



Revista del I.E.S. Miguel de Molinos. Año 2 N° 2 Invierno 2002





Sumario

Editorial	2
D'Argelès - Gazots	3
Antiguos profesores	5
El bilingüismo llega al teatro	6
Un día de cine	8
Estudian con nosotros	10
Periodista sin fronteras	15
Violencia de género	16
Conflictos en el mundo	18
Movimiento antiglobalización	21
Amalgama	23
Nuevo Consejo Escolar	24
Actur	25
El Zorongo	27
Lechón	28
Muniesa	29
Zaragoza arqueológica	30
Te odio, mi amor	31
Nuestros piragüistas	32
La tira de Castillo	33
Los estudiantes de Salamanca	34
El picador	35
Neumagen-Dhron	36
La biblioteca recomienda	37
DesPIEErta	39
Agenda	40

ONSEJO DE REDACCIÓN

Violeta Alonso
 Sira Almárcegui
 María Almárcegui
 Sara Arilla
 Alejandro Basarte
 Antonio Castillo
 Jose M. Casado
 Nadia Ceache
 Daniel Fernández
 Irene Figuer
 Keila Fraca
 Beatriz García
 Ruth García
 Ángel Herrero
 Mercedes Juny
 Pablo Justel
 Elena Lázaro
 Ana Marín
 Silvia Martín
 Jorge Moro
 Eva Navarro
 María Romeo
 Soraya Sánchez
 Isabel Vallés

PORTADA: Juan Genovés

Dibujos: Rocío González
 Depósito Legal: Z-732-2002

EDITORIAL

sufrido en vuestras propias

La violenza non lascia d'avere qualqua parentela con la paura

A. Graf, *Ecce homo*.

Nuevamente aparece entre nosotros y ante vosotros la revista "Acanto". Sale en este su segundo año con la ambición de crecer y convertirse en una revista trimestral. Como es obvio, lo primero que debemos hacer es felicitar y reconocer el gran esfuerzo de todos los redactores y responsables; lo segundo, animar a todos aquellos que todavía no han colaborado en este proyecto hecho y pensado por vosotros mismos, alumnos del IES Miguel de Molinos, a que lo hagan.

El tema sobre el que gira este número es **la violencia**. Un tema de palpitante, tenebrosa y horrible realidad. Cualquiera medio de comunicación, y lo peor es que prácticamente todos los días y a todas horas, informa de actos violentos (mujeres maltratadas), sobre abusos y violencias a niños y niñas (casos de pederastia), sobre genocidios criminales a pueblos enteros (Chechenia, Palestina...), sobre agresiones brutales a nuestra naturaleza (Prestige). Es algo a lo que "nos estamos acostumbrando", pero que, evidentemente, no debemos ni tolerar ni justificar en ningún caso.

Todos conoceréis algún caso de **violencia** o lo habréis

carnes —espero por vuestro bien que no seáis nunca los agentes o los causantes de esta violencia- y supongo que habréis llegado a la conclusión de que siempre hay una manera civilizada de solucionar los conflictos que se plantean: en primer lugar, evitando la violencia y los violentos y en segundo lugar utilizando *el diálogo* (tanto en el IES como fuera, por supuesto) *como herramienta* para solucionar los conflictos con los demás. Porque de lo que se trata es de vivir y de dejar vivir y las ostias (sin hache) físicas y morales sólo provocan y causan más violencia (aquello tan famoso de "**la violencia engendra sólo violencia**").

Ojalá sirva este humilde número de Acanto como contribución a la reflexión y como un nuevo peldaño en la búsqueda del diálogo y de la paz.

Para terminar, dos frases célebres, una de Lord Byron: "**blood only serves to wash ambition's hands**"; otra de Víctor Hugo: "**Rien n'est stupide comme vaincre; la vraie gloire est convaincre**" dirigidas a los políglotas del Centro; y un recuerdo de los felices sesenta y del mundo hippy: **Haz el amor y no la guerra...**

El director



NUESTROS ALUMNOS

D' ARGELÈS-GAZOST

Durante este curso, varios alumnos del Miguel de Molinos están pasando unos meses en un internado francés, en una pequeña localidad cercana a Lourdes. A este internado acuden chicos y chicas de todos los lugares del mundo: Alemania, África, Canadá...

Aprovechando que tenían dos semanas de vacaciones, volvieron a Zaragoza y pudimos verlos y hablar con ellos.

Acanto - ¿Por qué decidisteis ir a estudiar a Francia?

Alberto – Porque me interesa aprender el idioma para que en el futuro me resulte más fácil encontrar trabajo.

Fran – Porque mis padres decidieron por mí.

Lucía – Decidí ir a Francia porque me pareció una buena oportunidad para poder aprender francés.

Zilia – Quería aprender el idioma, e iba a tener una experiencia muy buena.

A. - ¿Cómo os ha acogido la gente?

AI – Muy bien, todos los que llevan allí algún tiempo saben que al principio es difícil,

y por eso te ayudan mucho.

Z – La gente, muy bien, te apoya un montón. Además, te ayuda a no hundirte.

A - ¿Qué es lo que más te gusta de estar en un internado, y lo que menos?

F – Lo que más me gusta de estar allí es que hay gente de muchos países y así te puedes relacionar con ellos. Y lo que menos, que haya poca libertad de expresión. Por ejemplo, no puedo llevar la camiseta de la marihuana.

Z - Lo que más me gusta es hacer vida en el internado. Lo que menos, las clases que se hacen un poco duras, pero espero que eso pase pronto.

A - ¿Cuáles son las diferencias más significativas que

encuentras entre los dos lugares?

AI – Las cosas que se estudian, el idioma... pero también la forma de ser de la gente.

L – Lo que es muy diferente son los horarios. Al principio me costó un poco acostumbrarme a comer a las doce y cenar a las siete. Y luego, el paisaje es totalmente distinto, estamos en el Pirineo, es un sitio precioso porque está rodeado de montañas por todos los lados.

A - ¿Hay mucha diferencia en los estudios?

AI – Sí, el nivel en Francia es mucho más elevado.

L – No hay mucha diferencia, creo yo. Supongo que lo que estamos estudiando nosotros allí no es lo mismo, pero los métodos que siguen los profesores son los mismos que aquí.

A - ¿Qué tal es la comida?





F – De pena, y en ocasiones, pasable.

AI – La gente dice que muy mala, pero para mí está muy bien. En el tiempo que llevo he engordado mucho.

A - ¿Los profesores hablan de forma que los entendáis?

N– Algunos sí, y otros no tanto.

Z – Sí, la verdad es que se vuelcan un montón y te ayudan todo lo que pueden.

A - ¿Se lo recomiendas a la gente?

Z – Sí porque no sólo aprendes el idioma, vives una experiencia increíble.

L – Es una experiencia que recomiendo a todo el mundo, porque para poder hablar una lengua hay que ir al país. Además, no es sólo el hecho de aprender el idioma, sino de conocer otras costumbres diferentes a las nuestras, y también, conocer a mucha gente que tiene las mismas

dificultades que nosotros en aprender francés.

A - ¿Echáis un poco de menos lo que habéis dejado aquí?

F – Al principio sí.

AI – Sí, sobre todo los amigos y amigas.

L – Sí, hay momentos que te acuerdas. Yo, por ejemplo, cuando tengo que hacer algún trabajo o estudiar, algo que te cuesta mucho, echo de

menos el poder estudiar en español, pero por lo demás, no hay nada que mencionar.

A - ¿Creéis que si os hubiese tocado ir solos hubiera sido diferente?

L – No creo, porque la gente en el internado me hubiera acogido de la misma forma. Lo que pasa es que no sé si hubiera ido sola, porque marcharte a otro país totalmente solo... pienso que daría mucho miedo. El hecho de ir con más gente me animó mucho.

AI – No lo sé, quizás sería mejor porque así no hablas tanto en español con tus amigos.

F – Al principio, sí.

Z - Hubiera sido diferente porque a lo mejor me hubiera costado adaptarme un poco más.

María Romeo 4º de ESO





ANTIGUOS

PROFESORES

REMEMORACIONES Y SEMBLANZAS

Desde el mes de septiembre del presente curso, me encuentro en el dique seco de la enseñanza. Me he jubilado voluntariamente por aplicación de la LOGSE.

A lo largo de mi trayectoria profesional he recorrido numerosas localidades como: Sta. Isabel, Rueda de Jalón, Calcena, Castelldefels, Zaragoza, ... Y he estado a su vez en distintos Centros, escuelas unitarias, mixtas, agrupaciones escolares, colegios, IES, etc.

Al final recalé en el IES Miguel de Molinos, un Centro con profesorado joven (aunque ya hay alguna que otra jubilación) y con ganas de trabajar, donde hay un buen ambiente de labor de equipo, y del que yo guardo buenos recuerdos, tanto del profesorado como de los alumnos.

En las clases casi siempre he impartido la enseñanza en los adolescentes, una etapa cambiante y un poco conflictiva pero enriquecedora; donde mi lema era "la motivación" y mi labor, facilitar el proceso de



aprendizaje. En el momento que los alumnos estaban motivados (no siempre lo he con

seguido), ya tenía un porcentaje muy alto a mi favor; puesto que el aprendizaje era deseado, es decir, que nacía de las necesidades e intereses; según Thompson "*la motivación en la tarea educativa es el arte de estimular el interés de los alumnos por todo aquello en lo que todavía no estaban interesados*".

Últimamente veo un cambio en los adolescentes, pero es un reflejo de la sociedad en las aulas, donde (entre otras cosas) hay más agresivi-

dad verbal, debido a que se creen de esta manera más adultos, pero tratándolos con

cariño y respeto siempre he recibido una respuesta positiva.

Haciendo un balance de mi vida profesional, puedo decir que no me arrepiento de haber sido maestro y que si tuviera otra vez la oportunidad de empezar de nuevo, me inclinaría por la docencia.

Eduardo Sanz



EL BILINGÜISMO

LLEGA AL TEATRO

TEATRO EN FRANCÉS

En este artículo voy a hablar sobre mi experiencia en el teatro. Llevo haciendo teatro desde los ocho años, pero hasta el año pasado nunca lo había hecho en francés, únicamente lo había

hecho en español. Al llegar al instituto (en 1º de ESO) la profesora de francés, Hermelinda, nos habló de una actividad extraescolar muy interesante, el teatro en francés. Nada más decirlo no dudé en apuntarme. Porque lo veía como una experiencia nueva. En ningún momento me arrepentí de haber tomado la decisión de apuntarme, el fran-

cés no me ha resultado un obstáculo porque el texto lo estudiamos en las clases con Hermelinda y nos ayuda mucho, y las clases de teatro son muy divertidas, aunque a veces enfademos un poco a Ana (nuestra profesora). Nos lo pasamos muy bien con ella ya que es muy maja y joven, lo cual hace que nos entienda mejor,





desde aquí le doy las gracias por aguantarnos.

El año pasado hicimos tres actuaciones con público, de las cuales tengo muy buenos recuerdos, y este año hay que destacar la actuación que tendremos en Huesca, iremos una semana para actuar junto a otros institutos, todos estamos muy ilusionados con viajar a Huesca, porque el año pasado se fue el grupo de los mayores y nosotros no pudimos ir.

Para terminar animo a todos a que os apunteis, es una experiencia inolvidable y os aseguro que no os arrepentireis.

Beatriz Martín 2º de ESO

TEATRO EN INGLÉS

El día 18 de noviembre en el Centro Cultural Río Ebro tuvo lugar una obra de teatro representada en inglés a la que asistieron profesores y alumnos de 3º y 4º de ESO y 1º y 2º de Bachillerato.

