

Table with weather information: Mínima de ayer, Máxima, Presión atmosférica, Dirección del viento, Recorrido del viento durante las últimas veinticuatro horas, Lluvia.



ACCION

DIARIO DE TERUEL Y SU PROVINCIA

AÑO II.—Redacción y Administración: Temprado, 11.

Miércoles 11 Enero 1933

Apartado 15.—Teléfono 169.—NÚM. 44

Fracasado el movimiento en Madrid y Barcelona se declara la huelga general en Valencia y Sevilla

TEMAS DEL DIA

Una muestra más de arbitrariedad

No llevamos la cuenta de los sacerdotes que han sido multados ni la de los que, por no serles posible o por no querer pagar la multa que arbitraria o injustificadamente les fué impuesta, ingresaron en las cárceles respectivas.

El hecho que da pie para este comentario está contenido en el siguiente despacho que publican, en la misma forma y como si se tratase de una circular, los periódicos ministeriales: «Vitoria, 6 (31).—El cura de Salinillas, don Vidal Fernández Palomares, ha ingresado en la cárcel por negarse al pago de una multa de 150 pesetas que el gobernador civil le impuso a consecuencia de una denuncia contra dicho sacerdote de que al leer la pastoral refiriéndose al proyecto de Congregaciones religiosas, hizo un comentario desfavorable para la República.»

Suponiendo que sea exacto lo que se dice en el telegrama de Vitoria que dejamos copiado, resultará que el cura de Salinillas expuso una opinión acerca de la proyectada ley de Congregaciones religiosas, lo cual podría en todo caso ser un comentario desfavorable para el Gobierno o para la iniciativa de la ley persecutoria o de excepción, pero no para la República, y no sabemos dónde está prohibido ni sancionado el comentario adverso para un proyecto de ley, ni dónde están prohibidas las opiniones desfavorables a la actual organización política del Estado.

En su artículo 34, dice la Constitución, que toda persona tiene derecho a emitir libremente sus ideas y sus opiniones, valiéndose de cualquier medio de difusión... Y cuando la ley dice «toda persona» claro es que no exceptúa a los eclesiásticos. Con tanta más razón puede sostenerse esto por cuanto el artículo 25 de la misma ley fundamental, estatuye que «no podrán ser fundamento de privilegio jurídico la naturaleza, la filiación, el sexo, la clase social, la riqueza, las ideas políticas, ni las creencias religiosas.»

Y no solo tiene el derecho, sino el deber, dentro de su apostolado, de hacerlo. Y cuando se proclama la libertad de todas las tribunas y de todas las cátedras, es absurdo y tiránico, que se niegue, y menos cuando está estatuida la separación de la Iglesia y el Estado, la libertad de la cátedra sagrada.

Estamos viendo todos los días cómo se encaraman a las tribunas de los mítines para apedrear desde ellas con sus conceptos y con sus palabras el sentido jurídico y el sentido común, y propugnar todos los disparates y todas las violencias, gentes de escasa o de nula cultura, pero profesionales y traficantes de la política en la que han tenido sus redes para pescar en las aguas que logran enturbiar con sus agitaciones. Pero en cambio, a los sacerdotes, que tienen la obligación de adentrarse a los fieles, de advertirlos de los peligros de orden religioso y moral que los rodean, se les denuncia, a veces por los que ni saben lo que dicen, ni dicen lo que saben, se les persigue y se les encarcela no más que por un comentario desfavorable para las cosas que dejó Dios entregadas a las disputas de los hombres.

Es esta otra de las más censurables facetas de la arbitrariedad gubernativa. Patricio

Siluetas

Moisés Rojas

Entre la falange juvenil que camina con pasos seguros por los áridos senderos del Arte, hoy distinguidos—desde nuestra atalaya literaria—una figura de moderno perfil y original relieve. Esta figura tiene un nombre, se llama Moisés Rojas: una profesión noble, es pintor; una edad magnífica, veintinueve años, y un buen humor, capaz de darle ciento y raya al popular «Gutiérrez».

Acaba de regresar de un viaje por la vieja Europa, lo cual quiere decir, que se ha dejado muchos prejuicios artísticos allende las fronteras. Por lo tanto, Moisés Rojas no es, no puede serlo, un retrógrado del pincel, de esos que pintan con pinceladas hechas a la medida académica... Tiene un concepto amplio y sano del Arte, se ha sabido desprender de un tiempo, con habilidad y gracia, de las antiguas normas estéticas y de los nuevos esnobismos neuróticos, técnicas manidas hasta lo absurdo por los adocenados y los intrascendentes de todos los países, que con pasos cansinos o extrarrápidos tratan de ocultar la pobreza mental de su intelecto y la hiperestesia morbosa de sus vísceras atrofiadas.

