Purísima, siempre como Soberana dueña en nuestros corazones, y cuando la vida se acabe, en aquella hora terrible haz que el último murmullo de nuestros labios sea para decirte: Sálvame, Virgen Pura.

CELINDA.

higiene. En su consecuencia, la Permanente acordó sea levantado el nuevo Mercado en la plaza de Domingo Gascón, que es donde está proyectado, y dar publicidad del asunto.

Acordó asistir en Corporación a la misa cantada y procesión que mañana se celebra en la Catedral.

Confirmó la subasta para la construcción del Matadero a favor de la casa Canela, Maluenda y Compañía.

Terminó la sesión previo ruego del señor Miguel para que sea tenido en cuenta el Patronato de Artes y Oficios.

EL TEMA DE LAS MODISTAS

LO QUE OPINA PILAR AZNAR

Lisa y llanamente y de una manera rectilínea, sin distingos, remilgos ni reservas, como corresponde a su carácter, sembrador de simpatías y estimaciones, la bella tiple alcañizana Pilar Aznar ha dado su opinión en la encuesta que sobre el tema de las modistas españolas y la industria nacional del vestido han abierto algunos periódicos.

He aquí lo que L. M. L. escribe en las columnas de La Nación:

La estupenda tiple cantante de la actual compañía del teatro de la Zarzuela es extraordinariamente guapa, belleza fresca y sana, tipo genuino de la mujer aragonesa. Pilar es de Alcañiz, esa clásica villa aceitera y turolense, famosa por sus cantadores de jotas, y en donde todavía las mozas escuchan a menudo el rumor de la ronda que se acerca y la voz potente y clara del maño enamorado. Y al contemplar a esta bella Pilarica se siente uno con deseos de rondarla, aunque fuera en una noche de invierno polar.

— Mi opinión es terminante. Las modistas españolas son tan buenas como las mejores — dice Pilar.

— ¿Capaces de crear?

— Naturalmente. Capaces de crear lo que les venga en gana.

— ¿Por sí solas?

— Con ayuda de nuestros dibujantes.

— A su juicio, ¿cuáles son los mejores?

— Penagos, Ribas, Baldrich. Algunos más, pero los que más me gustan para dibujar figurines son ellos.

— ¿Y para teatro?

— Los mismos podrían crear modelos. Pero tiene un gran inconveniente, y es que sus figurines no se llevan a la práctica porque resultan muy caros, o por lo menos las empresas dicen eso. Y luego se estrena la obra y los dibujantes no conocen los vestidos. ¡Tanto han variado!

— ¿Se viste en una casa española?

— Sí, sí.

— ¿En cuál?

— En casa del modisto Gago.

— ¿Le agrada más el modisto que la modista?

— El modisto me parece más detallista. Tiene un cachet especial.

— ¿Está satisfecha del trabajo de su modisto?

— Encantada. Precisamente ayer me envió un abrigo de viaje. Va usted a verlo.

Pilar abre el armario y nos muestra un precioso abrigo de paño color café, muy sencillo.

— Es español. Modelo, corte y confección.

— ¿Muy caro?

— No. Me ha costado 300 pesetas. Si voy a un modisto que lo haga pasar como de París me lleva 500.

Representación de Aragón. Patriota antes que nada. Franca, abierta. Nobleza baturra.

La torre del Salvador

Apresurémonos a destacar en este lugar la información, valorada en un dictamen técnico, que, acerca del estado e inclinación de la torre del Salvador, hallarán los lectores en la sección «Ayuntamiento» al reseñar la sesión de la permanente celebrada hoy.

El señor arquitecto municipal ha apreciado, en efecto, la existencia de grietas en la torre y también su inclinación, debidas unas y otra a movimientos ocurridos no en fecha reciente, y cree que no hay amenaza de un derrumbamiento inmediato.

Por lo cual se acordó dar cuenta del escrito del señor arquitecto a nuestra primera autoridad provincial para que lo comuniqué al Ministerio que corresponda, y a la Prensa, a fin de que desaparezca el pánico.

Tenemos mucho gusto en hacerlo constar así desde luego, y para la desaparición de este pánico, si es que existía, los lectores deben subrayar, como subrayamos nosotros, que el técnico del municipio *no cree que la torre del Salvador amenace derrumbamiento inmediato.*

Compre usted mañana

ESTAMPAS TUROLENSES

REVISTA DE PERIÓDICOS

LA NACIÓN

El empréstito oro.—Se afirma nuestro prestigio económico y sube nuestro primer signo de crédito

De la oportunidad y de la necesidad del Real decreto autorizando el empréstito, hablan ya, y muy elocuentemente, las primeras consecuencias. Han mejorado todos los valores industriales, se ha acusado una gran firmeza en los fondos del Estado; han subido también los amortizables; nuestro primer signo de crédito ha ganado un cuartillo en todas las series... Esto, todo esto, que son impresiones de la última hora de ayer, no quiere decir que han desaparecido, de manera súbita y milagrosa, los intentos especulativos que, en muchas ocasiones, nublan la sensible atmósfera bursátil. Lo que sí puede y debe registrarse es el saludable efecto de la disposición del Gobierno.

EL DEBATE

Ratificación de la paz

Nos atrevemos a decir que ayer se ha puesto la última firma en el Tratado de Letrán. Se han dado todos los pasos que lleva consigo un restablecimiento de las relaciones entre dos potestades. En febrero se terminan los Tratados y el Concordato, en abril se ratifican los mismos por la primera Cámara fascista, poco después se hizo el nombramiento de embajadores, el día de Santiago salió por primera vez Su Santidad del recinto que durante sesenta años le guardó como prisionero voluntario y ayer visitaron los Soberanos de Italia al Romano Pontífice. Podríamos decir que se ha cerrado ya el ciclo de «los acontecimientos providenciales que condujeron a la paz firmada en el Palacio Laterano».

Pero para entender bien el profundo significado de esta paz late-rana es preciso no colocarse demasiado cerca de los incidentes cotidianos y considerar los hechos con criterio histórico.

EL SIGLO FUTURO

Temas del momento

El fascismo no ha venido a renovar nada. Ha sido un movimiento instintivo de defensa contra la disolución anárquica, pero ha sido una intervención quirúrgica, no una medicina; ha tratado de extirpar un cáncer y ha utilizado el escalpelo, pero no ha modificado la naturaleza viciada de la sangre. Ha sido, en suma, una violencia contra otra violencia, y que, como todo lo violento, no puede ser durable.

Presenciaremos su fin. Tendrá el final que aguarda a todos los que, combatiendo a la Iglesia, van a estrellarse contra la firme roca indestructible, porque... «non prae valebunt». Y una vez más brillará el sol tras la borrasca.

LA VOZ

Más «autos» que personas

Lo estábamos diciendo: pasamos por un periodo de superproducción en la industria del automóvil. Ha sido necesario, no obstante, que nos lo afirmen desde el «Daily Telegraph» para que se reconozca como verdad inconcusa lo que era sólo una sospecha, una noción elemental, no bien formulada.

Hay más automóviles que personas. El hecho de que algunas todavía no lo posean, nada quiere decir en contrario. Todo lo más significa que esas personas no han encontrado su automóvil o que andan por ahí coches en busca de personas: a lo mejor se las encuen-

tra delante, en tal conjuntura que no tienen más remedio que atropellarlas.

Y ahora resulta que no sólo están atestadas las calles, sino también las fábricas, que construyen cinco millones de «autos» y se quedan con un millón, incapaz todavía de encontrar dueño!

EL SOCIALISTA

El perfil práctico del aniversario

Se aproxima el 9 de diciembre. Día en que, como todos sabemos, falleció Pablo Iglesias. Y, además, fecha designada, a raíz de acontecimiento que nos llenó de luto, para el Día de EL SOCIALISTA. Nuestro diario, símbolo de la modestia, pudiera ser, en presentación y categoría material, uno de los mejores de España. Pudiera ser si la clase trabajadora rompiera, con ese ímpetu con que acomete las grandes causas, el círculo vicioso que de continuo embrolla y complica la cuestión. A menudo se dice: Hay que hacer un gran periódico para conseguir suscriptores. Y también, por nuestra parte: Necesitamos muchos suscriptores, muchos anunciantes. Cuando los tengamos, la clase obrera española, al país liberal y democrático, poseerán un gran diario. Así está planteada, desde los orígenes de nuestra actuación en la prensa, la cuestión. Cuestión que al parecer, se va a prolongar indefinidamente.

Colaboración, la literaria, muy estimable y casi nadie—aun las mentalidades cumbres, cuando llega el caso—nos la regatea. Pero nos interesa mucho también la otra: la económica. De ella pende sobremanera la vida de EL SOCIALISTA.

EL SOL

La eterna imprevisión

La frecuencia con que se producen las catástrofes en el litoral español, y principalmente en el Norte, han embotado un poco nuestra sensibilidad. La noticia en que se da cuenta de la pérdida de unos cuantos hombres de mar, no levanta ya como otras veces el espíritu de solidaridad de las gentes.

