

La Asociación

REVISTA DE PRIMERA ENSEÑANZA

Propiedad y órgano del Magisterio de la provincia

Redacción y Administración
PLAZA DEL TREMEDAL, 1-1.º

Teléfono 39

De los trabajos que se publiquen serán responsables sus autores. No se devuelven los originales.

SE PUBLICA LOS SÁBADOS

Anuncios a precios convencionales.

Año XVI

Teruel 6 de Octubre de 1928

Núm. 795

Este número ha sido revisado por la censura.

De interés societario

El Consejo de LA ASOCIACIÓN en su sesión celebrada el pasado mes de Julio, acordó aceptar la reforma propuesta en el Reglamento de la Nacional por la Comisión permanente.

En su virtud, LA ASOCIACIÓN considera a sus afiliados conformes y adheridos a la nueva estructuración societaria, de la que a todos suponemos enterados, ya que el Reglamento en cuestión, en número extraordinario del *Magisterio Nacional*, fué remitido a cada Maestro.

Para evitar posteriores reclamaciones, en el caso de llevar a efecto las reformas, señalamos un plazo de 15 días, a fin de que cuantos no sean partidarios del nuevo Reglamento lo manifiesten a esta Dirección, para no incluirlos en la relación de adheridos que hay que mandar a la Asociación Nacional.

Del probado espíritu societario del Magisterio turolense, esperamos atención en lo que advertimos, en el entender de que para el día 21 de los

corrientes, expira el plazo de poder manifestar que no se está conforme con el nuevo Reglamento.

Cuantos no lo manifiesten así, serán considerados como aceptantes de la reforma y como tales figurarán en la relación que el día 25, remitiremos a la Permanente de la Nacional.

«LA GIMNASIA Y LOS JUEGOS EN LA ESCUELA»

Presentamos hoy una lección de Gimnasia, desarrollada todo lo mejor posible, dado que tenemos que ceñirnos a los límites de un artículo. Van en algunos de los grupos dos o más ejercicios de la misma especie a fin de que incluyendo un día unos y otro día otros tenga la lección un poco de variación.

No hemos de exigir una rigidez militar ni una uniformidad absoluta; ni a la educación muscular ni a los niños les conviene lo uno, ni están aptos para lo otro. Al principio procuraremos la mayor perfección posible en las posiciones de partida, como la de firmes, manos en las caderas, manos en los hombros, piernas abiertas, pies cerrados, etc. Son éstas, como he dicho alguna vez, el fundamento, la condición sin la cual los efectos del ejercicio serán nulos o contraproducentes.

La perfección que determina la educación producida por el ejercicio, no es cosa de un día, como toda obra educativa termina lejos, sobre todo en cuanto a la facilidad y armonía de las articulaciones.

La lección adjunta servirá para todo el mes; las sucesivas tablas servirán para una quincena. No hemos de repetir los ejercicios más de tres veces, y es casi seguro que con niños que nunca hayan hecho ejercicios físicos no podremos desarrollar la lección en 20 minutos hasta pasados los diez días de trabajo; pero no somos exigentes.

A continuación va una relación de los ejercicios de una lección, acompañados de una corta explicación. Al final una tabla empleando abreviaturas fáciles de interpretar, pues corresponden con los ejercicios reseñados, y que es conveniente tener siempre en la mano para no dudar de los movimientos que tenemos que mandar.

EJERCICIOS DE ORDEN

A la voz ¡A FORMAR! los niños acuden donde está el Maestro. El primer día elige éstos dos de los mayores que coloca a su frente, separados un metro de hombro a hombro, y todos los demás se ponen detrás de ellos. En los días sucesivos ya saben estos dos niños que han de colocarse en el mismo sitio. La posición es descansando.

