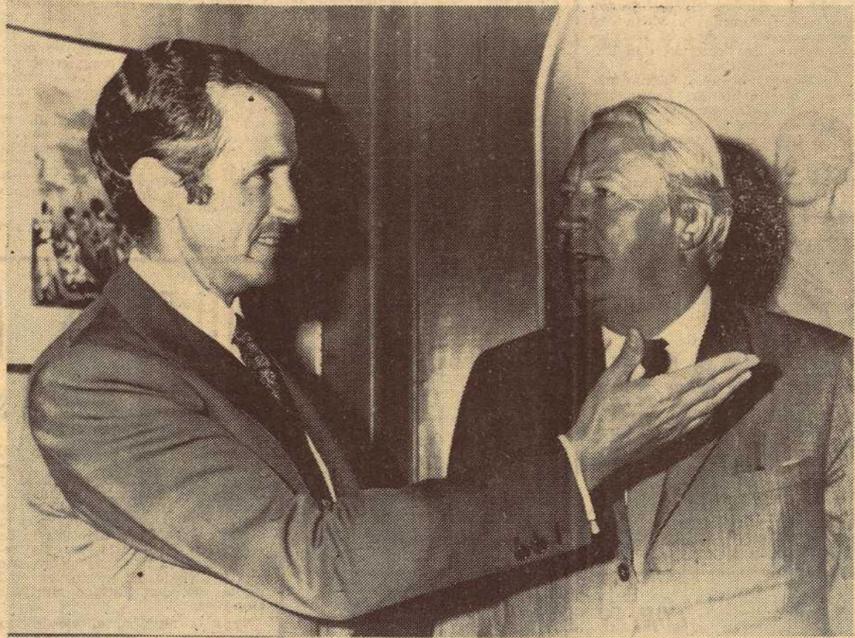


APLAZADO EL DIALOGO ENTRE ESPAÑA E INGLATERRA ACERCA DE GIBRALTAR

Porque jamás renunciaremos a la soberanía sobre la Roca

LONDRES, 9. (Del corresponsal de AMANECER y Pyresa, ANTONIO PARRA.)—Las conversaciones que han venido celebrándose entre el Gobierno español y el británico a lo largo de los últimos meses, al objeto de hallar una fórmula para solucionar el problema de Gibraltar, han quedado aplazadas «sine dies».

Ese es, a grandes rasgos, el mensaje del ministro de Asuntos Exteriores, don Gregorio López Bravo, expuesto a lo largo de su rueda de Prensa con los corresponsales españoles esta tarde en la Embajada española en Londres. Tales conversaciones parecen estar ahora en una situación de punto muerto o, por lo menos, se adelantan en una nueva fase. Podría decirse que la expresión de «pensar juntos» cede ahora el paso a un período de calma y de reflexión serena. Da la impresión de que acaso se hayan agotado ya todas las ideas, sin que de esta última reunión de trabajo—la séptima de las celebradas—, surgiese el entendimiento. Nos llamamos, por tanto, en medio de lo que debería de clasificarse como un interregno, a la espera de la aparición de nuevos conceptos capaces de aportar nueva luz a una solución del conflicto gibraltareño. Por lo demás, los encuentros entre los encargados de la cartera de Asuntos Exteriores por ambas Cancillerías seguirán produciéndose a través de contactos personales en diversas reuniones y conferencias internacionales.



LONDRES. — El ministro español de Asuntos Exteriores, don Gregorio López Bravo, conversa con el primer ministro británico, Edward Heath, durante la entrevista que ambos han sostenido en el número 10 de Downing Street. (Telefoto CIFRA GRAFICA.)

TIEMPO DE REFLEXION

«No hemos llegado a ningún acuerdo completo, y, consecuentemente, acordamos no redactar un comunicado conjunto. Necesitamos tiempo para reflexionar y buscar nuevos elementos, que nos permitan reanudar este diálogo sereno y positivo que venimos manteniendo, y que no queda roto, sino interrumpido. No hemos fijado fecha para una nueva entrevista. Hasta cierto punto, creo que tocamos fondo en el sondeo y en el intercambio de puntos de vista», declaró el señor López Bravo.

El ministro comenzó su con-

(Pasa a la pág. 2.)

COMENZARON LOS CONTACTOS CON LA "GENERAL MOTORS" Para instalar una factoría en España

MADRID, 9. — «Ya hay contactos con la «General Motors». Han venido por aquí, pero en estos momentos no hay ninguna oferta de la firma norteamericana», afirma el director general de Industrias Siderometalúrgicas y Navales, en unas declaraciones que publica el diario «Informaciones».

Dicho diario destaca que, según las últimas noticias, se confirma el interés de la primera empresa mundial del automóvil por seguir los pasos de la «Ford», y parece que se están realizando estudios en este sentido. A este respecto, añade que ayer, en Madrid, un importante banquero norteamericano, que participará en la financiación de la fábrica «Fords», manifestó que es bastante probable que «General Motors» se ubique en nuestro país. — CIFRA.

AÑO SANTO: 1975 PARA LA RENOVACION INTERIOR DE TODOS LOS HOMBRES

CIUDAD DEL VATICANO, 9. — El Papa, Pablo VI, ha anunciado hoy oficialmente, durante la audiencia general, el próximo Año Santo, que se celebrará en 1975. Tema central de este «Año Jubilar para la Renovación Interior de los Hombres» será el de la reconciliación.

El nuncio, monseñor Enrico Bartoletti, ha explicado que el próximo Año Santo «tendrá como motivo fundamental el empeño del cristiano en un acto de conversión profunda; será un gran acto penitencial que comprometa a todo el pueblo de Dios y lo conduzca a través de la meditación, la oración y las celebraciones eucarísticas a una profunda y deseada reforma personal y comunitaria. Esta verificación de la autenticidad de la propia vida de fe, fruto de un cambio total interior en el ejercicio voluntario de actos penitenciales —al margen de las renuncias impuestas por la vida cotidiana— llevará a la reconciliación que se actuará a todos los niveles».

El cardenal belga Maximiliano de Furtenberg ha sido nombrado por Pablo VI presidente del «Comité Central para el Año Santo». La Comisión ejecutiva de dicho Comité estará integrada por monseñor Antonio Mazza, italiano, con el carácter de secretario general, y el padre Raimondo Spiazzi, O. P., italiano, y monseñor Miexyszlaw de Habicht, suizo.

Entre los miembros del Comité, veinte representantes de los diversos países del mundo de todos los continentes, figuran monseñor Maximino Romero de Lema, español, arzobispo titular de Citanova, y monseñor José Miguel Pinto Gómez, colombiano. — EFE.

GIBRALTAR, MOTIVO DE ESPECULACION

★ El Gobierno de Churchill estuvo dispuesto a «reconsiderar» el tema, si Franco no atacaba el Peñón TAMBIEN SE LE OFRECIO A FRANCIA

LONDRES, 9. — Winston Churchill y el Gobierno británico de la II guerra mundial estaban dispuestos a «reconsiderar» el futuro de Gibraltar después de la contienda, si las fuerzas de Franco no atacaban el Peñón.

Las pruebas de esta postura oficial, sin embargo, han sido retiradas hace 18 meses de la sala pública donde se encontraron durante casi un año, revela hoy en un artículo de primera página el diario inglés «The Guardian».

El documento contenía detalles sobre la actitud oficial en torno a Gibraltar es descrito por el «Guardian» como el acta de Gabinete «W.M. (40) 171» y en él se explica que si Francia «pedía» Gibraltar, debería decirse que no iba a ser entregado antes del final de la guerra, pero que el Gobierno británico estaría dispuesto entonces a discutir el asunto.

Mark Arnold-Foster, comentarista del «Guardian»,

EL FOREIGN OFFICE MANDO RETIRAR LOS DOCUMENTOS

El ministro británico de Asuntos Exteriores admitió hoy que ordenó la retirada de los archivos públicos británicos, hace 18 meses, de documentos referentes a Gibraltar y a la posible «reconsideración» del futuro del Peñón, después de la segunda guerra mundial, si éste no era atacado por España.

Un portavoz del Ministerio de Asuntos Exteriores dijo esta tarde que dicho Departamento se reserva el derecho de pedir la retirada de los archivos públicos de documentos que afecten a cuestiones de interés nacional. «El procedimiento es complicado y tiene que ser aprobado por el ministro de Justicia». El portavoz añadió que éste es un principio general, pero no quiso comentar sobre la existencia concreta del documento sobre Gibraltar.

El diario londinense «The Guardian» publica

dice: «El general Franco no atacó Gibraltar. Sin embargo, no hay certidumbre sobre si a cambio fue hecha la prometida oferta de conversaciones. Toda la subsiguiente correspondencia entre el Foreign Office y sir Samuel Hoare, entonces embajador británico en Madrid, ha sido censurada junto con el acta original.»

Al mismo tiempo, el periodista recuerda que sir Llewellyn Woodward, historiador oficial de la política exterior británica durante la segunda guerra mundial, explica en la página 436 de su libro «British Foreign Policy in the Second World War», que Gran Bretaña estaba dispuesta a discutir el problema de Gibraltar después de la guerra.

El historiador afirma que el Gobierno británico consideraría esa discusión «como un asunto principalmente, si no exclusivamente, de incumbencia para nosotros y España».

hoy, a cinco columnas, en primera página, que Winston Churchill y su Gabinete, durante la segunda guerra mundial, estaban dispuestos a reconsiderar el futuro de Gibraltar después de la contienda, si Franco no atacaba el Peñón.

Retirado el documento, no se sabe si España contestó a Churchill sobre su oferta de «reconsideración» del futuro de Gibraltar. La correspondencia posterior entre el Ministerio de Asuntos Exteriores y el entonces embajador británico en Madrid, sir Samuel Hoare, también ha sido retirada de los archivos públicos.

En Gran Bretaña los documentos oficiales que cuentan con treinta años de antigüedad pasan al «Public Records Office», donde pueden ser examinados por cualquier ciudadano. Antes eran necesarios cincuenta años para su exposición pública. — EFE.

Año XXXVII.-N.º 11.450 | Zaragoza, jueves 10 de mayo de 1973 | Redacción, Admón y Dpto legal: Z-62 1958 | Director: Francisco Villalgordo Montalbán | Talleres: Porcell, n.º 1 Ejemplar: 6 pesetas | Editor: Prensa y Radio del Movimiento | Tels 229340 y 222680

CAMPORA PROPONE:

TREGUA POLITICA Y SOCIAL ARGENTINA

QUE SE ASEGURE EL DERECHO DE LAS MAYORIAS Y SE RESPETE A LAS MINORIAS

BUENOS AIRES, 9. (Del corresponsal de AMANECER y Pyresa, BRAULIO DIAZ SAL.) — Entre la ola de rumores que caracterizó las últimas jornadas, según la cual algunos sectores castrenses no están conformes con las perspectivas y actitudes del justicialismo triunfante en las urnas, el presidente electo de la República, doctor Héctor Cámpora, dio una espectacular campanada con un ponderado mensaje de exhortación a la tregua y la convocatoria a «una asamblea de la civilidad», para afirmar el derecho de las mayorías y de las minorías y evitar —subrayó— que el orden jurídico sea sometido «a hechos de fuerza».

El anuncio del presidente electo perfila un plan y una actitud positiva y, si los peligros de los rumores fuesen ciertos, les ha quitado fuerza de forma hábil. Dijo el doctor Cámpora que gobernantes y gobernados «deben abandonar actitudes partidistas y sectarias» y adoptar una «tregua política y social»; que «la unidad nacional y el acuerdo deben surgir del seno mismo de las fuerzas populares, recogiendo las peticiones expresadas en las calles y en las urnas». «Estamos convencidos —afirmó— de que no podemos hacer sólo política partidista», según propugna el propio Perón, al sostener que «debemos comprometernos todos para lograr la liberación nacional, cuya base es el reencuentro de los argentinos».

El presidente electo pidió la convocatoria de «un nuevo encuentro de todas las fuerzas políticas y sociales», para «ratificar las coincidencias espontáneamente suscritas al sellar el acuerdo para la reconstrucción nacional» y sintetizó la inmediata acción, que desarrollará su Gobierno, en estos cinco puntos:

(Pasa a la página 2.)

Universidades Laborales en Canarias



SANTA CRUZ DE TENERIFE. — En la fotografía, momento de la bendición del nuevo Centro de Universidades Laborales de La Laguna, efectuada por monseñor Luis Franco, prelado de la Diócesis, en presencia del ministro de Trabajo y otras personalidades. — (Foto CIFRA GRAFICA.)

VEINTE TERRORISTAS, PROCESADOS EN MADRID

■ Por el asesinato del policía

MADRID, 9. — El comandante juez del Juzgado Militar Permanente número 2, de Madrid, ha dictado auto de procesamiento por el presunto delito de terrorismo, previsto en el artículo 294 bis B) del Código de Justicia Militar, y decretado la prisión preventiva de más de una veintena de presuntos manifestantes del primero de mayo último, en Madrid, donde fue muerto por varias heridas de arma blanca el subinspector del Cuerpo General de Policía don Juan Antonio Fernández Gutiérrez, y heridos de gravedad el inspector del citado cuerpo don Benvenido López García y el policía armado (conductor) don Faustino Penabaz Castro, así como lesionados otros agentes del Cuerpo General y de la Policía Armada.

De fuente digna de crédito se ha sabido que varios de los procesados fueron sorprendidos el citado día provistos de cuchillos, navajas, hachas, martillos, barras de hierro y otros objetos contundentes que emplearon en su enfrentamiento con las fuerzas del orden. Contra dichos autos de procesamiento podrán —de acuerdo con el Código de Justicia Militar— recurrir los procesados o sus defensores en el término de tres días. Los procesados —entre los que hay varias mujeres— se encuentran ya en prisión. —CIFRA.

Perdió una mano, por salvar a dos niños



DUSSELDORF (Alemania). — Por salvar la vida a dos niños, españoles también, que estaban a punto de perecer en un incendio registrado en su domicilio, nuestro compatriota Pedro López García, de 48 años, recibe la Medalla de Salvamento por su heroico gesto, de manos del ministro Diether Denek, en nombre del presidente de la provincia, Heinz Kuehn. El señor López perdió el uso de su mano derecha. — (Telefoto CIFRA. GRAFICA.)

Dimitió el jefe de la oposición alemana

BONN, 9. — Rainer Barzel, dirigente de la oposición cristiano-demócrata alemana ha presentado esta mañana su dimisión en el curso de una reunión de los diputados del partido Cristianodemócrata y Socialcristiano.

Barzel ha dicho que la renuncia obedece al resultado adverso de la votación de ayer tarde en la que los diputados de su partido se pronunciaron en contra del ingreso de Alemania Federal en las Naciones Unidas —proyecto que hoy se ha comenzado a debatir en el Bundestag— a pesar de la recomendación hecha por él de que votaran en sentido afirmativo.

APLAZADO EL DIALOGO ACERCA DE GIBRALTAR

(Viene de la 1.ª página.)

Referencia de Prensa haciendo constatar que la presente ronda de conversaciones se había centrado casi exclusivamente sobre el problema de Gibraltar...

ESPAÑA NO COMPRARA MATERIAL MILITAR INGLÉS

En otro momento de su rueda de Prensa, el ministro español dijo que España no tiene ningún interés en comprar material militar a Inglaterra...

López Bravo puso aquí, a nuestro juicio, el dedo en la llaga de donde arrancan todos los males. A Gran Bretaña le está faltando una visión de futuro al respecto...

CENA EN LA EMBAJADA ESPAÑOLA

El ministro español de Asuntos Exteriores, don Gregorio López Bravo, dio esta noche una cena en la Embajada española en honor del secretario del Foreign Office, sir Alec Douglas-Home...

Entre los invitados al convite por parte española figuraban las siguientes personalidades: don Gregorio López Bravo y señora, don Jaime de Piniés, embajador de España en Londres...

OTROS DETALLES

LONDRES, 9. — Un período de reflexión para profundizar sobre las posiciones respectivas será abierto tras finalizar hoy la séptima reunión a nivel ministerial...

tacto con el Gobierno británico tan pronto como esté justificada otra reunión...

López Bravo pasó hoy una hora y diez minutos en el Ministerio de Asuntos Exteriores para terminar de concretar las conversaciones...

TREGUA POLITICA Y SOCIAL ARGENTINA

(Viene de la 1.ª pág.)

1.- Afirmación plena de los objetivos de liberación y reconstrucción, como fundamento de nuestra participación impositiva en el proceso de integración latinoamericana...

2.- Plena vigencia de las garantías y coincidencias suscritas espontáneamente, en la hora del pueblo, en el frente cívico de liberación nacional y en la asamblea de la unidad nacional.

3.- Acordar una "tregua política y social", cuyos alcances en el campo socio-económico serán trazados de común acuerdo con las organizaciones representativas de los trabajadores y del empresario nacional.

4.- Compromiso de respetar la constitución nacional, asegurar los derechos de las mayorías y el respeto a las minorías...

5.- Las Fuerzas Armadas han de contribuir en el proceso de la reconstrucción nacional...

EL CRIMEN DE VELATE

Don Jaime Balet en una clínica psiquiátrica

PAMPLONA, 9. — Con relación al crimen de Velate, se ha informado que ha ingresado en el hospital psiquiátrico de San Francisco Javier de Pamplona, don Jaime Balet Herrero...

Dentro de las diligencias que se siguen practicando, el lunes se procedió a la reconstrucción del crimen en el lugar que se produjo, en el puerto de Velate...

Llanto de un asesino Mató a un sacerdote español

LIMA, 9. — Raúl Madrid Flores, el asesino del sacerdote español Lorenzo Quintano Paul, lloró ante los jueces del tribunal y dijo que no tenía intención de matar al religioso...

La impresión de la delegación española en Londres esta noche es la de que es preciso dejar tiempo para que la opinión pública inglesa y gibraltareña y el Parlamento británico se abran a la realidad del problema de Gibraltar...

Las siete reuniones celebradas hasta ahora han sido calificadas de útiles, con vistas a resolver el problema de la Roca sobre la base del reconocimiento de la soberanía española.

Sobre el futuro de las relaciones anglo-españolas, López Bravo subrayó que no alcanzarán su desarrollo natural y deseable mientras subsista el problema de Gibraltar...

COMISION ESPAÑOLA A RABAT Para estudiar el problema pesquero

MADRID, 9. — La Delegación española que, encabezada por los directores generales de Relaciones Económicas, Internacionales y Pesca, continuará las conversaciones sobre el problema pesquero, saldrá mañana para Rabat...

Dichas conversaciones fueron preparadas durante la visita que recientemente efectuó a Marruecos el ministro de Comercio, don Enrique Fontana Codina.

Las conversaciones se desarrollarán en Rabat durante los días 11 y 12. — CIFRA.

POSIBLES NOMBRES DEL GABINETE

BUENOS AIRES, 9. — Según informa el matutino "La Opinión", es ya "prácticamente posible adelantar con certeza las siguientes designaciones en la constitución del nuevo Gobierno: ministro de Defensa: general retirado, don José Embriani; Ministerio de Educación y Cultura, don Jorge Taiana; Ministerio de Economía, don José Gelbard; Ministerio de Salud Pública, doctor Domingo Liotta.

Los demás miembros del Gabinete aún no han sido designados, afirma dicho diario, y algunos cargos dependen de que el Radicalismo, a través de Ricardo Balbín, una personalidad de la Unión Cívica Radical que ha sido consultada, apruebe la inclusión de afiliados radicales.

Según dicha información, es posible que la Secretaría de Prensa y Difusión sea ocupada por el coronel Jorge Osinde, y que el general Jorge Caraceno, sea comandante en jefe del Ejército. Termina diciendo la información que ha quedado decidido en firme la creación del Ministerio de la Juventud. EFE.

ROGERS, EN LA TOMA DE POSESION

WASHINGTON, 9. — El secretario norteamericano de Estado, William Rogers, representará al presidente Nixon en la toma de posesión del nuevo presidente argentino, Héctor Cámpora. — EFE.

LA ESPOSA DE PERON, EN CHINA

PEKIN, 9. — Isabel Martínez de Perón, que se encuentra en la capital china para realizar las preparativos de la proyectada visita de su esposo, el ex presidente argentino Juan Domingo Perón, ha realizado hoy una visita al Museo del Palacio de Pekín, que normalmente se muestra a las personalidades extranjeras visitantes.

¡POBRES MUJERES!

La moda impone los tacones más finos aún

En pieles, se impondrán las abrias, es decir, taquetes y boxcaif, pues los charoles se usarán menos, es decir, al igual que las pieles atelpadas. Los colores, por su parte, serán más suaves que en la anterior temporada impondrá una amplia gama en los tonos beige, marrón y azul. Los combinados serán en estos mismos colores.

En zapatos de caballero, continuará llevándose un poco de tacón, siempre sin pasar de los 35 centímetros de altura, y se tenderá hacia unas líneas más clásicas. — CIFRA.

LA LEY DE MINAS

MADRID, 9. — La Comisión de Industria de las Cortes, ha dictaminado hoy cuatro artículos...

En el precepto siguiente se determina la potestad de solicitar en zonas reservadas permisos de exploración o investigación, concesiones directas de explotación y autorizaciones de aprovechamiento de otros recursos distintos de los que motivaron la reserva.

Cuando sea levantada la calificación de reserva de una zona, los permisos, concesiones y autorizaciones sobre ella otorgados quedarán en vigor con las condiciones especiales que fueran impuestas. En este caso, los titulares, cuando se trate de permisos y concesiones, adquirirán el derecho a la investigación, a la explotación y al aprovechamiento minero de los recursos que fueron objeto de aquella.

Se entró a continuación en el estudio del título tercero del proyecto de ley, en el que se regulan los aprovechamientos de recursos comprendidos en la sección A (aquellos de escaso valor económico, de comercialización geográfica restringida, etc.), el aprovechamiento de estos recursos — se regulan en el artículo 16 — correspondiendo, cuando se encuentren en propiedad privada, al dueño de los mismos, salvo lo establecido en el artículo 85, en relación con la posibilidad de que el titular del terreno sea extranjero.

Finalmente, cuando se encuentren en terrenos de dominio y uso público, serán de aprovechamiento común. Para ejercitar el derecho al aprovechamiento de estos recursos, deberá obtenerse la oportuna autorización de explotación de la Delegación Provincial del Ministerio de Industria.

Por último, se especifica en el párrafo segundo del artículo 17, que la Delegación provincial, previa la identificación del terreno y la comprobación de su titularidad, otorgará la autorización de explotación una vez que haya sido clasificada el recurso mineral existente, imponiendo si proceden, las condiciones oportunas en orden a la conservación del medio ambiente.

Las reuniones de la Comisión de Industria se reanudarán mañana, jueves, a partir de las cinco de la tarde. — PYRESA.

SE REUNIO LA COMISION DE REGLAMENTO

MADRID, 9. — La Comisión de Reglamento de las Cortes se ha reunido esta tarde bajo la presidencia del titular de la Cámara, Al término de la reunión no se facilitó comunicado de Prensa, aunque se cree que en la sesión se trataron asuntos referentes a la tramitación legislativa de algunos proyectos de ley.

AUDIENCIA AL EMBAJADOR DE MARRUECOS

MADRID, 9. — El presidente de las Cortes Españolas, Alejandro Rodríguez de Valcárcel, ha recibido hoy al embajador del Reino de Marruecos en España, señor Abdelatif Lakhtib.

El embajador de Marruecos había acudido al palacio de las Cortes para cumplimentar al presidente de la Cámara y celebró con el señor Rodríguez de Valcárcel una larga y cordial entrevista, al término de la cual recorrieron las principales instalaciones y dependencias del edificio. — CIFRA.

El Príncipe de España, en Segovia Entregó el "Premio Daoiz" en el Alcázar

SEGOVIA, 9. — El Príncipe de España presidió esta mañana los actos celebrados con ocasión de la entrega del Premio "Daoiz", instituido en 1908, al cumplirse el primer centenario del levantamiento del pueblo español el 2 de Mayo del siglo anterior.

El acto se otorga al general jefe u oficial que, perteneciendo o habiendo pertenecido a la escala activa del Arma de Artillería, haya prestado más relevantes servicios a la nación con inventos, estudios o trabajos relacionados con la carrera, dentro del quinquenio a que correspondiera el premio que haya de otorgarse.

El del último quinquenio, 1968-1973, ha sido concedido al coronel de Armamento y Construcción, precedente del Arma de Artillería, don Jacobo Sanjurjo San Millán.

Minutos después de las once, Su Alteza Real, que vestía uniforme de general del Ejército de Tierra, llegó a la explanada del Alcázar. Fue cumplimentado por el ministro del Ejército, capitán general de la VII Región Militar y el coronel director de la Academia de Artillería, que le acompañaron hasta un pequeño podio junto al cual se había colocado el guión del Príncipe de España.

Seguidamente se interpretó el himno nacional, terminado el cual Su Alteza Real pasó revista a una formación de caballeros alféreces cadetes, acompañado del ministro del Ejército y del capitán general de la VII Región.

Poco después saludó a las autoridades segovianas y a los altos jefes militares, entre los que figuraban el teniente general jefe del Alto Estado Mayor, teniente general subsecretario del Ministerio del Ejército, generales directores de los distintos organismos del Ejército, capitán general de la VII Región, tenientes generales generales de división y de brigada de Artillería y jefes de todos los centros artilleros de España, así como de las distintas Academias y Escuelas del Ejército.

El público, situado en las proximidades del lugar, hizo objeto al Príncipe de España de un caloroso recibimiento.

Su Alteza Real y demás personalidades pasaron al interior del Alcázar, donde se celebró el acto de entrega del Premio "Daoiz".

Primeramente pronunció unas palabras el presidente de la Junta Calificadora del mencionado premio general de Artillería del Ejército, don Mariano Tortosa.

Terminado el acto, el Príncipe de España recorrió las distintas dependencias del Alcázar. A continuación, se formó la caravana oficial que se dirigió al santuario de la Virgen de la Fuencisla, Patrona de Segovia, ante cuya imagen se entonó una salva.

Posteriormente, y siempre entre las aclamaciones del numeroso público estacionado en las diversas partes de su recorrido por la ciudad, el Príncipe de España se trasladó a la Academia de Artillería cuyas dependencias recorrió con todo detenimiento. En el despacho del coronel director del Centro firmó en el Libro de Honor y fue obsequiado con una placa conmemorativa de esta visita.

Por último, el Príncipe de España fue invitado a un almuerzo

DISCURSO DEL PRINCIPE

"Las virtudes de Daoiz son compendio de las que el Arma de Artillería ha querido que fuesen las características fundamentales de aquellos que visten su uniforme: compañerismo, subordinación, valor y estudio" dijo el Príncipe de España, don Juan Carlos de Borbón, que se enterneció con los profesores y alumnos de la Academia segoviana de Artillería, con motivo de la entrega del Premio "Daoiz" al coronel del Cuerpo de Ingenieros de Armamento y Construcción en situación de retiro, don Jacobo Sanjurjo San Millán.

"Vosotros, añadió el Príncipe, que sois los continuadores de una historia llena de ejemplos magníficos de servicio a España, como afirmó el Generalísimo en palabras memorables, debéis profundizar en el conocimiento de vuestros mayores, que se entregaron con entusiasmo a la tarea de perfeccionarse en su trabajo para lograr la eficacia que necesitan todas las armas del Ejército y que son base de la fortaleza que nos asegura la victoria".

"Por eso, continuó, desde esta inmortale Segovia en donde todo nos habla de unidad y ante vosotros, alféreces de varias generaciones que venis gozosos a este acto, sencillo en su forma, pero profundo en su contenido, quisiera deciros una vez más con el alma puesta en mis palabras, que tengáis siempre presente que las glorias artilleras son las glorias de la Patria". — PYRESA

COLEGIOS PROFESIONALES

Los abogados de Madrid se oponen al proyecto de Ley

MADRID, 9. — La retirada del proyecto de Ley de Colegios Profesionales o su posible revisión y mejora con el concurso de las corporaciones interesadas es una de las conclusiones aprobadas por la Junta de Gobierno del Colegio de Abogados de Madrid, tras la reunión que en su sede celebró esta mañana, bajo la presidencia del vicedecano, don Enrique Martínez González.

Tras la reunión, el vicedecano del Colegio y el secretario del mismo, señor Beller Cano, entregaron al ministro de Justicia, en su despacho oficial un escrito en el que constan los acuerdos adoptados por la Junta. El escrito se refiere, en primer lugar, a las circunstancias en que ha nacido el mencionado proyecto de ley, y tras establecer una serie de sugerencias, se subraya que la Junta ajusta su conducta a la legalidad vigente a la vez que defiende los derechos corporativos lesionados sólo por medios legales. Se repudian, asimismo, los actos de violencia y sobre todo, los que atentan contra la dignidad profesional y la libertad de las personas; se subraya la aspiración de restablecer la normalidad estatutaria de la Corporación lo antes posible y se felicita de haber confiado al Consejo General de la Abogacía la iniciativa ante el proyecto de Ley de Colegios Profesionales, adhiriéndose a los acuerdos de éste. Todo ello, añade, en base del mantenimiento de los colegios del orden judicial sobre los postulados de sumisión a la disciplina de los tribunales en su actividad procesal y de su autonomía en el orden interno.

Por último, confía la Junta en el celo de los representantes colegiales en Cortes para la defensa de la ilustre y secular tradición de la abogacía española. — PYRESA.

INQUIETUD POR EL RETRASO DEL PROYECTO DE LEY DE REGIMEN LOCAL

MADRID, 9. — El ministro de la Gobernación, don Tomás García Goni, acompañado del director general de Administración Local, marqués de Arribea de Ybarrá, ha recibido en su despacho oficial a los presidentes de los Colegios Nacionales de Secretariado, Interventores y Depositarios y de Funcionarios de Administración Local. No integrados en Colegios Nacionales, don Florentino Agustín Díez González y don Esteban Pérez Quesada, respectivamente, quienes expusieron al titular del Departamento la situación actual por que vienen atravesando los

funcionarios de Administración Local con motivo del retraso que se está produciendo respecto a la aprobación de Ley de Bases de Régimen Local.

El ministro de la Gobernación quedó ampliamente informado de cuanto le fue expuesto, manifestando se hacía cargo del problema que suponía a dichos funcionarios la espera de una citada ley, significando que su Departamento viene prestando continuamente, y así lo seguirá haciendo, su máxima atención a este importante asunto. — CIFRA.



PRONOSTICO

MADRID, 9. — Durante las últimas veinticuatro horas, sólo se han registrado lluvias débiles e inapreciables en Vascongadas. En el resto de España, el tiempo ha sido bueno, con predominio de cielos despejados y temperaturas moderadamente altas, con máximas de 29 grados en Sevilla, Córdoba y Santa Cruz de Tenerife. No ha caído en la pasada noche la mínima absoluta de Madrid, las mínimas absolutas de las capitales de España la registraron Segovia y Cuenca, con un grado.

TEMPERATURAS EXTREMAS EUROPEAS

Londres, 10 y 15; Amsterdam, 8 y 14; Berna, 6 y 11; Bruselas, 8 y 14; París, 9 y 14; Berlín, 6 y 14; Hamburgo, 6 y 14; Bonn, 8 y 13; Roma, 11 y 19. — PYRESA.

EN ARAGON

Boletín del Centro Meteorológico de la Cuenca del Ebro, facilitado por el Servicio Nacional de la III Región Aérea: El predominio fue de nubosidad escasa, con algunas nubes de estancamiento e. El Pirineo y cabecera del Ebro. Los vientos dominantes fueron del Noroeste, moderados o flojos, y las temperaturas fueron: Candanchü, 2 y 8; Daroca, 4 y 20; Lérida, 7 y 23; Logroño, 9 y 19; Monflorte, 5 y 21; Pamplona, 7 y 16; Soria, 2 y 22; Tortosa, 13 y 23.

EN LA CAPITAL

Datos climatológicos del aeropuerto de Zaragoza: Temperatura: Mínima, 4 e 8,4 grados, a las 10; Máxima, de 8,4 grados, a las 16 y media de la mañana, y máxima de la tarde, Viento dominante, del Noroeste, y máximo del mismo, 53 kilómetros por hora, a las 15 y media de la mañana. Presión atmosférica, media, 770,3 milímetros. Insolación, trece horas y dos minutos. Humedad relativa media, 47 por cien %.

José María Massip falleció en EE. UU.

WASHINGTON, 9. — El corresponsal del diario madrileño «ABC» en Washington, José María Massip, que durante veinticinco años informó a los españoles sobre lo que ocurría en Estados Unidos, falleció hoy a los ochenta y seis años de edad.