No tiene nada de extraño que ocurran estas cosas. Cada día está más delimitada la función que ha de ejercer el Estado en beneficio de los ciudadanos. Para acudir en auxilio de éstos deben crearse aquellas organizaciones que se estimen necesarias.

Precisamente ayer los ministros de Marina e Instrucción pública hablaban de la necesidad de acudir en auxilio de la clase pescadora española. He aquí la manera más práctica y humanitaria de realizar éstos propósitos: crear una Mutualidad que, con el auxilio del Estado, permita indemnizar a las familias de los pescadores ahogados en la misma forma que se indemniza a los obreros de la industria que pierden la vida en un accidente de trabajo.

ENSEÑANZA NACIONAL

Subvenciones

Colegio de reverendos Hermanos Terciarios de la Divina Pastora, de Puente de Vallecas, (Madrid) 3.000 pesetas.

Colegio de religiosas de María Inmaculada de Vicálvaro, 1.500 pesetas.

Colegio que sostiene el Instituto de Hijas de la Divina Pastora de Getafe (Madrid), 1.500 pesetas.

Universidad Popular Segoviana, 11.000 pesetas.

Colegio de San José de Churrriana (Málaga), 1.500 pesetas.

Escuelas del Asilo de San Manuel de Málaga, 2.000 pesetas.

Escuelas de religiosas de San Vicente de Paul de Hospital de Elizondo, (Navarra), 1.000 pesetas.

Escuela de artes y oficios artísticos femeninos de Murcia, 1.000 pesetas.

Colegio de Nuestra Señora del Carmen de Benicásin (Castellón de la Plana) 2.000 pesetas.

Colegio de Nuestra Señora del Pilar de Burriana (Castellón de la Plana), 2.000 pesetas.

Colegio de Nuestra Señora del Carmen de La Bañosa (León), mil pesetas.

Escuela de San José y la Milagrosa de la barriada de los Molinos de Viento (Almería), 4.000 pesetas.

Escuela del Pósito de Protectores de Nuestra Señora del Mar de Adra (Almería), 1.500 pesetas.

Escuela de Artes y Oficios Artísticos de Motril (Granada), 5.000 pesetas.

A B C

De la visita de los reyes de Italia al Pontífice

La visita de los Reyes de Italia al Padre Santo ofrece el mayor complemento protocolario al Tratado de Letrán; pero, apenas trascurrido el año de aquella fórmula solemne de conciliación, llega calificado por las nuevas posiciones que Iglesia y Estado van definiendo de manera inequívoca sobre el territorio italiano. Inmediatamente después del Tratado de Letrán un discurso del Pontífice responde amargamente a las palabras pronunciadas en el Parlamento por el presidente Mussolini, e inmediatamente antes de la visita de los Reyes de Italia, otro discurso del Pontífice eleva sus quejas ante los párrocos de Italia.

La Iglesia es divina, y tiene una larga experiencia humana. Sería prematuro celebrar por estos episodios ningún resultado definitivo en pro o en contra. Todas las apariencias nos ofrecen hoy al fascismo y al Estado italiano ganando la partida entre el impio regocijo de los enemigos del catolicismo. Quien haya seguido con filial amor la historia de la Iglesia madre sabe que muchas veces, cuando parecía vencida, preparaba sus mayores triunfos, y cuando sus iniciativas se creían paralizadas se aprestaba para las mayores sorpresas. No a la «urbe», sino al «orbe», miran las miradas más vastas del Pastor Romano.

Fundaciones

Se aprueba el presupuesto para el Año Académico 1929-1930 de la particular «Lino Torre» instituida en la Universidad de Santiago de Compostela por doña María de la Purificación Blanco Rivera.

Para ver la Exposición de Barcelona

En Bilbao ya han sido designados los doce niños y doce niñas que por cuenta de la Diputación visitarán la Exposición de Barcelona.

Convocatoria

Trabajadores de las Artes Blancas y Alimenticias

Con el fin de fundar nuestra Sociedad se os convoca a la reunión que se celebrará el domingo a las once de la mañana, en la calle de Muñoz Degraín, número 16.

Siendo de tanto interés para nuestra causa, en donde hemos de tratar asuntos, como jornada máxima, jornal mínimo, comités paritarios y aprobación del Reglamento por el cual nos hemos de regir, se os recomienda la más puntual y unánime asistencia.

LA COMISIÓN.

Nota.—Pertencen a las Artes Blancas y Alimenticias: Panaderos, confiteros, chocolateros, cocineros, obreros en fábricas de harinas y demás similares como camareros, etc.

JOSE MAESTRE

MATERIAL ELÉCTRICO

MAYOR, 20.

MADRID

-Garage PATRIA-

Taller de reparaciones :: Autos de alquiler

HUDSON - ESSEX

Concesionario y agente:

PEDRO LOZANO

Plaza del Seminario, 6.

Teléfono 22

SECCION DE ELECTRICIDAD: Reparación de dinamos, magnetos, motores de arranque, acumuladores y todo lo concerniente a la parte eléctrica del automóvil.

CARGA DE BATERIAS
VULCANIZACION de CAMARAS y NEUMÁTICOS

EL MEJOR DEPURATIVO Y REFRESCANTE DE LA SANGRE

JARABE, POLVOS Y CACHETS



(INVENTADO EN 1888)

DEL PROF.

Girolamo Pagliano

DE FLORENCIA

LA MEDICINA DE LOS PADRES DE FAMILIA

DE VENTA EN TODAS PARTES

Todo frasco o caja debe llevar la marca de fábrica en tinta azul

SÍRVASE PEDIR EL LIBRITO QUE LE SERÁ REMITIDO GRATIS

AGENTES EN ESPAÑA:

J. URIACH & C.
BRUCH, 49 - BARCELONA



LA SEMANA RELIGIOSA

La Inmaculada y el artista

El artista, en todos los sentidos que se le tome, es el más fino y delicado ser de cuantos con su magia prodigiosa saben robar a la naturaleza sus profundos secretos, sus misterios sublimes, sus bellezas admirables, y el que valiéndose de cuanto en el mundo exterior contempla, en unión de la imaginación exuberante le sugiere, sabe crear con más poder y gallardía y de una manera más soberana, las más grandes figuras y las más bellas y arrebatadoras imágenes que se pueden concebir.

La historia del arte, con sus ilustres autores y distinguidos maestros, nos demuestra claramente lo que acabamos de afirmar, y que antes ya había sido dicho por los grandes preceptistas que analizaron la esencia, la finalidad, las cualidades del arte, y las prendas que deben adornar al sujeto para ser verdadero artista; pues el excelso Platón que tantos conocimientos artísticos revela en sus diálogos, el grande Aristóteles, que en sus tratados de lo Bello, de la Imitación y del Arte, contenidos en su Retórica, tan artista se muestra, y Hegel, Littré y Jaubert ya dejaron traslucir esa misma idea en sus obras admirables.

La misma experiencia, y el estudio detenido y profundo de las obras que brotaron de la inspiración de los artistas, nos dicen a voz en grito, lo admirable que es la fuerza creadora y la potencia soberana de esos genios de la humanidad.

La visión bella, imponente y sugestiva de la naturaleza envuelta con los mágicos encantos que proyecta el astro rey al hundirse en el ocaso; la hechicera perspectiva que ofrece el líquido inmenso y azulado del mar, rasgado con frecuencia por atrevidas barquitas que asían encontrar lo infinito en el fondo de las aguas; la rosa lozana, pura, sutilmente variada por el blando céfiro que les deposita en su seno los encendidos suspiros; un rosario agraciado, limpio, evocador de la belleza suma y de finura extraordinaria tienen poder suficiente para abrasar la imaginación del artista, haciéndole concebir imágenes y figuras en las que aparecen, al salir al exterior en forma concreta, ya la policromía de los colores que contemplan en la hora romántica del atardecer, ya la superficie azulada de los mares, ora la fresca lozanía de la rosa, y la belleza admirable del rostro gentil, pero vuelto todo con el manto purísimo de la unidad, de la hermosura y del encanto extraordinario con el que ha sabido envolverlo la ex-

berante imaginación del artista.

Esto es lo que parece revelarnos los grandes genios de la pintura incluidos en la escuela idealista, y de una manera especial no los indica el asunto más bello y a la vez más idealista que ha sido objeto del pincel: La Inmaculada Concepción.

El hecho histórico, hoy día dogma de fe en toda la Iglesia Católica, es que la Virgen Santísima Madre de Jesucristo, nunca estuvo manchada con la culpa del pecado original, y por consiguiente siempre fué pura e inmaculada a los ojos de Dios siendo por tanto la criatura más bella y el prototipo de la hermosura creada. Las artes plásticas al querer expresar de una manera adecuada y fiel en una forma material la belleza suprasensible del alma purísima de la Virgen, parecen que hayan recorrido toda la naturaleza, y después de admirar detenidamente lo más puro, lo más bello y delicado que por doquiera se observa, lo hayan sintetizado y reunido en un solo tipo, formando la imagen de la Inmaculada. Por eso el artista al simbolizar el misterio de la Concepción, remonta su vuelo a las alturas de lo infinito, y busca como dice un autor «el pensamiento más alto, una forma ideal, un rayo de luz celeste, una vaporosa emanación de diversos colores que dibujen en nuestros ojos la imagen de aquella purísima criatura, en cuya belleza todo un Dios se recrea». Y después de buscar lo que su corazón le exigía y encontrarlo, reúne todo aquello que expresa con más claridad y exactitud la belleza y hermosura de la Virgen Inmaculada y lo idealiza con la magia portentosa de su imaginativa creación.