Cuando están dodos se manda alineación con brazos al frente. ¡YA!, y todos procuran situarse detrás del anterior, tocando con la punta de los dedos la espalda de éste y procurando no ver más que una cabeza, la del compañero próximo. (Lámina 1, número 6, de la Cartilla Infantil)

Se numeran todos con los números 1 y 2, 1 y 2, 1 y 2, y mandamos firmes para desplegar, lo que hacemos en dos tiempos. Al primero mandamos: HILERA DE LA DERECHA, UN PASO A LA DERECHA; HILERA DE LA IZQUIERDA, UN PASO A LA IZQUIERDA. ¡YA! Y quedarán separadas las hileras unos 3 metros. La izquierda y la derecha son las de los niños, no la del Maestro.

Al segundo tiempo mandaremos; NÚMEROS UNOS, UN PASO A LA IZQUIERDA; NÚMEROS DOS, UN PASO A LA DERECHA. ¡YA! Y quedarán formados para la práctica de la lección.

Así desplegados haremos desplazamientos de un paso al frente, atrás, a la derecha o a la izquierda, y a continuación giros de 90 grados a las voces de DERECHA o IZQUIERDA. ¡YA!

EJERCICIOS PREPARATORIOS

DE BRAZOS. Manos a la cadera. Manos a los hombros. Brazos al frente. Brazos arriba.

(Lámina 3, nos. 1, 2, 5 y 8) Son todos posiciones de partida y tienen por voz ejecutiva ¡YA! La posición de brazos arriba se hace en dos tiempos, pasando primero por manos a los hombros.

DE PIERNAS. Cerrar pies. ¡UNO! Abrir pies. ¡DOS! Hasta seis veces (L. 2, n. 1.) Es un ejercicio correctivo que hemos de repetir en el transcurso de la lección siempre que numerosos alumnos no tengan los pies en ángulo recto, estando en la posición de firmes.

Piernas abrir. ¡UNO! ¡DOS!. (L. 2, n. 3) Al uno separamos la pierna izquierda y al dos la derecha. La vuelta a firmes es lo mismo, en dos tiempos, deshaciendo el movimiento comenzando por la pierna izquierda.

En puntillas. ¡ELEVAR! Bajar talones. ¡DESCENDER! (L. 2, N. 2.)

DE CABEZA. Torsión de cabeza a la derecha o a la izquierda. ¡TORSIÓN, Cabeza al frente. ¡GIRAR! (L. 4, n. 1.)

DE TRONCO. Estando firmes con las manos en las caderas: Flexión del tronco adelante. ¡FLEXIÓN! ¡EXTENSIÓN! Hemos de procurar al hacer la flexión que las dos mitades del cuerpo, piernas y tronco, permanezcan rígidas como en la posición de firmes; solo tiene movimiento la articulación coxofemoral; parece nuestro cuerpo a una navaja que se cierra.

EJERCICIOS FUNDAMENTALES

DE PIERNAS. Estando firmes y manos en las caderas, flexión de piernas, a la voz ejecutiva ¡FLEXIÓN! Tiene este movimiento cuatro tiempos; al uno en puntillas, al dos flexión de piernas, al tres extensión y al cuatro descender los talones. (L. 2, n. 7).

Estando firmes y piernas abiertas elevar talones, a las voces ejecutivas de ¡ELEVAR! ¡DESCENDER! Tiene dos tiempos, elevar los talones o sea en puntillas y descender.

DE GRAN EXTENSIÓN. Estando firmes y con manos en las caderas, flexión de tronco atrás. Se hace en dos tiempos. Al primero y a la voz ¡FLEXIÓN! procuramos enderezar todo lo posible la región dorsal, metiendo los homoplatos; es un movimiento de poca amplitud. Al segundo y a la voz ¡EXTENSIÓN! volveremos a la posición de partida. (L. 5, n. 1). Es un ejercicio fatigante, lo mismo que el que sigue.

Estando con piernas abiertas y brazos arriba, posición en arco. Tiene los mismos tiempos y voces que el anterior, y es conveniente hacer el ejercicio de espalda a una pared, a poco más de un pie de distancia. (L. 5, n. 7 y 9).

cuerpo humano, aunque de modo más directo los músculos de la espalda, que al contraerse originan la curvatura hacia atrás de la parte superior del raquis. Toma el cuerpo la forma de medio arco ojival, con la concavidad en la parte posterior, las manos tienen un punto de apoyo, por ejemplo, la pared y el peso del cuerpo lo sostiene aquellas y los pies.