La obra comenzó con la aparición de los que iban a se hasta cierto punto de la obra, los únicos autores del teatro. Interpretaban el papel de dos encargados de mantenimiento que ponía a punto el escenario para una obra de teatro que tendría lugar al día siguiente. Pero un mal cálculo por parte de estos trabajadores, hace que se confundan de fecha, y tras descubrir que el público estaba sentado ya en las buta-



cas, se dan cuenta de su error. A partir de ahí el resto de la obra fue una especie de improvisación calculada ya que escogieron a alumnos aleatoriamente para interpretar los papeles de la obra para la que se estaba preparando el escenario, ya que los actores originales no estaban presentes.

La obra relata la historia de cinco jóvenes de un mismo pueblo que tratan de buscar

trabajo en la gran ciudad, pero tras fracasar deciden volver al pueblo, donde juntos montan un grupo musical. Pero el argumento de la obra no fue lo principal ya que los cinco alumnos aunque estuvieron dirigidos en todo momento por los actores profesionales, improvisaron.

Javier Moro 1º de Bachillerato



UN DÍA DE CINE

MENSAKA

“MENSAKA” es una película que nos cuenta cómo es la vida de 6 jóvenes, durante un otoño.

David es un joven que trabaja de mensajero. Convive con su novia, Bea, y toca la batería en un grupo de música. Odia su trabajo, cree que es hora de ir dejándolo para dedicarse a algo más “serio” que le de más dinero para así vivir mejor.

Fran y Javi son primos y tocan en el mismo grupo que David. Los dos provienen de familias acomodadas, sin embargo, Fran es más hijo de papá: es el papá el que le mantiene, pasándole

una cantidad de dinero al mes que Fran derrocha, el que le paga el piso donde vive... Fran tiene una novia, Natalia. No quiere irse a vivir con ella, a pesar de que Natalia se lo



ha pedido más de una vez. Él lo que quiere es seguir con la vida cómoda y fácil que lleva, liándose con

FICHA TÉCNICA
TÍTULO ORIGINAL: Mensaka
AÑO: 1999
NACIONALIDAD: Española
DURACIÓN: 105 min.
DIRECTOR: Salvador García
INTÉRPRETES: Gustavo Salmerón, Tristán Ulloa, Adriá Collado, Laia Marull

la primera que puede. “Total – piensa- Natalia siempre acaba perdonándome...” Su primo Javi vive todavía en casa de sus padres, con ellos y con su hermana, Laura. A Laura le gusta David. Tiene unos amigos (Santi y el Polaco) con los que lleva un “negocio” que les da mucho dinero: trafican con drogas.

La película comienza cuando el grupo de David, Fran y Javi consiguen que una casa discográfica se fije en ellos para grabar un disco. Sin embargo, su estilo de música y el estilo que la casa de discos quiere que toque es totalmente distinto. David se niega a tocar lo que les dicen, mientras que Fran quiere conseguir ese contrato a toda costa.

En realidad, la casa de discos quiere contratar a Fran, pero éste se niega. No quiere separarse del grupo.



en serio, liándose con la primera que encuentra. Además, tampoco quiere irse a vivir con ella. Natalia ve en Bea y David el ejemplo de pareja ideal.

Un día, Javi va a buscar a Cristina, la camarera, al bar donde trabaja y el dueño le dice que la ha echado. Comienza para Javi una frenética búsqueda. La busca sin descanso, hasta que al final la encuentra y la lleva a su casa para que pase la noche. Él confía plenamente en ella, pero después comprueba que su confianza no estaba justificada: en un descuido de Javi, Cristina le roba y huye de la casa, llevándose un gran número de objetos, con los que conseguir dinero y así poder comprar más droga.

A David le pegan una paliza (la hermana de Javi y sus amigos) y eso hace que Bea tome una decisión, que al final puede ver que es la adecuada: decide permanecer con David hasta el final. Comienza, además, a estudiar en la Universidad.

Natalia perdona por enésima vez a Fran, aunque no parece que él haya aprendido la lección.

Finalmente, el grupo de disuelve porque Javi y David no quieren aceptar las condiciones de no poder tocar el tipo de música que ellos quieren. Fran firma en solitario, y graba un disco de canciones "a lo Joaquín Sabina"

Después de un tiempo sin hablarse, Javi llama por teléfono a David para decirle que su primo ya tiene disco. Los dos están un poco tristes por la oportunidad perdida, sin embargo, no parecen muy disgustados por el tipo de vida que llevan en la actualidad.

Eva Navarro 4º de ESO

LE GÔNE DE LA CHÂABA

Ce film se développe dans une banlieue pauvre (un bidonville) proche de Lyon (le film a été tourné à Paris), où habitent un grand groupe d'immigrants algériens. Tous les enfants vont à l'école mais ils sont peu appliqués sauf un, Omar, le protagoniste du film. Il est très appliqué à l'école au contraire que son meilleur ami, Hacène, qui n'aime pas l'école. Les personnages les plus importants sont: Omar (le protagoniste), son ami Hacène, le père d'Omar, sa mère, sa soeur, son frère, le père d'Hacène et d'autres amis d'Omar.

Ce film est un drame social qui raconte les problèmes de l'intégration des immigrants Arabes dans la société française. Le film parle de la vie d'un petit garçon (qui s'appelle Omar) ses doutes d'identité (il ne sait pas s'il est Arabe ou Français) et ses problèmes d'intégration. Il va à l'école avec ses autres amis Arabes

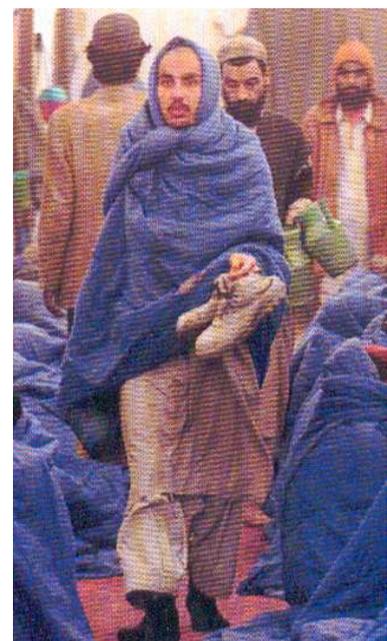
du Chaâba, il aime l'école et la lecture mais ses amis non.

Omar a aussi d'autres problèmes. Son père veut célébrer la fête de la circoncision (comme dit la tradition Arabe), Hacène est maltraité par son père et Omar ne peut rien faire. La boucherie illégale du père d'Hacène est découverte grâce à Omar, qui montre à la police où se trouve et ainsi trahit les siens.

Après ça, toutes les familles Arabes s'enfuient du Chaâba (Chaâba est le mot algérien pour "bidonville") et le Chaâba reste seul.

A mon avis ce film est très beau mais un peu triste. J'ai beaucoup aimé cette expérience et j'aimerais la répéter une autre fois avec un autre film.

Marcos Martínez 4º de E.S.O





ESTUDIAN CON NOSOTROS



BEI BEI WU

Pais de origen: CHINA

¿Por qué has venido a España?

Porque mis padres están trabajando aquí, y mi hermana también quería venir, para quedarme.

¿Te apetecía venir?

Si, me apetecía bastante, está bien.

¿Y cuánto tiempo llevas aquí?

Dos años.

¿Cómo te encontraste al principio?

No estaba muy bien, no tenía amigos. Además no tenía ni idea de español.

Pero ahora me estoy adap-

tando bien, porque hay una profesora que me ayuda mucho con el idioma y con las asign-

naturas. Todavía hay gente que me maltrata y que me insulta, en la clase y en la calle, pero siempre hay algún compañero que me ayuda si lo necesito.

¿Tienes dificultades con el idioma?

Si, un poco, sobretodo, con los tiempos verbales y al expresarme no tengo mucha facilidad.

¿Conocías España o algún sitio en particular?

No, además no hago turismo y casi no conozco Zaragoza.

¿Tienes amigos fuera de tu entorno familiar y escolar?

Si, pero no son españoles, solo tengo amigos chinos.

¿Te gusta vivir aquí?

Si, es bonito, y la gente es sociable.

¿Qué es lo que más y lo que menos te gusta?

La comida me gusta bastante(casi toda claro).

La enseñanza está bien, hay mucha más libertad que en china, allí hay mucha mas seriedad y menos oportunidad de decir lo que se piensa sobre cualquier tema.

Lo que menos, según qué gente y el tiempo que hace, para mi gusto mucho viento (risas)

Además de estudiar haces actividades, trabajas, ...?

No hago ninguna actividad, porque no tengo mucho tiempo, pero trabajo los fines de semana ayudando a mis padres.

¿Qué te parece el cambio político al llegar a España?

Prefiero no decir nada.

¿Qué tipo de música escuchas?

Pues me gusta la música que hacen en mi país, pero supongo que aquí nos os llega la influencia musical.

Pero la música española también me gusta, por ejemplo "Estopa", "Los Caños", "Operación Triunfo"



y creo que ninguno más.

Silvia Montiu y Alejandro Basarte

JIN HUA

Pais de origen: CHI-NA

¿Por qué has venido a España?

Para aprender castellano, porque es muy importante conocer más idiomas, además es el tercer idioma más hablado, creo; y para tener trabajo fácil.

¿ Cuánto tiempo llevas en España?

Dos años, antes de venir a Zaragoza había estado en Barcelona, pero el catalán no se me daba muy bien, la verdad,(risas).

¿Cómo te encontraste al principio?

Estaba un poco nerviosa,

preocupada por si iba a aprender rápido, y por las dificultades para aprobar las asignaturas.

¿ Conocías el idioma antes de llegar?

No, lo mínimo que sabía era "hola", y apenas (risas), ahora entiendo la mayoría de las cosas, pero tengo bastantes dificultades para expresarme.

¿Te ha costado adaptarte al sistema escolar, que dificultades tienes?



Si, un poco, sobretodo en asignaturas como lengua o economía, me parece difícil, porque no entiendo al profesor la mayor parte de las veces.

Ah ! y me estoy volviendo loca con la química!(risas)

¿Tienes amigos fuera del ámbito familiar y escolar?

Tengo amigos pero todos son chinos, colegas de trabajo!

Entonces,¿ trabajas?

Si, en un restaurante, sólo los fines de semana, para costearme los estudios y la estancia en España, porque aquí no tengo a ningún familiar.

¿ Has venido tú sola?

Si estoy aquí sin nadie de mi familia, sólo tengo a los

amigos que viven aquí en Zaragoza; entre nosotros nos ayudamos.

Pero supongo, que vas a ir a ver a tu familia en vacaciones.

Si, iré en navidades, en verano y supongo que a lo mejor en Semana Santa.

¿Cómo es el tipo de enseñanza en china?

¡Es mucho más estricto, eso es normal, con la gente que somos! (risas); los colegios públicos son distintos a los de aquí ,porque

hay que pagar de todos modos una cierta cantidad de dinero, además si vas a uno que no está en tu área tienes que pagar todavía más.

¿Qué te parece España, te gusta vivir aquí?

Sí, la gente es sociable, sois muy majos (risas), hay mucha más libertad que en China; la comida me gusta bastante, lo peor el clima (risas), y bueno, y cierto sector racista de la población, que todavía no ha aprendido a respetar a los demás!

¿ Qué te parece el cambio político al llegar aquí?

Me gusta, (risas) comparado con mi país, esto esta



mucho mejor, hay mucha más libertad de expresión, de opinión, incluso de pensamiento, allí, tienes miedo a hablar por si acaso, ya me entiendes, en un sistema comunista nunca se sabe, es mejor hablar de menos.

Cuéntanos un poco cómo funciona el sistema político de tu país, ¿si no te importa?