De ahí que nos la presenta con los ojos claros, serenos, con la frente despejada, con la sonrisa retozando en sus labios de carmín, con rubios cabellos entre los cuales parece se entrega el aire jugando, con las manos cruzadas o juntas al pecho, con el rostro levantado y mirando a los cielos y vestida de blanca túnica y manto azulado; en suma, con todas aquellas cualidades excelentes que mejor reflejan la belleza y arroban las almas hacia Dios, tipo de la belleza inmortal.

Ningún artista ha sabido simbolizar el misterio de la Concepción Inmaculada de la Virgen de una manera tan bella, admirable, hechicera, tan idealista como el genial pintor Murillo.

Alma hispana, encendida de amor hacia el misterio predilecto de los españoles, el de la Virgen Purísima, supo reflejar en el lienzo, con un arte exquisito verdaderamente maravilloso, las su-

¡¡Inmaculata est!!

*Del jardín de mis amores
estos versos, que son flores,
recogí;*

*florezillas de poesía
que brotaron, Madre mía,
para Ti.*

*Es la ofrenda delicada
que a tu pura, Inmaculada
Concepción,
la dedica en homenaje
tu poeta y dulce paje
con unción.*

*A las bodas de diamante
que tu Concepción triunfante
canta hoy.*

*va mi espíritu a Ti unido
y a tus pies canta rendido
«Tuyo soy.»*

*En mis fervidos cantares
van envueltos mis pesares,
mi sufrir;*

*¡¡sin tu amor, Estrella pura,
¿qué valiera la locura
de vivir!!*

*Mira por tu España hermosa,
Reina santa y poderosa
del Edén;*

*alumbra tu amor sus días,
cólmalala ya de alegrías
y de bien.*

*Mis versos, Madre sin macha,
te dirán que la avalancha
del error*

*que ofendía tu Pureza,
¡la ha humillado la grandeza
del fervor!*

*Que más lejos de la Muerte,
con delirio he de quererte
te dirán;*

*que a ofrecerte mis dolores
y a brindarte mis amores
¡¡a eso van!!*

FINA MAR.

gestivas creaciones que su alma produjera sobre la Virgen Inmaculada y que su pincel reprodujo con los mágicos colores que robaba al astro rey, mereciendo ser llamado por antonomasia «el pintor de las Concepciones», pues son veintisiete las reconocidas como originales, además de un sin número de atribuciones, réplicas y copias modificadas que contribuyen a realzar la obra de este artista genial.

¡Qué escenas tan sublimes y bellas aparecen en sus cuadros! ¡Qué elegancia y finura de colores brillan en todos ellos! Sus miradas tan puras sus rostros tan plácidos y serenos, sus nubes tan sutiles y transparentes y sus hechiceros querubes que jugueteaban a las plantas de la Virgen, impresionan tan vivamente nuestro ser, que nos creemos morar en el cielo apenas fijamos nuestros ojos en algunos de los múltiples cuadros que brotaron de su fecundidad maravillosa y admirable.

Es la fuerza mágica del artista que ha impresionado a las almas y ha hecho brotar de su paleta prodigiosa, lo más bello y puro que existe, la Imagen arrobadora de la Reina Inmaculada.

FR. BERNARDINO M.^a RUBERT,
O. P. M.

Teruel, Colegio San Antonio,
7-XII-1929.

La Inmaculada y el arte

La piedad del pueblo español ha tenido intuiciones maravillosas. La sinceridad de sus actos, la generosidad de su alma han nimbado su fe con luces extraordinarias.

Una de sus más firmes glorias es la devoción al misterio de la Concepción Inmaculada de María.

Cuando los teólogos estudiaban y discutían, el pueblo español creía firmemente y defendía con entusiasmo su fe en el Misterio. Siglos antes de que se definiera el dogma, ya era una verdad incuestionable para nuestro pueblo. Lo presintió, tuvo el inefable privilegio de preverlo y sentirlo.

En el himno grandioso de la piedad española resaltan las hermosas notas de voz sevillana:

*Todo el mundo en general
a voces, Reina escogida,
diga que sois Concebida
sin pecado original.*

En las cofradías se hacía voto de defender como verdad de fe, el misterio de la Concepción Inmaculada.

Y el arte español,—este arte hispano que es a la vez una teología y culto—tuvo también la misma clarividencia del pueblo y tributó al sublime Misterio las más luminosas notas de su genio.

Los artistas del gran siglo interpretaron el inefable Misterio, según la inspiración y el sentido del alma popular.

El arte y el pueblo se unieron; la tradición y el genio se complementaron y surgió una obra monumental, que constituye uno de los timbres de gloria más personales y legítimos de nuestro arte incomparable.

La iconografía concepcionista española es como una corona de luz que el genio hispano ha colocado en la frente celestial de la Virgen. Contribuyen a la creación de esta corona inmortal los artistas más encumbrados del Siglo de Oro: escultores como Martínez Montañés y Alonso Cano; pintores como Zurbarán y Rivera. Y sobre todos el genio por excelencia, el apóstol de las glorias marianas: Murillo, que mereció ser llamado, justamente, el pintor de la Inmaculada.

Murillo acertó a crear la expresión plástica del Misterio. Murillo, teólogo y artista, místico y poeta se elevó a regiones espirituales a donde ningún artista había llegado, y encontró al sublime símbolo que fijó para siempre la expresión gráfica del celestial privilegio de la Madre de Dios.

Murillo manifestó su extraordinaria devoción al Misterio expresando repetidas veces el mismo motivo, pero siempre enfocado de modo distinto y enriqueci-

do con nuevas variantes. Son muchos los cuadros que el maestro pintó con el mismo tema concepcionista y todos inspiradísimos.

En el Museo del Prado hay dos ejemplares portentosos. El Museo del Louvre de París conserva como una de sus mejores joyas una Inmaculada procedente de la colección española.

En la Sala capitular de la Catedral de Sevilla se venera una Concepción que Murillo pintó expresamente para la Basílica Hispalense. Y en colecciones particulares de España y del extranjero hay réplicas y variantes de tan sublimes ejemplares. Pero las tres maravillas, las tres obras maestras e insuperables del ciclo concepcionista español están en el Museo Provincial de Sevilla: son las designadas con los nombres de «La Colosal», «La Niña» y «La del Padre Eterno». En estas composiciones Murillo penetró en el mundo de lo sobrenatural con la seguridad y firmeza que sólo tuvo el misticismo español; es el pincel del maestro como la pluma de Santa Teresa; tiene la intuición poderosa que es privilegio de la santidad.

En el tesoro artístico universal creado por el genio del cristianismo, constituye este ciclo español una nota de muy acentuado carácter, de valores fundamentales que reflejan la fuerte personalidad del alma hispana.

Murillo supo encontrar la sublime luz que irradia el éxtasis, el inefable gozo de la visión beatífica.

Hay en estos cuadros murillescos un ritmo de suave armonía; los finos matices de sus tonalidades envuelven las figuras en un ambiente celestial; todo canta con lenguaje inefable la divina emoción del Misterio.

En sus pinceladas vibra todo el idealismo del alma española; su creación encierra la más valiosa conquista de la piedad y el arte del pueblo hispano.

LUIS LEON.

¿Su periódico?

El Mañana

Porque en él hallará V. amplia información de todo cuanto pueda interesarle.

Porque su sección de publicidad le enterará a V. de cuanto necesite.

Porque su contenido literario de selectas firmas servirá de instrucción y solaz a su espíritu.

ECOS TAURINOS

Cumpliendo lo prometido, esta mañana hemos buscado a don... (perdonen, no podemos dar hoy su nombre!), a fin de aclarar los rumores circulados sobre la aparición en esta ciudad de un nuevo semanario taurino.

Este señor, contrariadísimo por nuestra noticia de ayer, quiso no hacer «manifestaciones» pero, al objeto de no hacernos quedar en ridículo, nos dijo que como buen aficionado estaba decidido a perder unas pesetas sacando ese periódico si en la próxima temporada hay festejos taurinos en esta población.

Como el asunto venía al pelo, quisimos conocer su criterio sobre el asunto Plaza de Toros pero nos fué imposible; mañana volveremos a la carga a ver si así, para quitarse a este pelma, nos da su opinión y con ella materia para la sección del lunes.

Dominguín publica en la Prensa una carta haciendo constar—contra lo dicho por Maera—que Gitanillo de Rícla fué el empresario de la corrida de Soria, origen de este lío.

Márquez no toreará mañana debido a que en la última corrida

que toreó en Puebla (Méjico) recibió tan fuerte golpe en el brazo derecho al entrar a matar que sufre hematoma grande y distensión muscular.

