



MADRID. — La esposa del Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, presidió el viernes el acto de inauguración de un gran mercado nacional de Artesanía, en Madrid. Acompañaban a la esposa del Jefe del Estado el ministro de Industria y otras personalidades. — (Foto CIFRA.)

ARZOBISPADO DE MADRID

LA COMISION "JUSTICIA Y PAZ" NO ESTA AUTORIZADA

MADRID, 19. — La Delegación de Mundo e Iglesia, del Arzobispado de Madrid, ha hecho pública la siguiente nota:

«Esta Delegación, que según decreto de reorganización de la Curia de Gobierno abarca dos secciones, «Cáritas» y Comisión Diocesana de «Justicia y Paz», hace constar que esta segunda no ha sido constituida todavía en la Archidiócesis, y por tanto cualquier documento, actuación o proyecto que aparezca en los medios de comunicación social como proveniente de «Justicia y Paz» es ajeno a esta Delegación diocesana.» — PYRESA.

FRANCO RECIBIO A HAFEZ ISMAIL

El asesor de Sadat cumplimentó también al Príncipe de España

MADRID, 19.—A mediodía de hoy llegó al palacio de El Pardo Mohamed Hafez Ismail, consejero político del presidente de Egipto, acompañado de Mohamed Mostafá Lotfy, embajador de Egipto en Madrid. Recibidos en el salón de audiencias por los jefes de la Casa Civil, fue acompañado hasta el despacho de Su Excelencia el Jefe del Estado, con quien se hallaba el ministro de Asuntos Exteriores, don Gregorio López Bravo. El Caudillo recibió al consejero del presidente de Egipto, y durante la entrevista estuvo presente el señor López Bravo y el embajador de dicho país en Madrid.

AUDIENCIA DEL PRINCIPE DE ESPAÑA

Su Alteza Real el Príncipe de España también recibió durante la mañana de hoy, en su residencia del palacio de la Zarzuela, la visita del señor Hafez Ismail, consejero político del presidente de Egipto. El consejero presidencial fue acompañado por el embajador de su país en Madrid, Mohamed Mostafá Lotfy, y el jefe de su Gabinete. Más tarde acudió al despacho del vicepresidente del Gobierno, Carrero Blanco.

ENTREVISTA EN EL PALACIO DE SANTA CRUZ

El señor Ismail llegó al palacio de Santa Cruz acompañado por el embajador de Egipto en Madrid, señor Lotfy, y por el asesor que le acompaña en su viaje, señor Majlouf. En la entrevista que sostuvieron el señor López Bravo y el señor Ismail se examinaron los diversos aspectos de la tensión en Oriente Medio y otras materias referentes a la cooperación hispano-egipcia. El tono de este diálogo estuvo presidido por el especial espíritu de amistad que existe entre España y Egipto.

Para continuar su diálogo de esta mañana, el señor López Bravo ofreció un almuerzo en el palacio de Viana al señor Ismail, al que asistieron el asesor del consejero egipcio, señor Majlouf, y el embajador de Egipto, señor Lotfy; el subsecretario de Asuntos Exteriores, señor Fernández de Valderrama; el director general de Política Exterior, señor Los Arcos; el subdirector general de Asuntos de África y el próximo Medio Oriente, señor Morán. El señor Hafez Ismail, que llegó anoche procedente de París había celebrado conferencias al más alto nivel, continuó, a las cuatro de la tarde, viaje de regreso al Cairo, vía Roma. — PYRESA.

Año XXXVII.-N.º 11.459 Dpto. legal: Z-62-1958 Ejemplar: 6 pesetas Zaragoza, domingo 20 de mayo de 1973 Redacción, Admón. y Talleres: Porcell, n.º 1 Editor: Prensa y Radio del Movimiento Tels 229340 y 222680

NIXON NO DIMITIRA

El presidente ha perdido siete kilos por el escándalo "Watergate"

NUEVA YORK, 19. (Del corresponsal de AMANECER y Pyresa, GUY BUENO.) — Se asegura que Richard Nixon ha perdido cerca de siete kilos de peso en estas últimas semanas. El milagro es que pueda resistir ante la marea que inexorablemente sube al asalto de la Casa Blanca con motivo del escándalo de «Watergate». El propio presidente responde a la presión —y ya ha respondido con esta imagen por tres veces en los últimos días— comentando que «el acero más puro ha de pasar por el fuego más vivo». ¿Logrará doblarse este acero como un junco azotado por el vendaval, o terminará por romperse?

Ronald Ziegler, el portavoz de la Casa Blanca, reiteró ayer que Richard Nixon ha sido elegido presidente en 1972 y que tiene la intención de seguir siéndolo hasta el final de su mandato. Lo grave es que ha tenido que hacer estas declaraciones en el curso de su conferencia de Prensa diaria ante una avalancha sin precedentes de preguntas inquiriendo si el presidente piensa dimitir y cuál sería su actitud si fuera destituido por el Congreso. Sargent Shriver, el candidato demócrata para la Vicepresidencia en 1972, cuñado de John F. Kennedy, y Joseph Califano, antiguo alto funcionario en la Administración Johnson, acaban de declarar públicamente que el presidente deberá tomar en consideración su dimisión por causa del escándalo de «Watergate».

DECLARACIONES DE MARTHA MITCHELL

Martha Mitchell se dirigió anoche a la nación por las cámaras de televisión de la N. B. C. afirmando que su marido, el ex ministro de Justicia, ha tratado de proteger al presidente, pero que ha llegado la hora en que Richard Nixon sea destituido o dimita. «John Mitchell —ha dicho— es el único hombre honrado en la pfojosa pandilla». Martha Mitchell afirmó que el escándalo se originó en la Casa Blanca, y, más grave aun, que hablaba no sólo en nombre propio, sino también en el del marido. De ser cierta, esta afirmación resquebraja dramáticas revelaciones cuando el ex ministro de Justicia comparezca ante el Comité senatorial. «Dependo de vosotros y de la Prensa para protegerme, a mí y a mi marido», imploró esta mujer que tantas veces denunció a la Prensa en el pasado.

Elliot Richardson, a quien Nixon acaba de nombrar ministro de Justicia, no ha tenido más remedio que ceder ahora ante el Congreso, comprendiendo que éste le negaría la confirmación del cargo si no accedía a su deseo de nombrar a una persona totalmente independiente, para investigar, en nombre del Gobierno, el escándalo de «Watergate». A pesar de que la Ley no requiere este gesto, Richardson ha comprendido que la razón política lo hacía ineludible. Al nombrar ayer profesor de Harvard a Archibald Cox, Richardson ha declarado que ha designado a este hombre «sin consultar con la Casa Blanca», subrayando que Cox podrá desarrollar su encuesta en absoluta libertad, sin interferencias ni por parte propia ni por parte del presidente de los Estados Unidos. Esta actitud contrasta dramáticamente con la adoptada hace apenas unas semanas todavía por el precedente de Richardson, Kleindienst, cuando éste creyó poder retar al Congreso con palabras tan cargadas de sarcasmo como de arrogante desafío.

EXTREMO PESIMISMO

El testimonio facilitado hace veinticuatro horas por McCord parece haber sido un viraje decisivo. El clima nacional es hoy de extremo pesimismo; el Gobierno parece estar totalmente paralizado. Incluso Ronald Ziegler, a quien hasta ayer se atribuían meras funciones de portavoz, sin participación personal en el asunto, acaba de quedar implicado al tenerse conocimiento de que asistió a una sesión en la que se discutió la misión que iba a ser confiada al saboteador político Segretti.

Es cierto que Richard Nixon parece estar decidido a seguir agarrándose al clavo del Poder. Pero el clavo se está poniendo al rojo vivo. Para finales de este año —según tengo entendido— se publicarán los menos treinta libros sobre el «asunto Watergate» en los Estados Unidos.—PYRESA.

LA OPINION DE JULIE NIXON

WASHINGTON, 19. — Julie Nixon dijo ayer que, en su opinión, su padre no dimitirá como presidente a causa del «escándalo Watergate».

La hija del presidente, de veinticuatro años, en entrevista a la cadena de radiodifusión «N. B. C. TV», añadió: «Mi padre siente profundo amor por el país. Dado que abandoné... aun cuando las cosas se pongan muy mal».

Dijo Julie que su padre tiene «muchos proyectos que realizar y no dimitirá por presiones». Igual que otros miembros de la familia, dijo que no veía los programas televisados sobre la investigación del «caso Watergate» y añadió que es «un momento muy duro para mi padre». —EFE-UPI.

DECLARACIONES DE ROGERS EN BOGOTÁ

BOGOTÁ, 19. — El secretario de Estado norteamericano, William P. Rogers, aseguró anoche, que los funcionarios y personas que resulten comprometidos con el escándalo «Watergate» serán sancionados debidamente. La afirmación la hizo el funcionario durante una conferencia de Prensa realizada en la residencia del embajador de los Estados Unidos, Leonard J. Saccio, en esta capital, y en la que se trataron diversos temas.

Williams P. Rogers salió hoy de Bogotá, rumbo a Río de Janeiro, después de una visita oficial de dos días a Colombia.

«Me voy plenamente satisfecho de la misión cumplida durante mi visita a Colombia», declaró Rogers.

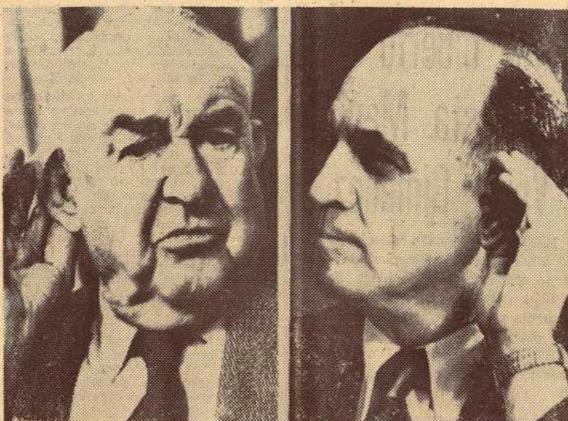
«Esta Jira. nos permitirá hacer un buen balance», añadió. — EFE.

Betty Grable, enferma



SANTA MONICA (California). Es probable que la actriz Betty Grable sea dada de alta en un hospital local la semana próxima. La «Reina del Pin Up» de la segunda guerra mundial, que cuenta ahora 56 años, ha estado sometida a un tratamiento médico por padecer úlcera. — (Foto CIFRA.)

ACUSADOR Y ACUSADO



WASHINGTON. — El senador Sam Ervin (izquierda) y James W. McCord (Jr.) parecen tener dificultades auditivas durante la investigación del Comité especial del Senado en torno al escándalo «Watergate». McCord fue convicto por intervenir los teléfonos de la sede del partido demócrata en junio del pasado año. Ervin es el presidente del Comité. (Telefoto CIFRA - UPI.)

FALLECIO EL OBISPO TITULAR DE HUESCA



A consecuencia de una larga y gravísima dolencia, falleció ayer el obispo titular de la diócesis de Huesca, doctor don Lino Rodrigo Ruesca, quien desde hace años se hallaba retirado en su palacio episcopal. Contaba ochenta y nueve años de edad. Su muerte está siendo muy sentida por todos los fieles diocesanos de la capital oscense, cuyas primeras autoridades se personaron poco después del óbito en la residencia del prelado fallecido, para testimoniar su pésame. (Información y biografía, en la página 2.)

PISTA INSEGURA



ZOLDER (Bélgica). — El piloto norteamericano Peter Revson muestra un trozo de asfalto que recogió ayer en las pistas, durante las pruebas para el Gran Premio de Bélgica de bólidos de la «fórmula uno». Después de una reunión, anoche, la Asociación de Pilotos del Gran Premio amenazaron con boicotear la prueba debido a las condiciones de inseguridad que ofrece la pista. — (Telefoto CIFRA - UPI.)

Gran servicio de la Policía de Madrid Duro golpe a varios grupos subversivos Detenidos los causantes de las agresiones del Primero de Mayo

MADRID, 19. — Gracias a la intensa labor de investigación desarrollada por la Jefatura Superior de Policía de Madrid, se han desarticulado diversas organizaciones clandestinas comunistas encuadradas en el llamado «Frente Revolucionario Antifascista Patriótico (F. R. A. P.)» e inspiradas en una línea «maoísta» o «pro-china». Según una nota difundida por la Dirección General de Seguridad, se ha procedido a la detención de numerosos miembros de dichas organizaciones, algunos de los cuales están acusados de haber participado en los sucesos del pasado día 1 de mayo, uno de ellos, en concreto, de haber formado parte del grupo que agredió con arma blanca al policía armado conductor que resultó herido.

El texto íntegro de la mencionada nota es el siguiente: «Durante las pasadas semanas se ha venido desarrollando por los servicios de la Jefatura Superior de Policía de Madrid una intensa labor de investigación, que continúa y que ha dado como resultado una amplia desarticulación de diversas organizaciones clandestinas comunistas encuadradas en la de»

(Pasa a la página 2.)

LOTERIA NACIONAL EL TERCERO, EN ZARAGOZA

MADRID, 19. — Relación de los números premiados en el sorteo de la Lotería Nacional celebrado hoy en esta capital:

- Primer premio, de dos millones y medio de pesetas, que ha sido vendido en Madrid, Las Palmas, Elche, Mieres, Zamora, Barcelona y Málaga, al número **79969**
- Segundo premio, de millón y medio de pesetas, que ha sido vendido en Barcelona íntegramente, al número **36849**
- Tercer premio, de 500.000 pesetas, que ha sido vendido en ZARAGOZA, al número **50939**
- Cuatro premios, de 150.000 pesetas cada uno, a los números 02649, 62752, 44547 y 49170.
- Dieciséis premios, de 50.000 pesetas cada uno, a los números terminados en 7745 y 4837.
- Dos mil cuatrocientos premios, de 5.000 pesetas cada uno, a los números terminados en 013, 074, 113, 120, 150, 172, 194, 282, 308, 345 (premiado dos veces), 409, 740 (premiado dos veces), 474, 501, 504, 505, 543, 549, 599, 633, 689, 713, 719, 764, 785, 819, 865, 942 y 999.
- Dos aproximaciones, de 65.000 pesetas cada una, a los números 79968 y 79970, anterior y posterior, respectivamente, del primer premio.
- Dos aproximaciones, de 30.000 pesetas cada una, a los números 36848 y 36850, anterior y posterior, respectivamente, del segundo premio.
- Dos aproximaciones, de 15.250 pesetas cada una, a los números 50938 y 50940, anterior y posterior, respectivamente, del tercer premio.
- Doscientos noventa y siete premios, de 5.000 pesetas cada uno, a los números comprendidos entre el 79901 al 80000, excepto el 79969; entre el 36801 al 36900, excepto el 36849; y entre el 50901 al 51000, excepto el 50939.
- Setecientos noventa y nueve premios, de 5.000 pesetas cada uno, a los números terminados en 69.
- Siete mil novecientos noventa y nueve reintegros, de 5.000 pesetas cada uno, a los números terminados en 9. — CIFRA.

Transportes "Ochoa"
Es agraciado con sus atenciones, deseamos lo sea usted en este sorteo.

PASAPORTES RAPIDA TRAMITACION GESTORIA C. POSTIGO INDEPENDENCIA, 14 - 2.ª PLANTA TEL. 21-70-86 ZARAGOZA

Han sido desarticulados varios grupos subversivos en Madrid Detención de numerosos elementos muy peligrosos

(Viene de la 1.ª página.) nominado «Frente Revolucionario Antifascista Patriótico». Se trata de grupos inspirados en una línea maoísta...

SUS DENOMINACIONES Estos grupos, que utilizan denominaciones tales como «Partido Comunista de España Marxista-Leninista», «Oposición Sindical Obrera»...

Los principales aspectos de esta problemática, a tenor de lo expuesto, radican en la consecución de una red viciaria que permita el fácil acceso a la sierra...

Los servicios establecidos por la Jefatura Superior de Policía de Madrid, a cargo de inspectores del Cuerpo General de Policía de Madrid...

Como consecuencia de la labor de investigación llevada a cabo por la Brigada de Investigación Social, han sido detenidos numerosos e importantes miembros...

Graves desórdenes académicos en Barcelona Un grupo de alumnos asaltó el Rectorado BARCELONA, 19.—Esta mañana se ha reunido en sesión extraordinaria la Junta de Gobierno de la Universidad...

La Junta de Gobierno, por unanimidad, tomó el acuerdo de expresar su más enérgica repulsa a esta perturbación de las actividades académicas.

Los reunidos acordaron, igualmente por unanimidad, dar por terminadas las clases en el edificio central en el presente curso.

La Junta de Gobierno formuló un llamamiento al buen sentido del alumnado para que siga realizando sus tareas académicas dentro del orden indispensable para la buena marcha de la vida universitaria.

PROMOCION TUDISTICA DE LA SERRANIA DEL ALTO TAJO Sánchez Bella visitó Molina de Aragón

MOLINA DE ARAGON (Guadalajara), 19.—El ministro de Información y Turismo, don Alfredo Sánchez Bella, ha presidido a mediodía de hoy, en la localidad de Molina de Aragón (Guadalajara)...

Los principales aspectos de esta problemática, a tenor de lo expuesto, radican en la consecución de una red viciaria que permita el fácil acceso a la sierra...

En 1970 se produciría el segundo hallazgo importante, esta vez frente a la desembocadura del Ebro...

GINEBRA, 19.—La Policía ha cursado órdenes de detención contra seis ex directores de la «Investor Overseas Services» (I.O.S.)...

La Prensa es noticia Ha muerto el periodista Manuel Vives Giménez MADRID, 19.—Ha fallecido a los 68 años de edad el periodista sevillano Manuel Vives Giménez...

BUSTO DEL GENERAL CHAMORRO, EN MARTOS JAEN, 19.—La ciudad de Martos ha rendido homenaje esta tarde a su hijo predilecto, el teniente general don Manuel Chamorro Martínez...

AMANE CER Zaragoza, domingo 20 de mayo de 1973 Pág. 2

Funeral por los Caídos de Asturias Asistió la esposa del Caudillo

MADRID, 19.—La esposa del Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, acompañada del ministro secretario general del Movimiento, don Torcuato Fernández Miranda...

La muerte del obispo titular de Huesca Biografía del doctor don Lino Rodrigo

HUESCA, 19.—Alrededor de las nueve y media de esta mañana, ha fallecido el obispo de Huesca, don Lino Rodrigo Ruesca...

SE DERRUMBA UN FAMOSO IMPERIO DE FINANZAS Detención de seis dirigentes, entre ellos un hijo de Roosevelt

GINEBRA, 19.—La Policía ha cursado órdenes de detención contra seis ex directores de la «Investor Overseas Services» (I.O.S.)...

Concurso literario con motivo de la XXVI Fiesta de la Vendimia del Sherry JEREZ DE LA FRONTERA.—La Junta Oficial de la Fiesta de la Vendimia del Sherry...

RADIO JUVENTUD DE ZARAGOZA se proyecta... a la juventud, a Aragón, a España...

AMANE CER Zaragoza, domingo 20 de mayo de 1973 Pág. 2

LA SEMANA POLITICA

Nuestra buena salud económica tiene por base la política

El informe de la O.C.D.E. sobre la economía española es francamente positivo, con reconocimiento expreso de la robustez del ejercicio pasado y perspectivas halagüeñas para el presente. Entre los puntos más destacados señala el crecimiento inversor en 1972, y el superávit en la balanza de pagos. Recomendada liberalizar las importaciones. Por otra parte, grandes fábricas de automotores van a instalarse en la Península. En Nueva York, el ministro del Plan de Desarrollo, señor López Rodó, ha vaticinado para los españoles una renta de dos mil quinientos dólares anuales en la década de los ochenta. De manera que el horizonte económico del país se presenta optimista. Bien que algo ensombrecido por el problema de los precios. En este sentido, el informe de la O.C.D.E. es igualmente expresivo. Nuestro colega «El Añejo», ha incidido en el tema: «¿Cuál va a ser —se pregunta el colega— la evolución en los próximos meses? Mucho nos tememos que la escalada continúe. En cualquier caso, los resultados comienzan a preocupar y faltan el verano y diciembre, meses habituales de alzas generalizadas. Que hay que espantar ese cuervo negro de la subida de los precios no admite disputa, sobre todo porque afecta especialmente a las zonas más deprimidas de nuestra sociedad. Un desarrollo que no porte en su seno la acción justiciera no sería un desarrollo, sino un crecimiento deshumanizado. No habría otra fuerza correctora que la que viniera dada por la decisión política, es decir, hay que subordinar el desarrollo económico a la finalidad política, que es la de la justicia social.

Es innegable que la buena perspectiva económica que, con datos objetivos, compendiamos al principio, se sustenta en la estabilidad política que el país ofrece, y no sólo a plazo inmediato. Las aventuras extremistas, el retorno a períodos históricos felizmente superados, las nostalgias de otros tiempos, políticamente no son de recibo. Las cotas de paz y bienestar conquistadas por el pueblo español han sido arduas y dolorosas, y desandar lo andado sería despropósito y locura. Lo sólido y congruente es afianzar lo alcanzado y ensanchar generosamente las vías abiertas, obtener los máximos resultados de nuestras leyes superiores. En lo humanamente previsible, el futuro está resuelto. Firmemente acaba de reembarcarse en Nueva York el ministro señor López Rodó. «La sucesión está perfectamente definida, tanto la de la Jefatura del Estado como la Presidencia del Gobierno.»

LA POLITICA EXTERIOR

La sesión informativa del ministro de Asuntos Exteriores, señor López Bravo, en las Cortes, aunque a puerta cerrada, no ha dejado de tener repercusión pública, merced a la amplia nota publicada. La política exterior de un país es siempre cuestión de gobierno, no de un determinado ministerio. Asunto tan manifiesto fue puesto de relieve por el señor López Bravo, cuando aludió a nuestras relaciones con los países socialistas. Señaló el ministro que la política hacia los países del Este y hacia China es la determinada por el Gobierno y cada uno de sus pasos rememora en Nueva York el ministro señor López Rodó. «La sucesión está perfectamente definida, tanto la de la Jefatura del Estado como la Presidencia del Gobierno.»

es la integración. En el malhadado asunto de Gibraltar, ese permanente y vergonzoso escollo, la postura española es la de no fallará ni paciencia ni firmeza.

DEFRAUDACION

En el orden social ha tenido una merecida resonancia la defraudación que un determinado número de empresarios de Las Palmas ha hecho a la Seguridad Social. El diario «Pueblo» ha comentado el caso y señala que son más de mil los millones defraudados. La denuncia tiene todos los caracteres de una noticia importante, no por la cantidad en sí, sino porque el perjuicio inicial del hecho afecta de lleno a los trabajadores. No cotizar a la Seguridad Social lleva aparejado un trasfondo de falta de escrúpulos y de insensibilidad ante el desempeño en que, forzosamente, ha de quedar un número determinado de trabajadores. Las distintas prestaciones de asistencia sanitaria, desempleo, jubilaciones, etc., que la Seguridad Social otorga, lo hace no por graciosa concesión del Estado, sino porque es de justicia y porque se trata de un derecho de todo trabajador. Bien es cierto que estas prestaciones se efectúan en función de una contraprestación económica, cuya mayor cuantía recae, lógicamente, en el empresario. Escatimar esta prestación es, por consiguiente, vulnerar un derecho y no sólo eludir una responsabilidad. De ahí que la defraudación a que nos referimos presuntamente pudiera entrar de lleno en lo que el Código califica «delito social».

CALIDAD Y NO CANTIDAD

El problema de la vivienda es viejo. La carestía de hogares ha sido, durante muchos años, una preocupación y una pesadilla. De ahí que las recientes palabras del ministro de la Vivienda, sobre esta materia, nos hayan sorprendido, y nos hayan sorprendido gratamente. Afirma el señor Morles que, hoy por hoy, los españoles se preocupan más de la calidad de las viviendas que de la cantidad. Quiere esto decir, en principio, que la inquietante escasez de viviendas de antaño ha dejado de ser un problema, al menos un grave problema. Son ya miles las familias españolas que tienen un hogar y quedan, ¡qué duda cabe!, otros muchos miles de familias que todavía lo esperan. Pero, al parecer, hay más familias que desean, sobre todo, una casa mejor, más confortable, más amplia y con un volumen mínimo de servicio entre los que no quedan marginadas las zonas verdes y la ausencia de ruidos. Al hilo de esta cuestión, el titular de la Vivienda señala que la calidad en la construcción es otra de las exigencias que está planteando la sociedad española. Tema éste muy importante y al que, probablemente, no se le ha concedido la importancia que tiene. La calidad de vida, de la que tanto habla el III Plan de Desarrollo, empieza, precisamente, con el hogar familiar. Ya hay, según nuestras noticias, una serie de normas al respecto. Normas que deberán respetarse en buena medida la futura política en materia de vivienda, arquitectura y urbanismo. No obstante, y sin ánimo de anticipar posibles soluciones, habrá que recordar que don Vicente Morles tiene comprometida su presencia ante la Cámara el próximo día 28, para plantear estas y similares cuestiones.

GORGIAS

INFORMACION GENERAL

SE LEVANTA EL ESTADO DE EMERGENCIA EN ARGENTINA

Para que el doctor Cámpora asuma el Poder con plena normalidad constitucional

BUENOS AIRES, 19. — (Del corresponsal de AMANECER y Pyresa, BRAULIO DIAZ SAL). — Las medidas antiterroristas «de emergencia» en vigor desde el pasado día uno han sido levantadas y se espera que antes del día 25 se levante el estado de «sitio», para que el doctor Héctor Cámpora asuma el poder con plena normalidad constitucional. Al mismo tiempo, tanto Lanusse como los otros dos comandantes de la Junta Militar, se despidieron de sus respectivas Armas, con mensajes muy ponderados, de exhortación a la democracia y a la pacificación. Simultáneamente el doctor Cámpora ha anunciado que el martes próximo se efectuará la asamblea de los representantes de todos los partidos, para establecer la «tregua» de reconstrucción nacional convocada en su reciente mensaje.

Las palabras del presidente electo, en una «cena de la lealtad» con militares retirados peronistas, parecen haber molestado a algunos sectores de las Fuerzas Armadas. Según recoge «La Nación», «en las guararniciones castrenses de Córdoba y especialmente en el Ejército, se han manifestado las primeras repercusiones del malestar provocado en las Fuerzas Ar-

madas» a causa de ese acto, se agrega que el mensaje del nuevo presidente comprometió a las Fuerzas Armadas en «un acto partidista, lo que se considera inadmisiblemente», y que en las altas esferas de la guarnición local se están considerando diversos aspectos de la cuestión, tendientes a establecer si es procedente una propuesta destinada a las más altas jerarquías del Arma, para la «formación de un Tribunal de Honor, al que sean sometidos altos jefes asistentes al acto».

ULTIMOS DECRETOS DEL GOBIERNO MILITAR

Por otra parte cabe señalar que se han hecho públicos los nombres de los militares y funcionarios que han presentado sugerencias y, acaso, los dos últimos decretos del Gobierno militar. Son éstos —se asegura que con beneplácito de las autoridades electas, para quitarles algunos engorros de encima y facilitarles la acción inmediata la «Ley de Fomento del Libro Argentino», que establece facilidades para su promoción, declarada de «interés nacional», dispone generosos créditos y la creación de un fondo especial, y el que reglamenta la «Ley Nacional de Telecomunicaciones», por la que se regulan las actividades de este ramo.

Es de destacar que en este capítulo, las licencias para varios canales de televisión y emisoras se hallan, en muchos casos con autorización o concesión precaria, y que el asunto se supone que irá pronto al Congreso. Pero de todos modos, la reglamentación dispone normas importantes, en torno del celo de la calidad artística e intelectual, cuidado de la pureza del idioma, ponderación en las expresiones, y amplio respeto por la moral y principios espirituales; concesión de licencias por diez años de término;

EL CRIMEN DE VELATE

BALET Y MIDON VUELVEN A DECLARAR

PAMPLONA, 19.—Los procesados Jaime Balet y Juan Midón han vuelto a declarar ante el juez del Juzgado de Instrucción número 3 de Pamplona, encargado de instruir el sumario del crimen de Velate. Llegaron a la Audiencia esposados y bajo custodia policial, a las diez y media de la mañana, y de igual forma abandonaron el edificio a las dos de la tarde. Al parecer prestaron declaración individual y conjunta.

Nada se ha traslucido de las declaraciones de los procesados ni de las que se tomaron ayer a la señorita Ana Alava, conocida de Jaime Balet, que desde hace dos meses, según se ha podido confirmar, se hallaba internada en el sanatorio psiquiátrico de Nuestra Señora del Pilar, de Elizondo. La otra joven, María Luz Burbano, hizo su amistad con Ana Alava en dicho establecimiento, pues antes no se conocían, pero fue interrogada también por el juez de Instrucción, señor Fernández Salinas. — PYRESA.

LLAMADAS A DECLARAR

PAMPLONA, 19.—Las dos señoritas que prestaron declaración en torno al crimen de Velate son Ana Alava, natural del barrio zaragozano de Casetas, y María Luz Burbano. Ambas están internadas desde hace unos dos meses en el sanatorio psiquiátrico de Nuestra Señora del Pilar, de Elizondo (Navarra).

Parece ser que la señorita Ana tenía amistad desde hace algún tiempo con Jaime Balet. Las dos están tratándose de una depresión nerviosa en el citado centro navarro. Ayer prestaron también declaración ante el juez el doctor Pelegrina, que dirige el centro psiquiátrico, y varios médicos del mismo sanatorio. — CIFRA.

Horno Liria fue recibido por el presidente de Venezuela

CARACAS, 19.—Regresó ayer a España el alcalde de Zaragoza, don Mariano Horno Liria, tras haber efectuado una serie de actuaciones en esta capital, entre las que figura la inauguración de una nueva vía caraqueña denominada avenida «Aragón».

El doctor Horno Liria, durante su visita a Caracas, fue recibido en audiencia especial por el presidente de la República, don Rafael Caldera, a quien entregó las medallas fundacionales de Zaragoza (España).

También sostuvo entrevistas con el gobernador del distrito Federal (Caracas), don Guillermo Álvarez Bajares; el presidente del Consejo Municipal de Caracas, don Rafael Domínguez Sisco, con quien descubrió la placa de la nueva avenida «Aragón», situada en la plaza de «La Concordia».

Domínguez Sisco, que también recibió de manos del señor Horno Liria una insignia atributo del alcalde mayor de Zaragoza, entregó éste una réplica de la llave de Caracas y una colección de libros editados por el Cabildo.

El alcalde español fue también objeto de homenajes por parte de la agrupación aragonesa «El Cachirulo» y de su presidente, don José María Ariño España. —EFE.

DON JOAQUIN BAU NOLLA, CONDE DE BAU

MADRID, 19. — El «Boletín Oficial del Estado» publicará el próximo lunes el siguiente decreto:

«La destacada personalidad de don Joaquín Bau Nolla, presidente del Consejo de Estado, que a lo largo de dilatados años de actuación pública ha mantenido una línea de rectitud política y de fidelidad a los Principios del Movimiento Nacional, le hace acreedor al reconocimiento de la Patria que al enaltecer su nombre, honra los ideales a los que él hizo dedicación de su vida. En mérito a lo expuesto, dispongo:

ARTICULO PRIMERO. — Se hace merced del título de Reino, con la dignidad de conde y denominación de Bau, al excelentísimo señor don Joaquín Bau Nolla.

ARTICULO SEGUNDO. — El título se confiere con carácter perpetuo por el orden regular de sucesión y extensión de derechos fiscales en su concesión y en la primera transmisión.

Así lo dispongo por el presente decreto, dado en Madrid, a diechocho de mayo de mil novecientos setenta y tres. FRANCISCO FRANCO. — El ministro de Justicia: ANTONIO MARIA DE ORIOL Y URQUIJO.»

COSA EL ESTADO DE EMERGENCIA

BUENOS AIRES, 19. — Cesa a partir de las cero horas de hoy el estado de emergencia —equivalente a la ley marcial— en las zonas de Buenos Aires, Córdoba y Santa Fe, en virtud de un decreto promulgado por el Poder ejecutivo, disponiéndose, asimismo, el reintegro a las autoridades civiles del pleno goce de sus facultades gubernativas, ha anunciado la Dirección General de Prensa de la Presidencia de la Nación en Buenos Aires.

Las personas actualmente detenidas para ser juzgadas por los tribunales militares, pasarán a depender de los jueces civiles competentes. — EFE.

“POR ESPAÑA, CON LOS ESPAÑOLES”

Primer libro firmado por el Príncipe de España

MADRID, 19. — «Por España, con los españoles» es el título de un libro que aparecerá muy próximamente en el mercado bajo la firma del Príncipe de España, don Juan Carlos de Borbón. Está editado, con un formato muy moderno y atractivo, por la editorial «Doncel», de la Delegación de la Juventud, y recoge los discursos, escritos y declaraciones efectuadas por el Príncipe desde el 22 de julio de 1969, fecha en que fue designado sucesor a la Jefatura del Estado a título de Rey.

Tras una introducción de la editorial en la que se afirma el deseo de recoger los testimonios de un proceso jurídico, razonamiento político y antecedentes genealógicos que fueron operantes para aquella histórica decisión, se inserta un autógrafo de Su Alteza Real en los siguientes términos: «Tengo gran fe en la juventud española, pues conozco sus cualidades de entrega, su espíritu de justicia y su deseo de autenticidad.» El volumen se cierra con un amplio repertorio gráfico, que proporciona una imagen humana y familiar de don Juan Carlos.

Se trata, sin duda, del primer libro firmado, como autor, por el Príncipe de España y sus textos están agrupados de forma temática y no cronológica, como es habitual en este tipo de volúmenes-testimonio.

El director de la editorial «Doncel» es un joven periodista y poeta, que ha recorrido medio mundo en busca del reportaje de actualidad y que alterna su labor creadora con la de moderno «ejecutivo»: Juan Van Halen.

«Usted, que ha leído todos los escritos del Príncipe de España, ¿qué opina de la trayectoria de su pensamiento político?»

«La trayectoria del pensamiento del Príncipe está cada día en los periódicos, en el reflejo de su actividad a lo largo y ancho de España. Es evidente la creciente popularidad de la imagen de don Juan Carlos de Borbón. Su preocupación por las gentes y las tierras de España es obvia. El libro lo único que ha hecho es unir, en un volumen, el reflejo de estas actividades, de esta preocupación del Príncipe. El carácter del libro, de índice temático, es de gran utilidad para el lector. La trayectoria política del Príncipe de España es fundamentalmente de entrega, de patriotismo, de compromiso con el pueblo español y con los ideales que informan las Leyes y los Principios que juró el día 23 de julio de 1969, tras la decisión del Caudillo, reafirmada por las Cortes Españolas, de que fuese sucesor a título de Rey en la Jefatura del Estado.