No ahora ya no, no creo que me vengán a buscar (risas), todo va en función del presidente, y como entre ellos hacen muchos "chanchullos", pues la gente no se fía mucho, ni entre ellos; creo que el año que viene cambian de presidente, pero supongo que será parecido a éste que tenemos ahora, el mismo rollo comunista pero con distinta cara en los periódicos.

¿Qué música sueles escuchar?

Pop, grupos de cantantes chinos, algunos solistas internacionales, cantantes coreanos, y de Hong Kong.

¿Qué tipos de deportes practicáis?

Mucho tenis de mesa, karate, parecido a aquí.

Después de hablar un rato con ella, quise hacerle otra pregunta

¿Es cierto que en algunas partes de China se mata a los segundos hijos porque no se puede tener más de uno?

En algunos pueblos

de china sí; intentan controlar la natalidad como pueden; sólo se puede tener un hijo, pero es obligatorio, si no, tienes que pagar y si tienes más de dos también. Solo las minorías pueden tener más de un hijo.

Silvia Montiu y Alejandro Basarte

VANEIDA DE BRITO SEMEDO

País de origen: CABO VERDE

1. ¿Por qué has venido a España? ¿Cuánto tiempo llevas aquí?

Vine a España porque mi madre estaba trabajando aquí desde hacía 5 años. Aunque estuve en Cabo Verde hasta los cinco años, estaba viviendo con mi padre en Estados Unidos. Llevo alrededor de un año aquí.

¿Cómo te encontraste al principio?

Me sentía muy nerviosa por-

que estaba acostumbrada a vivir en EE.UU. y no sabía como me iba a encontrar aquí. No conocía España.

¿Conocías, antes de venir, el idioma? ¿Cuáles son las dificultades que encuentras con él?

En EE.UU. aprendí inglés y también sé portugués. El año pasado estuve yendo al aula de inmersión lingüística para aprender y hablar español. Ahora, ya lo hablo bastante bien. Además, se parece al portugués.

¿Tienes amigos / as fuera de tu entorno familiar y/o escolar?

Cuando llegué a España, sólo me relacionaba con mi prima y aunque me costó un poco adaptarme ahora tengo muchos amigos y amigas Nisha, Carlota y su hermana...

Estoy muy contenta porque tengo un hermano que acaba de nacer en





¿Qué haces en tu tiempo libre?

Entre semana, hago *funky* en el instituto y los fines de semana, o me quedo en casa o me voy a dar una vuelta a 'Grancasa'.

¿Te gusta vivir aquí? ¿Qué es lo que más? ¿Qué es lo que menos?

Me gusta mucho España y estoy muy bien. La comida está muy buena aunque en mi casa, mi madre sigue preparando platos típicos de Cabo Verde. Lo que menos me gusta es sin duda que en Zaragoza hace mucho frío.

¿Tienes pensado qué es lo que te gustaría ser en un futuro?

Sí, me gustaría estudiar medicina.

¿Vas a volver a Cabo Verde?

En Navidad voy a ir pero no me quiero ir de España porque me encuentro genial.

Silvia Montiu y Alejandro Basarte

JOSHUA HARDING

País de origen:
NUEVA ZELANDA

¿Por qué has venido a España? ¿Cuánto tiempo llevas aquí?

La razón por la que he venido a España es para aprender español y también para conocer una nueva experiencia. Llegué el día 24 de enero de 2002. Antes de

llegar a Zaragoza, estuve en un pueblo de Valencia.

¿Cómo te encontraste al principio?

Muy diferente. No entendía nada. Las comidas eran muy extrañas (aunque lo cierto es que me gustan mucho).

¿Conocías, antes de venir, el idioma? ¿Cuáles son las dificultades que encuentras con él?

Antes de llegar, había

¿Tienes amigos / as fuera de tu entorno familiar y/o escolar?

No. Sólo me relaciono con los compañeros del instituto porque llevo poco tiempo en Zaragoza. Aparte, también me relaciono con la familia española con la que vivo. No me gusta mucho salir de marcha; sin embargo, me encanta hacer turismo en España. España es un país muy antiguo y con mucha historia. En comparación, Nueva Zelanda es un país



estudiado español en mi colegio de Nueva Zelanda, pero no me ha ayudado mucho. Aprender español es bastante difícil para mí, sobre todo, ¡los verbos! De todas formas, algo que me ha ayudado mucho en el aprendizaje es ver la televisión.

muy joven.

¿Te gusta vivir aquí? ¿Qué es lo que más? ¿Qué es lo que menos?

Sí. Aunque todo es muy distinto, me gusta el cambio que estoy viviendo. Vivo con una familia de acogida. Mis padres sólo han venido a



visitarme una vez.

Lo que más me gusta de España es la comida. Desde que estoy aquí, ¡¡he engordado 12 kilos!! (*risas*). También me gusta la riqueza histórica de España y que en la televisión hay mucho fútbol. En Nueva Zelanda, juego en un equipo de mi ciudad, Auckland, la más poblada del país, en la isla norte.

Quizá, lo que menos me gusta, es que me ha costado un poco adaptarme a las costumbres del país, por ejemplo, el hecho de comer a las 14 horas y cenar a las 21 horas. En Nueva Zelanda, comemos a las 12 h. y cenamos a la 18 h. Así que cuando llega la hora de comer estoy *muerto* de hambre (*risas*).

¿Qué tipo de música escuchas en Nueva

Zelanda?

La música allí, es bastante parecida pero no hay ni música 'máquina' y, sobre todo, no existe la canción del verano tan popular aquí. Yo escucho música *heavy* y un grupo español que me gusta mucho es *Mãgo de Oz*.

¿Cómo es el sistema político en Nueva Zelanda?

Es democrático, como en España, pero hoy en día, sigue siendo una colonia de Gran Bretaña. La primera ministra del país es demócrata.

¿Cómo es el sistema educativo en Nueva Zelanda?

Es diferente. Va por asignaturas. Cada año sólo estudiamos unas determinadas asignaturas, no

es como aquí que todos años estudiáis de todo.

Estudio en un colegio privado y la educación es más estricta.

¿Cuándo vas a volver a tu país? ¿Tienes ganas de volver?

Vuelvo el 27 de diciembre en avión haciendo escala en Frankfurt y Los Ángeles. El viaje es muy largo. Son ¡más de 24 horas!



Por una parte no, porque estoy bien, pero por otra sí tengo ganas de regresar a mi país.

Alejandro Basarte 1º Bachillerato





PERIODISTA SIN FRONTE-



ALFONSO ROJO/ CORRESPONSAL DE GUERRA.

El pasado 24 de septiembre, el famoso corresponsal de guerra Alfonso Rojo vino a Zaragoza a dar una conferencia sobre lo interesante que puede llegar a ser su trabajo de periodista y a la vez lo peligroso que resulta.

A la conferencia acudieron distintos institutos de enseñanza secundaria de Zaragoza, entre ellos se encontraba el nuestro, IES Miguel de Molinos con los

Charla con Alfonso Rojo

alumnos de 3ºD como "representación".

El Señor Rojo mencionó a su fallecido compañero de trabajo Julio Fuentes y a sus acompañantes, asesinados hace un año mientras cubrían una noticia en la Guerra de Afganistán. Nos contó anécdotas de su trabajo en diversos destinos. Y cómo los corresponsales de guerra se juegan la vida en su trabajo al no saber si un día van a estar muertos o seguirán con vida, ya que como dijo el Señor Rojo, <<A los periodistas no los matan, tienen mala suerte>>, porque no sepan las características de cada bando, porque los entreguen como rehenes o por la ley de a quien le toca.

<<A los periodistas no los matan, tienen mala suerte>>

Más tarde, después de sinceros y respetuosos aplausos hacia Alfonso Rojo, los alumnos de los distintos centros formulamos una serie de preguntas, a las cuales el Se-

ñor Rojo nos respondió de buena gana y muy amablemente. Le preguntaron por qué se hizo periodista, por qué en las guerras hay tanta desinformación...etc. Ya al terminar el tiempo de esa entrevista le pregunté:

- Cuándo estuvo usted apresado por la guerrilla, ¿qué fue lo primero que se le pasó por la cabeza?

y la respuesta casi inmediata que recibimos fue

Quién me mandaría venir aquí

nos narró que fue en el único momento en su vida que sintió el verdadero terror y que creía de verdad que iba a morir.

Y al terminar nos invitó a quienes le gustase el periodismo, que siguieran, por que

Ser periodista es un trabajo apasionante

y para ello nos recomendó, que leer mucho es el secreto de ser un buen periodista.

Paula Gil Sanz 3º de ESO



VIOLENCIA DE GÉNE-

Acabamos de entrar en el siglo XXI y el mundo ya está pensando en la tecnología y avances que vendrán en el siglo XXII. En plena era de la informática y de la comunicación parece como si las relaciones humanas hubieran pasado a un segundo plano. Como si estuviera de más a estas alturas de la Historia hablar de las personas y de los derechos humanos. Sin embargo, es una pena que a veces se nos olvide que no todo el mundo goza de las mismas oportunidades y que, por lo general, siempre sufren los mismos. Pero es más triste aún la existencia de una enfermedad que no conoce de zonas geográficas o de razas. Se trata de la violencia contra la mujer.

Kenia. En los últimos diez años el número de violaciones denunciadas ha aumentado en más de 1.100 casos. Las mujeres que tienen el valor de denunciarlo se enfrentan con un sistema que pasa por alto, niega, e i

ncluso aprueba la violencia contra la mujer y protege a sus autores.

Pakistán. Una mujer es acusada indebidamente de adulterio y tiene que ver como un tribunal ratifica la condena. Dentro de unos días será enterrada hasta el cuello y apedreada hasta morir por todo un pueblo. Antes de eso será sometida a violación por los mismos que luego la matarán. Y lo mejor de todo es que las autoridades muestran estas lapidaciones como una mues-

tra de la cultura y tradición del país. Safiya, otra mujer que se encontraba bajo sus mismas circunstancias fue salva-

tra de la cultura y tradición del país. Safiya, otra mujer que se encontraba bajo sus mismas circunstancias fue salva-
gracias a la campaña que varias ONG emprendieron en su ayuda y a la colaboración de todo el mundo, pero la sensibilidad de las personas
hacia estos casos va disminuyendo con el tiempo.

Arabia Saudí. El Ministerio del Interior emite con regularidad comunicados religiosos en los que se prohíbe hacer tal o cual cosa a las mujeres. Cosas como conducir vehículos o mezclarse con hombres en público. Uno de estos comunicados se preguntaba si era necesaria la dedicación de algún dinero a la educación de las mujeres si su destino es estar en casa.



China y Birmania. En 1988 cientos de mujeres fueron detenidas, torturadas y asesinadas por las fuerzas de seguridad. Esta represión por parte de las autoridades se prolonga

hasta hoy.

India. Sólo en Delhi cada 12 horas muere una mujer quemada por su marido. Es probable que la dote ofrecida por sus padres no se consideró suficiente por él.



En Estados Unidos, cuna del desarrollo actual, seis investigaciones independientes indican que entre el 14% y el 20% de las mujeres experimentarán una violación por lo menos una vez en la vida.

Ablación, venta de mujeres, redes de prostitución ...

Pero no es necesario irse tan lejos para descubrir los desencantos de este nuevo mundo desarrollado.

En París, hace apenas un mes, una chica argelina de 17 años murió quemada viva por un antiguo amigo en un suburbio y más tarde, otra joven de 19 años sobrevivió a un ataque con ácido. Por ello, algunas de sus compañeras se movilizaron y organizaron una manifestación para despedirlas e intentar cambiar el clima de relativa comprensión que rodea a sus agresores. Las acciones machistas son cada vez más numerosas en los barrios difíciles, donde residen jóvenes de origen inmigrante.