Manolo Ordóñez, hermano del «Niño de la Palma», actuará de novillero en la próxima temporada porque ya no quiere seguir de banderillero.

«Pepe-Hillo», que así se apoda el novillero mejicano Cayetano Leal, se presentará este año ante la afición española.

Si es «leal», que no aruncie con mucho «bombo y platillo» su llegada.

ZOQUETILLO.

GACETILLAS

Mañana podrá el público adquirir el pan en los hornos y puntos de venta de don León Lospinat y don Jacinto Cortés.

VENDO MÁQININA para hacer medias. Plaza del Tremedal, 23.º

En el Ayuntamiento de Albaracín, a las diez, once, doce y trece horas del día 28 del actual, se celebrarán, respectivamente, las siguientes subastas proceden-

tes del monte «Puerto de Bronchales»:

720 pinos bajo el tipo de tasación de 23.445'72 pesetas; 730 pinos, tasación 23.547'77; 822 pinos, tasación 23.303'76; pastos para un año, tasación 10.000 pesetas.

SE VENDEN CUBAS, a precios económicos, de 50 a 60 cántaros, y una prensa grande de hierro en buen uso. Razón, en la Administración de este periódico.

Se hallan vacantes los cargos titulares de practicante y matrona del Ayuntamiento de Obón. Treinta días para solicitarlos.

URIARTRIL Dr. Grau: cura Artritis, Reuma, Gota. Es el mejor disolvente del ácido úrico.

Aprobado por el Ayuntamiento el presupuesto municipal ordinario para el ejercicio de 1930, se hallará de manifiesto al público en las Secretarías de los Ayuntamientos de Villar del Salz, Bronchales y Pozuel del Campo por el tiempo reglamentario.



Regresó de Valencia don Manuel Bosch, industrial de esta plaza.

— De viaje de negocios el propietario y ganadero don Máximo Lario.

— A Santa Eulalia regresó el médico don Francisco Alemany. — Después de asistir a las fiestas celebradas en las minas de Libros con motivo de Santa Bárbara, ha regresado a Zaragoza el alto personal del Consejo Administrativo y técnico de la Industrial Química.

— Anoche marchó a Granollers el capellán castrense don Angel Andrés, que vino a Teruel con el triste motivo del fallecimiento de su señor padre (e. p. d.).

— Saludamos ayer al pagador del f. c. C de A don Manuel Marqués, distinguido amigo nuestro.

— Para Monreal pasó por esta ciudad el propietario don José Llort.

— Tuvimos el gusto de saludar anoche al acreditado industrial de Zaragoza don César Ruiz, que llegó a Teruel para pasar unos días con sus hijos.

— A Cella regresó ayer don Luis Adame.

— Llegó de Mora don Ramiro Vicente.

— Ha salido para Zaragoza el ingeniero don Luciano Ramírez.

— Llegó de Enciso (Logroño) don Santiago Quemada, acompañado de su esposa.

— En unión de sus hijos marchó a Zaragoza el abogado don José María Rivera.

— Salió para Villarquemado el comerciante don Rafael Sanz.

— Completamente mejorado hace su vida habitual el concejal de este Ayuntamiento don Gabriel Zapatero.

— Ha salido para sus posesiones

de Castelserás don Francisco de Santa Pau y su distinguida esposa.

— Anoche tuvimos el gusto de saludar al notable artista valenciano don Francisco Ferrando.

— Anoche en el correo pasó procedente de Valencia la compañía de Carmen Díaz y Simó-Raso, que hoy debutará en el Principal de Zaragoza, y esta mañana, ha pasado la de la Xirgu para actuar en Valencia.

Servicio del Catastro Urbano

En virtud de lo dispuesto en el artículo 147 del Reglamento de 30 de mayo de 1928 para el Servicio de Catastro Urbano, y habiéndose dispuesto por la Superioridad la comprobación del Registro fiscal de edificios y solares del término municipal de Fuentespalda, por el presente se pone en conocimiento de todos y cada uno de los contribuyentes de dicho término municipal, haciéndoles saber que la Comisión nombrada para realizar dichos trabajos la componen: Arquitecto-jefe, don Laureano de Goicoechea y Negrete, y el aparejador, don Francisco Borig Zanón.

Denuncias

Han sido denunciados: José Blasco Royo, de Mas de las Matas y Gerardo Blanco Sánchez, de Puebla de Híjar, por infracción al Reglamento de automóviles.

Francisco Arnau Pascual y Felipe Lafuente Arnau, de Griegos, por infracción forestal.

Francisco Fuertes Cercós, de Puebla de Valverde, por roturación arbitraria.

Y por infracción al Reglamento de circulación urbana e interurbana Ramón Ariño Querol, de La Fresneda; Francisco Argudo Garrote, Primitivo Sánchez Sánchez y Justo Millán Guillén, de Moya (Cuenca); Julián Royo Beltrán, de La Puebla de Híjar; Tomás Andrés Hernández, de Villafraña; Pedro Peralta Castañer, de Mas de las Matas y José B. Molino y Tomás Lorenzo Margelí, de La Codoñera.

Temperatura

Datos recogidos en la Estación Meteorológica de esta capital:
Máxima de ayer, 11'3 grados.
Mínima de hoy, +0'6.
Viento reinante, S.
Presión atmosférica, 682'2.
Recorrido del viento, 72 kilómetros.

Caja de Previsión Social de Aragón

(COLABORADORA DEL INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION)

CAJA DE AHORROS

(BAJO EL PROTECTORADO Y LA INSPECCIÓN DEL ESTADO LIBRETAS DE AHORRO A LA VISTA: al 3 y 1/2 por 100.

LIBRETAS DE AHORRO DIFERIDO: al 4 por 100 (muy recomendables para la formación de capitales dotales).

IMPOSICIONES A PLAZO FIJO: al 4 por 100.

CUENTAS DE AHORRO: al 3 por 100 (muy útiles para la práctica de Retiro Obrero).

AGENTE DE LA CAJA EN TERUEL

JOSÉ MARIA RIVERA

CAJA DE PENSIONES

PENSIONES VITALICIAS: desde los 65 (Retiro Obrero).

PENSIONES INMEDIATAS: muy convenientes para ancianos sin familia.

PENSIONES TEMPORALES: desde los 55 o 60 hasta 65 años (Mejoras).

CAPITAL-HERENCIA: a favor de la familia del obrero (Mejoras)

Practicando MEJORAS adquiere el obrero el derecho a PENSIÓN DE INVALIDEZ

¿QUIERE USTED SERVIR EN BARCELONA?

Colocamos al día criados, niñeras, cocineras, camareras y servicio doméstico.

NADA SE PAGA POR ADELANTADO

Las mejores casas

Los mejores sueldos

CENTRO LABOR. Calle Canuda, 4 entlo, 2.ª. Teléfono, 22.432. (Junto Rambla Canaletas.)

BARCELONA

Cuantos granos de arroz contiene el bote misterioso

LA LECHERA

Con solo contestar esta única pregunta puede Vd. ganar

50.000 pesetas en metálico

Dése prisa que pronto va a cerrarse el concurso. Pida hoy mismo prospectos a su tendero y mande tantas soluciones como guste a cualquiera oficina NESTLÉ.



Los premios en metálico de nuestros concursos ascienden a

650.000 pesetas

Información de España y del Extranjero

DEL DIARIO DEL EJÉRCITO

Madrid, 7.—El «Diario Oficial» del ministerio del Ejército, ha publicado la siguiente real orden:

Primero.—El apartado a) de la base quinta y el g) de la sexta del decreto-ley de bases para el Reclutamiento y reemplazo del Ejército de 29 de marzo de 1924, quedarán redactados en la forma siguiente:

Apartado a) de la base quinta: En el tercer domingo del mes de febrero se efectuará en los municipios y Juntas consulares de Reclutamiento la clasificación de los mozos, y si no se termina en dicho día se continuará en los siguientes aunque no sean festivos.

Apartado g) de la base sexta: Los mozos que disfruten prórroga de primera clase se someterán en los años segundo y cuarto siguientes al de su alistamiento a la revisión de la causas que determinaron su concesión.

Si éstas se confirman y subsistieran en la última revisión, pasarán a la situación militar en que se encuentre el reemplazo en que fueron alistados.

Cuando así no sucediera en alguna de las indicadas revisiones, o en las que voluntariamente soliciten sufrir en los años primero y tercero por manifestar que han desaparecido las causas que motivaron la concesión de la prórroga, serán declarados soldados útiles para todo servicio, se incorporarán al primer reemplazo que sea llamado a filas, y cuando a éste le correspondía pasar a situación de primera reserva se incorporarán al de su alistamiento.

Segundo.—Los preceptos de esta disposición se aplicarán a partir de primero de enero del año próximo, tanto a los mozos de reemplazo corriente como a los sujetos a revisión de reemplazos anteriores que disfruten prórroga de primera clase.

Tercero.—El ministro de Ejército queda autorizado para variar la redacción de los artículos de los capítulos octavo y décimotercero del vigenté reglamento para Reclutamiento y reemplazo del Ejército en cuanto sea necesario para armonizar su contenido con lo establecido en esta disposición.