«La editorial «Doncel» está dirigida fundamentalmente hacia un público joven. ¿Está, pues, dirigido este volumen hacia la juventud española?»

«La editorial, como sabes, es de la Delegación Nacional de la Juventud. La iniciativa de la publicación de este libro se debe al delegado nacional, Guillermo Fernández Júbiz, y es su deseo, y por supuesto deseo de la editorial, que el libro llegue a la amplia base de jóvenes del país. Por lo pronto llegará a la juventud de la Organización Juvenil Española, a las asociaciones, colegios menores, albergues y hogares de la Juventud. Se trata de acercar la imagen del Príncipe más y más cada vez a los

jóvenes, que van a ser los protagonistas, por meras razones cronológicas, de la España del futuro. Y con esto no quiero decir, ni mucho menos, que la actividad o el pensamiento del Príncipe sea insustentablemente conocidos por los jóvenes actualmente, sino que por medio de este libro se consigue de una manera sistemática y en un volumen que el lector se encuentre con todos los discursos y declaraciones de quien, en su día, ha de regir los destinos de España a título de Rey.

«¿Ha colaborado don Juan Carlos directamente en la confección de «Por España, con los españoles?»

«Por supuesto, el Príncipe conoció antes que nadie la empresa de publicar este libro. Ha seguido todo el proceso de gestación y producción y nos ha honrado con un autógrafo expresamente dedicado a esta edición. La editorial ha mantenido contacto con la casa del Príncipe, que nos dio, desde el primer momento, toda clase de facilidades, y nos atendió con toda amabilidad. Sin este apoyo hubiera sido imposible la empresa.

«Usted conoce personalmente a don Juan Carlos. ¿Puede darnos una imagen directa de su personalidad humana?»

«Mi recuerdo personal importa poco, ya que se trata de hablar de un hecho concreto: el libro «Por España, con los españoles». Sin embargo, le diré que como al Príncipe don Juan Carlos en 1967 y que alguna vez he tenido el honor de ser recibido en el palacio de la Zarzuela, por motivos que tenían que ver con mi condición de autor de libros. El Príncipe me pareció siempre y me parece un hombre de su tiempo, prudente, inteligente y preocupado por el país y por sus hombres. Es cordial y abierto. Recuerdo que la primera vez que fui recibido por él me sorprendió su naturalidad. Tenía yo entonces poco más de veinte años.

«Por último, ¿podría decirnos cuál es su opinión personal sobre el volumen?»

«Como lector joven —y es difícil ser algo así como juez y parte— confesaré que me parece atractivo de presentación y juvenil. El contenido —los discursos y declaraciones de don Juan Carlos— es ya historia de España, historia que se escribe cada día. Como he dicho antes, el libro refleja la actividad del Príncipe y su contacto estrecho con las tierras y gentes de España. Pienso que es una lectura de interés, porque en sus páginas se refleja la actitud de entrega de un joven español, singular en sus responsabilidades, para con su Patria. Sinceramente, mi opinión es que el libro es muy interesante y recomiendo su lectura a las jóvenes promociones de España.

«Por España, con los españoles» llegará a la juventud de la mano de la editorial «Doncel», pero no cabe duda de que su aparición es esperada con expectación en todos los sectores del país. — PYRESA.

• En 3.259 millones de pesetas aumentó la circulación fiduciaria durante el pasado mes de abril, ascendiendo al finalizar dicho mes a un total de 298.368 millones de pesetas, según datos del Banco de España.

Brandt y Breznev firman unos acuerdos de cooperación

Todavía no han abordado el problema de Berlín

BONN, 19. (Del corresponsal de AMANECER y Pyresa, CESAR SANTOS). — La estancia del jefe del Partido Comunista soviético en la República Federal ha sido la firma de varios acuerdos de cooperación entre los dos países. Tal y como había sido anunciado, Brandt y Breznev firmaron en el Ministerio de Asuntos Exteriores el acuerdo germano-soviético de cooperación económica e industrial, dejando la firma del cultural y del protocolo que completa el acuerdo aéreo ya existente a los ministros de dichas carteras.

Dada la importancia e interés que Moscú concede a una colaboración con la República Federal en el campo industrial y tecnológico, tiene poco de particular que el dirigente soviético haya declarado, después de la firma de los citados acuerdos, que la misma supone el primer paso práctico después del tratado de 1970 sobre renuncia a la violencia, y que estos acuerdos concederán nuevos impulsos a las relaciones bilaterales. No cabe duda que la distensión germano-soviética, a la que abrió las puertas el tratado de hace dos años, encuentra en estos acuerdos firmados hoy en Bonn caminos concretos por los que desarrollarse. Como también está fuera de toda duda que la colaboración fijada en los mismos se beneficiará mucho más la Unión Soviética que la República Federal, aunque Bonn no se haya dejado llevar del todo la tajada.

Europa libre—, así como las conferencias de Helsinki y Viena. En la rueda de Prensa, ni el portavoz gubernamental alemán ni el soviético se han referido para nada a puntos concretos de las conversaciones.

La libertad y rapidez con que los medios informativos germanos informan sobre los actos exteriores de esta visita, contrasta con la poca información precisa que se ofrece sobre los cambios de imprevisión de los soviéticos de la independencia de que gozan «las cámaras» para seguir a anfitriones y huéspedes. A este respecto publicaba un diario alemán una caricatura en la que se mostraba a miembros de la oposición cristiano-demócrata saludando a los visitantes soviéticos y poniendo en boca del ministro soviético de Defensa dirigiéndose a Breznev:

«Pero, dejen aquí andar suelta por las calles a la oposición...? En Bonn se había anunciado de entrada que no se daba un programa concreto de la visita porque éste sería modificado, si las circunstancias lo exigían, sobre la marcha. Así es, el previsto viaje de Breznev a Dortmund no tendrá lugar. El dirigente comunista mantiene en pie su deseo de aprovechar este viaje más para dialogar con los alemanes que para hacer turismo. El cambio de impresiones celebrado con el presidente de la República, Gustav Heinemann, ha durado una hora larga, y a última hora de la tarde ha tenido lugar la anunciada entrevista de Breznev con importantes representaciones de la industria alemana, algunos de los cuales saldrán el lunes próximo para Pekín, donde celebrarán conversaciones en torno a una cooperación industrial entre la China de Mao y la República Federal.

TODAVIA NO HAN HABLADO DE BERLIN

Al parecer, las conversaciones «esenciales» —por emplear la palabra oficial— entre los jefes del Gobierno alemán y del Partido Comunista soviético serán las de mañana domingo. Se tiene la impresión que hasta ahora no se ha hecho sino rozar temas, sin entrar en lleno en las diferencias que existen en Berlín. El portavoz soviético ha dicho que «no existe problema de Berlín». En efecto, el acuerdo tripartito fue firmado para ac-

abar con ese problema. Pero precisamente existe el problema de la interpretación de dicho acuerdo, el cual no se diferencia en nada del de las relaciones Berlín Occidental-República Federal. — PYRESA.

BUEN COMIENZO

BONN, 19. — De «buen comienzo» ha calificado el portavoz del Gobierno Federal alemán, Von Wechmar, secretario de Estado, las conversaciones germano-soviéticas sostenidas en el Petersberg, por Leonidas Breznev y Willy Brandt y por los miembros de las Delegaciones de los dos países. El portavoz, que hizo estas declaraciones después de la cena oficial del palacio Schaumburg, dijo también que Leonidas Breznev, secretario general soviético, en cuyo honor se ha celebrado el banquete, ha sido muy amable, después de la cena con los políticos democristianos Carstens, Goepfel, Kiesinger y Schroeder en un salón especialmente puesto a la disposición reservada de los interlocutores soviéticos y alemanes democristianos. — EFE.

BREZNEV, RECIBIDO POR HEINEMANN

Aparte de la firma a que aludimos y del almuerzo ofrecido por Brandt a su huésped en el Cancillería, ambos políticos han tenido a conferenciar hoy largo y tendido, habiendo asistido a los cambios de impresiones —sobre temas preferentemente de carácter bilateral— los ministros de Asuntos Exteriores de ambos países, Scheel y Gromyko. Los jefes de la diplomacia germana y soviética han abordado, en una conferencia celebrada separadamente, cuestiones de actualidad de alcance europeo, entre ellas las relaciones entre los dos Europa —la comunista y la

• En 3.752 millones de pesetas aumentó el crédito oficial durante el pasado mes de marzo, ascendiendo al finalizar dicho mes a un total de 298.368 millones de pesetas, según datos del Banco de España.

ANUNCIOS POR PALABRAS

PARA ANUNCIOS EN ESTA SECCION, EN SU AGENCIA DE PUBLICIDAD O EN ESTA ADMINISTRACION. PRECIO, 1 PTA. POR PALABRA; MINIMO 10 PALABRAS

Hasta las nueve de la noche del día anterior a su publicación se reciben anuncios, para esta sección, en la Administración de este diario. Por teléfono al 22-93-40

ACADEMIAS

ACADEMIA de conductores «Aragón», San Miguel 48. Independencia 14.

AUTO Escuela Planas. Coches modernos. Costa, 3.

ARMERIAS

CAZADORES! ¡Pescado res! Escopetas y cartuchos de las marcas más acreditadas, nacionales y extranjeras. Cañas y cebos especiales para todos los estilos de pesca. «Globel». Mayor, 14 y 16. Teléf. 293648. Zaragoza.

ARRIENDOS

SE ARRIENDA bar céntrico por no poder atenderlo. Tels. 236049-221543.

ALQUILO piso, tres dormitorios, con calefacción central y ascensor. 2.600 pesetas mensuales más gastos. Razón: Calle Delicias, 99, portería.

Central de Corte y Confección ALFONSO

PROFESORA MUNICIPAL SISTEMA PROPIO

Clases mensuales. Estudio para ser profesoras tituladas. Nocturnas para empleadas. Venta de patrones de modelos. PASEO INDEPENDENCIA, 9 (entrada: San Miguel, 2) Teléfono 22-22-36

ALQUILO local chafalán en calle Luis Braile, junto a Camino Caballeros, 200 m², 6 puertas, 5'40 metros altura, 13.000 pesetas mes. Razón: Teléf. 215114. De 10 a 1 y de 4 a 7.

PARTICULAR desea piso de 7 habitaciones o dos para unibios. Teléf. 237537.

IN traspaso, ping-pong, futbolines, máquinas, papelería, dulces, juguetes. Pleno rendimiento, beneficio interesante. Pascual Perie, 18.

LOCAL Torrero, 400 metros. barato. 213923.

ARRIENDO maravilloso puesto totalmente montado, mercado Victoria. (Barrio Oliver). Enseñará conserje.

LOCAL arriendo, semiesquina avenida Valencia-Goya. Teléfono 255597.

AMUEBLADO, todo confort. céntrico. 295437.

ARRIENDO local nuevo en plaza Santa Marta. Teléfono 222213.

ARRIENDO magnífico local en calle Mayor, propio para cualquier negocio. Teléfono 222213.

DOS pisos uno en Fernando el Católico, otro Arrabal, muy bien amueblados. Razón: Paz, 3, primero izquierda. De 3 a 5.

GERENTE empresa necesita piso. 256803.

LOCAL 60 metros x 6 metros altura, todo negocio. Avda. San José, 191-195. Teléfono 355165.

ALQUILO local de 350 m², en avenida Santa Isabel, (fachada carretera Barcelona), Teléf. 298932 292114.

PRECISO piso amueblado cualquier sector. Teléfono 234806.

LOCAL comercial Edificio Esmeralda, 85 m. Teléfono 372083.

PISO calefacción, agua caliente, 87 metros. 414387.

EGEA: 229513.

Óptica Jarque

(Diplomado) Especialidad en la preparación de fórmulas de los doctores oculistas. Siempre lo más moderno y precios más económicos. ZURITA, 4. Teléfono 22-16-34

AUTOMOVILES

VENDO 600-D extraordinario, daria facilidades. Tenor Flota, 46. Garaje.

PARTICULAR vendo Renault 4, cuatro velocidades, seminueva. García Arista, 18. Bar. Teléfono 291179.

ONDINE 12 voltios, 4 velocidades, pocos kilómetros, 23.000 pesetas, particular. Teléfono 253220.

AUTO-ESCUELA Maestro. Prácticas de perfeccionamiento ciudad, Plaza del Pilar, 16.

VENDO Simca 1.000 GL, impecable, daria facilidades. Mosén Domingo Aguado, 19, principal B. Verlo tardes (Arrabal).

DOS camiones Pegaso 200 HP con basculante, buen estado, se venden. Teléfono 220800. Logroño.

PARTICULAR: 850 Coupé impecable, con extras. Calle Bolonia, 24.

TAPICERIA de automóviles, fundas en general. Seat 600, 625 ptas. Cormar, Darraca, 3. Teléf. 331087.

FLOMAR, S. A.

Sastrería a medida Confecciones para caballero, señora y niño ALFONSO I, 13 TELEFONO 224738

DODGE GL impecable. Francisco Vitoria, 21, Garaje Palacio.

SE VENDE Ford Taunus 17-M. Verlo en Numancia, diez.

PARTICULAR: Vendo Renault 4, cuatro velocidades, seminueva. Sobrarbe, 26. Teléfono 298852.

VENDO 124 cinco puertas familiar, semiestrenar, con extras. Padre Polanco, 8.

VENDO R-6, 600-D y 850 Especiales, muy nuevos. Miguel Servet, 9 duplicado. Teller.

MINI 1.000 Hidrolastic, muchos extras, vendo o cambio por inferior. Razón: Tenor Flota, 52, Garaje.

BODAS Y VIAJES

COCHES últimos modelos. Teléfono 0 223040. San Miguel, 40.

COMPRAS

SE compra remolque, equipaje para coche. Razón: Llamar teléfono 297124.

COMPRA, venta muebles. San Lorenzo, 42. Teléfono 292401.

COMPRA, venta monedas, medallas, billetes, sellos, catálogos, numismática. Santa Isabel, 10. 223252. (Sector Alfonso).

COMPRO lana, buen precio. Teléf. 219389.

MONEDAS, medallas, billetes, colección. 223252.

MONEDAS, lotería, billetes, documentos, periódicos antiguos, duros, pesetas, pago mucho. Latassa, 25, cuarto F. Teléf. 356212.

ANTIGÜEDADES, arte, decoración, compra - venta. Boggiero, 12. Teléf. 212259.

ENSEÑANZAS

MAESTRA prepara clases graduado escolar. Teléfono 337782.

INFORMATICA. Hágase programador cómodamente, sin dejar su trabajo. Llámenos: 239831.

E.T.E.C. Aragón. 239831.

MATRIMONIO daria clases párvulos, bachiller elemental, superior y francés, económicas. Teléf. 230985.

IDIOMAS rápidamente, correctamente. 211506.

INVALIDOS: Enseñanza conducción. Coches preparados. Lorente, Fuenclara, 4. Teléfono 230579.

ALEMAN, profesora nativa. 250415.

INGLES, Profesor nativo, profesional. Teléf. 353414.

PUNTO, S. L.

No lo dude. En cuestión de generos de punto, nadie más a punto que PUNTO, S. L. Libertad, 16-18. Teléfono 23-65-75

FINCAS

VENTA de pisos exteriores, confortables y modernos, en varios sectores. Espuelas, empresa constructora. Benavente, 15.

VENDO piso estrenar, cinco habitaciones, calefacción y agua caliente central. Camino las Torres, 19. Teléfono 219746 o portería.

FINCAS Gran Via tiene cualquier tipo de piso que usted necesite. Fincas Gran Via. Marquinez, Colegiado. Fernando el Católico, seis.

ZUMALACARRE GUI, 32: Sin gastos.

ZUMALACARRE GUI, 32: Pisos terminados.

ZUMALACARRE GUI, 32: Calefacción central.

ZUMALACARRE GUI, 32: Portero automático.

ZUMALACARRE GUI, 32: Entrada desde pesetas 100.000.

ZUMALACARRE GUI, 32: 10 años facilidades.

PISOS con las máximas facilidades. Fincas Gran Via. Marquinez, Colegiado. Fernando Católico, 6.

DOCTOR Cerrada, ático, calefacción, agua caliente central, muchas mejoras. Facilidades. Fincas Gran Via.

CAMBIO, vendo piso, 5 habitaciones, sector Ruiseñores. 256803.

VENDO piso 4 habitaciones, 70 metros y cuarto trastero, exterior, sector Delicias, facilidades. Solanas, Arda, de Madrid, 159, Colegiado.

CAMBIO piso nuevo, 4 habitaciones por piso viejo. Teléfono 332866.

VENDO solar 400, 3.500 metros en Valdeferro. 330351.

VENDO piso 3 habitaciones, terraza, sector Ruiseñores, buen precio: 256803.

FINCA regadio con vivienda en un punto ideal para recreo, a 60 kilómetros Zaragoza, pe carretera y estación ferrocarril. Teléfono 227841.

EN CALLE Tarragona, 8 vendo piso tercero, exterior, 4 habitaciones, calefacción central y ascensor. trato directo, sábado tarde y domingo de 10 a 2.

OPORTUNIDAD: Pequeño local, acabado para establecerse, céntrico. Teléfono 239997.

BUSCAMOS viejas casas de campo, terrenos lindantes a ríos y lagos, terrenos de grandes extensiones y otros objetos. Inmob - Service. Apartado 246. Rosas (Gerona) (Contestamos a todas las cartas).

VENDO piso nuevo, 390.000 pesetas, 5 habitaciones grandes. San Juan de la Peña, Teléf. 410306.

VENDO - arriendo local 62 metros. Antonio María Claret. Buen precio. 256803

COLOCACIONES

GRAN porvenir. Aprenda a peluquera y tendrá un oficio positivo y rentable. Alfred. Fernando Católico, 30.

MUCHACHA 9 a 4, sabiendo cocinar, tres familias, sueldo convenir. Calvo Sotelo, 11, escalera C, octavo segunda, Teléf. 231299.

SE PRECISA empleada hogar, interna, sueldo a convenir. Isabel la Católica, núm. 5, quinto piso.

VIAJANTE confección. Sueldo a comisión, coche propio, ruta parte Aragón y Levante. Dirigirse a Ramón y Cajal, doce. Teruel, Teléfono 601845.

SE NECESITA aprendiz de primer año para laboratorio fotográfico. Dirigirse a Print - Color. Unceta, 97. Oficina Colocación, Referencia 19.704.

A SENORITA daria bar club a medias, por colaboración personal. Teléf. 271059.

PINTOR necesita, oficial primera de automóviles. Mariano Barbasán, 18. Ofic. Coloc. Ref. 19.730.

CHICA, poca familia, sueldo a convenir. Independencia, 12, cuarto izqda. (Edificio Palafox).

NECESITAMOS vendedores para Bienes de Equipo Agropecuarios, S.erpasa. Sanclemente, 17, principal izquierda. Oficina Coloc. Ref. 17.073.

SE NECESITAN administrativos para Bienes de Equipo Agropecuarios. Jornada continuada. SERPASA. Sanclemente, 13, pral. izquierda. Ofic. Colocación. Ref. 17.795.

FALTA peón especialista y conductor de primera. Informes de 9 a 10. Olmo, 5-7. Almacén. Oficina Colocación Ref. 16.260.

SE NECESITA cocinero y pinche de cocina. Restaurante el Matadero. Casa Tena. Miguel Servet, 82. Oficina Colocación, Referencia 19.711.

SE NECESITA aprendiz y dependiente de mostrador primer año y sin principios. Bar La Nicomora. Moneva, 9. Oficina Colocación. Ref. 19.629.

GESTORIAS

GESTORIA «Aragón», toda clase de tramitaciones. Teléfono 223090. San Miguel, número 48.

HUÉSPEDES

HUESPEDES, habitación dos camas. Torrejón, 4-6, cuarto B (Travesía calle Mayor).

SEÑORA ofrece habitación dormir. 216435.

PARTICULAR selecta. 292600

HUESPEDES, completa, 100 pesetas. Josepe Martínez, 3 (esquina Alfonso).

ARRENDARIA habitación señorial, sector Gran Via. Teléfono 252514.

DESEO dos huéspedes, sector Plaza Aragón. 212192.

COMPLETA, señoras o señoritas, formal, calefacción central. Teléf. 259776.

PARTICULAR, dormir, independiente, derecho cocina, económico. Teléfono 291888.

COMPLETA 255559.

HUESPEDES, a dormir. San Antonio María Claret. Teléfono 250626.

SEÑORA sola, dos habitaciones, 3 camas, preferible solo dormir. Zaragoza la Vieja, 31, Portería.

PARTICULAR, una o dos señoras dormir, cocina, Moia, 6, tercero izquierda.

COMPLETA. Paseo Pamploña, 23, segundo izquierda. 228886.

UNO o dos jóvenes como únicos y en familia. Sector Moia. 237218.

TRES huéspedes, trato familiar. Calle Cervantes, número 25-27. Pico principal derecha A.

RESTAURANTES

LA MARAVILLA Punto obligada a la hora del aperitivo. «La Maravilla»

TRANSPORTES

DE ZARAGOZA a Barcelona: Ciurana. Teléfono 23-08-74. Calatayud: Ciurana. Teléfono 21-36-48.

VERANEOS

EN BENICASIM alquilamos magníficos apartamentos, junto mar. Meses julio y agosto. Razón: «Citosa». Enmedio, 136. Teléf. 222933. Castellón.

VILAFORTUNY: vende chalet amueblado o no, jardín, cochera, cerca playa. 254514.

ALQUILO piso Tarragona, meses verano. Informes: Teléfono 214713.

ALQUILO apartamento en Cambrils playa, junio julio, agosto. Teléf. 211765.

APARTAMENTOS Salou, junio, 6 personas, 6.000 pesetas. Teléfono 336360. Zaragoza. Aurelio Calvo.

FINAR Navaleón, mes julio, 7 camas. Teléf. 221469.

SITGES: Apartamento 5 plazas, precio especial junio, mes o quincena, directo propietario. 215297. Barcelona.

EN BENICASIM alquilamos magníficos apartamentos, junto mar. Meses julio y agosto. Razón: «Citosa». Enmedio, 136. Teléf. 222933. Castellón.

SALOU: Alquilo apartamentos. 232647.

PEÑISCOLA, Benicarló, Benicarló. 293297.

TELEFONOS DE URGENCIA

BOMBEROS 22-22-22 y 23-77 00
CASAS DE SOCORRO: Paseo de la Mina 22-39-15
Clínica Facultad de Medicina 22-49-21
Sanatorio «San Jorge» (Delicias) 33-10-77
Cruz Roja 22-48-84

GUARDIA CIVIL: Comandancia 29-20-50
Servicio de Tráfico 29-21-51
GUARDIA MUNICIPAL 22-81-23
GRUAS GARCIA 22-99-93

HOSPITAL DISPENSARIO PUBLICO: Ambulancias. Casa de Socorro, Cruz Roja 22-49-84
HOSPITAL MILITAR 25-08-07
HOSPITAL PROVINCIAL 22-19-65

POLICIA. Servicios muy urgentes 091
Jefatura Superior 22-07-21
Comisaría Arrabal 29-29-24
Comisaría Centro 21-73-36
Comisaría Delicias 33-23-37
Comisaría San José 22-59-85
Comisaría Estación Portillo 22-23-73
Comisaría Estación Arrabal 29-29-33
Policía Armada 23-30-00
PRATICANTES DE URGENCIA 22-67-77

CIUDAD SANITARIA «JOSE ANTONIO», P. de R. 31-37-00

LLAMADAS UTILES
AGENCIAS DE VIAJES «WAGONS LITS» 22-61-41 y 22-69-16
T A X I S 22-27-02
TELEBEN (Telegramas por teléfono) 22-93-71
TELEX (Cabinas públicas 58077) 22-69-32

SALOU: Alquilo apartamentos, piscina, jardines. Teléfono 296325.

APARTAMENTO Benicarló, junio. Teléfonos 259763 - 215047.

CAMBRILS Bañia apartamentos, 7 camas, junio 5.000, julio informese: 229192.

SALOU, 228470.

PLAYA Hospital Infante (Tarragona) chalet jardín julio, agosto. 255795.

SALOU: Apartamento, piscina. 374496.

VENDO chalet en Pinar de Ríglas, amueblado, luz, agua, 1.400 m², Teléfono 213369. Zaragoza.

ONDARRETA: Alquilo piso y camas, temporada agosto y septiembre. 25.000 pesetas. Casa campo, 5 camas. Temporada julio y agosto 10.000. Escribir: Ref. 102. Apartado 321 San Sebastián.

TRASPASOS

SE TRASPASA bar céntrico por no poder atenderlo. Teléfonos 236049-221543.

TRASPASO tienda comestibles, frutas y verduras, muy acreditada, por no poder atenderla. Camino Puente Virrey, núm. 59.

POR enfermedad, tienda centrísima, mitad valor. 216848.

TRASPASO tienda cualquier tipo negocio. Delicias, 150. metros. 291814.

TRASPASO mesón, con facilidades de pago. Teléfono 411055.

TRASPASO despacho vinos y limpieza, barato. Bolivia, 16.

ALQUILO apartamento en Salou. Razón: Tel. 204252. Tarragona.

ALQUILO piso en Jaca del 1 al 14 de julio. Dirigirse a Coso, 43, primero izquierda.

SALOU: Chalet jardín próximo playa. 214481.

SALOU: Junio, apartamento. 225811.

SALOU: Siete plazas, cien metros playa, junio y septiembre. Razón: Teléfono seis. Gurra de Gállego.

ARRIENDO apartamento Cambrils, completo, televisión. 416047.

FLETA - Torres, tienda vinos, pan; traspaso 216463.

TRASPASO bar muy céntrico, con 300 m², Teléfono 291036.

SE ALQUILA apartamento en Cambrils Bañia junio y segunda quincena de septiembre. Informes: Teléfono 218040.

APARTAMENTO Benicarló, junio. Teléf. 259763-215047

SALOU: Siete plazas, cien metros playa, junio y septiembre. Razón: Teléfono seis. Gurra de Gállego.

ARRIENDO apartamento Cambrils, completo, televisión. 416047.

FLETA - Torres, tienda vinos, pan; traspaso 216463.

TRASPASO bar muy céntrico, con 300 m², Teléfono 291036.

SE ALQUILA apartamento en Cambrils Bañia junio y segunda quincena de septiembre. Informes: Teléfono 218040.

APARTAMENTO Benicarló, junio. Teléf. 259763-215047

SALOU: Siete plazas, cien metros playa, junio y septiembre. Razón: Teléfono seis. Gurra de Gállego.

ARRIENDO apartamento Cambrils, completo, televisión. 416047.

FLETA - Torres, tienda vinos, pan; traspaso 216463.

TRASPASO bar muy céntrico, con 300 m², Teléfono 291036.

SE ALQUILA apartamento en Cambrils Bañia junio y segunda quincena de septiembre. Informes: Teléfono 218040.

APARTAMENTO Benicarló, junio. Teléf. 259763-215047

SALOU: Siete plazas, cien metros playa, junio y septiembre. Razón: Teléfono seis. Gurra de Gállego.

ARRIENDO apartamento Cambrils, completo, televisión. 416047.

FLETA - Torres, tienda vinos, pan; traspaso 216463.

TRASPASO bar muy céntrico, con 300 m², Teléfono 291036.

SE ALQUILA apartamento en Cambrils Bañia junio y segunda quincena de septiembre. Informes: Teléfono 218040.

APARTAMENTO Benicarló, junio. Teléf. 259763-215047

SALOU: Siete plazas, cien metros playa, junio y septiembre. Razón: Teléfono seis. Gurra de Gállego.

ARRIENDO apartamento Cambrils, completo, televisión. 416047.

FLETA - Torres, tienda vinos, pan; traspaso 216463.

TRASPASO bar muy céntrico, con 300 m², Teléfono 291036.

SE ALQUILA apartamento en Cambrils Bañia junio y segunda quincena de septiembre. Informes: Teléfono 218040.

APARTAMENTO Benicarló, junio. Teléf. 259763-215047

SALOU: Siete plazas, cien metros playa, junio y septiembre. Razón: Teléfono seis. Gurra de Gállego.

ARRIENDO apartamento Cambrils, completo, televisión. 416047.

FLETA - Torres, tienda vinos, pan; traspaso 216463.

TRASPASO bar muy céntrico, con 300 m², Teléfono 291036.

SE ALQUILA apartamento en Cambrils Bañia junio y segunda quincena de septiembre. Informes: Teléfono 218040.

APART

Zaragoza, domingo 20 de mayo de 1973

CRONICA DE SIETE DIAS



Por M. BLANCO TOBÍO

1.-U.S.A. - U.R.S.S., CON AMOR

El 18 de junio próximo tendremos en Washington, en visita oficial, a Leonidas Breznev, secretario general del Partido Comunista ruso. Se cumplirán para entonces exactamente seis años desde que estuvo en los Estados Unidos un miembro de la más alta jerarquía soviética. Se trató del primer ministro, Kosyguin, quien en junio de 1967 celebró una conferencia con el presidente Lyndon B. Johnson, recientemente fallecido en Glassboro (New Jersey). De aquella conferencia olvidada salió, como no, el llamado «espíritu de Glassboro», de la misma manera que de la entrevista entre Eisenhower y Kruschef, en 1969, en Camp David, en las montañas de Maryland, salió el «espíritu de Camp David», expresión todo ello de continuamente alimentadas y continuamente frustradas esperanzas de reconciliación definitiva entre los Estados Unidos y la Unión Soviética.

La visita de Breznev que ahora se anuncia, es de devoción de la que hizo a Moscú el presidente Nixon, después de su viaje a Pekín. No tengo memoria de que Breznev haya estado con anterioridad en los Estados Unidos. Nixon, en cambio, ha estado por lo menos dos veces en la capital rusa; fue durante la primera cuando se produjo la famosa «escena de la cocina», con el ya también desaparecido Kruschef, último —quién— de los grandes dirigentes soviéticos de la «vieja escuela». Breznev es un «alto funcionario», un tecnócrata, un burocrata con el que Nixon se encontrará a gusto, sin tener que repetir torneos de ingeniosidades ni de extravagancias.

Nixon y Breznev van a entrevistarse quizás en el mejor momento de las relaciones entre Moscú y Washington, desde que murió Franklin D. Roosevelt, en casi vísperas de terminar la segunda guerra mundial. Esto de «el mejor momento» hay que entenderlo en el sentido de que cuando menos rusos y americanos han dejado de insultarse en público, como solían. Además de esto, que no es poco, varios factores ayudan a poner en términos más civilizados los intercambios ruso-americanos: un cierto clima de «distensión», en el mundo; el final de una política mundial bipolar U.S.A.-U.R.S.S., que tendía a poner constantemente a los dos países en trayectorias de colisión, y que ha sido sustituida por la «tripolaridad» con la aparición de Pekín en el reparto de los grandes papeles; la solución, parcial o total de varios contenciosos entre Washington y Moscú, que envenenaron tantos años de «guerra fría» (Berlín, por ejemplo), un equilibrio militar que ha tranquilizado los nervios de unos y de otros; y, posiblemente, por último, la convicción a que han debido llegar, tanto en Moscú como en Washington, de que es quimérico pensar en conquistar al mundo, de crisis en crisis, hasta un día volarse los propios sesos.

La última vez que Rusia y Estados Unidos se vieron mutuamente a través del ánimo de sus cañones, lo cual es una óptica paralizante, fue en 1962, cuando la «crisis de los «misiles» en Cuba. Es bastante notorio, para nosotros, que a partir de aquellos días angustiosos, rusos y americanos aprendieron a convivir de acuerdo con una frase que por entonces hizo alarde del Departamento de Estado, y que ha recordado algunas veces: «En este tiempo de armas nucleares, las grandes potencias deben relacionarse en la forma en que los erizos se hacen el amor: con infinitas precauciones.»

2.-DEBAJO DE LA GENIZA, LA LLAMA

En efecto, puede afirmarse que hoy las relaciones entre U.S.A. y U.R.S.S. son buenas. Sería, en cambio, aventurado ir sólo un poco más allá de esta afirmación. Los europeos occidentales, a juzgar por lo que dicen y escriben, son los únicos que se hacen ilusiones sobre un entendimiento profundo en Washington y Moscú, como se las hacen igualmente sobre la pérdida de «peligrosidad» del comunismo. Para la más joven generación de europeos, el miedo de la generación de sus padres fue el comunismo y la guerra atómica; en cambio, el miedo a esa joven generación es la contaminación atmosférica —dicen— y salir de noche en las grandes ciudades.

ligroso, y que mientras exista la Unión Soviética, con esa filosofía política, América no estará segura, como no estará ningún país que baje su guardia.

Pero ni rusos ni americanos se hacen la menor ilusión sobre sí mismos, quizá porque han llegado a conocerse bien. Rusia sigue viendo en América a su rival número 1, militar, económico e ideológicamente, y América sigue viendo en Rusia a su mortal enemiga de siempre. Contrariamente a los europeos de Occidente, los americanos de la gran mayoría silenciosa continúan pensando que el comunismo es muy pe-

Todo esto suena a muy serio en Estados Unidos, como debe sonar a muy serio en Moscú, el que el enemigo de verdad, el único por ahora, al que habrá que vigilar siempre, es América. Y por eso los dos continúan armándose, dedicando grandes sumas al desarrollo de nuevas tecnologías militares, manteniendo en pie de guerra a grandes y carísimos establecimientos militares, compitiendo, espionándose, comerciando incluso, y todo, claro está, «con infinitas precauciones». Puede parecer un tanto ocioso recordar todo esto, que tan escasa imaginación exige; y recordar también que hay gente en Rusia que es expulsada del Politburó porque está contra una política suave con los Estados Unidos, como hay gente en éstos que puede perder una cátedra por explicar marxismo con simpatía. Pero las cosas están así y seguirán así por mucho tiempo.

3.-CUMBRE DE PAPEL

Hubo un tiempo, años atrás, en que se pensaba que las «conferencias en la cumbre» podían ser substitutivos e diplomacia fracasada. Hoy sabemos que tales cumbres sólo lo fueron de papel y por eso nos parece razonable no esperar grande ni pequeña cosa del encuentro Nixon-Breznev, si hay algo más que uno de esos comunicados que lo mismo pueden ser leídos al revés que al derecho, será la firma de algo, no de mucho fuste, que se habrá hecho a niveles menos eminentes, escaleras abajo.

decía que si alguien pensaba que esa visita presidencial había cambiado el aislamiento y maltrato que reciben los corresponsales americanos en Moscú, ya tradicionalmente, pues que ese alguien estaba por completo equivocado; que, por el contrario, las cosas aún se habían puesto peor que antes.