Si nos acercamos un poquito más descubrimos que **en España**, en un mismo año, entre enero y octubre, murieron 75 mujeres a manos de sus maridos y se produjeron más de 20.000 denuncias por malos tratos, según el Instituto de la Mujer. Y se estima que tan sólo el

10% de los abusos se denuncian. El 95% de las víctimas de la violencia doméstica es mujer. **Sólo en Aragón** se denuncian al año unas 300 agresiones, sin embargo se estima que la cifra se eleva hasta las 3.000 mujeres maltratadas. En el año 1997, tan sólo en **Zaragoza**, se denunciaron 43 violaciones y unos 220 maltratos.

Mientras, los jefes de Estado se reúnen con cualquier excusa y hablan de tecnología, de la era de la información, de Internet, de la llegada del hombre a Marte. Dan por sentado el debido cumplimiento de los derechos humanos. Hablan de la ciencia. Discuten sobre el petróleo. Comentan las últimas novedades en progresos informáticos. Dicen que vivimos en un mundo desarrollado. Dicen que el futuro ya está aquí. Pero no se lo tengáis en cuenta, no saben lo que dicen.

Anais Cid 2º Bto.

SERVICIO MAYORISTA



SERVILIPA

NARRATIVA

LIBROS DE TEXTO

PAPELERIA

VIDEOS

MATERIAL DE ESCRITORIO

ARTICULOS DE REGALO

JUEGOS EDUCATIVOS



CONFLICTOS EN EL MUNDO ACTUAL

Iraq, la historia y “los intereses creados”

El historiador Barry J. Kemp ha comentado en algún momento que la historia es una materia subversiva, puesto que nos muestra cómo los fenómenos más inverosímiles y curiosos, al igual que los hechos cotidianos, ya han ocurrido con anterioridad.

Este pensamiento se nos viene a la cabeza cuando escuchamos ciertos comentarios sobre el posible o inminente ataque por parte de Estados Unidos y sus aliados a Iraq. Realmente, todos conocemos que los intereses occidentales en este conflicto están dirigidos al control económico y estratégico de ese bien llamado petróleo.

A lo largo de la historia se han aducido en numerosas ocasiones motivos de carácter ideológico, religioso o político para justificar guerras y masacres. Estados Unidos, por ejemplo, argumenta el movimiento terrorista y la seguridad mundial para intervenir en una zona con unos intereses económicos evidentes.

Pero los ejemplos son

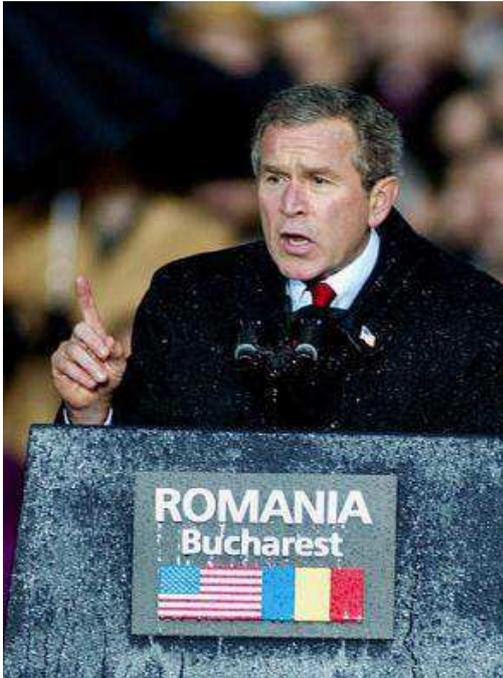
numerosos. Durante la Prehistoria los pobladores de los asentamientos y tribus intentaban a cualquier precio obtener el control de piedras duras como la obsidiana, que les permitía confeccionar útiles de caza, cuchillos, etc. Quien administraba la obtención de obsidiana poseía el dominio de las redes comerciales, y eso le enriquecía notoriamente.

Lo mismo ocurría con los metales, especialmente en el caso del bronce. Este material es una aleación de cobre (90%) y estaño (10%), y resulta ostensiblemente más resistente que el cobre solo. Pero en Oriente Próximo no hay exceso de estaño, por lo que se debía buscar en otras zonas; es así como en-

contramos nuevamente conflictos orientados al control de las rutas estañeras, de las principales minas, etc. Estas redes de control se rompieron con la aparición del hierro hacia el año 1100 a. C., renovándose los contenidos para dominar el nuevo metal, más duro y útil.

En esta misma zona, el Próximo Oriente, encontramos casos más curiosos y sugerentes. La Biblia hace famosos los “cedros del Líbano”, únicos árboles en el área con posibilidades óptimas de explotación. En efecto, las potencias de la época intentaron conquistar el actual Líbano para poder vender su madera y, lo que era más importante: poseer





famosos que se pueden argumentar es el de las Cruzadas. Bajo el llamamiento del Papa en una lucha contra los infieles, las fuerzas de la cristiandad ocuparon Jerusalén en 1099, aunque más adelante fueran expulsados en reiteradas ocasiones. Sin embargo, las pretensiones occidentales iban encaminadas a la obtención del control de esos espacios por los que transcurrían las rutas de la seda hacia la China (tal como nos narró Marco Polo), y que tantos beneficios comportaban.

mo Aragón) que pretenden adquirir territorios salinos para su explotación, aprovisionamiento y, por qué no, comercialización.

Más importantes repercusiones tuvieron los colonialismos que hemos vivido desde 1492 hasta el siglo XX. En ellos la excusa era la “evangelización del salvaje”, cuando en realidad la adquisición y conquista de nuevas tierras implicaba una explotación de los indígenas, tratados muchas veces como esclavos, y de las tierras. Por ejemplo, España se centró sobre todo en el Sur debido a las minas de plata y oro, donde trabajaban sobre todo nativos bajo penosas condiciones. En África ingleses y franceses explotaron todos los recursos agrarios, textiles y también humanos, vendiendo esclavos negros en América.

material para la construcción de barcos con los que comerciar y (cómo no) guerrear. La excusa que estas potencias aducían era que la zona necesitaba la protección de alguien capaz de mantener en paz la zona.

Y si de algo no puede prescindir el hombre es de la sal, elemento también éste que fue explotado para beneficio de unos cuantos a lo largo de la historia. Especialmente durante la Edad Media nos encontramos con guerras y rencillas (incluso en el mis-

No todas estas actua

La Roma de los Césares no se quedó atrás en esta práctica de extorsiones y mentiras. Si algo no tenían en Italia eran suficientes campos para abastecer a todo el imperio, con lo que tuvieron que buscarlo fuera. Es así como la zona del Mar Negro y de Egipto terminó finalmente sucumbiendo a su poder, pues eran zonas ricas en trigo. Los políticos de la época señalaron que se trataba de una práctica imperialista impuesta por el apoyo de estas áreas al bando que resultó perdedor en sucesivas guerras civiles.

Uno de los casos más





ciones tuvieron sólo motivos económicos, sino que los de tipo estratégico y político son importantes también: el control del canal de Panamá por parte de Estados Unidos, de Suez por Francia e Inglaterra, de los Dardanelos en el caso de Turquía, etc. El ejemplo más importante puede ser el de la intervención de Estados Unidos en los países latinoamericanos, imponiendo gobiernos afines a su propia política económica; y la toma de la reducida isla de Granada, momentáneamente aliada con el gobierno comunista de Fidel Castro.

Por todo ello no nos parece que la actuación de Estados Unidos y Occidente posea excesiva originalidad. El petróleo es en la actualidad lo que la sal, el estaño o

la plata fue en otros tiempos; y el protagonismo del Próximo Oriente viene determinado por su importancia como principal exportador del oro negro.

En la anterior guerra del Golfo, en 1990, el precio del barril de petróleo se multiplicó varias veces, y durante la crisis de 1973 pasó lo mismo. George Bush nos puede vender siempre que quiera la defensa de la seguridad internacional, y aunque pueda tener razón la historia demuestra que los intereses son mucho



más fuertes que cualquier idea o filosofía. Algo a tener en cuenta en un mundo donde muere tanta gente por conflictos como por enfermedades.

Josué Javier Justel Vicente
Antiguo alumno



Librería CENTRAL

CORONA DE ARAGÓN, 40 • 50009 ZARAGOZA

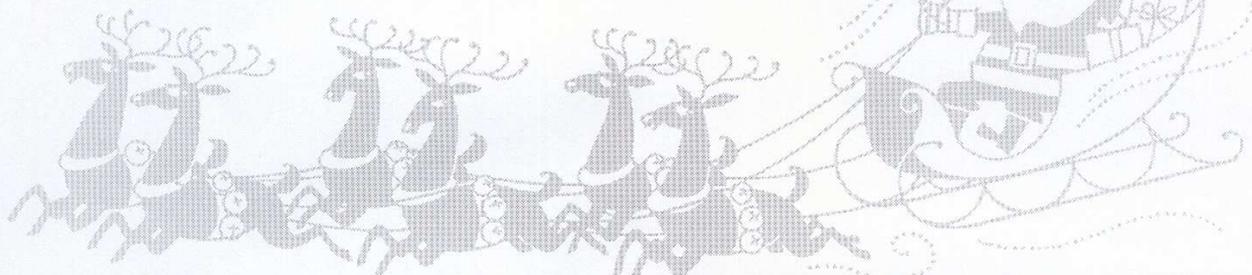
Tel. 976 354 165 • Fax 976 351 043

e-mail: info@libreriacentral.com • www.libreriacentral.com

Tenemos todos los libros para todas las edades -lecturas, textos, idiomas, cuadernos de apoyo, diccionarios, atlas, vídeos, CD-Rom, Informática, cuadernos de vacaciones, cómics, juegos educativos...- y, además, una amplia selección de papelería con los mejores precios del mercado.

¡¡ Somos tu librería !!

*¡ Tus regalos...
...para esta Navidad!*



¡ Felices Fiestas y Próspero Año Nuevo!



Movimiento Antiglobalización

¿Qué es la globalización?

" Yo defino globalización como la libertad de nuestras empresas para invertir donde y cuando queramos, para producir lo que queramos, comprar lo que queramos y vender lo que queramos y mantener todas las restricciones tales como las leyes laborales, medioambientales y otras regulaciones políticas tan leves y suaves como sea posible "

- Percy Barnevik, vicepresidente del Foro Económico Mundial



Vocabulario básico previo:

El Foro Económico Mundial (WEF *World Economic Forum en inglés*) es una institución privada con base en Ginebra, Suiza. Se trata de un instrumento para el establecimiento de una política neoliberal; sus miembros son las 1000 corporaciones más grandes.

La **Organización Mundial del Comercio** (OMC, WTO en inglés) es la organización internacional que se ocupa de las normas que rigen el comercio entre los países y que intenta liberalizar el comercio mundial, a través de la supresión de los

aranceles y normas que restrinjan el comercio internacional.

Banco Mundial, organismo económico internacional fundado en 1944, con la función de conceder créditos



Manifestación en Barcelona 2002

a escala mundial, pero muy especialmente a los estados en vías de desarrollo.

Fondo Monetario

Internacional (FMI), organismo financiero autónomo, independiente.

Tiene como objetivo promocionar la cooperación monetaria internacional y facilitar el crecimiento equilibrado del comercio mundial mediante la creación de un sistema de pagos multilaterales para las transacciones corrientes y la eliminación de las restricciones al comercio internacional.

¿Qué es el Movimiento Antiglobalización?

