



Revista del I.E.S. Miguel de Molinos. Año 8 N° 24 Verano 2010

Las puertas  
de par en par y en  
el fondo el mundo entero  
Miguel Hernández



El curso toca a su fin y es el momento de hacer balance; ésa es la propuesta que hoy os hago a todos los que integráis la comunidad educativa del Instituto.

Al profesorado y demás profesionales, motor principal y locomotora del proceso educativo, les pido que reflexionen sobre su entrega profesional a lo largo de estos últimos nueve meses. Sí, soy consciente de que puede parecer que éste no es el momento más oportuno dadas las desfavorables circunstancias que nos han llevado a sufrir una merma considerable en nuestros salarios. Pero yo no lo creo así y, precisamente, entiendo que es en una situación de crisis cuando las personas debemos pararnos a reflexionar sobre nosotros mismos, sobre nuestras acciones y sobre las consecuencias que dichas acciones han tenido, tienen o tendrán sobre los demás... y sobre nosotros mismos. Independientemente de lo anterior, tengo que decir que mi percepción personal es que vosotros, los profesionales de este Instituto, habéis alcanzado una calificación de notable alto y que, en la mayoría de los casos, desde el equipo directivo hemos sentido vuestro respaldo y vuestro aliento. Gracias por ello, de corazón.

Al alumnado, combustible inagotable que permite a diario que la locomotora de la educación siga funcionando, le pido que haga un examen de conciencia sincero y que se pregunte si el esfuerzo que ha venido haciendo en mayor o menor medida, ha dado los resultados merecidos al final de curso. En caso afirmativo, mis felicitaciones y mi ánimo para seguir así. En caso negativo, mi consejo para rectificar antes de que sea demasiado tarde. Y creedme: se puede, a la vez, trabajar duramente y con responsabilidad, estudiar, aprender, formarse y... practicar aficiones, relacionarse socialmente, divertirse y ser feliz. Es más, creo que, a la larga, lo último no se puede alcanzar sin lo primero.

A los padres, sin cuya colaboración sería imposible llevar a cabo nuestra tarea educativa, les pido que reflexionen junto a sus hijos (nuestros alumnos) sobre la marcha del curso escolar que ahora termina. Y que se pregunten también a sí mismos si han hecho todo lo que podían para que, este curso, sus hijos funcionaran mejor que el curso pasado.

En fin, como he dicho al principio, es un momento de reflexión y de balance final. Yo, por mi parte, estoy en ello: por un lado porque las ordenanzas me obligan a preparar la Memoria de Fin de Curso y, por otro, porque personalmente llevo el sistema de recapacitar cada vez que termino algo.

Os deseo a todos las mejores vacaciones posibles.

Rodrigo Alonso – Director.



## Sumario

Editorial	2
Nuestros nuevos freelances	3
Me voy pero no digo adiós	4
Good bye mes amis	5
Salida al Stadium Casablanca	6
La ville des lumières...	8
Il faut y retourner	9
Caminando entre letras	10
PROA	11
Concursos	12
Festival fin de curso	13
Buscando el norte	14
Looking nord	15
Esto no es una despedida	17
Nos alegramos con vuestros..	20
Orla	22
Ahora es vuestro momento	24
Microrrelatos	26
La sombra del viento	28
La sonrisa etrusca	29
Manos esclavas	30
Paradis	32
No	33
Poesía	34
Actividades del PIEE	40
Boletín AMPA	42

### CONSEJO DE REDACCIÓN

El Consejo de redacción agradece todas las colaboraciones que aparecen en este número e insta a todos los alumnos y alumnas a mejorar, más si cabe, esta revista. Aprovecha también para desear a toda la comunidad educativa un ...

FELIZ VERANO

#### PORTADA

Andrea Tardío. "Infinito"  
Primer premio en el IX concurso Fotografía Matemática modalidad ESO

#### CONTRAPORTADA

Laura Sanz. "Fractales"  
Primer premio en IX concurso Fotografía Matemática modalidad Bachillerato

#### ILUSTRACIONES

David Díaz-Guerra. Javier Soler.  
Irene Velasco. Paula Ruiz.  
Lucía P. Martín. Alberto Ara



¿Tanto tiempo ha pasado?, ¡Qué barbaridad!, nos comentaba sorprendida y un tanto alborozada el otro día una persona que se jubila este curso; y mirándola, noté confrontados sentimientos de júbilo y desasosiego, de dicha y de decepción, no sé, a ver si no va a ser tan bueno esto de la jubilación. ¡Ja!