Sus efectos fisiológicos se dirigen especialmente a la columna vertebral, es ampliado el juego articular de las vértebras, los pequeños músculos y ligamentos intervertebrales son fortalecidos, adquiere flexibilidad la espina dorsal, y pueden corregirse con ellos las desviaciones del raquis. Al acercarse las vértebras por la parte posterior y separarse por la anterior, como las costillas van unidas a los lados de las vértebras, no tienen más remedio que elevarse, transmitiendo esta elevación al esternón con lo cual aumentamos considerablemente la capacidad pulmonar. Además, los grandes vasos sanguíneos al adoptar una curva envolvente cerca del raquis se alargan a expensas de una pérdida en su calibre, lo que hace que la sangre sea arrojada a la periferia, descongestionando los órganos internos.

Los ejercicios de suspensión son buenos para ampliar la caja torácica y son los pectorales y grandes dorsales, los músculos que intervienen más activamente. Cuando los pectorales tienen el punto de apoyo en la inserción humeral, cosa que ocurre al estar suspendidos de los brazos, al contraerse elevan las costillas, por lo que hacen el papel de inspiradores.

Hay suspensiones puras y hay suspensiones de efecto abdominal, y es en estos ejercicios en los que son necesarios los aparatos, aunque sencillos, como la espaldiera, las barras, el cuadro sueco y las cuerdas, aunque si analizamos bien no son aparatos de gimnasia sino meramente puntos de sostén.

Consisten los ejercicios de equilibrio en hacer movimientos en posiciones tales que la base de sustentación sea menor que de ordinario.

Como se hacen en posiciones de pie, las piernas son los músculos más activos, pero su actividad es poca. Son ejercicios sedantes, no fatigan. Pero como la conservación del equilibrio necesita poner en actividad gran número de músculos, a fin de que coloquen las palancas óseas en la forma más conveniente, la sangre se reparte por todo el cuerpo extendiéndose por la periferia el sobrante que pueda haber en los pulmones o en el corazón.

Los ejercicios dorsales tienen por fin especial fijar las escápulas, fortalecer los músculos del cuello y enderezar en cierto modo la columna vertebral.

Son eficaces para corregir actitudes viciosas adquiridas en trabajos sedentarios o en los mecánicos que exijan una curvatura dorsal, trabajos que llegan a producir una ligera cifosis con adelantamiento de hombros, debida a la falta de tono en los músculos de la parte posterior del tronco. Los músculos trapecios y romboides, llevan los hombros hacia atrás y el dorsal largo estira la columna vertebral rectificando sus curvaturas si son exajeradas.

Los ejercicios abdominales van dirigidos a fortalecer los músculos del vientre. Todos los órganos importantes del cuerpo humano están protegidos por fuertes cajas; el cerebro con el cráneo, los pulmones y el corazón por la caja torácica. Las vísceras abdominales no tienen tan fuertes defensas, los fenómenos que en esta parte del organismo se realizan, como la micción, la defecación, el vómito, la tos, la respiración, etcétera, y el parto en las madres, necesitan más de órganos activos que pasivos. Los músculos rectos, oblicuos y transversos del abdomen tienen un papel principal en estos fenómenos, pero siendo músculos que con la falta de ejercicio pierden el tono, no es raro encontrarlos relajados, estirados y faltos de condiciones para actuar.

No es solo la inacción y la pereza de hacer ejercicio físico lo que relaja estos músculos; en esta región se depositan

las grasas o reservas orgánicas, las cuales unidas al peso que sobre dichos músculos ejercen las vísceras, en virtud de la gravedad, hacen que los músculos del vientre se relajen, produciendo esa mal llamada curva de la felicidad, que pocas veces da la salud y sí muchas incomodidades y desperfectos orgánicos.

