

EL TIEMPO	
Máxima de ayer	26.2 grados
Mínima	6.4
Presión atmosférica	683.5
Dirección del viento	S
Recorrido del viento durante las últimas veinticuatro horas	25
Nieve en milímetros	0
Datos facilitados por el Observatorio del Instituto de esta ciudad	

ACCION

PRECIOS DE SUSCRIPCION	
Mes (capital)	2'50 ptas.
Trimestre (fuera)	7'50
Semestre (id.)	14'50
Año (id.)	29'50
NUMERO SUELTO 10 CENTIMOS	

Orquesta Valenciana de Cambra

Por segunda vez se presentó la selecta orquesta de instrumentos de arco, ante nuestro público. Y si cabe, fué mayor el éxito en su segunda presentación.

El programa ofrecido, aún haciendo concesiones—muy razonables—al respetable, fué tan interesante como variado. Vamos a recrearnos por unos momentos con el recuerdo de las obras interpretadas.

La primera parte dió comienzo con el poético «Vals de Chopin» con «la» menor, cuya adaptación para orquesta de cuerda no desnaturaliza su prístima concepción pianística, exenta de virtuosidad e impregnada, en cambio, de poesía. «Hoja de álbum», de Wagner, recoge un precioso momento lírico en que el glorioso músico alemán se nos muestra el melodista fácil y apasionado del «Lohengrin» o el «Tristán». Palau, el gran músico valenciano, enorme técnico y erudito asombroso, gloria legítima de la España musical, ha demostrado en «Comme un minuetto» que la elegancia expresiva reside en la sobriedad, en la diáfana técnica que poseen quienes, como Palau, trazan y cincelan eligiendo el mejor rasgo, la mayor propiedad de lenguaje, la más refinada orientación estética, la modernidad más acentuada pero también más ponderada. El «Vals», de la obra 48, de Tchaikowsky, gracioso de melodía y ritmo, cerró la primera parte.

La segunda, a excepción del tan conocido «Minuetto» de Boccherini—cosa fina dentro de su intrascendencia—, fué dedicada al que muy bien puede considerarse creador del «concerto grosso» al clásico italiano Arcángelo Corelli, apellidado en su tiempo «El divino» y «El príncipe de la música». Los tres tiempos de su sonata V, patentizan muy mucho las tres fases más señaladas de su vida: la habilidad contrapuntística, cuyo estudio cautivó gran parte de sus años; el colorido de la instrumentación, siempre a la mano de quien, como él, conoció los secretos del violín, y el vivir continuo entre aristócratas del arte y de la sociedad.

El aria de la «suite» en «re» de Bach, una de las páginas más inspiradas y perfectas de todos los tiempos, fué la primera obra de la tercera parte. El maestro Gil dió a la composición del portento, del excelso Juan Sebastián Bach, la misma versión que la orquesta de Madrid, en cuanto a la interpretación de los mordentes se refiere. Resaltó debidamente la grandilocuencia de los giros melódicos, y el contrapunto flovido, a las cuatro partes reales, sonó equilibrado cual procede en estas obras de arquitectura perfecta. El maestro Reguero presentó ante el público turolense una composición titulada «Elegía», en la cual—son sus palabras textuales—se propone dar ocasión de lucimiento al violonchelista». Esto lo consiguió plenamente; y por ello obtuvo el premio de calurosos aplausos, que comparó con el solista Julio Martínez.

Seguramente el título de «Elegía» será sustituido por el de «Capricho», puesto que la «Elegía» obliga a plasmar un determinado estado psicológico y una técnica que proceda por verdadera concatenación, cosa que no se pretende lograr en esta composición, en que lo epistólico casa por justa posición y por lo tanto de retazo en retazo, con libertad de arquitectura. De no tratarse de un Cassals o un Cassadó, en España no se puede exigir una interpretación perfecta en estas composiciones de carácter libre, de abundantes fermatas, escalas y otros bordados melódicos; por ello no puede regatearse el título de excelente a quien vence dificultades mecánicas del modo que las venció el solista Julio Martínez, aun reconociendo alguna pequeña crudeza en el arranque de las frases, en la dicción de los neumas y acrobaticismos de fermatas y escalas, acaso más propias que del violonchelo—baritono de la cuerda—del violín. También se destacó en sus breves intervenciones de otras obras el violín concertino Julián Gómez, cada vez más seguro y consciente, con mejor sonoridad y timbre que otras veces.

El «Andante» de la «Cassation», gracia y sonrisa, no fué por conocido menos gustado y deleitoso. Carró el programa uno de los rondos de sonata más bellos que se han escrito: el «Rondo a l'ougareva» del patriarca de la sinfonía Haydn.

Además, de una depurada interpretación, hay que agradecer a la Orquesta Valenciana de Cámara ese deseo de complacer, exteriorizado en los bisos de las tres partes, ante el fervor de las ovaciones con que fueron premiados justísimamente, por el selecto público, todos los intérpretes.

Aprovecho la ocasión de dar las gracias a la orquesta por el honor que me dispensó, al interpretar dos de mis cuatro Bocetos Sinfónicos. También mi agradecimiento para el público que les dispensó cariñosa acogida.