Desde luego, para algunos compañeros y compañeras que ya lo hicieron años atrás, la situación es realmente envidiable: se levantan cuando lo necesitan, hacen las tareas que le pide el cuerpo, porque hacer, hacen cosas y muchas, las pueden dejar para mañana cuando lo desean y nadie les mete prisa, en fin que me hace pensar que se encuentran en su mejor momento, que comienzan una vida nueva, vaya, "diferente" más bien, y que en dos días, pasan de funcionario a freelance.

Han sido muchas horas, más de 160.000 aunque hoy para algunos hayan pasado como diez segundos, dedicadas a ti, sí a ti, estudiante lector de Acanto, a ti que solicitas a veces atención académica, otras afectiva, otras administrativa u orientativa, a ti que al mismo tiempo tanto nos das y nos enseñas.

Nos gusta ver cómo los compañeros y compañeras reciben sus merecidas y eternas vacaciones, nos gusta ver cómo se alejan con cierta nostalgia porque con ella nos pagan y nos animan a los demás a continuar con este bonito trabajo.

"Esta promoción", con la que está cayendo, se va dejando pelos en la gatera, ¡qué suerte!. Sé por qué lo digo. Felicidades y que os vaya bonito queridos freelances Mercedes, Claudia y Ángel.



# Me voy pero no digo adiós



Bueno, lo mío no es escribir. Me comunico mejor hablando que por escrito. Pero no podía irme del instituto sin despedirme de todos. Llegué, junto con Claudia (que coincidencia que también nos vamos a la vez!), en el curso 93- 94. Entonces todo era muy distinto. Estábamos sólo unos 25 profesores y muchos menos alumnos que ahora. Había COU, reforma, empezaba la ESO (la LOGSE, que luego fue LOE, LODE etc.) cuando en otros centros seguían con el BUP. Tuve la suerte inmensa de encontrar los mejores compañeros imaginables aquí. Me acogieron con los brazos abiertos y poco a poco nos fuimos conociendo hasta que, lógicamente, hemos terminado siendo realmente amigos.

El Instituto era duro entonces; nuestros alumnos no eran ni fáciles ni muy buenos estudiantes. A pesar de ello nos metimos durante 3 años en un proyecto "Comenius", que nos dio mucho trabajo pero que fue también muy satisfactorio desde el punto de vista profesional. Después llegaron los 1º y 2º de ESO. Aquello fue otra novedad. Creció el Centro en alumnos y también en profesores. No estábamos acostumbrados a alumnos de 12, 13 años. Nos fuimos adaptando. A continuación llegó la Sección Bilingüe de francés. Los compañeros de francés y de historia trabajaron duro, junto al equipo directivo para poner en marcha este nuevo e

ilusionante proyecto.

Cuando llegué estaba sola en el Departamento (aquel primer año vino una profesora interina) pero Ana llegó al año siguiente. Entre las dos fuimos dando forma a nuestra idea de Departamento. Desde aquí quiero agradecerle su comprensión, su cariño, su apoyo, su amistad. Poco después llegó Daniel y al poco tiempo Pilar. Entre los cuatro y junto a diversos profesores interinos y con Inma, que estuvo 2 años, fuimos consolidando la forma de trabajar de este Departamento. En el 2005 pusimos en marcha un nuevo proyecto: los intercambios con Noruega y luego con Suecia. A los intercambios les hemos dedicado muchas horas y esfuerzo pero es una actividad muy gratificante. Hemos trabajado todos estos años juntos en todos los proyectos y en el día a día del Centro y quiero expresar que ha sido estupendo compartir con ellos todos estos años de trabajo. He disfrutado de su compañerismo y apoyo. Ahora tienen un reto importante: poner en marcha la Sección Bilingüe de inglés que comienza su andadura al año que viene. Su entusiasmo y buen hacer hará que sea un éxito y desde aquí les deseo todo lo mejor.