Este aumento de peso en la parte anterior del cuerpo produce un desequilibrio, y para evitar la caída del cuerpo hacia adelante es preciso que la columna vertebral sufra una curvatura de compensación echando el torax hacia atrás por medio de un ensillamiento por la cintura.

Los músculos abdominales intervienen fuertemente para inmovilizar el torax, lo cual es la razón de las numerosas hernias que tienen su causa en un esfuerzo.

Todos estos defectos los vemos corregidos, o de estos peligos nos pnemos en salvo con los ejercicios abdominales, que producen los siguientes efectos:

Verifican durante el ejercicio un automasaje de las vísceras abdominales, que, además de favorecer el riego sanguíneo, favorece la digestión.

Favorece la asimilación y desasimilación de los alimentos. Mejoran la actitud general del cuerpo.

Favorecen la gestación y el parto en la mujer, y todos aquellos fenómenos propios del sexo.

Aumentan la resistencia del individuo para el esfuerzo. Los ejercicios laterales hacen trabajar alternativamente y con simultaneidad a las dos mitades del cuerpo, de diferente manera. Son ejercicios de flexión y de torsión del tronco, simples o combinados y ejercicios asimétricos de piernas y de brazos.

Fortalecen los músculos del tronco y los del cinturón abdominal, dan esbeltez y flexibilidad al cuerpo, corrigen desviaciones en su porción lumbar y disciplinan con los asimétricos el sistema nervioso, pues todos sabemos lo que cuesta

Van los ejercicios preparatorios a todo el cuerpo, pues todo él debe entrar en actividad, y así tenemos posiciones fundamentales y derivadas de la fundamental de firmes, posiciones de brazos, movimientos sencillos de piernas, movimientos de brazos, de cabeza, de tronco y combinados.

Los ejercicios preparatorios son una lección completa de gimnasia, pero atenuada, pues van dirigidos a todo el cuerpo.

Los fundamentales, como el nombre lo indica, son los que constituyen la verdadera lección y según el orden que deben tener en la misma son como siguen:

Ejercicios de piernas, ejercicios de gran extensión, de suspensión, de equilibrio, dorsales, abdominales, laterales, de locomoción y de salto.

Ligeramente vamos a ver el papel fisiológico que hacen cada uno de ellos, y si sumamos los efectos de estos ejercicios, tendremos el beneficioso efecto general de la gimnasia en nuestro organismo.

Los ejercicios de piernas tienen como objeto directo el fortalecer estos músculos tan importantes en el hombre, pues durante la vigilia son su sostén; tienen como objeto directo perfeccionar las articulaciones de rodilla y pie tan importantes en la vida de actividad y de salud.

Como efecto indirecto hacen el papel de derivativos, es decir, llaman a la sangre, pues siendo las piernas las mayores masas musculares del cuerpo, al entrar en actividad necesitan mayor riego sanguíneo. Por esta razón van al principio de la lección, pues como en las profesiones mecánicas, las piernas no hacen papel principal, si no los brazos, y en las intelectuales el cerebro, con los ejercicios de piernas conseguimos derivar la sangre del cerebro y de otras partes del cuerpo a las piernas, en las cuales el peligro de congestión es insignificante.

Los ejercicios de gran extensión son, los característicos de la gimnasia seca; intervienen en ellos todos los músculos del

DE EQUILIBRIO. Estando con manos en las caderas y piernas abiertas, en puntillas. Se hace en dos tiempos, elevar y descender, separados por un tiempo más prolongado de equilibrio.

Estando con manos en los hombros y piernas abiertas, en puntillas. Igualmente que el anterior.

DORSALES. Estando firmes y brazos al frente, oscilación de brazos arriba y al frente. (L. 8, n. 4). Tiene dos tiempos; al ¡UNO! con energía y sin doblar los brazos por el codo se elevan hasta el plano vertical, y al ¡DOS! se descienden rápidamente sin pasar del plano horizontal.

LOCOMOCIÓN. Paso ordinario. Paso lento. Marcha en puntillas. Paso ligero. (Lámina 9 números 1, 2 y 9).