Nada cambia, en el fondo, en las relaciones Washington-Moscú y ni siquiera la «atmósfera» es oxigenada o clarificada por uno de estos encuentros en la cumbre. Recuerdo ahora a un corresponsal americano escribiendo una crónica desde Moscú, a los pocos días de estar allí Nixon el año pasado. El corresponsal en cuestión, quizás irritado porque las versiones oficiales de la visita podían inducir a algunos o a muchos a creer que a partir de aquel momento iban a ser juegos florales entre rusos y americanos,

En cuanto a Breznev, de quien últimamente se ha dicho que ha dado un paso más hacia el «poder personal», vayan ustedes a saber con qué fundamento está siendo presentado en la Prensa americana, con la cortés que se reserva para las visitas, como un hombre nada brutal, nada más lejos de una imagen staliniana. Pero ya que estamos a ello recordemos también que en 1969 no menos que el «New York Times» escribió esto, en plena «era Breznev» y sin hablar de la dichosa «primavera de Praga»: «En 1969, el grado de represión policiaca en la Unión Soviética fue más severa que en ningún otro momento desde poco después de la muerte de Stalin en 1953...»

REBELDES A MOSCÚ QUE MIRAN HACIA OCCIDENTE

Cansados de promesas no cumplidas

Los jóvenes muestran, en Rumania, una menor preocupación política que en Occidente, pero una mayor preocupación económico-social

El libro de Ceaucescu es para los rumanos lo que el libro de Mao para los chinos

6

Cuando una persona de edad le habla en Rumania de «supervivencia del pasado», se está refiriendo a los jóvenes con melenas y mal vestidos, a los borrachos, a las prostitutas, al marido que golpea a su mujer o, incluso, a los mendigos. Cualquier adicto al régimen de Ceaucescu está convencido de que cada vez hay menos «supervivencia del pasado» en el país, y a juzgar por los datos oficiales y por lo que se puede ver en una visita de poco más de una semana, esa afirmación es sólo una verdad a medias.

Los estudiantes de la Universidad de Bucarest —viejo edificio en una ciudad vieja— se comportan y visten como cualquier estudiante europeo, si bien muestran un general interés menor por la ocupación política y una mayor preocupación económica-social de lo que está ocurriendo a su alrededor. Resulta complicado explicar esta diferencia, pero en las conversaciones difícilmente se preguntan estos estudiantes por el régimen político



Los transportes colectivos, único medio de desplazamiento.—(Foto. PYRESA.)

Reloj de los días TREN Y CIUDAD

La vorágine del tráfico en nuestro tiempo nos hace pensar de continuo en la posibilidad de nuevas fórmulas para resolverlo distintos de los actuales. El hecho es que, en las grandes ciudades, desaparecen los cómodos bulevares, las tranquilas avenidas otrora emporio del sencillo y maravilloso placer de pasear. Los municipios, por su parte, tratan con demérito, y surgen nuevos parques, aunque, para muchos de nosotros, ¡ay!, no tan próximos como nuestra edad o nuestra condición física requiera.

Se hace difícil hallar soluciones prácticas y satisfactorias para todos. Cada punto tiene sus pros y sus contras, y es realmente arduo actuar en las esferas responsables. Pero pensar es de las pocas cosas que no cuestan dinero y sólo requieren un poco de tiempo disponible y algo de imaginación. Viene todo esto a cuento porque recuerdo un día que me vino a la cabeza un proyecto que me impresionó de forma sincera y profunda.

El gráfico resumía con nitidez lo necesario para introducir cincuenta mil viajeros en el centro urbano, en el plazo de una sola hora. Sin considerar las necesidades perentorias de aparcamientos, mediante autopistas en la propia ciudad, indicaba la precisión de 180 metros de anchura en aquellas, caso de ser de superficie, o de veintidós túneles subterráneos de 845 metros también de anchura cada uno.

Esta operación agobiante, que más o menos comprobamos al finalizar cada «puente» o al caer la noche del domingo —incluso, a veces, multiplicada por varias unidades en esa cifra del medio centenar de millares de personas—, se puede conseguir con el ferrocarril, según explicaba el gráfico de referencia y, por supuesto, sin necesidad de un túnel de 9 metros de anchura. Pensemos, también, que en el momento de redactarse la memoria que nos ocupa —correspondiente a 1970—, el coste del kilómetro de autopista superaba en algo a los mil millones de pesetas y el del túnel para dos carriles de 210 millones.

También podría señalarse que para el transporte de una tonelada de mercancías a 100 kilómetros, se calcula que la contaminación atmosférica ocasionada en gramos de SO₂ sería de 255 caso de hacerse por carretera, de 115 con ferrocarril y de cero absoluto con un tren eléctrico. Cabe sumar, así, entre las ventajas de la vía férrea, su no contaminación si utiliza la energía eléctrica, la reducción e incluso eliminación de espacios destinados a los aparcamientos, la penetración hasta el lugar elegido de la ciudad, y la verdad incuestionable de que a igualdad de superficie ocupada mueve un caudal máximo de viajeros.

Los problemas del tráfico, bien lo sabe cualquiera, son harto complejos. Nadie piense, pues, que pretendo mostrar una panacea inexistente, una especie de piedra filosofal o de fórmula para la cuadratura del círculo. Nada más lejos de mi propósito. Me limito a señalar un gráfico, unas cifras, unas estadísticas, que, a menos que yo sepa, nadie ha derrumbado con otras en su posible eficacia operativa.

Son —somos— ya bastantes las personas que hemos renunciado al domingo en el campo, y hasta en la ciudad, y que nos enclaustramos en nuestro domicilio las jornadas festivas —para, como poco, vivir tranquilos. De cuando en vez, observamos un anochecer la extensa caravana, la «serpiente multicolor» sobre cuatro ruedas que se aproxima lentamente, con dificultades, hacia la gran ciudad. Y, entonces, uno, recuerda el gráfico, el túnel para el tren, sus escudos 9 metros de anchura; y sueña con unas carreteras libres y una circulación fluida; pero, ¿seríamos capaces de aceptar nosotros mismos?

del país y si por la situación social, por la marcha del turismo, por la organización de la economía...

EL QUIJOTE, EN EDICION DE LUJO

En la Facultad de Letras de la Universidad de Bucarest, la profesora que se encarga del departamento de literatura española nos conoce España, se diría que está más al tanto de nuestra cultura que muchos colegas suyos en nuestro país. Cuenta con la ventaja de la distancia, y, sobre todo, con el hecho de que las ediciones de libros españoles en Rumania son verdaderamente importantes. Nos pondera el interés de sus discípulos por la cultura castellana, especialmente por la literatura del Siglo de Oro. En cualquier librería, el visitante puede encontrar ediciones de lujo o a buen precio del Quijote, de la poesía de Quevedo o del «Libro de Buen Amor». El precio de estos libros es realmente barato, la mitad casi del precio que una edición semejante cuesta en nuestras librerías.

Precisamente en el campo de la cultura, este país ha realizado un gran esfuerzo en los últimos tiempos. La enseñanza es obligatoria hasta los 16 años, existen 17 universidades con 192 facultades y un total de casi 160.000 estudiantes de grado superior, de los que casi el sesenta por ciento son becarios. Escritores como Balcescu, Cisek Arghel, Eminescu, etc., son editados con profusión y disfrutando de una publicidad que el propio Estado promueve; el teatro y el cine atraviesan una etapa de prestigio internacional, y los «Palacios de Cultura» de cada ciudad (en todos los centros urbanos de cierta importancia hay un «palacio cultural») ofrecen, a buen precio, representaciones de esta cultura.

LAS LIBERTADES NACIONALES

Como todos los Gobiernos del mundo, también en Rumania han tenido problemas y enfrentamientos con sus jóvenes rebeldes. Lo mismo que en Belgrado, o en Praga, o en Varsovia, también en Bucarest los universitarios han salido a la calle a protestar contra una serie de situaciones. Una joven estudiante de Letras resumía perfectamente la posición de sus compañeros: «Lo mismo que los demás universitarios del mundo entero, nosotros también estamos cansados de promesas no cumplidas.»

Este positivismo desengañado, esta desconfianza en las consignas del Estado, la propia desvalorización de las ideas aprendidas es común en estos estudiantes y precisamente ha sido un poeta rumano (Miroslav Holiv) quien mejor ha resumido la situación: «Los jóvenes rebeldes no siempre saben donde está la verdad, pero saben donde está la mentira.»

Ante esta situación es quizás Rumania el país que ha dedicado un mayor esfuerzo en adentrar (de una manera nacional-comunista) a sus jóvenes. El «patriotismo socialista» propugnado por el Partido rumano (y que se ha puesto en práctica a partir de hace cinco años) pretende modernizar la Unión de Juventudes Comunistas, que cuentan con casi dos millones y medio de miembros, con una clara finalidad: la de ofrecerle más atractiva a la juventud que se escapa de sus directrices. De esta manera, aun insistiendo en una educación patriótica (es una forma de nacionalismo a la defensiva contra los soviéticos), las nuevas directrices tiene presentes las aspiraciones individuales de los jóvenes, su «pasión por la cultura», sus inclinaciones artísticas, su amor al deporte, su gusto por los placeres al aire libre y las distracciones agradables.

Copiado de un editorial de «Sciteia» (el periódico portavoz); este texto resume los deseos del gobierno de luchar a favor de la corriente contra una juventud que empieza a levantar su voz y ante la cual solo puede seguirse dos caminos: el de una renovación del autoritarismo merced al influjo «militar-patriótico»; o el camino democrático y nacional consistente en el reconocimiento del papel propio de los jóvenes.

El libro de Ceaucescu es para los rumanos lo que el libro de Mao para los chinos; editado en

varios tomos. «Rumania en el camino del cumplimiento de la edificación socialista» es algo así como un libro de texto para el pueblo.

A partir de las ideas del jefe del Partido y, a la vez, presidente del Consejo de Estado, se da una cuenta de que, efectivamente, Rumania es un pequeño islote latino en el archipiélago eslavo. Aparte de haber encauzado inteligentemente los sentimientos antirrusos de su pueblo, Ceaucescu hoy en día lo mismo dice no a Moscú cuando lo juzga necesario, que envía felicitaciones a Mao a cada ocasión adecuada, entabla relaciones diplomáticas con Israel, condena la intervención en Checoslovaquia y se permite el lujo de vernear como un dirigente occidental en una villa de los Balcanes.

La personalidad política de Ceaucescu es irracionalmente original. Lo mismo que Tito en Yugoslavia, el dirigente rumano ha planteado su mando pasando por alto una serie de hechos consumados (aceptados) en el resto de los países del Este. Y, sin embargo, Rumania pasa por ser uno de los países más comunistas del bloque. Mientras que, por ejemplo, en los demás países la tendencia actual es la de

una creciente separación de los poderes del Partido y del Estado, en Rumania el problema se zanjó de una manera distinta: a propuesta de Ceaucescu, el Comité Central adoptó una «norma» que, reiterando la tesis ortodoxa de la primacía del Partido, fusionaba las funciones de dirección del Partido y del Estado. No constituyó innovación alguna el hecho de que la misma persona (Ceaucescu) acumulase en sus manos ambas funciones, extendiendo, además, esta acumulación a todos los escalones jerárquicos.

Este fortalecimiento de carácter estatal y autoritario pudiera reflejar una intención por parte de los dirigentes de hacer frente a las presiones y tentativas de infiltración del exterior, apoyándose en un partido y una administración absolutamente unificadas y disciplinadas. Aquí, como antes en Yugoslavia, el turismo extranjero influyó en el cambio político, aunque de muy diversa manera en uno y otro país. El turismo y también (o sobre todo) las razones económicas a través de los contactos comerciales con los países de Europa occidental.

JUAN G. BEDOYA (Enviado especial de Pyresa)

TEMAS ESPAÑOLES

Juego limpio en las relaciones U.S.A. - España

En la Cámara de Comercio Hispano-Norteamericana de Nueva York, el ministro y comisario del Plan de Desarrollo, señor López Rodó, ha pronunciado un discurso en el que ha pasado revista a la situación de las relaciones económicas de nuestro país con Estados Unidos, a la vez que informaba del actual grado de desarrollo español y sus perspectivas de progreso continuado.

La nueva ley comercial del presidente Nixon pretende reducir el déficit de la balanza de pagos norteamericana mediante un enderezamiento de su balanza comercial, en la que se acentúan las posibilidades favorables a sus exportaciones, mientras las importaciones que este país realiza, se reduzcan. El discurso del señor López Rodó ha subrayado la falta de lógica que una actuación como la que Norteamérica pretende se realice a costa de países como el nuestro. Efectivamente, España no sólo no ha provocado el endeudamiento norteamericano sino que, examinando las relaciones comerciales de ambos países, es España la que ofrece un saldo desfavorable en sus intercambios con Norteamérica.

Cotejando la evolución de esas relaciones comerciales en los cinco años últimos, resulta que mientras nuestras compras en Estados Unidos han pasado de 4.134 millones de pesetas a 69.360 millones en el período de tiempo 1968-1972, nuestras ventas a Norteamérica, que en 1968 eran de 19.350 millones, han llegado a ser en 1972 de 40.006 millones. Las importaciones españolas de Estados Unidos son el 16 por ciento de las totales realizadas en 1972 por España y las ventas españolas a Norteamérica son el 11 por ciento de las compras globales efectuadas por Estados Unidos en todo el mundo. Y mientras el déficit comercial español en sus intercambios con este país era en 1968 de 21.784 millones de pesetas, en 1972 el saldo negativo sumaba 29.354 millones.

Por lo demás, en el primer trimestre del año actual, al tiempo que las compras españolas en este país sumaban 21.116 millones de pesetas, con un crecimiento absoluto de más de 4.000 millones sobre las efectuadas en igual tiempo de 1972, las ventas españolas a Norteamérica han descendido en estos tres primeros meses en unos 200 millones de pesetas sobre los envíos de igual tiempo del año anterior, con lo que el déficit comercial, que en el primer trimestre de 1972 sumaba 6.069 millones de pesetas, ha ascendido en el primer trimestre de 1973 a 10.294 millones.

Solicitar, tras la exposición de estos datos, un clima de juego limpio en las relaciones comerciales hispano-norteamericanas, constituye el recordatorio necesario, desde la firmeza y la amistad, de quien no ha provocado una situación que ahora, en cierta medida, quiere remediarse a su costa.

Si a estos datos, añadimos que el flujo de inversiones norteamericanas en España, casi siempre las de mayor cuantía, ha ido perdiendo posiciones a partir del año 1969, no sólo resulta razonable la posición española, sino precisada de una explicación por medio de hechos que, al tiempo que restauren un clima de normalidad, eliminen la impresión negativa que el examen de estas circunstancias impone.

DE MI FLORESTA

SILVAS

«He corrido de Europa tres naciones y el trato con sus gentes, me da derecho a muchas deducciones, tristemente veraces y frecuentes en el ser y pensar de aquellas mentes; que por «velocidad y su deleitación, no ven la iniquidad de estos hechos y su persecución.

«Oh, mundo sumido en corrupciones de seres inconscientes...! ¡Oh, vivir de quimeras y pasiones de morboso incitar a adolescentes...! los que en su existir de indiferentes son todo adversidad; y tal es su abyección y su procaacidad, que dignos son de toda compasión.

Aunque la vida es dulce y deliciosa

la hacemos tan amarga y tan penosa, que más valiera en estas ocasiones pensar tan grave cosa, y ver de conseguir las condiciones: para un mejor estar, para un mejor vivir en el que poder siempre convivir, y nunca de este mundo protestar.

Qué despertar, qué aurora tan hermosa; qué alborada tan sutil y gozosa el día aquel que nuestras convicciones sean pauta vigorosa, y nos colmen de anhelos e ilusiones, para así detestar a tanto malvivir, porque, ¡ay!, en su naciente revivir, todo será: ¡paz, dicha, bienestar...!

CEXADOR DE ATECA

(De la S. G. de Autores)

CAYTAN (PYRESA)



EL JUEGO DE LOS OCHO ERRORES

ORIGINAL



MODIFICADO



Entre uno y otro dibujo hay ocho motivos que los diferencian

PALABRAS CRUZADAS

HORIZONTALS. — 1: Persona gruesa y pequeña. — 2: Cabeza de ganado. — 3: Contenido literal de un escrito. — 4: Pronombre. — 5: Conjugación latina. — 6: Planta de flores coloridas de color blanco azulado. — 7: Cualquiera de los espacios vacíos que hay entre las moléculas de los cuerpos. — 8: Erilho, resplandor. — 9: Consistente. — 10: Demostrativo. — 11: Parte de una vasija que sirve para asirla. — Espectro de coches de dos ruedas. — 12: Tachas, defectos. — 13: Verbo. — 14: Cada uno de los soportes laterales de algunos asientos, que sirven de apoyo.

VERTICALES. — 1: Artículo. — 2: Portugués. — 3: Prenda de tela para cubrir la cabeza. — 4: Juego de naipes. — 5: Labre. — 6: Apócope. — 7: Dolor. — 8: Conjunto de dos cosas o personas semejantes. — 9: Fiera. — 10: Cortar. — 11: Criminoso, culpado. — 12: Existe. — 13: Número. — 14: Atraverse. — 15: Naípe.

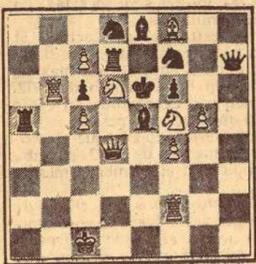
LETRAS DESORDENADAS

A K I N A G N A T R E
P E L O P O N E N G A
R I A L I B E R I A N
H A L I G O R P G I O
O V A B I S T R E M A
D E N I T O S O R L K
E A Z A S M I G I U E
S E N E G A L E A N N
I Z A S A L B A D O Y
A E S E T I O P I A A
P E R A N A T O S O N

Entre las desordenadas letras de este recuadro figuran los nombres de diez ESTADOS AFRICANOS, que pueden leerse de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, de arriba abajo, de abajo arriba y en diagonal. ¿Sería usted capaz de identificarlos, teniendo en cuenta que una misma letra puede formar parte de uno o más de ellos?

Problemas de ajedrez

Por Harry Smith
NEGRAS



BLANCAS
Juegan las blancas y dan mate en dos. ¿Cómo?

JEROGLIFICO



¿PARA QUIEN LO CONSEGUISTE?

BUEN HUMOR AJENO



(De Elgar, en «Sura», de Málaga.)

Flash astrológico semanal

Informa A. A. KINDMAN

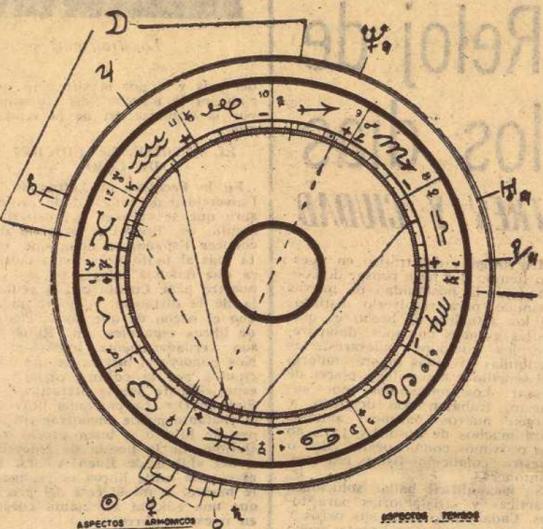


GRAFICO DE POSICIONES Y ASPECTOS PLANETARIOS

20 al 26 de Mayo 1973

EFEMERIDES DE LA SEMANA

- Día 20.—Mercurio, en conjunción superior con el Sol.
- Día 21.—Ingreso del Sol en Géminis, a las 5 h. 54 m.
- Día 25.—Mercurio, en perihelio o posición más cercana de su órbita al Sol.
- Día 25.—Cuarto menguante de la Luna, a las 9 h. 40 m., en Piscis.
- Día 26.—Luna en el Ecuador.

PERFIL PSICO-ASTROLOGICO DE LOS NACIDOS HOY

Las formaciones planetarias de este día indican que los nacidos en él poseerán una poderosa capacidad de intuición, que puede llegar a parecer inexplicable y portentosa. Si su educación es lo suficientemente estimulante, podrán convertirse en famosos inventores. Los viajes largos ejercerán sobre ellos un poderoso atractivo.

DIVULGACION ASTROLOGICA

Cuadrupedal era el término usado por los antiguos astrólogos para definir a los nacidos en alguno de los signos que contienen animales pedrúpedos: Aries, Tauro, Leo, Sagitario y Capricornio y que según ellos, dichos nativos poseían las cualidades de tales animales.

Aries

Diversos aspectos armónicos recaen esta semana sobre los nativos Aries doble sextil Venus-Mercurio, junto con otro de Júpiter desde Acuario.

Tauro

El sextil de Marte desde Piscis, favorece en los Tauro el aumento de energía, la ambición y el espíritu emprendedor. Los días 20, 21 y 22 con el trigono lunar, pueden aprovechar para resolver cuestiones de negocios o transacciones. El

Géminis

El suceso astrológico de mayor importancia está referido al ingreso del Sol y Mercurio en este signo, lo que hace resaltar al máximo sus peculiaridades.

Cáncer

Deberán mantener un pleno dominio de sí mismos, si quieren salir airoso de los problemas que se aproximan. Marte favorece el aumento de energía, facilitando así el camino necesario para su control, Leo

La acumulación de planetas en la undécima casa solar, pone de relieve, astrológicamente hablando, la importancia que cobra todo lo que de una manera u otra esté relacionado con las amistades y asociaciones.

Virgo

Desde Géminis cuatro planetas forman una fuerte cuadratura que recae sobre este signo. Esta preponderancia en la décima casa solar pone de manifiesto el incremento que toma el trabajo y todo lo que con él está conectado. Estén preparados para solventar problemas de importancia en este aspecto.

Libra

El punto neurálgico del compor-

tamiento de los Libras está conectado directamente con el plano sentimental, el cual se ve plenamente correspondido esta semana, con el trigono de Venus desde Géminis. Manifestarán, como es tradicional en ellos, su satisfacción por medio de pequeñas pero delicadas atenciones.

Escorpio

Marte desde Piscis forma un armónico trigono que imprime en el carácter de los Escorprios el vigor y la seguridad que necesitarán para poner orden en el capítulo de las asociaciones con los demás, donde pueden llegar, si saben manejar adecuadamente la situación, a resultados muy satisfactorios.

Sagitario

Neptuno recibe la oposición de Mercurio y Venus desde Géminis. También sobre este signo la cuadratura de Marte. Todo esto puede provocar en los nobles Sagitarios un exceso de tensión nerviosa, que puede resolverse en irritabilidad y mal humor, si no saben controlarlo. ¡Cuidado! esta situación puede tener repercusiones de importancia.

Capricornio

Los días 20, 21 y 22, con el paso lunar sobre este signo, sus nativos que en el plano afectivo no son exuberantes, expresivos, ni espontáneos, ya que prefieren la profundidad de sentimientos y la estabilidad, notarán reprimida la capacidad de sus emociones y falta de comprensión en los demás.

Acuario

Júpiter en su tránsito por el signo del aguador, recibe un armónico trigono de Venus y Mercurio desde Géminis, lo que puede hacer gozar a los Acuarios de unos días, especialmente 23 y 24, de armonía y tranquilidad en general, con agradables sorpresas en su vida sentimental.

Piscis

La semana se presenta para los Piscis llena de actividad y tensión, tanto sentimental como intelectual. Mercurio-Venus en cuadratura, con el refuerzo de la conjunción Luna-Marte el día 26. Si desean salir airoso de la presente situación, eviten toda disputa sin fundamento y procuren practicar mucha relajación. — PYRESA.

TELEVISION

“LA MALCASADA”

Televisión Española revivirá dentro de poco para los espectadores amantes del teatro una de las comedias más divertidas del teatro clásico español. En “La malcasada”, es Lope de Vega, el “Fénix de los Ingenios”, el contradictorio, apasionado y fecundísimo Lope, despliega —de la mano de un verso ágil, divertido y diáfano— la intriga de los sucesivos “casamientos” de Lucrecia, la protagonista.

José María Rincón ha elaborado la versión de esta comedia que realizará en Estudio 1, Cayetano Luca de Tena.

COMEDIA DE ENREDO

Lope creó un tipo de comedia costumbrista que sobresale por su gran destreza técnica, la abundancia de caracteres, el ingenio y el tono lírico. “La malicia de “La malcasada” —escrita por Angel Valbuena Prat, en su “Historia de la Literatura Española”—, con el ambiente de un cuento italiano, a pesar de lo escabroso del tema posee suficiente ingenio y gracia, para no caer en la sima de lo chabacano que bordea, Cantera abundante, como todo el teatro del Fénix, en que las posibilidades y aciertos parciales, cuando no las completas realizaciones, compensan las caídas y los embrollos. Vértigo de intriga, una vez más, y canto cristiano de la poesía del alegre vivir, del optimismo esencial, de la plenitud de amor y de acción del autor”.

REALIZACION Y REPARTO

El realizador, que ha situado la acción de la obra en la época de Felipe IV, ha ideado un montaje ligeramente caricatu-



resco. “Solo ligeramente caricaturesco —explica Cayetano Luca de Tena— para que la intriga no pierda su parte de humanidad. No trataré de hacer una farsa, aunque ese aire aparezca en determinados personajes de los que se vale Lope para criticar los vicios de su tiempo. Y añadiré a las situaciones un tono de caricatura”.

Para el papel de Lucrecia, Luca de Tena ha contado con Elisa Montés que “reaparece” en

este Estudio 1, después de tres años de ausencia en televisión. Con Elisa Montés protagonizarán “La malcasada”, Fernando Guillén, José Martín, Carmen Bernardos, Manolo Alexandre Miguel Angel Gil, José Blanch, Carmen Rosi y Alvaro de Luna, en los papeles principales.



PRIMERA CADENA

11'31 La fiesta del Señor y santa misa.
12'30 Unidad móvil. BALON CESTO. Desde el pabellón de Mataró, partido correspondiente a la Primera División de Liga entre el Ignis Mataró y el Real Madrid.

2'00 Concierto. “Sinfonía número 38 (Praga)”, de Mozart. “Concierto para piano metales y arpas”, de Hindemith.

3'00 Noticias del domingo.

3'15 Tarde para todos. Realización: José Manuel Castillejos. Presentación: Juan Antonio Fernández Abajo y Luciana Wolf. A todo ritmo. Automovilismo: Gran Premio Fórmula 1 de Bélgica. Zooloco. Un caricato —transformista, con Henry Wilson. Un conjunto: “Unión Express”. Spedy González. El “Sketch”, de Joe Rigóll. Avance informativo. Música y humor, con Los Hermanos Calatrava. Flamenco, con Luisa Ortega y Arturo Pavón. Exhibición hípica. El humor, de Fernando Esteso. Los mejores del yo-yo. Cómo es quien. “Show” de las alegres melodías. Mundo “Camp”. Tres estrellas de tres países: Donna Fargo (USA), Samantha (Bélgica) y la ganadora del Festival de Eurovisión 1973, Anne-Marie David.

10'00 Noticias del domingo.

10'15 Giro de Italia.

Resumen de la etapa.
10'25 Estrenos TV. “¿Por qué tenía que pasarte a ti?”. Dirección: Jerry Paris. Intérpretes: Brenda Vaccaro, Edmond O'Brien y Vincent Price.

11'50 Estudio estado.

0'20 Últimas noticias.

0'25 Tiempo para creer.

0'35 Oración, despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

7'01 La tribu de los Brady.

“Hay bromas y bromas”.

7'30 Festival. Intervenien-

“Los Tres de Castilla”, Reacción, Marisol, Julie Rogers, “Los Sirex” y J. F. Michel.

8'30 La pantera rosa. “Super rosa”.

8'45 El hombre del rifle.

“El cólerico”. Intérpretes:

Chuck Connors, Johnny Crawford y Paul Fix.

9'15 Las grandes batallas. “La Batalla de Moscú” (II).

10'00 Noticias del domingo.

10'15 Cine-club. Ciclo Joseph

L. Mankiewicz. “Carta a tres esposas”. Intérpretes: Jeanne

Croft, Linda Darnell, Ann

Sothern, Paul Douglas, Kirk

Douglas y Jeffrey Lynn.

12'00 Última imagen.



RADIO

PROGRAMAS PARA HOY DE LAS EMISORAS LOCALES

RADIO NACIONAL

A las 5'55 horas: Apertura. 5'58: Oración de madrugada. 6'05: Feliz jornada. 7'30: Misa de España. 8: España a las ocho. 8'40: Así canta mi tierra. 9: Caravana de amigos. 12: Regia Coeli. Oración del siglo. 12'10: Musical 2.000. 13'05: Avance deportivo. 13'30: Aragón al día. Diario hablado local. 14: La zarzuela. “La Alsaciana”, de Ramos Martín y Guerrero. 14'30: Segundo diario hablado. 15: Nuestros programas. 15'30: La liga europea del disco. 16'05: Concierto del domingo. 17'08: Fiesta. 21'10: Revolver. Página taurina. 21'15: Antorcha deportiva. 21'30: Radiogaceta de los deportes. 22: Tercer diario hablado. 22'25: Clarín. 22'35: Domingo 24. Flamenco. 0'30: Veinticuatro horas. 0'37: Meditación religiosa. 1: Nocturno español. Incluye: Buenas noches, Europa. 3: Boletín informativo y cierre de la estación.

NOTA. — En los boletines informativos de las 16 y 17 horas, se transmitirá información del “Gran Premio de Bélgica Fórmula 1”.

RADIO JUVENTUD

A las 7 horas: Apertura. 7'03: Alborada en Aragón. 7'30: Buenos días Zaragoza. 7'32: Al aire de la jota. 7'45: Canciones de hoy. 8'01: Misa para enfermos. 9'01: Musical. 9'30: Hispanoamérica canta. 10'01: Cosas. 10'30: Voces españolas. 11'01: Extranjeros que triunfan en España. 11'30: Musical de España. 12'01: Regina Coeli. 12'03: Parada musical. 13'50: Graderío. 14'01: Aperitivo musical. 15'01: Comentario de actualidad. 15'10: Radio club (dedicados). 16'01: Sólo canciones. 16'45: Domingo deportivo español, incluye encuentro de fútbol Barcelona-Real Zaragoza. 19'01: Ritmo. 21'15: La jornada deportiva. 21'15: Reunión de orquestas. 22: Radio Nacional de España. 22'30: Contrapunto XXI 23'01: Pista de medianoche. 0'30: Notas de despedida. 1: Cierre.

RADIO ZARAGOZA

A las 7 horas: Apertura. Buenos días. 7'58: Matinal Cadena S. E. R. Información general. 8'15: Melodías en la mañana. 8'30: El tiempo en la región aragonesa. 9: Rosario y Santa Misa. P. P. Dominicos y P. P. Capuchinos. 10: Mañana de domingo. Musical e informativo. 10'30: La fiesta en el hogar. 11'45: Famosas melodías. 12: El gran musical (S. E. R.). 13: Caravelli y sus violines mágicos. 13'30: Medida hora con Jairo. 14: Voces que son éxitos. 14'25: Hoy es domingo, por don Juan A. Gracia. 14'30: Radio Nacional de España. 15: Tarde del domingo en Zaragoza. 15'15: Compás. Música en la sobremesa. 17: Carrusel deportivo (S. E. R.). 20: Melodías en la tarde. 20'15: Resultados de fútbol de Tercera Regional. 20'30: Voces famosas. 20'55: El tiempo en la región aragonesa. 21: Carrusel deportivo: resultados (S. E. R.). 22: Radio Nacional de España. 22'30: Gran programa deportivo. 23: Selección óperas: “Cavalleria rusticana”, “Il Pagliacci don Pasquale”. 1: Quinto programa. Musical. 3: Cierre de las emisiones.

RADIO POPULAR

A las 7'55 horas: Presentación. 8: Retransmisión de la Santa Misa. 8'45: Fiesta musical. 10: Los éxitos del momento. 10'30: De ayer a hoy. 11: Acelerando. 12: Combinado musical. 12'25: Frase célebre. 13: Saludos musicales. 14: Boletín meteorológico. 14'05: Sobremesa musical. 14'20: Última hora deportiva. 14'30: Conexión con Radio Nacional de España. 15: Páginas inmortales. 15'25: Cartelera. 15'30: Voces de siempre. 15'45: Temas folk. 16: Música joven. 17: Retransmisión del partido de fútbol Barcelona-Real Zaragoza. 19: Continta amúsica Joven. 20: Santo Rosario. 20'20: Con la zarzuela. 21: Ritmos y melodías. 22: Conexión con Radio Nacional de España. 22'30: Más compañía. 22'45: Actualidad deportiva. 23: Nuestra amistad. 23'55: Palabras para el silencio. 24: Cierre.

ACTUALIDADES CINE DE ARTE Y ENSAYO
 MAÑANA, LA GRAN CREACION DEL
 GENIO DEL CINE RENE CLAIR



LA BELLEZA DEL DIABLO
 MICHEL SIMON * GERARD PHILIPPE
 SIMONE VALERE RENE CLAIR
 (Mayores de 14 años) Sesiones: 5 - 7 - 9 - 11

CARTELERIA

TEATROS

ARGENSOLA. — Hoy, despedida. Tarde, 7; noche, 11. Compañía de comedia: Elena María Tejero, Francisco Valladares, Milagros Leal, con la comedia de estreno **LAS MARIPOSAS SON LIBRES.** (Mayores 18.) Mañana, **SHAFT, VUELVE A HARLEM.**
PRINCIPAL. — Temporada de ópera. Noche, 10'30. **AIDA.**

CINES DE ESTRENO

AVENIDA. — Matinal a las 11'30, 4'45, 7'15 y 10'45. (Mayores 18.) Con honores de estreno. **EL ROSTRO IMPENETRABLE.** Marlon Brando, Karl Malden, Katy Jurado. Fina Pellicier. Vista Visión. Color.
COLISEO. — Matinal a las 11'45, 5, 7, 9 y 11. (Mayores 18.) **LA MUERTE ACARICIA A MEDIANOCHE.** Susan Scott, Claudie Lange.
COSO. — Matinal a las 11'30, 4'45, 7'15 y 10'45. (Mayores 14 años y menores acompañados.) **CON LA MUERTE EN LOS TALONES.** Technicolor. Cary Grant, Eva Marie-Saint.
DORADO. — Matinal a las 11'45, 5, 7, 9 y 11. (Mayores 18.) **CUANDO EL ALBA SE TIENE DE ROJO.** Tony Franciosa, Michael Sarrazin, Susan Oliver.
FLETA. — Matinal a las 11'45, 5, 7, 9 y 11. (Mayores 14 y menores acompañados.) Segunda semana. **¡ALARMA! VUELO 502. SECUESTRADO.** Todd-Ao. Metrocolor. Estereofónico. Charlton Heston, Yvette Mimieux, Jeanne Crain.
GOYA. — Matinal a las 11'45, 5, 7, 9 y 11. (Mayores 18.) Segunda semana. **HAY UNA CHICA EN MI SOPA.** Peter Sellers, Goldie Hawn.
MOLA. — Matinal a las 11'45 y 5 tarde. (Todos públicos.) **ASALTO A LA CORONA DE INGLA TERRA.** Technicolor. Roger Browne, Dominique Boschero. 7 y 10'30. (Mayores 18.) **LA LEYENDA DE LA CIUDAD SIN NOMBRE.** Technicolor. Lee Marvin, Clint Eastwood, Jean Seberg.
PALACIO. — Matinal infantil a las 11'45. **LAS RUINAS DE BABILONIA.** 5, 7'15 y 11. (Mayores 14 y menores acompañados.) **Y DESPUES LE LLAMARON EL MAGNIFICO.** Terence Hill. Último día.
PALAFOX. — Matinal a las 11'45, 5, 7, 9 y 11. (Mayores 18.) **LA POLICIA AGRADECE.** Eastmancolor. Enrico Maria Salerno, Mariangela Melato. Último día.
REX. — Matinal a las 11'45, 5, 7, 9 y 11. (Mayores 18.) Cuarta semana. **CASATE CON UNA SUECA Y VERAS.** Panavision 70 mm. Eastmancolor y sonido estereofónico. Lando Buzzanca, Pamela Tiffin.
VICTORIA. — Matinal infantil a las 11'45. **NI UN MOMENTO DE RESPIRO.** Technicolor. Dick Van Dyke, 5, 7, 9 y 11. (Mayores 18.) **EL PODER DE LA SANGRE DE DRACULA.** Technicolor. Christopher Lee, Linda Hayden. Último día.