Y así han ido pasando los años. Han sido 17 años de trabajo y satisfacciones, de momentos



difíciles y otros alegres, de conocer a varias generaciones de alumnos y de intentar transmitirles el interés por otro idioma, lo estupendo que es poderte comunicar con gente de todo el mundo en inglés, idioma que te abre puertas profesionales y también de comunicación personal. He intentado contagiar a mis alumnos mi entusiasmo por la lengua de Shakespeare, la ‘música’ de este idioma tan distinto al nuestro en su fonética y entonación, tan rico y preciso en su vocabulario, tan diferente al nuestro en sus estructuras gramaticales. Ha sido estudiando trabajar con algunos alumnos, sobre todo con los que he podido ‘repetir’ y les he dado clase a lo largo de varios años. Se les coge un cariño muy especial.

Por el instituto han pasado varios Directores, Jefes de Estudio y Secretarios. Su tarea es siempre difícil y complicada en este y en cualquier centro educativo y quiero, desde aquí, agradecerles su dedicación al Centro, sus horas de trabajo silencioso para poder sacar todo adelante y su defensa de los intereses del Miguel de Molinos. En estas líneas de despedida me acuerdo especialmente de Juani, a la que seguimos echando de menos y que nos dejó ese vacío tan grande.

Por último quiero agradecer a las conserjes, y a Isabel y Luisa, en la secretaría, el cariño que siempre he recibido de ellas. Y de mis compañeros y amigos ¡qué voy a decir!. Que son inmejorables, que el calor, el compañerismo, el apoyo que yo he recibido aquí no se puede expresar con palabras. Hemos ‘luchado’ duro, hemos trabajado muchísimo, hemos disfrutado con mil y una actividades, hemos salido a cenar, nos hemos reído, hemos sufrido enfermedades, algunas serias, de las que vamos saliendo adelante. He recibido siempre el apoyo incondicional de estos maravillosos amigos.

Me voy pero no digo adiós. Estaré en el IES “Miguel Servet”, para todo lo que queráis. Allí seguiré mi labor educativa intentando hacer lo mejor que pueda este arduo trabajo que es educar y enseñar inglés a adolescentes. Seguiré en contacto con vosotros y por eso no os digo adiós sino ¡hasta siempre!

Cristina

# Good bye mes amis

As we say in English “Time flies by when you’re having fun.” It seems like yesterday when I came to work at Miguel de Molinos and now I am leaving! I would like to say that it has been a very enjoyable eight months for me and it has been a pleasure to have worked with you all. I wish everyone the best for the future and hopefully I will come back to see how you are getting on.

Como decimos en inglés “El tiempo vuela cuando estas pasándolo bien.” Parece que fue ayer cuando vine a trabajar aquí en Miguel de Molinos y ahora me voy. Quiero decir que he disfrutado de estos ocho meses que he estado con vosotros y ha sido un placer trabajar con todos. Os deseo lo mejor para el futuro e intentaré volver a veros.

Bárbara



# Salida al Stadium Casablanca



Los alumnos/as de primero de bachillerato acudieron por segundo año consecutivo a las segundas jornadas deportivas del Stadium Casablanca. El Departamento de E.F complementa de esta manera su programa en varios apartados, como son el de los Primeros Auxilios y el de las composiciones rítmicas individuales y colectivas.

Durante la jornada pudieron vivenciar se-



siones de Hip-Hop, Aerocombat, Primeros Auxilios Acuáticos y Defensa personal. Los objetivos de la actividad se vieron superados satisfactoriamente y el alumnado se divirtió en cada una de las actividades.

Queremos destacar el esfuerzo realizado en: **el Aerocombat**, disciplina muy exigente físicamente, ya que los alumnos no pararon de lanzar sus brazos y piernas hacia un lado y otro en toda la hora. **En los Primeros Auxilios** donde tuvieron que demostrar grandes dotes de equilibrio para conseguir dominar diferentes materiales como las tablas de Surf. **En el Hip-hop** baile que requiere de una coordinación y un ritmo extraordinarios. A pesar de su dificultad, los alumnos hicieron unas coreografías espectaculares, y **en la defensa personal** en la que los chicos y chicas del instituto aprendieron diferentes técnicas para su defensa en situaciones difíciles, predominando el autocontrol.