El pintor Rojas es un filósofo humanista, a lo Wieland, que se burla artísticamente de todo, a media voz... Todo lo filósofo que se puede ser a los veinte años, claro está. Su pincel burlón, con pinceladas originales, se ríe a carcajadas de todas las técnicas de academia que antaño aprendiera, y ante el cadáver inexpresivo de las normas arcaicas, él muestra su paleta, rica en jugos vitales que se desparman por los lienzos en una orgía moderna de matices, colores y líneas.

Cada artista tiene su concepción emotiva y su capacidad para emocionarse. Rojas admira a los grandes maestros de todos los tiempos, a través de un profundo estudio por galerías y museos sigue paso a paso las evoluciones artísticas; pero no por eso

deja de comprender o los artistas rebeldes de nuestros días. Sabe, está convencido, que ellos—con sus desaciertos y con sus errores—son los únicos capaces de aportar, en sus laboriosas tentativas, búsquedas y ensayos, nuevos valores al Arte. ¡Claro que es más cómodo dejarse llevar por la corriente vulgar y anodina, que remar río arriba en busca de nuevos horizontes, sin más brújula que la propia capacidad, y frente a la hostilidad incomprendida de los intrasigentes!

El pintor Rojas cree que el Arte no consiste en imitar la Naturaleza, sino en interpretarla sin falsificarla. Dice que «hay el arquitecto manda en el pintor; éste debe aprender a ver y luego técnica, mucha técnica y procedimientos de la pintura mural. El color en un cuadro en el muro de un edificio moderno es estético; no hay mejor lienzo que el propio muro para semejante arquitectura. El artista que opine en contrario, que no sueñe con ser reconocido como tal, ni hoy ni mañana. La pintura de caballete ha muerto, los artistas de exquisito olfato perciben ya el hedor nauseabundo de su descomposición. No creo que haya nadie capaz de decirle SURGE ET AMBULA.

—¿Qué opinas, amigo Moisés, de nuestra pintura? —Que tiene dignos representantes que colocan muy alto el pabellón español: Picasso, Valverde, Arteta, Pérez Rubio... alguno más que no recuerdo en este instante.

—¿De la pintura histórica del siglo pasado? —Que, en general, es falsa, teatral, artificial, de pésimo gusto, porque no interpreta la época que le corresponde, porque se opuso a la evolución biológica del tiempo...

Cada artista tiene un concepto emotivo y una capacidad de emocionarse. El notable pintor Moisés Rojas, que acaba de ver las grandes galerías europeas y que tiene aún frescas en la retina las obras de los grandes maestros contemporáneos, piensa y siente tal como han visto nuestros lectores.

José Sanz y Díaz (Prohibida la reproducción)

Desde Nueva York

Hacia una nueva política

Todo el interés político se fija en la actualidad en la persona de M. Franklin Roosevelt; y ello es natural, toda vez que el resultado de la jornada del 8 de Noviembre, ha debido paralizar las iniciativas de M. Hoover; al paso que las pocas semanas que nos separan del 4 de Marzo—fecha en que Roosevelt pasará a ser nuevo inquilino de la «White House»—invitan a estudiar las actitudes del electo presidente.

Apenas se conoció el resultado de las elecciones del pasado Noviembre, comenzaron a sonar los nombres de M. Norman Davis, de M. Owen Young y de M. Baker, para el cargo de secretario de Estado, y parece asimismo que M. Roosevelt tiene todavía intención de dirigirse a hombres nuevos que serán encargados de la dirección de los diferentes departamentos de la administración democrata.

Pero los personajes más significados de la futura política son, sin duda, los que acabamos de apuntar un poco más arriba. Porque desde el principio M. Roosevelt ha tomado, con miras a su información personal y a la buena preparación de su mandato, contactos con esos personajes de la política americana. Celebró ya una larga entrevista con M. Norman Davis, el principal delegado de los Estados Unidos en la Conferencia del Desarme, quien ha juzgado un papel muy importante en las conversaciones de Ginebra, quien asimismo, ha deliberado muy ampliamente en importantes reuniones de la hora presente en París y Londres, y el cual sabe, por consiguiente, las posibilidades políticas del momento actual.

Se anuncia, además, que el presidente designado de los Estados Unidos estudia de manera profunda las cuestiones de las deudas con M. Owen Young, el cual, inspirador del plan que lleva su nombre, es acaso el americano que conoce mejor las condiciones en que se halla el problema de las deudas en sus relaciones con el problema de las reparaciones, puesto que el «plan Young» fué establecido, no hay que olvidarlo, teniendo en cuenta las obligaciones resultantes para las potencias acreedoras de Alemania y deudoras de los Estados Unidos, en relación con las deudas globales contraídas por Europa con Norteamérica.