El veterano periodista, cuya objetividad al servicio de la información le ha colocado entre los mejores representantes de la historia del Periodismo español, nació en Sitges (Barcelona).

Massip, que falleció a consecuencia de una breve enfermedad cancerosa, siguió informando a sus lectores hasta que sus fuerzas no le permitieron coger la pluma para escribir su crónica diaria. — EFE.

PERROS ADIESTRADOS PARA LA ADUANA DE ALGECIRAS Descubrirán los alijos de drogas

ALGECIRAS, 9. — Dos perros de la raza «pastor alemán» están siendo entrenados en la Aduana de Algeciras por expertos con el fin de que sirvan de ayuda a la Guardia Civil en la localización de los alijos de drogas. Forma ello parte de un plan del Benemérito Cuerpo de servicio en Aduanas para tratar de cortar el tráfico clandestino de drogas. — EFE.

BRUSELAS Europa, pendiente de Londres y de Gibraltar

La visita de López Bravo interesa a la O. T. A. N.

BRUSELAS. 9. (Del corresponsal de AMANECER y Pyresa, IGNACIO MARIA SANJUAN.) — La visita de López Bravo a Londres y su encuentro con sir Alec Douglas-Home suscitan amplios comentarios en la Prensa belga y retienen la atención de los medios diplomáticos europeos.

En general, predomina la impresión de que el resultado de estas conversaciones, que se estiman como el momento final de la paciencia hispánica, no conducirá a ninguna parte, malográndose la abierta actitud española dispuesta a encontrar soluciones válidas al conflicto.

«España —añade—, cuyas relaciones con la Organización atlántica son excelentes, acaso se acomodaría con más facilidad a una presencia naval extranjera en la Península, a condición de que se reconociese a Gibraltar como una parte del territorio español.»

No es la primera vez, ni será la última, que se señale esta posibilidad de solución. Basta para ello ver cómo la misma O. T. A. N. sitúa a Gibraltar,

por una parte, dependiendo de la Comandancia de la zona iberoatlántica de la O. T. A. N. y, al mismo tiempo, de las fuerzas aliadas del Sur de Europa con sede en Nápoles. Este doble encaje explica de manera práctica la atención que la O. T. A. N. dedica a Gibraltar. Ambas Comandancias de la Zona iberoatlántica y de Nápoles dependen, en su más alto nivel, del comandante supremo de las fuerzas en Europa, cuyo Cuartel General está instalado en Bélgica. Se da la circunstancia de que el comandante supremo, el general americano Goodpaster, es al mismo tiempo el comandante supremo de todas las tropas americanas que se encuentran en Europa dentro o fuera de la Alianza.

Goodpaster —me decía esta mañana un capitán americano— tiene dos sombreros: uno, como jefe supremo de las fuerzas de la O. T. A. N.; otro, como responsable de todas las tropas americanas en nuestro Continente. Le he dicho al capitán, haciendo un poco de ciencia-ficción, que podría pasar en un escenario imaginario, pero no imposible, en el cual las fuerzas de la O. T. A. N., las que como tales están en Gibraltar, entrasen en colisión con España, donde hay también tropas americanas. ¿Qué sombrero se pondría el general?

La cuestión es anecdótica, pero no tanto. España, aparte del formalismo de pertenecer a la O. T. A. N., está enteramente inserta en el sistema de defensa del mundo libre. En este contexto cabe ver cierta luz cuando se dice que la cuestión de Gibraltar podría plantearse de otra manera a través de la O. T. A. N. Parece lógico, pero hay que desconfiar de este argumento que podría malinterpretarse otra argucia británica. En determinadas negociaciones, el eclecticismo no sirve de nada. El problema de Gibraltar, como todo problema que afecta sustantivamente a la soberanía, no puede contemplarse a través de concesiones sutiles. Estas todavía en una inevitable premisa mayor. Esta premisa mayor para el mundo libre es la paz y la unión de los pueblos, que se ve amenazada por la guerra fría y la amenaza de una incompromiso absoluta que perjudicaría al mundo libre.—PYRESA.



LONDRES LA PATRIA DE SHAKESPEARE, UNO DE LOS LUGARES MAS VISITADOS DE GRAN BRETAÑA

LONDRES. (Del corresponsal de AMANECER y Pyresa, ANTONIO PARRA.) — El 23 de abril se cumplió el 409 aniversario del nacimiento de Shakespeare y el 357 de su muerte, acontecimientos ambos ocurridos en la misma fecha y en el mismo lugar: Stratford-upon-Avon.

La ceremonia revistió singular colorido y suscitó el tradicional interés. Como de costumbre, el «Día de Shakespeare» se celebró con una procesión, en la que se dieron cita el todo Londres literario, personajes del mundo del teatro, de las Ciencias y de las Artes. Con este acto se dio por inaugurada también la temporada turística en Stratford. La patria del gran dramaturgo ofrece poderoso magnetismo sobre el visitante que llega a las islas Británicas.

No los niños de las escuelas, vestidos con sus trajes de dominó, cantaron canciones y leyeron en alto algunos pasajes de las obras del inmortal escritor. El alcalde del condado pronunció un discurso ensalzando los valores del «Cisne de Avon», y después, una de las colegialas asistentes al acto depositó una corona de flores sobre el monumento que la ciudad le ha dedicado. Era la primera florida de esta primavera que ya ha comenzado a hacer acto de presencia sobre los campos de Warwickshire, entregada como ofrenda y como recuerdo al que tan bien supo cantar las excelencias de la bella estación.

Como todos los años, a partir de la fecha, el trasiego turístico sobre Stratford será incesante. Esta ciudad se ha convertido en depositaria de una pujante industria, a la que se otorga el nombre de «negocio de Shakespeare», un negocio, por lo demás, que está reportando al vecindario lucrativos dividendos.

¿Cómo pasar un día de excursión en Stratford? La pregunta parece innecesaria, cuando hay tanto por ver y por contemplar. En primer lugar, la casa donde nació su hijo más ilustre, el «cottage» de su esposa Ana Hathaway, y, desde luego, el Shakespeare Royal Theatre, asistiendo a una de sus representaciones, si verdaderamente se quiere entrar en materia. El paisaje que rodea a la ciudad posee la gentileza, la suavidad de las metáforas shakespearianas. En pleno agosto amarillean los centenarios y algún que otro trigo por aquel contorno, pero durante el resto del año es de un verde perpetuo. La villa evoca toda ella al autor de «Hamlet» en sus casas estilo Tudor, de chimeneas robustas, en el sosiego y la paz que la inunda. Stratford-upon-Avon es uno de esos extraños y maravillosos rincones del mundo, donde flota un aroma de poesía asociado siempre a la idea de primavera y de juventud.

No faltó tampoco este año a la cita del 23 de abril el famoso erudito A. L. Rowse, el hombre

que en toda Inglaterra tiene fama de ser uno de los mejores conocedores de la obra del dramaturgo. Su último libro, recién salido de las prensas, ha dado lugar a una escandalosa polémica entre los estudiosos y entendidos en el tema. Se titula «Shakespeare, el hombre», y en él aborda un análisis de la personalidad del escritor por caminos muy diferentes a los acostumbrados, desmitificando viejas y sobadas teorías, y desempolvando una cuestión, aunque, al parecer, sin esclarecerla del todo. Dicha cuestión se basa en el hecho de esclarecer quién era la misteriosa «dama morena», que aparece en alguno de sus poemas, así como en el estudio de los contextos de los famosos sonetos dedicados al conde de Southampton, el joven de quien se alega William Shakespeare estaba enamorado. Trata en su libro el doctor Rowse de descolgar ciertos sambenitos que habían colocado algunos historiadores mordaces sobre la persona de Shakespeare, según los cuales éste resultó ser, no sólo un escritor para todas las épocas y edades, sino también un «hombre para todos los sexos».

Rowse no pone en tela de juicio en un solo párrafo su masculinidad, a pesar de haber escrito todo aquello. La cosa parecía normal en la época isabelina, sobre todo, tratándose de un poeta agradecido que canta y loa las gracias —incluso físicas— de su protector.

BONN RECELOS SOBRE EL TRATADO INTERALEMAN

BONN. (Del corresponsal de AMANECER y Pyresa, CESAR SANTOS.) — Mientras la delegación alemana continúa en Praga las negociaciones iniciadas formalmente sobre un tratado de renuncia a la violencia y normalización de las relaciones entre los dos países, en Bonn las fracciones de los tres partidos representados en el Parlamento se prepararon para los debates que hoy han dado comienzo sobre el tratado básico interalemán. Tal y como era de esperar, la oposición cristiano-demócrata se mantiene en sus trece de dar un rotundo no a la ratificación de dicho tratado. La negativa será unánime a excepción de cuatro diputados que, sin compartir del todo el optimismo de los partidos gubernamentales, consideran que, vista la situación de realismo, es preferible aventurar el camino de la política interalemana de la coalición social-demócrata-liberal a la rígida línea observada por los Gobiernos cristiano-demócratas durante dos decenios.

Para el resto de los diputados de la C.D.U. no existen siquiera motivos de duda respecto a la negativa. Tras la reunión de la fracción celebrada en el transcurso de la mañana de ayer, un portavoz del partido declaró que el estudio llevado a cabo sobre el tratado por expertos de la C.D.U. demuestra que el mismo exige una revisión desde el punto de vista político y jurídico. Esta actitud de la C.D.U., que es idéntica a la adoptada por el partido de Franz Josef Strauss, la Unión Cristiano-Social, tiene muy poco de sorprendente si se tiene en cuenta que ya hace tiempo que se había declarado en principio la oposición del tratado y desde entonces

han arrastrado el agua a sus molinos no pocas decepciones propinadas al Gobierno por Berlín oriental, Moscú y Varsovia. Ahora mismo, Panikow ha ofrecido a los democristianos un nuevo motivo de duda de que el tratado en cuestión dé tantos frutos para la convivencia interalemana como los partidos Socialdemócrata y Liberal se prometen.

Las negociaciones de las delegaciones alemanas oriental y occidental sobre el discutido punto de los periodistas germano-occidentales en la República Democrática Alemana han sido suspendidas sin concertar una nueva fecha para su reanudación. Un delegado occidental declaró a la Prensa poco después de la interrupción que «no tenía sentido seguir discutiendo, ya que se movían en un círculo vicioso». Al parecer, Berlín oriental, a cuya distancia fueron reanudadas las negociaciones, no acudió con ninguna propuesta nueva. Su actitud respecto a la falta de movimiento y libertad informativa de los periodistas alemanes occidentales en la República Democrática Alemana, es exactamente la misma de hace unos meses.

A diferencia de la situación creada por la actitud de la oposición cuando se debatieron los tratados con Moscú y Varsovia, hoy el Gobierno no tiene por qué intranquilizarse, ya que cuenta con mayoría parlamentaria. El tratado interalemán será, sin duda ninguna, ratificado. Cualquier sorpresa al respecto puede decirse ya que queda descartada. Cuestión distinta es si la R.D.A. cumplirá, tras dicha ratificación, todo cuanto ha prometido. — PYRESA.

MUNDO LABORAL

Sigue el paro en "Potasas de Navarra"

La empresa no acepta el fallo de la Magistratura

PAMPLONA. 9. — Continúa el paro laboral de los 800 trabajadores de «Potasas de Navarra». En la Delegación Provincial de Sindicatos se celebró hoy una reunión, entre los representantes de los trabajadores y la Dirección de la empresa, y al término de la misma se comunicó que no se había llegado a un acuerdo y la situación seguía estacionaria.

La representación obrera insiste en la necesidad de que la Dirección de la empresa reconsidere su postura respecto al origen del conflicto y abone los días que se permaneció en paro en la primera etapa, y que la Magistratura de Trabajo falló en favor de los trabajadores. Por su parte, la empresa no parece dispuesta a abonar los jornales del tiempo no trabajado. — CIFRA.

PARO EN GUIPUZCOA

BEASAIN (Guipúzcoa), 9. — La Dirección de la empresa «Construcciones y Auxiliar de Ferrocarriles, S. A.» ha cerrado esta tarde la fábrica de Beasain ante la persistencia de la mayor parte de los productores en el paro laboral iniciado en la tarde del Viernes Santo último. La medida durará hasta el próximo lunes.

La situación de paro, que continuó en el día de hoy, tiene su origen en la disconformidad de los trabajadores por el contenido de la norma de obligado cumplimiento, en la que se estipula un aumento salarial del 10 por ciento.

A mediados de hoy, la Dirección de «C. A. F.» hizo saber que de continuar los productores en su actitud cerrada, la fábrica por la tarde, como así ha sucedido. — CIFRA.

PARO PARCIAL EN «HISPANO-OLIVETTI»

BARCELONA. 9. — En la fábrica de la empresa «Hispano-Olivetti, S. A.» de Barcelona, durante la jornada de hoy han trabajado unos quinientos empleados afectos a la Dirección y dependencias administrativas. El personal de talleres ha continuado en paro. El conflicto es por solidaridad de los trabajadores con dos compañeros despedidos que la empresa no quiere readmitir, pese a que la Magistratura de Trabajo consideró improcedentes ambos despidos.

En la empresa «Iberia Radio, S. A.» a un centenar de productores, de los setecientos que componen la plantilla no se les ha permitido la entrada hoy en el centro de trabajo. Por otra parte, la empresa ha procedido a la entrega de cartas de despido a dieciséis trabajadores y han suspendido de empleo y sueldo por sesenta días a otros quince. — CIFRA.

«BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO»

Normas para cotizar a la Seguridad Social

MADRID. 9. — Según una resolución de la Dirección General de la Seguridad Social, que publica hoy el «Boletín Oficial del Estado», las cuotas del Régimen General de la Seguridad Social para los contingentes de trabajo y enfermedades profesionales, así como las aportaciones en concepto de cuota sindical y de formación profesional, que se devenguen a partir del 1 de abril del presente año, se liquidarán e ingresarán por los empresarios conjuntamente, por mensualidades vencidas, durante el mes siguiente al de su devengo, salvo norma especial que estableciere otros plazos.

Entre otras cosas, se señala también que los ingresos que se realicen fuera de plazo, por liquidaciones que correspondan a períodos anteriores al 1 de junio de 1972, se llevarán a cabo con arreglo al tipo y base de cotización vigente en 30 de junio de dicho año, salvo que, conforme al tipo y base de cotización aplicables en la fecha en que se devengaron las cuotas, debiera practicarse una liquidación de cuantía superior.

Los impresos modelos C-1 y C-2 serán editados por el Instituto Nacional de Previsión, con arreglo a los formatos establecidos en la presente resolución, y estarán a disposición de los empresarios en todas las delegaciones y agencias de dicho Instituto, que deberán facilitárselos al precio oficial para dichos impresos.

SEGURIDAD SOCIAL PARA EMPLEADOS DE FINCAS URBANAS

Las cuotas del Régimen General de la Seguridad Social correspondientes a empleados de fincas urbanas, por el primer semestre de 1973, se ingresarán durante los meses de abril y mayo, según una resolución social publicada hoy en el «Boletín Oficial del Estado».

LLAMAMIENTO A LA CONCIENCIA COLECTIVA CONTRA EL DELITO

Nadie espera el milagro de su desaparición total: es suficiente con que disminuya el número

MADRID. 9. — Ha quedado constituida esta mañana, en la sede del Ministerio de Justicia, la Comisión Nacional para la Prevención del Delito, creada por decreto del pasado 15 de marzo.

En la sesión constituida, el ministro de Justicia, don Antonio María de Oriol y Urquijo, destacó el hecho de que el acto se celebrará pocos días después de haber publicado el Gobierno una nota con motivo de lo ocurrido el primero de mayo.

«Sin duda alguna —dijo el señor Oriol y Urquijo— aquella nota se refirió a una materia concreta y definida; pero lo que me interesa destacar es que en ella se establece el criterio de «política preventiva», que es la misma que originalmente inspiró a este nuevo Organismo, que hoy comienza a funcionar con ambición de servicio eficaz, en el amplio temario que abarca».

«Conviene señalar —añadió el ministro— que la prevención de que hemos de ocuparnos no es la que tiene lugar específica y necesariamente a través de la sección penal, sino aquella otra que, partiendo de una consideración general de la realidad criminológica, debe intentarse para así disminuir el número de las infracciones penales, antes de que lleguen a cometerse».

«El Derecho Penal —dijo más adelante— no se agota en una pura técnica, más o menos compleja, que asegure el castigo justo, adecuado y proporcionado a quien cometió una infracción de sus normas, sino que, en su dimensión teleológica, tiene un objetivo más trascendente: fomentar la formación de una conciencia ético-social en los individuos, de modo que acomode su comportamiento a las normas penales y no se hagan acreedores a la sanción».

«Una planificación de la defensa social basada exclusivamente en la pena se considera hoy no sólo muy costosa, sino poco eficaz. Por ello parece acertado no ya el prescindir de la pena, de todo punto necesaria, sino apoyar su acción con actuaciones más directas».

«Por otra parte, en razón de las significativas perturbaciones que la delincuencia entraña, la prevención debe ser incluida en los planes nacionales de desarrollo económico y social».

«Pero la atribución de este menester a la Administración —continuó diciendo el ministro de Justicia— no implica de modo necesario que haya que llevarlo a cabo por sí sola en forma directa y exclusiva, y debe procurarse la participación pública en las tareas de prevención ya promoviendo el apoyo de los programas de defensa social, ya procurando su cooperación mediante la Delegación de Actividades o la organización de programas autónomos. Por nuestra parte esperamos y deseamos

contar con la colaboración de las Universidades, colegios profesionales, Institutos de Criminología y entidades públicas o privadas, que desarrollen actividades afines a la prevención y con los medios de información que en este campo puedan desempeñar un importantísimo papel. A todos formulamos una cordial invitación, pues necesitamos estimular la participación del público en la prevención del delito. Por nuestra parte, debemos crear los condicionamientos sociales, jurídicos y legales para que la participación se produzca.

Nuestro país se halla empuñado, con innegable fortuna, en esta ardua labor con un doble objetivo: la integración social y la expansión económica. Se pretende —y en buena parte se está consiguiendo— la promoción social con una progresiva reducción de diferencias entre los distintos niveles de vida, por una parte, y otra el pleno empleo de los recursos económicos del país con el norte de la plena integración de nuestra economía nacional en la economía de la sociedad que obliga a plantearse en cada momento de la evolución, no ya los cambios sociales y económicos experimentados, sino incluso los sufridos por los valores éticos, para adaptarlos a las exigencias de la nueva sociedad en formación, ya que al factor humano corresponde un lugar central en el proceso de crecimiento de la sociedad. La experiencia ha demostrado que la criminalidad es, en realidad y en potencia un obstáculo importante para la movili-

zación integral de los recursos humanos al servicio del desarrollo social y ello, no solamente por el elevado gasto que implica, sino también por el desfilzar de valores humanos que lleva consigo.

Manifiesto el ministro que la Administración pasó en 1972, en la fase preprocesal, 6.837.828.500 pesetas; en la fase procesal, 4.116.145.900 pesetas y en la fase postprocesal, 969.323.640 pesetas.

Si a estas cifras se adicionan el importe de los daños causados por la infracción, que asciende a 5.873.347.500 pesetas, resulta el costo actual de la lucha contra el delito en unos 17.862.845.540 pesetas.

Añadió más adelante que a pesar de todos los esfuerzos y por ser el delito una más entre las tristes consecuencias de la caída del hombre, que nadie espere el milagro de la desaparición del delito; nos basta con que disminuya el número y que disminuyan sus dañinos efectos, tanto para la sociedad como para el hombre, sobre todo en las manifestaciones actuales más reprochables, la violencia entre ellas, que tan gravemente afectan a la paz, a la libertad, al orden y al progreso social.

Terminada la intervención, el ministro declaró constituida la Comisión Nacional para la Prevención del Delito, que comenzó a funcionar en la primera sesión de trabajo.

Constituyen la citada Comisión 40 personas, entre las que figuran el ministro de Justicia, el presidente y el fiscal del Tribunal Supremo, el fiscal togado del Consejo Supremo de Justicia Militar, los directores generales de Seguridad del Instituto Nacional de Estadística, de Cooperación Técnica Internacional, de Instituciones Penitenciarias, de Aduanas, de Sanidad, de la Jefatura Central de Tráfico, de Comercio Interior, de Cultura Popular y de Radiodifusión y Televisión, así como el subcomisario del Plan de Desarrollo, secretario general técnico de la Presidencia del Gobierno, delegado nacional de la Sección Femenina, delegado nacional de Educación Física y Deportes, delegado nacional de la Juventud y otras personalidades, representantes de Ministerios y otros organismos relacionados con la materia.

LA VOZ DE ESPAÑA, EN LA O. N. U.

La defensa del progreso de todos los países

NUEVA YORK. 9. — España manifestó hoy su esperanza de que la progresiva aceptación de una futura «voz de España» colectiva por la Comunidad Internacional, signifique la superación de las dificultades de nuestra época, y asegure un orden económico justo, progresivo y estable, capaz de promover el bienestar y la prosperidad de todos los pueblos sin excepción alguna.

En su intervención ante el Consejo Económico y Social de las Naciones Unidas (ECOSOC), sobre el tema de la «Seguridad económica colectiva», asunto del que ha empezado a ocuparse el Organismo máximo de la O. N. U., en el plano económico y social, el representante español, embajador don Juan José Rovira, analizó el sentido de este nuevo principio y subrayó su necesaria extensión integral a todos los terrenos de cooperación económica —incluyendo las políticas internacionales en materia comercial, monetaria y técnica—, y a la proyección de estas políticas en la esfera nacional para asegurar el beneficio directo de los pueblos. — EFE.

Defraudación, violencia, imprudencia, alcoholismo y tráfico y consumo de drogas.

De otro lado, la Comisión aprobó un programa de investigación sobre defraudación en la adquisición de viviendas, tema al que se le ha dado un carácter prioritario, en razón a la trascendencia social del problema. — CIFRA.

Comisión de Guinea, en Madrid

MADRID. 9. — Se están celebrando en el Ministerio de Asuntos Exteriores las reuniones de la Comisión mixta hispano-guineana sobre el desarrollo de la cooperación entre ambos países. Las sesiones de trabajo comenzaron el día 8 y terminarán el próximo día 14.

En ausencia del señor López Bravo, recibió a la delegación guineana el ministro encargado de la Cartera de Asuntos Exteriores, señor Sánchez Bella, quien ofreció un almuerzo, en el día de ayer, en su honor. CIFRA.

Audiencia civil de S.E. el Jefe del Estado

MADRID. 9. — En la mañana de hoy, en el palacio de El Pardo, Su Excelencia el Jefe del Estado recibió la siguiente audiencia civil: — Primera promoción del Cuerpo de Inspectores de Enseñanza Primaria del Estado, presidida por don José Luis Villar Palasi y don Rafael Mendizábal Allende, ministro y subsecretario de Educación y Ciencia, respectivamente.

— Comité Ejecutivo de la Feria Nacional de Muestras de Castilla y León, presidido por don Antón de Santiago Gómez-Cueva, y acompañado de don Enrique Fontana Codina, ministro de Comercio; don Alberto Ibañez Trujillo, gobernador civil de la provincia, y don Carlos Díaz Monis, comisario general de Ferias y Exposiciones.

— Consejo Económico Social Sindical Provincial de Sevilla, presidido por don Víctor Hellín Sol, gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, y acompañado de don Enrique García Ramal, ministro de Relaciones Sindicales.

— Promoción de la Carrera Judicial del año 1948, presidida por don Francisco Ruiz Jarabo, presidente del Tribunal Supremo. — LXXV promoción del Cuerpo Técnico de Telecomunicación, presidida por don José Villanueva Gómez-Cueva y acompañada de don León Herrera Esteban, director general de Correos y Telecomunicación. — Comité Ejecutivo del VII Congreso Internacional de Cirugía, presidido por el doctor don Alfonso de la Fuente Chaos, presidente del Consejo General de Colegios de Médicos de España. — Señor Mohamed H. Haraga, embajador de Libia en Madrid. — Don Lucas Gregorio Moncada Medrano, embajador de Honduras en Madrid. — Monseñor fray Pedro Alonso Alonso, abad mitrado del Real Monasterio de Santo Domingo de Silos (Burgos), acompañado de los padres Dionisio Alarcía y Mariano Palacios. — Don Federico Gallo Lacárcel, gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Albacete. — Don Jesús Pavió y Suárez de Urbina, director de la Real Academia de la Historia. — Don Daniel Risco Alonso, abogado. — PYRESA.

LIBERTAD, JUSTICIA, PAZ

El devenir histórico de los pueblos perfila sus contenidos reales a través de unos conceptos básicos, capaces de reflejar con exactitud las metas alcanzadas en cada etapa. Pero, con cierta frecuencia, algunos grupos minúsculos que nada ni nadie representan pretenden monopolizarlos, como si sólo por su boca pudiese hablar la verdad. Así ocurre, por ejemplo, con la libertad o la justicia. Estas minorías, en efecto, utilizan dichos términos como si no existiese más interpretación que la suya, por supuesto diametralmente encontrada con la correspondiente a la inmensa mayoría de los españoles. Para ellos, la libertad consistiría en algo así como una bula o un pasaporte que dijese «este español está autorizado para hacer lo que le venga en gana» y flamean energuméricamente una bandera que serían los primeros en arriar con precipitación en el caso de que milagrosamente pudiesen acceder a las áreas decisorias nacionales. En cambio, la libertad tal y como la entienden la práctica totalidad de los españoles consiste en ser libre para todo menos para lo que ataca o limite la libertad de los demás, con una clara e imprescindible subordinación al bien común. Y la justicia, escorada en aquellos hacia posiciones egocéntricas de parcelas muy reducidas, tiene en todos nosotros una proyección social que busca su amplitud máxima hasta llegar absolutamente a todos y cada uno de los miembros de nuestra colectividad.

En fecha reciente, al analizar algunos nuevos logros concretos de la justicia social entre nosotros, señalaba el vicepresidente del Gobierno, almirante Carrero Blanco, que «al comprobar hoy sus nuevos avances, quiero ratificar nuestro firme propósito de continuar con entusiasmo por este camino que nos marcó el Caudillo, con el Fuero del Trabajo, en los albores del Régimen, con fe ciega en que es el único que conduce a la auténtica libertad, justicia, paz y bienestar del pueblo español, objetivo esencial de nuestra política».

La paz de Francisco Franco es, precisa e indiscutiblemente, la plataforma que permite nuestra evolución cotidiana y, con ella, ese bienestar no sólo económico sino también social que respalda la fluidez y eficacia de nuestro desarrollo político, en vías de ininterrumpido perfeccionamiento. Y, en el marco de esta realidad, hemos llegado a una libertad y a una justicia verdaderas, reales, sólidas y prometedoras, que no toleran la injerencia de aquellos grupos minoritarios cuyas concepciones no pretenden construir, sino destruir lo ya conseguido, al servicio de intereses espúreos que fueron marginados por el pueblo español hace ya mucho tiempo. Las individualizaciones exclusivistas están fuera de toda oportunidad en el presente, porque nuestro pueblo quiere justicia, libertad, paz y bienestar auténticos, y no las mercancías de maíute que aquellos quisieran introducir en nuestro contorno convivencial, embozadas bajo su nombre. Pero hoy, ni los españoles están faltos de lucidez para comprender la realidad, ni el Estado carece de energía para garantizar dichos principios, sin permitir la menor intromisión que quiera conducir a nuestro pueblo al fraude o a la estafa políticos de los que tenemos fresca en el recuerdo una experiencia dolorosa, en la que jamás volveremos a incurrir.

HISTORIA DEL CINE ESPAÑOL

EDAD MODERNA (1950-1970): RODAR EN ESPAÑA. ★ EL CINE INTERNACIONAL DESCUBRE EL GRAN «PLATO» NATURAL ESPAÑOL. ★ VIENEN LOS DIRECTORES HISPANOAMERICANOS. ★ LAS COPRODUCCIONES COPAN TRABAJOS

6

Al comienzo de la década de los cincuenta, tiene lugar un hecho de significación para el inmediato porvenir del cine español. Los extranjeros se dan cuenta, de que en España, se les puede ofrecer una serie de ventajas geográficas, meteorológicas y económicas, que les facilita la realización de películas en condiciones de extremo beneficiosas. Tiene lugar una especie de «descubrimiento» de España, que en cierto modo recuerda el «descubrimiento» de América en el siglo XV y que por ello, señala muy claramente el comienzo de nuestra Edad Moderna cinematográfica.

Aquellos actores españoles que tienen la suerte de chapurrear unas frases en inglés o francés, encuentran aplicación en este trabajo. Los técnicos, lo mismo. Se inventa el eufemismo del «director adjunto», para que todo tenga visos de legalidad. Y empiezan a llegar realizadores, cameanans, artistas y demás componentes de una producción. Jack el negro (1950) y «Muchachas de Bagdad» (1952), son las primeras en realizarse. Luego empezarán a ser seguidas por otras muchas.

HISPANOAMERICANOS EN NUESTRO CINE

Otra novedad del período, es la llegada en forma masiva, de un gran número de directores sudamericanos, que vienen a trabajar en nuestros estudios y alguno de ellos lo hace con frecuente actividad. Argentinos, mejicanos, e incluso algún europeo que otro, como el italiano Marco Ferreri («El pisto», 58) y «Los chicos», 59 aparecen en nuestro cine, lo que demuestra la flexibilidad y amplitud del mismo, ya que no por ello disminuye el trabajo de los indígenas. Los márgenes de protección son amplios.

Argentinos son Tullo Demicheli, con cinco películas dirigidas («La herida luminosa», 56; «Carmen, la de Ronda», 58); Luis César Amadori, con tres: «Una muchachita de Valladolid» y «Dónde vas Alfonso XII», 58 y «Una gran señora», 59; Enrique Cahen Salaberry, con otras cinco de discreta realización; Ernesto Arancibia, con dos; y Lucas Demare, Luis Saslawski, Juan Carlos Thorry y Hugo del Carril, con una cada uno y «Las que sólo destacan «La corona negra» (1950), de Saslawski y la nueva versión de «El negro que tenía el alma blanca» (1951), de Hugo del Carril.

Mexicanos son Julio Bracho («Señora ama», 54), Fernando Soler («Playa prohibida», 55) y además Miguel Contreras Torres y Emilio Gómez Muriel.

En realidad nada importante aportan a nuestro cine, pero sí es una muestra de la apertura de la industria española hacia ámbitos internacionales.

NUEVOS VALORES NACIONALES

Es esta década de los cincuenta, una auténtica «década prodigiosa», tanto íntensa como extensamente, porque una vez más se renuevan las filas, manteniéndose sin embarco muchos de los valores de los períodos antiguos.

Son los años en que empiezan a sonar los nombres de Juliá Martínez, Lina Rosales, Manuel Zarzo, Amparo Soler Leal, Adolfo Marsillach, Elisa Montes, Germán Cobos, Vicente Parra, Arturo Fernández, María Cuadra, María Mahor, Juanjo Menéndez, Conchita Velasco, José Luis López Vázquez, Isabel Garcés y Julia Gutiérrez Caba. Aparecen los «fillos prodigios», un mal que va a ser difícil curar en nuestro cine. Pablo Calvo, Marisol, y Joselito, obtienen notable éxito popular, la mayor parte de las veces con películas muy flojas.

Debutan realizadores (de los que hablaremos más adelante), unos procedentes de la Escuela de Cine y otros, no, que inyectan nueva savia en el añoso árbol de nuestra producción y en los últimos años de la década, igual que vimos ocurrir en la anterior, la gente joven irrumpe aún con más fuerza, como resultado de un estado de ánimo colectivo, que prepara lo que se llamará después, «nuevo cine español».

Llega hasta nosotros (con retraso) el movimiento neo-realista italiano y se producen algunos films notables en este estilo, pero nunca, naturalmente, igualando a las obras del país de origen. Son casos excepcionales.

LA DÉCADA FUERA DE ESPAÑA

Este cine nuestro, superior al de cualquiera de los períodos ya estudiados, tiene sin embargo que competir con gigantescos rivales.

Con directores como Richard Quinlan, Mauro Bolognini, Fank Tashlin, Jean Luc Godard, André Wajda, Blake Edwards, Josep Losey, Claude Chabrol, Arthur Penn y Francois Truffaut.