EXPECTACIÓN POLÍTICA

Madrid, 7.—Había un gran interés por conocer la visita que haría hoy a Palacio el jefe del Gobierno.

La razón era por que se suponía que el presidente informaría a Su Majestad sobre los acuerdos tomados el día del IV aniversario de la formación del Gobierno, acerca de los cuales y del plan adoptado en la sobremesa del banquete nada ha podido saberse.

EL PRESIDENTE NO VA A PALACIO

Madrid, 7.—A pesar de cuanto se había dicho, el jefe del Gobier-

no acudió esta mañana a Palacio. Don Alfonso le devolvió anoche firmados los decretos que el presidente había sometido a la firma regia.

Uno de esos decretos se refiere al indulto del general Castro Girona, a quien, como se sabe, le quedaba ya poco tiempo por extinguir la condena que se le impuso.

En otro decreto se concede la conmutación por el destierro de las penas impuestas a militares por los sucesos de 1926.

Entre aquellos figuraban el coronel don Segundo García, el teniente coronel Bermúdez de Castro, el comandante Galindo, el capitán Pereda y el teniente Rubio.

EL MINISTRO DE LA GOBERNACIÓN EN PALACIO

Madrid, 7.—A las doce menos cuarto llegó a Palacio el señor Martínez Anido.

El ministro permaneció en la Cámara regia hasta las dos menos cuarto.

A la salida fué interrogado por los periodistas, a los cuales dijo que había ido a dar cuenta a Su Majestad de su viaje a Alemania y Francia, del cual regresó altamente satisfecho por las muchas atenciones que recibió.

Los periodistas le preguntaron si iría a Palacio a despachar con el rey el jefe del Gobierno, contestando el ministro negativamente.

Añadió que él iba a cambiarse de ropa para asistir al banquete del Hotel Nacional y que el rey presidiría.

A este banquete—dijo por último—no podrán asistir los periodistas.

LA SALUD DEL MINISTRO DE HACIENDA

Madrid, 7.—Se halla ligeramente indispuerto el ministro de Hacienda señor Calvo Sotelo.

BANQUETE DEL ARMA DE INFANTERÍA

Madrid, 7.—Al banquete que el arma de Infantería celebrará en honor de su Patrona, asistirán mil comensales.

EXPOSICIÓN DE PROYECTOS

Madrid, 7.—A la exposición de proyectos para la construcción del aeropuerto de Madrid asistió el ministro de Instrucción, autoridades y jefes de aviación.

LOS SINDICATOS LIBRES PROTESTAN

Madrid, 7.—Se ha publicado la siguiente nota:

«El Comité ejecutivo de la confederación nacional de Sindicatos libres de España ha dirigido una carta de respetuosa, pero de enérgica protesta al director de la Oficina Internacional del Trabajo por las manifestaciones que éste ha hecho en Madrid durante

su visita a la Casa del Pueblo, y a pesar del carácter oficial con que realizó este viaje, en favor de las organizaciones obreras socialistas.

A esta carta ha contestado don Albert Thomas afirmando que las manifestaciones que hizo durante la visita a la Casa del Pueblo no las dirigía al partido socialista, sino a la Unión General de Trabajadores, precisamente por ostentar dicha organización representación en la Conferencia Internacional del Trabajo.

En el mismo sentido de la carta que dirigieron al señor Thomas elevaron otra los referidos Sindicatos libres al Consejo de Administración de la Oficina Internacional del Trabajo».

DE MADRID

Nombramientos de vocales para la Junta del Real Patronato Eclesiástico

PARA EL AÑO 1930

Han sido nombrados vocales de la Junta Delegada del Real Patronato Eclesiástico para el año 1930, los siguientes señores: don Remigio Gandásegui, arzobispo de Valladolid; don Mateo Múgica, obispo de Vitoria; don Enrique Plá, obispo de Avila; don Faustino Gégamo, deán de Calahorra; don Víctor Marin, canónigo de Toledo; don Emilio Rodríguez Acevedo, beneficiado de Madrid.

Para suplentes se nombran los siguientes señores:

Don Prudencio Melo, arzobispo de Valencia; don Francisco Frutos Valiente, obispo de Salamanca; don Cruz Laplana, obispo de Cuenca; don Baldomero Torres, deán de Palencia; don José María Barés, canónigo de Toledo; don Nicolás Baraiber, beneficiado de Madrid.

TALLER

— DE —

Calderería

— Y —

Soldadura

Autógena

— DE —

Francisco Terrasa

Guillén de Castro, 39
VALENCIA

VALENCIA

FABRICA DESTRUIDA POR UN INCENDIO

Valencia, 7.—Esta madrugada, próximamente a las tres, se ha declarado un violentísimo incendio en la fábrica de muebles de la calle de San Guillén, propiedad de los señores Calvo y Villagrasa.

A los pocos momentos de iniciado, el edificio era presa de las llamas.

Los inquilinos que vivían en los pisos del edificio, viendo el inminente peligro arrojaron los muebles a la calle.

Las viviendas se desalojaron rápidamente, no ocurriendo, por fortuna, desgracias personales.

Las pérdidas son considerables. Los bomberos y el vecindario trabajaron con denuedo para evitar la propagación del fuego a las otras casas.

MUERTO POR UN TREN

En el kilómetro 3 de la línea férrea de Barcelona, un tren de mercancías procedente de Tarragona, arrolló a un hombre dejándolo destrozado.

Identificado el cadáver resultó ser el de Gaspar Murcia Bernabé, de 40 años, natural de Ruzafa.

A lo que parece no se trata de una desgracia, sino de un suicidio.

A BARCELONA

Salió para Barcelona el capitán general de la región señor Pin Ruano.

Durante su ausencia se encargó del mando de la misma, el gobernador militar de Cartagena señor Gil Yuste.

CUMPLIMIENTO

Al alcalde, marqués de Sotelo, le cumplimentó el ilustre escultor Mariano Benlliure.

ACCIDENTE

El albañil David García Bordes, de 17 años, estaba trabajando en una obra en construcción de la calle de la Visitación, y al resbalar de un andamio situado a la altura de un cuarto piso, cayó por un deslunado a tierra, causándose graves heridas en distintas partes del cuerpo.

Fué trasladado al Hospital, donde quedó en estado desesperado.

DEBUT

Esta noche debuta en el Principal la Compañía de Margarita Xirgu, con la obra de Benavente «Mas fuerte que el amor».

Espectáculos

Teatro Marín.—Hoy y mañana extraordinarias funciones de cine y variedades. Presentación de Luisa Esteso, cupletista, y del bailarín «Tito».

Salón Parisiana.—Mañana gran programa cinematográfico, entre él la comedia «¡Oh, marquesa!»

ZARAGOZA

EL MARQUÉS DE ESTELLA A CALATAYUD

Zaragoza, 7.—El alcalde de Calatayud ha manifestado a un periodista que muy en breve llegará a aquella ciudad para inaugurar el Instituto y la barriada de Casas baratas el jefe del Gobierno, marqués de Estella.

El presidente manifestó al señor Bardají que siente gran simpatía por la ciudad bilbiliana y que son sus deseos pasar un día entero en la patria de Marcial.

UN BIDÓN MATA A UN OBRERO

A un túnel del ferrocarril de Caminreal, del término de Villareal, transportaba bidones de agua en un camión el chófer Eugenio Anadón Espallargas.

En uno de los viajes, al subir el camión una cuesta, resbalaron los bidones, hacia atrás, cayendo uno de ellos al suelo y cogiendo debajo al obrero Francisco Rodríguez Sánchez, de 49 años, casado, natural de Rambla de Oria (Almería), el cual quedó muerto en el sitio, con la cabeza horriblemente destrozada.

Este obrero iba en el camión para ayudar a la carga y, por lo visto, cayó arrastrado por los bidones.

Acudió el Juzgado y procedió al levantamiento del cadáver.

INAUGURACIÓN DEL TELÉFONO

En Ayerbe se ha inaugurado solemnemente la estación telefónica con asistencia de las autoridades y principales vecinos. Se cursaron muchos telefonemas.

PARA LAS CANTINAS

El director general de Enseñanza Superior señor Allué Salvador ha enviado al alcalde de Zaragoza con destino a las Cantinas y ropero escolar, seis mil pesetas.

BARCELONA

LEGALIZACIÓN DE LOS LIBROS AUXILIARES

Barcelona, 7.—La Cámara de Comercio y Navegación ha pedido al ministro de Hacienda que rectifique el criterio de la Dirección general del Timbre sobre la legalización de los libros auxiliares de cuenta corriente.

Pone de relieve la alarma que han producido al comercio y a la industria los propósitos que se señalan de exigir la legalización de aquellos auxiliares.

Compre usted
Mañana
Estampas Turo-
lenses

AL PÚBLICO

El ahorro es una de las virtudes más excelentes de la vida, esto puede V. practicarlo comprando en los establecimientos que obsequian con billete

TRIUNFO

LA MAS MODERNA Y PRACTICA FORMA DE AHORRO, SIN EL MENOR SACRIFICIO.