La primera vez que se utilizó el término "Movimiento acción" fue en



1999 en Seattle para designar a la red de grupos activistas que organizó las manifestaciones contra la



Organización Mundial del Comercio: la primera contracumbre donde participaron toda clase de grupos que acusaban a la OMC de "no democrática, injusta, no transparente y desequilibrada".

Una amalgama de grupos muy heterogénea forman una red organizada y coordinada (principalmente por Internet) que organiza cumbres paralelas en oposición a las del Banco Mundial, el Foro Económico Mundial, el Fondo Monetario Internacional, la Organización Mundial del Comercio.

Este movimiento tiene un carácter horizontal: no hay portavoces, presidentes ni delegados. Más bien se trata de "crear poder social tejiendo redes de desobediencia".

¿Por qué lucha el Movimiento Antiglobalización?

Lucha contra el creciente poder de las empresas multinacionales que presionan a los políticos para que suavicen las leyes laborales y medioambientales. También de-

nuncian que los países más débiles no tienen autonomía para llevar sus políticas económicas de forma independiente de las instituciones financieras internacionales. Si el mercado es el mundo y es un mercado totalmente libre, sólo los más fuertes sobrevivirán, marginando a millones de personas que jamás podrán incorporarse al mercado mundial.

¿Qué grupos forman el Movimiento Antiglobalización?

- ◆ Anarquistas / libertarios
- ◆ Socialistas / comunistas
- ◆ Cristianos de base
- ◆ Sindicatos Independientes

- ◆ Pro-Derechos Humanos
- ◆ Ecologistas
- ◆ Gays y Lesbianas / Feministas
- ◆ Organizaciones no Gubernamentales
- ◆ Otros grupos de Izquierda

¿Dónde puedo conseguir más información?

En Internet:

- Barcelona.indymedia.org
- Nodo50.org
- Sindominio.net
- Antiglobalizacion.org
- www.rebellion.org/antiglob.htm
- www.cgtes.es/biblioteca.html

Carlos Buj

buzondecarlos@hotmail.com

No desprecies el tiempo

Tus libros los encontrarás

Siempre en Librería General



LIBRERÍA GENERAL

5 Plantas especializadas a su servicio

Más de 200.000 títulos

Suscripciones a revistas

Servicio de importación de libros y publicaciones

Información bibliográfica

Envío de boletines especializados

Papelería especializada

Independencia, 22 - 50004 ZARAGOZA

Te. 976 224 483 - Fax 976 228 948

Correo electrónico: comercial@libreria-general.es

Web: www.libreria-general.es



AMALGAMA

Este es el nombre de una experiencia promovida desde la Casa de las Culturas (Ayuntamiento de Zaragoza) y realizada por Binomio, que durante los meses de octubre a diciembre ha pasado por las aulas de 2º de ESO y 1º C de este Centro.

Vuestros compañeros han podido caer en cuenta de algo que todos – unos más y otros menos - hacemos con frecuencia: prejuizar a la gente. Es decir, antes de conocer a los demás comenzamos a formarnos una idea, la mayoría de las veces equivocada, basada exclusivamente en la primera impresión. Prejuizamos según lo expresado por los propios alumnos, por el aspecto físico, forma de vestir, peinado, complementos y accesorios de todo tipo (calzado, pendientes, piercings, tatuajes, ...), por la edad, por el sexo, por el lugar donde se vive (casa, barrio, ...), por la expresión (más o menos serios o son-

rientes), por la cultura, por la familia o grupos de amigos, por el trabajo, los estudios, por alguna opinión expresada, por el olor, el tono de voz. En fin, por cualquier cosa, sobretodo cuanto más diferencia a la otra persona de uno mismo.

Esto de los prejuicios nos pone barreras constantemente porque – esto también ha salido de la boca de los alumnos – nos impide conocer gente nueva y todas las cosas que podrían aportarnos, gente entre la que, quién

a enfrentamientos inútiles que nos impiden evolucionar como personas. Cada uno que elija....

De todas esas cuestiones que analizábamos en cuanto a lo diferente y lo que tendemos a prejuizar, dedicamos una especial atención a las diferencias culturales. Preguntamos en cada aula en que aspectos puede haber diferencias entre unas y otras culturas.

Éstas fueron las respuestas: idioma, acento, rasgos físicos, religión, costumbres, tradiciones, música y bailes, comida, gustos... De todas ellas tratamos de averiguar cuales podían suponer algún tipo de dificultad y qué se nos ocurría para

resolverla, y a excepción del idioma (cuya solución era distinta) con todas las demás, al final la conclusión estaba clara: con respeto y un poco



sabe si podría figurar algún amigo. Pero no sólo eso: si nos aferramos a lo que nos distancia en lugar de buscar lo que nos une: si en la diferencia sólo vemos dificultad en lugar de variedad y enriquecimiento, podemos llegar



de interés por ambas partes en escucharse y entenderse nada era realmente insalvable.

La falta de respeto hacia su cultura es una de las dificultades con las que una persona extranjera puede encontrarse al ir a vivir a otro país. Esto es algo que los demás podemos evitar muy fácilmente y no sumar así un problema más a los que ya de por sí tiene el hecho de tener que adaptarse a un país distinto donde no tienes a tu familia, tus amigos, no puedes hacer todas las cosas que le gustaban hacer, tienes que encontrar una casa, un trabajo, conocer a tus vecinos, tus compañeros, aprender a mane-

jarte entre costumbres y modos de vida que, a veces no comprendes.... Vamos, que viendo toda la lista que se hizo durante la sesión en la que se habló de esto uno llega a la conclusión de que no es fácil y que tomar la decisión de cambiar el lugar de residencia responde a motivos de peso.

¿Y qué motivos se os ocurren? A vuestros compañeros se les ocurrieron éstos: por trabajo (paro en el lugar de origen, salarios bajos, dificultad en ejercer la profesión o promocionarse...), por estudio, por mejorar la calidad de vida (economía, sanidad, educación...), por causas políticas, por conflictos y guerras, por inquietud cultural

(conocer un país, aprender un idioma), por razones climáticas, por reunirse con la familia o con la pareja, éstos o cualquier otro que se os ocurra son suficientes como para respetar la decisión del que decide emigrar de un país a otro ¿no os parece?. Viendo la cantidad y variedad de respuestas se nos ocurre que cualquier persona de cualquier lugar del mundo podría tener que ponerse en esta situación en algún momento y a todos nos gustaría que nos facilitaran un poco las cosas.

Binomio

NUEVO CONSEJO ESCOLAR

Este año se ha celebrado la renovación del cincuenta por ciento de los componentes de nuestro Consejo y los que se incorporan son:

Profesores: Paqui Gracia, Juan José López, Pilar Muñoz, Pilar Torguet

Madre: María José Plumed Latorre



ALUMNAS/OS DEL CONSEJO ESCOLAR

Alejandro
Salas

Lorena
Marín

Alicia
Turón

Daniel
Abad
(ausente en la foto)



ACTUR

El barrio del Actur es uno de los más jóvenes de la ciudad. Sus primeras edificaciones comienzan en la mitad de la década de los años setenta, por lo que todavía no tiene 30 años de existencia. El mayor auge de edificación fue en la década de los ochenta.

Un barrio diseñado para poder acoger a unos 80.000 habitantes, con amplias aceras, calles peatonales, árboles por sus calles. Cada 10.000 habitantes, constituían una zona que denominaban como “unidades parroquiales” y debían de

contar con dos escuelas de educación primaria, diez

guarderías infantiles, un centro de juventud, un centro de acción social, un centro sanitario-asistencial, un centro recreativo de ancianos, una comisaría de policía, una parroquia, etc.

Cada dos unidades parroquiales, es decir, cada 20.000 habitantes tendrían también un instituto mixto, un museo, una biblioteca, un teatro, un cine, dos piscinas cubiertas, un polideportivo, dos centros sociales...

El barrio ha ido creciendo muy deprisa, falta solo por

construir una sexta parte de las viviendas planificadas y sin embargo, los equipamientos sociales no han sido construidos en la misma pro-

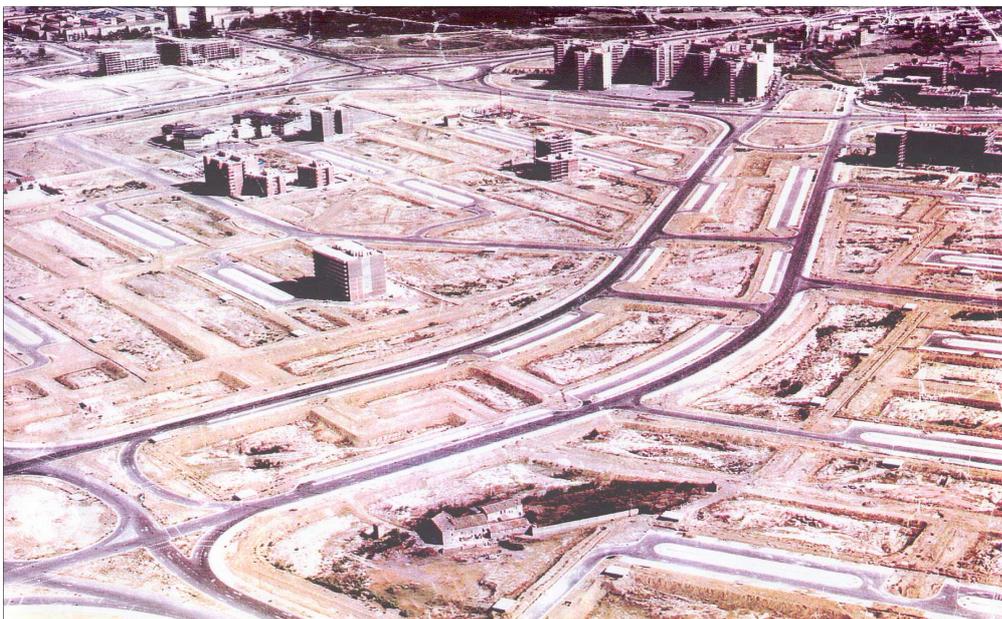
porción. El barrio tiene unas carencias muy grandes en equipamientos de tipo deportivo, cultural, asistencial, administrativo, y en menor medida en las de tipo educativo, sanitario, transportes, tráfico, parques y jardines.

Desde el inicio del barrio siempre ha habido falta de plazas escolares. Todos los años hay más solicitudes en educación primaria que plazas ofertadas. En los próximos años también habrá falta de plazas en educación secundaria si próximamente no se construye o amplía algún instituto.

Los centros de salud son de los más saturados

de la ciudad. Habéis reflexionado sobre: ¿cómo están las piscinas? ¿cuántos libros hay en la biblioteca municipal? ¿queda algún hueco en el centro cultural?...

En un barrio donde había muchos solares para poder construir los equipamientos sociales





inicialmente planificados, podemos decir con tristeza y rabia contenida que en estos momentos no hay ni un solo solar público, con los m2 suficientes para poder construir un nuevo Instituto, un colegio público o una residencia geriátrica para la tercera edad. El solar que hay detrás del I.E.S Miguel de Molinos está reservado para la construcción del Pabellón Deportivo Siglo XXI, que por cierto, debería de estar construido si se hubiese invertido el dinero destinado por el Ayuntamiento en el año 2000.