ABDOMINALES. Estando firmes, posición a tierra. (L. 10, n. 2). Tiene dos tiempos; a, ¡UNO! bajamos las manos al suelo flexionando las piernas, y al ¡DOS!, damos un pequeño salto hacia atrás estirando las piernas, quedando sostenidos por las dos manos y las puntas de los pies unidas y el cuerpo sin doblarse. Para volver a firmes tenemos otros dos tiempos, con un salto llevamos las piernas en flexión cerca de las manos y al segundo nos ponemos de pie.

LATERALES. Estando firmes, manos en las caderas y pies cerrados, torsión del tronco a la izquierda o a la derecha. (L. 11, n. 1).

SALTOS. Preparación para el salto. Consta este movimiento de cuatro tiempos; al ¡UNO! en puntillas; al ¡DOS! ¡TRES! que forman uno solo, se flexionan y se extienden las piernas rápidamente y con fuerza, y al ¡CUATRO! se descienden los talones.

Estando firmes, botar. (L. 12, n. 1). Este ejercicio debe repetirse más de tres veces.

RESPIRATORIOS. Brazos en cruz y abajo. A la voz ¡ELEVAR! se hace el movimiento de ascensión pausada y lateral hasta el plano horizontal y al mismo tiempo se inspira por la nariz. A la voz ¡DESCENDER! se bajan pausadamente y a la par arrojamos el aire de los pulmones por la boca entreabierta. Se repite el ejercicio cuatro o seis veces y se deja que continúen haciéndolo a discreción hasta que se descanse por completo.

TABLA DE LA LECCIÓN

Orden: Formación en dos hileras.

Alineación br. fr.

Numerarse 1 y 2.

Desplegar por tiempos.

Desplazamientos un paso.

Giros 90 grados.

Preparatorios: F.—M. c.; F.—M. h.; F.—Br. fr.; o F.—Br. arr.

F.—P. ce.; F.—Pn. abr.; o Pun.

F.—Gir. cab.

F.; M. c.—Fl. tr. ad.

Fundamentales: F.; m. c.—Fl. pn. o bien

F.; pn. a.—Pun.

F.; m. c.—Fl. tr. at. o bien

F.; pn. abr.; br. arr.—Pos. ar.

F.; m. c.; pn. abr.—Pun. o bien

F.; m. h.; pn. abr.—Pun.

F.; m. fr.—Os. br. arr. fr.

Paso ordinario, puntillas, lento,

ligero.

F.—Pos. tie.

F.; m. c.; p. ce.—Tor. tr.

F.—Preparación salto.

F.—Botar.

Finales: F. Br. cr. ab.

El guión separa la posición de partida del ejercicio a realizar. La letra F. representa a la posición firmes que es siempre la primera.

Luis Sanz.

CIRCULAR

La sericicultura en España

A los maestros nacionales

Muy señor mío:

Esta Comisaría Regia de la Seda aprecia en lo que vale la labor de elevación moral y cultural que con el mayor entusiasmo realizan los maestros de España, y conociendo su probado desinterés y patriotismo, se propone solicitar su colaboración para llevar a buen fin la obra que le ha sido encomendada por S. M. el Rey (q. D. g.).

Esta Comisaría desearía que los señores maestros no olvidasen en sus enseñanzas la sericicultura, y por ello me dirijo a usted ofreciéndole, dentro de nuestras posibilidades, nuestra ayuda y apoyo para la divulgación de los conocimientos sericícolas.

Tenemos en estudio, y probablemente en breve llevaremos a la práctica, la preparación de material de enseñanza que repartiremos gustosos a todas las escuelas de España. Pero entretanto y al objeto de no perder este año, me permite proponerle se sirva explicar a sus pequeños alumnos en qué consiste la industria sericícola, que fué una de las bases de nuestra riqueza pasada, y cuáles son sus ven-

tajas, y realice, en el caso de que pueda disponer, por lo menos, de una morera en pleno desarrollo, una pequeña crianza demostrativa de gusano de seda.