Con estrellas como Audrey Hepburn, Eddie Constantine, Sofia Loren, James Dean, Brigitte Bardot, Tony Perkins, Annie Girardot, Ernest Borgine, Paul Newman, Jean Paul Belmondo, Elvis Presley, Alain Delon, Jane Fonda, Rommy Schneider, Peter Sellers y Peter O'Toole. Y con películas como «Europa 51», «Un tranvía llamado deseo», «Candillejas», «Cantando bajo



Comienzan las coproducciones. Nadie imaginaba entonces el vigor que cobrarían años después. La fotografía pertenece al rodaje de «Muchachas de Bagdad», en la que junto a Paulette Godard —ex señora de Chaplin— aparece una jovencísima Carmencita Caramencia

Jo la lluvia», «Juegos prohibidos», «De aquí a la eternidad», «El salario del miedo», «Estación Termini», «Rebelde sin causa», «La ley del silencio», «Las diablucos», «Moby Dick», «Las noches de Caribia», «Doce hombres sin piedad», «Rio Bravo», «Hiroshima mon amour» y «La douce vita». Y este es un «potpourri» de nombres mas vehementemente que serio, lo mismo así.

COPRODUCCIONES

Otra novedad de los años cincuenta, que abre los mercados para el cine español, es bien en el extranjero se destaca la película como producida predominantemente por «el otro país», es el sistema de coproducciones, que en algunos casos adquiere intensidad asombrosa. Tal por ejemplo con Italia, en unión de la cual se hacen en la década nada menos que cincuenta y cinco películas, entre las que sólo cabe destacar «Los ojos dejan huella» (1952), «Muerte de un ciclista» (1953), «Todos somos necesarios», «Caliabuch» y «Manos sucias» (1956), «Los jueves milagro» y «La venganza» (1957) y «Diez fusiles esperan» y «La violetera» (1958), con diferentes matices de calidad entre ellas.

Con Francia se ruedan veinticuatro films, de los que merecen mencionarse «El sueño de Andalucía» (1956), «Violetas imperiales» (1952), «La picara molinera» (1954), «La herencia donada» (1955) y «Calle mayor» (1956).

Con Norteamérica se hacen siete coproducciones, casi todas de muy poco valor, destacando sólo «Alejandro Magno» (1953) y «El capitán Jones» (1958), que en realidad son películas puramente americanas, con escasa intervención de los nuestros.

Y ya después, hay ocho con Alemania («Rebelión», 53 y «El día del infierno», 57); cinco con México («Sonatas», 59); otras cinco con Inglaterra («La princesa de Eboli», 54); tres con Argentina; y algunas totalmente inesperadas como «El ceboso» y «Mister Arkadin», con Sula; «Noche de tormentas», con Bélgica; y «Llegaron dos hombres», con Suecia.

De que el cine español «suena» por el mundo, si que no puede haber y a la menor duda.

DIRECTORES QUE SE MANTIENEN

No solamente que se mantienen

sino que acrecientan su actividad hasta el máximo. Muchos de ellos empiezan en realidad ahora. Ignacio Iquino (14 películas) sigue su línea desigual, pero tiene obras que deben recordarse: «Brigada criminal» (1950), «Fuego en la sangre» (1953) y «Camino cortado» (1955). Además de una película estúpida, «El Judas» (1952) cuyo impacto se debe en realidad al magnífico guión de Rafael Salvia. Aún más prolíficos que Iquino, resultan Rafael Gil (17 películas), dedicado en esta época al cine católico: «La guerra de Dios» (1953), «El beso de Judas» (1954) y «El canto del gallo» (1955), o a melo dramas como «Murio hace quince años» (1954), y «Un traje blanco» (1966); y José María Elorrieta, con otras 17, de tono generalmente menor como «Encuentro en la ciudad» (1952) y «El milagro del cristian» (1953).

Ramón Torrado le sigue con 16, con marcada preferencia por lo folklórico y excepciones como «Nadie lo sobra» (1953) o películas militares como «La trinchera del aire» (1951) y «Héroes del aire» (1957). Luis Lucia es otro realizador de destajo, 18 películas en la década, donde entre cantantes y niños prodigio, se pueden destacar, «Cerca de la ciudad» (1952), debut de Marsillach; «Jeromin» (1953), «La vida en un blok» (1956) y «Molokais» (1967).

Trece producciones dirige Antonio del Amo, que tras el incolorrealismo «Día tras día» (1951) y «El sol sale para todos» (1955). Se lanza a la explotación comercial de Josep Lito, de la que le redime su magnífica «Sierra maldita» (1954). Ruiz Castillo, entre sus diez películas, ofrece en los primeros años del período, «Calabina de Inglaterra» (1951), «La laguna negra» (1962) y «Dos caminos» (1953). Y Antonio Román, con otras diez, oscila entre «Último día» (1952), «La fierecilla domada» (1955) y «Los clarines del miedo» (1958). Pero hay más.

Un realizador que empieza a ser incalculable es Pedro Lazaga (17 películas) y que con films sociales («Hombre acusado», 50 «Cuarta de presos», 55 y «Torrepartida», 56), con películas amables que inauguran un estilo («Muchachas de azul», 57) o con evocaciones («La patrulla», 54 «El frente maldito», 56 y «La fiel infantería», 59), da muestras de dominar toda clase de temas.

Trabajando ya en menor escala tenemos a Manuel Mur Oti, dramático y violento en «Cielo negro» (51), «Orgullo» (55) y «Duelo en la cañada» (59) más un inexistente «Pescando millones» (59). A Ladislao Vajda (9 películas) entre ellas, «Séptima página» (50), «El ceboso» (58) y el taquillazo internacional de «Marcelino pan y vino» (54). A Juan de Orduña (10 películas) autor de éxitos populares como «Pocineques» y «Agustina de Aragón» (50) y el apoteósico triunfo de «El último cuplé» (57) que crea escuela. A León Klimowski, ya afinado aquí, como Vajda, que entre nueve realizaciones sobresale en «La picara molinera» (54) y en la biografía de Ramón y Cajal, «Salto a la gloria» (59).

Julio Salvador (7 películas) trabajando en Barcelona, destaca en «Duda» (51) y sobre todo en «Aparatado de correos 1.001» (50). En la misma ciudad Antonio Sanchillana, con otras siete tiene éxitos como «Alma en peligro» (51) y «El presidio» (54). Luis Marquina (7 películas) busca la tragicomedia en «El capitán Veneno» (50), o la exaltación histórica en «Las últimas banderas» (54). Nieves Conde (7 películas) destaca en «Balarrasa» (50), para utilizar el neorealismo en films como «Surcos» (51) y «El inquilino» (57).

Aun quedan todavía varios directores de la década anterior. Neville (5 películas) cuyas mejores obras son «El último caballo» (50) y «El baile» (59). Sáenz de Heredia (6) con «Historias de la radio» (55) y «Diez fusiles esperan» (58). Perojo con «Sangre en Castilla» (50), Rovira Beltra (5) con «Hay un camino a la derecha» (53) y «Familia provisional» (53). Eduardo Maroto con «Truhanes de honor», que fue la primera realizada en cooperativa (50) y Florian Rey (5), Antonio Monplet (4), Ricardo Gascón (5), Enrique Gómez (4), Domingo Viladomat (4), Carlos Arevalo (4), Delgrás (4), Jerónimo Mihura (4), Juan Xiol (3), Serrano de Osmá (2), Ardavin (2), Buchs (1) y Díaz Morales (1).

PROTECCION OFICIAL

Esta abrumadora actividad, sigue protegida por el Estado, que en julio de 1952, dicta nuevas normas de clasificación, dividiendo las películas en interés nacional, Primera A, Primera B, Segunda A, Segunda B.

(Pasa a la página 7)

EMOCION Y DOLOR DEL RECUERDO

Fernando Vizcaino Casas es el gran maestro de la recordación. Al menos así yo lo creo. Y los recuerdos llaman a los recuerdos en las noches en que nos quedamos sin actualidad. Cada uno tenemos los nuestros archivados en algún cajón de la memoria y, de vez en cuando, se los contamos a los amigos como si lo que nosotros recordamos fuese lo más importante. Es, en definitiva, la vanidad de un tiempo que no muere del todo. Y hasta pensamos con el filósofo danés Kierkegaard que la existencia se ha enamorado de nosotros.

Sin embargo, recordar, sencillamente recordar con la música al lado, puede constituir un lujo. O, tal vez, una fiesta melancólica que no todos comprenderán.

Yo recuerdo frecuentemente el Madrid de los años cuarenta, cuarenta y uno, cuarenta y dos... Entonces nadie pensaba en las consecuencias de un Concilio ni en los horrores de la circulación actual que aún no se veía venir. Ni en los contestatarios ni en la juventud incomprensida. Eran otros tiempos en los que el amor era más limpio y desinteresado.

Se viajaba en tranvía, y a mí el «ocho» me dejaba en la plaza de Colón. El trayecto desde la Puerta del Sol hasta Colón era un trayecto largo que me obligaba a meditar. La guerra nos había endurecido las nostalgias que de nuevo regresaban con música romántica que escuchábamos en un club pequeño de la calle de Silva. Allí cantaba Gloria Lasso y, algunas noches, tocaba el piano Walter, el dueño del establecimiento, para complacer a algún pesado.

Los Barretos actuaban en la «boite» de Larre, la de la calle de Prim, ya convertida en un establecimiento comercial, y María Dolores Pradera empezaba a crear un inimitable estilo en Alazán, hoy transformado en algo funcional y lleno de muñecas explosivas. También, otro Walter, allí tocaba lánguidamente el violín mientras atardecía o amanecía. El vals que interpretaba todas las noches, «Viena, siempre Viena», nos ha acompañado a través de la vida en horas inciertas, cansadas y en crepúsculos amoratados que no terminaremos de olvidar.

En la política triunfaban los sueños más que las materialidades, y la cola de fanáticos que se formaba en la iglesia de Jesús de Medinaceli era un presagio de que la primavera ya estaba próxima. Y la emoción de la primavera de Madrid en las horas del atardecer continúa siendo algo que yo no sé describir.

Ahora hasta mí llega un aroma inconfundible y para quedarme tranquilo exclamo: «Huele a las primaveras de entonces». ¡Quién pudiera analizar el temblor de aquellas primaveras por la noche, desde nuestro balcón alquilado, nos obligaba sin más a mirar al cielo!

La calle de Alcalá, el pasadoble de «Las Leandras», la iglesia de San José, el recuerdo de la Chaparrita de la guerra, Chicote, las últimas floristas, que yo no sé por qué no han dejado más huella ni auténtica descendencia; los balcones abiertos de las casas para que por ellos penetrase el olor de la vida; el relente de la calle de Peligros; los niños jugando o llorando en las gorietas; el viejo, cansado; la mujer, solitaria... Todo ello regresa más o menos vivo y siempre un poco muerto. Y, se quiera o no, se trata de un espectáculo que renace con energía nostalgia para en seguida volver a adormecerse ante las realidades humanas actuales que, indiscutiblemente, son mucho más duras, violentas y desconsideradas que las de aquellos años sin casi whisky en las barras y en los que no sabía a gloria la cerveza de Congosto y la media combinación del club «Avenida».

Por José Luis MARTIN ABRIL

La calle de Serrano era la más provinciana de Madrid, aunque se pretendía que fuese la más distinguida. Todo podía complementarse. No existía aún en la cotización social la palabra «ligue». Pero lo que pasaba era que a la puerta de El Águila se concertaba el guateque de la tarde a base de que las muchachas de Lista y de Claudio Coello estuviesen en sus domicilios a las diez y media de la noche lo más tarde.

De todos los puntos de España acudía gente a Madrid a ver las brillantes representaciones de Los Vieneses o a escuchar a Celia Gámez las canciones de «Yola». No como ahora que cruzan unos y otras la frontera —cruce más bien paleta— para presenciar porquerías en Perpignan; lo cual debe de ser algo que concede un especial tono a determinadas conversaciones de última hora. Parece ser que está de moda decir que a Marlon Brando se le ha visto en cueros.

Las tardes de los domingos eran sensiblemente tristes. Por el paseo del Prado paseaban las muchachas de servicio a las que se acercaban los soldados de Ciudad Real, rapados y morenos. En las Vistillas hacían poesías los poetas; por el Viaducto se suicidaba algún desesperado, y en el Botánico Pio Baroja, solitario, inventaba sus amarguras que después irían a parar a unas cuartillas melancólicas y doloridas.

Horchata en verano. Y los veraneos tradicionales. Torremolinos era nada más que una palabra bonita llena de promesas, y casi nadie sabía a qué provincia pertenecía Benidorm. Pero ello no importaba, ya que El Escorial era un lugar delicioso y en Madrid las acacias daban una sombra preciosa a los ancianos y a los niños.

Las verbenas gozaban de un fervor popular, aunque a ellas acudían todas las clases sociales a beber vino con limón, y, todavía, a bailar chotis y mazurcas.

De vez en cuando, en las calles de Madrid, hacía su aparición el hombre o la mujer pobre del orgullo a interpretar entre dos luces «El relicario», «La violetera», «Suspiros de España».

El bar de Riscal era el último que cerraba, y Villa Rosa gozaba de un privilegio especial por estar en las afueras. En Villa Rosa se podía ver amanecer bailando. Con las primeras luces del alba la orquesta, vestida de rojo, ya sonaba diferente, casi a canto gregoriano y profano.

Hoy todas estas recordaciones no constituyen más que la letra de una canción que cada cual puede interpretar a su gusto, colocando en ella romances, ingrátitudes o desesperanzas. Pero la música sigue golpeando las sienes de quienes nos esforzamos en ser realistas sin terminar de conseguirlo; ya que la emoción y el dolor de recordar no dejará nunca de ser un testimonio poético que la vida nos ha colocado al lado para que algún día las generaciones impacientes o agresivas puedan sosegar —si es que lo desean—, respetando, al menos, estas humildades históricas.

(PYRESA)



Cine importante en el panorama español: película fresca, ácida y estimulante. Esta se titula «Caliabuch», y puede considerarse como una obra maestra. Su director es el valenciano Luis García Berlanga. Los protagonistas de la fotografía, Edmundo Gwén, Félix Fernández y Franco Fabrizzi

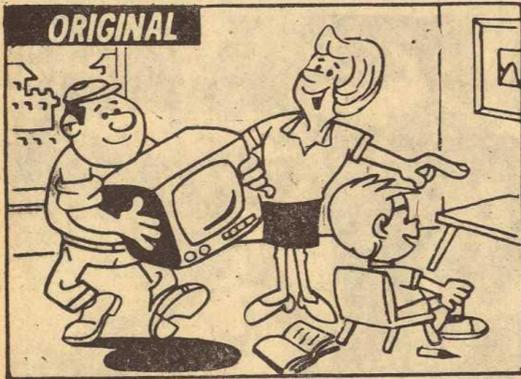
Quinta página

Zaragoza, jueves 10 de mayo de 1973

PASATIEMPOS



EL JUEGO DE LOS OCHO ERRORES



Entre uno y otro dibujo hay ocho motivos que los diferencian

HOROSCOPO PARA HOY



ARIES
Del 21 de marzo al 20 de abril

SALUD: No sea imprudente. **TRABAJO:** Su tacañería será un obstáculo en su carrera. **AMOR:** Opuntismo.



TAURO
Del 21 de abril al 20 de mayo

SALUD: Excelente. **TRABAJO:** Disfrutará extraordinariamente y realizará un éxito. **AMOR:** Felicidad.



GEMINIS
Del 21 de mayo al 20 de junio

SALUD: Estado grupal. **TRABAJO:** No se preocupe tanto por la opinión que la gente tiene de usted; no sea tan vanidoso. **AMOR:** Aunque usted lo dude, esa persona podría convertirse en un peligroso rival.



CANCER
Del 21 de junio al 22 de julio

SALUD: Bastante buena. **TRABAJO:** Reajustes que le favorecerán mucho. **AMOR:** Bueno.



LEO
Del 23 de julio al 22 de agosto

SALUD: Regular. **TRABAJO:** Coopere con sus colaboradores en lugar de ponerles trabas. **AMOR:** Felicidad.



VIRGO
Del 23 de agosto al 22 de septiembre

SALUD: Excelente. **TRABAJO:** Sus esperanzas aumentarán sensiblemente. **AMOR:** Crisis amorosa.



LIBRA
Del 23 de septiembre al 22 de octubre

SALUD: Muy buena. **TRABAJO:** No sea tan impulsivo o cometerá un error. **AMOR:** Los celos le harán la jornada muy dura.



ESCORPION
Del 23 de octubre al 21 de noviembre

SALUD: Trastornos de tipo digestivo. **TRABAJO:** Su facilidad de palabra será un punto más a su favor. **AMOR:** No sea tan apasionado.



SAGITARIO
Del 22 de noviembre al 21 de diciembre

SALUD: Buena. **TRABAJO:** El hecho de que se hayan reido de usted y le hayan tomado el pelo, le servirá de acicate en su labor. **AMOR:** Tenga confianza en su atractivo físico.



CAPRICORNIO
Del 22 de diciembre al 20 de enero

SALUD: Muy buena. **TRABAJO:** No sea tan reservado con sus compañeros ni actúe de esa forma tan extraña. **AMOR:** El campo se presentará totalmente libre; aproveche la circunstancia para declarar su amor a esa persona.



ACUARIO
Del 21 de enero al 19 de febrero

SALUD: Buena. **TRABAJO:** Hoy se sentirá inspirado para los trabajos de tipo creativo. **AMOR:** Analice fríamente la situación y no cometa una estupidez.



PISCIS
Del 20 de febrero al 20 de marzo

SALUD: Excelente. **TRABAJO:** El conocimiento de varios idiomas le abrirá esa puerta que desea tras pasar. **AMOR:** No tome en serio las amenazas de la persona amada.

LOS NIÑOS NACIDOS HOY

Serán simpáticos, agradables, pero un poco superficiales y frívolos. Enemigos de lo que signifique violencia, serán generosos y muy caritativos.

AMANECE 10 de mayo de 1973 Pág. 6

BUEN HUMOR AJENO



(De Edu, en «Arriba».)

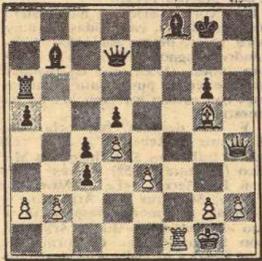
PALABRAS CRUZADAS

HORIZONTALES. — 1: Temor acompañado de sobralto. — 2: Número. — 3: Instrumentos con que los zapateros allanan los bordes de las suelas. — 4: Habla. Terminación verbal. — 5: Escasa, 11 mitada. — 6: Hojalata. Partícula privativa. — 7: Establecimiento público. — 8: Consonante. — 9: A semeja, como para. — 10: Clero. — 11: Manera de montar a caballo. — 12: Extremo. — 13: Nombre de varón. — 14: Daidad egipcia.

VERTICALES. — 1: Pronombre. — 2: Tela gruesa parecida al terciopelo. — 3: Excelencia, calidad apreciable. — 4: Garrocha del picador de toros. — 5: Dueña. — 6: Baile andaluz muy animado y vivo, en compás de tres por ocho. — 7: Establecimientos benéficos. — 8: Onda. — 9: Albergar. — 10: Símbolo químico. — 11: Título con que los judíos honran a los sabios de su ley. — 12: Dicese de las cosas cuyas partes están separadas más de lo normal. — 13: Daidad egipcia.

Problemas de ajedrez

Por Harry Smith
NEGRAS



BLANCAS

En la partida celebrada en París entre Pillsbury y Marco, y cuando el tablero ofrecía esta posición, las blancas anunciaron mate en seis. ¿Ve usted el mate?

JEROGLIFICO

abril 3
mayo

¿CUANDO TE DARAN EL PISO?

★★★

LETRAS DESORDENADAS

F U A M A T E O C H E
E L A P I S O L A Z O
L A P A R A S M I N D
I E T O N C A L A U M
P A N A J U A N E S P
E T R U A N D E L S E
T A D J U R Ñ A U A D
H A E N E A R E C A R
S M A S A N T I A G O
N Z E A N A R E S T A
A M A R C O S M A R G

Entre las desordenadas letras de este recuadro figuran los nombres de diez apóstoles, que pueden leerse de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, de arriba a abajo, de abajo a arriba y en diagonal. ¿Sería usted capaz de identificarlos, teniendo en cuenta que una misma letra puede formar parte de uno o más de ellos?

SI NO ES HISTORIA, ES ANECDOTA

AGACHARSE Y RECOGERLO

Salustiano, que se trasladó a Madrid en busca de fortuna, escribe a su primo Bastián que permanece en el pueblo: "Ven enseguida. Aquí, para tener dinero, no hay más que agacharse y recogerlo". Espoleado por tan soberbia noticia, Bastián toma el tren y una mañana desembarca en la estación de Atocha.

Y en el mismo andén ve en el suelo un billete de cien pesetas que se apresura a recogerlo. Bastián deposita la moneda en tierra, inicia un movimiento y se le oye murmurar:

—No, no, hasta mañana no comenzaré a "trabajar".

TELEVISION

“UNA MUJER INSUSTANCIAL”



Marisa Paredes

«Ficciones», de la Segunda Cadena, ofrecerá en su emisión del sábado, 19 de mayo, «Una mujer insustancial».

El novelista y dramaturgo ruso, Anton Chéjov (1860-1904), es uno de los observadores más agudos de la Rusia que precedió a la Revolución. En sus obras refleja con ironía, un poco melancólica, el declive de la burguesía. Chéjov es el gran analista de la vida social rusa, entre 1880 y 1890.

En «Una mujer insustancial», cuento que ha adaptado para televisión, Javier Pijuan, Chéjov hace el retrato de una mujer, Olga Ivanovna, que vive deslumbrada por los ambientes «intelectuales» del mundo que la rodea y olvida a las personas que no participan de ese mundo. Junto al lecho de muerte de su marido, un importante científico, recuerda con tristeza lo que ha sido su vida hasta ese momento.

Para Marisa Paredes, que interpreta el papel de Olga, la toma de conciencia de esta mujer es lo que da profundidad al personaje. «Es —continúa la actriz— un tipo de mujer característico de la sociedad de su tiempo, un papel muy bonito», Marisa Paredes es una entusiasta de la novela y del teatro ruso. En televisión ya ha interpretado «Las tres hermanas» y «El jardín de los cerezos», de Chéjov. Opina que en estos autores, el análisis de caracteres y las razones psicológicas que mueven a los personajes, son tan claros que, al igual que en la vida

diaria, las reacciones son inmediatas interpretarlos no exige un gran esfuerzo, basta con descubrir los impulsos que los mueven.

Sobre la grabación, la actriz dice que es la segunda vez que trabaja con Mercedes Villaret, una realizadora llena de sensibilidad y que da un amplio margen de libertad a los actores. «Con ella —continúa— uno se siente trabajando en equipo. Además, el resto del reparto, Agustín González, Leo Anchóriz, Eugenio Ríos, etcétera, son todos muy amigos míos y me encanta trabajar con ellos».

Después de este programa, Marisa Paredes marchará a Alicante para interpretar un episodio,

de una serie de la televisión alemana. **REALIZACION**

Mercedes Villaret dice que, en la realización de este cuento de Chéjov, ha tratado de profundizar en los matices de las relaciones de los protagonistas. Un análisis psicológico que se ajusta muy bien al lenguaje televisivo.

En este sentido, cada flashback en el que la protagonista recuerda su vida, va precedido por el sonido que corresponde a la situación que va a seguir. Esto hace que el salto en el tiempo sea más suave.

Los decorados de este programa de «Ficciones» son de José Vargas.



RADIO

PROGRAMAS PARA HOY DE LAS EMISORAS LOCALES

RADIO NACIONAL

A las 7:55 horas: Apertura. 7:58: Oración de la mañana. 8: España a las ocho. 8:40: Así canta mi tierra. 9: La mujer. Incluye: Novelas famosas: «Juanita la Larga», de Valera. De 10 a 14, cierre de emisión. 14: Por las huellas de la poesía. 14:15: Aragón al día. Diario hablado local. 14:30: Segundo diario hablado. 15: Alta fidelidad. 16:05: Música ligera. 16:10: Reportaje de la llegada a Bilbao de la Vuelta Ciclista a España. 16:25: Música ligera. 16:30: Radionovela: «Don Quijote de la Mancha», de Miguel de Cervantes. De 17 a 20, cierre de la estación. 20:05: Música sin pausa. 20:30: Diana en negro. 21:10: Falso de la ciudad. 21:15: Antorcha deportiva. 21:30: Radiogaceta de los deportes. 22: Tercer diario hablado. 22:30: Espectáculo: Cita con el teatro norteamericano: «Panorama desde el puente», de Artur Miller. Música y músicos norteamericanos. 0:30: Veinticuatro horas. 0:57: Meditación religiosa. 1: Nocturno español. Incluye: Buenas noches Europa. 3: Boletín informativo y cierre de la estación.

Mapa musical de España. 12:01: Regina Coeli. 12:03: Zaragoza y sus caminos. 12:15: Antena indiscreta. 12:40: Sonido Liverpool. 13:01: Micrófono Invernal. 13:06: Aperitivo musical. 13:15: Fiestas de Casetas. 13:50: Graderío. 14:15: Zaragoza, informaciones. 14:30: Radio Nacional de España. 15:01: Comentario de actualidad. 15:10: Radio club (dedicados). 16:01: Confidencias. 16:30: Simplemente María (esp. pítulo 357). 17:30: Super ding dong. 18:01: Musical. 18:30: Tiempo de tranquilidad. 19:01: Disco boom. 19:30: El rosario en familia. 20: Vuelta Ciclista a España. 20:30: Disco expres. 21:01: La jornada deportiva. 12:15: Melodías de cada noche. 21:30: La voz de la ciudad. 22: Radio Nacional de España. 23:30: Ajedrez radiofónico. 1: Cierre.

RADIO ZARAGOZA

A las 7 horas: Apertura. Buenos días. 7:58: Matinal Cadena S. E. R. 8:30: Fémica. 10: Para la mujer y el hogar. 20: Radio alegría. Melodías, información. 12: Mediodía Cadena S. E. R. 12:30: Espejo musical. 13: Flashes de la Vuelta Ciclista a España. 13:30: Estudio siete. Información y entretenimiento. 14:30: Radio Nacional de España. 15: Flashes de la Vuelta Ciclista a España. El deporte al día. 15:30: Aldaba. Crónicas de los correspondientes. 16: Flashes de la Vuelta Ciclista a España. 16:05: «Sombras que matan». 16:30: «La manzana era inocente». 17: Flashes de la Vuelta Ciclista a España. 17:05: «Cumbres borrascosas». 17:30: «El cielo que nunca vi». 18:30: Reportaje de la Vuelta Ciclista a España. 19: «La riva». 19:30: Tiempo de tranquilidad. Recordando melodías. 20: Noticiario formidable. 20:10: De paseo por las ondas. Musical. 20:55: El tiempo en la región aragonesa. 21: Jan sesión. 21:30: Edición 21:30. Información y crónicas. 22: Radio Nacional de España. 22:30: Radio deporte. 23: Picadilly - Puerta del Sol. Entrevistas Madrid - Londres. 24: Hora veinticinco. Información general. 1:30: Musical. 3: Cierre de las emisiones.

RADIO JUVENTUD

A las 7 horas: Apertura. 7:03: Alborada en Aragón. 7:30: Buenos días, Zaragoza. 7:32: Al aire de la Jota. 7:45: Canciones de hoy. 8:01: En pie con voces y orquestas. 9:01: Alegramos su trabajo. 10:01: Cosas. 10:30: Vuelo musical a Méjico. 11:01: Voces de mujer. 11:15: De viaje. 11:30:



PRIMERA CADENA

14:30 Primera edición. 15:00 Noticias. 15:35 De la "A" a la "Z". Programa-concurso. 16:00 Jennie, la hija del gobernador. «El profesor de entomología». 18:05 La casa del reloj. «Deportes» (I). Repetición. 18:25 Con vosotros. 19:30 Los Chiripitífaluticos. 19:40 Buenas tardes. Miscelánea. 20:30 Novela. 21:00 Telediario. 21:35 Vuelta Ciclista a España. 21:45 España Siglo XX. «Los anarquistas contra la República». 22:15 Sesión de noche. «Olivia» («Quality Street» (1937) 23:50 Veinticuatro horas.

SEGUNDA CADENA

20:30 Bugs Bunny. «El pequeño gavián busca faisanes». 21:00 Luces en la noche. «Luciana Wolf». 21:30 Telediario 2. 22:00 Tertulia. 23:00 Patrulla juvenil. La organización. 24:00 Última imagen.

EN RADIO ZARAGOZA HOY

JUEVES, 10 DE MAYO

15:05 «COMPAS», por Paco Ortiz. (Melodías para la sobremesa.)
21:00 «JAM SESSION», por Arturo P. de Olmos.
21:30 «INQUIETUDES ZARAGOZANAS», por don Antonio Beltrán. (Crónicas viajeras por la región.)
23:00 «PICADILLY - PUERTA DEL SOL». (Entrevistas directas Madrid-Londres.)

y en F.M. 95.4 mgc.

21:00 «VOCES FAMOSAS DE LA CANCION», por Mari-Tere Navarro.
22:30 «LIRICA ESPAÑOLA», por Manuel Serrano. (La obra del maestro Fernández Caballero.)

RADIO POPULAR

A las 7 horas: Presentación. 7:05: Feliz día, buen Dios. 7:10: El día es joven: ¡Música! 8: Calidoscopio. 8:30: Popular en directo. 8:45: Vuelta Ciclista a España. 10:30: Turista en mi tierra. 10:50: Atril selecto. 11: Presentación de edición de melodía. 11:01: Te habla una mujer. 11:30: Tercera página. 12: Angelus. 12:05: Meridiano Zaragoza. 12:10: Cada día un nombre. 12:25: Frase célebre. 12:30: La cocina y sus secretos. 12:40: Hito panamericano. 12:50: El mundo de los niños. 13: Top 50 de España. 13:30: Ibérica expres. 14: Onda deportiva. 14:10: Sobremesa musical. 14:30: Conexión con Radio Nacional de España. 15: El mundo de la música. 15:55: Cartelera. 16: Alrededor del reloj, con... Plácido Serradell. 16:45: Documento de tranquilidad. 17:01: Tónica musical. 18: La eterna palabra. 18:01: Desde el país de la música. 18:20: Buzón de las didas. 18:30: Embajada de la alegría. 19: La hora Francis. 20: alegría. 20:30: Vuelta Ciclista a España. 20:40: Con la zarzuela. 21: Actualidad deportiva. 21:10: Zaragoza, hoy. 21:30: Conexión con Radio Nacional de España. 22: Un paso hacia la paz. 23:55: 23: Un paso hacia la paz. 24: Palabras para el silencio. 24: Cierre.

Todos nuestros programas se emiten también en F. M. 97.8 megacíclos.

TEATRO CINE MUSICA

ANASTASIO ALEMAN, ACTOR DE MIL FACETAS Con "Platero y yo" ha recorrido media Europa

Anastasio Alemán se presenta, en esta temporada de primavera, con la compañía de Ana Mariscal. En el teatro madrileño de Valle-Inclán —que ya fue escenario de otros éxitos de ambos artistas—, representan con éxito la comedia de Priestley "Deja dormir al perro dormido".

Alemán realizó una carrera artística record en pocos años, ya que apenas lleva quince en estas lides. Hoy primerísimo actor, se inició con uno de los éxitos más comentados en Madrid, en su momento, "El emperador Jones", de O'Neill. Desde entonces ha representado los más importantes personajes de la dramaturgia mundial: Shylok, del "Mercader de Venecia"; Sakini, de "La casa de té de la luna de agosto"; el Besquet, el Dionisio, de "Tres sombreros de copa"; etcétera. Titulos y autores que se mezclan en nuestra conversación: Lope, Calderón, Shakespeare, García Lorca, Mohr, Dostowsky, Bernard Shaw...

También estuvo Alemán en la brecha para presentar teatro combativo de vanguardia. Por ejemplo, Ionesco, "Amadeo". Obras de Dario Fo y otros autores que luego alcanzaron gloria internacional.

TRES VECES TUVO COMPAÑIA PROPIA

Por tres veces tuvo compañía propia. La primera, "Compañía Teatro de Arte", con elementos de primer orden: Adolfo Marsillach, Salvador Soler Mary, Amparo Soler Leal. Allí conoció a la que había de ser su "portentosa" en su segunda compañía que representó un repertorio de más de veinte comedias por todos los teatros de España, la actriz Maritza Caballero, actualmente retirada de la escena. La compañía contó con elementos de primer orden: Eulalia Soldevilla, Ramón Corroto, Filar Muñoz, Fernando Cebrián, etcétera.

Más tarde inició una interesante experiencia con el montaje de una carpa-teatro que instaló en un barrio popular de Madrid. Con él intervinieron grandes valores de nuestra escena: Luis Escobar, Paco Rabal, Mari Carmen de la Maza, Blanca de Sibus y muchos más. El repertorio estuvo compuesto por obras clásicas del teatro universal. Jostita Hernán interpretó allí, con él, "El enfermo imaginario".