Y para terminar queremos agradecer la buena actitud y comportamiento por parte de los alumnos a lo largo de toda la jornada dentro de las actividades y fuera de ellas, prueba de ello es la carta



recibida por la Dirección de la instalación del Stadium Casablanca felicitándonos por el éxito de las actividades en el plano deportivo y actitudinal.

Visto el éxito de la actividad, esperamos que el año que viene se vuelva a repetir esta divertida jornada de convivencia deportiva.

Raúl M. Matti U.



Hazte  
socio  
del  
A.M.P.A.  
para  
el  
Curso  
10/11



# La ville des lumières et de l'amour



Paris, la capitale de France, est la ville des lumières et de l'amour. La ville est traversée par la Seine, au bord de laquelle se trouvent des monuments avec une grande importance historique et artistique.

Le monument qui est le symbole, sans aucun doute, de la ville, c'est la Tour Eiffel. Nous vous conseillons de monter jusqu'au second étage, et d'y aller la nuit pour admirer la Tour Eiffel avec toutes ses lumières.

Les lieux qu'il est indispensable de visiter sont: Le Louvre, le Palais de Versailles, Notre Dame, le Sacré-Coeur, les Invalides, l'Arc de Triomphe, l'Obélisque. Si vous avez plus de 18 ans, visitez le Moulin Rouge.

Si vous voulez voir la ville complètement, vous devriez rester au moins une semaine. Si vous aimez l'art moderne, vous devriez visiter le centre Pompidou. Pendant la visite du Louvre, n'oubliez pas de voir *la Gioconda*, *la Liberté guidant le peuple*, *la Vénus de Milo*, *la Victoire de Samothrace*, et

nous vous conseillons de voir les égyptiens.

En conclusion, Paris est une ville formidable et très culturelle.

Javier Concellón, Sonia Sánchez  
y Claudia Trasobares 4ºESO





## ... il faut y retourner



Quatre jours peuvent paraître très peu pour visiter une ville aussi grande que Paris, mais, nous, les élèves de 4<sup>o</sup> ESO l' avons réussi.

Nous sommes arrivés lundi matin, après un long et dur voyage en car.

Le premier lieu à visiter a été la Tour Eiffel et tout ce qui l'entoure : Trocadéro, Champs de Mars... Nous vous conseillons de choisir un jour sans vent car il peut vous gâcher le panorama de Paris. Les Bateaux Mouches nous ont permis d'avoir différentes vues de Paris depuis la Tour Eiffel jusqu'à Notre Dame.

S'il y a un endroit que nous avons bien aimé c'est le quartier de Montmartre. Se balader dans les ruelles et admirer les tableaux des peintres a été un vrai plaisir. Certains d'entre nous se sont fait dessiner un portrait ou une caricature par des artistes de la Place du Tertre.

Nous sommes restés bouche-bée devant les vitrines des magasins qui entourent le Moulin

Rouge.

Nous vous conseillons la visite du Palais de Versailles où nous avons pu nous reposer sur la pelouse et ramer dans l'étang.

Le dernier jour nous avons visité le Louvre, où nous avons vu des tableaux célèbres.

Après ces quatre jours, nous pouvons dire que nous connaissons un peu plus Paris et qu'il faut y retourner.

Ana Sancho, Claudia Amés y Jaime Atarés 4<sup>o</sup>A





# Caminando entre letras



Hace unos días me enteré de que nuestra compañera de 3º Irene Velasco, que seguro conocéis por sus relatos en esta revista, se había presentado al Concurso Nacional de Mentes Creativas en el que consiguió el Primer premio. Hoy por fin, después de muchos ruegos, he conseguido que me conceda esta entrevista que espero os interese:

## ¿Cómo te enteraste del concurso?

Un día entré en la página web de Laura Gallego, una de mis escritoras favoritas, y allí encontré información del concurso y me decidí a participar.

## ¿En qué consistía?

Te daban un relato de 20 páginas y lo tenías que continuar con otras 20 como máximo. Estaba organizado por el departamento del Defensor del Menor, el relato para la categoría de primaria estaba escrito por Laura Gallego García y el de la categoría de ESO estaba escrito por José Antonio Cotrina.