Si tuviese la bondad de aceptar mi sugerencia, sírvase comunicármelo para remitirme a vuelta de correo dos cartillas, en las que hallará útiles indicaciones sobre el cultivo de la morera y la crianza del gusano de la seda y una hoja para solicitar algunos gramos de semilla de gusano que le facilitaría gratuitamente.

Por si pudiese interesarle me es grato poner en su conocimiento que la Comisaría tiene en estudio el proyecto de concesión de premios en metálico a los maestros que se distinguen en la enseñanza de la sericicultura, y que el capullo producido en los ensayos de crianza de este año, será adquirido en las mejores condiciones por esta Comisaría, con lo que las escuelas dispondrán de pequeñas sumas que pueden ser destinadas a la adquisición de libros o de material de enseñanza.

Seguro de alcanzar su preciosa colaboración en esta obra de interés nacional, quedo de usted atento s. s. q. s. e. manes. El comisario regio, *Federico Bernades*.

EX LIBRIS

«El hombre obra como ama y ama como piensa».—*P. Girard*.

—Si de las ideas, juicios y ejemplos, que se dan al intelecto, depende la conducta de los futuros ciudadanos que la sociedad nos confía; ¡qué buen cribador habrá de ser el Maestro, para que no llegue al niño tanta escoria, tanta basura, tanta mentira como, con el nombre de verdad y mezclada con ésta, corre por el mundo!

«La educación convierte la animalidad en en humanidad. De entre todas las invenciones humanas, las dos más difíciles son: el arte de educar a los hombres y el de gobernar». (*Kant*).

—¿Verdad que, educar, gobernar, crear y hacer milagros son, para el pedagogo y el gobernante, voces sinónimas? No creamos, somos artifices, contamos con materia pero, ¿no hay pueblos cadáveres que huelen más que Lázaro? Alquimia que transforma el humus en flores; magia que sacando al hombre del lodo de la materia le dice: levántate, an-

da, vuela a las regiones del espíritu; deja de ser animal y sé ángel que éste es tu destino. Esto son la Pedagogía y la Política y por eso, para Kant, son las ciencias o artes más difíciles.

«La ignorancia del pueblo es el origen de todas las miserias».—*Pestalozzi*.

—Como que de un atajo de pollinos no puede esperarse otra cosa que burrada tras burrada.

Mi simpático amigo Pestalozzi y yo estamos de acuerdo.

«El padre que no educa a sus hijos es más culpable que el comete un infanticidio».—*San Jua Crisóstomo*.

—El segundo, a pesar de su crimen envía un ángel al Cielo; El primero abandona a su hijo en este mar agitado de la vida para que, sin pericia en el arte de la navegación, sufra el furioso temporal, y se estrelle al fin contra uno de los innumerables escollos que encontrará en su ruta.

«El pueblo que tiene las mejores escuelas es el primer pueblo del Mundo; si no lo es hoy, lo será mañana».—*Julio Simón*.

—Si el cincuenta y uno por ciento (mayoría) de los españoles, tuviesen como verdadera esta doctrina, no seríamos tratados como galeotes ni bregaríamos en estas iamundas galeras que se llaman escuelas y en donde toda incomodidad tiene su asiento, los que no cometemos otro delito que guiar a la humanidad hacia un mundo mejor.

Rogelio Guillén
Peralejos—Octubre, 1928.

BIBLIOGRAFÍA

De la Caja de Previsión Social de Aragón, colaboradora del Instituto Nacional de Previsión, hemos recibido el trabajo premiado en su concurso celebrado, del que es autor el Maestro Nacional de Boquifleni (Zaragoza), D. Eladio Gracia Cortés, y cuyo premio recibió en una de las sesiones de nuestra Triada Pedagógico-Mutualista.

El trabajo del compañero Sr. Gracia tiene la doble virtud de la sencillez y la sinceridad.

Se vé en él todo el celo y labor desplegada por un maestro para implantar y hacer floreciente en su escuela la obra de la Mutualidad.