TELEVISION Y RADIONOVELA

Trabajó luego Anastasio en la compañía de Pepe Tamayo y en los Teatros Nacionales, como primer actor. Hizo televisión y radio. —Últimamente grabó para Radio Nacional una versión de "El emperador Jones" y "Doctor Jivago", en telenovela.



Anastasio Alemán, actor; media Europa de la mano espiritual de J. R. J.—(Foto. EFE-FIEL)

ador Jones y "Doctor Jivago", en telenovela.

En la obra de Priestley hace un gran papel, aunque le indicamos que nos parece no ser el protagonista de la comedia.

—¡Al contrario! —subraya— es el personaje central. Charles Stanton, de "Deja dormir al perro dormido" es el eje de la obra. Es por instigación del personaje por lo que se

produce toda la acción, la "confesión" de los otros personajes. Además, es como si representara al propio Priestley. En mi texto, una frase del autor: "Decir la verdad es casi tan saludable como llegar a un cruce y derrapar a 120 por hora".

JUAN RAMON JIMENEZ Y ANASTASIO ALEMAN, DE LA MANO

Premio de Teatro Mediterráneo y más premios y distinciones extranjeras y españolas avalan su carrera. Ha representado por casi todos los países de la Europa occidental, por el Norte de África, en países iberoamericanos.

De la mano literaria de un gran autor, Juan Ramón Jiménez, ha realizado varias giras por Europa. Se trata de una versión, del propio Alemán, del libro "Platero y yo" una especie de recital en el que interpreta todos los personajes del libro de Juan Ramón Jiménez.

—Es curioso, dice, cómo se conoce este libro en todas partes. He representado la obra ante público francés, alemán, sueco, noruego, italiano, árabe... Todo el mundo sigue la acción con perfecto conocimiento.

to del texto. Es la experiencia más maravillosa de mi carrera artística. En Holanda, en Ginebra, se hizo de "temporada" en teatros abiertos cada día, con gran afluencia de público. Ha sido una experiencia muy curiosa para mí.

—¿Por qué razón?
—Verá. Llevarlo a escena era toda mi ilusión. Aprendí a leer en el "Platero". Representa mi infancia, mis primeras ilusiones de joven, mi experiencia de madurez. En el están contenidos mi candor infantil, mi madre, mi padre...

Se interrumpe riendo. Preguntamos y nos cuenta una divertida historia sobre "Platero".

"JOVENITO, USTED NO INVENTA"

—Como yo me conocía el texto de memoria —cuenta—, cuando era muy pequeño inventaba historias a su alrededor. Mi abuela metetera era el centro de todos mis ataques y quien tenía en casa más tiempo para dedicarme. Yo acostumbraba a sentarla en una butaca, me situaba frente a ella y comenzaba a recitar historias que le decía ser auténticas. Cuando terminaba, ella, que había escuchado con mucha atención, me miraba con rostro severo. Luego, riéndome con gestos del dedo índice me decía: "Todo eso no lo ha inventado usted, jovencito. Todo, todo, lo ha sacado del 'Platero y yo'". ¡Es used un 'galopin'. Ella era de origen francés y usaba ese término: "¡Sí, señor, un 'galopin'!"

LE APLAUDIERON LOS VERSOS DE LA PRIMERA COMUNION

Tras haber representado el "Platero y yo" por toda Europa y el Norte de África, además de hacer centenares de veces por toda la geografía española, lo presentará, esta primavera, en Madrid. Luego deberá dar una serie de recitales, bastante extensa, por salas y teatros de Méjico y países de Centroamérica. Esos son sus proyectos.

Le preguntamos qué es lo más insólito que le ha ocurrido en su carrera. Rie.

—Insólito, insólito... Bueno, me doy cuenta ahora. Fue el día de mi primera comunión. El cura de la parroquia me indicó para que recitase unos cortos versos. Cuando acabé toda la gente que asistía a la misa comenzó a aplaudir desahoradamente. El cura, mi madre, mis familiares, estaban "volados"...

—¿Y usted?
—¡Vaya! Yo era un chico. Me pareció lo más natural y luego me pavecaba ante los otros chicos del colegio...

OSCAR DE FELIPE

(FIEL-Servicios Especiales de EFE)

LA CENSURA DE ESPECTACULOS

Los padres de familia la defienden

MADRID 9. — La Confederación Católica Nacional de Padres de Familia y Padres de Alumnos, ha hecho público un escrito en el que se defiende el mantenimiento de la censura oficial de los espectáculos públicos, en defensa de los valores fundamentales —se dice—, que constituyen elementos integrantes del bien común, cualquiera que sea el régimen político del país, y el soporte de la vida familiar y de la vida social.

La solicitud que en el escrito se hace a las autoridades del Estado en este sentido, se fundamenta en que la defensa de los valores morales familiares requiere necesariamente la institucionalización de la censura que impida eficazmente que la licencia de los espectáculos públicos traspase los límites infranqueables, más allá de los cuales desaparece el sentido moral del hombre y de la convivencia humana.

El referido escrito se dirige también a las personas responsables de la censura oficial, para apoyarles en el cumplimiento de esa noble y elevada misión que representa una indispensable función social y moral digna del aprecio y del respeto de todos los ciudadanos». —CIFRA.

Calificación moral

TEATRO

3 R.—"Las mariposas son libres".

4.—"Yerma".

CINE

2.—"Alarma: vuelo 502, secuestrado". "Don Quijote cabala de nuevo". "El hombre de una tierra salvaje". "Sígueme".

3.—"Matar a Johnny Ringo". Y después le llamaron el Magnífico". "Bello, honesto, emigrado a Australia, quiere casarse con chica intocada". "Agostino" (P.). "Hombre o demonio". "Rio Lobo". "Twinky". "Sueños de seductor". "Pánico en el Transibérico". "La última carga".

3 R.—"Matar en silencio" (P.). "Shaff vuelve a Harlem" (P.). "Con él llegó el escandalo". "Casa Flora". "Hay una chica en mi sopa" (P.). "El dios de la muerte asesina otra vez". "Casate con una sueca y verás" (P.). "La perversa señora Ward". "La furia del hombre lobo" (P.). "El reparto". "Cabaret". "La duda".

4.—"La sata sobre el tejado de cinc". "Alguien detrás de la puerta".

Iniciación de los escolares en conocimientos musicales

Desarrollo de un nuevo ciclo

Los días 14 de abril y 5 de mayo tuvieron lugar en el Colegio Mayor «Virgen del Carmen» las audiciones musicales cuarta y quinta, destinadas a la formación artística de los niños de E. G. B. de los Colegios Nacionales, organizadas por la Comisión de Cultura del Excelentísimo Ayuntamiento y de la Delegación de la Juventud, con la participación de señores concertistas y profesores del Conservatorio de Música.

El día 14 del mes pasado seguido de una breve introducción, actuó en primer lugar el brillante violoncellista Miguel Angel Calavia, concertista integrante de la Orquesta de Cámara «Ciudad de Zaragoza», quien interpretó con sumo equilibrio y destreza el preludio de la suite en sol mayor de J. S. Bach. Miguel Angel Calavia supo captar en todo momento la atención de los niños, quienes le aplaudieron singularmente.

Seguidamente, este mismo concertista, acompañado al piano por Marina Pesci, profesora del Conservatorio e integrante también de la citada Orquesta, ofrecieron al público una sonata de W. de Pechel. También esta obra barroca fue seguida con el mayor interés.

A continuación, después de unos comentarios alusivos, el joven pianista Miguel Angel Fuertes demostró su gran sensibilidad y sentido musical interpretando obras tan distintas en expresión como el «Estudio Revolucionario» Op. 10, número 12, de Chopin, y el «Allegro Bárbaro» de Bela Bartok. El público aplaudió con gran entusiasmo a este joven intérprete, gran promesa del futuro musical.

El pasado sábado dio comienzo la penúltima sesión musical destinada a remover la expresión artística latente en la conciencia del niño.

Se comentaron obras como la sonata en fa mayor para violín y piano de Händel, interpretadas impecablemente por Rafael Lozano o, concertista de la Orquesta de Cár-

mara «Ciudad de Zaragoza» y Marina Pesci.

En la segunda parte, Marina Pesci hizo gala de su virtuosismo pianístico, dando a conocer a los niños dos obras apasionadas del Romanticismo: una «Hoja de álbum», de Schumann y un «Preludio», de Mendelssohn.

En la tercera parte, Rafael Lozano, al violín, y Miguel Angel Fuertes, al piano, interpretaron magistralmente el cuarto movimiento de la «Sonata en la mayor op. 13», de Gabriel Fauré. Sonata esta muy significativa por su aliciente romántico pre-impresionista.

La satisfacción y el aplauso de los niños cerró esta sesión calurosa.

PROYECCION DE DOCUMENTALES FRANCESES

Esta tarde, a las siete y media, se celebrará en el salón de actos de la Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja (D. Jaime I, 18), una sesión cinematográfica en la que se proyectarán varios cortometrajes cedidos por la Embajada de Francia en España, titulados: «L'Alouette répond toujours», «Statin meteorologique», «Des hommes, une planète» y «Douches».

CINECLUB «VIRGEN DEL CARMEN»

Hoy, jueves, día 10, en sesiones de 7:30 tarde y 11 noche, se proyectará en el salón de actos del Colegio Mayor Universitario «Virgen del Carmen» (Albareda, 23), la película «Quemada», dirigida por Gillo Pontecorvo, e interpretada por Marlon Brando.

HISTORIA DEL CINE ESPAÑOL

(Viene de la 5.ª página)

gunda B y Tercera. Creando además subvenciones a fondo perdido. En julio de 55 amplía la cuota de pantalla a cuatro por uno y en julio del 58 establece un nuevo sistema de créditos a largo, medio y corto plazo. Además de continuar con los premios anuales del Sindicato y establecidos.

En 1953 se celebra por primera vez el Festival de San Sebastián, que de momento es solamente nacional y en 1956 se inaugura la Semana de Cine Religioso y de Valores Humanos de Valladolid.

En esos dos mismos años hay otras dos muestras de la dedicación estatal al cine. La creación de «Unispaña» (1956) para la difusión de las películas españolas en el extranjero.

Mientras en el mundo surgen nuevas técnicas como el cine en relieve (1952), el Cinemascope (1953) en España, el cine preocupa a la gente joven. Resultado de ello son las conversaciones de Salamanca, en mayo de 1955, de las que va a surgir un nuevo movimiento y la creación de Cine-Clubs en 1957, que tienden a unificar esfuerzos dispersos en forma de Federación.

GENTE NUEVA

Dos nombres encabezan la larga lista de realizadores que nacen en la época: Juan Antonio Bardem y Luis García Berlanga. Juntos al principio en su debut con «Una pareja feliz» (1951), cada uno toma estilos y derroteros diferentes. Ellos son los abanderados del nuevo cine español. Bardem con «Cómicos» y «Felices pascuas» (54), «Muerte de un ciclista» (55), «La venganza» (57) y «Sonatas» (59). Berlanga con «Bienvenido Mister Marshall» (52), «Novio a la vista» (54), «Calabuch» (56) y «Los jueves, milagro» (57).

Tras ellos, Rafael Salvia (10 películas) realiza un cine más sencillo y comercial pero con valores, como «Vuelo 971» (53), «El puente de la paz» (57) y el éxito popular de «Las chicas de la Cruz Roja» (58). José María Forqué (9 películas) se sitúa como magnífico autor de «Un día perdido» (54), «Embajadores en el infierno» (56) y «Amanecer en Puerta Oscura» (57). César Fernández Ardavín (5) obtiene triunfos populares en «Crimen imposible» (54) y «El hazarillo de Tormes» (59).

Antonio Isasi Isasmendi, que procede del montaje (5) hace un cine de calidad en «Relato policíaco» (54) y «Rapsodia de sangre» (57). Julio Coll (4) presenta títulos de calidad en «Distrito Quinto» (57) y «Un vaso de whisky» (58). Joaquín Romero Marchent que debuta con «Juzgado permanente» (53) y dirige siete películas en la década, apunta en «El Coyote» (54), el estilo en el que va a destacar como maestro.

Y junto a todos estos, muchos más. Javier Seto (11 películas), Pedro Ramirez (7), autor del divertidísimo film «Recluta con niño» (55), Eduardo Manzanos (6) con aciertos como «El andén» (52), José María Forn (3), Luis Delgado (2), Luis Torrecilla, director del primer cinemascope español, «La

gata» (55). José Antonio de la Loma («Manos sucias», 56). Amanecer de Ossorio y dos artistas que se pasan a la dirección: Ana Mariscal, con «Segundo López» (52), y Fernando Fernán Gómez (53), «La vida por delante» (58) y «La vida alrededor» (59). En el final de la década, en los años 58 y 59 se nota todavía más, la llegada de realizadores españoles de todas clases. En cabeza de todos Carlos Saura, uno de los mejores directores españoles de todos los tiempos, que debuta en 1959, con «Los golfos». Y luego Vicente Escrivá con «El hombre de la isla» (59); Fernando Palacios, con «El día de los enamorados» (59); Eugenio Martín, con «Despedida de soltero» (58); Alfonso Balcazar, con «La encrucijada» (59); y Mateo Cano y José Luis Merino, en el 58, Agustín Navarro en el mismo año, Santos Alcobar y Juan Bosch, Jesús Franco y Mariano Ozores, en el 59.

GALARDONES INTERNACIONALES

Los premios de carácter internacional obtenidos por la producción española que vimos comenzar en el periodo anterior se vieron ampliados en esta década, al concurrir a nuevos certámenes. Y así nos vimos premiados en 1953 por «La guerra de Dios», en la Bienal de Venecia y por «Bienvenido Mister Marshall» y «Duende y misterio del flamenco», en el Festival de Cannes. En 1955, «Muerte de un ciclista», obtuvo el premio de la FIPRESCI (Federación Internacional de Periodistas Cinematográficos) en Cannes y «Marcelino, pan y vino», fue premio en el Festival de Berlín. En 1956 fue premiada en la Bienal, la actuación de Betsy Blair en «Calle mayor». En 1957 resultan galardonadas «Un traje blanco», en la Bienal de Venecia y «Amanecer en Puerta Oscura», en Berlín. En 1958 fue «La venganza» la película premiada por la FIPRESCI en Cannes. Y en 1960, el «Oso de Oro» de Berlín, le fue otorgado a «El hazarillo de Tormes» y el premio de la FIPRESCI en la Bienal, se lo llevó, «El Cochecito».

Prensa Especializada

Sólo nos queda por señalar que en la década de los cincuenta, aparecieron tres importantes publicaciones. «Cine Mundo», de tipo popular, en 1952, «Otro Cine», dedicada principalmente al cine «amateur», el mismo año. Y en 1956, «Film Ideal», con notable influencia de «Cahiers du cinema» y que fue la primera revista «especializada», que se publicó en nuestro país. «Film Ideal» aportó sabiduría, pasión y reflexiones auténticas. Puso al público en contacto con una realidad que antes se antojaba fantástica. Una lástima que esta publicación no vuelva a la calle.

JUAN JOSE PORTO y ANGEL FALQUINA (Pyresa)

CINE - NOTICIAS

"CAZA"

LONDRES. — El realizador cinematográfico Herman Cohen continúa el rodaje de su película «Caza», un tema de acción protagonizado

por el norteamericano Jack Palance. Junto a éste, intervienen en el film Suzy Kendall, Diana Dors, Trevor Howard y Hugh Griffith. — PYRESA.

"EL BUEN AÑO"

PARIS. — Lino Ventura vuelve a trabajar a las órdenes de Claude Lelouch, en el film «El buen año», una comedia de acción que el director de «Un hombre y una mujer» ha iniciado esta semana. Junto al «duro» Lino Ventura participan en el rodaje Françoise Fabian, Charles Gance y Frederich de Pascual. — PYRESA.

LOS NEGOCIOS DE «PEQUEÑA PLUMA»

NEW YORK. — Saeche «Pequeña Pluma», la india apache que presentó la renuncia de Marlon Brando al «Oscar» que le fue concedido por su intervención en «El Padrino» durante la noche de entrega de los premios de la Academia de Hollywood, cuenta ya con un agente conocido que tratará de aprovechar la popularidad que le dio tal suceso para lanzarla con éxito al mundo del espectáculo. — PYRESA.

LA VIDA DE MARIO LANZA, AL CINE

ROMA. — El productor Lester Welch realiza actualmente una visita a varios países europeos buscando un cantante de ópera que tenga un gran parecido, tanto en su garganta como en su físico, con el desaparecido Mario Lanza.

La vida de Lanza, que encarnó en vida a Caruso, será ahora llevada a la pantalla. — PYRESA.

DOCUMENTAL DE SHIRLEY MAC LAINE SOBRE CHINA

NEW YORK. — La actriz Shirley Mac Laine, que actualmente visita la República Popular China con un grupo de mujeres norteamericanas, será la coproductora de un documental que está siendo rodado sobre el país con ocasión de su estancia en China. — PYRESA.

PELICULA DE MAURICE RONET

PARIS. — Maurice Ronet es, probablemente, el actor más solicitado y activo, actualmente, del cine francés. La semana pasada ha comenzado su trabajo en la nueva película del realizador Patrick Jamain, una coproducción hispano-italiana que se titula «Crazy Capo», inspirada en una novela de Gilbert Tanguy. Es un relato de tipo policíaco interpretado también por Jean Servais, Marika Green, Jean Pierre Marielle y Alice Sapritch. — PYRESA.

CARTELERIA

TEATROS

ARGENSOLA. — Compañía de Comedias: Elena Manóvil Tejero, Francisco Valladares, Milagros Leal. Tarde, 7; noche, 11. La comedia de estreno: **LAS MARIPOSAS SON LIBRES**, de Gershe. (Mayores 18 años.) 4 últimos días!

PRINCIPAL. — Hoy, despedida. Compañía Nuria Espert. 7:30 y 11. **YERMA**, de Federico García Lorca. Dirección: Victor García. Hoy, último día! (Mayores 18.)

CINES DE ESTRENO

AVENIDA. — 5, 7, 9 y 11. (Mayores 18.) **MATAR EN SILENCIO**. Octavia Piccolo, Sylvia Koskina, Rodolfo Valdini.

COLISEO. — 5, 7, 9 y 11. (Mayores 18.) Segunda semana. **SAFFT VUELVE A HARLEM**. Microcolor. Richard Roundtree, Moses Gunn.

COSO. — 4:45, 7:15 y 10:45. (Mayores 16.) **CON EL LLEGO EL ESCANDALO**. Cinemascope y Microcolor. Robert Mitchum, Eleanor Parker. Último día.

DORADO. — 5, 7, 9 y 11. (Mayores 18.) **CASA FLORA**. Lola Flores, Conchita Márquez Piquer, Ethel Rojo, Antonio Garsa.

ELETA. — 5, 7, 9 y 11. (Mayores 14 y menores acompañados.) **ALARMAS VUELO 302, SECUESTRADO**. Todd-Ao. Microcolor. Estereofónico. Charlton Heston, Yvette Mimieux, Jeanne Crain.

GOYA. — 5, 7, 9 y 11. (Mayores 18.) **HAY UNA CHICA EN MI SOPA**. Peter Sellers, Goldie Hawn.

MOLA. — 5, 7, 9 y 11. (Mayores 18.) **EL HOMBRE DE CARACAS**. Technicolor. Espartaco Santoni, Teresa Velázquez.

PALACIO. — 4:45, 7, 9 y 11:45. (Mayores 14 y menores acompañados.) Sexta semana. **Y DESPUES LE LLAMARON EL MAGNIFICO**. Terence Hill.

PALAFOX. — 5, 7, 9 y 11. (Mayores 18.) Segunda semana. **BELLO, HONESTO, EMIGRADO A AUSTRALIA, QUIERE CASARSE CON CHICA INTOCADA**. Eastmancolor. Alberto Sordi, Claudia Cardinale.

REX. — 5, 7, 9 y 11. (Mayores 18.) Tercera semana. **CASATE CON UNA SUECA Y VERAS**. Panavision 70 mm. Eastmancolor y sonido estereofónico. Lando Buzzanca, Pamela Tiffin.

VICTORIA. — 5, 7, 9 y 11. (Mayores 18.) **LA PERVERSA SENORA WARD**. Cinemascope y Eastmancolor. George Hilton, Edwige Fenech.

CINES DE ARTE Y ENSAYO

ACTUALIDADES. — 5, 7, 9 y 11. (Mayores 18.) Tercera semana. **LA DUDA**. Analía Gadé, Fernando Rey.

PELOTA

FRONTON JAI ALAI. — 5:30 y 11. PARTIDOS DE PELOTA A CESTA PUNTA. QUINIELAS.

CINE COSO

TEMPORADA DE GRANDES REPOSICIONES CON CATEGORIA DE ESTRENO DESDE MAÑANA

FRED ZINNEMAN

"HISTORIA DE UNA MONJA"

UNA GRAN SUPERPRODUCCION DE

CON

AUDREY HEPBURN **PETER FINCH**

EN LA INMORTAL CIUDAD DE ZARAGOZA

Sesión del Consejo Provincial del Movimiento

Fue elaborado un plan de política cultural en la provincia

Los señores Muro Navarro y Catalá Carreño, nuevos miembros de la Comisión Permanente

El pasado día 7 de mayo se reunió la Comisión Permanente del Consejo Provincial del Movimiento, bajo la presidencia del excelentísimo señor don Federico Trillo-Figueroa y Vázquez, gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, acompañado del vicepresidente don Fernando Molinero Sánchez, y del secretario del Consejo, don Sebastián Contín Pellicer. Tomaban posesión de sus cargos en la Permanente don Julián Muro Navarro y don Manuel Catalá Carreño, que fueron felicitados por el señor Trillo-Figueroa y el resto de la Permanente.

Se leyó el acuerdo del Consejo Provincial de Teruel sobre el que se expresaba al señor Trillo-Figueroa la felicitación por su intervención en Alcañiz, y al Consejo Provincial, por la brillantez alcanzada por los actos.

Se debatió ampliamente el punto «Política cultural en la provincia», analizándolo en sus pormenores y en especial en cuanto se refiere a la juventud, en los ámbitos universitario, laboral y rural. Sobre este tema se produjo un animado debate en el que intervinieron, exponiendo sus puntos de vista, numerosos consejeros.

Fueron conocidas y analizadas las distintas circulares remitidas por la Delegación Nacional de Cultura y Formación, así como la convocatoria del XIII Curso «Europa en el mundo actual».

Se trató con interés del convenio de colaboración suscrito entre la Delegación Nacional de Provincias y el Instituto Nacional de Reforma y Desarrollo Agrario. Sobre este asunto, dada la gran importancia que tiene respecto al caso concreto de la provincia de Zaragoza, se acordó dar la máxima difusión y publicidad.

Fueron aprobadas diversas asociaciones promovidas por la Delegación Provincial de la Familia, cuyo delegado igualmente informó sobre las conclusiones de la II Asamblea Nacional de Consumidores, celebrada en Sevilla.

Se informó también del XV Concurso de Embellecimiento de Núcleos Urbanos y V del Patronato para la Mejora de la Vivienda Rural; sobre las asam-

bleas comarcales para autoridades y mandos locales (de las que se llevan celebradas siete hasta la fecha), y de la reunión interprovincial de Zaragoza, organizada recientemente por la Delegación Nacional de Provincias. Sobre este último punto se amplió la referencia, tratando del proyecto de división de nuestra ciudad en distritos.

VISITAS AL JEFE PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO

El gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Federico Trillo-Figueroa y Vázquez, recibió en el día de ayer, en su despacho de la Jefatura Provincial del Movimiento, las siguientes visitas:

— Reverendo padre don Félix Gimeno, de la Vieja Guardia.

— Don Mariano Fatás Larreta, alcalde y jefe local del Movimiento de Cuarte de Huerva.

— Don Primitivo Pérez Ruiz, delegado provincial de la Organización Nacional de Ciegos.

— Don Ricardo Pueyo, director de la fábrica «Foret, S. A.», de La Zaida, y concejal de su Ayuntamiento.

— Don Juan María Ojeda y Nogués, diputado provincial del partido Judicial de Borja, acompañado de don José Luis Sanz, don Antonio Albar Rived y don Luis Román Oro, alcaldes y jefes locales del Movimiento de Fuendajón, Magallón y Tabuena, respectivamente.

— Don Eduardo Aguilar, presidente de la Cooperativa de Pequeña y Mediana Empresa, acompañado de don Antonio Escolano, don Armando Bañares y don Jesús Pinilla, miembros de la Junta directiva.

— Don Luis Sesé Ceresuela, alcalde y jefe local del Movimiento de Ejea de los Caballeros, acompañado de don Alfonso Aznárez Mincholé, alcalde accidental de Faradúes; de don Juan Tris Pardo, don Isidro Abadía Fernández y don José Garós Campo, miembros del Consejo Local; de don Francisco Compañed, concejal, y de don Jesús Beltrán, párroco, todos ellos de la localidad de Faradúes.

Hoy, cumpleaños de don Federico Trillo-Figueroa

El Ayuntamiento le ofreció ayer un almuerzo

Hoy, día 10 de mayo, celebra su cumpleaños el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Federico Trillo-Figueroa y Vázquez, quien pasará la jornada en Daroca presidiendo una asamblea comarcal.

Ayer, miércoles, y con este motivo, el Ayuntamiento en pleno le ofreció un almuerzo en la Torre de Santa Engracia un almuerzo íntimo al señor Trillo-Figueroa, a quien en el momento de los postres impuso el alcalde, doctor Horro Liria, el emblema de oro de la Corporación Municipal, todo lo cual agradeció vivamente el agasajado.

Reciba nuestra felicitación, por su cumpleaños, el señor Trillo-Figueroa y Vázquez.

AYER, DOS PLENOS MUNICIPALES Diecisiete millones de pesetas para mejoras del alumbrado público.

El alcalde anunció su próximo viaje a Caracas para inaugurar la Avenida de Aragón

Ayer, a última hora de la tarde, celebró sucesivamente sesiones ordinaria y extraordinaria el Ayuntamiento en pleno, bajo la presidencia del alcalde de la ciudad, don Mariano Horro Liria. Figuraban en el orden del día del pleno ordinario un total de 130 dictámenes, de los cuales fueron retirados por la presidencia los números 54 y 130 por defectos de forma en la redacción y realización

de los correspondientes informes. El primero de ellos se refería a la solicitud por parte del Real Zaragoza, C. D. de ayuda económica a cargo de la Corporación para mejora en el alumbrado en el campo de «La Romareda» y a la que expresamente contestaba el Ayuntamiento de forma negativa. En cuanto al dictamen 130 decía literalmente: «Adquirir acciones «Mercazaragoza» hasta completar el 51 por ciento del capital social de la misma».

Hubo otro dictamen, el número 73 que fue aprobado pero con el voto en contra del teniente de alcalde presidente de la Comisión de Cultura, don Ricardo Moreno Duarte y cuyo texto dice así: «Aprobar que en los sucesivos libros de actas del Pleno, Permanente y Alcalde se transcriban por el procedimiento más adecuado, sin dejar de cumplir los requisitos y formalidades exigidos por las disposiciones vigentes».

Inmediatamente después de producirse la emisión del voto negativo del señor Moreno Duarte, intervino el alcalde para puntualizar que él, personalmente compartía el sentimiento que animaba al citado teniente de alcalde en el sentido de que debía mantenerse la tradición de transcribir los acuerdos a que se refiere el dictamen en cuestión de forma manuscrita, tal como siempre se ha hecho; ahora bien, el momento actual en que vivimos —añadió— parece imponer una modernización en este procedimiento, es decir, a una maquiñización que haga más ágil dicha transcripción y permita así una mayor rapidez en el procedimiento.

OTROS DICTAMENES APROBADOS

Merecen ser destacados entre el resto de dictámenes aprobados los siguientes, de las distintas Comisiones municipales:

CULTURA. Conceder el nombre de plaza de Millán Astray a la que se forma en la calle del mismo nombre. Conceder las siguientes denominaciones a cuatro colegios nacionales: «Jerónimo Zurita», al del barrio de la Almozara; «Jerónimo Blancas», al del barrio de Valdehorno; «Eugenio López y López», a los dos del polígono «El Velejo».

Aprobar las bases que han de regir en los premios «Inmortal Ciudad de Zaragoza». Crear la Orden «Puerta del Carmen» para distinguir a militares de carrera y actitudes excepcionales de valor cívico.

HACIENDA. Aprobar definitivamente las cuentas generales de los presupuestos extraordinarios números 23, 25, 26, 29, 30, 31 y 35. Aprobar la imposición de contribuciones especiales por obras de urbanización a las calles de Granada, Octavio de Toledo, barrio de Peñaflor, Arrabalico, plaza de las Escuelas, Cabañera, Enmedio, Bel, La Cruz, San Cosme y San Damián, Triana, Anso Montevideo, Navas de Tolosa, Bolivia, Alemania, San Roque y otras.

PROPIEDADES. Proceder a la apertura de las calles de Almería y Cruz, reanudar las obras de las expropiaciones o cesiones gratuitas para viales que sean necesarias.

Declarar válido el concurso para contratar instalación de sistema centralizado semaforico en avenida de Navarra y avenida de Madrid, y adjudicar el remate a «Enclavamientos y Señales, S. A.» Aprobar con carácter provisional el proyecto de construcción de estacionamiento subterráneo en subsuelo de Urb. Imperial.

URBANISMO. Convalidar con carácter provisional la manzana delimitada entre avenida de Cataluña y calles de Marqués de Laceda y otras. Aprobar croquis de actuación en carretera de Logroño, kilómetro 5,100, a petición de Radiodifusión Buena Chausson.

Aprobar con carácter provisional el plan P. R. 73 de renovación parcial de pavimento en las calzadas de la ciudad (fase primera). Aprobar con carácter provisional el plan P. R. 73 de renovación parcial de pavimentos de las calzadas de la capital (segunda fase).

Aprobar con carácter provisional el proyecto de iluminación artística en torres San Miguel y San Gil. Mejora de alumbrado en cruces de las calles de Costa, Sanclemente y otras. Proyecto de reforma del alumbrado del parque de Primo de Rivera. Instalación de alumbrado en carretera de Teruel, calle de Tierras, Requena Navarro, Eugenia Bueso, Capitán Godoy, barrio la Paz, calle Monte Perdido, Oviedo, barrio de Villamayor, varias calles del barrio de Casetas, carretera de acceso a Montañana, barrio de Mirambente, autovía de acceso al puente de Santiago y otras.

Quedar enterada de la resolución del Ministerio de la Vivienda sobre prórroga al régimen transitorio de las normas del Plan General de Ordenación Urbana. Comparecer ante la Delegación Provincial del Ministerio de la Vivienda sobre proyecto de plan parcial del polígono Malpica-Santa Isabel.

PROPIEDADES. Contratar el proyecto de remodelación de la avenida de Isabel la Católica y ejecución de las obras de enlace con la Residencia de la Seguridad Social.

Adquirir acciones a «Mercazaragoza» hasta completar el 51 por 100 del capital social de la misma.

Ceder gratuitamente al Estado una parcela de terreno de propiedad municipal, de 4,068/65 metros cuadrados, situada en avenida de Gómez Laguna.

PLENO EXTRAORDINARIO

Terminado el Pleno ordinario, el Ayuntamiento pasó a considerar el

orden del día del Pleno extraordinario, en el cual figuraba solamente un dictamen de la Comisión de Hacienda que decía así:

«Aprobar el presupuesto extraordinario confeccionado con parte del superávit resultante de la liquidación del presupuesto ordinario retornado de 1972», y que fue aprobado por unanimidad.

RUEDA DE PRENSA CON EL ALCALDE

Terminadas ambas sesiones, el alcalde, doctor Horro Liria, se reunió con los informadores, a quienes explicó diversos detalles relacionados con los dictámenes aprobados.

Destacó, en primer lugar, la importancia del dictamen número 64, de la Comisión de Propiedades, que se refiere a la cesión de una parcela de más de 4.000 metros cuadrados a la Dirección General del Patrimonio del Estado, como contribución del Ayuntamiento a un problema planteado por la anhelada construcción de una nueva Casa Sindical, digna y capaz, para servir mejor los altos fines que la Organización persigue.

El alcalde recordó las circunstancias conocidas de la insuficiencia del solar existente en el paseo de María Agustín, para la realización en él del proyecto en su día presentado y que rebasaba, en altura y volumen, lo permitido por las Ordenanzas Municipales. Ahora bien, dado que contiguo al mismo existía otro solar de titularidad de la Casa Sindical, sobre un solar más amplio y en el mismo paseo de María Agustín.