TEATRO PRINCIPAL
 GRAN TEMPORADA DE
OPERA

Organizada por la Comisión de Festejos del Excmo. Ayuntamiento
 NOCHE, a las 10'30 SEGUNDA DE ABONO

AIDA
 (VERDI)
 SETA DEL GRANDE — BIANCA BERINI
 FLAVIANO LABO — MARCO STECCHI
 LORIS GAMBELLI
 Coreografía: JUAN TENA
 Dirección de escena: DIEGO MONJO
 Maestro director: RICARDO BOTTINO
 Ministerio de Información y Turismo

Se reciben esquelas hasta las dos de la madrugada

TEATRO CINE MUSICA

EL FESTIVAL DE CANNES

Dos figuras y un apellido: Ingrid e Ingmar Bergman

CANNES, 19. (Crónica del envío especial de AMANECER y Pyresa, LUIS GÓMEZ MESA.) — El destino los ha unido. Una frase vulgar y mal aplicada. Es más exacto decir: que lo decidió el delegado general o director del Festival, Maurice Bessy. Ella es presidente —lucido cargo pero fugaz, como todo lo humano y más lo del cine— del Jurado Internacional. Y él par-

ticipa con una película, «fuera de concurso», que se titula «Susurro y gritos». Se sabe que Ingmar Bergman no es un entusiasta de asistir a los festivales, pero sí de que se envíen sus películas, por comprender que lo exige la propaganda. Y le encanta que las premien, por la misma, y también por mucho de vanidad.
 ¿O es que va a presumir de modesto?

En contra de su costumbre, vino este año al Festival. Sólo asistió a uno de Berlín, por agradecimiento a que le premiaran con el «Oso de oro» una de sus mejores películas, «Fresas salvajes» y a recoger el «Globo de oro» —demasiados galardones aúlep—, que le otorgó David O. Zelpick.
 De contar con buen jefe de Relaciones Públicas, de sentido práctico y capacidad para escribir un guión, que realizasen los organizadores y directivos del Festival, tenía que haber asistido a la conferencia de Prensa Ingrid a lado de Ingmar; dos celebridades juntas.
 Pero no, no se hizo así. Ingmar a cuerpo limpio, que es lo que gusta, dialogó con los periodistas. Se mostró ocurrente, simpático y en apariencia, sincero. Ya habían por sus películas, para acasarse con intermitentes, que no puede o no quiere —esto último— esclarecer.
 Nadie le preguntó si dirigía una película con Ingrid de protagonista. ¿Acaso será ese el resultado de este «coincidencia» de ambos preparada por Maurice Bessy?
 Cuando Ingrid Bergman empezó a disfrutar el éxito en Suecia, su patria, Ingmar no era todavía conocido. Y ya famosos ambos, nunca surgió la oportunidad de que trabajasen juntos.
 Muy gentil Ingrid, si bien no tenía que ganar discreción, ya que «Susurro y gritos» se presentó «fuera de concurso», prefirió afirmar no como un susurro, sino con seguridad, que «toda la labor de Ingmar Bergman es admirable».
 «Susurro y gritos» no aporta nada nuevo a la filmografía del director de «El séptimo sello», «El manantial de la doncella», «En el umbral de la L. S. D.», y «El toque», proyectadas en Cannes. Ingeniosamente alguien cambió el título por el de «En el umbral de la muerte». Es un tema triste, sombrío. Ocurre en una mansión, lujosa y por el colorido bellísimo, propicio a la melancolía —en otoño—. Se centra la acción en cuanto a mujeres, de caracteres distintos: Agnes, Karin, María y Anna.
 Reiterativa, cuidadísima en la plástica es de calidad excelente, pero no extraordinaria. Se explica que quedara «fuera de concurso». Bergman realiza las imágenes en que predomina lo doloroso, hay unos instantes truculentos con melodías de Chopin y Bach, geniales compositores «ahora muy filimicos». El público aplaudió, más por cortesía (estaba en la sala el director) que por sinceridad.
 Interpretan los papeles principales Harriete Andersson, Ingrid Thulin, Liv Ullman —actrices predilec-

tas de Bergman— y Karl Sulwan. Esta y las dos primeras, con el actor Erland Josephon, acompañaron al director de la conferencia de Prensa que no se celebró, como es habitual, en la sala dedicada exclusivamente a estos actos, sino en la gran sala, donde acababa de proyectarse la película, del palacio del Festival. — PYRESA.

ESTRENOS PARA MAÑANA, LUNES

PALAFOX
 ALFREDO LANDA

complicado en el más astuto y divertido
 «Riffifi» del siglo



ALFREDO LANDA
 PAZ ISERN ANTONIO FERRANDIS M. JOSE ROMAN RICARDO MERINO ALFONSO DEL REAL
 PEDRO LAZAGA JOSE SACRISTAN JOSE M. PALACIO
 5-7-9-11 (Mayores de 14 años)

VICTORIA

LA MAS DESPIADADA CAZA DEL HOMBRE QUE REGISTRA LA HISTORIA DEL OESTE



GRAIG HILL FERNANDO SANCHO
 MARIA PIA CONTE FRANK BRAÑA ANGEL ARANDA
 DIRECTOR: JUAN BOSCH
 5-7-9-11 (Mayores de 18 años)

ELISEOS SALA ESPECIAL
 CINE DE ARTE Y ENSAYO

¡HUIR DEL HOGAR!...
 ¡LA GRAN AVENTURA!
 Un profundo estudio de un tema extraordinariamente actual



UNIVERSAL FILMS ESPAÑOLA, S. A. una producción FORNAN-CROWN-HALSJAN-NEE en asociación con CLAUDE BERRY
 PREMIO ESPECIAL DEL JURADO FESTIVAL INTERNACIONAL DE CANNES
 LYNN CARLIN-BUCK HENRY
 5-7-9-11 (Mayores de 18 años)

Mañana, concierto en el "Medina"

Mañana lunes, día 21, tendrá lugar un concierto de canto a cargo de la soprano María Fuencisla Martín, acompañada al piano por Ramona Sanuy.
 María Fuencisla Martín inició su carrera musical en el Real Conservatorio de Sevilla. Obtuvo premio extraordinario de fin de carrera por unanimidad en el Conservatorio de Córdoba.
 Ha realizado varios cursos de información e interpretación de la música española bajo la dirección de la profesora Concepción Badía. Ha dado numerosos recitales para Televisión Española y Radio Nacional de España.
 Ramona Sanuy: primer premio de música de cámara, primer premio de fin de carrera, premio extraordinario «María del Carmen», de Madrid.
 Interpretará, en la primera parte: Scarlatti, Schumann, Schubert, Marcello, Brahms, Bhom, Respighi.
 En la segunda parte: Lliteres, Rissador, Pla, Granados, Obradors, Leoz.
 En Coto, 86, primero, a las ocho de la tarde.

CINECLUBS

"GOYA"
 Hoy domingo, día 20, a las siete de la tarde, se proyectará el segundo film del ciclo de Román Polanski, «El cuchillo en el agua» (Nos W. Woytyla).
 La proyección y el debate, como de costumbre, en el salón de actos del Colegio «El Carmelo» (La Gasca, 25).
 Mayores de dieciocho años.
"VIRGEN DEL CARMEN"
 Hoy domingo, día 20, en sesiones del cinco y siete de la tarde, se proyectará en el salón de actos del Colegio Mayor Universitario «Virgen del Carmen» (Albareda, 23), la película franco-italiana «Círculo rojo», dirigida por Jean-Pierre Melville, e interpretada por Alain Delon, André Bourvil, Ghan-Marvía Volonte.
"LA SALLE"
 Hoy domingo, día 20, en sesiones de cinco y siete y cuarto de la tarde, se proyectará en el salón de actos del Colegio Mayor Universitario «La Salle» (San Juan de la Cruz, 22), la película «El secreto de Santa Vittoria», dirigida por Stanley Kramer e interpretada por Anthony Quinn, Ana Magnani, Virginia Lisi y Hardy Kruger.
"UN HOMBRE DE SUERTE"
 PARIS. — Jean Pierre Mocky es el guionista, director y principal intérprete de una comedia satírica titulada «Un hombre de suerte», cuyo rodaje acaba de iniciar en Niza. El personaje femenino central ha sido encomendado a Jane Birkin. — PYRESA.

TEATRO ARGENSOLA
 HOY, DESPEDIDA
 COMPANIA DE COMEDIA
 ELENA MARIA TEJEIRO
 FRANCISCO VALLADARES

Actriz invitada: MILAGROS LEAL
 TARDE, 7; NOCHE, 11 ULTIMAS REPRESENTACIONES
«LAS MARIPOSAS SON LIBRES»
 (Mayores de 18 años) Taquilla: 12 a 1'30 y desde las 5

Mañana
 CONTINUACION DE ESTRENO
 ¡La película Metro Goldwyn Mayer de gran éxito!
SHAFT VUELVE A HARLEM
 METROCOLOR (Mayores de 18 años)

LOS GRANDES ESTRENOS DE MAÑANA!
GOYA

¡Un film de acción trepidante! ¡El relato más descarnado de las actividades de la «Mafia»!

LA CIUDAD ESTA AMENAZADA CONTRA EL IMPERIO DEL VICIO...



LINDA HAYDEN JOHN JUSTIN SIMON ANDREU MAXIMO VALVERDE
 ANTONIO MOLINO ROJO * CARMEN DE LIRIO * SILVIA SOLAR
 CON LA COLABORACION ESPECIAL DE EDUARDO FAJARDO * LUIS DAVILA * PEPE GALVO
 ESCRITA Y DIRIGIDA POR JOSE ANTONIO DE LA LOMA
 EASTMANCOLOR * ESTRENO EN CINE 200000 * CREDITOS S.A.
 Sesiones: 5 - 7 - 9 - 11 (Mayores de 18 años)

COLISEO EQUITATIVA

¡«Suspense» escalofriante!
 ¡El sabotaje de un programa espacial de los Estados Unidos!
 ¡Una gran superproducción Paramount!



George Peppard
 Michael Sarrazin Christine Belford
 (Mayores de 18 años, exclusivamente) Sesiones: 5 - 7 - 9 - 11

DORADO

¡Los ases de la comicidad, juntos!
 ¡La pimpante Luciana Paluzzi, tan inteligente como bonita, alma de toda la operación!



TERRY THOMAS JOSE L. LOPEZ VAZQUEZ JUAN JO MENENDEZ LUCIANA PALUZZI
 NINO CASTELNUOVO UMBERTO D'ORSI
 (Mayores de 18 años) Sesiones: 5 - 7 - 9 - 11

ASAMBLEA DE LOS CENTROS DE INICIATIVA TURISMO, EN NUESTRA CIUDAD

Se constituirá una Asociación de Mujeres Empresarias

Cursillo tecnológico en la Institución "Virgen del Pilar"

Ayer por la mañana se celebró en la sala de Juntas de la Cámara de Comercio, en la calle de Don Jaime, la anunciada reunión conjunta del Consejo Nacional de la Federación Española de Centros de Iniciativa y Turismo y los Centros de Iniciativa y Turismo aragoneses.

Figuraba en la presidencia del acto con el delegado provincial de Información y Turismo, don Enrique González Albaladejo, el presidente de dicha Federación, don Gonzalo de la Peña, con los miembros del Consejo Nacional de la misma, señores Font Llopert, Elósegui y Llovert. Con ellos se encontraban, asimismo, don Eduardo Cativiela, presidente de honor del S.I.P.A. y miembro de honor del citado Consejo; presidente del S.I.P.A., don Miguel Faci del Teg, y el señor Parra, vicepresidente de esta entidad, así como el secretario señor Cervero.

En primer lugar pronunció unas palabras de bienvenida a los asistentes a la reunión el señor Faci del Teg, y seguidamente intervino el presidente de la F.E.C.I.T., don Gonzalo de la Peña, quien destacó los vínculos que siempre han unido estrechamente a dicha Federación con Aragón y Zaragoza y agradeció la presencia del señor González Albaladejo, quien pese a sus múltiples obligaciones no había vacilado en estar presente en esta reunión.

Contestó a sus palabras el delegado provincial de Información y Turismo, afirmando que siempre se ha preocupado por los afanes, ilusiones y trabajos de los C.I.T. ya que aparte de su cargo oficial que le vincula al Turismo y cuanto a él se refiere, es, voluntaria y particularmente, socio del S.I.P.A. Explicó después que la labor del Ministerio de Información y Turismo sería para formular legal si tuviera el respaldo calor de las múltiples iniciativas que como en el caso de los C.I.T. hacen, que toda la problemática del turismo nacional llegue a todas partes y mentalmente en la misma a las más diversas gentes de nuestras ciudades y pueblos.

Exhortó por último a todos los reunidos a trabajar con toda ilusión e interés por los problemas que allí se iban a tratar y deseo los más optimistas frutos a esta reunión nacional de la Federación Nacional de la F.E.C.I.T.

Posteriormente, a instancia de la presidencia, el señor Cativiela intervino para explicar los orígenes de la Federación y trabajos y reuniones que condujeron a ella, evocando nombres de personas que colaboraron con entrega y generosidad por el Turismo español en unos años en que ni en sueños podía preverse la extraordinaria potencialidad que este fenómeno socio-económico, cultural y artístico ha llegado a alcanzar en nuestro país. Habló así de los señores Vidal Sureda, Meléndez, Mulet y otros, del director general de Turismo, señor Bolin, que les ayudó y asesoró en los primitivos proyectos de federación, así como las diversas reuniones, conversaciones mantenidas entre los C.I.T. entonces existentes en nuestra Patria y las relaciones que ya se mantenían con países como Francia, Bélgica, Holanda, Austria, etc.

Posteriormente y a lo largo de la reunión que se prolongó durante toda la mañana y primera hora de la tarde, los representantes de los C.I.T. aragoneses, entre los que se encontraban representantes de Borja, Calatayud, Caspe, Binéfar, Híjar, Valdehombres, Teruel, Albaracín, Samper de Calanda, Escatrón y Zaragoza, informaron a los reunidos acerca de las experiencias, realizaciones y proyectos llevados a cabo en sus respectivas poblaciones.

El presidente de la Federación, señor de la Peña, que intervino en numerosas ocasiones, explicó por su parte que en reciente visita efectuada al señor ministro de Información y Turismo fueron informados de que posiblemente en fecha próxima se dé forma legal a la existencia de los distintos C.I.T. existentes en el país, lo que indudablemente representará un escenario oportuno y ventajoso para llevar a la práctica una serie de acciones comunitarias que ahora es más difícil realizar.

Merece destacarse entre las distintas sugerencias presentadas, una del vicepresidente del S.I.P.A., señor Parra, en el sentido de crear unos comités de carácter regional que se reunirán periódicamente con objeto de intercambiar proyectos y puntos de vista de interés común. La presidencia nacional acogió con todo interés esta sugerencia.

El señor de la Peña explicó también, a instancias de algunos asistentes a la reunión, la conveniencia colectiva de una integración de todos los C.I.T. en la Federación, ya que ello potenciaría extraordinariamente sus posibilidades de acción, informando también acerca de la autonomía e independencia que cada una de estas entidades seguiría manteniendo.

La reunión resultó interesantísima y dio ocasión de comprobar la fructífera tarea que para el Turismo español vienen realizando los C.I.T. así como las inmensas posibilidades de acción que pueden llevar a cabo en favor y apoyo del mismo.

Como brillante colofón de esta Asamblea se procedió a la entrega del título de socio de honor del Consejo de la F.E.C.I.T. a don Miguel Faci del Teg, presidente del S.I.P.A., entre los aplausos de



El delegado provincial de Información y Turismo, señor González Albaladejo, dirigiendo su palabra a los asambleístas de los Centros de Iniciativa y Turismo.—(Foto. MONGE.)

dos los presentes, como reconocimiento a una espléndida labor desarrollada con toda ilusión y generosidad en todos los aspectos y que es bien conocida de todos.

Como final de la apretada jornada de trabajo, los asistentes a esta reunión asistieron a un almuerzo de hermandad.

INSTITUCION SINDICAL «VIRGEN DEL PILAR»

CURSILLO TECNOLÓGICO SOBRE ELECTRICIDAD. — Dentro de las actividades extraescolares, y por el Departamento de Electricidad de la Institución, se han organizado una serie de charlas para instruir a los alumnos en el nuevo material eléctrico existente en el mercado actual. El cursillo fue patrocinado por la empresa «Craday», y actuaron como profesores los técnicos de dicha entidad, señores Echeverría Muñoz y Bernedo Alvarez. Asistieron 200 alumnos de la Familia Profesional Electricidad, y se proyectaron diapositivas y cortometrajes muy instructivos, obsesándose a su vez a los alumnos con folletos técnicos-gráficos y catálogos. Finalizado el ciclo de charlas, se reunieron los alumnos y profesores en el salón de actos de la Institución, y su director, don Ulpiano Jambriña Bonafante, dio las gracias a la empresa patrocinadora del cursillo, por las atenciones tenidas con los jóvenes alumnos, y por la sensibilidad mostrada ante este acercamiento de las empresas productoras de materiales, hacia quienes, en un futuro no lejano, han de emplearse en sus distintas profesiones.

ADJUDICACION DE PLAZAS EN RESIDENCIAS DE «EDUCACION Y DESCANSO». — Se pone en conocimiento de todas las personas interesadas en obtener plaza en la residencia de la Obra Sindical «Educación y Descanso», que verificado el sorteo correspondiente para preferencia en el orden de elección, han quedado confeccionadas las listas de beneficiario, que podrán ser examinadas en las oficinas de dicha Obra (calle Costa, número 4, primero), a partir de mañana lunes, día 21.

ASOCIACION DE MUJERES EMPRESARIAS. — Hace unos días se celebró en la Dirección Provincial de Asuntos Económicos una reunión promovida por doña Mercedes Bellestero, tesorera de la Asociación Española de Mujeres Empresarias, con un grupo de empresarias zaragozanas para poner en marcha la creación de esta Asociación en nuestra provincia. En la reunión estuvo presente el director provincial de Asuntos Económicos, señor Sanz Puertes, quien prometió en nombre propio y del presidente del Consejo Provincial de empresarios, apoyar con todo interés la creación de esta Asociación.

Después de un largo cambio de impresiones se tomó el acuerdo de proceder a nombrar, entre las asistentes a la reunión, una Junta provisional que tendrá el encargo de informar a sus compañeras de los objetivos y finalidad de la Asociación, así como de su creación definitiva. Esta Junta provisional quedará constituida de la siguiente forma; presidenta, doña Natividad Carreras; vicepresidente, doña Sabina Sánchez; secretaria, doña Carmen Buitrón, y como representantes en entidades y organismos extraprovinciales, doña Blanca Mar Muñoz.

SECCION FEMENINA DEL MOVIMIENTO. — Dispensario número 2 (Miguel Servet, 59, junto al Matadero Municipal. En éste se puede aparcar). Incurrirán en sanción y responsabilidad aquellos que no procedan a la vacunación de sus perros.

«LOS IGUALES». — Número premiado en el sorteo de ayer, con mil doscientas cincuenta pesetas, el 006 (cero cero seis), y con ciento veinticinco pesetas, todos los terminados en 06 (cero seis).

CONVOCATORIA DE CURSOS NACIONALES. — La Sección Femenina del Movimiento convoca los siguientes cursos nacionales para el curso 1973-74.

AYUDANTES TÉCNICOS SANITARIOS. — En las Escuelas «Julio Ruiz de Alba», de Madrid; «Roger de Lauria», en Barcelona, y en la Escuela de la Sección Femenina de Valencia.

ASISTENTES SOCIALES. — En las Escuelas de «Santa Teresa», de Madrid, Granada, Salamanca y Barcelona.

INSTRUCTORAS RURALES. — En las Escuelas de «Onésimo Redondo», de Aranjuez (Madrid), y «Castilla», de Palencia.

TRIBUNAL TUTELAR DE MENORES. — CURSO DE VERANO EN SANTANDER. — Entre los días 16 al 30 de agosto de este año, se celebrará en la Universidad Internacional «Menéndez Pelayo», de Santander, el V curso de Inadaptación Infantil y Prevención de la Delincuencia Juvenil, al que podrán concurrir los universitarios de nuestra provincia y los titulares de carreras de nivel medio, que estén relacionadas con la temática del curso. Para ello deberán solicitarlo a través de este Tribunal o de la Junta Provincial de Protección de Menores.

Se recomienda que las inscripciones se hagan antes de finalizado el mes de julio. Los asistentes deberán obtener la residencia, durante los días del curso, en la ciudad de Santander.

Se va a tratar de las relaciones entre los psicólogos, pedagogos, psiquiatras y asistentes sociales para tratar del candente tema de la actitud de los medios de comunicación social frente al crecimiento de la violencia.

Se va a tratar de las relaciones entre los psicólogos, pedagogos, psiquiatras y asistentes sociales para tratar del candente tema de la actitud de los medios de comunicación social frente al crecimiento de la violencia.

Se va a tratar de las relaciones entre los psicólogos, pedagogos, psiquiatras y asistentes sociales para tratar del candente tema de la actitud de los medios de comunicación social frente al crecimiento de la violencia.

Licencias de obras para construir 92 viviendas

Otros acuerdos de la Permanente municipal

El pasado día 18 celebró sesión ordinaria la Comisión Permanente Municipal, bajo la presidencia del alcalde accidental, don Emilio Parra Gasque.

Figuraban en el orden del día cincuenta y seis dictámenes, todos los cuales fueron aprobados. Entre ellos destacan los siguientes:

COMISION DE CULTURA. Abonar subvenciones a distintas entidades, entre ellas Asilo de Santa Isabel, Sociedad Filarmónica de Zaragoza, Orquesta de Cámara, Hermanitas de los Desamparados, Museo de Etnología y Ciencias Naturales de Aragón y Consejo Particular de las Conferencias de San Vicente de Paul.

HACIENDA Y ECONOMIA. Aprobar la matrícula de contribuyentes sujetos al pago del Arbitrio de Solares sin edificar del ejercicio de 1972.

PROPIEDADES. — Aprobar pliegos de condiciones que han de regir en subastas para la realización de obras e instalaciones de alumbrado en calle de Oviedo, en barrio de Miralbueno, en avenida de la Jota y para reformas de alumbrado en parque de Primo de Rivera. Aprobar el acta de delimitación de terrenos del parque de Atracciones que ha de instalarse en los Pinares de Venecia.

GOBERNACION. — Quedar enterada de la rectificación del Padrón Municipal de Habitantes correspondiente al año 1972.

Conceder licencia para las obras siguientes: para construir edificio de treinta y seis viviendas en calle Cirón, angular a plaza Nueva, a petición de Edificaciones Zaragoza, S. A.; para construir edificio de veinte viviendas y locales en calle de Checa, número 16, a petición de don Emilio Espuelas Gómez; para construir edificio de treinta y seis viviendas y locales en calle del Camino de las Torres, 5 y 7, a petición de don José Castiellón Lacorte; para modificaciones de tabiquería y muro perimetral en edificio en construcción en calle de Sancllemente, 6 al 10, a petición de Golmar, S. A.; para construir un «chalet» en término de Miralbueno el Viejo, parcela número 1 del barrio de Casablanca, a petición de don Francisco Javier Díez Ticio; para construir trujales en nave existente en calle del Valle de Pineta, número 15, a petición de don Román Rubio Pascual, y para ampliación de nave en calle de Santa Ana, del barrio de Monzalbarba, a petición de don Vicente Martínez Lasheras.

Reintegrar a don Octavio Tapia Buil el importe de los derechos de licencia por edificio que no ha llegado a construir en calle de San Antonio de Padua, 12 duplicado.

Conceder licencia de obras para construir naves industriales en carretera Castellón, kilómetro 7, a petición de «Curbinsax».

PERDIDAS. En la Policía Municipal a disposición de quienes acrediten ser sus legítimos propietarios, se hallan depositados los siguientes objetos: sujetador de corbata; bolso de niña color blanco con dinero; bolso de mano color rojo con gafas de sol, lavavero y dinero; naraguis de señora y caballero; ajuar de pecho con piedra verde; bolsa con juguetes; estuche con un collar de perlas; bolso de señora con frutas, maderuelas y dinero; monedero con dinero; billete con dinero y fotografía; pieza de metal con forma cilíndrica; carpeta con temas de secretariado; monedero con dinero y cupón de Los Terales; moneda con effigie de los Reyes Católicos; chaqueta de niña de lana color blanco; monedero con dinero y dos lavaveros con lavas; chaqueta de niña de lana, color marrón; cantidad de dinero; rollo de papel de paredes; chaqueta de lana color beige; anillo de oro con piedra; bolsa de papel con un juguete formando reloj; carpeta de revista de arte y notas; silla de niño; paquete de tarjetas de dibujo y tubos de pegar; reloj de caballero de marca; reloj de señora; maleta color rojo; gafas de señora, caballero y niño; trípode para fotografías, y varios lavaveros y zapatos de niño.

DELEGACION MUNICIPAL DE TRAFICO. DESVIO POR OBRAS. — Esta Delegación tiene a bien poner en conocimiento de los vecinos del sector Delicias y de los usuarios de vehículo individual en general, que el corte de tráfico de la calle de Uneta, con motivo de las obras de pavimentación, que fue anunciado para el sábado día 19, no se llevó a cabo debido a las condiciones meteorológicas.

Caso de que éstas lo permitan, se realizará mañana lunes, día 21, en las mismas condiciones para el desvío que las especificadas en la nota publicada en la Prensa el viernes día 18. Es decir, el desvío se efectuará a través de Padre Manjón, Sangeis, Graus, Don Pedro de Luna, Jordana, Termini, Argel y Mariano Carderera (que funcionará en esta ocasión como salida a la avenida de Madrid), para poder tomar Requeté Navarro, avenida de Navarra.

Hoy domingo, dentro de las Fiestas de Primavera, se celebrarán los siguientes festejos:

TENIS DE MESA. — A las nueve y media y a las once y media de la mañana, en los salones del Centro Mercantil, Industrial y Agrícola, partidos finales del II Criterium Nacional de Tenis de Mesa que, en torneo cuadrangular, disputarán los más destacados equipos de la Primera División de esta especialidad.

AJEDREZ. — En el palacio de la Lonja, a partir de las diez de la mañana, «II Día del Ajedrez Aragones» con partidas simultáneas en doscientos tableros ocupados por jugadores de las tres provincias aragonesas.

ATLETISMO. — Desde las diez de la mañana, en las pistas de la Ciudad Universitaria y con participación de atletas de la selección nacional y varios «recordmans» españoles, tendrá lugar un encuentro de atletismo, en sus modalidades de carreras saltos y lanzamientos, entre el Club Canguro, de Madrid, y la selección de Zaragoza, disputándose al mismo tiempo un trofeo internacional de salto de altura, en el que intervendrán destacados atletas figuras de esta modalidad deportiva.

BALONCESTO. — En las instalaciones del Club Deportivo Salduba (Parque del General Primo de Rivera), desde las diez y media de la mañana, finales del Campeonato de España Juvenil de Baloncesto, en el que han participado los equipos campeones de las Federaciones Castellana, Catalana, de Canarias y, asimismo, los vencedores en las cinco fases de sector peninsulares.

FIESTA DE LA FLOR. — Desde las doce de la mañana, tendrá lugar el ofrecimiento de flores a la Santísima Virgen del Pilar. La Reina de las Fiestas, damas de honor y señoritas de las Casas regionales atenderán los puestos de flores instalados en la plaza del Pilar, destinándose la recaudación obtenida a beneficio de ATADES.

A la una de la tarde, con asistencia de las autoridades, se efectuará, en la Santa Capilla, el rezo de la letanía floral.

Durante la mañana actuarán en la referida plaza el grupo vasco «Goizaldi» el cuadro de jota «Ronda Aragonesa» y las «majorettes» de Zaragoza.

Finalizados los actos religiosos en la basílica del Pilar, se quemará una ruidosa traca en la arboleda de Macanaz.

CICLISMO. — En el Polígono «Gran Via», junto al campo de fútbol de «La Romareda», a las cuatro y media de la tarde, pruebas preliminares de ciclismo para aficionados y juveniles, como preámbulo a la etapa final de la X Vuelta Ciclista a Aragón que, con llegada prevista alrededor de las seis de la tarde, terminará con varias vueltas a este circuito, en distintas modalidades de pista.

RUGBY. — A las cuatro y media de la tarde, en el campo de fútbol de Torrero, último de los encuentros correspondientes al «III Torneo Primavera de Rugby Internacional», en el que han participado los equipos Toulous (Francia), C. D. Veterinaria (de Zaragoza) y Arquitectura (de Madrid).

FESTIVAL FOLKLORICO. — A las siete de la tarde, en el Jardín de Invierno del Cabez de Buenavista, extraordinario festival folklórico, con intervención del grupo vasco «Goizaldi» cuadro de jota «Alma de Aragón» y las «majorettes» de Zaragoza.

FUEGOS ARTIFICIALES. — A las nueve de la noche, en la avenida de los Bearneses del Parque del General Primo de Rivera (explanada del Batallador), quema de una colección de fuegos artificiales.

OPERA. — En el Teatro Principal, a las diez y media de la noche, representaciones de la temporada de ópera, con la puesta en escena de «Aida», de Verdi a cargo de Flaviano Labò, Seta del Grande, Bianca Berini, Marco Stecchi, Boris Gambelli, Juan Pons, etcétera, bajo la dirección del maestro Riccardo Bottino, con intervención de coros del Teatro Liceo de Barcelona y Orquesta de Profesores Músicos de Zaragoza.

ACTOS PARA MAÑANA, LUNES. **FESTIVAL FOLKLORICO.** — A las siete y media de la tarde, en el escenario de la plaza de Nuestra Señora del Pilar, gran festival folklórico, con intervención del cuadro de jota «Los Amigos del Arte».

Vida católica.

La vid y los cursillos

Estos días Zaragoza reviste un colorido social y religioso debido a la presencia numerosa, y de procedencias muy dispares, de unos hombres que un día se sintieron reclamados por la mística de los cursillos de cristiandad.

Ya hace más de veinte años que un soplo del Espíritu Santo arrastrado en Mallorca una corriente de espiritualidad simbolizada por unos sacerdotes y unos seglares que de verdad inquietaron la apatía y la rutina religiosa que por aquellos años reinaba en los ambientes de un pueblo que se apelidaba católico.

Somos muchos los deudores de aquella iniciativa arriesgada y de aquellos compromisos con «traje a medida» que poco a poco fueron dando la forma familiar y social, sin estridencias, pero sin cansancio.

Mi experiencia personal del año 1962 en la Casa de Ejercicios de San Antonio, de Córdoba, fue un toque a la revisión y a la aproximación cristiana. Aquella experiencia íntima y de un contenido profundo, vertida en un «de colores», potenciada y respaldada a todos los cursillistas a vivir el estado de gracia como un regalo de Dios y una profunda responsabilidad de testimonio ante los creyentes y ante los incrédulos.

La luz y la sal de la tierra que Jesucristo vaticinaba a sus seguidores convencidos se iba haciendo hilo de oro cuidadoso en una diócesis entera. El Evangelio de Jesucristo tenía fuerza atractiva y de captación para las personas más exigentes consigo mismas, y de proyección hacia una orientación cristiana en todas las dimensiones de la Humanidad y en todos los valores de un mundo que salió de las manos de Dios y que está confiado a los hombres para hacerlo más alegre y con mejor habitabilidad.

Aquellos cursillistas de ayer son hoy testimonio de amor ante la imagen de la Virgen del Pilar. Son testimonio vivo de una conversión continua, que a través de la palabra de Dios, de la virtualidad de los Sacramentos, de la unidad de la oración y de una manifestación existencial de fe y esperanza, que sin proclamarse ejemplares ni modelos de imitación, cada día persisten en testimoniar que un hombre de hoy puede ser cristiano en toda la línea.

Está de acuerdo este programa de los cristianos de cursillos, de los pecadores arrepentidos, con el Evangelio que la Iglesia católica nos ofrece hoy como fuente de vida y renacimiento de oración.

Dice Jesucristo: «Yo soy la verdadera vid y mi Padre es el labrador. Yo soy la vid y vosotros los sarmientos; el que permanece en mí y yo en él, ese da mucho fruto.»

Aunque no es necesario enseñar a los cursillistas la permanencia en el tronco de la vid, porque suele ser la constante y la tónica de su sincera espiritualidad, sin embargo para todos está escrito el párrafo de la vid y de los sarmientos. Nosotros no somos la verdadera vid. Simplemente somos sarmientos, que para rendir fruto tenemos que estar unidos totalmente a Cristo.

Felicitar a los cursillistas por sus jornadas de oración y de estudio equivale a desearles una superación sin desmayo.

ALBINO FERNANDEZ

SANTORAL DE HOY. Santos: Bernardino de Siena, confesor; Basilia, virgen; Baudelio Agulla, Alejandro, Asterio y Talaleo, mártires; Teodoro y Anastasio obispos.

Misa del quinto domingo de Pascua.