Nuestros billetes «TRIUNFO» depositados en el Ministerio de Trabajo, Industria y Comercio, son para el público una sólida garantía.

DELEGADO PROVINCIAL
DON MIGUEL IBAÑEZ
SEMINARIO, 2.

APRESÚRESE A OBTENER UNA LIBRETA
HOY MEJOR QUE MAÑANA.

DELEGACION GENERAL
PASEO MARIA AGUSTIN
37-B-ZARAGOZA.

HERNIADOS

Pondrán término radical a sus padecimientos con la aplicación de los renombrados aparatos C. A. BOER. Adopta dos por millares de enfermos, realizan cada día prodigios procurando a los HERNIADOS la seguridad, la salud y, según opiniones médicas y las de los mismos HERNIADOS, la curación definitiva, como lo prueban las cartas que diariamente se reciben enalteciendo los efectos benéficos y curativos del método C. A. BOER:

Villena, 17 noviembre, de 1929. D. C. A. BOER, Ortopédico, Barcelona. — Mi distinguido amigo: Le escribo muy agradecido por haber obtenido con los excelentes Aparatos y Métodos C. A. BOER, la curación completa de la hernia, de la cual sufría tantos años. Usándolos no tuve molestia alguna y pido al Señor que pueda usted continuar haciendo bien a tantas personas que sufren de hernia, autorizándole a publicar esta carta. Soy afino y agradecido amigo y Copellán. José Gil, Santuario de Ntra. Sra. de las Virtudes, en VILLENA (Alicante)

HERNIADO: no pierda usted tiempo. Descuidado o mal cuidado amarga usted su vida y la expone en todo momento. Acuda usted al Método C. A. BOER y volverá a ser un hombre sano. Recibe el eminente ortopédico en:

Segorbe, jueves 19 diciembre, Fonda Sto. Domingo.

Teruel, viernes 20 diciembre, Hotel del Turia.

Calamocha, sábado 21, Fonda Central.

Valencia, domingo 22, Hotel Inglés.

Castellón, lunes 23 diciembre, Hotel Suizo.

C. A. BOER, Especialista Herniario, Pelayo 60, Barcelona.



¿Piensa V. visitar Teruel?

NO DEJE DE HOSPEDARSE EN EL

HOTEL TURIA

Situado en el mejor sitio de la población donde encontrará soleadas y confortables habitaciones con hermosas vistas, agua corriente en todas ellas caliente y fría. Baño y calefacción central. Cocina esmerada. Precios módicos.

AUTOMÓVIL A LA LLEGADA DE LOS TRENES
NUEVO PROPIETARIO MAXIMINO NARRO

El Mañana

PERIÓDICO DIARIO

Ronda de Víctor Pruneda, 15
Teléfono, 79.

Unico diario de la provincia
TERUEL

Biblioteca de la Diputación provincial

La Biblioteca de la Diputación provincial, además de los fondos de origen, posee desde 1908 por legado del que fué cronista de esta provincia don Domingo Gascón la Biblioteca Turulense, reunida por dicho señor, que la hace la más original y rica en asuntos locales.

También la Diputación adquirió, por compra, la biblioteca (especialmente jurídica) que perteneció al abogado don Juan Miguel Ferrer.

Parte de los libros de esta Biblioteca fueron a engrosar la malograda Biblioteca popular de Alfonso XIII.

La Biblioteca provincial cuenta en la actualidad con cuatro mil quinientos volúmenes y la Corporación destina anualmente cantidades de importancia para aumentar su fondo.

HORAS DE LECTURA
Mañana: de diez y media a una.
Tarde: de seis y media a nueve.

Manuel Villén

MÉDICO-DENTISTA

Consulta en Teruel: Lunes y martes.

HOTEL TURIA

Consulta en Valencia: Pl. y Margall, 27.

Fábrica de Turrónes a vapor

Nota de precios para las Navidades de 1929 de la Casa

MUÑOZ

CLASE EXTRA

Provenza	6'00 Ptas. kilo.	Alicante	4'80 Ptas. kilo.
Jijona en barra	5'60 » »	Cádiz	4'80 » »
» en cajitas de libra	1'80 » »	Blanco avellana	4'20 » »
» en » de media libra	1'00 » »	» piñón	4'20 » »
Guirlache	5'00 » »	Negro almendra	4'20 » »
Mazapan yema, guinda y piña	5'00 » »	Figuritas mazapan de Toledo	6'00 » »
» frutas surtidas	4'40 » »	Cascas de Valencia	5'00 » »

CLASES ESPECIALES

ALICANTE, BLANCO Y GUIRLACHE a 2'60 Pesetas kilos

DESCUENTOS: 5 por 100 a partir de 10 y 25 kilogramos respectivamente por clase

FABRICA:

Venerable Francés, del 2 al 10

DESPACHO:

Carlos, Castel 35 al 37

CAMIONETA FORD con carrocería cerrada propia para ambulancia o viajeros, se ofrece, a toda prueba, muy barata.

Para tratar dirigirse a don Claudio Mora en SANTA EULALIA

DOLORES LLOPART DE SOLER PRACTICANTE CIRUJANA

Especialista en partos, del Hospital Clínico y Casa de Maternidad de Barcelona.

Consulta de enfermedades propias de la mujer.

Tomás Nogués (antes Carras) 6-1.º - TERUEL.

Comentarios de Bolsa

Madrid, 7.—Los fondos del Estado se tratan pesadamente.

En la sesión de la Bolsa de hoy se observan algunas realizaciones, aprovechando la mejora de las cotizaciones alcanzadas en las sesiones precedentes y que es de esperar continuasen hoy, dado el buen ambiente con que se inició, el bolsín de la mañana es de inmejorable efecto producido por el anuncio del empréstito.

En acciones bancarias se significan las del Banco de España, que logran una ventaja de diez enteros. Las del Central, resistentes.

En alza, Acciones de tranvías. Los Explosivos sufren nueva depreciación y bajan al contado veinte enteros y veintiséis a fin de mes.

En Obligaciones, más firmes las ferroviarias. Alicante, primera hipoteca, sostenidas.

En moneda extranjera sólo se cotizan oficialmente los dólares.

Libertad y licencia

II

Ya dijimos que la escuela primaria, como fuente de cultura general y labrantío de educación integral, ha de descubrir les aptitudes del educando y aconsejar el empleo que con mayores probabilidades de acierto haya de dárseles. Mas por lo mismo, la escuela profesional, la escuela técnica con sus enseñanzas aplicadas, no ha de ser repetición, sino complemento cíclico de la escuela primaria. En ésta recibe el niño el impulso que actualiza sus internas potencias y desenvuelve armónicamente todas sus facultades, disponiéndole no para ser magistrado, arquitecto, carpintero o albañil, sino para ser ante todo y sobre todo hombre. Esto lo dijo ha tiempo Rousseau y nadie le ha hecho caso.

Esto es lo que debiera hacer la escuela primaria, pero no lo hace ni ha sabido hacerlo hasta ahora en país alguno.

Por lo que toca a los Estados Unidos, no están en este particular tan adelantados como la fama pregona en Europa, pues el autor de esta obra tiene el convencimiento de que la escuela primaria es la principal culpable de que haya por el mundo tantas gentes fuera de su adecuado encaje, como clavijas redondas en muescas cuadradas.

Afirman al autor en este convencimiento no sólo su personal observación, sino los que pasaron por la escuela sin recibir preparación para la vida.

Además, los informes oficiales sobre tan importante asunto demuestran que los establecimientos docentes de los Estados Unidos, desde las escuelas de párvulos a las universidades no sólo no descubren y desenvuelven las facultades de iniciativa y originalidad que sin duda tienen latentes muchos escolares, sino que las sofocan en aquellos que las poseen.

Lo mismo que en los Estados Unidos ocurre en casi todos los países del mundo, porque después de tanto como se ha hablado y escrito sobre educación, y a pesar de la diversidad de nuevos métodos pedagógicos, todavía retiene la

escuela primaria el rutinario carácter que le imprimieron los antiguos dómicos.

Tocante a los oficios se revelan las aptitudes en dos órdenes generales: 1.º, la aptitud para los trabajos de precisión, rigor, exactitud y justeza en que la ciencia predomina sobre la imaginación y el arte. 2.º, la aptitud para trabajos que por no estar sujetos al rigorismo científico gozan de mayor espontaneidad y autonomía en sus manifestaciones.

Ateniéndonos a estos dos órdenes principales de aptitudes, fácil será aplicarlas a los oficios cuya índole se corresponda con ellas; pero como todo cuanto a la educación se refiere está en íntimo enlace y so pena de desequilibrio no pueden desintegrarse sus tres aspectos físico, mental y moral, conviene que la escuela primaria eduque las que pudiéramos llamar *facultades manuales*, como habilidad, destreza, agilidad, precisión, acierto y maña, al par que educa las facultades intelectuales de atención, observación, comparación, análisis, síntesis, cálculo, reflexión, juicio y discernimiento, pues de la armonía entre unas y otras depende que el aprendiz aprenda bien cuanto se le enseñe y cuando obrero ejecute conscientemente como cooperador, auxiliar e inteligencia activa, los proyectos del director de la empresa o del taller.