«De esta manera —resumió el doctor Horro Liria— se mantiene la disciplina urbanística que el Plan de Ordenación General de la ciudad exige y se ayuda a la definitiva resolución de un problema en el que el Ayuntamiento y la Alcaldía tienen especial interés. En este mismo sentido de colaboración municipal con la Organización Sindical, subrayó el alcalde cómo se urbanizará los accesos al nuevo Parque Sindical y dentro de los plazos más rápidos que la debida tramitación permitan.

Seguidamente, el doctor Horro Liria tuvo frases de felicitación para el teniente de alcalde don Cristóbal Navarro por la magnífica tarea que viene realizando en materia de alumbrado público. El propio señor Navarro, que asistía a esta rueda de prensa, hizo uso de la palabra para explicar a los informadores que el total de los distintos presupuestos que suponían los proyectos para instalación y mejora de alumbrado público aprobados en la sesión ordinaria del Pleno, ascendía a 16.700.000 pesetas, de las cuales la suma de 2.636.785 pesetas se destinaban a iluminación del nuevo Parque Sindical.

CASI DIECISIETE MILLONES PARA ALUMBRADO

Hizo también uso de la palabra en esta reunión el teniente de alcalde presidente de la Comisión de Hacienda, don José Luis Betegón, para explicar que el presupuesto extraordinario aprobado en la sesión extraordinaria del Pleno ascendía a más de 75 millones de pesetas, parte de cuya cantidad se destinaba a la aportación que el Ayuntamiento hace para la construcción de un nuevo Parque Sindical, así como a otras importantes obras.

EL ALCALDE, A CARACAS

Por último, el doctor Horro Liria manifestó a los informadores que el próximo sábado emprenderá viaje a Caracas acompañado de su esposa, con objeto de asistir a la inauguración de la avenida de Aragón en la capital de Venezuela.

—Marcho invitado por la Municipalidad de Caracas y por la ciudad «El Cachirulo» de aquella ciudad y espero ser recibido por el presidente del país hermano, así como mantener un cordial y afectuoso contacto con los zaragozanos y aragoneses allí residentes, que vienen realizando una magnífica labor manteniendo nuestro espíritu y tradiciones.

Terminó diciendo que el sábado día 19 espera estar de regreso en Zaragoza.

Finalizó su reunión informativa expresando su satisfacción por la próxima venida a nuestra ciudad del ilustre aragonés el académico don Fernando Lázaro Carreter, que mañana, viernes, día 11, pronunciará una conferencia en la Casa Consistorial.

ARTE PREMIOS DEL «XXI SALÓN DE PAU»

La exposición está abierta en dicha ciudad francesa

El XXI Salón de la Acción Artística Pirenaica fue inaugurado el lunes, día 30 de abril, por la tarde, en el Pabellón de Artes, en presencia de numerosas personalidades, entre las cuales figuraban los señores don André Labarrière, diputado alcalde; señor Sibor, senador, y los señores Camy y Prue, diputadas provinciales; señor Tonnet, concejal; señor Bloy, encargado de las Relaciones Culturales entre España y Francia, así como miembros de la A. A. P.

El presidente, señor Ducla, presentó la exposición puesta este año bajo el signo de la amistad franco-española, puesto que un grupo de artistas aragoneses expone numerosas obras decorativas —objetos de estofado, trabajos, cerámicas, esculturas sobre madera— patrocinada por el Instituto Francés de Zaragoza. El señor Casarún precisó a continuación que estas obras españolas era el principio de intercambios más importantes con Zaragoza, la ciudad hermana de Pau.

Después se leyó la lista de los premiados en este XXI Salón, correspondiendo el premio de la amistad artística franco-española a la Escuela de Almenara de Zaragoza y al señor Larruy, de Huesca.

El Salón estará abierto todos los días hasta el 24 de mayo.

IV PREMIO «SAN JORGE» DE PINTURA

Se pone en conocimiento de los participantes en el pasado IV Concurso de Pintura «San Jorge», convocado por la Excm. Diputación Provincial y su Institución «Fernando el Católico», que pueden retirar ya sus obras mediante entrega del correspondiente recibo, en el Secretario de la mencionada Institución, Palacio Provincial, planta baja, en horas de diez a una y media de la mañana y de seis a nueve de la tarde.

Multa de diez mil duros a la sala «Cosmos»

Recibimos del Gobierno Civil de la provincia esta nota:

«Por permitir la actuación en la sala de fiestas «Cosmos», de esta capital, de un espectáculo atentatorio a las normas de moralidad y buenas costumbres, el Ilustrísimo señor director general de Espectáculos ha impuesto a don Luis Lozano Blanco, propietario de dicha sala de fiestas, una multa de pesetas 50.000.»

Vida católica

Próximo festival de canciones a la Virgen

Con motivo del «Año del Pilar», la juventud zaragozana honrará a su Virgen con un festival concurso que se celebrará el próximo día 26, en el cine «Pax». Las bases son las siguientes:

1.—Se establecen dos categorías:

a) De siete a once años (primero a quinto de E.G.B.)

b) De doce a diecisiete años (sexto de E.G.B., tercero a sexto de Bachiller y C.O.U.)

2.—Podrán participar todos los colegios de Zaragoza que lo deseen: masculinos y femeninos, centros oficiales y privados.

3.—La canción deberá ser a la Virgen, ya con música y letra original, ya música conocida, a la que se ha adaptado una letra original. De las dos formas, la originalidad del texto es condición para todos.

4.—Interpretes.

No se trata de orfeones o coros. Se trata de conjuntos, cuyos exponentes no deben pasar de diez o doce.

5.—Cada conjunto puede acompañarse de guitarras u otros instrumentos.

6.—El festival se celebrará el sábado día 26 de mayo, en el cine «Pax», a las once de la mañana.

7.—Antes del día 20 de mayo, los colegios que deseen tomar parte en el festival lo comunicarán a la Secretaría General del «Año del Pilar», para el festival de canciones a la Virgen, residencia arzobispal, plaza de la Seo, número 5, Zaragoza, y bajo lema enviarán, a ser posible, la música y letra de la canción que van a cantar. Si en la música encuentran inconvenientes, sólo la letra. Después del 20 de mayo no se podrá admitir ningún grupo a participar en el festival.

8.—Habrá tres premios para cada categoría.

9.—El jurado que ha de calificar las canciones estará formado por distintas personas representativas de cuantos va a organizar y tomar parte en este festival de canciones a la Virgen.

10.—Las entradas para poder asistir al festival se repartirán en los distintos centros.

SANTORAL DE HOY

Santos: Juan de Avila, presbítero y Patrono principal del clero secular español; Cataldo, obispo; Job, profeta; Calopodio, presbítero; Gordiano, Epimaco, Palmacio, Simplicio, Félix, Blanda, Alfio, Filadelfo, Cirino y Dioscórides, mártires; Amaro, confesor.

Misa de San Juan de Avila, Memoria obligatoria.

CULTOS Y NOTICIAS

BASILICA DEL PILAR. — A las seis, misa de infantes con salve al final. Desde las seis y media, misa cada media hora hasta la una inclusive, en la Santa Capilla. El coro es sólo por la mañana.

a las nueve, seguido por una misa conventual.

Por la tarde, misa a las seis, siete y ocho y media, en la Santa Capilla.

A las siete y media, rosario de infantes.

El rosario de devotos, al finalizar la última misa.

El templo se cierra a las nueve y media de la noche.

CUARENTA HORAS

Todos los días en la iglesia de San Juan de los Panetes desde las ocho y media de la mañana hasta las seis y media de la tarde. La iglesia está cerrada de una y media a cuatro de la tarde.

LA IMAGEN DE MONLORA, EN ZARAGOZA

Ayer miércoles, día 9, a las ocho de la tarde, llegó a Zaragoza la imagen de Nuestra Señora de Monlora.

Desde la plaza de la Santa Cruz fue llevada en procesión hasta la iglesia de San Gil, a las puertas de la cual fue recibida con toda solemnidad. En esta iglesia dio comienzo ayer, a las ocho y media, un triduo.

Nos ha cabido el gran honor de que sea la imagen de la Virgen de Monlora la que representando a todas las imágenes de la Virgen, de la diócesis de Jaca, presida este triduo, preparatorio de los actos que se celebrarán el próximo día 13 en el Santo Templo del Pilar, con motivo de la peregrinación de la diócesis de Jaca, portando las imágenes de las diferentes advocaciones de la Virgen.

Recibieron en la plaza de la Santa Cruz a la imagen muchos socios de la Hermandad de Nuestra Señora de Monlora, así como otros numerosos devotos oriundos de los lugares donde es venerada esta Virgen.

CONGREGACION DE LA INMACULADA Y SANTA LUCIA

Esta Congregación celebrará el domingo, día 13, a las ocho y media de la tarde, en la Iglesia del Sagrado Corazón de Jesús, sus cultos mensuales.

Se solicita la asistencia de sus asociadas y simpatizantes.

La centralilla de AMANECER

número 22-93-40

PREVENCIÓN DE ACCIDENTES EN EMPRESAS ELECTRICAS

Hoy comienza una asamblea en Zaragoza

Hoy jueves se inicia en nuestra ciudad la X Asamblea de la Asociación de Medicina y Seguridad en el Trabajo de U.N.E.S.A. para la industria eléctrica, que coordina la actividad en esta tarea social de todos los técnicos, ingenieros y médicos, adscritos a las empresas eléctricas españolas.

Anoche, en el hotel «Corona de Aragón», el presidente de la Asociación, doctor don Enrique Malboysson Corcheer, jefe del Servicio de Medicina, Higiene y Seguridad en el Trabajo, acompañado por el doctor don Rafael A. Peñalver, doctorado en Medicina en la Universidad de La Habana y en la actualidad director de la Oficina de Educación Médica Internacional y director general de las Conferencias Interamericanas de Toxicología y Medicina del Trabajo en la Universidad de Miami (Florida, Estados Unidos); de don Abel Aldama Inoriza, secretario general y técnico de «Eléctricas Reunidas de Zaragoza, S. A.», y de otros muchos asambleístas, expusieron ampliamente a los medios informativos locales el programa y propósitos de esta asamblea, decima de las que celebra la Institución y cuyos antecedentes se remontan al año 1944, si bien su formalización de actividades coordinadas comenzó en el año 1964, con unas jornadas técnicas que se dedicaron al estudio de la prevención de riesgos profesionales.

Las más importantes realizaciones prácticas de A.M.Y.S. han sido la puesta en marcha de unos servicios de Medicina y Seguridad en el Trabajo en las empresas eléctricas, por una Comisión Técnica permanente, que recogiendo las experiencias de todas las empresas, a través de ingenieros y médicos especializados.

El presidente de la Asociación, señor Malboysson Corcheer, agradeció a los medios informativos su asistencia a este acto y les pidió su colaboración para que toda la población laboral conozca la temática de la seguridad e higiene en el trabajo. Asistirán unos 300 asambleístas a esta jornada, entre ellos varios especialistas portugueses, y anunció que posiblemente la próxima asamblea se celebre en Lisboa. Agradeció la amable acogida que se les ha dispensado en Zaragoza y el trabajo de organización que ha corrido a cargo de «Eléctricas Reunidas de Zaragoza, S. A.». Hizo un elogio del profesor Peñalver, no sólo por sus cualidades científicas, sino también humanas y cuya experiencia en Estados Unidos puede ser de una gran utilidad para los técnicos españoles en materia de la Seguridad y Medicina Laboral.

Las más importantes realizaciones de la Asociación de Medicina y Seguridad en el Trabajo de U.N.E.S.A. han sido las de elaboración de un carnet de Seguridad; estadística de accidentes, que en el pasado ejercicio representó un total de 2.400 en un volumen total de 60.000 empleados y obreros en las distintas empresas. Los médicos e ingenieros, a nivel de empresa, tienen por misión prevenir, tanto de enfermedades profesionales y a nivel de asociación, con la fijación de normas y directrices de tipo general.

Las circunstancias geográficas y peculiaridades de las empresas eléctricas por la dispersión de sus obreros y funcionarios, hacen tanto difícil esta atención, pero gracias a los equipos de fotoselección, hasta los más aislados periódicamente son reconocidos por los equipos médicos.

El señor Peñalver elogió todas las medidas y disposiciones realizadas en España en lo que respecta a la Medicina y Seguridad en el Trabajo.

En el coloquio con los directivos de A.M.Y.S. se habló del problema de la pequeña y mediana empresa, donde son más frecuentes las enfermedades profesionales y los accidentes, pero que se tratan de solucionar a través de los Centros de Higiene y Seguridad en el Trabajo, de los que Zaragoza es pionera. La investigación técnica de A.M.Y.S. está también a disposición de todas las empresas.

En cuanto a los accidentes que pueden producirse en el hogar por uso de la energía eléctrica, el señor Aldama dijo que las empresas eléctricas se preocupan por la promoción de cursos adecuados, tanto para profesionales como para las amas de casa, a los distintos niveles correspondientes, con el fin de que sepan uti-

lizar la energía eléctrica e incluso realizar pequeñas reparaciones, sin riesgo de accidente.

PROGRAMA DE ACTOS

La asamblea comenzará hoy jueves a las nueve de la mañana, con una misa en la basílica del Pilar, en memoria de los compañeros fallecidos. A las diez, apertura de la asamblea en el salón de convenciones del hotel «Corona de Aragón». A las diez y media, primera Ponencia sobre el tema «Aspectos de prevención en las centrales hidroeléctricas».

A las 11, comunicaciones sobre dicha Ponencia. A las 12,15, segunda Ponencia sobre «Secuelas del accidente eléctrico y su rehabilitación». Por la tarde, a las cuatro menos cuarto, primera Mesa Redonda, sobre «La seguridad en los montajes de las líneas eléctricas aéreas». A las cinco y cuarto, comunicaciones de las Sociedades Eléctricas Portuguesas. Mañana, día 11, por la mañana, a las nueve, tercera Ponencia, sobre la «Seguridad en los proyectos»; a las diez y cuarto, segunda Mesa Redonda, con intervención de los vocales obreros en los Comités de Seguridad e Higiene. A las doce, cuarta Ponencia, sobre «La patología general de la turbinación». A las cinco de la tarde, asamblea de AMYS, y a las seis, conferencia por el profesor doctor don Rafael A. Peñalver, director de la Oficina de Educación Médica Internacional de la Universidad de Miami. A las ocho, sesión de clausura. El sábado, los asambleístas harán un recorrido turístico por la capital y la provincia.

HERMANDAD DE RETIRADOS DE LOS TRES EJERCITOS

DELEGACION PROVINCIAL.—El día 13 del actual, y en la sala de Junta de Contratación de la Región Militar, sita en la calle de Hermandad número 31 (cuartel), tendrá lugar a las 12 horas, en primera convocatoria, y a las 12,15 en segunda, la celebración de la asamblea anual ordinaria que previenen sus Estatutos, dando a conocer a los socios las actividades de la Hermandad durante el pasado año, así como presentación de candidatura para la renovación de algunos cargos en la Junta de gobierno que cesan por llevar el tiempo reglamentario.

A este acto se ruega la asistencia de todos los asociados, así como protectores, viudas y huérfanos.

DELEGACION PROVINCIAL DE LA JUVENTUD

PLAZAS EN COLEGIOS MAYORES PARA EL CURSO 1973-74.—Por la Delegación Nacional de la Juventud han sido comunicadas las instrucciones pertinentes sobre solicitud de reserva de plaza en Colegios Mayores del Patronato de Obras Docentes del Movimiento para el curso académico 1973-74 a favor de los jóvenes estudiantes que pertenecían a:

A) Afiliados de la Organización Juvenil Española.

B) Miembros de Asociaciones Juveniles.

C) Alumnos de Colegios Menores de la Juventud.

D) Cualquiera otro estudiante no perteneciente a los grupos anteriores.

Pueden solicitarse reserva de plazas para los Colegios Mayores de toda España, incluidos los de Madrid.

Los estudiantes interesados deben pasar, a la mayor brevedad, por la Delegación de la Juventud (Departamento de Participación) para rellenar la solicitud correspondiente.

PATRONATO DE HUERFANOS DEL EJERCITO DE TIERRA

Las pensiones correspondientes al mes de la fecha se abonarán en las oficinas de esta Representación, sita en Hernán Cortés, 37, primero, durante las horas de 10 a 13, en los días 15, 16 y 17 del actual, para los tres Patronatos.

«LOS IGUALES»

Número premiado en el sorteo de ayer, con mil docenas cincuenta pesetas, el 303 (trescientos tres), y con ciento veinticinco pesetas, todos los terminados en 03 (cero tres).

PASEO DE LA INDEPENDENCIA

EL CENTRO GALLEGO PREPARA UNAS FIESTAS DE CATEGORIA

★ Ayer fue proclamada reina de esta Casa regional la señorita Almudena de la Torre



La bellísima señorita Almudena de la Torre, reina del Centro Gallego, posa ante una imagen del Apóstol Santiago (Foto. MONGE.)

Ayer, en el Gran Hotel fue proclamada Reina de las Fiestas del Centro Gallego de nuestra ciudad, la bellísima señorita Almudena de la Torre y sus damas de honor, Inmaculada Rodríguez y María José Sánchez, así como la Reina Infantil, Miryam Enriquez, figurando como damas de ésta sus cuatro hermanas.

Asistieron el capitán general de Aragón, el gobernador civil alcalde, presidente y vicepresidente de la Diputación y la Reina de las Fiestas de Zaragoza, Rosina Malumbres, y otras personalidades.

La bellísima Reina gallega y el presidente del Centro Gallego, don Juan Antonio Enriquez González, nos han hablado de la fiesta grande del próximo día 18, con motivo del "Día de la Exaltación de Galicia", en nuestras Fiestas de Primavera y que coincide con el "Día Municipal de la Literatura Gallega".

Los actos se iniciarán con una misa en gallego que oficiará el sacerdote don José Gai, capitán castrense, y que será cantada por el grupo folklórico gallego. Luego la Reina y sus damas harán una ofrenda floral a la Virgen del Pilar y se inaugurará una exposición de artistas gallegos. A medio día se reunirán en una comida en "xebre".

—Tradúzcanos esta palabra, señor presidente del Centro Gallego.

—El "xebre" quiere decir hermandad en torno a unos platos típicos gallegos y a unos vinos de aquella región. Por la tarde hemos programado un acto académico, en el cual don Gonzalo Torrente Ballester pronunciará una conferencia sobre el tema: "Galicia como paisaje".

—¿Cuál es la motivación de este "Día de Galicia en Zaragoza"?

—Que el Centro se integre en la ciudad y que los zaragozanos se sientan participes en el Centro. Buscar una hermandad que entre ambas regiones tenemos lograda por nuestra vinculación entre la Virgen del Pilar y el Apóstol Santiago, y referendada por las recientes, pero sólidas relaciones de hermandad entre los Ayuntamientos de la capital aragonesa y el Ayuntamiento de Compostela que todos los galiegos considerados como capitalidad espiritual de la región.

Ayer Almudena de la Torre lució su belleza y sus galas gallegas en el acto de proclamación. Un socio de honor del Centro Gallego, nuestro gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Trillo-Figueroa, y otras autoridades provinciales y locales dieron realce a la fiesta familiar gallega.

Munieras y alalás del grupo

A sus 42 años de edad y con diez hijos

DON SANTOS GIL PILARCES APRUEBA EL INGRESO EN NUESTRA UNIVERSIDAD

Con voluntad —nos dice— se consiguen muchos objetivos

Para aquellos que se refugian en una cómoda y pasiva actitud de decir que «no tienen tiempo»



Don Santos Gil Pilarces, con su esposa y sus diez hijos

mó un directivo que se está ensayando en algunas zonas de la provincia el cultivo de los "grellos", para que podamos saborear el clásico "pote" gallego y con el "lacón".

—¿Darán resultado?

—No serán como aquellos, pero por lo menos se les parecerán —nos dijo el amigo gallego que ha puesto tal vez su mortaja en el crecimiento de esta sabrosa planta hortícola. LOPEZ CORDOBES.

para estudiar; que el estudio es cosa de la segunda e incluso tercera década de la vida, porque luego, el matrimonio, los hijos, el trabajo, el pluriempleo, no da tiempo para más, etc., el ejemplo de don Santos Gil Pilarces resulta del todo estimulante y decisivo.

Porque a sus cuarenta y dos años y con diez hijos en su patrimonio, don Santos Gil Pilarces acaba de aprobar los exámenes de ingreso en la Universidad para mayores de 25 años.

—Aunque me preparé a conciencia —nos explicó— pasé un poco de miedo. Tenga en cuenta que de los 170 presentados para estas pruebas únicamente las superaron 40, y digo esto, no con ánimo de encumbrarme, sino para darle idea de lo que se exige en dichos exámenes.

—Pero tenemos entendido que usted ha realizado estudios a nivel empresarial, ¿no es así?

—Bueno, terminé el año 1971 los estudios correspondientes en la Escuela de Mandos Intermedios, y en realidad no he perdido ocasión en mi vida de mantener una inquietud permanente por el saber, en cualquiera de sus manifestaciones. Esto mismo me llevó, por ejemplo, a interesarme por el idioma inglés, que domino desde hace unos dieciocho años.

—La pregunta más lógica desde el punto de vista periodístico y humano, señor Gil Pilarces, se la habrá imaginado en seguida: ¿No le resulta difícil estudiar con una familia tan numerosa?

—Con voluntad se llega a todas partes y se consiguen los objetivos que un hombre se puede proponer, si mira hacia adelante y piensa precisamente en esos numerosos hijos que Dios le ha enviado. Es decir, que en mi caso, los niños y los años son un estímulo más que un impedimento para estudiar.

—¿Qué edades tienen sus hijos?

—De dos a quince años.

—¿Estudian los mayores?

—Todos, excepto los dos pequeños, que asisten a la guardería infantil de la empresa.

—¿Y qué piensan ellos de ese espíritu de superación de su padre?

—No dicen nada, pero al enterarse la reacción de ellos fue encerrarse en sus cuartos a estudiar. No estoy descontento, aunque pueden rendir más.

—Señor Gil Pilarces, ¿en qué empresa presta usted sus servicios?

—En una de las más importantes de nuestro país, con una gran factoría en Zaragoza: C. A. F. S. A.

—Estarán de enhorabuena de contar con su ficha...

—No me lo han dicho nunca.

—Hay muchas formas de decirlo, por ejemplo, con ascenso...

—Supongo que tienen algún plan en este sentido, pero, hasta ahora, y a pesar de los informes de mis superiores, no he sido agraciado con ese galardón.

—¿Ha pensado ya hacia qué Facultad va a orientar su vocación universitaria?

—Hasta el próximo mes de septiembre no lo decidiré, pero, por ahora, la elección está entre la Facultad de Derecho o la de Filosofía y Letras, con ventaja a favor de esta última, ya que mi conocimiento del inglés podría ayudarme a la hora de seguir filología.

Un detalle digno de ser destacado es que, de modo desinteresado, nuestro entrevistado comparte clases de inglés a los jóvenes socios del "Club Anades", de la calle de Francisco de Vitoria, recientemente declarado de utilidad pública. Nos alegra sinceramente destacar en estas columnas este éxito de don Santos Gil Pilarces, como padre de diez hijos y nuevo universitario zaragozano. Y estamos seguros de que este éxito le alegrará íntimamente tanto a él como a su esposa, doña Lourdes Lera Pargada, oriunda de Huesca, a quienes, según le recordamos durante el desarrollo de esta charla tuvimos el gusto de entrevistar el pasado año, en ocasión de serles concedido el Premio Provincial de Promoción Familiar, que les concedió el Instituto Nacional de Previsión, en reconocimiento a la labor de preocupación e inquietud por la mejor preparación intelectual y cultural de los hijos.

Nuestra más cordial enhorabuena y que pronto podamos entrevistar a nuestro amigo, en ocasión de su licenciatura universitaria. — A.

UN NIÑO DE A.T.A.D.E.S. LLAMA A SU PUERTA

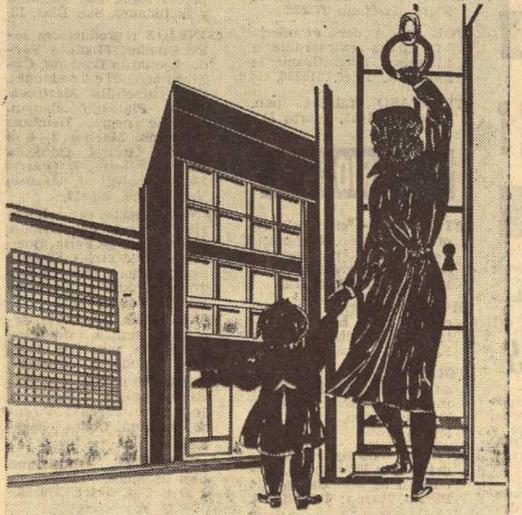
El domingo, cuestación anual en favor de los subnormales

Este niño está llamando a su puerta. ¿No lo conoce? Usted ya le ha ayudado, pero ahora necesita más apoyo. El quiere seguir, no le deje en la estacada. Es de A.T.A.D.E.S., una de las mejores obras que existen en nuestra ciudad, de la que podemos orgullecernos todos los que vivimos en Zaragoza y a la que no dejan de visitar los «ilustres» que acuden a vernos. El Príncipe, el ministro de Trabajo, etc.

A.T.A.D.E.S. pide porque lo necesita; el año pasado cerró con un gran déficit, pese a tu diezmo, pese a tu ayuda y a otras de muchos hombres de buen corazón. Sus deberes son muchos y el buen alma de sus directivos hace que sean superiores a sus haberes. Por eso este niño que llama a tu puerta confía en ti,

mide por su capacidad de comunicación, intenta relacionarte con ellos para comprobar el grado de tu inmensidad. Ya hay ejemplos. Mira: en Fuentes de Ebro existe un grupo de niños que han fundado un club juvenil de asociados; ellos dejan algo de sus pipas y de sus chicles para que los niños de A.T.A.D.E.S. tengan unas «perricas» más. Pesetas escasas en la materialidad, pero grandes en la espiritualidad. En la Universidad hay un grupo de estudiantes que roban horas a los libros, la «caña» y a la novia para irse a jugar con ellos. ¿Y tú? Te piden una dádiva guapa chicas por medio de una cuestación y a lo mejor te niegas. Que nadie presuma de pobre; si miras atrás, siempre habrá alguien que coma las mondas de tu fruto. Unas pesetas

ATADES



DIA DEL SUBNORMAL

CUESTACION 12-13 DE MAYO

porque sin ti no será nada, y contigo podrá plasmarse un poco más como ser de Dios que es.

No le des con la cancela en las narices; ábrsela y deja un hueco de tus ventrilucos para ellos, y de paso depositales una ayuda material de tu sueldo para que esta obra, de la que te enorgulleces, siga haciendo camino al andar en pro de estos seres a quienes les cuesta más dar sus pasos. Ellos nos necesitan como bastón, y apoyados en nosotros, su insegura marcha se transmuta en un más firme avanzar.

No se notan para nadie y grano a grano se puede llenar el silo de las necesidades de esta obra benéfica. Ese día deja el vino de la charla del mediodía, no compares pasteles tan caros, no cojas un taxi para tu recorrido; de cualquiera de estos pequeños sacrificios puede salir tu impuesto para el Centro.

Ya sabes: el próximo domingo, día 13, «Día del Subnormal», alguien llamará a la puerta de tu corazón para pedirte por los niños de A.T.A.D.E.S. No les rechaces, sé generoso; de ti dependen algunos graves capítulos de esta buena obra. — G. S. A.

Si la grandeza del hombre se

¿Y la "General Motors" ...?

Se nos ha escapado la «Ford» por los pelos. Pero se anuncia que la «General Motors» también está interesada en venir a España. Inmecesario parece decir que ahí hay un nuevo filón de interés y de trabajo para nuestras autoridades y para las entidades que en el caso de la «Ford» realizaron muy activas gestiones, después de preparar un amplísimo «dossier» sobre las posibilidades de todo orden que ofrece Zaragoza. Confíemos en su buen hacer y pongamos una vela a San Nicolás, que fue siempre el abogado de los casi imposibles, como ganar el «gordo» de Navidad...

LA PUERTA DEL CARMEN, SIN NOVEDAD, POR AHORA



Sigue impertérrita nuestra Puerta del Carmen. Lo único que ha pasado en torno a ella, tras la alarma del peligro de su hundimiento, es que nació una bonita valla y que los arbustos que miran el entresijo de sus piedras gloriosas están más crecidos y hermosos, por mor de la primavera.

Porque otra cosa no vemos en torno a la Puerta del Carmen. Ni un solo técnico que le mire su organismo, ni un solo obrero que refuerce sus cimientos.

¿La dejaremos así, sola y olvidada, hasta que un día cualquiera se produzca lo irreparable, su caída vertical, como ha ocurrido con la capilla-biblioteca de la Universidad de la Magdalena...?

Ahí queda la interrogante, interrogante todavía más cargada de temores e inquietudes, cuando se acaba de crear la Orden de la Puerta del Carmen, pues estaría bueno, buenísimo, que la Puerta se viniera abajo precisamente cuando le vamos a dar su nombre a una institución honorífica que premiará los servicios a Zaragoza.

UNIVERSIDAD

CURSO DE LENGUA INGLESA Y METODOLOGIA DE SU ENSEÑANZA

El Instituto Universitario de Ciencias de la Educación nos remite estas notas:

El curso de lengua inglesa anteriormente anunciado para el presente mes de mayo, va a celebrarse durante el primer trimestre del curso académico 1973-74.

Se abre nuevamente el plazo de inscripción que se cerrará el día 30 de mayo, con objeto de poder gestionar bolsas de estudio para los participantes.

Se recuerda que va dirigido a profesores de E. G. B. con conocimiento de la lengua inglesa.

La duración del curso oscilará entre cinco y ocho semanas en las fechas que se indiquen (siempre dentro del periodo comprendido entre el 15 de septiembre y 30 de noviembre).

Las inscripciones pueden realizarse en la Conserjería del I. C. E., en horas de oficina de 10 a 2 y de 4 a 7.

MATEMÁTICAS EN BACHILLERATO — Los días 14 y 15, a las siete de la tarde, tendrán lugar en el I. C. E. dos coloquios sobre "Didáctica de las Matemáticas".

El día 14, don José Meseguer Guaita hará una presentación de esos aspectos más interesantes del último Congreso del Grupo Internacional de Investigación en Pedagogía de la Matemática, celebrado en Sables (Francia), del 13 al 22 de abril de 1973.

El día 15, don Sebastián Ferrer

Martínez presentará las conclusiones del seminario de Didáctica de las Matemáticas en Bachillerato, celebrado en el CENIDE (Madrid), del 9 al 11 de abril de 1973.

Tras la presentación de los ponentes, seguirá en ambas sesiones un coloquio para todos los interesados en participar.

La asistencia es libre.

NUEVO DOCTOR EN VETERINARIA

El pasado día 5 defendió su tesis doctoral sobre el tema "Desarrollo prenatal del estómago de la oveja Ovis Aries" para optar al grado de doctor en Veterinaria, don Serapio del Río Ortega.

El Tribunal fue presidido por el profesor Orts Llorca, catedrático de Anatomía de la Facultad de Medicina de Madrid y director del Hospital Clínico de aquella Universidad Complutense; actuaron de vocales don Rafael Martín Roldán, catedrático de Anatomía y Embriología de la Facultad de Veterinaria de Madrid; don Clemente Sánchez Garnica y Montes, catedrático de Patología de la Facultad de Veterinaria de Zaragoza; don Narciso Luis Murillo Ferrer, también catedrático de nuestra Facultad y director de la tesis, y don José Sandoval Juárez, ex catedrático de Anatomía y Embriología de la Facultad de Veterinaria de Córdoba.

El Tribunal otorgó la máxima calificación al trabajo realizado por el señor Del Río Ortega.

RADIO JUVENTUD DE ZARAGOZA
cubre el cielo de Aragón.
Cadena Azul: la Cadena de todos los españoles.

ANUNCIOS POR PALABRAS

PARA ANUNCIOS EN ESTA SECCION, EN SU AGENCIA DE PUBLICIDAD O EN ESTA ADMINISTRACION. PRECIO, 1 PTA. POR PALABRA; MINIMO 10 PALABRAS

Hasta las nueve de la noche del día anterior a su publicación se reciben anuncios, para esta sección, en la Administración de este diario. Por teléfono al 22-93-40

ACADEMIAS

AUTO Escuela Planas. Coches modernos. Costa, 3.
ACADEMIA de conducir y «Aragón», San Miguel, 48. Independencia, 14.