CULTOS Y NOTICIAS. **BASILICA DEL PILAR.** — Hoy, misa a las cinco y media en la capilla de Santiago a las seis, misa de infantes en la Santa Capilla, donde también habrá misa a las siete, a las ocho y a las nueve. A las diez, las once, las doce, una y dos, en el altar mayor.

MISAS VESPERTINAS EN DOMINGOS Y DIAS FESTIVOS. A las cinco: En el Pilar y parroquia del Carmen Santa Engracia y San Antonio.

A las cinco y media: En la Seo y parroquia de Loreto.

A las seis: En el Pilar y parroquias de San Miguel, Santa Engracia, Sagrada Familia, Nuestra Señora del Rosario, Nuestra Señora de Lourdes, San José Artesano y San Antonio e iglesia de Nuestra Señora de Gracia (Hospital Provincial).

A las seis y media: En la Seo y parroquia de Nuestra Señora de los Dolores.

A las siete: En el Pilar y parroquias de San Miguel, Santa Engracia, Santa María Magdalena, San Vicente Mártir, Perpetuo Socorro, San Antonio, Santa Gema, Santa Rita de Casia y San Juan de Avila e iglesia de San Cayetano.

A las siete y media: En la Seo y parroquias de San Pablo, Santiago, San Braulio, San Francisco, Santo Domingo de Val Montserrat, y Santa Cruz, iglesia de Jesús Reparador y Noviciado de Santa Ana.

A las siete y cuarenta y cinco: En la parroquia de San Felipe.

A las ocho: En el Pilar y parroquias de San Gil, San Miguel, Santa María Magdalena, Nuestra Señora del Portillo, Nuestra Señora de Altabás, Nuestra Señora del Amor Hermoso, San Lino, San Eugenio, Coronación de la Virgen, Cristo Rey, San Lorenzo Nuestra Señora del Carmen, Corazón de María, La Almodena, San Juan de la Cruz, San Antonio, San Vicente de Paul, Nuestra Señora de Guadalupe, San Pedro Arbúes, Nuestra Señora de los Dolores, Jesús Maestro, Santa Rita de Casia Santa Gema y Santa Mónica (Asif y Palacios, 24, Romareda).

A las ocho y cuarto: En la parroquia del Perpetuo Socorro e iglesias del Sagrado Corazón, San José Pinatelli y Encarnación.

A las ocho y media: En la parroquia de San Valero (Delicias).

A las nueve: En el Pilar y parroquia de San Antonio de Padua.

CIENCIA MEDICA
EL II CONGRESO DE MEDICINA ARAGONESA

El II Congreso de Medicina Aragonesa (VI Jornadas Médicas Aragonesas) tendrá lugar durante los días 27 al 30 del corriente mes, al que se le augura un indudable éxito, dado el número y calidad de los congresistas inscritos.

Dado el interés que muchos médicos han demostrado por el Congreso, y con objeto de la mejor organización del mismo, se ha establecido como plazo límite para la inscripción el día 21, nificaciones libres hasta el día 21, lunes, a las nueve de la noche. Asimismo quedará definitivamente cerrado el plazo de inscripción al Congreso el día 23, miércoles, a las nueve de la noche, lo que se comunica a cuantas personas puedan estar interesadas.

Información e inscripciones, en la Secretaría de la Institución «Fernando el Católico» (Palacio Provincial).

Fiestas de Primavera

☆ Festejos para hoy y mañana

Hoy domingo, dentro de las Fiestas de Primavera, se celebrarán los siguientes festejos:

TENIS DE MESA. — A las nueve y media y a las once y media de la mañana, en los salones del Centro Mercantil, Industrial y Agrícola, partidos finales del II Criterium Nacional de Tenis de Mesa que, en torneo cuadrangular, disputarán los más destacados equipos de la Primera División de esta especialidad.

AJEDREZ. — En el palacio de la Lonja, a partir de las diez de la mañana, «II Día del Ajedrez Aragones» con partidas simultáneas en doscientos tableros ocupados por jugadores de las tres provincias aragonesas.

ATLETISMO. — Desde las diez de la mañana, en las pistas de la Ciudad Universitaria y con participación de atletas de la selección nacional y varios «recordmans» españoles, tendrá lugar un encuentro de atletismo, en sus modalidades de carreras saltos y lanzamientos, entre el Club Canguro, de Madrid, y la selección de Zaragoza, disputándose al mismo tiempo un trofeo internacional de salto de altura, en el que intervendrán destacados atletas figuras de esta modalidad deportiva.

BALONCESTO. — En las instalaciones del Club Deportivo Salduba (Parque del General Primo de Rivera), desde las diez y media de la mañana, finales del Campeonato de España Juvenil de Baloncesto, en el que han participado los equipos campeones de las Federaciones Castellana, Catalana, de Canarias y, asimismo, los vencedores en las cinco fases de sector peninsulares.

FIESTA DE LA FLOR. — Desde las doce de la mañana, tendrá lugar el ofrecimiento de flores a la Santísima Virgen del Pilar. La Reina de las Fiestas, damas de honor y señoritas de las Casas regionales atenderán los puestos de flores instalados en la plaza del Pilar, destinándose la recaudación obtenida a beneficio de ATADES.

A la una de la tarde, con asistencia de las autoridades, se efectuará, en la Santa Capilla, el rezo de la letanía floral.

Durante la mañana actuarán en la referida plaza el grupo vasco «Goizaldi» el cuadro de jota «Ronda Aragonesa» y las «majorettes» de Zaragoza.

Finalizados los actos religiosos en la basílica del Pilar, se quemará una ruidosa traca en la arboleda de Macanaz.

CICLISMO. — En el Polígono «Gran Via», junto al campo de fútbol de «La Romareda», a las cuatro y media de la tarde, pruebas preliminares de ciclismo para aficionados y juveniles, como preámbulo a la etapa final de la X Vuelta Ciclista a Aragón que, con llegada prevista alrededor de las seis de la tarde, terminará con varias vueltas a este circuito, en distintas modalidades de pista.

RUGBY. — A las cuatro y media de la tarde, en el campo de fútbol de Torrero, último de los encuentros correspondientes al «III Torneo Primavera de Rugby Internacional», en el que han participado los equipos Toulous (Francia), C. D. Veterinaria (de Zaragoza) y Arquitectura (de Madrid).

FESTIVAL FOLKLORICO. — A las siete de la tarde, en el Jardín de Invierno del Cabez de Buenavista, extraordinario festival folklórico, con intervención del grupo vasco «Goizaldi» cuadro de jota «Alma de Aragón» y las «majorettes» de Zaragoza.

FUEGOS ARTIFICIALES. — A las nueve de la noche, en la avenida de los Bearneses del Parque del General Primo de Rivera (explanada del Batallador), quema de una colección de fuegos artificiales.

OPERA. — En el Teatro Principal, a las diez y media de la noche, representaciones de la temporada de ópera, con la puesta en escena de «Aida», de Verdi a cargo de Flaviano Labò, Seta del Grande, Bianca Berini, Marco Stecchi, Boris Gambelli, Juan Pons, etcétera, bajo la dirección del maestro Riccardo Bottino, con intervención de coros del Teatro Liceo de Barcelona y Orquesta de Profesores Músicos de Zaragoza.

ACTOS PARA MAÑANA, LUNES. **FESTIVAL FOLKLORICO.** — A las siete y media de la tarde, en el escenario de la plaza de Nuestra Señora del Pilar, gran festival folklórico, con intervención del cuadro de jota «Los Amigos del Arte».

Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja

INSTITUCION BENEFICO-SOCIAL

Fundada en 1876

SUBASTAS

El martes día 22 de mayo, a las CUATRO Y MEDIA de la tarde, se celebrará una de ALHAJAS.

El viernes día 25 de mayo, a las CUATRO Y MEDIA de la tarde, se celebrará una de ALHAJAS.

Ambas, en la Sala de Subastas de la Institución, situada en el paseo de María Agustín, número 25.

En la Sección Monte de Piedad se facilitarán las listas de los objetos que han de subastarse, así como en todas las oficinas de la Caja en Zaragoza.

PASEO DE LA INDEPENDENCIA

PROXIMA EXPOSICION DE JOSE SILVA EN MADRID

Figurarán en ella los retratos de "Los Populares" de "Pueblo"

En el recuerdo de todos está el éxito alcanzado por el fotógrafo zaragozano José Silva en la espectacular exposición de retratos de personalidades zaragozanas, celebrada el pasado año en el palacio de la Lonja y que constituyó un auténtico acontecimiento artístico y social.

Ahora, José Silva acomete una empresa de mayor proyección nacional: una exposición en Madrid, y cuyo éxito, por lo que de la obra realizada hemos tenido ocasión de ver, estimamos, desde luego, asegurado y con una resonancia que llegará a todo el país.

Aunque ya conocíamos la excepcional categoría artística de José Silva, verdadero y singular maestro en ese difícil arte de la fotografía y en especialidad del retrato, sobre todo, nos ha sorprendido otra vez con sus admirables obras que en esta ocasión recogen la imagen de altas personalidades de la vida política, cultural, artística y deportiva españolas.

Sin ánimo exhaustivo, anotamos al paso algunos de los nom-

propios despachos oficiales, como fue el caso del señor López Bravo, por ejemplo.

—En la exposición figurará, desde luego, el propio Emilio Romero, ¿no es así?

—Sí, y por cierto quedó encantado de como salió.

—¿Ha habido alguna de las personalidades citadas y las otras que has retratado que han resultado especialmente difíciles?

—No, no ha habido ninguna; ten en cuenta que aunque, naturalmente, hago en algún momento posibles sugerencias, son ellos mismos quienes eligen la "pose" que en principio estiman más adecuada a su personalidad o manera de ser.

—Y dificultades en otro aspecto, ¿las hubo?

—Hombre, sí; por ejemplo, después de más de 300 llamadas para localizar a José María Iñigo, el popular "disk jockey" de Televisión Española, no hubo manera de conseguirlo.

—¿Alguna anécdota especial?

"Me gusta más la ópera dramática que la burlesca"

★ Entrevista con la soprano Fefi Arregui



"Don Pascuale" de Donizetti es la ópera que interpretará Fefi Arregui en el Teatro Principal, dentro de la Temporada de Ópera que se está llevando a cabo en éste.

—¿Qué dificultades encierra esta partitura?

—Yo creo que todas las partituras tienen dificultades. Esta no es la de las más difíciles. —¿Puede ser una de las que más te guste?

—Yo creo que me gustan todas. Pienso que aquella que voy a representar es la que más me gusta. No obstante, he de decir que me gusta más la ópera dramática que la burlesca, de todas formas, he de decir que me divierto mucho haciendo óperas del tipo de Don Pascuale.

—Hemos oído como hablas perfectamente el italiano, ¿es casi obligatorio, para un intérprete de ópera hablar este idioma?

—Teniendo en cuenta que las óperas están escritas en italiano, es muy importante saber el idioma porque el conocimiento de cada frase te hace interpretarlo mejor, al poderle dar más vida.

—Es una pregunta que posiblemente te hayan hecho muchas veces, pero la consideramos de interés para los aficionados españoles a la ópera, ¿cómo ves tú el público español, comparándolo con el de otros países?

—Yo creo que es muy entendido. Si se hace mal responden de igual forma y si se hace bien, creo que lo capta al momento.

Fefi Arregui es asturiana. Los asturianos tienen fama de ser entendidos en ópera, ¿es cierto?

—Creo que sí. Creo que mis paisanos son unos grandes amantes de la ópera.

Nos ha sorprendido Fefi. Invariablemente nos imaginamos a las sopranos más bien un poco gordas y desde luego, lejos de mostrar una figura esbelta Fefi tiene esta figura y tiene además una gran simpatía.

—El italiano cree que la ópe-

ra es matrimonio de ellos y que sólo ellos son capaces de hacerla bien. Tú que conoces sobradamente este problema, ¿cómo crees que ve el italiano al español como intérprete de ésta?

—Creo que tienen que conformarse, porque hoy los mejores cantantes de ópera son españoles. Están Kraus, Caballé... por nombrar a los más importantes que desde luego, están muy por encima de los intérpretes italianos. Estimo que no tienen un poco de envidia, aunque no lo puedo afirmar porque yo no lo he comprobado.

—¿Por qué eres cantante de ópera?

—No lo sé. Yo creo que el destino de cada persona marca a esta. Yo, desde pequeña, sentí una especial inclinación por la música; estudié, trabajé y ahora me doy cuenta de que no podría hacer otra cosa que no fuese cantar ópera.

—¿Puede ser un gran intérprete de ópera, un buen profesor de ésta?

—Indiscutiblemente, el que se ha subido a un escenario, tiene la experiencia y los conocimientos que da éste. En un escenario se ven todas las dificultades que éste encierra, por eso creo que el mejor profesor es aquél que lo ha vivido.

—¿Un recuerdo importante en tu carrera?

—Sin lugar a dudas, el mejor fue el de mi debut en el Teatro Rigoletto, de Oviedo. Guardaré de este día un recuerdo imborrable. Fue un día muy importante para mí.

—¿Con qué ópera te sientes más a gusto interpretándola?

—Creo que una de las que más me gusta es "Puritanos", creo.

Fefi Arregui, la soprano encargada de dar réplica al gran Kraus en "Don Pascuale", Fefi Aguirre es una de las voces líricas que enriquecen el gran plantel de intérpretes de este género que tenemos en España. Simpática, elegante y sabiendo sonreír, algo muy importante!

PITY ALARCON

Una encuesta de Antonio MARIN VIAR

PABLO PICASSO, VISTO POR FIGURAS ARAGONESAS DEL ARTE



CUESTIONARIO

1. — ¿Qué opina usted sobre la obra picassiana, en orden a una nueva concepción de la Pintura?
2. — Sin la experiencia analítica del «cubismo» ¿hubiera llegado Picasso a alcanzar renombre universal?
3. — ¿Fue necesaria esa experiencia en el Arte? ¿Por qué?
4. — Entre la obra genial, como suya, del «periodo azul» o «periodo rosa» (años 1901-1906), y la otra pintura bidimensional de sus «collages», ¿a qué Picasso prefiere?
5. — Si le dieran a elegir entre un Picasso y un Goya ¿con cuál se quedaría?
6. — Y, por último, ¿la obra picassiana cree que servirá para señalar toda una época, como la de Goya?

Hoy opina don Miguel Angel Albareda

Decir Albareda, en Zaragoza, es decir mucho... Decir Miguel Angel Albareda Agüeras es nombrar un pintor de cuerpo entero.

todo el mundo, es inmenso... Y continúa: «¿Cuántos han sido los aturdidos y extraviados...»

Cuando en el último tercio del pasado siglo, don Manuel Albareda, —bisabuelo de nuestro consultado—, fundaba en Caspe una Academia de Dibujo y Pintura, en realidad fundaba una dinastía de artistas. A don Manuel Albareda seguiría su hijo, don Jorge Albareda, escultor, instalador ya aquí en Zaragoza, y a don Jorge le seguirían sus hijos, don Joaquín y don José Albareda («Hermanos Albareda», con que firmaban sus obras artísticas y literarias), de tan grata recordación. Hijo de don Joaquín es este Miguel Angel Albareda, a quien hoy interrogamos.

Si me he detenido un tanto en describir su línea genealógica, es para demostrar la «limpieza de sangre» artística que corre por sus venas. Hombre abierto, cordial, amable y sincero consigo mismo y con los demás, que es lo importante...

Nació en Zaragoza en 1922. Sus estudios elementales y medios los cursó en los Escolapios, alternándolos con los que se impartían en la Escuela de Artes y Oficios Artísticos. En la Superior de San Jorge de Barcelona obtuvo la licenciatura de Bellas Artes. En 1947 fue nombrado profesor de la Escuela de Artes y Oficios de Zaragoza (actual de Artes Aplicadas). En 1963 ganó, por oposición, la cátedra del citado Centro, cargo que actualmente desempeña. Es también crítico de Arte de «Radio Zaragoza». Académico de número de la Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis, de Zaragoza; académico correspondiente de la Real de San Telmo, de Málaga; vocal de la Comisión de Arte del S.I.P.A.; vocal de Arte de la Sociedad Dante Alighieri; miembro de la Comisión de Festejos del Excmo. Ayuntamiento de Zaragoza... Creo que está dicho todo.

RESPUESTAS

Primera. — Efectivamente, Picasso ha sido una especie de brujo innovador. Hombre inteligente, mimado, o mejor dicho —como escribe Gaya Nuño—, «abrigado por grupos selectos de escritores y particularmente de poetas». Ahora bien: los muchos experimentos pictóricos con los que ha llamado la atención al mundo, pueden ser para el desahogado pintor «una nueva concepción de la pintura», pero no para el mundo, ya que como dice en otra ocasión el autor arriba citado, «Picasso ha abusado excesivamente de su facilidad. En este aspecto, el daño que ha infligido a las legiones de juventudes de pintores de

pero que no podía ser eterna. Picasso estuvo muy oportuno.

Cuarta. — Me agrada mucho más en su «época azul»; lo veo más sincero, más humano y desde luego menos teatral que en épocas posteriores.

Quinta. — Naturalmente me quedaría con Goya por mil razones. Soy, desde luego, un verdadero entusiasta del pintor de Fuendetodos; pero creo, además, sinceramente, que la obra de Picasso de ninguna manera puede resistir el ser comparada siquiera con la genial, maravillosa, verdadera, digna, dibujística, colorista, seria, trascendente, humana, dramática, humorista, satírica, irónica, castiza, elegante, etcétera, del mejor pintor de todos los tiempos, que fue don Francisco de Goya y Lucientes.

Sexta. — No, porque Picasso se limitó a divertirse con los pinceles y no a llevar a sus lienzos las características definitivas de una civilización. Fue, por otra parte, eso sí, el inventor del «cubismo»; pero en una época como la presente ha habido muchos «ismos» y muchas derivaciones que no fueron obra del inteligente malagueño.



Don Miguel Angel Albareda Agüeras, director de la Escuela de Artes y Oficios Artísticos



bres de dichas personalidades: Gregorio López Bravo, Eduardo Barreiros, Federico Silva Muñoz, Carlos Arias Navarro, la duquesa de Alba, José Camón Aznar, Santiago Bernabéu, Raimundo Saporta, Lola Flores, Kubala, Roco Jurado, Juan de la Cierba, Luis María Anson, Marisa Medina, Federico Gallo, Isabel Martínez Bordiu, Massiel, José María García, «Chicho» Ibañez Serrador, Viola, Sara Montiel... todos ellos perfectamente logrados y en actitudes singulares, originales, cada uno de ellos con el «sello» de su propia y distinta actitud.

—¿Cómo surgió la iniciativa de esta exposición madrileña? —hemos preguntado al artista.

—Fue don Santiago Lorén, delegado del diario «Pueblo» en nuestra ciudad, quien tuvo la idea al comprobar el feliz resultado de la exposición celebrada en el palacio de la Lonja, de que se hiciera una similar a ella con personalidades de la vida nacional, concretamente de «populares» de «Pueblo», y que podría instalarse en el club que, para manifestaciones de tipo cultural y artístico, tiene montado dicho periódico. Puesto en contacto don Santiago Lorén con don Emilio Romero, éste aceptó encantado la idea, y el próximo día 4 de junio, lunes, será inaugurada la exposición, que estará abierta durante quince días.

—¿Dónde has realizado las fotografías de todas las personalidades que van a figurar en esta gran muestra?

—En una «suite» del hotel Meliá-Castilla de Madrid, especialmente dispuesta para ello.

—¿Y allí fueron todos ellos?

—Bueno, hubo algunos que por cuestión de escasa disponibilidad de tiempo tuve que ir a sus

—Una que protagonizó el popularísimo «Don Cicutu», el cual, citado en el hotel Meliá-Castilla, fue al hotel Meliá-Madrid, y estuvo toda una tarde esperándolo... hasta que se descubrió el equívoco. Pero Valentín Tornos, que como sabes es una extraordinaria y amable persona, tomó la cosa a broma y volvió al día siguiente al Meliá-Castilla para ser retratado.

—¿Han visto los interesados sus propios retratos?

—No los verán hasta el día de la inauguración. Ten en cuenta que todo el proceso de elaboración se hace aquí en Zaragoza. Sólo Emilio Romero vio el suyo y, como te dije antes, le encantó.

—Sinceramente, ¿estás seguro del éxito o sientes un poco de miedo?

—Miedo siempre se tiene un poco en estos casos, pero confío que gustará y me anima en esta esperanza la confianza que Agfa Gevaert ha depositado en mí, convirtiéndome casi en el expositor «oficial» de la firma. Por cierto, el director general de la misma vendrá a Madrid el día de la inauguración.

—Y no has pensado en la posibilidad de realizar posteriormente una exposición con retratos de personalidades a nivel europeo?

—Se ha pensado ya en ello y es posible que se lleve adelante la idea; ahora bien, actualmente estoy preparando otra exposición a celebrar aquí en Zaragoza.

—¿De retratos también?

—De retratos de distinguidas damas de la sociedad zaragozana y aragonesa.

—Estamos seguros de que también éste resultará un éxito más, y por ello te anticipamos nuestra enhorabuena cordial... —A.

Un bello rincón zaragozano



Esta bella perspectiva urbana, inédita para muchísimos zaragozanos, quedó recientemente desvelada al ser derribado un vetusto caserón en la céntrica plaza de Ariño. Se ha de procurar, por todos los medios, mantener con los debidos acondicionamientos esta plaza que tanto ha ganado en amplitud como belleza; y en este sentido hacemos nuestra totalmente la carta abierta del Colegio de Arquitectos de Aragón y Rioja, que ayer insertábamos en nuestras columnas. Confiamos en que el Ayuntamiento piense lo mismo y que, como resultado de esta suma de criterios, contemos con un nuevo rincón de la categoría que nos muestra el grabado. —(Foto. MONGE.)



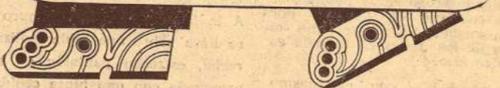
"VERANO - 73"

MALLORCA, desde	2.650 ptas.
Salidas desde Barcelona	
MALLORCA, desde	3.250 ptas.
Salidas desde Zaragoza	
CANARIAS, desde	5.975 ptas.
IBIZA, desde	3.075 ptas.
MENORCA, desde	2.650 ptas.
LONDRES, desde	7.200 ptas.
VIAJE AL JAPON, Hong-Kong, Bangkok, por sólo	54.500 ptas.
RUMANIA, desde	16.300 ptas.

Contamos con apartamentos en Salú y Panticosa, en régimen de alquiler, por quincenas y meses. Solicite nuestras amplias programaciones de circuitos y cruceros de verano.

INFORMACION:

ESPATUR,S.A.
San Juan de la Cruz, 26 Tlfno. 25 8000
UNA AGENCIA DE VIAJES NACIDA EN ZARAGOZA



Mujer

¡PROTAGONISTAS, VOSOTRAS!

☆ "Creo que la mujer debe de trabajar aun después de casada"

Limelda Bueno, encargada de la sección juvenil de discos de "Galerías"



Limelda Bueno es una chica con dieciocho años (aún no cumplidos) y con una gran personalidad. Su trabajo se desarrolla en un marco eminentemente juvenil.

—¿Contenta con tu trabajo?

—Mucho.

Limelda está en Galerías Preciados. En la planta cuarta, Limelda se encarga de la sección de discos que hay en ella.

—¿Qué tipo de música hay en esta sección?

—Como es una planta dedicada a los jóvenes, la música que hay en esta sección es muy "pop", muy de hoy. Predominan los ritmos y los intérpretes extranjeros y desde luego muy poco la melodía.

—¿Desde cuándo trabajas?

—Hace dos años que comencé a trabajar.

—¿Has pensado alguna vez en la posibilidad de dejar tu trabajo si te casas algún día?

—Lo primero es que no me quiero casar. Aparte de ser muy joven, no he pensado nunca en casarme; no tengo ganas. Desde luego pienso continuar trabajando. En el supuesto (improbable) de que me case, me gustaría continuar haciéndolo también.

—¿Tú crees que la mujer debe de trabajar, aun estando casada?

—Por supuesto que sí. Yo pienso que se puede organizar de tal forma que se puede atender todo perfectamente. Lo malo es que cuando llegan los hijos, esto es muy difícil de compaginar; pero mientras tanto, creo que es necesario que la mujer trabaje.

—¿En algún momento indicas al cliente el disco más conveniente, según hayas visto su gusto?

—Muchas veces. Yo creo que la encargada de una sección de discos tiene que estar perfectamente informada de la música, de todo lo que sale nuevo. Creo que es necesario leer muchas publicaciones musicales y estar totalmente al día. Hay veces que te vienen sin saber el título de la canción y sólo se acuerdan de que habla de amor (sin tener en cuenta que todas las canciones hablan de esto) y yo tengo que averiguar qué canción es. Otra, el título es en inglés y te lo dicen mal, y claro, se forma el lío. Creo que es necesario que el cliente sienta que tú, en todo momento, puedes ayudarle; esto es muy importante.

Nuestra charla tiene lugar entre música, caras jóvenes y posters; uno a poster que nos presentan las caras conocidas de muchos intérpretes de la canción. Aquí pasa Limelda la mayor parte del día. Ella es feliz en su trabajo, con su música y sus discos.

—¿Crees que el disco es caro en España?

—Yo creo que los precios están por encima de otros muchos países. Hay veces que un disco que cuesta aquí trescientas pesetas, se puede comprar en Londres por mucho menos. Sí, pienso que el precio de los discos en España es un poco alto.

Limelda habla con entusiasmo de su profesión. Pienso que es enormemente importante estar ha-

ciendo algo que auténticamente nos llene, nos deje satisfechos. Limelda está desempeñando un trabajo «muy de su edad», muy de la época que le ha tocado vivir.

—¿Qué compra más el público, «single» o L.P.?

—El «single» se vende mucho porque es más barato, pero en proporción se vende más el L.P. Hay quien pretende comprar un «single», sólo por una determinada canción; esta canción puede estar incluida en un disco grande y entonces es fácil hacer la cuenta de cuánto nos cuesta un L.P. y cuántas canciones tiene y desde luego sale ganando el «single» duradero. Sí, ahora se vende mucho el disco grande.

PRIMAVERA-VERANO



Estas dos chicas visten muy cómodas y sencillas prendas de algodón. A la izquierda, blusa de puro algodón a cuadros, de Daniel Hechter; se lleva sobre una falda realizada en loneta de algodón azul. A la derecha, estrecho pantalón en sarga tejana azul, de puro algodón; se acompaña con una blusa ceñida, en género de punto de algodón, color azul, de Michel Comte.

LA MODA NUESTRA DE CADA TEMPORADA

La calidad permanente de Pedro Rodriguez

Ya en el año 1929, Pedro Rodríguez había hablado al mundo de sus creaciones, en ocasión de la Exposición Internacional de Barcelona, donde los desfiles de sus modelos obtuvieron triunfos definitivos. Desde entonces aquí ha transcurrido unas veces plácido y otras trepidante o dramático, el tiempo. El progreso, disparado en una carrera frenética, lo trastocó todo: el concepto y el gusto; el arte y la filosofía. La técnica irrumpió con fuerza y con vocación iconoclasta. Cayeron mitos y se levantaron otros. La moda, como hermana menor del arte y prima-hermana de la filosofía, pareció desterrar en cierto momento la palabra elegancia de su lenguaje clásico. Se hicieron concesiones a la originalidad y a veces al ridículo. Años titubeantes se desconcertaron a los creadores y perturbaron a la mujer. La moda, en un enloquecido crisol de las más variadas incongruencias, fue más o menos adoptada por las féminas. En este período que afortunadamente parece tocar a su fin, muchos fueron los que no se sintieron con fuerzas para seguir y abandonaron. Otros, aprovechando esa circunstancia caótica que dominaba la moda, y dieron a conocer su nombre al mundo, sin que tras ese nombre hubiera nada valioso. Del mismo modo que subieron, descendieron, sin dejar huella ni recuerdo. Hemos olvidado hasta sus nombres.

Los hombres afianzados en la elegancia, los representantes de tiempos más fáciles y por tanto más felices, dejaron pasar la marea. Se mantuvieron como espectadores curiosos frente al hecho social que atravesaba la moda, tuvieron talen-

to para adaptar a sus tradicionales estilos alguna que otra idea aprovechable, y esperaron pacientemente, sin dejar por ello de presentar cada temporada sus colecciones, que eran criticadas por algunos defen-

dos fueron testigos de la admiración que nuestro primer modisto suscitó y suscita en los grandes salones de la "alta sociedad".

Para Pedro Rodríguez un traje no es solamente una idea, que respon-



MUJERES

Supongo que a ellas les pasará lo mismo respecto a nosotros, pero lo cierto es que para los hombres la vida está llena de mujeres. Y no hablo, Dios me libre, de la vida propia, individual de cada uno, sino de la existencia general que nos rodea. Por fortuna, vemos mujeres por todas partes. Incluso en el terreno informativo, periodístico, las noticias que las tienen por protagonistas saltan por doquier a nuestros ojos.

Mujeres-sorprendentes, como la agente de tráfico londinense que despertó a Michel Guest a las siete de la mañana para pedirle una explicación por su retraso en abonar una multa que le había sido impuesta por aparcar mal su automóvil. Y no lo hizo por teléfono, sino en persona.

Mujeres-resistentes, que según acaba de señalarse en una conferencia sobre el ruido industrial celebrada en Inglaterra, soportan éste bastante mejor que los hombres, mientras que en las tribus primitivas está probado que el oído masculino es mejor cuando llegan a una mayor civilización.

Mujeres-descaradas, como esa cincuenta por ciento de las secretarías encuestadas por la doctora germana Helga Von der Busche, que lo están con sus jefes de oficina y despacho, o ese cuarenta y dos por ciento que se quejan del escaso sentido del humor de estos mismos.

Mujeres-atrevidas, que no han vacilado en subirse a esas sillas y tacones elevadísimo impuestas por la moda, aunque los pedicuros británicos han lanzado un aviso de que pueden ocasionar diversas dolencias y dolores en rodillas, espalda, músculos abdominales y, por supuesto, en el propio pie.

Mujeres-solución, en las que han fijado su atención el contratista inglés de obras John Gates, como fórmula para resolver la escasez de albañiles en algunas zonas de su país, previó un cursillo de formación, aunque apunta que tendrá que acostumbrarse al lenguaje de sus compañeros del otro sexo.

Mujeres-exageradas, como esa encargada de la limpieza que de un Banco en Newport, que lo vio todo muy revuelto cuando llegó por la mañana y puso cada cosa en su sitio a base de amor por su trabajo; todo claro, menos el dinero que se habían llevado los ladrones a la caja, donde no quedaba un solo billete; como es lógico, borró de paso todas las posibles huellas y rastros de los cacos.

Mujeres-robotizadas, como podrán ser muy pronto las máquinas creadas por el profesor Meredith Thring, que ya fabricó alguna y se dedica a perfeccionarlas, y que podrán realizar todas las tareas del hogar, sin que las «pare» ni la necesidad de subir escaleras, mientras sus «omas» siguen el serial de turno sin preocuparse de otra cosa después de «programarlas».

Mujeres-protestantes, no de religión sino de práctica, como las que por no estar de acuerdo con la construcción de una industria cerca de Canvey Island, dejaron abiertos todos los grifos del lugar durante dos horas consecutivas, con lo que se cargaron casi por completo las reservas locales de agua potable.

Mujeres-alcohólicas, que se calculan en ochenta mil en Gran Bretaña —del total de 400.000 personas que lo son—, la mitad de las cuales se ha dicho corre el riesgo de enfermar mentalmente mientras en tercio de ellas intenta en alguna ocasión suicidarse.

Mujeres-amorosas como la que recibía cada noche como amante a su propio marido mientras se tramitaba su divorcio. Mujeres-tristes —según el doctor Brice Pitt— como suelen ser las madres unos tres días después de dar a luz, mujeres-atractivas como lo son todas, pero que, al decir de la señora Jean Ames, de cuarenta y seis años, lo son más para el hombre si conducen un automóvil, especialmente si el vehículo es deportivo... Mujeres: gracias a Dios, siempre, por todas partes, mujeres.

GAYTAN

COCINA

Hoy, paletilla de cordero primavera

INGREDIENTES. — Una paletilla de cordero (un kilogramo), un kilogramo de patatas, un cuarto de litro de caldo de carne, mantequilla, ajo (tres dientes), cuatro cebollas tiernas, tomillo molido, romero, perejil y sal.

MODO DE HACERLO. — Frote la paletilla con ajo. Unte una fuente con mantequilla y cúbrala con una capa de patatas peladas y cortadas a trozos bastante finos. Espolvoree con sal, pimienta, tomillo molido y romero.

Corte las cebollas en rodajas, machaque los dientes de ajo o pongalo encima de las patatas. Reparta por toda la fuente trocitos de mantequilla.

Ponga la paletilla sobre las patatas y vierta el caldo de carne encima. Cubra la fuente con papel de plata y déjelo cocer durante una hora en el horno previamente calentado hasta 175 grados. Antes de servir se espolvorearán las patatas y cebollas con mucho perejil.

SOLUCIONES

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. — 1: Tapón. — 2: Res. — 3: Tenor. — 4: Tu. — 5: Loto. — 6: Luce. — 7: Pa. — 8: Esa. — 9: Asa. — 10: Calesas. — 11: Taras. — 12: Ser. — 13: Brazo.

VERTICALES. — 1: La. — 2: Luso. — 3: Toca. — 4: Tute. — 5: Ara. — 6: Pena. — 7: Pareja. — 8: Oso. — 9: Pelar. — 10: Reo. — 11: Es. — 12: Tres. — 13: Osar. — 14: As.

AJEDREZ

1. C7C+. DxC;
2. P5A mate.

JEROGLIFICO

Para Le'n lo logramos.

LETRAS DESORDENADAS

A	K	I	N	A	G	N	A	T	R	S
P	E	L	O	P	O	N	E	N	G	A
R	I	A	L	I	B	E	R	E	L	A
H	A	L	I	G	O	R	P	E	I	O
O	V	A	B	I	S	T	R	E	M	A
D	E	N	I	T	O	S	O	R	L	K
E	A	Z	A	S	M	I	G	I	J	U
S	E	N	E	G	A	L	E	A	N	U
I	Z	A	S	A	L	E	A	D	O	Y
A	E	S	E	T	I	O	P	I	A	N
P	E	R	A	N	A	T	O	S	O	N

OCHO ERRORES

1, mango del cazo; 2, pelo del nene; 3, bigote del gato; 4, rejá; 5, nariz del niño; 6, piedra; 7, pelo del escultor; 8, cabeza del cincel.

SELECCION

MAGICA



Enkalon®
Terlenka®
enkaswing®
suva distorsora

¡Tan seductoras en la playa o la piscina...!