El barrio del Actur ha perdido más de 100.000m2 de solares que el Ayuntamiento ha cedido gratis a diferentes instituciones y organismos particulares (En las próximas publicaciones de la revistas, os detallaremos todos y cada uno de ellos)

En estos momentos tenemos la desgracia de ser el único barrio de España, que con 60.000 personas viviendo en él, no tiene construido ni un solo polideportivo Municipal cubierto. Podemos decir, sin lugar a equivocarnos, que el Actur es el gran olvidado por el Alcalde y Concejales que gobiernan el Ayuntamiento. Para realizar cualquier gestión sobre el paro, la seguridad social, la agencia tributaria, y la Comisaría de Policía, por ejemplo, tenemos que salir del barrio. También somos olvidados de

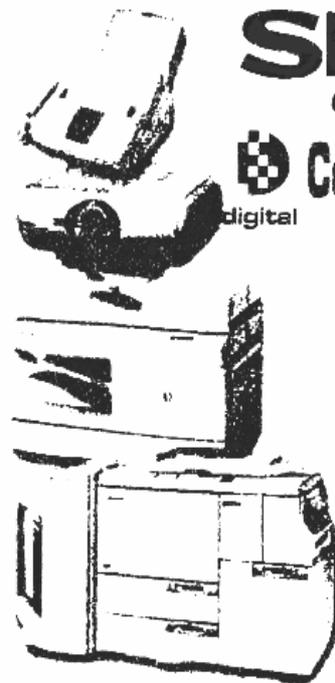
las instituciones autonómicas y nacionales.

Desde las distintas Asociaciones de Vecinos del barrio y también desde las Asociaciones de Padres, estamos luchando para que esos equipamientos que nos faltan puedan ser realidad en fechas próximas y así os podemos decir que hemos conseguido que pa-

ra en el 2003 empiecen las obras de un nuevo Centro de Salud, de un polideportivo junto al C.P. Río Ebro, de otro en el C.P. Actur V y el Pabellón Siglo XXI. Aunque todavía no han comenzado las obras en ninguno de ellos.

Asociación de Vecinos
ACTUR – REY FERNANDO

**ACTUR
MIGOLINOS**



SHARP
CATALUÑA / ARAGÓN

Copiadoras Digitales

Copiadoras Color

Duplicadoras

Proyectores

Telefax

— División Ofimática / Venta / Alquiler / Renting

Servicio de atención al cliente:

900 123 038

DELEGACIONES EN CATALUÑA Y ARAGÓN:

GRUPO COREMOSA

Barcelona
COREMOSA
Av. Diagonal, 283-287
08013 BARCELONA
Tel. 93 265 17 00
Fax: 93 265 15 81
corelto@coremosa.es

baix Llobregat
C. EQUIPOS OFICINA
Espanya 56
08028 L'HOSPITALET DEL V. M.
Tel. 93 491 15 63
Fax: 93 491 52 96
corelmba@coremosa.es

URUGUAY
X. DESCAMPS
F. d'Europa, s/n
08011
L'HOSPITALET DEL V. M.
Tel. 972 242 143
Fax: 972 241 245
xd@coremosa.es

Aragón
C. ARAGÓN
Pl. María Agustín, 107-109 ba.os
50063 ZARAGOZA
Tel. 976 428 003
Fax: 976 285 669
aragon@coremosa.es

Visítanos:

www.coremosa.es



EL ZORONGO

El Zorongo es una urbanización privada a unos 15 kilómetros aproximadamente de Zaragoza y cerca de los terrenos de la Academia General Militar.

Antes de entrar en el Zorongo hay una caseta con un guardia permanente, que controla quién entra en la urbanización y abre la barreira para que pases. También se ha instalado recientemente una cámara a la entrada.

Hay 10 calles que tienen los nombres de los meses del año. Empieza por Diciembre (adosados) y acaba en Octubre.

A un lado de las calles está la carretera de subida, y al otro lado la de bajada. El Zorongo dispone de un servicio público diario de au-



tobús. El Zorongo tiene delegación de correos y un cajero automático al entrar en la urbanización. En la calle Diciembre está la Farmacia. En la calle Junio están las zonas deportivas: Piscinas, pistas de tenis y un parque para los más pequeños. También hay un bar –

restaurante – tienda.

Las fiestas del Zorongo son el primer fin de semana de septiembre, en las que se organizan un montón de actividades.

En algunas otras fiestas nacionales se organizan comidas, cenas, meriendas o almuerzos.

El 5 de enero por la tarde vienen los Reyes Magos y reparten los regalos a los niños en la sala debajo del bar.

En esta sala también se celebra misa todos los domingos por la mañana. Cada mes recibimos una revista: EZ (El Zorongo).



Isabel Vallés Seibert 1º de ESO



LECHÓN

Este es un pequeño pueblo de la comarca de Daroca, se encuentra haciendo frontera con Teruel. Este pueblo está situado en la "subcomarca" del campo Romanos (se encuentra a unos 85 Km. de

un parque con columpios. Cuando la guerra civil Lechón poseía un aeropuerto (actualmente en ruinas). Hoy en día no es un pueblo muy grande ya que el número de habitantes (lechoneros) roza los 30 y tiene una economía mayoritariamente agrícola.



Zaragoza) Este pueblo ha tenido mucha historia ya que ya existía en la época de los romanos, esto lo demuestran los restos de columnas que se han encontrado (en casi todas las casas hay alguno).

Se cree que en aquella época el pueblo era llamado *Legión*. Hasta hace unos pocos meses había una pared de la antigua iglesia pero ha sido demolida para construir

Lechón está constituido por unas pocas calles anchas como la calle Mayor y la calle de Daroca.

Geográficamente Lechón se encuentra en una gran llanura y con un clima bastante duro ya que en invierno hay muchas heladas. Tiene una fauna muy variada en la que incluso de vez en cuando aparecen en el cielo buitres leonados en busca de

algún gran banquete.

Las fiestas son en honor a San Lorenzo, se celebran sobre el 9 -10 de agosto, por estas fechas la población puede llegar a los 100 habitantes. La víspera de la fiesta se organiza una parrillada en medio de la plaza, y durante los siguientes días hay diversas actividades, por la noche está el baile al que vienen grupos como Indiana y Oasis pero una vez que el baile termina la diversión sigue ya que la música continúa en la discomóvil que se encuentra emplazada en el pabellón del pueblo. Durante fiestas los jóvenes (no somos más de 10) nos reunimos en la peña (la antigua fragua de pueblo que nos la cede el Ayuntamiento).

Otra fiesta que hay que mencionar son las MIGAS de Romanos (Un pueblo a 4 Km. de Lechón). En estas fiestas se reparten migas transportadas en carretillos, la gente pide las migas con las manos y luego se las comen (todo esto con las manos) la verdad es que estas migas son deliciosas. También está el vino en teja aunque no es recomendable para los escrupulosos ya que al final acabas bebiendo más "babas" que vino. Entre estos dos pueblos se encuentra la "balsa del prau" en la que según una leyenda se ahogó un carruaje cuando los animales se arrimaron a beber de esta.

Antonio Castillo 1º Bachillerato



MUNIESA

Este pueblo turolense ganadero, agrícola e industrial ya que tiene empresas de elaboración de plásticos y de madera, destaca por tres cosas fundamentalmente:

La primera por los mu-



niesinos y muniesinas amables, trabajadores, y divertidos, al menos allá para el mes de agosto que en honor a San Lorenzo preparan unas fiestas extraordinarias. La segunda por ser el pueblo donde nació Miguel de Molinos. El 29 de junio de 1628, Pedro Molinos y Ana María Zujía lo vieron nacer. Místico importantísimo de S. XVII que escribió una obra de gran éxito "la Guía espiritual", que fue traducida a los más importantes idiomas de Europa y que le costó la vida. Falleció en Roma el 28 de diciembre de 1696.

Y la tercera por su mudéjar. La iglesia, honrada a Ntra. Sra. de la Asunción, destaca a lo lejos por su torre octogonal de ricos ornamentos mudéjares, esquinillas, mallas de cruces, óculos, ventanas de arco de medio punto y franjas de azulejos en blanco y verde. Data del S.XVI y es Monumento Nacional. Cabe destacar también la presa romana de Farlán, la Casa Aranguren, y la Capilla de la Virgen de Aliaga del barroco del S. XVIII.



parques eólicos y está situado a 780 m de altitud.

Muniesa está en Teruel, actualmente tiene 770 habitantes aproximadamente, pertenece a la comarca de las Cuencas Mineras, tiene dos

"Advierte que es bueno hablar siempre como quien aprende y no como quien sabe"

Miguel de Molinos



ZARAGOZA

Ciudad de arqueología

Aunque no lo parezca, nuestra ciudad es una caja de sorpresas respecto a lo que de arqueología se refiere. Se han descubierto cantidad de sitios con interesantes restos arqueológicos, y que quizá hayamos visitado, pero que ignorábamos la importancia de aquellos. Por ejemplo, seguro que habrás visitado el Museo de las Termas Públicas de Caesaragusta situadas en la Plaza de la Seo. Las Termas eran el lugar de paseo favorito de la



población en aquella época. Y fueron construidas del Siglo I a.C. al Siglo I d.C.

Situado en el mismo sitio, se encuentra el Museo del Foro de Caesaragusta, restos arqueológicos pertenecientes a un mercado de la época del emperador Augusto. Fueron construidos

del Siglo I a.C. al Siglo I d.C.

Un lugar que todos conocemos muy bien son Las Murallas Romanas situadas en la Avenida César Augusto. El amurallamiento se mantuvo como eficaz defensa durante el periodo visigodo y musulmán. Y fueron construidas en el Siglo III d.C. Todo sea dicho de paso, las Murallas Romanas es monumento declarado Bien de Interés Cultural.

Otro de los museos que tiene Zaragoza de restos arqueológicos es el Museo del Puerto Fluvial de Caesaragusta, construido del Siglo I a.C al Siglo I d.C. En él se destaca la estructura de un gran edificio, que constituía el límite nordeste del foro de Caesaragusta, y que ponía en comunicación a éste con la orilla del Ebro, donde se situaría el puerto fluvial. El río era navegable en época romana, y por él se desarrollaba un intenso comercio.

Por otra parte otro descubrimiento arqueológico importante en Zaragoza es el Teatro Romano, situado entre las calles Verónica y Pedro Joaquín Soler. Construido en el Siglo I d.C. Es uno de los mayores teatros de la Hispania Romana. Tenía un

aforo de 6.000 espectadores, dato importante viendo que la ciudad constaba de 18.000 habitantes.. Actualmente se encuentra en proceso de restauración para que pueda ser visitado.

Y por último unos restos arqueológicos, quizá no tan conocidos como los anteriores, pero no por ello menos importante, es la Cripta de Santa Engracia, situada en la Iglesia del mismo nombre, en la calle Castellano. Construida en el Siglo IV d.C. La fachada de santa Engracia fue el único resto del monasterio Jerónimo (lugar en donde estaba situada la Cripta) que quedó en pie después de fuese destruido en el siglo XIX.

Los hallazgos más recientes en Zaragoza han sido encontrados al hacer la remodelación del Paseo de Independencia. En la calle San Blas han sido descubiertas unas tumbas. Etc... Cada día, en nuestra ciudad se van encontrando más restos arqueológicos que nos dan pistas de cómo vivían nuestros antepasados en la antigua ciudad de Caesaragusta.

Violeta Alonso 4º de ESO



Te odio, mi amor.