ARMERIAS

CAZADORES! ¡Pescado y el Escopetas y cartuchos de las marcas más acreditadas, nacionales y extranjeras. Cañas y cebos especiales para todos los estilos de pesca. «Globel». Mayor, 14 y 16. Teléf. 293648. Zaragoza.

ARRIENDOS

SE ARRIENDA bar céntrico por no poder atenderlo. Tels. 236049-221543.
ARRIENDO local 135 m², puerta camión. Amplia zona de aparcamiento y manobra. Propio taller o almacén. Teléf. 233836.
ARRIENDO piso Barrio San Antonio. Teléf. 271919.
ARRIENDO pequeño local, propio helados en barrio capital. Teléfono 291576.
ALQUILO o vendo piso, 7 habitaciones, calefacción central, Corona Aragón. Teléfono 250021.
ARRIENDO piso 4 habitaciones y servicios. Teléfono 237491.
ARRIENDO local amplio, céntrico, interior, propio almacén, 2.300 mes. Teléfonos 259988-237639. De 3 a 4.
AMUEBLADO, calefacción agua caliente central, céntrico, 276951.

Óptica Jarque

(Diplomado) Especialidad en la preparación de fórmulas de los doctores oculistas. Siempre lo más moderno y precios más económicos.
ZURITA, 4. Teléfono 22-16-34

NAVE alquiler 600 m² fachada carretera Logroño, Km. 9, puerta y aparcamiento muy amplios. Teléfono 29. Utebo.

ALQUILO local comercial muy céntrico, sin traspaso. Teléfono 235085.

PRECISO piso amueblado, cualquier sector. Teléfono 234806.

ARRIENDO, vendo, alquiler peluquería señoras. Teléfono 331374.

ARRIENDO piso, Miguel Servet, 122. Teléf. 416526.

SE ARRIENDA piso calefacción central, 4 habitaciones. Compromiso Caspe, 13.

PISO 5 habitaciones, céntrico industrial, baño. Calle Millán Astray, 7. Teléfono 216203.

SE ARRIENDA local nuevo 160 metros más 160 sótano. Teléfono 293101.

ARRIENDO o vendo local 220 m², sector Química. Teléfono 354810.

ARRIENDO o vendo puesto mercado Galicia. Teléfono 275698.

ALQUILO piso Tenor Fleta, 4 habitaciones, calefacción central, teléfono, salón, gran terraza. Teléf. 373339.

SEORITA estudiante necesita compañera piso. Tardes, 3-5. Teléf. 239728.

PARTICULAR arrienda piso, calefacción central. Llamar tardes. Teléfono 291539.

ARRIENDO piso, Royo, 13, cinco habitaciones, baño, 3.000. Razón: Portería.

AMUEBLADO, nuevo, económico. San José. Teléfono 417778.

PISO céntrico, 6 habitaciones, calefacción central. Teléfono 256037.

AUTOMÓVILES

OPORTUNIDAD R-8 muy buen estado con aparato radio. Seat 850. Citroën Dyane y Seat 600. Duquesa Villahermosa, 4. Sábado tarde y domingo mañana. Facilidades.

PARTICULAR, vendo Dodge, bien conservado. Teléfono 230823.

PARTICULAR vendo seiscientos seminuevo. 374436.

Central de Corte y Confección ALFONSO

PROFESORA MUNICIPAL SISTEMA PROPIO
Clases mensuales. Estudio para ser profesoras tituladas. Nocturnas para empleadas. Venta de patrones de modelos.
PASEO INDEPENDENCIA, 9 (entrada: San Miguel, 2) Teléfono 22-22-36

OPORTUNIDAD! Seat 850 Coupé motor nuevo, bator. Teléfono 221563.

PARTICULAR a particular 600-D impecable, económico. Cervantes, 14, pral. derecha, 232130.

SE VENDE coche 1.500, con motor nuevo, kilómetros 600 caja de cambios nueva, barato. Razón: Calle Costa, núm. 9. Portería. Alfredo Escola.

VENDO 600 - D seminuevo daría facilidades. Mosén Domingo Agudo, 19, pral. B. (Arrabal).

VENDO Seat 600 buen estado. Llamar teléf. 257889.

DE PARTICULAR a particular vendo Peugeot 49 CC. Imejorable. Teléf. 355093.

COMPRARIA de particular coche usado R-8, 850 de 4 puertas o algo por estilo. Llamar teléf. 371287.

VENDO 600 - D seminuevo, muchos extras, facilidades. Tenor Fleta, 46. Garaje.

COLOCACIONES

PRECISO muchacha para confiarle totalmente la casa, trato familiar y sueldo a convenir. Avda. Goya, 50, primero izquierda. Teléfono 236956.

GRAN porvenir. Aprenda a peluquera y tendrá un oficio positivo y rentable. Alfredo, Fernando Católico, 30.

MAQUINISTAS, aprendices y aprendizas para articulo de Deporte, se necesitan en Industrias Querol. Pamplona Escudero, 10, Ref. 19.270.

SE PRECISAN personas que teniendo ya una ocupación fija sientan la venta y quieran dedicar a ella su mañana o tarde libre. Llevarán artículos de primera mano, fáciles de vender. Comisiones muy interesantes. Interesados presentarse en San Antonio María Claret, 47 (papelera).

TAQUIMECANOGRAFIA con práctica en oficina se precisa en Mariano Goñi, S.A. Avenida Cataluña, 89-91. Oficina Colocación. Ref. 19.071.

IMPORTANTE fábrica de harinas solicita chofer camion pequeño. Viajes cómodos. Dormir en casa. Bien retribuido. Imprescindible experiencia demostrada. Dirigirse a Harinas Marqueta. Tarazona. Teléf. 48. Oficina Coloc. Ref. 19.035.

COCINERO y aprendices de camarero y de dependientes mostrador precisa Restaurante Casablanca. Vía de la Hispanidad, kilómetro 2. Oficina Coloc. Referencia 19.011.

SEÑORA o señorita de 25 a 30 años en adelante, prefiere matrimonio solo, de edad poco trabajo, buena vivienda, confort, buen sueldo. Paz, número 21, pral. izquierda.

SOCIEDAD con almacenes organización de ventas, reparto en Sabadell. Terraza y zona de influencia, deseamos exclusivas de productos alimenticios, vinos embotellados, licores, aceites, etc. Escribir a Mini-Cash Sabadell. Carretera Tarrasa, 394. Sabadell.

CHICA fija o asistenta, dos meses veraneo. P. Pamplona, 8-10, segundo derecha.

NECESITO dependientes y aprendices de mostador. Bar Acapulco. General Bola, 55. Teléfono 271039. Oficina Colocación. Ref. 18.824.

SE NECESITAN especialistas, sueldo y primas, jornada continua. Interesados llamar al teléfono 412800, o presentarse en calle Miraflores, 12. Sempasa. Oficina Colocación. Ref. 16.813.

NECESITO mozo de almuerzo y repa. Calle Ricla, 8. Oficina Colocación. Ref. 19.241.

NECESITAMOS mecanógrafa y aprendiz de embaladora. Perpetua. Teléfono 331350 Oficina Colocación. Ref. 19. J.

SE PRECISA, empleada hogar, int. n.º, sueldo a convenir. Isabel la Católica, 5, quinto piso.

ENGRASADOR - lavacoches, con experiencia, necesario. Garaje Pignatelli. Pignatelli, 42. Oficina Coloc. Ref. 19.125.

BODAS Y VIAJES

COCHES últimos modelos. Teléfono 0 223040. San Miguel, 40.

COMPRAS

COMPRA, venta toda clase de muebles, precios especiales en despachos y comedores. Tel. 291380-299558.

ANTIGÜDADES, arte, decoración, Compra - venta. Boggiro, 12. Tel. 212259.

MONEDAS, billetes, lotería, cartas antiguas, documentos, pago mucho. Latassa, 25, cuarto F. Tel. 356212.

VENDO piso, Calle Covadonga, núms. 7-9, tercero A. Sector Delicias. Tres habitaciones.

PISO estrenar, cinco habitaciones, 112 m², más 27 terraza. Calefacción y agua caliente. Todo exterior. Avenida Goya, 21. Información: Portería.

TERRENO industrial, 50.000 metros en un lote, a 7 kilómetros Zaragoza. 291814.

VENDO casa 2.200 metros regadío, agua y luz. 330351.

VENDO 800 metros tierra regadío, luz y agua potable. 330351.

TORRERO, subvencionado. llaves mano, 100.000 entrada. Teléf. 219292.

TENGO piso 5 habitaciones, nuevo, cambiaria por otro más pequeño, no importaría fuese usado. Igual vendería. Razón: San Juan de la Peña, 190. Portería. Tardes.

VENDO bonito piso, 4 habitaciones, calle Delicias, 33051.

VENDO piso primero, exterior, sol. 100 m², propio oficinas o similar, calefacción central. Avenida Navarra, 10, precio interesante. Tels. 340799-210027.

VENDO local en Paseo Fernando el Católico, Teléfono no 256783.

GESTORIAS

GESTORIA «Aragón», toda clase de tramitaciones. Teléfono 223090. San Miguel, número 48.

HUÉSPEDES

CABALLERO solvente desea pensión completa, casa señora sola, convenir. Informes: Cuatro Agosto, 3, segundo izquierda.

DESEO huéspedes. Avenida Madrid, 213, escalera izquierda, primero tercera.

DESEO huéspedes, dormir o completa, particular. Espoz y Mina, 12, pral.

PARTICULAR, habitación dormir (Romareda). Teléfono 354740.

HUESPEDES, habitación dos camas. Torrejón, 4-5, cuarto B (Travesía calle Mayor).

DOS, dormir, preferible empleados. Casa Sierra. Juan José Rivas, núm. 9, tercero, izquierda.

UNO o dos jóvenes como únicos y en familia, sector Mola. 237218.

HUESPEDES, completa, 100 pesetas. Josep Martínez, 3 (esquina Alfonso).

DOS, completa, en familia. Avda. San José, 62, quinto C.

HABITACIONES céntricas, confortables, independientes. 217694.

RESTAURANTES

LA MARAVILLA Punto obligado a la hora del aperitivo. «La Maravilla»

TRANSPORTES

DE ZARAGOZA a Barcelona: Ciurana. Teléfono 23-08-74. Calatayud: Ciurana. Teléfono 21-36-48.

VERANEOS

EN BENICANIM, alquilamos magníficos apartamentos, junto mar. Meses julio y agosto. Razón: CITOSA, Enmedio, 136. Tel. 22-29-33. Castellón.

SE ALQUILAN temporadas de verano 6 camas con derecho a cocina o dormir solo. Llamar: 424274. San Sebastián.

EN VINARÓZ, playa, alquiler apartamento y chalet de junio a septiembre, desde 3.000 a 20.000. D. Ribera. Mayor, 18. (Vinaroz).

ORIHUELA del Tremedal (partido Albarracín) se alquila casa veraneo, con todas comodidades. Teléfono 229515.

DELICIAS, pisos sin gastos, con toda clase de comodidades, incluso calefacción central. Entrada única, 150.000, doce años facilidades. Informes: Avenida de Madrid, 104.

DELICIAS, 4 habitaciones, nuevo, 500.000 ptas. Intereses incluidos. Facilidades 5 años. 235730.

PISO, vendo, final avenida Goya, totalmente exterior, sol, calefacción central, 4 habitaciones, 92 m² útiles, facilidades. Teléfono 255455.

VENDO piso 3 habitaciones, Camino las Torres, núm. 1, quinto B.

LEON XIII, vendo piso, 140 m², con garaje y trastero. 223980.

SE VENDE granja con vivienda, en Monzón. Teléfono 1124.

TELEFONOS DE URGENCIA

BOMBEROS	22-22-22	23-77-00
CASAS DE SOCORRO: Paseo de la Mina		22-39-15
Clinica Facultad de Medicina		22-49-21
Sanatorio «San Jorge» (Delicias)		33-10-77
Cruz Roja		22-48-84
GUARDIA CIVIL: Comandancia		29-20-80
Servicio de Tráfico		29-21-31
GUARDIA MUNICIPAL		22-81-23
GRUAS GARCIA		22-09-93
HOSPITAL DISPENSARIO PUBLICO. Ambulancias. Casa de Socorro. Cruz Roja		22-48-34
HOSPITAL MILITAR		23-08-07
HOSPITAL PROVINCIAL		22-19-65
POLICIA. Servicios muy urgentes		091
Jefatura Superior		22-67-21
Comisaría Arrabal		29-28-24
Comisaría Centro		21-78-86
Comisaría Delicias		33-28-37
Comisaría San José		22-69-83
Comisaría Estación Portillo		22-23-73
Comisaría Estación Arrabal		29-29-33
Policia Armada		23-43-00
PRACTICANTES DE URGENCIA		22-67-77
Ciudad Sanitaria «JOSE ANTONIO», P. de R.		35-57-00

LLAMADAS UTILES

AGENCIAS DE VIAJES «WAGONS»		
LITS	22-61-41	22-69-16
I A X I S		22-27-02
TELEBEN (Telegramas por teléfono)		22-93-71
TELEX (Cabinas pública 58077)		22-69-52

BONITA tienda traspaso sector Gran Vía. Baltasar Gracián, 4. Tels. 238349-256764.

SE TRASPASA quiosco bar, helados, churrería, con muchos clientes, mayor diarios. Teléf. 273110, 11-1, 4-8.

ALBANIL, Riquelme, fontanero, tuberías, tejados, 251-93.

ATENCIÓN señora: Cambiamos los almohadones usados de su trésclo, económicamente. Teléf. 276886.

ALBANILERIA: Con responsabilidad, todos trabajos, dentro y fuera de capital. Cosal, S. A. Teléfono 228997.

TELEVISORES, transistores, tocadiscos, reparaciones. Teléf. 250976-377190 incluso festivos.

VENTAS

TRASPASO puesto de limpieza. Mercado Avenida. Avenida América, 40.

PELUQUERIA señoras doy 50% a buena oficiala, traspaso o alquiler. Teléfono 343745.

TRASPASO panadería pueblo cerca Zaragoza. Razón: Teléfono 236449.

AUTENTICA peluquería de señoras, con instalaciones a nivel internacional. Ver en avenida Madrid, 160. Negociar en Coso, 89, tercero izquierda.

PERFUMERIA, mercería traspaso, bien instalada por ausencia. Razón: Santa Teresa, núm. 10, tienda. Teléfono 255645. Horas de comercio.

VINOS y licores, propio para matrimonio. Teléfono 371037.

TRASPASO bar - discoteca «La Quiñola». Económico, por cambio de negocio. Teléfono 271068.

TRASPASO tienda Tenor Fleta. Teléfono 372338.

POR no poder atenderla traspaso extraordinaria tienda, magníficamente montada. Teléf. 215536.

TRASPASO fábrica pan. Lorente, 51-53, cuarto D.

VIARIOS

PINTOR - empapelador, oferta invierno. Comprando nuestros papeles los colocamos gratis. Todos los muestrarios. 216638.

MODISTA, corta y prueba en 24 horas, cose completo en 10 días. Escultor Ramírez, 3, quinto B.

COLCHON Somiel cambia su colchón de lana por uno de muelles o espuma. Doctor Iranzo, cuatro. Teléfono 415997.

AVISO a todo socio y amigo del Hogar Extremeño. Excursión al Monasterio de Piedra. Razón: Tel. 255019.

ESCAJOYA, decoración, placas, molduras, cornisas, etc. Fábrica, Barcelona, 112. Intercón. Teléf. 333472.

TALLER de reconstrucción de camas metálicas y toda clase somiers, niquelados y cromados. Millán Astray, 70. Teléfono 272463.

SOLVENTO sus cobranzas comisión. 230013.

ESTANTERIAS metálicas. Ofalex. Fracisco Vitoria, diez. Tels. 223052-230185.

TELEVISION, radio, reparaciones, electricista. 372752.

DECORACIONES en escayola, cualquier clase de trabajo. Muchos modelos de plaqueta, económicos, rapidez. Cotano, 339992-375838.

ALBANIL, presupuestos reformas, tejados, tuberías, Salmos pueblos. Teléfono 335143.

BARNIZADOR domicilio. 370478.

ALBANIL, Reformas en general. trabajos urgentes, todos trabajos serán garantizados durante 3 años. 371404.

GUÍA MEDICA DE ZARAGOZA

Julian Teixeira Palomar

CIRUGIA Y ENFERMEDADES DE LA MUJER

PARTO DIRIGIDO

Consulta desde las 11 y previa petición de hora

Calle del Doctor Cerrada, 24-26 Teléfono 235125

CIRUGIA ESTETICA

DOCTOR BERNAD

INDEPENDENCIA, 3, 4.º - De 5 a 7 - TELEFONO 22-10-60

ANGIOLOGIA

E. GUALLAR BRUMOS. - Trastornos de la circulación de la sangre: varices, úlceras de las piernas, flebitis lumbar. Calvo Sotelo, número 42. De doce a una y de cuatro a siete. Teléfono 22-76-50.

APARATO DIGESTIVO

(Medicina y cirugía)
DOCTOR MOLINER. - Estómago, hígado, intestinos, afecciones ano rectal. Consultas: de cuatro a siete. Calvo Sotelo, 36. Teléfono 22-88-96.

ENFERMEDADES DE LA PIEL

DR. ANTONIO ZUBIRI. - Piel, Radioterapia cutánea. Consultas: de 5 a 7 y previa petición de hora. General Franco, 94. Teléfono 22-65-42.

DR. MARRON GASCA

- Cancerología cutánea, radioterapia superficial. Consultas: de cuatro a siete. Teniente Coronel Valenzuela, núm. 5, segundo. Teléfonos 23-10-33 y 23-18-40.

REUMATISMO

M. FERRER. - Enfermedades de los huesos y articulaciones (reumatismo y ciática). Albarreda, 6, escalera 1.ª planta 2.ª letra C. Consultas: de 330 a 630. Teléfono 23-52-41.

ALGEL BUENO GARCIA

- Diplomado en Reumatología. San Vicente de Paul, 1, principal B. Teléfono 23-31-30.

ORTOPEDIA ARAGONESA

Técnico ortopédico: EUSEBIO LUIS BIL
Piernas de ventosa en plástico, duraluminio y fibra sintética, ALEMANAS y fabricadas en nuestros talleres
Brazos de ventosa, con mano rotatoria, ALEMANES
Férulas, corsés y collaretes cervicales, en plástico
Aparatos de parálisis, en duraluminio
Cumplimiento toda clase de recetas médicas. Visito a domicilio. Talleres y consulta: IBOR, 19 - Teléfono 29-39-13 - ZARAGOZA

FARMACIAS DE GUARDIA PARA HOY

FARMACIAS DE SERVICIO DIA Y NOCHE
Avenida del Compromiso de Caspe, 38; Batalla de Clavijo, 18; Coso, 106; General Franco, 58-60; General Mola, 10; Grupo Alférez Rojas, 29; Juan Pablo Bonet, 17; paseo de Teruel, 29; Violante de Hungría, 24.
FARMACIAS QUE POR LA TARDE CONTINUAN ABIERTAS HASTA LAS ONCE DE LA NOCHE
Avenida del Compromiso de Caspe, 38 (Las Fuentes). - Martín. Teléfono 233956.
Avenida de Madrid, 50. - Gil. - Teléfono 333578.
Batalla de Clavijo, 18 (esquina Capitán Pina). - Allué. - Teléfono 341456.
Coso, 106. - Lobera. - Teléfono 224365.
Fray Julián Garcés, 29 (Torre). - Casas. - Teléfono 272285.
Fuero del Trabajo, 16. - Grau. - Teléfono 415451.
General Franco, 58 y 60. - Blas. - Teléfono 221554.
General Millán Astray, 74. - Otín. - Teléfono 372796.
Grupo Alférez Rojas, 29. - Puertas. - Teléfono 331840.
Juan Pablo Bonet, 17. - Adán. - Teléfono 274078.
Manifestación, 11. - Serrano. - Teléfono 223023.
Monasterio Santa Cruz de la Serós, 49. - Ruiz-Taplador. - Teléfono 292692.
Paseo de Calvo Sotelo, 41 (esquina a la avenida de Goya). - Buesa. Teléfono 225563.
Paseo de General Mola, 10. - Navarro. - Teléfono 226203.
Paseo de Teruel, 29. - Sáenz. - Teléfono 222441.
Plaza de Nuestra Señora del Carmen, 5. - Gaudó. - Teléfono número 221393.
Violante de Hungría, 2 y 4 (edificio Hipica). - Alquézar. - Teléfono 354815.
NOTA.

DISCOLANDIA



LA FIGURA DE LA SEMANA

LYNSEY DE PAUL, UNA CANTANTE "DE DULCE"



Lynsey de Paul. —(Foto PYRESA)

Con Lynsey de Paul, ha ocurrido lo que muy pocas veces suele darse en cantantes extranjeros: Ser éxito con el primer disco. Porque, esta muchacha, ha triunfado plenamente con su canción "Sugar me" ("Endúzame"), primera de su carrera artística, y con la que se ha dado a conocer en todo el mundo. Por este tema, se la ha llamado la "Gilbert O'Sullivan femenina", ya que el ritmo y la cuadratura de la canción, estaban dentro del estilo de las que interpreta esta cantante.

Lynsey de Paul, nació en Londres hace veintidós años. Perteneció a la clase media acomodada. Después de estudiar en la Universidad, se decidió por el piano clásico, cuyos estudios le han llevado varios años, aunque, entre sus vacaciones y "hobbies", se encuentran el dibujo y la composición de canciones. Entre las actividades que cultiva, además de la música, se encuentra el diseño de carteles infantiles y de carpetas de discos.

MOMENTO DECISIVO

El momento decisivo en su carrera fue cuando diseñaba carpetas para Alan Brown, Mike Hurl y Pinkins. Entonces, entró en contacto con la música "pop". Conoció a Roger Greenaway, que era uno de los componentes de los "Pinkins", y le mostró varias de sus canciones. Roger eligió cinco. El conjunto inglés "The White Plains" le grabaron la canción "The way it goes", y "The Fortunes" el tema "Storm in a teacup". Animada por todo ello, comenzó a tomarse más

Las letras son importantes

"Cuando salga la Luna"

No quiero que por la noche te asomes a la ventana que luces como una estrella y los luceros te llaman.

Me dice la madrugada, que está llorando la luna de ver cuando llega el alba que viene el sol y te alumbra.

Cuando salga la luna cuando salga voy a verte no te quiero ver a oscuras y sin luz para quererte.

Cuando salga la luna cuando salga ponte alegre y ese traje que me gusta que por mí te pones siempre.

Si vas a bañarte al río te tengo celos al agua que llega hasta tus oídos y no sé lo que te habla.

Que corto se me hace el tiempo que me tienes abrazado quisiera ser como el viento que sopla siempre a tu lado.

Del último "single" lanzado por "Los Puntos".

se presentó un buen día en las oficinas de su actual casa discográfica, en Londres, con sus canciones. La acogida que tuvo no pudo ser mejor, ya que salió del despacho del director con un contrato ventajoso y con la fecha de la primera grabación, que sería el tema "Sugar me". Desde entonces, Harold Davidson y Dick Katz son sus representantes y Gordon Mills su productor. Con la can-

ATENCIÓN A...

●●● «Los Clowns», con «Oyendome cantar a Carmen» y «¿Quéreme así?».

●●● «The Humblebums», que han grabado «Coconut tree» y «Look over the hill and far away».

●●● Emilio José, que ha lanzado, en un «single», los temas «Campo herido» y «Se lleva una copia el viento».

●●● «Yerbabuena» y estos temas: «Te conocí» y «Yo que más te puedo dar».

●●● «The Main Ingredient», con «Tienes que tomarte si lo deseas» y «Viajando».

●●● Patty Bravo, que ha grabado «Una locura» y «Nosotros».

●●● Peter Kaukonen, con «Prisionero» y «Dynamo Snack-bar».

●●● Anne Marie David que ha lanzado dos «singles» (uno en francés y otro en castellano), con estos títulos: «Te reconocerás» (primer premio del Festival de Eurovisión) y «Al final del mundo».

en serio la composición. Grabó un disco, financiado por la "ARV-Kirschner". La ganadora del Festival de Eurovisión hace tres años, la irlandesa Dana, cantó su composición "Crossword puzzle", que constituyó un buen éxito. Alguien le aconsejó entonces, que se buscara un buen productor y un representante, de la talla de Gordon Mills y Harold Davidson. Armándose de valor, Lynsey

NUEVO SELLO DISCOGRAFICO PARA MASSIEL

Lo celebró en una tasca madrileña



En la foto aparece Massiel en compañía de Alain Milhaud, Charo García y Paco de la Fuente. Los cuatro se reunieron hace unos días en Madrid, a celebrar el nuevo contrato de Massiel por su nueva casa discográfica. Massiel no ha dado aún la mitad de lo que ella es capaz. Creemos que figuras de la personalidad de Massiel no sobran en nuestra discografía. Massiel se ha unido a gente importante del mundo de la canción que puede hacer mucho por que su «estrella» brille durante mucho tiempo. Nos alegramos por Massiel, por Alain Milhaud y por el mundo del disco español.

¡¡PREMIO DISCOLANDIA!!

Sorteo de "Campo herido", L. P. de Emilio José

Muchas han sido las cartas recibidas para optar al L. P. de Emilio José. La pregunta que hacíamos era muy sencilla y, como es lógico, ha sido contestada por todos los concursantes. ¿En qué trabajaba Emilio José antes de dedicarse a la canción? fue una pregunta que no tenía muchos problemas, y de esta forma han sido muchos los lectores deseados de incrementar su discoteca con este completísimo L. P. del cantante cordobés. Efectivamente, Emilio José trabajaba en un banco antes de dedicarse a la canción. Efectuado el sorteo, ha resultado ganadora la carta remitida por: Haidar Ajami, con domicilio en la calle de Pedro Joaquín Soler, número 20, segundo derecha, de Zaragoza. Ya sabe que puede pasarse por nuestras oficinas a retirar su L. P. Si nos demás, continúen atentos a "Discolandia", porque les dará más sorpresas en las próximas semanas.

ción "Endúzame", ha "dado dulce" a toda Europa, ocupando durante bastantes semanas los primeros lugares de las listas de popularidad, sorprendiéndose, incluso ella misma, el éxito obtenido tan rápidamente. Su segunda canción "Getting a drag", acaba de ser publicada en el Reino Unido, esperando que tenga, por lo menos, el éxito de su primer tema. Es ahora, cuando comienza a trabajar en televisión, y se concentra en componer y adaptar canciones. Lynsey de Paul, también ha "endulzado" a nuestro país, visitándonos hace unos meses, para actuar en Televisión Española. El éxito, con su segunda grabación, lo tiene asegurado también en España.

WENCESLAO PEREZ GOMEZ (Pyresa)

ES CIERTO QUE...



conjunto «Hot Tuna», cuando empezaron a tocar por primera vez, en 1969. Aunque es obvio que Peter está siguiendo los pasos de su hermano Jorma, su técnica a la guitarra es completamente diferente y su sonido es emocionante.

...Patty Bravo, a la que después de su éxito mundial con «La Bambola» se le llamó «La muñeca sexy de Italia», ha dicho de ella misma: «Me tachan de mujer temperamental, apasionada; debe ser ese mi mayor defecto, pero pienso que si soy así en la vida, en el escenario y en mis grabaciones doy toda mi verdad.»

...«Yerbabuena» está formado por Paco y Josele, dos sevillanos que ya tienen su propio grupo y han iniciado sus actuaciones en directo. El domingo pasado presentaron en T.V.E. un tema que puede ser éxito: «Te conocí.»

...Gianni Nazzaro nació en Nápoles el 27 de agosto de 1948. Hijo de actores, Gianni tenía sólo cinco años cuando comenzó a viajar con su familia, actuando y cantando para los emigrantes italianos de todo el mundo. Su voz fue adquiriendo soltura y prestancia al contacto con todas las culturas que tuvo que asimilar.

...«Dawn» estaba un tanto olvidados en España. Ahora, este grupo nos trae «Ata una cinta amarilla alrededor del roble viejo». Esta canción ha sido número uno en las listas de «Melody Maker», «New Musical Express», «Soun», «Disc» y «Record Mirror», las más importantes revistas musicales del momento.

...Anne-Marie David nació en 1952 en la Camargue, Francia. La vencedora de Eurovisión de este año vendrá a España el próximo día 20 de mayo para presentar personalmente la canción ganadora de Eurovisión. Será en el programa de T.V.E. «Tarde para todos».

...Turkish Blend son turcos, cantan en inglés y viven en Francia. Esta heterocrita combinación sólo podía bautizarse como Turkish Blend, y ese es el nombre que escogieron Yasin y Malik, dos jóvenes de veinticuatro años descubiertos por Adamo, cuando llegó el momento de grabar el primer disco.

...Billy Connolly y Gerry Rafferty forman «The Humblebums». Billy nació en Escocia en 1942 y es el fundador del grupo. Toca la guitarra y el banjo. Gerry nació en Glasgow en 1947 y es ya conocido en España por la reciente edición de su álbum «Can I Have My Money Back».

...Durante varios años, Peter Kaukonen ha pertenecido a varios conjuntos musicales, tanto en Suecia como en los Estados Unidos, incluyendo el

COORDINA PITY ALARCON

JAIME MOREY HABLA CLARO

★ "Los clanes —en la música ligera española—, son perjudiciales". "El pueblo español tiene una gran capacidad de aguante"

—Participar en el Festival de Eurovisión, el pasado año, fue un enorme satisfacción y un honor, debido a la enorme competencia que existía entonces, por ir al certamen. Fue algo, que supuso mucho en mi carrera, sobre todo en proyección europea, y como consolidación a los anteriores años, en los que había luchado mucho.

Así se confiesa Jaime Morey, cuya vida ha resultado pródiga en acontecimientos. Cerca de veintinueve años son los que cuenta Jaime que, habiendo nacido en "La millor terra del mar" —Alizant—, fue bautizado como "La voz de arena". Su descubrimiento se hizo en una edición del Festival Español de la Canción, que anualmente se celebra en la villa alcañina de Benidorm. Hoy, tiene en su haber varios premios de festivales internacionales, y varios miles de discos vendidos.

—Es cierto que después de la asistencia a un Festival de Eurovisión, el artista pierde popularidad y baja su cotización? —Efectivamente éste, es un maleficio, del que afortunadamente yo me estoy librando, ya que después de mi participación en ese certamen, el nombre de Jaime Morey ha sonado con varias canciones. Yo todavía no he experimentado ninguna pérdida, al contrario, cada día tengo más trabajo y mi cotización sigue una tónica ascendente.



Nueve años son los que Jaime lleva en el mundo de la música.

—¿Lo has conseguido todo, en estos nueve años? —No, ¡ni mucho menos! Me queda muchísimo por conseguir. Entre otras cosas, por ejemplo, actuar en Hispanoamérica, que es un paso trascendental. En España, todavía tengo que tener un éxito importante, con una canción que sea un rotundo "hit", y también, presentarme "en directo", en varios teatros de nuestra Patria.

"EL MEJOR DISCO ESTA POR SALIR"

—¿Cuántos discos tienes grabados?

—Creo que veintiocho o veintinueve.

—¿El mejor?

—El mejor disco está por salir.

—¿Qué autor ha sido el que mejor ha sabido comprender tu estilo?

—Han sido varios, pero fundamentalmente, los que mejor

me han entendido y que, actualmente me están componiendo de buenos temas, son Waldo de los Ríos y Manuel Alejandro.

—¿Qué crees que gusta hoy más al público, el ritmo o la melodía?

—Creo que las dos cosas están compaginadas, pero en estos momentos, prevalece el gusto de la gente por la melodía.

—¿Tu opinión sobre el mundo musical español, actualmente?

—El mundo de la música moderna, en España, ha experimentado en estos últimos cinco años, un cambio total. Existen una serie de clanes que benefician a unos cuantos artistas, y que están combinados con ciertas listas discográficas. Creo que esto es perjudicial. Pero, gracias a Dios, todavía existen en este ambiente, personas ecuanimes, que se mantienen al margen de estos clanes. Esto es bastante difícil, porque lo importante, no es imponer al público el gusto de un señor determinado, sino darle a ese público lo mejor, y lo mejor, quizá no sea el gusto de ese determinado señor. En los tiempos que vivimos es bastante difícil, repito, ser ecuanime y no estar influenciado por una serie de conceptos, de clanes o de intereses.

—¿Está el público preparado para recibir la música que hoy se hace en España? —El público español es inmejorable, muy comprensible, y tiene una gran capacidad de aguante. Creo que está muy preparado, y es una lástima que no tenga ni voz ni voto para opinar si una canción debería ser o no éxito.

—¿Qué sobra y qué falta en este mundo musical, Jaime?