Modelos fantasía, última novedad.

Planta 6ª

Mayllot baño, liso, 495
CENTRO COMERCIAL

BOTORRITA

POR EL REPORTER VOLANTE, JUAN JOSE HIJAZO USON

Son aproximadamente veintitrés los kilómetros que separan a la capital de este remanso de paz...

EN LAS DOS TIENDAS

Llegamos hasta la plaza, y entramos en la tienda de Comestibles-Tabacos...

Me dice que aquí se vende de todo lo que quiera comprar...

Encarnación Marco, de Azuara, casada con José Pellicer, me dice que tienen agua corriente...

De aquí pasamos a la otra tienda, que es de ultramarinos...

Hay varias clientas, pero no quieren hablar. Solamente nos dice su nombre Dora Adiego...

A la salida nos encontramos con el cartero. Vive en Mezolocha y atiende además Botorrita desde hace seis meses...

EN LAS ESCUELAS

Están situadas en un sitio estratégico, bañadas por el sol y el viento que debe acariciar todo el sitio del cerro a piacer...

¿Qué tiempo lleva en el pueblo?

¿En qué año?

¿En qué Regimiento?

¿En el Regimiento "Aragón", número 21, Cuerpo expedicionario...

¿Y usted, don Pascual, ¿dónde estuvo?

¿En Dar Driuch (Melilla).

¿En qué año?

¿Fue en 1924.

¿En qué Regimiento?

¿En el Regimiento "Aragón", número 21, Cuerpo expedicionario...

¿Y tuvo de comandante mayor a don Fernando Valdivia.

¿Y usted, don Pascual, ¿dónde estuvo?

¿En Dar Driuch (Melilla).

¿En qué año?

¿Fue en 1924.

¿En qué Regimiento?

¿En el Regimiento "Aragón", número 21, Cuerpo expedicionario...

¿Y tuvo de comandante mayor a don Fernando Valdivia.

¿Y usted, don Pascual, ¿dónde estuvo?

¿En Dar Driuch (Melilla).

¿En qué año?

¿Fue en 1924.

¿En qué Regimiento?

¿En el Regimiento "Aragón", número 21, Cuerpo expedicionario...

¿Y tuvo de comandante mayor a don Fernando Valdivia.

¿Y usted, don Pascual, ¿dónde estuvo?

¿En Dar Driuch (Melilla).

¿En qué año?

¿Fue en 1924.

¿En qué Regimiento?

¿En el Regimiento "Aragón", número 21, Cuerpo expedicionario...

¿Y tuvo de comandante mayor a don Fernando Valdivia.

¿Y usted, don Pascual, ¿dónde estuvo?

¿En Dar Driuch (Melilla).

¿En qué año?

¿Fue en 1924.

¿En qué Regimiento?

¿En el Regimiento "Aragón", número 21, Cuerpo expedicionario...

¿Y tuvo de comandante mayor a don Fernando Valdivia.

¿Y usted, don Pascual, ¿dónde estuvo?

¿En Dar Driuch (Melilla).

¿En qué año?

¿Fue en 1924.

¿En qué Regimiento?

¿En el Regimiento "Aragón", número 21, Cuerpo expedicionario...

¿Y tuvo de comandante mayor a don Fernando Valdivia.

¿Y usted, don Pascual, ¿dónde estuvo?

¿En Dar Driuch (Melilla).



Parroquia de San Agustín



Doña Agreda Rodríguez, abuela mayor de Botorrita



La mecanización llega a nuestros pueblos



Una calle: al fondo, la iglesia y restos del antiguo palacio

Vivo feliz con todos los vecinos.

Por la calle, a la salida del horno, nos encontramos y paramos a Brígida Peiró, natural de Mezolocha, casada con Francisco Pérez...

TOMANDO EL SOL

Junto al taller mecánico (antigua fragua), propiedad de los hermanos Feced, hay varios ancianos descansando y hablando de sus cosas.

Me dicen que hace falta un practicante que viviera en el pueblo. Y me informan que lo que se cosecha en el pueblo es trigo, cebada y maíz...

Me entero que Gregorio Gil y Pascual Rodríguez estuvieron en África. El primero me dice que fue en 1926, y que estuvo en Tetuán.

¿Y usted, don Pascual, ¿dónde estuvo?

¿En Dar Driuch (Melilla).

¿En qué año?

¿Fue en 1924.

¿En qué Regimiento?

¿En el Regimiento "Aragón", número 21, Cuerpo expedicionario...

¿Y tuvo de comandante mayor a don Fernando Valdivia.

¿Y usted, don Pascual, ¿dónde estuvo?

¿En Dar Driuch (Melilla).

¿En qué año?

¿Fue en 1924.

¿En qué Regimiento?

¿En el Regimiento "Aragón", número 21, Cuerpo expedicionario...

¿Y tuvo de comandante mayor a don Fernando Valdivia.

¿Y usted, don Pascual, ¿dónde estuvo?

¿En Dar Driuch (Melilla).

¿En qué año?

¿Fue en 1924.

¿En qué Regimiento?

¿En el Regimiento "Aragón", número 21, Cuerpo expedicionario...

¿Y tuvo de comandante mayor a don Fernando Valdivia.

¿Y usted, don Pascual, ¿dónde estuvo?

¿En Dar Driuch (Melilla).

¿En qué año?

¿Fue en 1924.

¿En qué Regimiento?

¿En el Regimiento "Aragón", número 21, Cuerpo expedicionario...

¿Y tuvo de comandante mayor a don Fernando Valdivia.

¿Y usted, don Pascual, ¿dónde estuvo?

¿En Dar Driuch (Melilla).

¿En qué año?

¿Fue en 1924.

¿En qué Regimiento?

¿En el Regimiento "Aragón", número 21, Cuerpo expedicionario...

¿Y tuvo de comandante mayor a don Fernando Valdivia.

¿Y usted, don Pascual, ¿dónde estuvo?

¿En Dar Driuch (Melilla).

¿En qué año?

¿Fue en 1924.

¿En qué Regimiento?

¿En el Regimiento "Aragón", número 21, Cuerpo expedicionario...

¿Y tuvo de comandante mayor a don Fernando Valdivia.

¿Y usted, don Pascual, ¿dónde estuvo?

¿En Dar Driuch (Melilla).

¿En qué año?

¿Fue en 1924.

¿En qué Regimiento?

¿En el Regimiento "Aragón", número 21, Cuerpo expedicionario...

¿Y tuvo de comandante mayor a don Fernando Valdivia.

¿Y usted, don Pascual, ¿dónde estuvo?

¿En Dar Driuch (Melilla).

¿En qué año?

¿Fue en 1924.

su nombre y que fueron los siguientes:

Victor Miguel Serrano Mur, de 14 años; Amado Benedito Serrano, de 13; José Ruiz Villacorta, de 13; Jesús Alberto Allaga Julián, de 12; Gabriel Moreno Blasco, de 12; Carmelo Ortillés Benedito, de 12; José Luis Comín Sánchez, de 11; Antonio Ruiz Villacorta, de 11; Antonio Muñoz Paesa, de 10; Juan Pedro Pascual Sarrago, de 10; Luis Miguel Casas Boldova, de 10; Jesús Hernández, de 9; José Tomás Martínez, de 9; Miguel Ángel Allaga, de 9; Juan Francisco Heras, de 9; Fernando Pérez Peiró, de 9; Angel Feced Boldova, de 9; Luis María Cristóbal, de 9; Jesús Serrano Mur, de 9; Manuel Comín Sánchez, de 8; Carlos Jesús Ortillés, de 8; Manuel Rafael Cifuentes, de 7; Antonio Benedito Serrano, de 7; Jesús Allaga Gimeno, de 7; Julián Heras Carroza, de 7; Francisco Javier Pascual Sarrago, de 7; Víctor Jesús Cristóbal, de 6; Alejandro Gracia Burillo, de 6; y Santiago Allaga Pérez, de 6.

Algunos opinan que hacen falta juegos y un parque. Otros, una piscina, y quien apunta, un complejo deportivo.

También hemos hablado con algunas niñas. Me dicen que echan en falta una piscina, juegos y un complejo deportivo. Así opinan María Mercedes Casas, de 11 años; Clara Eugenia Pérez, de 8, y María Esther Ortillés, de 10.

En otro grupo estaban María Soledad Feced, de 11 años; Rosadito Pérez, de 8; Elena Hernández, de 8; María Teresa Gil, de 7; María Yolanda Paesa, de 10; y Ana Eugenia Rodríguez, de 10. Se acerca Rosario Hernández, de 12 años, quien pide una discoteca.

INTENTO QUE NO DIO RESULTADO

A pesar de haber estado en el pueblo desde las diez horas de la mañana hasta casi las cinco de la tarde, no coincidimos con el párroco de la iglesia de San Agustín.

Ya en Zaragoza, en la noche del jueves, lo localizamos, por teléfono, en la residencia del Seminario de San Carlos. Y bien sea, según nos dijo, por llevar tan sólo cinco meses al frente de la parroquia, no vivir en el pueblo o por no pertenecer a esta diócesis, no deseé contestar a nuestras preguntas ni decirnos nada.

AL HABLA CON EL ALCALDE

¿Su nombre? Aurelio Ortillés Boldova. ¿Tiempo que lleva al frente de la Alcaldía? Nueve años. ¿Forman el Concejo? Como teniente de alcalde, y a la vez tesorerero, Mariano Gimeno; concejales, Carmelo Ortillés Gracia y Domingo Comín Benedito. El secretario es Avencio Carretero. ¿Qué se ha hecho en estos años? La traida de aguas. De esto hace ya seis años. Se aprovechó una captación del río.

LA JUVENTUD

Hablamos con Aurelia Comín, de 18 años, nos dice que hace falta un salón de baile, piscina y un complejo deportivo.

¿Presupuesto? Todo fue sufragado por el pueblo. Cada vecino aportó cinco mil pesetas, y unas mil quinientas más en prestaciones personales.

¿Alguna cosa más? Ampliación del cementerio, en 1966, con la construcción de cincuenta nichos nuevos. Tuvimos una subvención del Gobierno Civil, con cargo al paro obrero, de cincuenta mil pesetas. En 1970, se reformó la Casa Consistorial, que fue hecha sin ayudas, y costó ciento ochenta y cinco mil pesetas. También hicimos el campo de fútbol. El Ayuntamiento puso el terreno, y da una pequeña subvención anual de tres mil quinientas pesetas, que este año pasará a ser de cinco mil. Toda la obra se hizo a prestación personal. Además de lo dicho se está terminando el vertido.

¿Proyectos? La pavimentación de las calles, que se iniciará en septiembre. Ya están aprobados los presupuestos, y se hará en tres fases. También tenemos prevista una ampliación de la captación de aguas.

¿He oído a algunos vecinos que se quejan de las aguas, ¿qué me dice usted sobre el particular? Efectivamente, es un problema con el que venimos luchando. Las aguas del río se contaminan químicamente debido al vertido de la Fábrica Alcohólica de Villanueva de Huerva.

¿Otros proyectos? Tenemos pensado la ampliación del campo de fútbol. ¿Qué me dice del hallazgo de ruinas ibero-romanas? Exacto. Se ha descubierto, dentro del término de Botorrita, a unos quinientos metros del pueblo, una ciudad ibero-romana. Puede decir que el yacimiento ibero es fabuloso. Se ha encontrado un texto en ibero con más de doscientos signos, además de mosaicos, utensilios, recipientes, etc. La vía principal es más ancha que las descubiertas en Italia.

¿Extensión que ocupa? Unos doce hectáreas. ¿Han tomado cartas en el asunto los organismos competentes? Sí. Tiene conocimiento de ello la Dirección de Bellas Artes, pero los días pasan y nadie dice nada. Y es preciso que se decidan para saber qué es lo que se debe hacer con esos terrenos: o bien venderlos a Bellas Artes, o que se autorice la subasta para los industriales que en los mismos se quieren instalar.

¿Se mecaniza Botorrita? Efectivamente. Tenemos un total de 28 tractores y unos 15 0 16 moto-cultores. Allí en su granja ovina, trabajando, hemos dejado a don Aurelio Ortillés Boldova, un alcalde con ganas de laborar por el bien común, y que mucho ha conseguido en estos nueve años al frente de la Alcaldía.

SOBRE LA HERMANDAD

Hemos hablado con Timoteo Ortillés, presidente de la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos.

¿Qué tiempo lleva de presidente? Dos años. ¿Pues no se ha hecho? Pues no es mucho lo que se hace. Le diré que el Ayuntamiento se hace cargo de los caminos, que se hacen a vecinal. Controlamos lo relacionado a los seguros sociales y algunos otros menesteres de poca monta.

¿Qué hay en Botorrita sobre concentración parcelaria? Nada. Solamente se ha hablado mucho. Y yo soy de los que creo que interesa la concentración, ya que todos saldríamos beneficiados, como ha ocurrido en otras zonas. Desde luego aquí será problema primero de mentalización.

¿Algún proyecto? Arrendar el granero del trigo. ¿Cuánto se cosecha de cebada? El año que viene bien, unos setecientos mil kilos.

EN EL BAR "DOS HERMANOS"

Aquí hemos comido. Es propietario José Hernández, casado con Ovidio Paesa, prima de Paco Paesa. Ellos son los que vendrán AMANE CER. Me dice la esposa que hace falta en el pueblo algo para los chicos.

Jugando en una mesa están Domingo Fuertes, de Azuara; Juan José Hernández, Jesús Hernández y José Hernández. Me dicen que lo mejor es el personal, que hace falta una piscina y la pavimentación. Otros aspiran a un complejo deportivo bien montado.

Llega Agustín Fradejas, de 17 años, a quien preguntamos: ¿Qué echas en falta en Botorrita? Llevarnos bien. ¿Algo más? Un Tele-club. ¿Las chicas? Son normales pero les falta personalidad. Deben decidirse a al menos más. Y necesitamos colaboración para lograr más unión.

CLUB DEPORTIVO BOTORRITA

Es en el bar "Dos Hermanos" donde charlamos con Antonio Comín, presidente del Club Deportivo Botorrita, que milita en Segunda Categoría Regional.

¿Me dice quiénes componen la Junta Directiva? Presidente, Antonio Comín; vicepresidente, Timoteo Ortillés; secretario, Antonio Cifuentes; tesorero, José Hernández; vocales: José Luis Benedito, Enrique Boldova y Julio Pérez.

¿Entrenador? Timoteo Ortillés. ¿Qué tal van económicamente? Salvamos gastos. ¿Socios? Ciento setenta. ¿Cuántos jugadores tienen del pueblo? Todos, si bien dos viven en Zaragoza, aunque ellos se pagan los gastos de desplazamiento. ¿Proyectos? Necesitamos ampliar los vestuarios y renovarlos. Y es urgente tapar el campo.

¿Ayudas recibidas? El campo se hizo sin ayuda de nadie a prestación personal. El Ayuntamiento nos da una pequeña subvención anual. ¿Y la Federación? Está concedido, pero estamos

esperando desde junio que llegue esa ayuda. ¿Qué tal el equipo? Ha realizado una excelente campaña, quedando en segundo lugar. ¿Pueden decirme la plantilla? Tome nota: Antonio Álvarez, Angel Mazas, Enrique Benedito, Jesús Boldova, José María Benedito, Jesús Casas, Clemente Gracia, Angel Luis Ortillés, Pedro Casas, José Luis Gimeno, Angel Ambós, Angel Luis Comín, Fernando Ortillés, Daniel Hernández, Luis Hernández, Ignacio Hernández, Julián Ortillés y Víctor Cuartero.

¿Cómo realizan los desplazamientos? En coches particulares, ya que nos resultaba antieconómico alquilar un autocar. ¿Desea decir algo más? Dar las gracias a los socios por la estupenda colaboración que prestan, ya que están todos muy unidos.

¿Y en poesía? Hubo tendencias de vanguardia sin esa pureza contemporánea. Creo que va adquiriendo un ritmo más métrico.

¿Se le define por alguno? No. Mi mundo es heterogéneo. Acaso Víctor Hugo. He leído, además, a todos los autores rusos. ¿Si dentro de un año? Sí, dentro de una ideología socio-política, que es lo que más atrae. Hay cierta tendencia extranjera.

¿Hubo tendencias de vanguardia sin esa pureza contemporánea. Creo que va adquiriendo un ritmo más métrico.

¿Se le define por alguno? No. Mi mundo es heterogéneo. Acaso Víctor Hugo. He leído, además, a todos los autores rusos. ¿Si dentro de un año? Sí, dentro de una ideología socio-política, que es lo que más atrae. Hay cierta tendencia extranjera.

¿Hubo tendencias de vanguardia sin esa pureza contemporánea. Creo que va adquiriendo un ritmo más métrico.

¿Se le define por alguno? No. Mi mundo es heterogéneo. Acaso Víctor Hugo. He leído, además, a todos los autores rusos. ¿Si dentro de un año? Sí, dentro de una ideología socio-política, que es lo que más atrae. Hay cierta tendencia extranjera.

¿Hubo tendencias de vanguardia sin esa pureza contemporánea. Creo que va adquiriendo un ritmo más métrico.

¿Se le define por alguno? No. Mi mundo es heterogéneo. Acaso Víctor Hugo. He leído, además, a todos los autores rusos. ¿Si dentro de un año? Sí, dentro de una ideología socio-política, que es lo que más atrae. Hay cierta tendencia extranjera.

¿Hubo tendencias de vanguardia sin esa pureza contemporánea. Creo que va adquiriendo un ritmo más métrico.

¿Se le define por alguno? No. Mi mundo es heterogéneo. Acaso Víctor Hugo. He leído, además, a todos los autores rusos. ¿Si dentro de un año? Sí, dentro de una ideología socio-política, que es lo que más atrae. Hay cierta tendencia extranjera.

¿Hubo tendencias de vanguardia sin esa pureza contemporánea. Creo que va adquiriendo un ritmo más métrico.

¿Se le define por alguno? No. Mi mundo es heterogéneo. Acaso Víctor Hugo. He leído, además, a todos los autores rusos. ¿Si dentro de un año? Sí, dentro de una ideología socio-política, que es lo que más atrae. Hay cierta tendencia extranjera.

¿Hubo tendencias de vanguardia sin esa pureza contemporánea. Creo que va adquiriendo un ritmo más métrico.

¿Se le define por alguno? No. Mi mundo es heterogéneo. Acaso Víctor Hugo. He leído, además, a todos los autores rusos. ¿Si dentro de un año? Sí, dentro de una ideología socio-política, que es lo que más atrae. Hay cierta tendencia extranjera.

¿Hubo tendencias de vanguardia sin esa pureza contemporánea. Creo que va adquiriendo un ritmo más métrico.

¿Se le define por alguno? No. Mi mundo es heterogéneo. Acaso Víctor Hugo. He leído, además, a todos los autores rusos. ¿Si dentro de un año? Sí, dentro de una ideología socio-política, que es lo que más atrae. Hay cierta tendencia extranjera.

¿Hubo tendencias de vanguardia sin esa pureza contemporánea. Creo que va adquiriendo un ritmo más métrico.

Victor, de 14 años; Antonio, de 11, y Jesús, de 9.

UN ESCRITOR EN BOTORRITA

Se llama Antonio Muñoz Alcantarilla, y tiene 42 años. Está casado con Pascuala Paesa.

¿Natural? De Utiel (Valencia).

¿Desde cuándo en Botorrita? Estuve diez años, luego tres en Zaragoza, para marchar a Francia, donde estuve tres años, en el departamento de Aisne, dedicándome al cultivo del Champiñón. Regresé a Botorrita hace cuatro, y trabajo en "Cerámica Pío".

¿Su afición? La lectura. He leído mucho. Y, sobre todo, escribir. Es algo que llevo dentro de mí. Una fuerza superior que me impulse a escribir siempre. Es una auténtica vocación.

¿Sus comienzos? Nació conmigo el afán de escribir, al leer libros y cuentos. Tengo una cultura bastante sólida.

¿Qué estilo cultivó? Vanguardista, parecido a Aroin, breve, corto, siguiendo las técnicas modernas.

¿Su primer obra? "La Virgen de la alfeiz".

¿Colabora? En revistas: "La Voz de Botorrita" (Valencia), con poemas y artículos. Hace años colaboré en la revista "Rumbo", de Barcelona, y en la revista "Autores-Lectores", de Madrid.

¿Su obra más reciente? "Requiem por un secuestrado", con la que voy a participar en el premio "Planeta".

¿Está escribiendo actualmente? En una obra imaginada, e la que no he definido el título. Es un relato sobre la época en que viví en Francia.

¿Ayudas? Ninguna. Me falta fama, nombr...

¿Algún premio? He sido finalista en varios concursos. Últimamente quedé en séptimo lugar en el premio "Blasco Ibáñez", en Valencia. Este año manda la novela "El grito de los hombres rebeldes", de doscientos sesenta folios. En 1972 tuve una "mención honorífica", en segundo lugar, promovido por el Círculo Mercantil de Málaga. La obra pre-

miada: "La muerte del burro Negro" esa ayuda.

¿Qué tal el equipo? Ha realizado una excelente campaña, quedando en segundo lugar.

¿Pueden decirme la plantilla? Tome nota: Antonio Álvarez, Angel Mazas, Enrique Benedito, Jesús Boldova, José María Benedito, Jesús Casas, Clemente Gracia, Angel Luis Ortillés, Pedro Casas, José Luis Gimeno, Angel Ambós, Angel Luis Comín, Fernando Ortillés, Daniel Hernández, Luis Hernández, Ignacio Hernández, Julián Ortillés y Víctor Cuartero.

¿Cómo realizan los desplazamientos? En coches particulares, ya que nos resultaba antieconómico alquilar un autocar.

¿Desea decir algo más? Dar las gracias a los socios por la estupenda colaboración que prestan, ya que están todos muy unidos.

¿Y en poesía? Hubo tendencias de vanguardia sin esa pureza contemporánea. Creo que va adquiriendo un ritmo más métrico.

¿Se le define por alguno? No. Mi mundo es heterogéneo. Acaso Víctor Hugo. He leído, además, a todos los autores rusos. ¿Si dentro de un año? Sí, dentro de una ideología socio-política, que es lo que más atrae. Hay cierta tendencia extranjera.

¿Hubo tendencias de vanguardia sin esa pureza contemporánea. Creo que va adquiriendo un ritmo más métrico.

¿Se le define por alguno? No. Mi mundo es heterogéneo. Acaso Víctor Hugo. He leído, además, a todos los autores rusos. ¿Si dentro de un año? Sí, dentro de una ideología socio-política, que es lo que más atrae. Hay cierta tendencia extranjera.

¿Hubo tendencias de vanguardia sin esa pureza contemporánea. Creo que va adquiriendo un ritmo más métrico.

¿Se le define por alguno? No. Mi mundo es heterogéneo. Acaso Víctor Hugo. He leído, además, a todos los autores rusos. ¿Si dentro de un año? Sí, dentro de una ideología socio-política, que es lo que más atrae. Hay cierta tendencia extranjera.

¿Hubo tendencias de vanguardia sin esa pureza contemporánea. Creo que va adquiriendo un ritmo más métrico.

¿Se le define por alguno? No. Mi mundo es heterogéneo. Acaso Víctor Hugo. He leído, además, a todos los autores rusos. ¿Si dentro de un año? Sí, dentro de una ideología socio-política, que es lo que más atrae. Hay cierta tendencia extranjera.

¿Hubo tendencias de vanguardia sin esa pureza contemporánea. Creo que va adquiriendo un ritmo más métrico.

LOS DEPORTES

COPA DAVIS: ESPAÑA, A UN PUNTO DEL TRIUNFO

1 GIMENO TERMINO DE
2 GANAR A BENGTSO,
Y SE PERDIO EN DOBLES

BAASTAD, 19. (Crónica del enviado especial de AMANEJER y Pyresa, MANUEL GOMEZ AROS-TEGUIL.) — Con dos victorias de España y una de Suecia concluye la segunda jornada del encuentro Suecia-España de Copa Davis.

A la una de la tarde, en dos minutos, con un solo juego, Gimeno se anotó el segundo tanto español, al ganar al sueco Bengtson, en par-

tido interrumpido ayer por la lluvia en una ocasión y más tarde por llegarse al límite del tiempo previsto para el juego. Así el partido Gimeno-Bengtson ha tenido el resultado de 6-4, 6-4, 3-6, 6-8, y 6-1.

Después de este breve juego, a las dos de la tarde, Orantes y Muñoz han perdido el partido de dobles frente a Bengtson y Norberg por 6-3, 6-3, 6-8 y 6-3.

BALONCESTO

BARCELONA Y NAUTICO, FINAL DEL CAMPEONATO DE ESPAÑA JUVENIL

★ Helios - Layetano, de la fase de ascenso
Por "CHEMA"

El Pilar, de Pola de Lena, 84; Maristas, de Cartagena, 102

Comenzó la cuarta jornada con este encuentro, que, en líneas generales, resultó muy disputado. En la primera mitad hubo igualdad de fuerzas, hasta que en el minuto 9, los de Cartagena tomaron el mando en el marcador, que no abandonarían hasta el final del partido. Al descanso se llegó con 38-42, con ventaja para los Maristas, que en la segunda mitad aumentarían su diferencia. Arbitrarán Martínez y Catón, bien.

Alineaciones y encastadores:
El Pilar: Cadrero (21), Samper, García G. (15), Fernández (18), Galcerán, García L. (13), Menéndez, González, Muñoz (5), De la Riba (12), Morán y Lobo.
Maristas: García, Suances, Sánchez, Molina (19), Zamora, Cerrada, Dolón (12), Navarro (15), Ayala (28), Juan, Martínez (17) y Madrid (11).

Juventud, de Badajoz, 77; Guadalupe, de Badajoz, 44

Domínio del Juventud, que no tuvo ninguna preocupación para alzarse con la victoria en este encuentro. No lucharon a tope los de Badajoz, ni les hizo falta para conseguir esta victoria por treinta y tres puntos de diferencia. Por su parte, los pacenses lucharon bastante, pero no pudieron con sus oponentes. Al descanso se llegó con ventaja del Juventud por 44-19.

Alineaciones y encastadores:
Juventud: Delgado, Molina (4), Rufa (12), Vidal (1), Bernat, Vila (10), Rodríguez, Guell (26), Roig (15) y Huguet (9).
Guadalupe: Delgado (2), Arrabal (8), Cerrato, Macías D. (12), Romero (4), Meléndez (4), Montero (8), Sánchez (4) y Macías P. (2).

Dirigieron el encuentro los colegiados Ciurana, de Tarragona, y Rabinal, de Zaragoza, sin complicaciones.

LAS SEMIFINALES

Lo más destacado de la jornada fueron, indudablemente, los dos partidos que habían de dar los finalistas que hoy, a las doce de la mañana, disputarán el título de campeón.

Real Madrid, 70; Náutico, de Tenerife, 82

Ha sido éste el encuentro de mayor nivel técnico de todos los celebrados en este campeonato. Venció el mejor, que fue el Náutico, demostrando ser el equipo más completo, como ya adelantamos el primer día. El partido fue muy igualado, sobre todo en la primera parte, pero nunca el Madrid pudo ponerse por delante. Fueron los típeros quienes mandaron en todo momento en la pista, haciendo gala de una gran preparación física y de un excelente tiro a media distancia. El Madrid, por su parte, demostró ser un equipo muy homogéneo, pero le faltó el genio y el coraje que los jugadores del

Náutico pusieron en la contienda. Gracias a esta entrega total, los canarios pudieron imponerse a un Madrid muy técnico, pero más frío y conservador.

Ambos equipos se emplearon durante todo el encuentro en defensa individual, muy agresiva la del Náutico, lo que hizo que cometiese muchas faltas personales, especialmente en la primera parte, en la que fueron muy castigados. En la segunda mitad se pensaba que el peso de las personales decidiría el encuentro, y así fue, pero no favorable al Madrid, pues mientras el Náutico realizaba cambios continuamente, demostrando tener un banco muy completo, el Madrid tan sólo perdió a su director de juego, pero esta circunstancia resultó decisiva para la buena marcha del conjunto. En definitiva, justo finalista que hoy puede ser campeón.

Alineaciones y encastadores:
Náutico: Ramos E., Pardo, Esquivel (12), García, Martín (12), Peón, Asensio (4), Ramos T., Martínez (23), Génova, Sacramento (7) y Hernández (14).
Real Madrid: Sánchez (4), Ruiz (2), Collado, Bustillo, Góngora, Hernández (8), Pedraza, Gutiérrez, Benavente (21), Martín (29), Choya (6) y Soriano.

Dirigieron el encuentro los zaragozanos Blasco y García Navarro, que no complacieron ni a propios ni a extraños.

BARCELONA, 76; VALLEHERMOSO, 75

Sin lugar a dudas, ha sido el encuentro más emocionante de todos los disputados en esta fase. El tanteo a lo largo de todo el encuentro ha sido tan apretado que, al término de los cuarenta minutos de juego, el marcador registraba un empate a 65, debiéndose dilucidar el finalista tras una emocionante prórroga.

El partido no ha sido muy brillante en cuanto a buen baloncesto se refiere. La primera parte, especialmente, no ha sido buena, pues los dos conjuntos se mostraron muy imprecisos en sus lanzamientos y en su juego. A medida que transcurre el partido, los jugadores de ambos bandos se fueron animando y con estos factores —entrega total por parte de los jugadores y emoción en el numeroso público que asistió al Polideportivo— se llegó al término de este partido, que dio como finalista al Barcelona.

Los dos equipos defendieron durante todo el encuentro individualmente. En ataque se mostró más fluido el Barcelona, que realizó un juego más de conjunto, mientras que el Vallehermoso se apoyó más en las individualidades.

Alineaciones y encastadores:
VALLEHERMOSO: Gil (10), Pradas, Sena (8), Erice, Baonza (2), Rodríguez (4), Alvarez (15), Caro, Defoin, Suárez (10), Cunha (20) y Romera (8).
BARCELONA: Vilá (12), Arqués (8), Tadeo (10), Mateo (11), López (2), Atienza (9), Domingo (8), Pérez (2) y Juliá (5).

Dirigieron el encuentro los colegiados Melo, de Huesca, y Abreú de Zaragoza, que tuvieron una excelente actuación.

PROGRAMA PARA HOY

En el Colegio Mayor Universitario "La Salle" calle de San Juan de la Cruz). A las 10 horas, El Pilar-Guadalupe. A las 11, Maristas-Juventud.

En el C. D. Salduba. A las 10 horas, Real Madrid-Vallehermoso. A las 12, Náutico-Barcelona. A las 14, entrega de trofeos.

HELIOS-LAYETANO, PARA LA PROMOCION DE ASCENSO

Esta tarde, a las siete y media en el Polideportivo Salduba, se celebrará el partido de ida para la promoción de ascenso a Segunda División entre nuestro C. N. Helios y el Layetano de Barcelona. Los jugadores de Helios, conscientes de la trascendencia del resultado de esta promoción, han estado entrenando a fondo durante la semana, con el fin de conseguir la mejor puesta a punto y, a ser posible, ganar el partido por una diferencia que les permita viajar con cierta tranquilidad a Barcelona el próximo domingo.

No obstante, será necesario el apoyo de la afición zaragozana. La entrada para presenciar este partido será gratuita, por lo tanto, esperamos que nadie deje de asistir a este interesante encuentro, en el que tanto se juega el baloncesto zaragozano con vistas al futuro.

0 A MI AÑO
1 SENTENCIO
AL MALAGA

MALAGA, 19. — El Málaga ha sido vencido por el Español, finalizando el partido con el resultado de 0-1. Jugado esta noche y correspondiente a la Primera División. El primer tiempo finalizó con el mismo resultado.

MALAGA: Deusto; Montero, Macías, Monreal; Martínez, Miguéil; Alvarez, Galindo, Roldán, Vilanova y Viberti. A los 25 minutos del segundo tiempo, Parra sustituyó a Galindo.

ESPAÑOL: Borja; Ramos, De Felipe, Ochoa; Carbonell, Glaría; Rivero, Romero, Amiano, De Diego y José María. A los 32 minutos de la segunda parte, Granero sustituyó a Glaría, y a los 35, Marfil a Carbonell.

Arbitró el señor Pelayo Serrano, del Colegio Vizcaíno, que estuvo bien, aunque sin buscarse complicaciones en las áreas. A los 16 minutos de la segunda parte mostró la tarjeta blanca a Vilanova.

Al encuentro asistió mucho público. Antes de iniciarse el partido sonaron gritos de ¡Viberti! ¡Viberti! y se exhibieron algunas pancartas alusivas. Los gritos, coreando el nombre del jugador argentino, se reprodujeron en muchos momentos del encuentro y al final fueron arrojadas al campo almohadillas como protesta por la actuación del equipo local.

El único gol del partido fue conseguido a los 31 minutos de la primera parte por Amiano, que tira al lanzarse una falta, aprovechando la mala colocación de la barrera. Deusto hace una gran parada, pero se le va el balón y Amiano no nuevamente lo recoge y marca.

El partido lo han jugado los malagueños materialmente agorrotados por los nervios, como consecuencia de la tensión que ha reinado durante la semana con motivo del «affaire» Viberti. Tuvieron

los locales unos minutos iniciales de relativa brillantez, pero pronto se vinieron abajo y se hizo el Español dueño del campo, dominando muchas veces totalmente la situación.

En el segundo tiempo el Málaga tuvo algunas oportunidades de conseguir cuando menos la igualdad, pero también es verdad que el Español las tuvo más o menos claras durante todo el partido de remonte al resultado. La victoria española puede considerarse a todas luces justa, con un juego de contraataque, rápido y vistoso, aprovechando el escaso sentido posicional del equipo malagueño.

En el capítulo de destacados cabe citar por el lado del Español a José María, que fue su mejor hombre, De Diego y Borja, el guardameta, que aunque tuvo poco trabajo, salvó el resultado en algunas ocasiones. En el Málaga resultó difícil encontrar destacados, si acaso Roldán, que expuso mucho, y Vilanova y Miguéil, que bregaron con ganas. — ALFIL.

CALENDARIO DEL TROFEO CINCUENTENARIO

El calendario definitivo del Trofeo Cincuentenario de la Federación Aragonesa de Fútbol (torneo de promesas) es el siguiente:

PRIMERA VUELTA. — Día 23 de mayo, Huesca-Logroñés. Osasuna-Zaragoza. (Segunda vuelta, el 13 de junio.)

Día 30 de mayo, Logroñés-Zaragoza. Huesca-Osasuna. (Segunda vuelta, 20 de junio.)

Día 6 de junio, Zaragoza-Huesca. Osasuna-Logroñés. (Segunda vuelta, 27 de junio.)

Estas fechas establecen el orden de la competición. La posible variación de las mismas deberá hacerse de común acuerdo entre los clubs interesados.