Por otra parte, los patronos de cada oficio debieran poner mucho cuidado en la selección de aprendices y no admitirlos por los torcidos conductos de la recomendación, el parentesco o el compadrazgo, sino sujetarlos a un período de pruebas eliminatorias para desengañar a los ineptos antes de que la edad les impida dedicarse a otro oficio más conveniente, pues bien pudiera ser excelente relojero el pésimo tipógrafo.

ORISON S. MARDEN.

PELUQUERIA La Española

Calle del Salvador, 20

Se necesita un oficial

LOS ALQUILERES

El decreto de prórroga

El texto del decreto que prorroga el de alquileres, y de cuya publicación en la «Gaceta» dimos ya cuenta, es como sigue:

«Subsistente la excepcional situación creada por las múltiples causas que han provocado la intervención del Gobierno de V. M. en los arrendamientos urbanos, y en vías de la opinión pública de las nuevas orientaciones.

Mientras que los Comités paritarios, las Cámaras Oficiales de Propietarios e Inquilinos y el Consejo de la Corporación respectiva se robustecen y amplían su campo de acción agotará su propia virtualidad el régimen de protección al arrendatario, inaugurado por el Real decreto de 21 de junio de 1920, y su modesta prórroga no será un obstáculo a la elevación del Estatuto de la vivienda.

En la confianza de que V. M. así se dignará decidirlo, y de conformidad con lo acordado en el Consejo de ministros, el que suscribe tiene el honor de someter a la Real sanción el adjunto proyecto de decreto-ley.»

«Artículo único. Se prorroga hasta el 31 de diciembre de 1930 la vigencia del Real decreto de 21 de diciembre de 1925, que reglamenta los arrendamientos de fincas urbanas, en la forma prescrita por el Real decreto de 24 de diciembre de 1928 y con las modificaciones y aclaraciones introducidas posteriormente.»

LABRADORES

¿Queréis plantar buenos plántones de ALMENDROS DESMAYO de dos y tres años injertados sobre pie amargo?

Óriginos a don Tomás Carruesco de Alquézar (Huesca). Este señor os ofrece sus extensos viveros.

Los cultos de la semana

Día 8, diciembre.—La Inmaculada Concepción, Patrona de las Españas, en este misterio, prerrogativa exclusiva de la Virgen, fiesta solemnísima en todo el mundo y todos los años, pero en especial en el actual en que se celebran las bodas de diamante de la definición dogmática por Su Santidad Pío IX, de feliz memoria.

En la Catedral la Misa, con orquesta y Sermón del Magistral; y después de la misa bendición papal. Hay conmemoración y último Evangelio del domingo 2.º de Adviento, pero la misa y oficio con rito de primera clase, octava común y color blanco, t.º de la Inmaculada.

Por la tarde, después de Completas, a las tres y media procesión de la Purísima con asistencia del Ayuntamiento y Semi-

MANUEL BENEITEZ



CAMISERIA FINA EQUIPOS PARA NOVIAS



ARENAL, 18 MADRID

nario, saliendo también Santa Emerenciana y después, fin con la Salve.

En Santa Teresa, último día de novena de las Hijas de María.

En Santa Clara, ségundo día del novenario a la Purísima Madre, como la apellida la orden Franciscana; después se rezan las cuarenta avemarias.

Día 9.—Segundo día infraoctava de la Inmaculada, semidoble y color blanco. La misa conyuntual color morado, de segundo domingo de Adviento. Santos Leocadia y Valeria. Santos Restituto y Primitivo.

Día 10.—Tercer día infraoctava. Todo como ayer. Conmemoración de San Melquiades, papa. La Traslación de la Casa de Loreto, Santa Eulalia y Julia.

Día 11.—San Dámaso, papa, semidoble y color blanco y conmemoración de la Purísima y de la feria. Santos Sabino y Daniel.

Día 12.—Quinto día de infraoctava de la Inmaculada (como los días 8 y 9).

NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE

En este día comienza en Santa Clara las Cuarenta Horas, que continúan hasta el día 15 inclusive para solemnizar el novenario que consagra a la Purísima, habiendo misa cantada todos los días y sermón en el ejercicio de la tarde.

Día 13.—Santa Lucía virgen y mártir, rito doble y color rojo.

En San Miguel función con expuesto, procesión, misa y sermón en honor de la Santa.

Día 14.—Séptimo día de infraoctava de la Purísima (como en el día 12). Santos Nicasio, Eutropia Arsenio y Dióscoro.

Notas militares

Mañana con motivo de la festividad de Nuestra Señora la Purísima Concepción, Patrona del arma de Infantería, los jefes, oficiales y clases de tropa de la citada arma residentes en esta plaza y comisiones que al efecto se nombrarán de los demás cuerpos de la guarnición, oirán misa en la Santa iglesia Catedral, a las diez horas, y por la tarde a las 16 asistirán todos a la solemne procesión que en honor de su excelsa Patrona recorrerá las calles de esta capital.

Al día siguiente a las once horas, en la iglesia de San Martín, se celebrará una misa rezada en sufragio de todos los fallecidos del arma, a cuyo acto asistirán en pleno todo el personal de plantilla y agregados a la zona.

Servicio de semana:

Teniente, don Joaquín Latorre. Imaginaria: Teniente, don Vicente Luis.

Cuasi: suboficial, don Marcial la Granja.

Imaginaria: don Jerónimo Conejero.

HEMOGLOBINA líquida doctor Grau: Indicadísima en la edad de la pubertad y clorosis.

MATADERO PUBLICO

RESES sacrificadas para el consumo de la capital, en el día de hoy.

TABLAJEROS

	Carneros	Ovejas	Corderos	Machos	Cabras	Cabritos	Toros	Vaens	Cerdos
Martín Abril..	3					2			1
Francisco Ripoll..	3								1
José Marria..	1	1							1
Viuda de Juan Yuste..								1	1
Hijos de Carmen Yuste..	4								2
María Martín..									1
Clara Paricio..						1		1	1
Mariano Ubé..	3					1			1
Joaquín Martínez..	4	1	5						1
Cecilio Asensio..						3			1
Diego Pumareta..	5							1	2
Casimira Bejarano..									1
Simona Jarque..	1								1
Joaquín Higón..	2					18			1
José Yuste..									1
Domingo Abril..	1	1							1
José Torres..	1	2							
Máximo Lario..	1		2						
Francisco Marqués..									
TOTAL..	29	7	7			25		1	2

ALBIOL - LAURIA 3 VALENCIA
TELÉFONO 10907

EXCLUSIVA de IMPORTACION y VENTA
DE LA SIERRA CINTA P/ (ONADA MARCA ELEFANTE)

ASPECTOS

La literatura proletaria

En el prólogo de una de tantas novelas rusas como a diario se traducen: *La derrota*, de A. Fadeier, veo planteada de nuevo la cuestión de la literatura proletaria. La novela, en sí, no es una obra extraordinaria. Es como al principio se dice, una de tantas, atrayente por ese realismo evocador que no han necesitado inventar los revolucionarios rusos, pues es uno de los caracteres distintivos de los novelistas de aquel país, una tradición literaria que se conserva. La abundancia de estos relatos novelescos de la revolución y de las guerras civiles con los blancos se explica por dos razones, por la viva impresión que dejaron tales acontecimientos en los actores y testigos y porque se trata de un asunto ortodoxo y útil para la propaganda desde el punto de vista bolchevique. Estas novelas vienen a desempeñar un papel parecido al de los romances y canciones épicas medioevales: son una épica menor, fragmentaria. Cuando la novela no había adquirido su portentoso desarrollo moderno, esta frondosa vegetación novelesca de ahora era suplida por multitud de papeles y relaciones particulares de intención histórica que obedecían a los mismos fines, pero que eran muy inferiores en eficacia literaria.

Pero volvamos a la literatura proletaria. ¿Existe una tal literatura? El traductor lo afirma denodadamente. ¿Qué sentido puede tener esa expresión *literatura proletaria*? Se abusan de la transposición de los conceptos a un campo diferente de aquel de donde proceden. Proletario es un concepto económico. Significa el hombre que carece de bienes de fortuna, el desheredado del capitalismo. Viene esta expresión del proletario romano que no podía servir a la república más que con su prole. Trasladando, como se hace, ese concepto a la literatura, el sentido sería peyorativo. Una literatura proletaria sería una literatura sin bienes de fortuna, desheredada también de su capitalismo propio. Mas los bienes de fortuna y el capitalismo de la literatura son la herencia de la cultura. Vendría a ser, pues, la tal literatura proletaria una literatura infrapopular, indigente en relación con la tradición culta. En tal sentido sus más auténticas manifestaciones serían los romances de ciego que se cantan en las plazas y se venden, en hojillas sueltas, donde se expresa en rudos metros la emoción de algún suceso, —crimen, calamidad, milagro o portento— que ha impresionado la imaginación popular...