No se ignora, en fin, que el coronel House, el hombre de confianza del presidente Wilson, que estuvo estrechamente ligado a las negociaciones de 1919 relativas a los Tratados de Paz y que al mismo tiempo es un espíritu muy informado de las condiciones de la política europea, ejerce una influencia considerable en los medios políticos demócratas y en la que inmediatamente rodea al presidente Roosevelt M. House, precisamente, acaba de publicar en la revista «Foreign Affairs» un documentado estudio en el que deja entrever que en política exterior la mira principal de M. Franklin Roosevelt será realizar la liquidación definitiva

En la capital levantina continúan las perturbaciones del orden público

En algunos pueblos sevillanos los rebeldes cortaron las comunicaciones

Valencia.—Durante la pasada noche hicieron explosión en esta capital más de 30 bombas, de las cuales cuatro habían sido colocadas en el puente de Carraicela.

A las cinco de la madrugada un grupo de revoltosos asaltó el Ayuntamiento de Bétera destruyendo el mobiliario y destruyendo el archivo.

Los rebeldes marcharon después al cuartel de la Guardia civil sitiándolo.

Poco después llegaron más fuerzas de la Benemérita que rompieron el cerco y tomaron militarmente la población.

Los guardias detuvieron a 14 de los complicados en el movimiento entre ellos al alcalde de la población.

Marcharon después las fuerzas de la Guardia civil a Benaguacil y hasta el momento en que comunicamos estas noticias se ignora lo que en dicho punto ha podido ocurrir.

A las diez y media de la mañana un grupo de huelguistas capitaneados por un comunista y por una mujer se situó en la carretera de Madrid en las alturas de Mislata procediendo a la detención de todos los automóviles que entraban o salían de Valencia.

Se sabe que en Játiba se ha declarado la huelga general.

Se ha concentrado la Guardia civil en dicha población, así como en Cullera y Gandía.

En Pedralba y Bugarra la tranquilidad ha quedado restablecida después de los sangrientos episodios de ayer.

Esta mañana llegaron a Valencia los cuatro guardias heridos en

Pedralba y Bugarra. Quedaron hospitalizados.

También llegaron los individuos que fueron detenidos en dichas poblaciones por haber tomado parte activa en los trágicos sucesos.

Estos fueron puestos a disposición de la autoridad judicial, que ordenó su ingreso en la cárcel.

Un individuo arrojó hoy a las doce una bomba contra un guardia municipal que prestaba servicio en el puerto. Resultaron gravísimamente heridas dos personas y menos graves tres más.

Uno de los tranvías fué volcado por los revolucionarios, los cuales tirotearon a los conductores de varios coches.

Han sido detenidos cinco ciclistas afiliados al sindicalismo, que se dedicaban a transmitir órdenes a los revolucionarios.

En la Central de la Eléctrica Valenciana hicieron explosión dos bombas.

También hizo explosión una bomba en la estación del Central de Aragón.

A las seis de la tarde continuó la huelga.

Huelga general en Sevilla

Sevilla.—Los elementos afiliados a la F. A. I. y a la C. N. T., declararon la huelga general.

Un grupo de pistoleros se dedicaron a ejercer coacciones contra los conductores de taxis y tranvías. Estos se retiraron de las barriadas extremas.

En la calle de las Peñuelas un grupo de huelguistas colocaron una bomba en el motor de un camión.

Hizo aquella explosión, quemándose el vehículo y siendo lan-

zada la mercancía a gran distancia.

Los autores del atentado no pudieron ser detenidos, porque salieron huyendo ante la presencia de la Guardia civil y de Asalto.

A las once de la mañana otro grupo de pistoleros hirieron a tres agentes de Policía llamados don Francisco Olivares, don Salvador Ureña y don Manuel Domador.

También resultaron heridos tres estudiantes y una mujer que se dedicaba a la venta de cerillas.

Uno de los cabecillas revolucionarios quedó herido.

El gobernador ha publicado una nota la cual fué transmitida por radio y en ella afirma que sigue con toda atención el movimiento huelguista y que cuenta con medios suficientes para hacerlo fracasar.

Agrega en la citada nota que sólo han secundado el paro los obreros aceituneros y los del ramo de construcción.

En La Rinconada un grupo de comunistas sitiaron el cuartel de la Guardia civil, pero la Benemérita redujo a los revoltosos, efectuando numerosas detenciones.

Han resultado algunos heridos los cuales han sido trasladados al hospital de Sevilla.

Ha marchado con dirección a La Rinconada un teniente coronel con el fin de practicar diligencias.

Llegó un camión con 15 guardias de Asalto y se restableció la normalidad.

Suscripciones, anuncios y otros a esta Administración, Temprado, 11; apartado 15

RADIO-RECEPTORES Y RADIO-FONOGRAFOS

Amplificadores :- Gramolas :- Discos

Máquinas de escribir ocasión y alquiler

Agencia exclusiva UNDERWOOD

Máquinas de coser y hacer géneros de punto Reparaciones

Emilio Herrero

Ramón y Cajal, 16, Tel. 131



Gran fábrica de Recauchutados

MORERA

JOSE MARIA MORERA

Avenida de la República, 25

:: Teruel ::

Lewis B. Proud Nuevo Yor y Enero. (Prohibida la reproducción)