La directiva, en representación de la Sociedad Amigos del Arte, se complace muy mucho en testimoniar a Paquito Gil, director de la dicha orquesta, además de su admiración, su gratitud, pues bien se trasluce de sus actuaciones en Teruel que, no sólo es el director de una orquesta contratada, sino el artista que imprime calor en todas las versiones, dentro de una competencia indiscutible.

Por mi parte, le enlfo desde aquí, dentro de mi modesta artística, un título: El de «Embajador de los Clásicos».

A. Mingote

La conversión de intereses

Mientras la reducción de intereses había hecho progresos en todos los países últimamente, el nivel de los intereses habrá permanecido en Alemania en un nivel muy elevado.

La confianza en las inversiones de capital había desaparecido desde la crisis bancaria, y con ella, el fundamento del mercado. Nadie prestaba dinero si no se cubría su riesgo con la prima en un interés elevado.

El presidente del Reichsbank, fué el primero que reconoció la necesidad del funcionamiento ordenado del mercado de capitales.

La política intervencionista del Reichsbank permitió influir en la cotización de las rentas públicas. No dejó de producirse el éxito deseado; los títulos del Estado se cotizaban por encima de la par y las series de cédulas hipotecarias iban aproximándose a ellos. Los valores al 6 por 100 no estaban más que al uno por ciento de distancia de aquellos. A fines de 1934 se promulgó la ley de reserva de capitales, en virtud de la cual las Sociedades Anónimas quedan obligadas a poner a la disposición del «Banco de Descuento» los beneficios a repartir que exceden del 6 por 100, y en ciertos casos del 8 por 100.

La ley bancaria colocó a los Institutos de crédito bajo la inspección del Reichsbank y les fueron prescritas ciertas inversiones de los fondos ajenos que se confían a aquellos bancos. Esta política sistemática, halla su complemento en la ley de reducción de intereses.

La conversión abarca aproximadamente ocho mil millones de Reichsmark, de modo que se conseguirá un ahorro de intereses de unos ciento veinte millones. Dada la magnitud de la operación no era posible el reembolso para el caso de no aceptación del ofrecimiento del canje, pero no es en este punto insólito el ejemplo de Alemania. El nivel de los intereses alemanes queda, por fin, regularizado.

En la agricultura se había ya hecho una reducción general al 4 por 100. Las cajas de ahorro y las Compañías de Seguros habían aceptado antes la reducción y muchas deudas particulares habían sido modificadas en virtud de acuerdos entre deudores y acreedores, en forma que las cédulas hipotecarias venían a quedar aisladas en la economía.

No causó sorpresa en las Bolsas la noticia de la conversión. Los tenedores de cédulas hipotecarias habían previsto ya tal eventualidad, a lo que se debe que las cédulas no se cotizasen por encima de la par.

Simultáneamente con la reducción del interés de las cédulas, el empréstito de quinientos millones al cuatro y medio por ciento y al 98,25 por 100 del valor nominal, colocándolo en las Cajas de ahorro y centrales de giros. El importe de esa operación sirve para la consolidación de deudas a breve plazo.

El Estado alemán ha recobrado su antiguo crédito, y el aumento de los ingresos tributarios ofrece la garantía de que serán atendidas pun-

BOLSA

SERVICIO TELEGRAFICO DEL BANCO HISPANO AMERICANO

Fondos Públicos:	
Interior 4%	74'35
Exterior 4%	88'75
Amortizable 5% 1920	96'75
Id. 5% 1917	94'35
Id. 5% 1927 con impuestos	94'25
Amortizable 5% 1927 sin impuesto	101'75
Acciones:	
Banco Hispano Americano	159'00
Banco España	571'00
Nortes	007'00
Madrid-Zaragoza-Alicante	194'00
Explosivos	562'00
Telefónicas preferentes 7%	109'75
Cédulas Banco Hipotecario de España 5%	98'25
Id. Id. Id. Id. 6%	108'00
Cédulas Crédito Local Interprovincial 5%	92'00
Id. Id. Id. Id. 6%	101'40
Obligaciones Ayuntamiento Madrid 5 1/2% 1931	00'00
Id. Id. Id. Teruel 6%	91'50
Monedas extranjeras compra venta	
Francos	84'35 48'45
Libras	35'55 35'65
Dollars	7'35 7'37

Se necesita
mujer para cuidar un enfermo. Informarán en la Administración de este periódico.

REPRESENTANTE OFICIAL
PHILIPS
Especializado en RADIO
Dirigirse a:
Arturo Almazán
Teléfono, 18
ALBARRACIN

Regalo de Hadas
Precioso estuche, de seda, lujosamente presentado, conteniendo 15 clases semillas, violetas, claveles, pensamientos, cinerarias, y otras de delicado aroma y hermoso colorido, de los vergeles andaluces. Sólo CINCO PESETAS a reembolso. Pedidos a ANDALUZAS: Raimundo Fernández, 10. MADRID.