Mejor marca del año
Saltó 8'46 metros

EUGENE (EE. UU.). 19.—Randy Williams, campeón olímpico de salto de longitud en Munich, ha saltado 8'46 metros, la mejor marca mundial del año, durante la primera jornada de los campeonatos regionales universitarios norteamericanos.

Williams se benefició de un viento favorable, ligeramente superior al tolerado (dos metros por segundo).

El velocista jamaicano Don Quarri, realizó una excelente marca en la reunión. Ayudado por fuerte viento, igualó el record mundial de las 100 yardas, en 9-1, y después venció en las 220, con 20-2, que constituyeron la mejor marca mundial de la temporada. — ALFIL.

...ONDAS AZULES...

RADIO JUVENTUD DE ZARAGOZA
Onda Media y Frecuencia Modulada

AGASAJO DEL ENTRENADOR DEL TAUSTE A SUS JUGADORES

Baleta, distinguido con el Trofeo a la Regularidad



TAUSTE.—El entrenador del equipo «avispa», señor Díez, haciendo entrega al jugador Baleta del trofeo a la Regularidad, en presencia del presidente del club, señor Oliván. (Foto, PRADA.)

TAUSTE.— (De nuestro corresponsal, BERRY.) — El entrenador de la Conferencia Esador del Tauste, don Julio-Antonio Díez Beired, ha obsequiado al Club Deportivo Tauste, con una cena como agradecimiento a sus jugadores por la buena marcha que últimamente va llevando el equipo «avispa» de las Cinco Villas.

Fue servida magníficamente por la dirección del «Rincón de Goya» de Tauste, asistiendo a la misma, junto con el entrenador, el presidente del Club, don Miguel Oliván Bello, y demás miembros directivos, toda la plantilla de jugadores del equipo titular, entrenadores de los juveniles y todos los medios informativos, de la Prensa y Radio zaragozana, residentes en Eleja y Tauste, respectivamente.

A los postres, el señor Díez Beired, se dirigió a sus jugadores, agradeciéndoles el interés que siempre han demostrado en defender los colores del club y conseguir que se tarse los cuartos negativos que lle-

lar para esta campaña 72-73, el delantero centro Félix Baleta, el cual recibió, entre grandes aplausos de los asistentes, el bonito trofeo donado por el señor Díez Beired.

Félix Baleta, emocionado, le dio las gracias, así como a todos los compañeros, manifestando que guardará con cariño este trofeo que no es para él, sino para todos los jugadores del club, pues para ellos unidos poco podía haber hecho.

Dirigió el señor presidente unas palabras de gratitud por entrenador, jugadores y asistentes, manifestando que siempre «debemos estar tan unidos como ahora para hacer grande nuestro club, que en definitiva, es hacer a Tauste». Fue igualmente muy aplaudido. Se tuvo un recuerdo especial para los jugadores Clavero (Bolo) y Martín, muertos en el accidente que todos conocemos, pues siempre, mientras haya fútbol en Tauste, los recordaremos por el desinterés que tuvieron en vestir la camiseta «avispa». También se agradeció a Sampa de Calanda, pueblo natal de Baleta (q.e.p.d.), López Sevilla y Clavero (q.e.p.d.), éste último militando en Eleja, por el interés de los mismos por nuestro club, en haciendo un partido a celebrar en dicho pueblo cuando ellos lo desearan. De esta reunión salió una idea, que puede ser de trascendencia internacional para las Cinco Villas: crear entre los clubs Eleja, Gallur, Tauste y otro club de Tauste, un club de Tauste y otros clubs de las Cinco Villas, pues había de mutuos beneficios para estos clubs. La idea fue muy estimada por el presidente de Tauste y miembros directivos y creemos que de los demás clubs. Tanto por los representantes de la Radio y Prensa asistentes, como por los jugadores, nos pusimos a discutir para hacer la campaña de Tauste. Será necesario al menos un club de Tauste. Agradecemos al señor Díez Beired, entrenador, al cual le deseamos los mayores éxitos, y felicitamos muy de veras a todos los jugadores de la plantilla y miembros directivos de nuestro querido «amigo Baleta», que ha conseguido el trofeo a la regularidad.

ATLETISMO

HOY, EL GRAN PREMIO "CIUDAD DE ZARAGOZA"

Intervendrán varios internacionales
Por F. BERNAL

Ya está todo a punto para dar comienzo, a las once de la mañana, el Gran Premio «Ciudad de Zaragoza». Se ha confirmado la visita de numerosos internacionales que, junto con la selección provincial y el club «Canguros», de Madrid, ofrecerán una de las mejores confrontaciones de atletismo al numeroso público que se desplace a presenciarlas. Para estos aficionados, diremos que el principal trofeo se lo disputan nuestra selección y el «Canguros», a dos hombres por prueba. También les será entregado trofeo a los primeros clasificados en cada prueba, así como en las pruebas que compiten atletas especialmente invitados. Todas las pruebas prometen ser de lo más emocionante y llenas de calidad, pero si hemos de destacar alguna, nos inclinamos por la altura (en donde compiten los mejores especialistas nacionales): los 400 metros, 3.000 metros, 800 metros femeninos, 300 metros femeninos, martillo, longitud y los 100 metros masculinos y femeninos.

400 metros: 47-8, Pablo Cano (Real Zaragoza), el 10-8-63.
1.500 metros: 3-41-3, Alberto Esteban (Real Zaragoza), el 2-7-68.
110 metros vallas: 15-1, José C. Faci (San Fernando), el 6-6-65.
4 x 400 metros: 3-22-6, Equipo Provincial (Faci II, Cano, P. Villa y Esteban), el 26-9-65.
Altura: 213 metros, Luis María Garriga (Real Zaragoza), el 30-5-70.
Longitud: 7-46 metros, Pedro P. Fernández (Sociedad Hípica), el 23-5-70.
Disco: 52'12 metros, José P. Banzo (San Fernando), el 19-3-67.
Martillo: 45'80 metros, Ramón Tierra (Scorpio-M), el 30-9-72.

RECORDS NACIONALES

Femeninos
100 metros: 12-1, María Luisa Orobía (Zaragoza), el 8-7-67; 12-1, María Luisa Orobía (Sociedad Hípica), el 22-6-69; 12-1, María Pilar Fanlo (Scorpio-M), el 23-7-72.
800 metros: 2-24-6, Monserrat Abelló (Scorpio-M), el 7-5-72.
Longitud: 5'75 metros, María Pilar Fanlo (Sociedad Hípica), el 1-5-70.
4 x 100 metros: 49-2, Equipo Provincial (Fanlo Gago, Miret y Orobía), el 14-7-68.

Masculinos

100 metros: 10-3, José L. Sánchez Parafío (Salamanca), el 30-5-70; 10-3, J. C. Jones (Oviedo), el 12-7-70; 10-3, Manuel Carballo (Madrid), el 21-8-71.
400 metros: 46-2, Manuel Gayoso (Pontevedra), el 7-6-69.
1.500 metros: 3-40, Jorge González Amo (Madrid), el 26-8-68.
5.000 metros: 13-26, Mariano Haro (Palencia), el 14-7-72.
110 metros vallas: 14-4, Rafael Cano (Madrid), el 12-7-70; 14-4, Gerardo Trianes (Sevilla), el 17-9-70.
4 x 400 metros: 3-7-2, Equipo Nacional, el 31-5-70.
Altura: 213 metros, Luis María Garriga (Zaragoza), el 30-5-70.
Longitud: 7'87 metros, Rafael Blanquer (Valencia), el 6-7-69.
Disco: 54'80 metros, José P. Banzo (Barcelona), el 28-5-69.
Martillo: 66'48 metros, José Alcántara (Madrid), el 10-6-72.

RECORDS PROVINCIALES

Femeninos
100 metros: 12-1, María Luisa Orobía (Medina), el 8-7-67; 12-1, María Luisa Orobía (Sociedad Hípica), el 22-6-69; 12-1, María Pilar Fanlo (Scorpio-M), el 23-7-72.
800 metros: 2-24-6, Monserrat Abelló (Scorpio-M), el 7-5-72.
Longitud: 5'75 metros, María Pilar Fanlo (Sociedad Hípica), el 1-5-70.
4 x 100 metros: 49-2, Equipo Provincial (Fanlo Gago, Miret y Orobía), el 14-7-68.

Masculinos

100 metros: 10-8, Gustavo Franco (C.P.P.), el 18-6-67; 10-8, Pedro Rodrigo (San Fernando), el 18-6-67; 10-8, Pedro P. Fernández (Sociedad Hípica), el 29-5-71.

III TROFEO DE FUTBOL "CIUDAD DE ZARAGOZA"

NOTA IMPORTANTE

Se comunica a los señores socios del Real Zaragoza y a todos los aficionados al fútbol, que habiendo sido pasados los recibos de los abonos para presenciar todos los encuentros del TROFEO y que por ausencias o cambios de domicilio hayan podido quedar algunos de ellos sin retirar, que dichos ABONOS, así como los destinados a quienes no son socios del Real Zaragoza, SE PONDRAN A LA VENTA en días sucesivos, hasta el 23 de mayo, en las TAQUILLAS OFICIALES DEL CLUB (plaza Salameiro), en horas de ONCE a UNA y de CINCO a NUEVE.

PRECIOS DE LAS ENTRADAS

	ABONO 4 partidos Socios	ABONO 4 partidos No socios	Primer partido	Segundo partido	Doble Semifinal y final
Delantera de Tribuna Cubierta ...	900	1.000	400	400	600
Palco y Tribuna Cubierta	760	840	350	350	500
Tribuna Preferencia	700	780	300	300	450
Tribuna Este Central	600	660	225	225	400
Tribuna Este Lateral	520	580	200	200	325
Tribuna de Gol	440	480	175	175	250
Gol de Pie	320	360	125	125	200
General de Pie	320	360	125	125	200
Popular	—	160	60	60	90
Infantil	80	100	35	35	55

AMANEJER Zaragoza, domingo 20 de mayo de 1973 Págs. 14

La centralilla de AMANEJER número 22-93-44

LOS DEPORTES

**VUELTA
CICLISTA
A ARAGON**

HOY TERMINA EN LA ROMAREDA

ELORRIAGA SE ADJUDICA LOS DOS SECTORES DE AYER Y MANZANEQUE SIGUE LIDER

TARAZONA, 10. (Por teléfono, de nuestro colaborador ANTONIO BALLESTERO.) — Justo es dar a conocer a nuestros lectores el hecho de que ayer no pudimos dar los últimos acontecimientos, por cuanto que a primeras horas de la madrugada todavía se hallaban reunidos el jurado técnico de la carrera y su director, con los directores deportivos de cada equipo participante, para tratar del asunto de "repescar" a los muchos corredores que entraron con el control cerrado en la meta de Teruel, y aun algunos que hubieron de ser retirados de la carrera por histéricismos, congelaciones y caídas. Todo se resolvió felizmente, y hoy, en la salida de la Ciudad del Torico, se presentaron treinta y siete corredores a la firma del control, dejando sólo de la carrera a Germán Martín, que fue uno de los más perjudicados y una de las caídas de ayer.

MARCHA NEUTRALIZADA HASTA MONREAL DEL CAMPO

Mucho frío en la capital turolense cuando, desde la avenida de Ruiz Jarabo, se da la salida neutralizada en caravana conyugada, pasando por Caudé, Villarcuado, Torremocha y Torrelacuel, hasta llegar a Monreal del Campo, donde se da la salida oficial a la cuarta etapa de esta décima Vuelta Ciclista a Aragón.

A la salida de Monreal del Campo se enfila la nacional 234, camino de la primera meta volante del día, situada en Calameocha, que se adjudica Escaples, seguido de Méndez y Pereira. El pelotón por aquí va muy estirado, y al pasar por Luco de Jiloca ya se marcha totalmente reagrupados.

METAS VOLANTES EN DAROCA Y CALATAYUD

Parece que hoy se había de notar el gran esfuerzo de todos los corredores en la etapa de ayer. Llegó el "paquete" a la segunda meta volante, situada en Daroca, y se le adjudica de nuevo Escaples, se-

guido de Méndez y Pereira. Se van cubriendo los kilómetros y a la altura del 133 de carrera se cumple el horario previsto por la Organización. A la vista de Calatayud se estira el pelotón y la ciudad bilbiliana se cruza a buen ritmo, donde la meta volante allí instalada es superada en primeras posiciones por Escaples, seguido de Gomes y Méndez.

EL PUERTO DE MORES Y EL FINAL DEL PRIMER SECTOR

El paisaje que cruzamos, entre agreste y espectacular, no va acorde en su belleza paisajística con el peligroso perfil de la carrera, con infinidad de curvas, desniveles, estrechos de calzada y túneles; así surgen, a la izquierda, la Ribera, Sabinán y Morés, tras cuyo paso se acometen las primeras rampas del puerto de Morés, de segunda categoría, que sirve para romper un poco el "paquete", siendo superado en primeras posiciones por Manuel García, Tamames, López Carril, Manzaneque, Elorriaga y Méndez. Faltan sólo seis kilómetros para llegar a la meta final del primer sector de esta cuarta etapa, en Brea de Aragón, donde vence Elorriaga, seguido de Manzaneque y López Carril.

MAGNIFICO RECIBIMIENTO E IGUAL DESPEDIDA

Magnífico el recibimiento que ha dispensado a la Vuelta la villa de Brea de Aragón; la afabilidad y simpatía de sus habitantes han calado muy honda en todos cuantos participamos en esta ronda aragonesa, igual que sucedió a la salida del segundo sector de la etapa, que constaba de 72 kilómetros, hasta llegar a Tarazona. Despedida masiva en Brea de Aragón, y ya en carrera, cuando sólo se llevan cuatro kilómetros, quedan descolgados a subir un repecho, Fernando Vieira y Astuyt. Después, y delante de ellos, dos grupos con seis hombres en cada uno de ellos, y en cabeza de carrera, el líder Manzaneque, entre otros veintitrés corredores.

EL PUERTO DE CHAVOLA Y EL ALTO DE VERA

El puerto de Chavola, de segunda categoría, es coronado en primeras posiciones por Tamames, López Carril, Balagué, Manuel García, Méndez y Martos. El descenso es muy rápido y se pasó por Borja y Bulbente con escasa diferencia de minutos al horario previsto por los organizadores. El grupo de cabeza llega al Alto de Vera, de tercera categoría, y es superado en primeras posiciones por Tamames, López Carril y Manzaneque.

LLEGADA MASIVA EN TARAZONA

Seguidamente, ocho kilómetros de descenso hasta la ciudad de Tarazona, donde el recibimiento es multitudinario. Numerosos aficionados y gran ambiente de expectación en la llegada de los corredores, siendo los primeros en cruzar la línea de meta Elorriaga, seguido de Manzaneque y López Carril, todos en el mismo tiempo, hasta un total de veinticuatro corredores que intervinieron en el "sprint" masivo, quedando trece ausentes en esta llegada en grupo. Así las cosas, el líder Manzaneque conserva su privilegiada situación, siendo el "maillot" verde de la regularidad para Elorriaga.

EL "KAS", "MANDON"

Hoy también tuvimos la oportunidad de saludar a buenos amigos y aficionados, que al paso de la carrera la han aplaudido y, aun en ocasiones, seguido en varios kilómetros. Nos referimos a la feliz pareja Reyes Medina y Javier Pérez. El "Kas" ha vuelto, al igual que en la etapa "reina" de ayer, a ser el "mandón" del "paquete". Ha sido precisamente el grupo animador de la etapa.

HOY, FINAL EN EL POLIGONO DE LA ROMAREDA

Mañana, domingo, se acaba esta



TERUEL.—López Carril, vencedor de la etapa Alcañiz-Teruel, dura y considerada como «reina» de la X Vuelta Ciclista a Aragón, aparece saludando al público tras recibir el ramo de flores y los trofeos. (Foto. CANTIN.)

edición de la Vuelta a Aragón con la etapa que tendrá la salida en Tarazona y que terminará en Zaragoza, con un circuito previo en el Polígono de la Romareda. La llegada a la ciudad será sobre las cinco y cuarto de la tarde, completándose luego el recorrido del circuito, para terminar la ronda sobre las seis.

CLASIFICACIONES

Clasificaciones de la cuarta etapa (cómputo de los dos sectores):
1.º Elorriaga ("Kas"), 4-39-31;
2.º Manzaneque ("La Casera");
López Carril ("Kas"); Antonio Martos ("Kas"); Goicoechea ("Monteverde"); Tamames ("La Casera"); Ferru Mendes ("Coelima"); Casas ("Monteverde"); Bengoa ("Kas"); 10.º Martín ("Coelima"), hasta 37 clasificados.
Combatividad.—Escaples ("Monteverde").
Equipos etapa.—1.º "Kas", 61-30-46; 2.º "La Casera", 61-37-59; 4.º "Coelima", 62-03-56; 4.º "Porto", 62-48-08; 5.º "Monteverde", con 63-02-34.

verde", 14-09-26; 5.º Porto, 14-20-18.
General individual.—1.º Manzaneque ("La Casera"), 20-28-08;
2.º López Carril ("Kas"), idem;
3.º Elorriaga ("Kas"), 20-29-00; 4.º Mendes ("Coelima"), 20-30-40; 5.º Martos ("Kas"), 20-39-39; 6.º Fernández ("Coelima"), idem; 7.º Tamames ("La Casera"), 20-34-24; 8.º Casas ("Monteverde"), 20-40-03; 9.º Esperanza ("La Casera"), 20-40-31; 10.º Bengoa ("Kas"), 20-41-03. Así hasta 37 clasificados. Último, F. Vieira ("Coelima"), 21-43-51.
General montaña.—1.º López Carril, 37 puntos; 2.º Tamames, 36; 3.º Manzaneque, 23; 4.º Elorriaga, 16; 5.º Mendes, 16; 6.º Martos, 15.
General metas volantes.—1.º Escaples, 20 puntos; 2.º Mendes, 17; 3.º López Carril, 10; 4.º Gomes, 5; 5.º Elorriaga, 4.
Regulad.—1.º Elorriaga, 2.º Manzaneque; 3.º Tamames; 4.º López Carril.
Equipos.—1.º "Kas", 61-30-46; 2.º "La Casera", 61-37-59; 4.º "Coelima", 62-03-56; 4.º "Porto", 62-48-08; 5.º "Monteverde", con 63-02-34.

TROFEO DE LA CORRECCION

La clasificación del "Trofeo de la Corrección en el Deporte", instituido por la Industria Lanera de Sabadell, es como sigue, tras la jornada del domingo 13 de mayo de 1973:
PRIMERA DIVISION (jornada 33)
Español, 43 puntos; Las Palmas, 45; Zaragoza, 46; Oviedo, 61; Barcelona, 62; Real Madrid, 67; Gijón, 69; Real Sociedad, 71; Valencia, 75; Betis, 83; Celta, 83; Castellón, 95; Burgos, 98; Granada, 108; At. Bilbao, 128; Atlético Madrid, 131; Coruña, 180; Málaga, 184 puntos.
SEGUNDA DIVISION (jornada

DEJÓ EL ZARAGOZA EL PRIMER PUESTO

36).—Córdoba, 43 puntos; Valladolid, 52; Elche, 58; Logroñés, 60; Pontevedra, 70; Sabadell, 77; Murcia, 79; Leonesa, 80; Rayo Vallecano, 81; Tenerife, 100; Hércules, 101; Osasuna, 114; San Andrés, 117; Mestalla, 121; Sevilla, 125; Baracaldo, 132; Santander, 134; Cádiz, 142; Mallorca, 152; Tarragona, 228.

Hoy, quinta y última etapa (115 Kms. en línea) Tarazona-Zaragoza

Recorrido	Kms. parciales	Kms. totales	Horario probable
TARAZONA (salida oficial)	0	0	15:00
ALTO TARAZONA (3.ª categoría) ...	5	5	15:07
Cruce Vera	6	11	15:16
Bulbente	6	17	15:25
Borja	6	23	15:34
MAGALLON (meta volante)	7	30	15:45
Cruce Gallur	8	38	15:57
Figueroles	22	60	16:31
Alagón	3	63	16:35
Casetas	8	71	16:47
Zaragoza (circuito)	18	89	17:15
ZARAGOZA	26	115	17:56

Promedio aproximado: 38 Kms. hora

"GIRO": EMPEZO EL "FESTIVAL" MERCKX

Basso, por caída, no le disputó el "sprint"

COLONIA (Alemania), 19. (Del enviado especial de AMANECER y Pyresa, PORRINO.) — El «monstruo» ya está acotando a sus adversarios. Nada más comenzar el LVI «Giro» de Italia, llamado «el europeo», ya ha intentado hacer una selección y, en parte, lo ha conseguido. Decía ayer que ésta, la Vuelta de Italia, sería «otra carrera» para Eddy Merckx. Otra carrera distinta a la de España. Otro planteamiento. En el «Giro» hay —aparte de Merckx y del equipo español— muchos conjuntos italianos que tienen hábito de rodar muy fuerte. Hay enemigos a los que conviene distanciar pronto, como Gimondi, Motta, Roger de Vlaeminck, Marino Basso... Desgraciadamente, para este último estuvo a punto de que el «Giro» acabara precisamente hoy en Colonia. Todavía cuando escribo ignoro el alcance de la lesión que se produjo en una caída a cuatrocientos metros de la línea de llegada. Lo que sí vi con mis propios ojos es que el campeón del mundo, quejándose fuertemente de dolores en la cadera derecha, llegó a las 16.30 en el coche oficial de la Cruz Roja.

Eddy Merckx ha ganado, pues, la primera etapa. No ha intentado nada —como me había dicho el jueves— en las metas volantes. No hay bonificaciones tampoco en las victorias de etapa. Pero Merckx ha sacado un segundo al holandés Karstens, quien durante tanto tiempo fue «maillot» verde en la Vuelta; Van Linden y Dancelli; cuatro segundos a Sereu y cinco al resto del primer pelotón, del que formaba parte la «maglia rosa». Porque todavía hay más separaciones respecto al segundo grupo, en el que quedaron descolgados cinco corredores españoles.

Verdaderamente, la batalla se produjo a treinta y cinco kilómetros de Colonia. La etapa, como la describí ayer, era corta y rápida: ciento treinta y siete kilómetros. Se salió de Treviers a las una de la tarde y se llegó a Colonia a las cuatro y cinco, con cierto adelanto sobre el horario previsto, y a un promedio muy superior al que señalaba el libro de ruta: 43'415 kilómetros por hora. Los actos de despedida en Treviers fueron muy cariñosos. A los mismos se sumaron no sólo los bel-

gas, sino los varios miles de italianos y españoles. Cerró el comercio. La princesa Paola, acompañada de sus hijos, presidió la ceremonia de presentación, y al palco presidencial subieron, entre otros corredores, Eddy Merckx, Fuente, Basso, Gimondi, etc. Muchos aplausos para todos. Pero ovación grande para Eddy Merckx y José Manuel Fuente, cuando el locutor anunció al español como el más directo adversario del «campeonísimo» belga. Cielo encapotado. Cayeron unas gotitas de lluvia a la salida, una especie de «sirimirir». Pero cuando la carrera entró en territorio holandés y, sobre todo, en alemán, hacía calor y calma. Impresionante la travesía de Aquisgrán, la vieja capital del imperio de Carlomagno. Diez kilómetros con miles y miles de personas apinadas a un y otro lado de la calzada. Hasta entonces no había ocurrido más noticiable que el pinchazo de Perurena —por ser el primero del «Giro»— y el retraso del corredor Cardí, quien conseguía unirse al pelotón bastante kilómetros después. El grupo compacto, pues, rodó fuerte por toda la ruta de la Germania, hasta treinta y cinco kilómetros de la llegada, donde Merckx jugó la baza decisiva.

Sabido es que el belga —muy inteligente— no expone nada en los «sprints» masivos, por temor a una caída que le deje —como posiblemente a Marino Basso— fuera de carrera o en inferioridad. Por eso lanzó un ataque al que respondió con los mejores. Lo importante es que Merckx consiguió su propósito: hacer ya una selección. Y el coste, en efecto, se produjo. Casi un centenar de corredores quedaron en un segundo grupo. En el primero figuraban cinco españoles: Fuente, Urbizubia, Lazcano, Pesarrodona y Grande. En el segundo, un minuto de retraso, los otros cinco corredores del «Kas», a saber: Perurena, Jiménez, Zubero, Aja y Galdós. En la meta de llegada la ventajosa del grupo de Eddy Merckx había rematado.

LA ETAPA DEL DOMINGO

Mañana domingo se disputa la segunda etapa, Colonia-Luxemburgo, de 227 kilómetros, un poco más accidentada que la de hoy. Vuelvo a insistir en la peligrosidad de Eddy Merckx, que intentará conseguir más separaciones antes de llegar a la montaña.
CLASIFICACION DE LA ETAPA
1.—Merckx, los 137 kilómetros en 3-9-20, a una media de 43'418.
2.—Karstens, 3-9-21.
3.—Van Linden, id.
4.—Dancelli, id.
5.—Sereu, 3-9-24.
6.—Parecchini, 3-9-25.
7.—Swerts, id.
8.—Poggiali, id.
9.—Ducoux, id.
10.—Bitossi, id.
24.—Fuente, id.
27.—Lazcano, id.
34.—Urbizubia, id.
37.—Grande, id.
44.—Pesarrodona, id.
79.—Perurena, en 3-10-4.
86.—Jiménez, id.
87.—Zubero, id.
90.—Aja, id.
97.—Galdós, id.

EXPEDICION GRANADINA A LOS ANDES ECUATORIANOS

GRANADA, 19. — La Federación Española de Montañismo ha autorizado a un grupo de montañeros granadinos del Club Juvenat para realizar una expedición a los Andes ecuatorianos. Esta programación para los meses de diciembre y enero, y en ella tomarán parte también escaladores de la Escuela Nacional de Alta Montaña. — PY. RESA.

descubra lo MARAVILLOSO de sus VACACIONES con VIAJES ECUADOR

VIAJES en AVION TRASLADOS Y HOTELES (una o dos semanas)

Salidas desde	desde	desde	
ZARAGOZA	Ptas	Ptas.	
MALLORCA	3.250	LONDRES	7.200
IBIZA	3.125	COPENHAGUE ...	11.698
Salidas desde		ESTOCOLMO ...	12.648
MADRID Y BARCELONA		NEW YORK	13.900
CANARIAS	4.975	MIAMI	19.950
MENORCA	2.650		
COSTA DEL SOL ..	3.750		

EXCURSIONES EN AUTOPULLMAN POR ESPAÑA Y EUROPA, GRANDES VIAJES, HOTELES Y APARTAMENTOS, CRUCEROS, ALQUILER DE COCHES SIN CONDUCTOR.

SOLICITENOS PROGRAMA DETALLADO

VIAJES ECUADOR "CREAMOS TURISMO"

Agencia Internacional de Viajes (G. A. T. n.º 68)
Canfranc, 9 - Teléfono 22.26.25.
ZARAGOZA
34 OFICINAS AL SERVICIO DE NUESTROS CLIENTES

CON DOS FIGURAS CAMPEON MUNDIAL DE POKER

NUOVA YORK, 19. — Con dos figuras —un as y una sota—, el norteamericano Walter "Fuggy" Wuggy Pearson se embolsó hoy sábado, 10.000 dólares y el título de campeón mundial de póker en el último juego eliminatorio de la competición, disputada en Las Vegas (Nevada).

En el campeonato de póker, que duró 43 horas, participaron trece jugadores con apuestas iniciales de 10.000 dólares, cada uno de ellos, y el total de dinero apostado, para el ganador final.

El campeonato se disputó a base de la variedad de juego llamada "poker al descubierto", en el que cada jugador recibe dos cartas boca abajo frente a él, y otras cinco se van colocando al descubierto en el centro de la misma.

En la jugada final, las figuras de Pearson, un as y una sota, superaron a las de su oponente, el también norteamericano John "Champ" Moss, que reunió un rey y una reina. —ALPH.

FESTIVAL ESPAÑOL DE LA CANCION R.E.M. BENIDORM

RED DE EMISORAS DEL MOVIMIENTO
AYUNTAMIENTO DE BENIDORM

SE PRORROGA EL PLAZO DE ADMISION DE CANCIONES HASTA EL 30 DE MAYO

Atendiendo numerosas peticiones recibidas en tal sentido, el plazo de admisión de obras, que se cerraba el día 19 de mayo, queda prorrogado hasta el día 30 de este mismo mes, a las 13'00 horas, en que será indefectiblemente cerrado.

Recepción e informes, en la Secretaría del Festival (Avda. del Generalísimo, 142, 5.ª planta, Madrid-20), en cuyas oficinas se facilitarán las bases a las personas que así lo soliciten.

SUCEDIO

TURBULENTO DESARROLLO EN EL JUICIO DE LOS CONTRABANDISTAS DEL "CLAUDIA"

★ Famoso caso de tráfico de armas en Irlanda

LONDRES, 19. — (Del correspondiente de AMANECEER y Pyresa, ANTONIO PARRA). — El juicio que en Dublín se está celebrando contra seis hombres, acusados del delito de contrabando de armas tras la captura del "Claudia" aprehendido por dos dragaminas irlandesas cuando se dirigía a toda máquina hacia las costas de Cork, está teniendo un turbulento desarrollo. Las reanimaciones, las frases duras y las ardientes catilinarias no faltan. Joseph Cahill, el veterano jefe de los provisionales de Belfast, arremetió en la sesión de ayer contra el jefe de los Servicios Secretos de Dublín, John Fleming. Le llamó perjuró.

Según parece, John Fleming y Joe Cahill, se habían visto las caras en más de una ocasión, pero Fleming, quien comparece como testigo contra Cahill, negó haber tenido anteriormente ningún contacto personal con él, el ex comandante en jefe de los Provisionales debió de tomarlo como una afrenta, y no pudiendo contenerse, gritó desde el banquillo: "Entre las filas del Movimiento Republicano usted figura con un notable perjuró."

DESCUBIERTO POR UN SUBMARINO

Sin embargo, ésta no fue la única distracción que ha sufrido Cahill durante el mencionado proceso. El otro día acusó al Gobierno de Dublín de estar conspirando con el de Londres contra los intereses del pueblo irlandés. "Quiero que todo el mundo sepa que esta conjuración existe", añadió.

Tal andanada partió de labios de Cahill poco después de haber estado dando su propia versión ante los magistrados de cómo se llevó a efecto la captura del "Claudia". De acuerdo con su interpretación, la operación hubiera sido perfecta de no haberse seguido los pasos un submarino de la "Royal Navy", el cual vino pisando los talones al carguero alemán desde que éste abandonó el Estrecho de Gibraltar. Al fin fueron los ingleses quienes "soplaron" al Ministerio de Dublín el inminente arribo del "Claudia" con su cargamento de cinco toneladas de armas al

☆☆☆

AMENAZA DE HUELGA

El Sindicato Nacional de Controladores del Tráfico Aéreo en Francia ha facilitado un comunicado en el sentido de que ordenará la reanudación de la huelga de controladores en el caso de que no sean aceptadas sus reivindicaciones de carácter profesional.

puerto de Payick. En las costas de la "Verde Erin". Concretamente, el alijo se componía de doscientos cincuenta rifles, doscientas cuarenta y seis bayonetas, veintiocho mil balas, cien minas contracarros,

quinientas granadas de mano y grandes cargas de dinamita y otros tipos de munición con destino a los arsenales del Ulster. El proceso se reanudará el lunes.—PYRESA.

Venezuela no acepta las exigencias de los secuestradores de un avión

★ Estos amenazan con dinamitar el aparato

CURAZAO, 19. — Un avión de la compañía venezolana "Avena" secuestrado por un grupo armado que había aterrizado ayer en el aeropuerto internacional de esta ciudad, partió rumbo a Panamá.

El rebastecimiento se hizo con el personal indispensable que tuvo que vestir, por exigencia de los secuestradores, sólo traje de baño para evitar que pudieran llevar armas.

A las 3:05 (hora española), tomó tierra en el aeropuerto de Panamá el avión secuestrado por el terrorista venezolano Federico Bottini Marin, quien exigió el rebastecimiento del aparato, hablar con el representante de "United Press" y su fotógrafo, y entrevistarse con el embajador venezolano en Panamá.

El avión está dispuesto para emprender vuelo en cualquier momento, y los secuestradores permitieron que tres señoras y varios niños abandonaran el aparato y que se proporcionaran bocadillos y café a los tripulantes y pasajeros. Los alimentos fueron dejados junto al aparato y entonces bajaron de él varias personas que los metieron dentro. Poco después, Bottini Marin declaró a un periodista que si el Gobierno de Venezuela no libera a los 79 presos cuya lista entregó, el avión correrá el peligro de que fuera volado. El embajador de Venezuela, Sánchez, llegó al aeropuerto y subió al aparato para hablar con Bottini Marin.

Por otra parte, se sabe que personal de la Cancillería de Venezuela ha iniciado contactos con el Gobierno de Curazao para que intente el rescate de los pasajeros y tripulantes del aparato.

El avión despegó del aeropuerto de Panamá con los 32 pasajeros y cuatro tripulantes a bordo y tomó tierra en Mérida, al Sur de Méjico, ignorándose si ahora continuará volando hacia Cuba.

Poco antes de tomar tierra en

Mérida, una persona desde el avión exigió que no hubiera nadie en las pistas. Inmediatamente pidieron combustible, que se les proporcionó, así como cuarenta comidas y varias mantas. El gobernador del Estado de Yucatán, Lloret de Mola, trata de que dejen en tierra al pasaje que los secuestradores mantienen como rehenes. También pidieron hablar con el representante del Gobierno venezolano en Mérida, y al hacerles saber que no lo hay, pidieron hacerlo con el embajador en Méjico. Añadieron que mañana, a más tardar, sean enviados a La Habana 79 presos políticos, manifestando que el avión irá a La Habana donde lo dejarán con los pasajeros sin más problemas. El embajador parece que respondió que comunicaría las peticiones a su Gobierno. Mientras el aparato permaneció en la pista, uno de los secuestradores lleva una pistola en la mano y nunca ha pasado del dintel de la puerta del avión. Otra petición que formularon fue que se les proporcionaran cuatro litros y medio de un aceite especial, el cual les fue entregado.

LLEGADA A MEJICO, CAPITAL

El avión salió de Mérida y aterrizó en el aeropuerto de Méjico a las 15:25 (hora española). Apareció en la pista 26 y los terroristas exigieron que no se acercara ninguna persona al aparato. Los secuestradores insisten en su intención de dinamitar el avión si sus exigencias no son atendidas.

En Mérida, Humberto Rumbos, agregado comercial y portavoz de la Embajada venezolana declaró que Venezuela no cederá ante las demandas de los cuatro guerrilleros, añadiendo: "Confiamos en que no haya tragedia pero sí la hay será culpa de las guerrillas. No aceptamos la petición de los piratas."