Pero no es esto lo que pretenden los defensores de la literatura proletaria, los que proclaman su

advenimiento a la luz roja que viene de Rusia. Su ambición sería una literatura que revolucionara la tradición de las letras, como el régimen bolchevique ha revolucionado la tradición política y económica de Europa. Es evidente que esto no ha pasado aún del estado de esperanza.

Pero estas dos acepciones, que son positivas, no nos presentan fenómeno alguno nuevo. Los escritores burgueses han explorado también la psicología y costumbres del proletariado. Fué uno de los temas del naturalismo, tratado ya antes vigorosamente, en una perspectiva romántica por Víctor Hugo en *Los Miserables*. En punto a literatura revolucionaria, apologética, tampoco los soviets han descubierto nada. No hacen más que seguir las huellas de la Revolución francesa que quería crear una literatura que respondiese a sus ideas. Cualquier régimen dominante, intenta imprimir su marca en los espíritus, porque ve en ello una necesidad de conservación. Únicamente el régimen de la libertad—prejuicio burgués, según Lenin; en realidad supuesto de toda civilización jurídica y sin trabas—, puede obtenerse de la pretensión de monopolizar o intervenir la cultura y de acuñarla con su propia efigie.

En realidad, la que llaman literatura proletaria sigue siendo en punto a composición, estilo y procedimiento, una literatura burguesa. Los novelistas de la revolución no se han apartado de la tradición de la novela rusa. Se ve en ellos a los epígonos de los grandes autores que elevaron la literatura de su país a la altura de las principales de Europa. Lo bueno que hay en ellos viene de Tolstoi, de Dostoyevski, de Turguenev, de Gorki y de la pléyade anterior a la revolución. Conservan el sabio y penetrante realismo, la tendencia a la exploración psicológica, cierta afición compasiva al sondeo de las contradicciones interiores. Aunque abundan en la pintura de tipos enérgicos, propia de su asunto y de la sacudida que ha experimentado la sociedad rusa, pues el nuevo régimen no habría podido sostenerse sin una indomable energía, no es raro que esos mismos caracteres tengan roto algún resorte interior.

La literatura proletaria no ha producido hasta ahora ninguna obra maestra, si bien ha dado bastantes estimables. Sobre todo, no representa una verdadera revolución literaria, no ha aportado elementos literarios nuevos. En el teatro, que es donde podrían señalarse mayores innovaciones, pertenecen a la presentación es-

cénica. Siguen la tradición de un arte de corte, la de los famosos *ballets* rusos y continúan, sin superarla, la obra iniciada por el Teatro de Arte de Moscou. Acordémonos de *Les Dieux ont soif*, de Anatole France. Una cultura no se improvisa. La enorme fuerza conservadora de la cultura sigue actuando debajo de las mayores transformaciones políticas y sociales, hasta en medio de los cataclismos. La ruina del imperio romano no impidió que la idea romana obsesionara a los bárbaros y siguiese actuando en la Edad Media.

ANDRENIO.

(Prohibida la reproducción).

EL MOMENTO POLÍTICO

«El Debate», que tanto, y con tanta independencia, ha colaborado desde fuera en la obra de la Dictadura, dice que no concibe cómo se he podido ver en algunos de sus saltos una actitud de hostilidad hacia el Gobierno.

Al volver hoy—escribe—por exigencias de la actualidad a ocuparnos de la política, vamos a extremar la cautela.

Y más abajo:

«Aprobamos sin reservas la extensión del número de puestos en la Asamblea Nacional. Los comentarios que escribimos sobre el asunto estaban dirigidos a los antiguos políticos, los cuales, en nuestro entender, no han prestado un buen servicio ni a sí mismos ni a España encerrándose en la abstención.

Pero damos hoy cuenta muy clara—y nos parece ser ésta la opinión general—de que las cosas han variado bastante en los dos últimos meses y, a nuestro juicio, el camino que debe seguirse es diferente del que se había anunciado. Sería impropio—lo decimos con toda sinceridad—la reunión de la Asamblea para discutir la Constitución. Ni el país, ni los políticos, ni acaso la Sección primera, están preparados para discutir el proyecto que se anunció en el mes de julio. No hacemos más que señalar un hecho indudable, sin que pretendamos culpar al Gobierno de que se haya producido.»

OBREROS MUERTOS

Pamplona, 7.—Los nombres de los obreros sepultados por desprendimiento de tierras en Betoño son el capataz Germán Goitia, de 52 años; Marcos Aumendí de 19, y Joaquín Anandarain, de 17. Siguen sepultados Juan Davia de 49, y Joaquín Juanvelus, de 20.

HEMOGLOBINA líquida doctor Grau: Anemia, pobreza de sangre, inapetencia, debilidad.

Cotizaciones de Bolsa

Efectos públicos	HOY %
Interior 4 por 100 contado	72'75
Exterior 4 por 100	86'50
Amortizable 5 por 100, 1920	90'60
» 5 por 100, 1926	100'25
» 5 por 100, 1927	86'75
» 5 por 100, 1928	89'40
» 5 por 100, 1927 libre	100'50
Amortizable 3 por 100, 1928	71'75
» 4 por 100, 1928	88'90
» 4 1/2 por 100, 1928	90'50
» 4 por 100, 1908	75'25
Ferroviaria 5 por 100	100'00
» 4 1/2 por 100	90'00
Acciones	
Banco de España	600'00
Banco Hispano Americano	231'00
Banco Español del Río de la Plata	
Azucareras preferentes	
» ordinarias	66'00
Telefónicas preferentes	104'60
» ordinarias	135'00
Petróleos	136'00
Explosivos	1.042'00
Nortes	550'00
Alicantes	520'00
Obligaciones	
Cédulas Hipotecarias 4 p	
100	94'00
Id. id. 5 por 100	97'20
Id. id. 6 por 100	108'00
Cédulas Banco de Crédito Local 5 por 100	87'00
Id. id. id. id. 5 1/2 por 100	92'25
Id. id. id. id. 6 por 100	100'00
Confederación Sindical Hidrográfica del Ebro, 5 por 100	
Id. id. id. id. 6 por 100	
Trasatlántica 6 por 100, 1920	94'50
» 6 por 100, 1922	97'50
Moneda extranjera	
Francos	28'325
Francos suizos	139'75
Libras	35'10
Dollars	7'185
Liras	37'65

(Facilitada por el Banco Hispano Americano)

Furiosos temporales

HUNDIMIENTO EN UNA MINA

Pamplona, 7.—En la mina de Iruña, perteneciente a la jurisdicción de Betelú, se originó a causa de la lluvia, un desprendimiento de tierra que sepultó a seis obreros.

Dos fueron extraídos muertos y otros dos heridos graves.

Uno de ellos falleció poco después.

Siguen los trabajos para salvar al otro, pero se tropieza con dificultades, debido al reblandecimiento del terreno.

El entierro de las tres víctimas se verificó ayer por la tarde, presidiendo el alcalde en representación del gobernador.

ESTE NÚMERO HA SIDO VISADO POR LA CENSURA

GOBIERNO CIVIL

NOTAS VARIAS

A los alcaldes de El Pobo de Dueñas y Cañizar, de la provincia de Guadalajara y de Torralba de los Sisones, de esta provincia, se les traslada comunicación de la Dirección general de Administración estableciendo al prorrateo que a cada uno de estos Ayuntamientos ha correspondido en el expediente de pensión incoado por la señora viuda del que fué secretario de aquellos municipios don Francisco Checa Herranz.

La «Gaceta» publica una Real orden del Ministerio de Economía Nacional disponiendo se abra en las Secciones Agronómicas de las provincias que allí se mencionan un Registro que se denominará de «cultivadores de maíz en seco», y dando disposiciones encaminadas a cumplimentar el Real decreto de 11 de junio del año actual, en cuanto se preceptúa con relación al cultivo del maíz de seco.

El alcalde de Monteagudo se traslada comunicación de la Dirección general de Administración para que haga entrega a don Nicanor García Solart de los documentos que presentó para opositar a Secretarías de Ayuntamiento.

Por el excelentísimo señor gobernador ha sido entregada al Comedor de Caridad la cantidad de 36'10 pesetas procedentes de multas impuestas por denuncias hechas por esta Jefatura de Vigilancia.

SUCESOS

Por amenazar al alcalde

Pitarque.—Han sido detenidos los jóvenes Miguel Iranzo Vicente, albañil, y Pascual Iranzo Buj, jornalero, por que después de cansarse de alborotar por las calles del pueblo y ser requeridos por el alcalde para que se retiraran a su domicilio, el Miguel le desobedeció y amenazó con darle una bofetada, viéndose obligado el alcalde a marcharse y denunciar lo sucedido a la Guardia civil y Juzgado.

Detención

Aguaviva.—Por la Benemérita ha sido detenido el vecino Simón Mir Altabella, de 58 años, como presunto autor de las lesiones producidas a su convencino Miguel Sebastia Orti, el día 1.º del actual mes.

HEMOGLOBINA líquida doctor Grau: Indicadísima en las convalecencias y escrofulismo.