Ayer llegó a casa más tarde de lo habitual. Hacía rato que había acostado a la pequeña y veía la tele mientras esperaba su regreso. Me impacienté y me metí en la cama, pero no pude dormir. Un poco más tarde de medianoche oí como se abría la puerta principal y salí a recibirle. Había bebido, pero acostumbrada ya, no me preocupó. Le di un beso, como todas las noches, y le acompañé a la cocina donde había guardado su cena. Él, que ni tan siquiera se había quitado los zapatos, se sentó a la mesa y esperó a que se la sirviera. Ya estaba fría,

y eso le molestó muchísimo. Empezó a gritarme y yo le dije que no era culpa mía, que había llegado muy tarde. Él se enfadó aún más y me gritó que se sentía vigilado, que era libre de llegar a casa cuando él quisiera. Pero yo esa lección ya la había aprendido, así que callé y esperé a que pasara la tormenta. Pensé que me gustaría gritarte yo también, sentirme fuerte, le odiaba tanto... Pero mi silencio le puso más nervioso y tiró el plato de la cena al suelo. Me cogió por los brazos y comenzó a zarandearme. Yo me asusté y me gritó que no llorara. Y entonces volvió a pegarme. Y

no paró hasta que caí rendida al suelo.

Esta mañana todo es diferente. Hace un día espléndido y él está mucho más calmado. Y yo estoy feliz porque está muy arrepentido de lo que hizo, y hasta le he visto llorar. Es un hombre tan bueno en el fondo... Incluso me ha traído flores. Un detalle precioso que nunca tuvo cuando yo estaba viva. Pero que yo no le reprochaba porque sabía que él me quería tanto como yo le quería a él.

Anais Cid 2º bachillerato



NUESTROS PIRAGÜISTAS

YERAY FELIPE

(17 años, juvenil)

¿Hace cuánto que haces piragüismo?

“Hice 3 años en Julio”.

¿Porqué empezaste?

“Hice unos cursillos en Helios y me gusto tanto que decidí a apuntarme a la escuela de piragüismo.”

Y, dentro de este sacrificio deporte, ¿qué modalidad realizas?

“Hago lo más difícil (por lo menos para mí), que es canoa C-1. Se trata de una embarcación donde vas apoyando una rodilla.”

DANIEL ADUÁN

(16 años, cadete)

¿Hace cuanto que haces piragüismo?

“Unos 3 años más o menos.”

¿Y porqué empezaste?

“Me apunté a unos cursillos de verano para hacer deporte en las vacaciones y como me gustó, me pareció interesante seguir practicándolo.”

¿Qué modalidad practicas?

“Hago kayak (K-1), donde vas sentado en la embarcación, también K-2 y K-4, que son embarcaciones por equipos.”

¿Porqué te gusta hacer pi-

ragüismo?

“Principalmente porque me encanta viajar y en este deporte se visitan sitios con unos paisajes maravillosos y porque se conoce a gente de toda España gracias a las competiciones.”

¿Va mucha gente a veros?

“Eso depende de la competición, pero principalmente no son muchos los que se acercan. En Zaragoza hay veces que la gente se para y nos ve entrenar en el Ebro.”

PABLO SÁNCHEZ

(17 años, juvenil)

¿Hace cuanto que haces este deporte?

“Desde el verano del 98, cuando hice unos interesantes cursillos en Helios”

¿Qué modalidad practicas?

La misma que casi todos mis

compañeros, K-1 y, cuando el entrenador nos lo ordena, K-2 y K-4.”

¿Porqué te gusta hacer piragüismo?

“Porque me proporciona una satisfacción muy grande, me mantengo en forma y me encanta como deporte para pasar un buen rato con los amigos.”

JORGE BLASCO

(17 años, juvenil)

¿Hace cuánto que haces piragüismo?

“Desde el verano del 97, unos 5 años.”

¿Porqué empezaste?

“Porque mi padre ya lo practicaba (y lo sigue





haciendo) y cuando yo tenía 12 años él creyó que era una edad adecuada para iniciarse en este deporte, ya que un piragüista no se es de la noche a la mañana porque se necesitan muchos años para tener un buen nivel y técnica apropiada.

¿Qué modalidad haces?

"K-1 (embarcación individual). No suelo hacer K-2 porque no se me da tan bien como K-1, ya que para ésta tengo más facilidades."

Y, a todo esto, ¿qué tal el campeonato del Mundo?

"Estoy muy satisfecho con lo que hice, porque la distancia no es nada fácil (24 Km.) y requiere mucha resistencia y estrategia. Quedé en 19º lugar, y estoy a esperas de mejorar mi posición este año y lograr meterme entre los 10 primeros."

La semana que estuve concentrado en Zamora hubo muy buen ambiente entre la

gente de la selección y conocí a mucha gente, no solo de España, sino también de otros países."

TODOS

¿A dónde habéis ido a competir?

"Se viaja mucho en este deporte y prácticamente he visitado por toda España (Cataluña, La Rioja, País Vasco, Castilla y León, Castilla la Mancha, Galicia, Asturias...) incluso a Palma de Mallorca y hasta Francia (Decize)."

¿Cuántos días entrenáis a la semana?

"Todos menos los lunes, pero acudimos cuando ya hemos terminado de hacer las tareas del instituto y de estudiar."

¿Y qué hacéis?

"En invierno solemos hacer ejercicios con pesas, corremos a un ritmo considerable, nadamos en piscinas cubiertas... En

verano remamos todos los días, incluso entrenamos mañana y tarde para no perder la forma."

En cuanto al material deportivo... ¿os subvenciona algo alguna marca o empresa?

"No tenemos patrocinador, pero del material (embarcación y pala) se hace cargo el club. Lo que sí que nos tenemos que pagar es la licencia para remar y la ropa, pero casi nada más. Cuando vamos a competir fuera de Zaragoza, el club también se hace cargo de los gastos de transporte y alojamiento."

Muchas gracias a nuestros piragüistas por su tiempo y suerte en su futuro deportivo.

Daniel Justel. 1º de Bto.

LA TIRA DE CASTILLO





LOS ESTUDIANTES DE SALAMANCA

¡Por fin lo conseguimos! El pasado año, los estudiantes de 4º de E.S.O. logramos, a última hora, realizar el ansiado viaje de estudios que todos estábamos esperando desde hacía mucho tiempo. Fue muy difícil decidir el destino de nuestro viaje, porque no nos poníamos de acuerdo entre nosotros. Al final, cuando ya dábamos todo por perdido, dos de nuestros profesores, Ángel Herrero y Charo Usieto, organizaron un recorrido de 4 días por Castilla y León, con la “Ruta de Antonio Machado” como telón de fondo.

Fueron unos días en los que disfrutamos y nos divertimos mucho, ya que además de conocer nuevas y hermosas ciudades castellanas, pudimos vivir una experiencia de convivencia muy buena entre nosotros.

El primero de ellos visitamos la ciudad de Soria, siguiendo la “Ruta de Antonio Machado”. Estuvimos paseando por la orilla del Duero hasta la ermita San Saturio, y visitando también el Monasterio de San Juan de Duero. Posteriormente subimos al cementerio para contemplar la Tumba de Leonor, amada del gran poeta, y a la salida

estuvimos en el olmo seco donde leímos el famoso poema de Machado. Algo más tarde entramos a visitar el Instituto de Bachillerato Antonio Machado, donde tuvimos la ocasión de observar el aula donde daba clase a sus alumnos. Después salimos para el Burgo de Osma, un pueblo también de la provincia de Soria, donde seguimos la Ruta del Románico, visitando la Catedral de San Pedro y las ruinas de las murallas. Por la tarde fuimos a dormir a Valladolid.

El segundo día, por la mañana, dimos un pequeño paseo por la ciudad de Valladolid, cuya mayor atracción

es la Plaza Mayor. Esa misma tarde salimos hacia Salamanca, Ciudad Europea de la Cultura del año 2002. Nada más instalarnos en el hotel, nos fuimos a visitar la Catedral y la exposición de Rodin que se encontraba en su interior. Después de comer los profesores nos dieron la tarde libre. Por la noche nos fuimos de marcha con ellos hasta “altas horas de la madrugada”.

El tercer día fue un poco especial, ya que nos coincidió con la huelga general del 20-j, por lo que tuvimos que anular muchas de las visitas que teníamos programadas para ese día. Aún así, tuvimos una visita guiada por la ciudad, donde nos enseñaron la Plaza Mayor de Salamanca, la Casa de las Conchas y la fachada de la Universidad.





Como anécdota nos contaron que si encontráramos en dicha fachada la figura de una pequeña rana situada encima de una calavera, aprobaríamos los exámenes del próximo curso. Igualmente nos dijeron que si nos frotáramos los pies sobre los de un santo que había en la Catedral también conseguiríamos buenas notas, cosa que ponemos en conocimiento de los profesores/as para que vean lo protegidos que estamos en este curso.

Por la tarde, paseamos por el río Tormes y por un mercadillo medieval donde había personajes representando al "Lazarillo de Tormes"..

El cuarto día salimos de Salamanca y nos dirigimos a Madrid, concretamente a visitar el Parque Temático de la Warner, donde pasamos prácticamente todo el día. Esta visita fue algo menos cultural pero lo pasamos de miedo. Al finalizar la tarde cogimos el autobús para volver a Zaragoza.

Como hemos dicho al principio, este viaje fue posible gracias a la colaboración de Angel y Charo y por ello queremos que conste nuestro más sincero agradecimiento.

Laura Ortiz y Elena Lázaro
1ºBachillerato.

EL PICADOR



va leyendo del periférico lento con antelación.

Una sección de informática no puede faltar en una publicación como ésta. Por ello, número tras número, nos iremos viendo.

VOCES BÁSICAS

Cookie (galleta)

Cuando se visita una página Web, es posible recibir una Cookie. Este es el nombre que se da a un pequeño archivo de texto, que queda almacenado en el disco duro del ordenador. Este archivo sirve para identificar al usuario cuando se conecta de nuevo a dicha página Web.

Medidas de almacenamiento

TB (Terabyte) = 1024 GB
GB (Gibabyte) = 1024 MB
MB (Megabyte) = 1024 KB
KB= (Kbyte) = 1024 bytes
1 byte = 8 bits
1 bit = 1 señal eléctrica 0 y 1

Memoria Caché

Es una sección especialmente rápida de la memoria de acceso aleatorio. En muchas partes de los ordenadores se ponen en contacto un periférico rápido y uno lento. En estos casos, se sitúa entre ambos una memoria caché que

Memoria RAM

(RAM: Random Access Memory). Contiene los programas y los datos con los que el ordenador está trabajando en un momento determinado. Se denomina memoria de acceso aleatoria, pero en realidad es ésta una denominación un tanto confusa. La RAM es una memoria de acceso directo y de carácter efímero, puesto que su contenido se borra cuando se apaga el ordenador.

Memoria ROM

(ROM: Read Only Memory). Contiene programas que son piezas fundamentales del sistema y que no pueden ser borrados ni por el usuario ni por la propia máquina. Es una memoria de las denominadas de acceso directo, es decir, cuyos elementos son accesibles del mismo modo en su totalidad. Es una especie de memoria inerte en la que no es posible escribir nada y que contiene el programa de puesta en marcha, escrito en lenguaje máquina, el soft de base, un lenguaje, etcétera.

Arián Bellot. 4º de ESO



NEUMAGEN- DHRON

fiestas de Neumagen son:

La fiesta de la floración de la vid. (finales de junio)

La fiesta en la calle. (Último fin de semana de septiembre). En esta fiesta los vinateros montan unos puestos en la calle y venden

Numagen – Dhron es el pueblo de mi madre. Está al sur-oeste de Alemania, a 2 horas de Francfort y a 1 hora de Luxemburgo. Está situado en el valle del río Mosela, un afluente del Rin.

Neumagen tiene aprox. 1700 habitantes y el otro pueblo, Dhron que se encuentra a 1 km. de Neumagen, tiene 500 habitantes. El pueblo vive del cultivo de la vid produciendo el famoso vino blanco del Mosela.