Noticias de Caracas dan cuenta de que el Gobierno estudia la delicada situación planteada por el secuestro aéreo, y el presidente Caldera mantiene una reunión en el palacio de Miraflores, a la que asisten el ministro de Asuntos Exteriores y los de Defensa y Relaciones Exteriores.—EFE.

NEGATIVA VENEZOLANA

CARACAS, 19. — El Gobierno venezolano no accedió a la liberación de los 79 presos políticos solicitada por los secuestradores del avión venezolano, que fue desviado ayer de su ruta interna hacia Curazao, Panamá y Méjico, donde los terroristas esperaban la decisión de las autoridades venezolanas.

La respuesta del Gobierno venezolano se hizo públicamente esta tarde, tras una reunión del presidente de la República, Rafael Caldera, en el palacio de Miraflores, con los ministros de Relaciones Exteriores, Aristides Calvani, de la Defensa, general Gustavo Pardi Dávila, y de Relaciones Exteriores, Nectario Andrade Labarca.

El secretario general de la Presidencia de la República, Luis Alberto Machado, habló a la Prensa, en nombre del jefe del Estado venezolano, manifestando que el Gobierno no podría acceder a la petición de los secuestradores, que fue calificada de "desmesurada" e "imposible de cumplir".—EFE.

EN EL AEROPUERTO DE LA HABANA

CARACAS, 19. — El avión bimotor "Convair-Allyson" aterrizó, en la noche de hoy, sábado, en el aeropuerto "José Martí" de La Habana, según se conoció a través de una transmisión de radioaficionados.

Asimismo, dicha fuente precisó que tanto los pasajeros de la nave, como los tripulantes de la misma, aparentemente no han sufrido ningún tipo de daño físico de parte de los secuestradores.

SUCEDIO EN EL MUNDO

TIROTEO EN PARIS: TRES MUERTOS

Tres hombres muertos, acribillados a balazos, es el balance de un espectacular tiroteo registrado en un café del distrito trece de París, entre dos grupos rivales de delincuentes. La Policía no ha podido aún establecer la identidad de las víctimas a las que se considera como miembros del hampa.

El pasado 15 de marzo fueron descubiertos 45.000 cartones de tabaco americano, valorados en 21 millones de pesetas, en una granja forestal de la localidad de Lasperón, vecina del departamento de Las Landas. En relación con este suceso fueron practicadas varias detenciones, pero no se consiguió localizar al organizador principal de dicho tráfico, procedente de Suiza y Alemania y que tenía a Francia como plataforma de tránsito hacia España.

Las líneas aéreas "Trans World Airlines" recibieron un aviso advirtiéndoles que había una bomba a bordo de un avión en ruta a Tel Aviv. El avión tomó tierra en Belgrado, estando totalmente a salvo sus 44 pasajeros y los 12 miembros de la tripulación. El avión ha sido sometido a un minucioso registro, sin que se conozca el resultado.—EFE.

En Kfar Yono (Israel), una pequeña bomba conectada a un reloj de pulsera explotó cerca de una cantina, situada junto a una carretera. No hubo víctimas, pero la bomba destruyó un vehículo estacionado en las proximidades. Diez árabes sospechosos fueron detenidos.

En San José (Costa Rica) unos cien jóvenes pertenecientes a una organización anticomunista se dieron cita frente al edificio de la central de Correos y Telégrafos, donde quemaron una bandera de la Unión Soviética.

En Caen (Francia) cinco obreros resultaron muertos y otros tres heridos, al desplomarse un pilar de un viaducto que se construye.—EFE.

SUCEDIO EN ESPAÑA

Apuñalada por su marido

En Mogente (Valencia), María Martí Gómez resultó muerta a consecuencia de las heridas que le infligió su marido, José Joaquín Gandía, de cincuenta y seis años, con un cuchillo, durante una riña que sostuvieron ambos en su propio domicilio. El parricida ha sido detenido.

En la prisión de Basauri (Bilbao), se ha entregado de forma voluntaria, Pedro Fernández Izola, presunto estafador de diez millones de pesetas. Confesó que desde hace varios años venía obteniendo de diversas personas importantes cantidades de dinero engañándolas con falsas compras de cantidades de chatarra, que solamente eran imaginarias.

En Torremolinos se ha registrado un accidente que ha costado la vida a un obrero y en el que ha resultado otro con lesiones de pronóstico grave. El hecho ocurrió en un edificio en construcción. Al caer, se rompió el cable de una montacargas y al caer alcanzó de lleno a los trabajadores Antonio Ranea Ranea, de treinta y dos años, vecino de Málaga, que resultó muerto, y a Antonio Romero Murillo, de veintiocho años, que resultó con lesiones graves.

Más de setecientos mil pesetas en joyas han sido recuperadas por el grupo local de la BIC, al detener a los autores de un robo cometido en una joyería de Sabadell. Los autores del delito son Ricardo Fernández Gorreta ("El Gorrión") natural de Valencia; Félix Fernández Cortés, de Murcia, y recientemente expulsado de Francia por intento de homicidio; L. C. S., de diecisiete años, de Palma de Mallorca, y una muchacha de catorce años.

Catalina Morell Serra, de sesenta y cinco años de edad, murió carbonizada al incendiarse el coche guía de un tren automotor en las inmediaciones de la estación del pueblo de Lloseta (Mallorca).

El cadáver de un hombre identificado como Vicente Vilches Chica, de treinta y siete años, domiciliado en Sabadell, con claros síntomas de violencia, apareció en un descampado de Barcelona.

La entereza de ánimo de un estanquero de Barcelona, Francisco Fargas Planas, de setenta y dos años, que pese a verse amenazado de muerte por dos individuos de aspecto agitado, que armados con un revólver y una navaja pretendían atracar el estanco del que es propietario, hizo fracasar el intento.—PYRESA.

MADRID, MADRID, MADRID

ISIDRO NONELL, VANGUARDISTA DEL "FEISMO"

Al cumplirse ahora el centenario de su nacimiento, se agranda el valor de su arte



pirenaico de Bohi. Los tipos desgarrados, negros, malformados... se le clavan en el alma y en el pincel. Ya en Barcelona expone entonces sus dibujos de cretinos.

PARIS, SIEMPRE PARIS

No habría páginas suficientes para describir la importancia de París para el mundo artístico. ¿Qué pintor o escultor de fama no ha pisado los umbrales de la ciudad sagrada y profana del arte? ¿Quién no ha pasado una bohemia soñadora en París? Nonell marchó a París en 1897. Le acompañó Canals. Poco después expone en la rue Le Peletier, junto a Gauguin, Toulouse-Lautrec, Van Dongen y otros, bajo el denominador común: "Pintores impresionistas y simbolistas a s. Tuvo éxito y elogios de la crítica, pero escasa venta. El decía con amargura, quejándose de que sus padres no valoraran su talento: «Yo la vida me la gano; lo que pasa es que no me la pagan.» Había que volver, por tanto, a la tierra chica. Y volvió con una pinta algo estrafalaria: chambergo, chaquetón, pantalones negros ajustados y cabellos «a la romana».

BARCELONA: «ELS QUATRE GATS»

La vida artística barcelonesa bule. Es todavía 1897. Acaba de nacer «Els Quatre Gats», al modo de las tabernas artísticas parisinas, fundada por Romeu y Utrillo.

La ocasión le viene al pelo a Isidro Nonell. Son los años de los repatriados de Cuba, y el genial pintor tiene ocasión de asistir al denigrante espectáculo humano, que más tarde retratará en sus cuadros de pobres, desheredados y mendigos.

VUELTA A PARIS

Pero por encima de la poesía, la pasión por París. Habituó en pleno Montmartre y allí mismo un estudio que luego utilizará también el inmortal español Picasso, compañero de «Els Quatre Gats». Junto a las exposiciones se mezcla su vida azarosa y amorosa. Retorna a la Patria y se enfrasca en gitanos modelos femeninos. No por folklore, sino por íntima tristeza. La trayectoria ha sido fiel: el feísmo, no obstante, no le granjeó entonces las simpatías del adquisidor. Malos años para el pintor. España sus salidas artísticas, pero abunda en lo grotesco y se muestra desplazado, irónico y cardíaco.

UNA SONRISA AMABLE

Cuando, por fin, empezaba a sonreír la fortuna, cuando comenzaba a hacer una pintura algo más amable, le sorprendió por fiebre la muerte. Era el 21 de febrero de 1911. Ahora, en el momento de los recuerdos y los nombres, conviene exhumar su nombre del olvido y considerar todo lo que de valioso supuso para la pintura española y muy concretamente para la pintura catalana.

APULEYO SOTO.

☆☆☆

Comentario intrascendente de siete días

Madrid es por estas fechas un hervidero de conmemoraciones e inauguraciones patronales, aunque los festejos de la municipalidad transcurran diluidos en la densa maraña de esta ciudad gigantesca. Pregón de fiestas, ferias y certámenes e incorporación de nuevos parques y zonas ajardinadas, son las notas más destacadas del programa isidril, además de la interminable serie de festejos taurinos —21 corridas de toros— en la Monumental de las Ventas.

«A Isidro se debe —pregona— el escritor Tomás Borrás desde el balcón de las históricas «Panaderías» —el nacimiento, el crecimiento, el auge y la magnitud de esta sucesiva aldea, ciudad, urbe, macrópolis».

El pregón isidril es ya tradición fecunda en este Madrid cosmopolita. La nómina de «pregoneros» está integrada por todos aquellos escritores y ensayistas que más han destacado en la tarea de encomiar los valores históricos de la ciudad. Y también por una notable representación de periodistas, artífices y el comentario e impulsores de un Madrid más acogedor y ennoblecido.

«Para qué deseaba Isidro —se preguntaba el pregonero Tomás Borrás— crear un Madrid fundamental, grandioso superador, ímán de las gentes? «Isidro no ha conseguido tamaño favor —se respondía con claro acento hiperbólico—, si no es porque exige de Madrid una misión también trascendental: la misión que cumple de ser nexo, atadura, liga, mezcla fértil y punto de reunión, comunicación y unidad de cuantos forman la poderosa España, alzada asimismo a encarnar otro porvenir glorioso».

Pero al marzen de esta atildada, casi ditirámica, prosa

pregonera, los ediles aprovechan bien la oportunidad patronal para el asunto. Así, en estos días, se han inaugurado tres nuevas plazas, dos grandes avenidas urbanísticamente remodeladas y dos nuevos parques. Realizaciones de millares de plantas y arbustos. Es como si los regidores municipales trataran de encubrir, en parte, el desbordamiento incansable y atormentador de las edificaciones.

DE LA ANTIGUA FABRICA DE CERAMICA A LA DEHESA BOYAL

«La Tinaja» da nombre a un nuevo parque madrileño, a caballo entre Rosales y el del Oeste, que tiene como elemento ornamental principal un enorme horno, en forma de tinaja invertida, y en el que cocieron los primeros barros artísticos de la cerámica madrileña. Allí, muy cerca de la Escuela Oficial de Cerámica, y con el encomiable propósito de instalar un museo de la cerámica que, al borde del Manzanares, es historia del mejor hacer artesano. El horno —la monumental tinaja— tiene una guardia formada a su entorno de arces, cedros, pinos y otras variantes de la flora madrileña.

El capítulo de inauguraciones florales pasando por el ajardinamiento y remodelación de dos plazas del más primigenio sabor castizo —«La Corrala» y «Samborereite»—, culminó con la entrada en servicio del nuevo parque de la Dehesa Boyal. Un nombre sugerido de una época ya definitivamente arrumbada en la actualidad madrileña, pero que jamás debiera desaparecer de la toponimia de la ciudad. El boyal, es decir, los antiguos terrenos destinados a apacentamiento del ganado vacuno es, desde este mes de mayo, en virtud de

la honda transformación operada, lugar propicio para el descanso y el esparcimiento de una zona densamente poblada en el distrito de Villaverde.

LOS CUADROS DE NUESTROS ABUELOS

Uno no sabe bien de dónde, pero el caso es que está subiendo a superficie obras de pintores ya desaparecidos. Aprovechando el auge de las subastas cuando más quien menos ha investigado en los baúles de sus mayores o rebuscado en el desmenuzamiento de sus mayores. Ocurrir además de los familiares de los artistas se han encontrado con un legado de rentabilidad impensada, cuando sólo eran en buena parte objetos entrañables de muy difícil pignoración.

Viene esto a cuento de la práctica que están siguiendo algunas salas de arte de pintores, bajo el título de «época de fama» o «pintura de época» están ofreciendo un abundante muestrario de obras de muy distinto valor, casi siempre estimable, pero que antes era patrimonio exclusivo de anticuarios o de mercados de ocasión. Estas exposiciones ofrecen al aficionado o incluso al crítico aficionado o a obras artísticas, de acercarse a pintores que, bajo el título de «época de fama» o «pintura de época» están ofreciendo un abundante muestrario de obras de muy distinto valor, casi siempre estimable, pero que antes era patrimonio exclusivo de anticuarios o de mercados de ocasión. Estas exposiciones ofrecen al aficionado o incluso al crítico aficionado o a obras artísticas, de acercarse a pintores que, bajo el título de «época de fama» o «pintura de época» están ofreciendo un abundante muestrario de obras de muy distinto valor, casi siempre estimable, pero que antes era patrimonio exclusivo de anticuarios o de mercados de ocasión. Estas exposiciones ofrecen al aficionado o incluso al crítico aficionado o a obras artísticas, de acercarse a pintores que, bajo el título de «época de fama» o «pintura de época» están ofreciendo un abundante muestrario de obras de muy distinto valor, casi siempre estimable, pero que antes era patrimonio exclusivo de anticuarios o de mercados de ocasión. Estas exposiciones ofrecen al aficionado o incluso al crítico aficionado o a obras artísticas, de acercarse a pintores que, bajo el título de «época de fama» o «pintura de época» están ofreciendo un abundante muestrario de obras de muy distinto valor, casi siempre estimable, pero que antes era patrimonio exclusivo de anticuarios o de mercados de ocasión. Estas exposiciones ofrecen al aficionado o incluso al crítico aficionado o a obras artísticas, de acercarse a pintores que, bajo el título de «época de fama» o «pintura de época» están ofreciendo un abundante muestrario de obras de muy distinto valor, casi siempre estimable, pero que antes era patrimonio exclusivo de anticuarios o de mercados de ocasión. Estas exposiciones ofrecen al aficionado o incluso al crítico aficionado o a obras artísticas, de acercarse a pintores que, bajo el título de «época de fama» o «pintura de época» están ofreciendo un abundante muestrario de obras de muy distinto valor, casi siempre estimable, pero que antes era patrimonio exclusivo de anticuarios o de mercados de ocasión. Estas exposiciones ofrecen al aficionado o incluso al crítico aficionado o a obras artísticas, de acercarse a pintores que, bajo el título de «época de fama» o «pintura de época» están ofreciendo un abundante muestrario de obras de muy distinto valor, casi siempre estimable, pero que antes era patrimonio exclusivo de anticuarios o de mercados de ocasión. Estas exposiciones ofrecen al aficionado o incluso al crítico aficionado o a obras artísticas, de acercarse a pintores que, bajo el título de «época de fama» o «pintura de época» están ofreciendo un abundante muestrario de obras de muy distinto valor, casi siempre estimable, pero que antes era patrimonio exclusivo de anticuarios o de mercados de ocasión. Estas exposiciones ofrecen al aficionado o incluso al crítico aficionado o a obras artísticas, de acercarse a pintores que, bajo el título de «época de fama» o «pintura de época» están ofreciendo un abundante muestrario de obras de muy distinto valor, casi siempre estimable, pero que antes era patrimonio exclusivo de anticuarios o de mercados de ocasión. Estas exposiciones ofrecen al aficionado o incluso al crítico aficionado o a obras artísticas, de acercarse a pintores que, bajo el título de «época de fama» o «pintura de época» están ofreciendo un abundante muestrario de obras de muy distinto valor, casi siempre estimable, pero que antes era patrimonio exclusivo de anticuarios o de mercados de ocasión. Estas exposiciones ofrecen al aficionado o incluso al crítico aficionado o a obras artísticas, de acercarse a pintores que, bajo el título de «época de fama» o «pintura de época» están ofreciendo un abundante muestrario de obras de muy distinto valor, casi siempre estimable, pero que antes era patrimonio exclusivo de anticuarios o de mercados de ocasión. Estas exposiciones ofrecen al aficionado o incluso al crítico aficionado o a obras artísticas, de acercarse a pintores que, bajo el título de «época de fama» o «pintura de época» están ofreciendo un abundante muestrario de obras de muy distinto valor, casi siempre estimable, pero que antes era patrimonio exclusivo de anticuarios o de mercados de ocasión. Estas exposiciones ofrecen al aficionado o incluso al crítico aficionado o a obras artísticas, de acercarse a pintores que, bajo el título de «época de fama» o «pintura de época» están ofreciendo un abundante muestrario de obras de muy distinto valor, casi siempre estimable, pero que antes era patrimonio exclusivo de anticuarios o de mercados de ocasión. Estas exposiciones ofrecen al aficionado o incluso al crítico aficionado o a obras artísticas, de acercarse a pintores que, bajo el título de «época de fama» o «pintura de época» están ofreciendo un abundante muestrario de obras de muy distinto valor, casi siempre estimable, pero que antes era patrimonio exclusivo de anticuarios o de mercados de ocasión. Estas exposiciones ofrecen al aficionado o incluso al crítico aficionado o a obras artísticas, de acercarse a pintores que, bajo el título de «época de fama» o «pintura de época» están ofreciendo un abundante muestrario de obras de muy distinto valor, casi siempre estimable, pero que antes era patrimonio exclusivo de anticuarios o de mercados de ocasión. Estas exposiciones ofrecen al aficionado o incluso al crítico aficionado o a obras artísticas, de acercarse a pintores que, bajo el título de «época de fama» o «pintura de época» están ofreciendo un abundante muestrario de obras de muy distinto valor, casi siempre estimable, pero que antes era patrimonio exclusivo de anticuarios o de mercados de ocasión. Estas exposiciones ofrecen al aficionado o incluso al crítico aficionado o a obras artísticas, de acercarse a pintores que, bajo el título de «época de fama» o «pintura de época» están ofreciendo un abundante muestrario de obras de muy distinto valor, casi siempre estimable, pero que antes era patrimonio exclusivo de anticuarios o de mercados de ocasión. Estas exposiciones ofrecen al aficionado o incluso al crítico aficionado o a obras artísticas, de acercarse a pintores que, bajo el título de «época de fama» o «pintura de época» están ofreciendo un abundante muestrario de obras de muy distinto valor, casi siempre estimable, pero que antes era patrimonio exclusivo de anticuarios o de mercados de ocasión. Estas exposiciones ofrecen al aficionado o incluso al crítico aficionado o a obras artísticas, de acercarse a pintores que, bajo el título de «época de fama» o «pintura de época» están ofreciendo un abundante muestrario de obras de muy distinto valor, casi siempre estimable, pero que antes era patrimonio exclusivo de anticuarios o de mercados de ocasión. Estas exposiciones ofrecen al aficionado o incluso al crítico aficionado o a obras artísticas, de acercarse a pintores que, bajo el título de «época de fama» o «pintura de época» están ofreciendo un abundante muestrario de obras de muy distinto valor, casi siempre estimable, pero que antes era patrimonio exclusivo de anticuarios o de mercados de ocasión. Estas exposiciones ofrecen al aficionado o incluso al crítico aficionado o a obras artísticas, de acercarse a pintores que, bajo el título de «época de fama» o «pintura de época» están ofreciendo un abundante muestrario de obras de muy distinto valor, casi siempre estimable, pero que antes era patrimonio exclusivo de anticuarios o de mercados de ocasión. Estas exposiciones ofrecen al aficionado o incluso al crítico aficionado o a obras artísticas, de acercarse a pintores que, bajo el título de «época de fama» o «pintura de época» están ofreciendo un abundante muestrario de obras de muy distinto valor, casi siempre estimable, pero que antes era patrimonio exclusivo de anticuarios o de mercados de ocasión. Estas exposiciones ofrecen al aficionado o incluso al crítico aficionado o a obras artísticas, de acercarse a pintores que, bajo el título de «época de fama» o «pintura de época» están ofreciendo un abundante muestrario de obras de muy distinto valor, casi siempre estimable, pero que antes era patrimonio exclusivo de anticuarios o de mercados de ocasión. Estas exposiciones ofrecen al aficionado o incluso al crítico aficionado o a obras artísticas, de acercarse a pintores que, bajo el título de «época de fama» o «pintura de época» están ofreciendo un abundante muestrario de obras de muy distinto valor, casi siempre estimable, pero que antes era patrimonio exclusivo de anticuarios o de mercados de ocasión. Estas exposiciones ofrecen al aficionado o incluso al crítico aficionado o a obras artísticas, de acercarse a pintores que, bajo el título de «época de fama» o «pintura de época» están ofreciendo un abundante muestrario de obras de muy distinto valor, casi siempre estimable, pero que antes era patrimonio exclusivo de anticuarios o de mercados de ocasión. Estas exposiciones ofrecen al aficionado o incluso al crítico aficionado o a obras artísticas, de acercarse a pintores que, bajo el título de «época de fama» o «pintura de época» están ofreciendo un abundante muestrario de obras de muy distinto valor, casi siempre estimable, pero que antes era patrimonio exclusivo de anticuarios o de mercados de ocasión. Estas exposiciones ofrecen al aficionado o incluso al crítico aficionado o a obras artísticas, de acercarse a pintores que, bajo el título de «época de fama» o «pintura de época» están ofreciendo un abundante muestrario de obras de muy distinto valor, casi siempre estimable, pero que antes era patrimonio exclusivo de anticuarios o de mercados de ocasión. Estas exposiciones ofrecen al aficionado o incluso al crítico aficionado o a obras artísticas, de acercarse a pintores que, bajo el título de «época de fama» o «pintura de época» están ofreciendo un abundante muestrario de obras de muy distinto valor, casi siempre estimable, pero que antes era patrimonio exclusivo de anticuarios o de mercados de ocasión. Estas exposiciones ofrecen al aficionado o incluso al crítico aficionado o a obras artísticas, de acercarse a pintores que, bajo el título de «época de fama» o «pintura de época» están ofreciendo un abundante muestrario de obras de muy distinto valor, casi siempre estimable, pero que antes era patrimonio exclusivo de anticuarios o de mercados de ocasión. Estas exposiciones ofrecen al aficionado o incluso al crítico aficionado o a obras artísticas, de acercarse a pintores que, bajo el título de «época de fama» o «pintura de época» están ofreciendo un abundante muestrario de obras de muy distinto valor, casi siempre estimable, pero que antes era patrimonio exclusivo de anticuarios o de mercados de ocasión. Estas exposiciones ofrecen al aficionado o incluso al crítico aficionado o a obras artísticas, de acercarse a pintores que, bajo el título de «época de fama» o «pintura de época» están ofreciendo un abundante muestrario de obras de muy distinto valor, casi siempre estimable, pero que antes era patrimonio exclusivo de anticuarios o de mercados de ocasión. Estas exposiciones ofrecen al aficionado o incluso al crítico aficionado o a obras artísticas, de acercarse a pintores que, bajo el título de «época de fama» o «pintura de época» están ofreciendo un abundante muestrario de obras de muy distinto valor, casi siempre estimable, pero que antes era patrimonio exclusivo de anticuarios o de mercados de ocasión. Estas exposiciones ofrecen al aficionado o incluso al crítico aficionado o a obras artísticas, de acercarse a pintores que, bajo el título de «época de fama» o «pintura de época» están ofreciendo un abundante muestrario de obras de muy distinto valor, casi siempre estimable, pero que antes era patrimonio exclusivo de anticuarios o de mercados de ocasión. Estas exposiciones ofrecen al aficionado o incluso al crítico aficionado o a obras artísticas, de acercarse a pintores que, bajo el título de «época de fama» o «pintura de época» están ofreciendo un abundante muestrario de obras de muy distinto valor, casi siempre estimable, pero que antes era patrimonio exclusivo de anticuarios o de mercados de ocasión. Estas exposiciones ofrecen al aficionado o incluso al crítico aficionado o a obras artísticas, de acercarse a pintores que, bajo el título de «época de fama» o «pintura de época» están ofreciendo un abundante muestrario de obras de muy distinto valor, casi siempre estimable, pero que antes era patrimonio exclusivo de anticuarios o de mercados de ocasión. Estas exposiciones ofrecen al aficionado o incluso al crítico aficionado o a obras artísticas, de acercarse a pintores que, bajo el título de «época de fama» o «pintura de época» están ofreciendo un abundante muestrario de obras de muy distinto valor, casi siempre estimable, pero que antes era patrimonio exclusivo de anticuarios o de mercados de ocasión. Estas exposiciones ofrecen al aficionado o incluso al crítico aficionado o a obras artísticas, de acercarse a pintores que, bajo el título de «época de fama» o «pintura de época» están ofreciendo un abundante muestrario de obras de muy distinto valor, casi siempre estimable, pero que antes era patrimonio exclusivo de anticuarios o de mercados de ocasión. Estas exposiciones ofrecen al aficionado o incluso al crítico aficionado o a obras artísticas, de acercarse a pintores que, bajo el título de «época de fama» o «pintura de época» están ofreciendo un abundante muestrario de obras de muy distinto valor, casi siempre estimable, pero que antes era patrimonio exclusivo de anticuarios o de mercados de ocasión. Estas exposiciones ofrecen al aficionado o incluso al crítico aficionado o a obras artísticas, de acercarse a pintores que, bajo el título de «época de fama» o «pintura de época» están ofreciendo un abundante muestrario de obras de muy distinto valor, casi siempre estimable, pero que antes era patrimonio exclusivo de anticuarios o de mercados de ocasión. Estas exposiciones ofrecen al aficionado o incluso al crítico aficionado o a obras artísticas, de acercarse a pintores que, bajo el título de «época de fama» o «pintura de época» están ofreciendo un abundante muestrario de obras de muy distinto valor, casi siempre estimable, pero que antes era patrimonio exclusivo de anticuarios o de mercados de ocasión. Estas exposiciones ofrecen al aficionado o incluso al crítico aficionado o a obras artísticas, de acercarse a pintores que, bajo el título de «época de fama» o «pintura de época» están ofreciendo un abundante muestrario de obras de muy distinto valor, casi siempre estimable, pero que antes era patrimonio exclusivo de anticuarios o de mercados de ocasión. Estas exposiciones ofrecen al aficionado o incluso al crítico aficionado o a obras artísticas, de acercarse a pintores que, bajo el título de «época de fama» o «pintura de época» están ofreciendo un abundante muestrario de obras de muy distinto valor, casi siempre estimable, pero que antes era patrimonio exclusivo de anticuarios o de mercados de ocasión. Estas exposiciones ofrecen al aficionado o incluso al crítico aficionado o a obras artísticas, de acercarse a pintores que, bajo el título de «época de fama» o «pintura de época» están ofreciendo un abundante muestrario de obras de muy distinto valor, casi siempre estimable, pero que antes era patrimonio exclusivo de anticuarios o de mercados de ocasión. Estas exposiciones ofrecen al aficionado o incluso al crítico aficionado o a obras artísticas, de acercarse a pintores que, bajo el título de «época de fama» o «pintura de época» están ofreciendo un abundante muestrario de obras de muy distinto valor, casi siempre estimable, pero que antes era patrimonio exclusivo de anticuarios o de mercados de ocasión. Estas exposiciones ofrecen al aficionado o incluso al crítico aficionado o a obras artísticas, de acercarse a pintores que, bajo el título de «época de fama» o «pintura de época» están ofreciendo un abundante muestrario de obras de muy distinto valor, casi siempre estimable, pero que antes era patrimonio exclusivo de anticuarios o de mercados de ocasión. Estas exposiciones ofrecen al aficionado o incluso al crítico aficionado o a obras artísticas, de acercarse a pintores que, bajo el título de «época de fama» o «pintura de época» están ofreciendo un abundante muestrario de obras de muy distinto valor, casi siempre estimable, pero que antes era patrimonio exclusivo de anticuarios o de mercados de ocasión. Estas exposiciones ofrecen al aficionado o incluso al crítico aficionado o a obras artísticas, de acercarse a pintores que, bajo el título de «época de fama» o «pintura de época» están ofreciendo un abundante muestrario de obras de muy distinto valor, casi siempre estimable, pero que antes era patrimonio exclusivo de anticuarios o de mercados de ocasión. Estas exposiciones ofrecen al aficionado o incluso al crítico aficionado o a obras artísticas, de acercarse a pintores que, bajo el título de «época de fama» o «pintura de época» están ofreciendo un abundante muestrario de obras de muy distinto valor, casi siempre estimable, pero que antes era patrimonio exclusivo de anticuarios o de mercados de ocasión. Estas exposiciones ofrecen al aficionado o incluso al crítico aficionado o a obras artísticas, de acercarse a pintores que, bajo el título de «época de fama» o «pintura de época» están ofreciendo un abundante muestrario de obras de muy distinto valor, casi siempre estimable, pero que antes era patrimonio exclusivo de anticuarios o de mercados de ocasión. Estas exposiciones ofrecen al aficionado o incluso al crítico aficionado o a obras artísticas, de acercarse a pintores que, bajo el título de «época de fama» o «pintura de época» están ofreciendo un abundante muestrario de obras de muy distinto valor, casi siempre estimable, pero que antes era patrimonio exclusivo de anticuarios o de mercados de ocasión. Estas exposiciones ofrecen al aficionado o incluso al crítico aficionado o a obras artísticas, de acercarse a pintores que, bajo el título de «época de fama» o «pintura de época» están ofreciendo un abundante muestrario de obras de muy distinto valor, casi siempre estimable, pero que antes era patrimonio exclusivo de anticuarios o de mercados de ocasión. Estas exposiciones ofrecen al aficionado o incluso al crítico aficionado o a obras artísticas, de acercarse a pintores que, bajo el título de «época de fama» o «pintura de época» están ofreciendo un abundante muestrario de obras de muy distinto valor, casi siempre estimable, pero que antes era patrimonio exclusivo de anticuarios o de mercados de ocasión. Estas exposiciones ofrecen al aficionado o incluso al crítico aficionado o a obras artísticas, de acercarse a pintores que, bajo el título de «época de fama» o «pintura de época» están ofreciendo un abundante muestrario de obras de muy distinto valor, casi siempre estimable, pero que antes era patrimonio exclusivo de anticuarios o de mercados de ocasión. Estas exposiciones ofrecen al aficionado o incluso al crítico aficionado o a obras artísticas, de acercarse a pintores que, bajo el título de «época de fama» o «pintura de época» están ofreciendo un abundante muestrario de obras de muy distinto valor, casi siempre estimable, pero que antes era patrimonio exclusivo de anticuarios o de mercados de ocasión. Estas exposiciones ofrecen al aficionado o incluso al crítico aficionado o a obras artísticas, de acercarse a pintores que, bajo el título de «época de fama» o «pintura de época» están ofreciendo un abundante muestrario de obras de muy distinto valor, casi siempre estimable, pero que antes era patrimonio exclusivo de anticuarios o de mercados de ocasión. Estas exposiciones ofrecen al aficionado o incluso al crítico aficionado o a obras artísticas, de acercarse a pintores que, bajo el título de «época de fama» o «pintura de época» están ofreciendo un abundante muestrario de obras de muy distinto valor, casi siempre estimable, pero que antes era patrimonio exclusivo de anticuarios o de mercados de ocasión. Estas exposiciones ofrecen al aficionado o incluso al crítico aficionado o a obras artísticas, de acercarse a pintores que, bajo el título de «época de fama» o «pintura de época» están ofreciendo un abundante muestrario de obras de muy distinto valor, casi siempre estimable, pero que antes era patrimonio exclusivo de anticuarios o de mercados de ocasión. Estas exposiciones ofrecen al aficionado o incluso al crítico aficionado o a obras artísticas, de acercarse a pintores que, bajo el título de «época de fama» o «pintura de época» están ofreciendo un abundante muestrario de obras de muy distinto valor, casi siempre estimable, pero que antes era patrimonio exclusivo de anticuarios o de mercados de ocasión. Estas exposiciones ofrecen al aficionado o incluso al crítico aficionado o a obras artísticas, de acercarse a pintores que, bajo el título de «época de fama» o «pintura de época» están ofreciendo un abundante muestrario de obras de muy distinto valor, casi siempre estimable, pero que antes era patrimonio exclusivo de anticuarios o de mercados de ocasión. Estas exposiciones ofrecen al aficionado o incluso al crítico aficionado o a obras artísticas, de acercarse a pintores que, bajo el título de «época de fama» o «pintura de época» están ofreciendo un abundante muestrario de obras de muy distinto valor, casi siempre estimable, pero que antes era patrimonio exclusivo de anticuarios o de mercados de ocasión. Estas exposiciones ofrecen al aficionado o incluso al crítico aficionado o a obras artísticas, de acercarse a pintores que, bajo el título de «época de fama» o «pintura de época» están ofreciendo un abundante muestrario de obras de muy distinto valor, casi siempre estimable, pero que antes era patrimonio exclusivo de anticuarios o de mercados de ocasión. Estas exposiciones ofrecen al aficionado o incluso al crítico aficionado o a obras artísticas, de acercarse a pintores que, bajo el título de «época de fama» o «pintura de época» están ofreciendo un abundante muestrario de obras de muy distinto valor, casi siempre estimable, pero que antes era patrimonio exclusivo de anticuarios o de mercados de ocasión. Estas exposiciones ofrecen al aficionado o incluso al crítico aficionado o a obras artísticas, de acercarse a pintores que, bajo el título de «época de fama» o «pintura de época» están ofreciendo un abundante muestrario de obras de muy distinto valor, casi siempre estimable, pero que antes era patrimonio exclusivo de anticuarios o de mercados de ocasión. Estas exposiciones ofrecen al aficionado o incluso al crítico aficionado o a obras artísticas, de acercarse a pintores que, bajo el título de «época de fama» o «pintura de época» están ofreciendo un abundante muestrario de obras de muy distinto valor, casi siempre estimable, pero que antes era patrimonio exclusivo de anticuarios o de mercados de ocasión. Estas exposiciones ofrecen al aficionado o incluso al crítico aficionado o a obras artísticas, de acercarse a pintores que, bajo el título de «época de fama» o «pintura de época» están ofreciendo un abundante muestrario de obras de muy distinto valor, casi siempre estimable, pero que antes era patrimonio exclusivo de anticuarios o de mercados de ocasión. Estas exposiciones ofrecen al aficionado o incluso al crítico aficionado o a obras artísticas, de acercarse a pintores que, bajo el título de «época de fama» o «pintura