Más sobre el bloque oro

La batalla que se libra actualmente a propósito de la moneda belga sobrepasa las fronteras de Bélgica, tanto en el orden económico como en el político. ¡Como que no es más que una consecuencia de un problema tan típicamente universal como es el comercio exterior!

Bélgica, con una población de sólo 6 millones de habitantes, posee un comercio exterior que se eleva a la mitad del de Francia, por ejemplo, con sus 40 millones de habitantes. Esto demuestra hasta qué punto son importantes las exportaciones para la economía belga, hasta qué punto la pequeña Bélgica está incrustada en la concatenación económica mundial.

Y he aquí que las exportaciones han disminuido en Bélgica desde 1929 en más de una mitad, en un 55 por 100. Es digno de destacarse la gran caída de las exportaciones entre 1931 y 32 con ocasión de la rebaja de la libra esterlina: de 23 millones de francos belgas en 1931 a sólo 15 millones en 1932. La ofensiva comercial de Inglaterra hirió directamente en el corazón de la economía belga, país vecino y tan predominante productor como el primero.

A los exportadores belgas se les ofrecen entonces dos caminos a seguir para defenderse de la concurrencia inglesa y como última tentativa a fin de salvar su divisa: un acuerdo con Inglaterra para compensar los perjuicios causados por la baja de la libra, o bien obtener de los países del Bloque-oro y en primer lugar de Francia un aumento de los contingentes, una rebaja de las barreras aduaneras. El gabinete Broqueville se debatía en pos de una de estas dos soluciones. Veamos la «Gazette de Charleroi» órgano de la gran industria belga, del 16 de Marzo de 1935: «Il devient de plus en plus évident, que si nous ne parvenons pas a nous rattacher au bloc économique français, nous allons a la catastrophe». Bélgica se encontraba materialmente ahogada entre la depreciación de las monedas del bloque «sterling» y el proteccionismo de Francia y de los países bloque-oro. Ninguna de las dos soluciones más arriba apuntadas fué posible, el punto de menos resistencia cedió y vino la «catastrophe». Van Zeeland ha lanzado al mundo su nuevo cartel de desafío; Henry de Man, el neo-

socialista reformista trata de poner en práctica otro plan económico «formidable», como todos los demás planes económicos sobre el papel. Roosevelt y su N. R. A. van a quedarse a la altura de las zapatillas, como vulgarmente se dice. Pero todos estos planes van más bien dirigidos a la galería, a las elecciones, a la política, en una palabra, cuando no a una industria pesada, monstruosa. Son los nuevos «curulotodos» de la política económica. No creemos que el plan Henry de Man quede por encima ni por debajo del de Roosevelt: quedará a la misma altura, porque en todo caso siempre hay algo que escapa a los esfuerzos de los gobernantes mejor intencionados, y esto es el comercio exterior, que sobre todo en este caso es la clave del asunto. Las demás naciones también tienen su «plan» más o menos disimulado para combatir la nueva posición de Bélgica. Basta para verlo con leer las declaraciones directas o indirectas de los gobernantes de Inglaterra y Holanda en primer lugar, y de Francia, Suiza, y Austria en segundo. De Alemania no hay que hablar, pues es la auténtica «ostra» autárquica del proteccionismo económico. Los problemas económicos rebasan las fronteras, ahora más que nunca.

La Bolsa de Madrid ha terminado por admitir al nuevo Gobierno sin la reserva de los primeros días y hasta con un cierto movimiento de alza sobre todo en los fondos públicos, lo que más se resiste hasta ahora son los valores ferroviarios, pendientes de la tan deseada emisión de obligaciones.

P. T.
Madrid, 8 4 35.

El AGUILA
UNICO MODELO DE CERVEZA P. DE VINO
MADRID
Depositarlo para la provincia de Teruel:
Emiliano P. Pérez Boisson
PIQUER, 20-2.

Editorial ACCION—Teruel

VICENTE HERRERO
ALMACENISTA DE MADERAS
Teléfono n.º 34 — Apartado n.º 9
T E R U E L

LEÑA ASTILLAS LARGAS, por vagones a 4 céntimos kilog.
GRAN SURTIDO en VIGAS y MACHONES, para obras.
BALCONES y PUERTAS de todas clases y con tableros de nogal.
TABLEROS CONTRACHAPEADOS, CHAPAS Y ASIENTOS.
TARIMA del PAIS, SUECIA y MOBILA, se coloca por cuenta de la casa, mandando operarios especializados para toda clase de trabajos.

PIDA PRESUPUESTO PARA CUANTO NECESITE
OCASION.—VENDO UNA BASCULA, EN BUEN USO, de pesar carros y camiones, con tablero de 5'20 por 2'00 metros, barata, puede verse funcionar a satisfacción.

Casimira Bejarano Muñoz
Cafés tostados marca
«La Escalinata»
Tocino salado a 2' 80 ptas.k.
Tocino fresco a 2'60 ptas. k.

Firestone Hispania
SOCIEDAD ANONIMA

Calidad insuperable
Fabricación nacional

Consulte precios en
GARAGE ARAGON
TERUEL