En Neumagen hay un colegio de primaria y un instituto, así como varias tiendas de alimentación, un pequeño



supermercado, dos tiendas de flores, una iglesia, una ermita, dos médicos, un dentista, dos peluqueros, un notario, un polideportivo, puerto de yates, camping, dos cafés,

comidas y bebidas típicas de la zona.

Neumagen es un pueblo con mucha historia, ya que fueron los Romanos quienes plantaron las primeras vides en esta región.

Tiene un monumento único y muy famoso:

un barco con el que los romanos transportaban los barriles de vino por el río. El original de este monumento está en el museo de Trier.

c i n c o
r e s t a u -
r a n t e s ,
t r e s
h o t e -
l e s ...etc.

L a s

Ana Isabel Vallés. 1º de ESO





LA BIBLIOTECA RECOMIENDA

Vacaciones de Navidad, tiempo de estar en casa, de regalar, de vivir en nuestro sillón favorito las experiencias que nos proporciona un buen libro. ¡Hay tanto donde elegir! Para ayudarnos vamos a hacer algunas sugerencias, en su mayoría fondos existentes en la Biblioteca para que no tengamos ni siquiera la excusa económica.

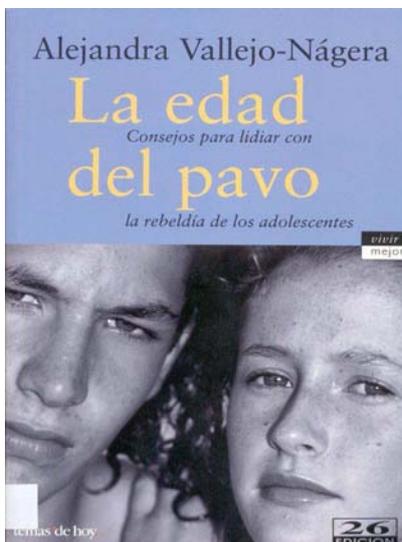
PARA ADULTOS

Profesores, padres, madres, tíos..., educadores, o no, incluso a nuestro pesar.

Alejandra Vallejo Nájera:

Tribulaciones de una madre sufridora.

La edad del pavo.



Amantes de las Biografías, una de una mujer de vida dilatada e intensa, periodista, política, guionista de cine, secretaria de Gide, luchadora contra los nazis en la Segunda Guerra Mundial:

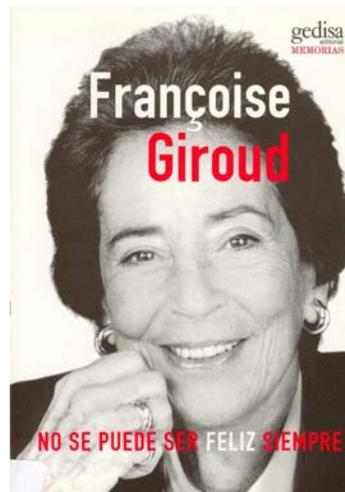
Francoise Giroud

No se puede ser feliz siempre.

Que necesitan una lectura refrescante y humorística, una incursión en el nuevo mundo laboral que nos amenaza:

Nacho Abad

Diario de una becaria.



Para cualquiera con ganas de leer un rato:

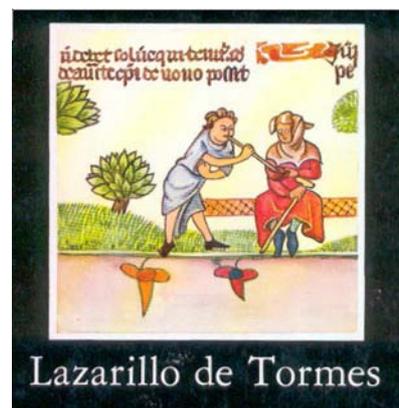
Jostein Gaarder

El vendedor de cuentos.

PARA JÓVENES AMANTES DE LAS AVENTURAS

Una vuelta a los clásicos, más o menos, la literatura juvenil existía antes de Harry Potter, generaciones de lectores han disfrutado de los títulos que no dependen de las modas porque siempre están de actualidad, por eso figuran en casi todas las Bibliotecas:

Quizá, como dicen siempre los mayores, no sepamos a dónde vamos, pero sí sabemos de dónde venimos. En la raíz de nuestra literatura está la novela picaresca, tan lejos, tan cerca, tan atractiva, tan actual, vivir del cuento no lo inventaron los famosetes televisivos ni el gran hermano:

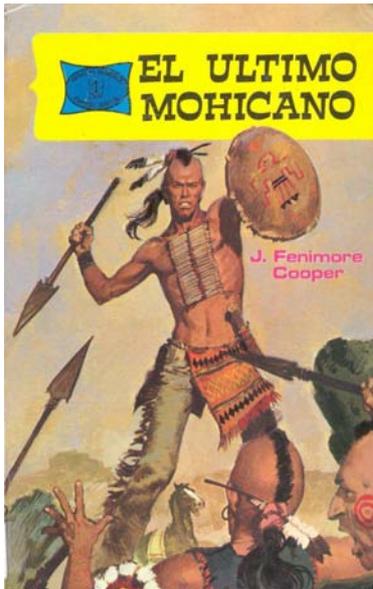




Anónimo

Lazarillo de Tormes.

El mundo de los indios "salvajes" ha atraído a los jóvenes durante generaciones, las minorías presiona-



das por la cultura dominante, los esfuerzos de héroes anónimos por preservar su identidad, tantas cosas...:

Fenimore Cooper

El último Mohicano.

El creador de aventuras más prolífico, adelantado a su tiempo, imaginativo donde los haya, por tierra, mar o aire, pocos mundos dejó inexplorados:

Julio Verne

Un capitán de quince años

(o cualquier otro título)

El hombre ante sí mismo, en relación elemental con la naturaleza:

Daniel Defoe

Robinson Crusoe.

Un chapuzón al otro lado del espejo, el mundo onírico en forma de cuento infantil, que no lo es tanto. Las leyes del mundo convencional desaparecen, lo más absurdo se hace posible, lo imposible cotidiano:

Lewis Carroll

Alicia en el país de las maravillas.

Uno de los más sólidos autores españoles, apuesta segura, relato ambientado en el País Vasco de la segunda guerra carlista, el protagonista es un luchador y un rebelde en estado puro:

Pío Baroja

Zalacaín el aventurerro.

La magia de la fantasía trasladada a un joven lector a un mundo extraordinario donde asume hazañas inesperadas acompañado de un amigo sorprendente:

Michael Ende

La historia interminable.

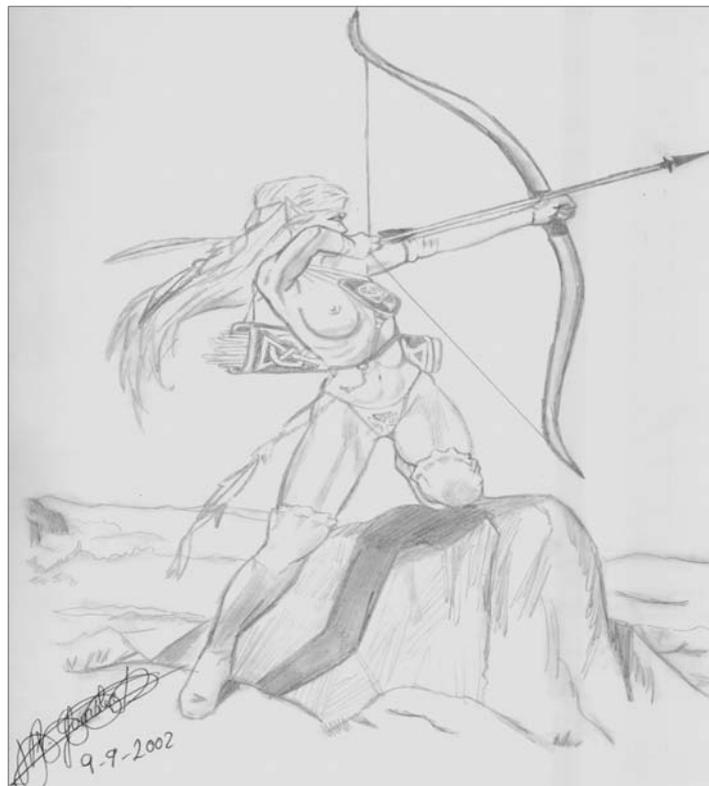
El gran maestro de la literatura de terror, nos ofrece una serie de relatos de los que ponen los pelos de punta:

Edgar Allan Poe

Cuentos.

¡FELICES Y LITERARIAS VACACIONES!

Mercedes Juny





desPIEErta

Un año más, contamos con el P.I.E.E. en el Instituto. Por si algun@ todavía no lo ha visto... ¡no es difícil! contamos con Tere, como coordinadora, los lunes y jueves por la mañana y todas las tardes de 4 a 7h.

Pero... ¿TODAVÍA NO SABES QUÉ ES EL P.I.E.E.? se trata de un Proyecto que promueve el Ayuntamiento de Zaragoza en colaboración con 23 Institutos de Secundaria y dirigido al alumnado y jóvenes del entorno. Dentro de sus objetivos, trata de ser una alternativa al ocio y el tiempo libre de los jóvenes desarrollando sus intereses y creatividad haciendo aquello que les gusta.

¿QUÉ PUEDO HACER YO EN EL P.I.E.E.? Cada año, la oferta de actividades trata de ser más amplia e interesante, ya que eres tú quién eliges lo que más te apetece hacer, aquí tienes una muestra de las que ya están en marcha:

BALONCESTO, FÚTBOL, TENIS DE MESA, VOLEIBOL, LIGA INTERNA (fútbol, tenis mesa y fútbolín), DEFENSA PERSONAL, FOTOGRAFÍA, DANZA JAZZ-FUNKY, BREAK DANCE, FLAMENCO, ROL, WARMHAMMER, ESCALADA. TEATRO EN FRANCÉS, GRUPO DE SOLIDARIDAD



Tenemos mogollón de actividades en las que todavía estas a tiempo de participar, sólo tienes que acercarte al P.I.E.E. o preguntar por Tere.



Bueno “compañeros”, en estas fechas... nada más que deseamos una ¡FELIZ NAVIDAD! que paséis unos buenos días en compañía de los vuestros y emPIEEza el año con muchas ganas.

¡Ah! tenemos alguna actividad en el tintero, y si lo que queréis es proponer alguna otra ... sólo tenéis que decirlo, haremos lo posible para ponerla en marcha.

Teresa Lamas Coordinadora PIEE

E HE BECAME ILL
JLDN
THE

Intercambio con Francia

MÚSICA

Aproximación a la ópera
Iniciación a la danza

VIAJES CULTURALES

Cuna del castellano
Ruta de Antonio Machado
Tarrasa y Barcelona
Viaje a las tres culturas: Tarazona, Veruela, Torrellas

CERTÁMENES

Literario
Artístico
Fotográfico
Teatro

CIFARIAS

CEPYME

E. B. Z.

ACTIVIDADES PARA EL SEGUNDO TRIMESTRE

PARTICIPACIÓN EN EL
V MARATÓN
DEL CUENTO

Teatro de ola Estación
Participación en el Festival de teatro en francés de Huesca

Participación en el Festival de teatro en francés de Huesca

INVITACIÓN A
LA LECTURA

Ángela Labordeta

EXPOSICIONES

Ramón y Cajal
Biodiversité
Les énergies
Midy-Pyrénées
Sucres...en corps

SEMANA DE LA NIEVE

MUSEOS

Camón Aznar
Pablo Serrano
Rosa Molás

CONMEMORACIONES

Semana de la Paz y la no Violencia
Semana de la Mujer
Semana del libro

www.educa.aragob.es/iesmimoz

FEBRERO: MES DE LA EDUCACIÓN VÍAL