—Desde luego, sobre todo lo que antes he dicho. Falta muchísimo camino por recorrer, faltan mejores autores, más cantantes, falta dar más oportunidad a los jóvenes valores que empiezan, y falta seriedad en algunos comentaristas. Habló claro, conciso y concreto, Jaime Morey. Sin resquemores pero con sinceridad. El, continúa siendo una de nuestras primeras figuras de la canción.

WENCESLAO PEREZ GOMEZ (Pyresa)

Los veinte éxitos de la semana

1 (1)	«Nunca llueve al Sur de California»	Albert Hammond
2 (4)	«Eres tan creído...»	Carly Simon
3 (3)	«Eres tío»	Mocedades
4 (2)	«Charli»	Santabarbara
5 (18)	«Suavemente me mata con su canción»	Roberta Flack
6 (6)	«Papá era un bala perdida»	The Temptations
7 (13)	«Todo el poder para los amigos»	Cliff Richard
8 (8)	«Le llaman Jesús»	Raphael
9 (9)	«Gitano»	La Compañía
10 (7)	«Ben»	Michael Jackson
11 (11)	«Una bella historia»	Michael Fugain
12 (12)	«Daniel»	Elton John
13 (—)	«Velvet morning»	Demis Roussos
14 (14)	«Así nacemos»	Julio Iglesias
15 (10)	«Adiós a Mariquilla»	Juan Pardo
16 (16)	«Campo herido»	Emilio José
17 (15)	«Quizás»	Mari Trini
18 (—)	«Getting a drag»	Lynsey de Paul
19 (5)	«Amor, amor»	Camilo Sesto
20 (17)	«Clairs»	Gilbert O'Sullivan

COMENTARIO. — Dos nuevos títulos en nuestra lista: «Velvet morning» y «Getting a drag». Han salido «Perdón me sir» y «Sellado con un beso».

Ha pasado a ocupar el último lugar de nuestra lista el tema «Clairs».

Alarmante descenso de «Amor, amor», que ha descendido al puesto diecinueve, desde el número cinco de la semana anterior.

Una ingente multitud ante "Led Zepelin"



TAMPA (Florida).—Una muchedumbre, que superaba a cincuenta y seis mil personas, se congregó en el estadio de Tampa para ver actuar y escuchar al conjunto británico de «rock» conocido por «Led Zepelin». La fotografía capta una vista parcial de la audiencia. (Lelelotto CIFRAUPL)

LOS DEPORTES

Combate por una victoria a los puntos, mientras Ocaña no logra bonificaciones

DIECISEIS SEGUNDOS MAS PARA MERCKX PERURENA ATACO, SIENDO PRIMERO EN IRACHE

IRACHE, ESTELLA (Navarra). (Del enviado especial de AMANECEER y "Pyresa", PORRINO). Dieciséis segundos más para Merckx, que sigue combatiendo por una victoria a los puntos. Además, que va a ganar los "rotundos": la contra el reloj de Torrelavega y la de San Sebastián. Eso, por lo menos.

Buen final del corredor guipuzcoano, que sabe estar en carrera y, sobre todo, atacar a tiempo. Diré, para clarificar más la victoria del corredor vasco, que Perurena conoce muy bien el terreno donde ha atacado. Es verdad, los últimos cincuenta kilómetros los anduvo como si por su casa estuviera. Ya, desde que la carrera entró en la huerta de Tudela, tuvo ésta otra aire, a pesar de que el viento seguía azotando de costado y de cara a los corredores.

Se preveía que, en parte, se repetiría el retraso de ayer en Zaragoza, y por eso la etapa no fue adelantada en horario de salida, pero sí en cincuenta kilómetros. Por lo tanto, su kilómetro quedó en 175 kilómetros.

Se salió de Mallén, último pueblo de la provincia de Zaragoza. A los 67, la caravana multicolor, iluminada por un sol espléndido, alcanzaba Navarra. El retraso comenzaba, pero no llegaría a una hora y cuarenta y cinco minutos, como sucedió en Zaragoza.

Hubo viento, como lo hubo, más fuerte, ayer; pero, lo mismo que en la etapa Manresa-Zaragoza, hoy vuelvo a decir que no ha sido tan fuerte como para la marcha lenta del pelotón volviera a repetirse. Parte de la lentitud se debe a los corredores, que parecen resignados a aceptar

no sólo la supremacía de Merckx y su táctica, sino la actual clasificación. Creo que Ocaña se conformaría con el segundo puesto, pues ya se ha visto que por el primero no lucha.

Su excelencia Eddy Merckx deja hacer ciclismo en la Vuelta a quien no le molesta. Porque si Perurena estuviera mejor clasificado, como lo estuvo al comienzo, es muy probable que esta tarde, al filo de las cinco, no consiguiera escapar bajando el puerto de Echauri, y menos ganar la etapa por veinte segundos delante de Merckx.

EL BUEN VIAJE DE MERCKX

Es un viaje afortunado éste de Merckx en la Vuelta. Consigue todo lo que se propone, con el mínimo esfuerzo. Hasta treinta kilómetros antes de la llegada, no dejó moverse a nadie, y acumulando minutos de retraso, los corredores rodaron «al ralentí», en compacto grupo. Tuvimos tiempo de admirar el verde paisaje y las montañas nevadas, a lo lejos, del Moncayo.

Muchos carteles para Galdámez, el corredor de la región por Olite —tierra de aquel gran futbolista Vergara—, Tafalla, Artajona, Puente la Reina... Aquí había la segunda meta volante, que fue para Merckx (cinco segundos de bonificación). El buen viaje del líder, cada vez más confortable, nos convenció más que su grande, amplia victoria a los puntos.

Hasta que llegó el puerto de Echauri, primera categoría, porque en el del Perdón, de tercera categoría, nada de particular: primero Blanco, seguido de Abilleira y Balagué, por este orden, con el pelotón un poco estirado. En Echauri se movió un poco más la carrera, pero no tanto como suele suceder en otras pruebas regionales con este puerto, hoy de primera y juez final de recorrido. También lo ha sido hoy y, sin embargo, el pelotón subió a tren, aunque se formaron dos grupos. En el primero figuraban cuarenta y seis corredores, los mejores, los que —salvo Karsten— están mejor clasificados. En el segundo estaban los flojos y, entre ellos, como corredores notables, Nassen, Karsten y Bracke.

Nassen y Karsten han perdido, como consecuencia de ellos, dos minutos y cuarenta y siete segundos, y Ferdinand Bracke, ex recordman del mundo de la ho-

ra y vencedor, hace dos años de la Vuelta a España, cuatro minutos, lo mismo que Lemán; y Peelman, todavía más. La carrera por lo tanto, ha entrado en otra fase selectiva y en otro terreno más accidentado. Más propicio a los corredores completos, tal como decía en mi crónica de ayer.

No hubo ataques a fondo en el primer grupo, y por la cima de Echauri pasa el primero Pedro Torres, seguido de Abilleira —que se afianza en el Premio de la Montaña—, Merckx —que continúa puntuando—, Balagué, Ocaña —que sigue con su regularidad, siempre a rueda de Eddy Merckx—, Thevenet, Pesarrodona, Agostinho, Labourdette y Barrio.

ESCAPADA DE PERURENA

En el largo pelotón primero, Perurena jugó su baza decisiva en el descenso hacia Estella, recorrido que se conoce al dedillo. Si le llegan a atacar subiendo, hubiera quedado descolgado antes de llegar a la cima, pues el puerto de Echauri es más montaña, más duro para sus condiciones medias de escalador. No hubo esto. Y Domingo Perurena estuvo en el alto con los demás y con otros menos trepadores que él, como son Elorriaga, Galdámez, Pereira, etcétera, por citar algunos de los cuarenta y seis que componían el primer gran pelotón.

El descenso de Perurena fue valiente. Y el ataque, perfectamente calculado. Llegó a contar con cuarenta segundos de avance sobre sus más inmediatos perseguidores. Esto es, el primer pelotón, comandado por Merckx, que llevó a cabo muchas tentativas para anular la escapada del guipuzcoano. Mas era un poco tarde y, además, para la meta faltaban sólo quince kilómetros.

Aunque el pelotón acortó alguna distancia, no pudo dar caza a Perurena, que llegó ligeramente adelantado (veinte segundos) sobre Merckx y el estirado pelotón. El líder se clasificó, pues, en segundo lugar, tercero Agostinho y cuarto Ocaña. Extraña que sobre la misma cinta de llegada el portugués no dejase hacer tercero en la etapa a Ocaña, ya que de esta manera el español se hubiera beneficiado de cinco segundos de bonificación. PYRESA.



Perurena, vencedor de la etapa de ayer, aparece en este grabado de nuestro archivo con la bella de turno. Era otro momento triunfal del guipuzcoano

PELICULA DE LA ETAPA VARIAS CAIDAS POR EL FUERTE VIENTO

IRACHE, ESTELLA (Navarra). (Del enviado especial de AMANECEER y "Pyresa", PORRINO). A las once y treinta y cinco se dio la salida a la etapa Mallén-Complero Turístico de Irache. Tomaron la salida sesenta y seis corredores.

Meta volante de Tudela: 1, Peelman; 2, Goicoechea; 3, Elorriaga. Se rueda con grandes dificultades por el viento racheado en contra. Todos agrupados, pasan por el control de aprovisionamiento de Olite.

Kilómetro 87. Se destaca Blanco, que consigue cinco segundos de adelanto, pero que es absorbido en el kilómetro siguiente.

Meta volante de Puente la Reina: 1, Merckx; 2, Elorriaga; 3, Zurano.

Se continúa rodando en pelotón con fuerte viento de lado.

Puerto del Perdón (tercera categoría): 1, Blanco; 2, Abilleira; 3, Balagué, y el pelotón.

Puerto de Echauri (primera categoría): 1, Torres; 2, Abilleira; 3, Merckx.

A veinticinco kilómetros de la llegada se destaca Perurena. A diecinueve de la meta, rueda con veinte segundos de ventaja sobre el grupo de cabeza.

A dieciocho kilómetros de Irache, la situación es como sigue: en primera posición, Perurena; a quince segundos, Catien.

A trece kilómetros, aumenta la ventaja de Perurena: treinta segundos, y poco después, cuarenta.

Perurena llega destacado y entra vencedor en Irache, con veintiseis segundos de ventaja sobre Merckx, y veintinueve sobre Agostinho y Ocaña.

BOLETIN MEDICO

En el transcurso de la etapa de hoy, se han registrado algunas caídas de corredores provocadas en parte por el fuerte viento. Los más afectados son Casas, que padece una fuerte contusión en la cadera, con herida contusa en la articulación del codo izquierdo, con gran hematoma. Mintjens sufre una herida contusa en el codo y cadera izquierda. Blanco está afectado de una herida contusa en el muslo y antebrazo izquierdo.

IRACHE-BILBAO, ETAPA DE HOY

IRACHE, ESTELLA (Navarra). La etapa de mañana, decimocuarta, Irache-Bilbao, tiene 182 kilómetros. Comienza a las once y veintiseis y termina al rededor de las cuatro y cuarto de la tarde. Su itinerario es bastante accidentado, con un puerto de segunda categoría. —Lizárraga— ya al comienzo, para descender con meta volante hasta Zumárraga, donde empieza el puerto de Descarga, de primera categoría. Luego hay otro puerto, muy suave, el Alto de Arévalo, después de Eibar, y por último, a veintitres kilómetros de la llegada, el Alto del Vivero y Alto de Santo Domingo, de segunda categoría. Una etapa, pues, como la de hoy, para corredores completos, donde no extrañaría una nueva victoria de Eddy Merckx. PYRESA.

Siguen 66 corredores

IRACHE (Estella), 9. — Clasificación de la etapa. 1. Perurena, 5-36-54 (con bonificación, 5-36-34). 2. Merckx, 5-37-14 (con bonificación, 5-37-04). 3. Agostinho, 5-37-15 (con bonificación, 5-37-09). 4. Ocaña, 5-37-15. 5. Swerts, mismo tiempo. 6. Oliva, mismo tiempo. 7. Van Schil, mismo tiempo.

8. Elorriaga, mismo tiempo. 9. Torres, mismo tiempo. 10. Pesarrodona, mismo tiempo. 11. Martos, mismo tiempo. 12. Mendes, mismo tiempo. 13. Abilleira, mismo tiempo. 14. Thevenet, mismo tiempo. 15. Tamames, mismo tiempo. Hasta 47 corredores en el mismo tiempo que Ocaña.

CLASIFICACION GENERAL

1. Merckx, 66-52-31.
 2. Pesarrodona, 66-53-04.
 3. Thevenet, 66-54-31.
 4. Van Springel, 66-54-38.
 5. Ocaña, 66-54-45.
 6. Agostinho, 66-55-27.
 7. Tamames, 66-56-05.
 8. Balagué, 66-57-54.
 9. Swerts, 67-00-44.
 10. De Schoonmaecker, 67-00-48.
 11. Linares, 67-01-04.
 12. Van Springel, 67-01-20.
 13. Esclassen, 67-01-25.
 14. Van Schil, 67-01-26.
 15. Manzanque, 67-01-27.
- Hasta 66 corredores que siguen en carrera.

CLASIFICACION GENERAL METAS VOLANTES

1. Elorriaga, 23 puntos.
2. Merckx, 20.
3. Galdámez, 14.

CLASIFICACION GENERAL PREMIO DE LA MONTANA

1. Abilleira, 58 puntos.
2. Merckx, 46.
3. Balagué, 37.
4. Pedro Torres, 34.
5. Agostinho, 30.
6. Thevenet, 22.
7. Ocaña, 20 puntos, etc.

El premio de la combatividad ha sido para el corredor Blanco, y también el de la desgracia.

CLASIFICACION GENERAL "MAILLOT" VERDE

1. Karstens, 199 puntos.
2. Merckx, 165.
3. Nassen, 128.

CLASIFICACION GENERAL COMBINADA

Sigue en primer lugar, con mucha ventaja, Eddy Merckx.

CLASIFICACION GENERAL POR EQUIPOS

1. "La Casera".
2. "Bic".
3. "Kas".
4. "Molteni", etc.—PYRESA.

ESPAÑA ASISTIRA A LA VUELTA A COLOMBIA

BOGOTÁ, 9. — España confirmó ayer, martes, a la Federación Colombiana de Ciclismo su participación en la próxima Vuelta a Colombia, que se iniciará en julio, con la asistencia de otros países, entre ellos Méjico y Venezuela.

"EL PUERTO DE ECHAURI SIEMPRE HA SIDO EL LUGAR DECISIVO DE MI ATAQUE"

IRACHE, ESTELLA 9. — (Del enviado especial de AMANECEER y "Pyresa", de PORRINO). Nada más llegar fui a felicitar a Domingo Perurena.

El corredor guipuzcoano, afinado ahora en Madrid, me ha dicho:

—Tenía mucha ilusión, muchas ganas de ganar esta etapa. Tenía grandes deseos de quedar bien con esta afición. A la que no quería defraudar. Y por eso hice todo lo posible por ganar aquí, en Estella.

—Domingo, tú conoces muy bien este recorrido.

—En efecto; he ganado tres grandes premios y el puerto de Echauri siempre ha sido el lugar decisivo de mi ataque. Por eso me vino muy bien que nadie atacase hasta que se llegara al pie de éste "col".

—Sin embargo es un puerto largo y duro para tus condiciones.

—Sí, lo es, pero también me favoreció el que nadie atacase y que se subiesen los 10 kilómetros a tren. Una vez en la cima fue cuando planté el ataque. Un ataque no precisamente en el descenso, sino mediado éste, cerca ya de la llanura. Y salió todo bien.

—¿Estaba todo esto planificado?

—En parte sí, pero en ciclismo, como en otros deportes, hay que aprovechar la ocasión, y hoy la he aprovechado.

MERCKX

Eddy Merckx también estaba contento por los 16 segundos que ha conseguido hoy sobre Pesarrodona y principalmente sobre Ocaña, que sigue siendo para el campeón belga el enemigo número uno.

—Mucho viento fuerte de costado y de contra —me dice Merckx— lo que no fue obstáculo para que hicieramos una buena carrera.

—¿Le sorprendió el ataque de Perurena?

—En absoluto. Tanto es así que el equipo lo tenía previsto. Pero Perurena, que es un gran corredor, después de los 10 minutos de penalización, ya no es un hombre peligroso. Yo tenía que vigilar más a Thevenet y a Ocaña, que creo que son los dos grandes adversarios que me quedan por eliminar.

—¿Pero no lo están ya?

—No del todo. Pienso sacar más ventaja y decidir definitivamente la carrera en el sector contra el reloj de pasado mañana, en Torrelavega.

Alemania - España, de boxeo amateur

COLONIA, 9. — La selección alemana de Boxeo, en la categoría "amateur", se enfrentará con la española en la primera quincena del mes de junio, según ha quedado acordado.

Las peleas se celebrarán, posteriormente, en la Baja Sajonia. —ALFEL.



UN TOTAL DE QUINCE METAS VOLANTES

Placé anunciar que dos clasificaciones muy interesantes de la «X Vuelta Ciclista a Aragón» tienen su patrocinador correspondiente. Se trata del premio a la «Elegancia» (un estímulo para esa cosa tan bella a la que somos alérgicos la mayoría de las gentes); este premio, que distingue a los corredores que ofrecen en su diaria actuación un proceder altamente deportivo, ecuaníme y respetuoso, está subvencionado por «Ponche-Caballero».

También, desde ahora, forma parte «El Pastorico», que por primera vez se vincula al deporte, y se ha adjudicado para sí el patronazgo de las metas volantes.

Y ya que tratamos de las metas volantes, nada más interesante que dar a conocer las existentes en nuestra ronda, que, dicho sea de paso, no son pocas, y es

que verdaderamente existe gran expectativa en Aragón por su Vuelta.

En la primera etapa, cinco metas volantes situadas en Binéfar, Tamarite de Litera, Huesca, Ayerbe y Valpalmas.

En la segunda etapa, tres metas volantes situadas en Tauste, Muel y Villanueva de Huerva.

En la tercera, otras tres: Montalbán, Utrillas y Escucha.

En la cuarta etapa, primer sector, tres también, situadas en Calamocha, Daroca y Calatayud. En el segundo sector, no hay metas volantes.

En la quinta etapa, una meta volante, en Magallón, teniendo la Vuelta un total de quince metas volantes.

Hablaremos también de lo que en anteriores notas informábamos como una novedad en el trazado. Esta novedad se halla en

la cuarta etapa, que, como todos saben, es la que está dividida en dos sectores. El primero tiene el comienzo en Teruel con final en Brea de Aragón, de donde se saldrá para finalizar en Tarazona. Según disposición de los Reglamentos, ninguna etapa dividida en dos sectores debe rebasar los 20 kilómetros de su totalidad.

Viendo esto, que a primera vista parecía problema, el Club Ciclista «Iberia», haciendo un alarde de una organización del prestigio que tiene adquirido, lo ha resuelto de una forma favorable, donde se va a ver favorecida la villa de Monreal del Campo, que pasa a tomar parte de este gran acontecimiento, viviéndolo en sus propias calles. Así, pues, la cuarta etapa tendrá salida neutralizada desde Teruel hasta Monreal del Campo, donde se dará la salida de forma oficial.

AGRICULTOR

ya está en marcha para toda la agricultura el

SEGURO NACIONAL DEL TRIGO

SUSCRIBE TU DECLARACION DE COSECHA Y SEGURO CON LA CARTILLA DEL AGRICULTOR DEL SERVICIO NACIONAL DE PRODUCTOS AGRARIOS (SENPA) ANTES DEL 15 DE MAYO.

Agencias de Extensión Agraria, Hermandades Locales de Labradores y Dependencias del Senpa, Agentes de las Entidades Aseguradoras.

Ante el Athletic, en partido liguero de trámite

3 TRES TANTOS DEL MADRID EN LOS 3 MINUTOS FINALES

MADRID. (Crónica de «Pyresa» por MANUEL GÓMEZ AROSTEGUI) — En los nueve últimos minutos del Real Madrid, yudado por el Athletic de Bilbao, ha conseguido empatar un partido que pasada ya la media hora del segundo tiempo perdía por tres goles a cero.

REAL MADRID: Miguel Ángel; José Luis, Benito, Verdugo; Grand, Zoco; Aguilera, Amancio, Pirri, Velázquez y Anzarba.

ATHLETIC DE BILBAO: Iribar; Aranguren, Larrauri, Zubizarra; Guisasaola, Rojo II, Lasa, Villar, Carlos, Uriarte y Rojo I.

Sustituciones: Al comienzo de la segunda parte, Andrés sustituyó a Benito, lesionado en los últimos minutos de la primera parte. Después, a la media hora, Igaruta salió por Uriarte, y cuatro minutos después, Arieta a Lasa.

ARBITRO: Señor Medina Iglesias. Estuvo mal. Estorbó a los jugadores en varias ocasiones, dejó sin señalar faltas punibles y en otras hizo la vista gorda. Quiso mostrarse enérgico, amonestando a Guisasaola por agarrar a Aguilera. A Zubizarra, por protestar una decisión, y a José Luis, por agarrar a Lasa, pero dejó que en tres ocasiones le protestaran de forma airada otros jugadores, incluido Amancio, y toleró faltas más graves y peligrosas que los agarrones, como patadas dadas claramente y zancadillas. Además, señaló el final de la primera parte cuatro minutos después de la hora.

GOLES: 0-1, Veintinueve minutos. Tiro de Rojo I, que no sujeta Miguel Ángel y pasa imparbilmente.

0-2, Avance bilbaíno, con internada de Lasa que retrasa el balón, descomponiendo a la defensa del Madrid y Rojo II, desde atrás, tira y lleva el balón a la red por alto.

0-3, Setenta y siete minutos. Lasa, por el centro, aprovecha un pase largo desde atrás, se interna entre Zoco y Andrés y al llegar ante Miguel Ángel, que inicia la salida, tira al fondo de la portería.

1-3, Ochenta y un minutos. Centro de Anzarba; que Grande desvia de cabeza a la red.

2-3, Ochenta y cuatro minutos. Centro de Amancio, salida en falso de Iribar, remate de Velázquez, despeje de una defensa y Pirri, desde el suelo, tira a puerta, donde los defensores vascos no pueden impedir que el balón entre, pese a desviarlo algo.

3-3, Ochenta y nueve minutos. Villar se entretiene con el balón en el centro y lo pierde, Velázquez pasa a Aguilera, éste avanza, centra sobre puerta y Amancio remata a gol.

INCIDENCIAS: Al final de la primera parte Benito, en un choque con Carlos, quedó lesionado; fue retirado del campo y no reapareció en la segunda parte.

JUICIO CRITICO: Pese a los seis goles, pese al nuevo juego del Athletic de Bilbao en la primera parte, el partido fue malo. El empate de última hora, debido a los despropósitos de los jugadores vascos, no empaña el juego desordenado, falta de cohesión, sin ideas y sin nada de nada que hizo el Real Madrid. Sólo Amancio, intentando todo, pero sin lograr nada, merece ser salvado de esa mala actuación general del equipo blanco. La inseguridad del portero castigó a los defensas y en el centro del campo, los jugadores blancos fueron superados por sus rivales.

Campeonato nacional femenino de balonmano

Frenado el líder en el Salduba

El domingo, con su victoria (11-10) sobre Guipúzcoa, el Medina Zaragoza devuelve el interés al Campeonato Nacional de Balonmano, partido jugado en el Salduba, C. D., el más completo que se ha dado en nuestra ciudad, y así lo presenciaron todos los que lo presenciaron con sus constantes aplausos.

Nos visitaba el Medina de Guipúzcoa, líder destacado de la clasificación, con seis puntos de ventaja sobre sus más inmediatos seguidores, y por lo tanto casi campeón, a estas alturas, del Campeonato.

Empezaron los dos equipos con igual sistema, 5-1 en defensa y 3-3 en ataque, para variar ambos a mitad del primer tiempo al 5-1 mixto en defensa, más elástico por parte local que por las visitantes.

Con empate a al acabar el primer período, indica la igualdad de fuerzas, y la emoción que rodeó el encuentro, ya que hasta el empate a seis se adelantaba el Medina local y a continuación las donostiaras, que consiguieron adelantarse en el tanto número 7, para en el último segundo, en una extraordinaria jugada desde su propia área, conseguir el empate Juana María Márquez.

En el segundo tiempo dominaron las defensas sobre los ataques, y como consecuencia de ello bajó la marcha del marcador, aunque si quiera la misma tónica de empa-

Por ello, la delantera no funcionó como tal, sino que las acciones atacantes del Madrid, cuando se produjeron, se debieron a los intentos de Amancio, que sólo en contadas ocasiones encontró colaboración con Pirri.

La superioridad del Athletic fue clara hasta el último cuarto de hora. En la primera parte marcó dos goles y después no quiso hacer más. Con tres a cero a su favor se creó demasiado en la suerte y cuando el Madrid marcó su gol y se lanzó a un ataque más ilusionado que sereno, más ansioso que consistente, los bilbaínos se encontraron casi sin darse cuenta desbordados, nerviosos y sin saber qué hacer. Por eso llegó el empate, porque los fallos se sucedieron y porque permitieron en sus intentos de que el tiempo pasara el acoso de los madrileños. Todo lo bueno anterior del equipo vasco quedó borrado con ese final y todo lo malo de los madrileños podrá parecer bueno, con esos tres goles del final que valieron un empate, nunca merecido.

Tenis de mesa de primera categoría

Un triunfo más para Helios

El Campeonato provincial de equipos de primera categoría se ha reanudado este año a un interesante mano a mano, entre los dos colosos del tenis de mesa aragonés: Helios y Stadium Casablanca. En él, como viene ocurriendo a lo largo de esta temporada, ha vencido Helios, por el tanto global de 2-0.

Dicho Campeonato tenía este año para el vencedor el aliciente de jugar el II Criterium Nacional Fiestas de Primavera, además del normal de colocarse en la cabeza del ping-pong zaragozano. Los dos fines los ha conseguido, como ya hemos dicho, Helios, que por lo tanto ha vuelto a demostrar su supremacía provincial actual y se ha clasificado para el «Torneo de las Flores» junto a tres equipos seleccionados por nuestra Federación, que seguramente serán el C. F. Valencia, el Eguzki, de San Sebastián, y el Club 21, de Barcelona.

La primera confrontación se disputó en las instalaciones de la Arboleda, y allí vencieron los propietarios del terreno por un claro 5-2. Tomás, Alda y Abad formaron por los heliofilos, mientras que el Stadium Casablanca lo hacía con Boné, Coronado y Rodríguez.

La segunda en las del club del Canal, siendo en este caso el tanteo muy parecido al anterior, aunque un poco menos contundente: 5-3. Las alineaciones de los dos equipos fueron idénticas a las anteriores, con las únicas sustituciones de Marchite por Abad y de Ruiz por Rodríguez.

Me atrevería a decir que el mejor ping-pong de la temporada se ha visto en este ya histórico «match»; pues si bien los de Helios han continuado con su elevada línea de juego, los de Casablanca han subido varios enteros en su resistencia física y en su seguridad en el golpeo de la pelota con respecto a su nivel de esta temporada. Merece destacarse sobre todo el partido Tomás-Coronado, en el que el segundo, practicando un juego casi ideal, de los que sirven para exhibirse en pequeñas de aprendizaje para neófitos,

Copa: El Orense dejó k. o. a la Real Sociedad

ORENSE, 9. — El Club Orense ha eliminado a la Real Sociedad de la Copa del Generalísimo, al vencerle por cuatro goles a tres. El partido anterior, disputado en el estadio de «Atocha», también lo ganó el cuadro orenseño, que consiguió tres goles por uno de la Real.

Primer tiempo: Orense, 0; Real Sociedad, 2.

ARBITRO. — El colegiado murciano Franco Martínez, que tuvo una buena actuación. A sus órdenes, los equipos presentaron las siguientes formaciones:

Orense: Santamaría; José Luis, Mantecón, Fuertes; Tome, Ordax (Montenegro); Varela Pérez (Ortega), Seijas, Orúe, Birchimagay y García.

Real Sociedad: Esnaola; Uranga, Martínez, Murillo; Corcuera (Amas), Cortabarría; Aracistain, Gaztelu, Muruzabal, Urresti y Orzábal.

GOLES. — 0-1, minuto 29 del primer tiempo: Gaztelu consigue el primero a pase de Urresti.

0-2, minuto 39: Muruzabal dispara en posición de interior izquierdo desde fuera del área. El meta orenseño intenta despejar de pu-

ños, pero ayuda al esférico a llegar a la red.

1-2, minuto 10 de segundo tiempo: Varela Pérez pasa el balón a Seijas, que corre con el balón a banda izquierda. Orúe hace la pared y Seijas dispara batiendo a Esnaola.

2-2, minuto 27: Sobre el marco realista se bota el sexto córner, que es rematado de cabeza hacia atrás por Montenegro. El balón es recibido por el poste, y Seijas muy oportuno, envía el balón a la red.

3-2, minuto 32: Uranga incurre en falta cerca del banderín de córner. La saca García y Montenegro, otra vez de espaldas, de cabeza, consigue el tercer tanto.

3-3, minuto 36: Contraataca la Real Sociedad, falla la defensa local y Corcuera establece el empate a tres tantos.

4-3, minuto 40: Tome se interna por la derecha. Centra largo a Orúe, que en posición de interior izquierdo, bate a Esnaola de cabeza.

INCIDENCIAS. — El equipo orenseño fue recibido con calorosas ovaciones del numerosísimo público que llenaba el estadio «José Antonio», a pesar de haber sido declarado medio día de club. Después de conseguir el cuarto gol, la «hinchada», toda en pie, en las gradas, ovaciona a su equipo, gritándole jubilosamente.

JUICIO CRITICO. — El encuentro comenzó con dominio orenseño, que durante los primeros veinticinco minutos estuvo muy bien a la Real, no dejándole crear jugada alguna de peligro. Después de estos minutos, la Real presiona, y fruto de ello fueron los dos goles conseguidos.

El segundo tiempo fue de neto dominio orenseño. El equipo rastreador pocas veces realizó jugadas de peligro. Ambos once realizaron un gran partido. — ALFIL.

Actividades de la Agrupación Deportiva Bilbilitana

CALATAYUD. (De nuestro colaborador deportivo, MARTINEZ MUÑOZ). — Siguiendo el programa de confrontaciones deportivas, el pasado día primero la Agrupación, en su equipo de infantiles y veteranos, se enfrentó al C. D. Ateca, en las mismas categorías, logrando una doble victoria.

Los «peques» vencieron por 2-1 y ambas formaciones nos ofrecieron un buen partido, con jugadas ligadas y rápidas que fueron premiadas con fuertes aplausos de los numerosos espectadores que se dieron cita en el campo de la Ciudad Deportiva.

A los diez minutos, el defensa Tolosana, del C. A. Ateca, al ir a despejar un balón, lo introduce en su propia meta. Cuando se llevaban 15 minutos, un rechace de la defensa visitante lo aprovecha Algrate, para de fuerte tiro batir a Chevi. El gol visitante lo consiguió Porta, a los 27 minutos, de la segunda parte.

El dominio fue alterno, más acentuado por los propietarios del terreno en los primeros 45 minutos.

Individualmente hay que destacar, por parte del C. D. Ateca, a Tolosana (Chevi), Martínez César, Andrés y Pardos. Por la Agrupación D. Bilbilitana, su mejor hombre fue el central Urbiola, que apunta excelentes condiciones, Masó, Munilla, Mano y Algrate fueron los más destacados.

La actuación del colegiado señor García Vela, buena. A sus órdenes los equipos se alinearon así: C. D. Ateca (infantiles): Chevi, Pardos, José Luis, Porta, Lozano, Andrés; Canario, Martínez, César, Colarín y Julio. También actuaron César, Julio, Tolosana y Larriba. Agrupación: Emilio; Acero (Garrido), Urbiola, Heredia (Martín);

BALONMANO

Fusión de equipos

ELDA (Alicante), 9. — Los clubs de balonmano Juventud Petrel, de la Primera División nacional, y Centro Excursionista de Elda, militante en la Primera Categoría provincial, se han unido en uno solo, que llevará el nombre de «Juventud Centro Excursionista Eldense» y que actuará en Primera División. — ALFIL.

AMANE CER

se vende en BINEFAR CONSUELO SERRANO General Franco, 14 (Quiosco) VICENTE ABADIA Plaza de España (Quiosco)

De planeadores lanzados a mano

CONCURSO POSTAL DE AEROMODELISMO

La Delegación Nacional de la Juventud convoca el III Concurso Postal de Planeadores lanzados a mano (envergadura máxima, 50 centímetros).