Hábilmente, con limpieza de estilo, sin retoricismo que muchas veces es contraproducente en trabajos del género del que nos ocu-

pa, quedan expuestos los medios conducentes para que la Mutualidad se establezca en todas las escuelas y los elementos que el Maestro puede interesar en la obra mutualista.

La obrita puede ser catalogada entre los manuales de divulgación y propaganda mutualista, y servir como auxiliar a cualquier maestro que empiece a dar pasos por el campo de la acción social escolar.

Agradecemos el envío y cordialmente felicitamos al amigo y compañero de Boquiñeni (Zaragoza).

NOTICIAS

Calendario escolar

Son días de asueto durante el presente mes, los domingos 7, 14, 21 y 28; el día 12, Fiesta de la Raza; y el 24, cumpleaños de Su Majestad la Reina.

Presupuestos escolares

Coincidiendo la duración del año económico con la del natural, en este mes deben formarse los presupuestos escolares. Para ello, el director (si es graduada), solicitará de los maestros de sección una nota del material que consideren necesario para su grado en el próximo año. A base de tales notas, el director formulará el presupuesto de la Escuela, que someterá a la Junta de Maestros, en la que cada Maestro hará las observaciones que crea pertinentes.

Si no hubiese acuerdo, el director remitirá, con informe, a la Inspección, el proyecto de presupuesto y copia certificada del acta de la sesión, para que resuelva, atendidas las necesidades de la Escuela de que se trate.

En las Escuelas unitarias y mixtas, el presupuesto lo forma, por duplicado, el Maestro y lo remite, acompañado de inventario y oficio, a la Sección Administrativa de Primera Enseñanza.

Oposiciones restringidas

Con gran actividad continúa la calificación de los ejercicios de las aspirantes a sueldos de 4.000 pesetas. El primer tribunal de Maestros reanudará sus tareas en fecha próxima.

Además de las tres plazas del sueldo de 8.000 pesetas y otras tantas del de 7.000; cinco de cada una de las categorías de 6.000 y 5.000 pesetas; once de la de 4.000 y veintitrés de la de 3.500, en total, 45 para cada esca-

lón, se agregarán al anuncio de oposiciones en turno restringido las vacantes que han resultado sin proveer, por declararlas desiertas el tribunal calificador.

Una gran mayoría de Maestros de uno y otro sexo opinan en contra de la celebración de oposiciones restringidas para ascender, pero administrativamente se mantiene el criterio en pro de la celebración.

Oposiciones a la Inspección

Para tomar parte en los ejercicios de oposición convocada para cubrir ocho plazas de Inspectoras de Primera Enseñanza, han sido admitidas noventa y seis aspirantes, siendo eliminadas ocho.

Las aspirantes excluidas pueden presentar reclamaciones contra su exclusión, en el plazo de ocho días a partir del día 30 del pasado Septiembre.

Obituario

Ha dejado de existir en Odón, donde prestaba sus servicios, nuestro veterano compañero D. Julio Lambea Ibáñez, víctima de rápida enfermedad que le ha llevado al sepulcro a los pocos días precisamente de haber solicitado su jubilación. La parca cruel no le ha dejado disfrutar el descanso merecido después de cuarenta años de servicio.

Descanse en paz y reciba su afligida familia nuestro pésame más sentido.

Recordatorio

Recordamos a todos los compañeros que asistieron a la pasada Triada, y no figuraron sus nombres en la lista publicada, tengan la bondad de dar aviso de ello en la Administración de nuestro semanario.

Son ya bastantes los que han cumplido este requisito, pero todavía son muchos los que faltan por hacerlo.

AVISO

La Librería «LA PATRIA» acaba de publicar un Catálogo general el que ha puesto en circulación entre los Sres. Maestros de ésta y otras provincias, con el fin de que tengan una guía para la confección del presupuesto venidero de 1929, rogando esta casa que todo aquel que no lo haya recibido y lo solicite se le mandará otro por correo.