Pueden participar en el mismo todos los centros de enseñanza, asociaciones juveniles, clubs, circulos y grupos juveniles que lo soliciten del Comité del Deporte Aéreo para la Juventud (Calvo Sotelo, 7) antes del día 19 del actual mes de mayo.

Las inscripciones podrán ser individuales o por equipos de tres participantes por entidad y categoría.

Las categorías serán: Benjamín (nacidos el 62-63-64), alevines (60 y 61), infantiles (58 y 59), juveniles (55-56-57 y junior (52-53-54).

debiendo todos ellos estar en posesión de la licencia deportiva que se facilita en el Servicio de Actividades Deportivas de la Juventud (Calvo Sotelo, 7), para menores de dieciocho años, o en la F.E.N.D.A. (Coso, 34, cuarto), para los mayores de esa edad.

CONDICIONES. — Cada participante realizará diez vuelos, de los que se puntuarán los cinco mejores, siendo el tiempo máximo calificado 300 segundos, salvo empates.

Los centros de la provincia harán la prueba en su misma localidad cualquier día del mes actual, realizando la inscripción correspondiente y solicitando o proponiendo cronometrador al Comité.

Los de la capital la realizarán el día 20 del actual, en el campo de maniobras de Valdespartera.

El Comité otorgará un trofeo al mejor clasificado de cada categoría, sin perjuicio del que pueda corresponderles en su clasificación nacional.

AJEDREZ

Segundo Día del Ajedrez en Aragón

SEGUNDO DIA DEL AJEDREZ EN ARAGON. — Se ruega a los clubs, tanto de la capital como de toda la región aragonesa, que devuelvan la mayor brevedad los boletines de inscripción debidamente cumplimentados, para proceder a la organización de las partidas.

CAMPEONATOS DE ARAGON INDIVIDUALES

PRIMERA CATEGORIA. — Nos encontramos ya en la segunda mitad del torneo y se destaca un grupo de jugadores con aspiraciones al primer puesto; aunque no hay todavía posiciones definidas, puesto que sólo un punto separa a los cuatro primeros clasificados, diferencia que puede anularse en una partida, estos fueron los resultados de la sexta ronda:

Borgue, 1 - Alarcia, 0
Goser, 0 - Brosa, 1
Sarto, 1 - Hernández, 0
Tejero, 1 - Onti, 0
Moncada, 0 - Palazón, 1
Descansa: Calvo.

J. G. T. P. P.				
1. Borgue	6	5	0	1
2. Palazón	6	4	1	1
3. Tejero	5	3	2	0
4. Brosa	5	4	0	1
5. Sarto	5	2	2	1
6. Calvo	5	2	1	2
7. Goser	6	1	2	3
8. Onti	6	1	1	3
9. Hernández	6	1	1	4
10. Moncada	5	1	0	4
11. Alarcia	5	1	0	4

SEGUNDA CATEGORIA. — San Juan, 1; Franco, 0; Conesa, 1; Moreno, 0; Brosed, 1; Sarrano, 0; R. Herrero, 1; Cañada, 0; Durán, 0; F. Herrero, 0; Miguel, 0; Berdior, 1.

TERCERA CATEGORIA (grupo primero). — Hernández, 0; Ramón, 1; Kristiam, 0; Barceló, 1; Alonso, 1; Sanmiguel, 0; Sastra, 0; Anglada, 1. Grupo segundo. — Mo-

Erruz, Resti; Manolo, Munilla, Algrate, Masó e Inogés.

A continuación se enfrentaron el equipo de veteranos de ambos equipos. Venció la Agrupación Deportiva Bilbilitana por 3-0, en goles que fueron conseguidos por Barza (2) y Barra.

La mejor preparación de los bilbilitanos les hizo acreedores del mencionado tanto a su favor. El dominio correspondió a los locales, con algunas incursiones de los del C. D. Ateca, muy bien dirigidos por Víctor, que fue el mejor jugador visitante. Por el bando local, muy bien Pascual, Barza y la segunda parte de Cordero.

Las alineaciones fueron las siguientes:

C. D. Ateca: Saldaña; José Luis, Marsena, Aurelio, Lipe, Rivera; Carlos, Francis, Víctor, Calderón y Piñón. En la segunda parte, Fuertes, Lozano, Pardos, Birigay y Carmelo. Agrupación D. Bilbilitana: Manolín (Ernesto), Carmelo, Cardiel; Lallana; Del Río, Pascual; Inigo, Pociño, Barra, Toñete y Barza. En la segunda parte, Cordero, Rubio, Tomás, Pascual II y Montañés.

Al final, los jugadores, árbitros y directivos se reunieron en un momento especial ofrecido por la Agrupación, remando una excelente armonía entre estas dos representaciones deportivas de esta doble confrontación.



FESTIVAL ESPAÑOL DE LA CANCIÓN

R.E.M. BENIDORM

Ha sido convocado el «15 Festival Español de la Canción», que se celebrará en Benidorm los días 15, 16 y 17 del próximo mes de julio.

Los premios del Festival serán los siguientes:

Primero: Sirenita de Oro y 250.000 pesetas, al autor o autores de la canción ganadora absoluta, y 100.000 pesetas, a su intérprete.

Segundo: Sirenita de Plata y 100.000 pesetas, al autor o autores de la canción clasificada en segundo lugar, y 50.000 pesetas a su intérprete.

Tercero: Sirenita de Bronce y 50.000 pesetas, al autor o autores de la canción clasificada en tercer lugar, y 25.000 pesetas a su intérprete.

Placa de Plata y 50.000 pesetas, al autor de la mejor letra.

Medalla de Bronce y 10.000 pesetas, a los autores de cada una de las restantes canciones finalistas, y 5.000 pesetas a cada uno de los respectivos intérpretes.

También se establece que las canciones sean interpretadas en versión única.

El plazo de admisión de obras se cerrará a las trece horas del día 13 de mayo próximo.

Las bases del Festival, así como toda clase de información relativa al mismo, se facilitará todos los días laborables, de 10 a 14 horas, en las oficinas de la R. E. M., avenida del Generalísimo, 142, 5.ª planta, Madrid-16.

Prestigioso montañero

Reinhold Messner, vendrá a Madrid

MADRID, 9. — Invitado por el grupo de alta montaña de la Sociedad Deportiva Excursionista, el prestigioso montañero Reinhold Messner vendrá a Madrid el día 11 próximo, celebrando una rueda de prensa a la una de la tarde, y a las ocho, en el Instituto Nacional de Educación Física, pronunciará una conferencia ilustrada con diapositivas sobre su ascensión al cizgo del Himalaya.

Messner es uno de los pocos montañeros que ha ascendido a dos cumbres de alturas superiores a los 8.000 metros en solitario. En 1969 consiguió la primera ascensión absoluta al Naga Parbat, de 8.125 metros, y en el pasado año alcanzó la cima del espolón Sur del Manaslu. Además, en escalada libre ha conseguido la primera ascensión absoluta al pilar S. de la Marمولade, en los Dolomitas, considerada como imposible sin utilizar cuerdas, de expención. En su haber cuenta también con escaladas de extrema dificultad como el Phillip Plan, en los Dolomitas, el Norte de «Les Droites», en el Mont Blanc, y otras. — PYRESA.

En las fases de sector de Valencia y Madrid

BUENA ACTUACION DE LOS JUDOKAS ZARAGOZANOS

El sábado, día 28 del mes de abril, se celebró en las instalaciones de la Academia Trafalgar de Valencia, la fase sector de los Campeonatos Escolares de Judo, en su categoría infantil.

A esta fase acudieron los representantes de Valencia, Murcia, Baleares y Zaragoza.

Los componentes del equipo zaragozano eran los siguientes: LIGEROS: F. Asín. MEDIOS: A. Letosa. SEMIPESADOS: C. Constante. PESADOS: I. Laplaza. DELEGADO: Don Jesús Sánchez, chez.

Solamente pudieron participar tres judokas, ya que A. Letosa no compareció a causa de una enfermedad.

Los resultados fueron los siguientes: LIGEROS: 1.º Gallardo (Valencia) y 2.º Asín (Zaragoza). MEDIOS: No hubo representantes por parte zaragozana. SEMIPESADOS: 1.º Alcalá (Valencia) y 2.º Fiel (Baleares). PESADOS: 1.º Caspers (Valencia) y 2.º Laplaza (Zaragoza).

En resumen, buena actuación de los judokas zaragozanos, a pesar de que sólo pudieron participar tres.

Del equipo de Zaragoza solamente se ha clasificado para la final I. Laplaza; los demás, tuvieron una actuación aceptable.

La fase nacional se celebrará en Málaga, del 14 al 19 del presente mes.

CATEGORIA JUVENIL

El sábado, día 5 de mayo, tuvo lugar en el Gimnasio General Moscardó de Madrid, la fase de sector de los Campeonatos Escolares de Judo (juveniles).

Acudieron judokas de ocho provincias; son las siguientes: Pontevedra, Lugo, La Coruña, Asturias, Santander, Las Palmas, Baleares y Zaragoza.

Los juveniles de Zaragoza eran los siguientes: LIGEROS: Arjol. MEDIOS: J. G. Palacín. SEMIPESADOS: J. M. Berdún. PESADOS: I. G. Dávila.

XXII CAMPEONATOS DE EUROPA

MADRID, 9. — El horario de los XXII Campeonatos de Europa de Judo, que se celebrarán en Madrid en el Palacio de Deportes, los días 10, 11, 12 y 13 del presente mes de mayo, será el siguiente:

Miércoles 9, de 16 a 19 horas, control de participantes. A las 20 horas, sorteo.

Jueves 10, Campeonato individual de las categorías pesados, imipesados y medios. A las 7 horas pesaje no oficial. De 8 a 9, en el Palacio de Deportes, pesaje oficial. A las 9:30, comienzo de la competición, hasta las 13:30, semifinales y finales de las tres categorías.

Viernes 11, Campeonato individual de las categorías semipesados y todas categorías. A las 7 horas, pesaje no oficial. De 8 a 9, pesaje oficial. De 9:30 a 13:30, eliminatorias. A las 9:30 horas, pesaje oficial. De 9:30 a 13:30, semifinales y finales de las tres categorías.

Sábado 12, A las 10 horas, en el Instituto Nacional de Educación Física, congreso de la Unión Europea de Judo, y a la misma hora, también en el Instituto de Educación Física, simposio médico de la Unión Europea de Judo.

Domingo 13, Campeonato de Europa por equipos. A las 7 horas, pesaje no oficial. De 8 a 9, pesaje oficial en el Palacio de Deportes. De 9:30 a 13:30, eliminatorias. A las 20:30 horas, semifinales y finales de todas estas categorías.

El día 11 de mayo, a las 10 horas, la Comisión Organizadora de Judo serán recibidos por el Ayuntamiento de Madrid.

La entrada para todas estas peticiones, en las eliminatorias de pesadas, y en las finales, será no pago las tribunas PYRESA.

EQUIPO ESPAÑOL

MADRID, 9. — El director técnico de la Federación Española de Judo, Roland Burger, ha designado al equipo español que representará a nuestro país en el Campeonato de Europa de Judo, que se celebrará en Benidorm el próximo mes de julio.

Los integrantes del equipo serán: Sirenita de Oro y 250.000 pesetas, al autor o autores de la canción ganadora absoluta, y 100.000 pesetas, a su intérprete.

Segundo: Sirenita de Plata y 100.000 pesetas, al autor o autores de la canción clasificada en segundo lugar, y 50.000 pesetas a su intérprete.

Tercero: Sirenita de Bronce y 50.000 pesetas, al autor o autores de la canción clasificada en tercer lugar, y 25.000 pesetas a su intérprete.

Placa de Plata y 50.000 pesetas, al autor de la mejor letra.

Medalla de Bronce y 10.000 pesetas, a los autores de cada una de las restantes canciones finalistas, y 5.000 pesetas a cada uno de los respectivos intérpretes.

También se establece que las canciones sean interpretadas en versión única.

El plazo de admisión de obras se cerrará a las trece horas del día 13 de mayo próximo.

Las bases del Festival, así como toda clase de información relativa al mismo, se facilitará todos los días laborables, de 10 a 14 horas, en las oficinas de la R. E. M., avenida del Generalísimo, 142, 5.ª planta, Madrid-16.

SUCEDIO

SUCEDIO EN ESPAÑA

MATO A UN NIÑO Y SE SUICIDO

Intentó robar a un policía armado y resultó herido de dos disparos

En Las Palmas, el pequeño Orlando Figueroa Morales, de tres meses de edad, ingresó cadáver. Según manifestaciones de su madre, Ramona Morales Cazorla el niño resultó muerto al ser golpeado por un amigo suyo, del que sólo sabía se llamaba Avelino. Horas más tarde se encontró el cadáver de un hombre, colgado de una viga, siendo identificado como Avelino Crespo Otero, de veinticinco años, marinero del motopescador "Bisbon" y natural de Pontevedra. Al parecer Avelino era el amigo de Ramona y por razones no establecidas golpeó al pequeño hasta causarle la muerte.

En Málaga, el policía armado Antonio Barrios Jiménez, fue asaltado por un individuo que comenzó a golpearle con los puños y la cabeza. El señor Barrios entonces para defenderse sacó su pistola, y en

el forcejeo entablado posteriormente, se le escaparon dos tiros que hirieron en el vientre a su atacante que tuvo que ser sometido a una intervención quirúrgica. Fue identificado como José Román Padis soltero. Se supone que el motivo del atentado fue el robo.

En Sabadell, unas trescientas mil pesetas fueron sustraídas en un atraco registrado en una agencia de la Caja de Ahorros. Los autores fueron cuatro individuos. Al emprender la huida fueron interceptados por un transeúnte que quiso detenerlos por lo que efectuaron algunos disparos sin alcanzar a na-

Es muy crítico el estado en que se encuentra Bernardo Pérez López, herido en el atraco cometido días atrás en una farmacia de Madrid.

SUCEDIO EN EL MUNDO

TIROTEO EN UN HOTEL

Protagonizado por tres atracadores, la Policía y un agente israelí

Tres personas heridas parecen ser el balance del tiroteo registrado en el hotel "Hilton" de Amsterdam. Tres hombres armados atracaron una sucursal bancaria y se dieron a la fuga en un coche, siendo perseguidos por la Policía. Después de una espectacular persecución con intercambio de disparos, los atracadores abandonaron el coche y se metieron en el citado hotel. La Policía acordó el edificio. En la entrada del hotel se desencadenó un tiroteo, provocado, parece ser, por un agente de seguridad israelí que se encontraba allí y que estaba encargado de la seguridad de un avión israelí. El agente, al ver entrar a los tres delincuentes pistola en mano y perseguidos por la Policía, abrió fuego con su arma, resultando tres personas heridas, entre ellas uno de los atracadores y un policía.

En Bogotá, cuatro personas murieron a consecuencia de una venganza entre grupos rivales de los dedicados a la explotación y comercio ilegal de las esmeraldas.

En Marsella, cuatro pistoleros asaltaron una furgoneta de seguridad y se apoderaron de 110 kilos de cheques bancarios y dinero en metálico. Los cuatro huyeron bajo una lluvia de balas.

En Manizales (Colombia), cuatro personas murieron y otras ocho resultaron heridas al caer un autobús de viajeros a un abismo. EFE.

BALANCE DE UN MOTIN

LYON, 9. — Varias decenas de heridos y contusos e importantes daños materiales es el balance de un motín producido la noche pasada en la prisión de Saint Paul, de esta ciudad. La calma se restableció ocho horas después de iniciarse la revuelta, cuando los amotinados hablaron con el prefecto de Policía y llegaron a un acuerdo. El motín se inició poco antes de la hora de la cena, participando en él unos 200 de los 600 reclusos, tras provocar varios incendios numerosos reclusos llegaron hasta los tejados, "bombardeando" con tejas y diversos objetos a las fuerzas del orden que habían cercado el recinto penitenciario. Posteriormente, miembros de las Compañías Repúblicas de Seguridad asaltaron los reducidos de los amotinados, tras vencer fuerte resistencia por parte de éstos.

A un millón de francos en pérdidas se elevan los gastos del motín ocurrido ayer noche en la cárcel de Saint Paul, de Lyon, según informó hoy a la Prensa el director del establecimiento penitenciario.

Por otra parte, los guardianes de la cárcel se han declarado hoy en huelga para protestar contra el estado de cosas que permite la existencia de revueltas como la de ayer tarde en el establecimiento penitenciario de Lyon. — EFE.

ESCARNIO A UN INSPECTOR DE HACIENDA

Le vistieron con una casulla

PARIS, 9. — Un inspector de Hacienda fue conducido esta tarde por la fuerza, en un camión, a la plaza del Capitolio de Toulouse, frente a la Alcaldía, vestido con una casulla y atado, con un cartel en el que se leía: "Tres horas después de una inspección se suicidó un comerciante".

El acto fue obra de miembros de la Organización de Artesanos y Pequeños Comerciantes, y el suicidio a que hacía mención el cartel tuvo lugar hace dos meses, en la localidad de Issy Les Moulinaux, donde un matrimonio que poseía una carnicería se suicidó después de haber sido controlado su negocio por el Fisco. Los carniceros, ambos de avanzada edad, habían escrito que dejaban todos sus muebles para pagar sus deudas a Hacienda y escribieron en los impresos que recibieron para rellenar —enviados por la Administración— la palabra "asesinos". La Organización citada pide una reforma fiscal que alivie su contribución a las cajas del Estado. EFE.

SUCEDIO EN ZARAGOZA

NO HUBO ATRACO EN LAS OFICINAS DE OBRAS PUBLICAS

Se deduce que el pagador lo simuló para afrontar sus elevadas deudas

Un colega matutino publicó en su número correspondiente al pasado día 2, una información sobre un supuesto atraco efectuado en las oficinas de la IV Región de Obras Públicas, sitas en la avenida de Gómez Laguna, y que se había perpetrado a primera hora de la mañana del día 30 de abril.

Según dicha versión, el pagador de la ciudad, dependiente, Pablo Fernández Fernández, llegó a su oficina a las siete y media de la mañana con objeto de dejar llenos los sobres de las nóminas de los funcionarios. Este trabajo lo estaba realizando solo, ya que envió al ordenanza a una sucursal bancaria para que le proporcionase cambio en moneda fraccionaria. Entonces, según declaró el pagador, pensó en la oficina un individuo que le golpeó con un objeto contundente, hiriéndole.

Pablo Fernández perdió el sentido y no recordó nada más hasta que despertó en la clínica de San Juan de Dios, donde se le apreciaron erosiones sangrantes en una ceja y un hematoma en la nariz. Hasta aquí la versión del suceso publicada el referido día 2.

NO HUBO ATRACO

Pablo Fernández Fernández ha sido puesto a disposición de la autoridad judicial como presunto simulador del atraco. Según nuestras referencias, la Brigada de Investigación Criminal encontró un tanto extrañas muchas de las circunstancias que concurren en este suceso y en cuanto a Pablo Fernández fue dado de alta por los facultativos se le sometió a un interrogatorio durante el cual incurrió en varias contradicciones terminando por declarar que el atraco había sido simulado por él mismo y que no tenía cómplices.

Siempre según versiones no oficiales, al parecer, durante siete años el pagador llevaba reteniendo en beneficio propio algunas cantidades de las cajas de dicha dependencia oficial y que han totalizado unos cinco millones de pesetas. Primero, adquirió un piso; posteriormente, compró otros dos como inversión; disponiendo de dinero de la caja para hacer frente a los pagos de amortización e intereses bancarios. Jugó fuerte a la Lotería, en la esperanza de que la Fortuna le proporcionase suerte y así poder hacer frente a los débitos, que no se descubrieron porque él manejaba perfectamente la contabilidad e iba trasvasando fondos en las diversas cuentas que manejaba para no dar lugar a ninguna sospecha, hasta tal punto que renunciaba a todo permiso reglamentario, sin duda con el fin de que el funcionario que le sustituyese no pudiera advertir estas anomalías contables.

Así pasaron los años y todas las inversiones que Pablo Fernández fue realizando con el afán de que fueran rentables y poner en orden sus deudas, le fueron de mal en peor. Por ello, ya auténticamente angustiado, al parecer, simuló el hecho de un atraco, pero con tan mala fortuna que desde el primer momento incurrió en sospechas. El instrumento contundente con

que fue golpeado —una estaca de madera— era de tales dimensiones que forzosamente el agresor, hubiera proporcionado mayores lesiones de las que sufrió Fernández. También pareció sospechoso que se presentase a las siete de la mañana en las oficinas de las oficinas de Obras Públicas, cuando su hora de entrada era normalmente a las diez y media, y que enviase al ordenanza a efectuar unos cambios, sin duda con objeto de quedar solo en la oficina.

La información policial ha pasado a la autoridad judicial, que instruye el correspondiente sumario.

Hemos de señalar que Pablo Fernández era muy considerado por sus superiores y compañeros, a los que ha sorprendido este triste desenlace del suceso que se inició en la mañana del pasado día 30 de abril.

JOVENES DETENIDOS POR SUSTRACCION DE VEHICULOS

Según nos informaron ayer en la Jefatura Superior de Policía, por miembros de la Brigada de Investigación Criminal, han sido detenidos los jóvenes Domingo Sansuán, Manuel Hernández Royo, Jesús Hernández Tormo y Angel Cabello Egea, como presuntos autores de robos de vehículos que han sido recuperados. Fueron puestos a disposición de la autoridad judicial.

VEHICULOS SUSTRAIADOS

La Brigada Regional de Investigación Criminal nos comunica que han sido sustraídos los siguientes vehículos:

«Seat 1500», Z-60034, beige, y «Seat 600» L-23216, verde.

Por otro lado se nos informa que han sido recuperados estos coches: «Seat 850», Z-86481, y «Seat 600», B-183287.

☆☆☆

DETENIDOS

Los secuestradores del cónsul norteamericano

GUADALAJARA, 9. — La Policía de Guadalajara ha detenido a cinco presuntos cómplices del secuestro del cónsul norteamericano. Tres de los detenidos se encuentran inmovilizados y entre ellos figura una mujer. — EFE.

☆☆☆

DETENIDOS

Los secuestradores del cónsul norteamericano

GUADALAJARA, 9. — La Policía de Guadalajara ha detenido a cinco presuntos cómplices del secuestro del cónsul norteamericano. Tres de los detenidos se encuentran inmovilizados y entre ellos figura una mujer. — EFE.

MADRID, MADRID, MADRID

"LA MONTAÑA", ULTIMA OBRA DE GINÉS DE ALBAREDA

UNO DE LOS POCOS POETAS ESPAÑOLES QUE NO TIENEN NI AMBICION NI PRISA

En España la poesía se lee pero no se compra

MADRID. (Especial de Pyresa, para AMANE CER.) — Tiene una voz suave y un decir lento y pausado, como si no tuviera prisa por nada, como de vuelta de muchas cosas. José María Pemán dijo de él, de Ginés de Albareda, que era uno de los pocos poetas españoles que no tiene ni ambición ni prisa, que la perfección vale para él todas las demoras. Tal vez por eso, busca al hablar las palabras justas, la exactitud de los conceptos, la expresión más sencilla.

Han pasado muchos años desde que en Zaragoza, en los últimos límites del primer cuarto de siglo, Ginés de Albareda esperaba con impaciencia la salida de «El Noticiero» para leer en letra impresa los primeros versos de su inspiración que llegaban hasta el público.

—Yo creo que eran horribles, aunque con alguno de ellos consiguiera mi primera Flor Natural y las primeras vanidades de poeta.

Desde entonces hasta «La montaña», su último poema publicado —aparecido recientemente en Madrid editado por «Alforjas para la Poesía», Ginés de Albareda ha hecho, a sol y al viento de muchos caminos, un dilatado viaje donde la poesía se amasó con las más variadas vocaciones. Tan diferentes y variadas a veces como lo eran su labor de profesor, sus tareas de periodista, sus estudios de Farmacia o sus idas y venidas a América.

—Bueno, si tuve tiempo para cosas que a usted le parecen tan dispares fue porque en el fondo había algo que unía a todo eso con fuerza: una vocación irreversible que me hacía llegar con entusiasmo a cualquiera de mis actividades.

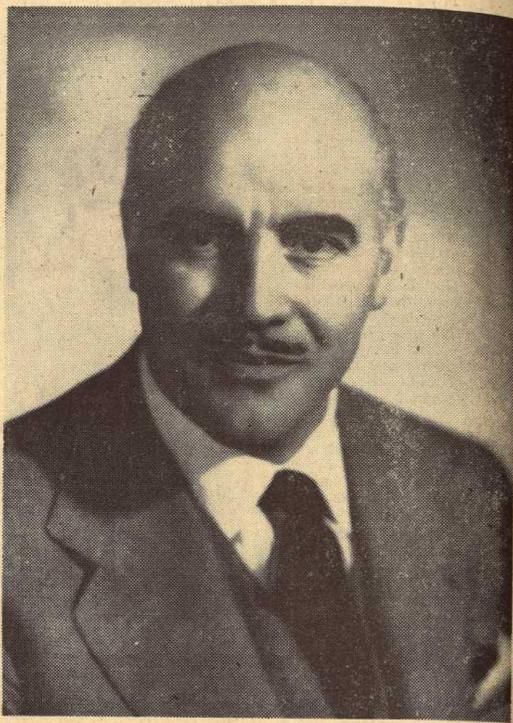
Premio Fastenrath de la Real Academia Española, Premio Nacional de Literatura, miembro de honor o de número de varias instituciones culturales europeas y americanas, la labor poética de Ginés de Albareda se ha extendido amorosa, ordenada y convenientemente, a través de más de medio siglo, en uno y otro lado de ese Atlántico que une a España a la querida América de Albareda.

—Tal vez sin proponérmelo, llegué hasta cierto punto a especializarme en el tema hispanoamericano. He dado cursos de Literatura Iberoamericana en diferentes universidades de España y de América. He dirigido durante diez años, en Radio Nacional, un programa dedicado al continente colombiano. He viajado en misiones oficiales y extraoficiales por diferentes países de habla española. He organizado varias Casas de España. Y mis versos y mi prosa han aparecido en revistas de muchas repúblicas americanas.

Pero fue siempre la poesía, sobre toda otra actividad, la razón más viva y pujante de su existencia.

—Es mi forma de ser, mi manera de sentir.

Ahí están para demostrarlo esos dieciséis libros rimados su-



Ginés de Albareda.—(Foto PYRESA.)

dos donde la imagen y la metáfora presentan una morfología original y personalísima. Ginés de Albareda sabe decir las cosas con emoción, con cuidado, con ternura. A veces también con alegría y hasta con exotismo. Su obra poética tiene, por otra parte, el preciso apoyo de un léxico variado, pulido, matizado —perfeccionado tal vez en las encrucijadas de esa bendita Colombia que sabe decir tan bien y tan bellamente—, que convierte a su producción poética en asombro para los que por primera vez se acercan hasta ella.

Como última prueba de este cuidadoso hacer, de esa original inspiración, con seiscientos nuevos versos de Ginés de Albareda, bajo el título genérico de «La montaña» y divididos en tres capítulos, acaban de aparecer ante la crítica literaria española.

—La obra, en realidad, nació en Zernatt, hace ya casi tres años, ante la grandiosa visión del Cervino, que consiguió causar en mí, quizá por no estar familiarizado con ella, una impresión enorme. Aquella silueta llegó a obsesionarme. Despertó en mí alma toda la fuerza de la Naturaleza y, a su aire, con la apoyatura de su realidad, resurgieron en dormidos recuerdos del Pirineo y del valle del Cauca.

—El poema va creciendo dentro de mi subconsciente poco a

poco, hasta que dos años después y precisamente frente al mar, en Cádiz, se traduce en esos quinientos y pico versos de «La montaña».

El poema está escrito en efecto, tomando como base un apoyo real exterior para evolucionar, en su segunda parte, por asociación de ideas, hacia otras montañas menos reales.

Poco a poco, por último, los endecasílabos (la obra está escrita en endecasílabos blancos), se van llenando de un sentimiento subjetivo, y hasta teírico, para terminar envueltas, casi por completo, por ropajes metafísicos.

Ginés de Albareda está contento con su última obra que ha querido dedicar a su hermano José María —que sintió la montaña con emoción estética y apasionada ordenación científica—.

No cree, desde luego, en una masiva venta del libro, porque «en España la poesía se escucha, pero no se compra», pero está convencido de que esta «Montaña» supone un escalón nuevo en esa vocación suya hecha de espasmos ordenados, y de personalísima morfología. En esa vocación donde la sensibilidad poética de Juan Ramón Jiménez —cúmulación máxima de la poesía española— arraigó liberada de rígoros y desbordada de expresividad.

GERTRUDIS DE PABLOS.

EL PELIGRO DEL MERCURIO EN EL PESCADO

Cantidades ínfimas producen graves intoxicaciones en el hombre

MADRID. — La Dirección General de Sanidad acaba de dar una nota sobre el peligro del mercurio en el pescado. Este riesgo que acecha a la salud humana es consecuencia de la industrialización masiva que se desarrolla en los principales países del mundo, (que por otra parte es totalmente inevitable, necesaria y beneficiosa contemplada en conjunto).

U.S.A. y Japón ya sufren de manera apreciable la intoxicación mercurial, manera alarmante en algunos puntos de sus costas. Y aunque en España puede decirse que todavía no existe realmente esta contaminación, al menos en forma grave, la nota de la Dirección General de Sanidad resulta muy oportuna, pues siempre es preferible «curarse en salud» que lamentarse.

METIL Y DIMETIL-MERCURIO, PRODUCTOS SUMAMENTE TOXICOS

El mercurio y sus sales se

emplean hoy para fabricar desinfectantes, pinturas, plaguicidas, papel, cloro electrolítico, soluciones conservantes de la madera, materiales eléctricos, fármacos y un sinnúmero de productos industriales más. Pero la industria moderna vierte grandes cantidades de aguas residuales al mar y en estos líquidos de desecho a veces suelen ir trazas de mercurio, que contaminan la flora y la fauna marinas, sobre todo el pescado; y dentro del pescado muy especialmente el atún y el pez espada, animales que presentan mayor capacidad en la retención de mercurio en sus organismos.

Hace unos años, en 1953, en el puerto japonés de Minamata se produjeron un centenar de muertos entre la población a consecuencia de comer pescado capturado en su litoral. Las autoridades sanitarias de aquella ciudad hicieron una investigación y dieron con las causas: el pescado ingerido contenía pequeñas dosis de mercurio, pero en forma de «metil» y «dimetil-mercurio», dos compuestos energicamente tóxicos para el hombre aún a dosis ínfimas; no obstante, superiores a 0,5 miligramos de mercurio por kilo de pescado. Desde entonces a esta intoxicación se la conoce por «enfermedad de Minamata». También en Guatemala y Méjico ha habido, posteriormente, víctimas humanas por mercurio, pero en ambos países el motivo ha sido el empleo de plaguicidas y desinfectantes

agrícolas, empleados en campos de labor y en semillas.

El mercurio por el cual está presente —o puede estarlo— el mercurio en el pescado destinado a consumo humano se explica por el hecho de que las aguas residuales que van de parar al mar. Este mercurio y sus sales son de por sí peligrosos, pero se ha descubierto que su toxicidad puede aumentar extraordinariamente merced a un determinado tipo especial de bacterias que hay en el fango de las aguas, que por fermentación enzimática transforman todo el mercurio a su alcance en «metil» y «dimetil-mercurio», productos sumamente tóxicos como hemos dicho. Pescados, mariscos y vegetales de los que se alimentan estos animales se acumulan estos mercurios. Y estos alimentos, posteriormente, van a parar al estómago del hombre. A los animales del mar prácticamente no les afectan estas dosis de mercurio, pero a los seres humanos sí; y les producen dolor de cabeza, temblores, gastritis, depresión psíquica, pérdida de memoria, ceguera y puede sobrevenir la muerte.

¿Solución eficaz a este peligro? No consumir pescado que contenga dosis de mercurio superiores a 0,5 miligramos por kilo. El com. cl. pues. se impo ne.

PARECE MENTIRA ¡PINTURA VA...



El antiguo advertir de «¡Agua va!», con el que avisaban nuestras abuelas a los presuntos peatones que pasaban bajo sus ventanas en el momento de arrojar a la calle el agua sucia, ha sido sustituido en Copenhague por el de «¡Pintura va!», que profieren las vecinas al arrojar sobre los sufridos agentes de la circulación cubos de pintura blanca, como señal de protesta por el intenso tráfico del barrio. Como si los guardias fuesen los culpables de esta fiebre de la motorización que se le ha subido a la Humanidad a la cabeza...

Amanecer
Zaragoza, jueves 10 de mayo de 1973