## Nada más leer el relato, ¿ya sabías como continuarlo o tardó mucho en llegarte la inspiración?

Conforme leía el relato se me iban ocurriendo cosas, pero al empezar a escribirlo la idea original se transformó por completo, el texto iba cambiando sobre la marcha...

## ¿Qué proceso sigues para escribir?

Ninguno, no me suelo parar a pensar en un relato

muchó tiempo. Empiezo a escribir y si me quedo sin ideas lo dejo y me pongo a escribir una cosa distinta hasta que se me ocurre cómo continuar.

## ¿Corriges y modificas mucho la historia después de haberla escrito?

No, nunca hago eso porque entonces solo veo errores y me deja de gustar la historia. No me gusta modificarlas, queda algo muy falso en mi opinión.

## ¿Cuándo surgió tu afición a la escritura?

La verdad es que no lo sé, me gusta leer desde pequeña, y a partir de 6º de primaria empecé a escribir porque me lo mandaba la profesora, pero hasta finales del curso siguiente no me empezó a gustar.

## ¿A parte de escribir para concursos tienes historias que no ha leído nadie?

Sí, hay veces que escribo como pasatiempo, y tengo unas cuantas cosas escritas pero no he presentado casi ninguna a concursos ni las han publicado.

## Después de escribir una historia, ¿dejas a otras personas que la lean y den su opinión?

Si, a veces se lo digo a mis padres o algún amigo, pero normalmente lo hago si me lo piden o el texto no me ha acabado de convencer.

## ¿Sueles reflexionar sobre sus críticas o no las tienes en cuenta?

Las tengo en cuenta (depende de quién las realice), pero normalmente al escribir hago todo lo contrario de lo que me dicen.

## ¿Te gustaría seguir escribiendo?

Sí, y en el futuro me gustaría llegar a ser escritora, periodista o algo relacionado con las letras; pero llegar a ser escritora es algo que veo muy difícil, aunque espero poder conseguirlo pese al esfuerzo que conlleva...

Bueno, podría haberle hecho muchas más preguntas pero lo dejamos para el siguiente concurso. Y ahora, si os pica la curiosidad, podéis entrar en [www.hacemosuntrato.es](http://www.hacemosuntrato.es) donde se puede descargar el relato que tuvo que continuar y en breve la editorial Santillana y SM publicará un libro con su relato y el de los cuatro finalistas.

Alba Rodrigo 3º ESO



# PROA



Por tercer año consecutivo el instituto ha desarrollado el PROA con éxito entre su alumnado. Para afianzar esta afirmación se les ha evaluado recogiendo sus opiniones y logros en el curso, contestando a algunas preguntas y sus resultados han sido como decíamos, muy satisfactorios. Ahora os exponemos algunas de ellas:

Gracias al PROA, apruebo TODO y estoy contenta

No me cuesta trabajo asistir y además salgo por las tardes

Para mí ha sido muy útil para conocer amigos

Mis notas han mejorado y apruebo todo

Estoy contento porque aprendes cosas nuevas y te explican las cosas que no has entendido por la mañana

Me gusta más quedarme en casa

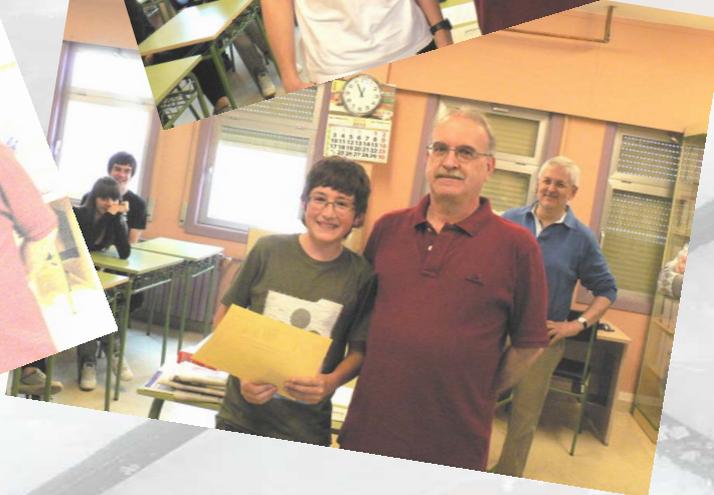
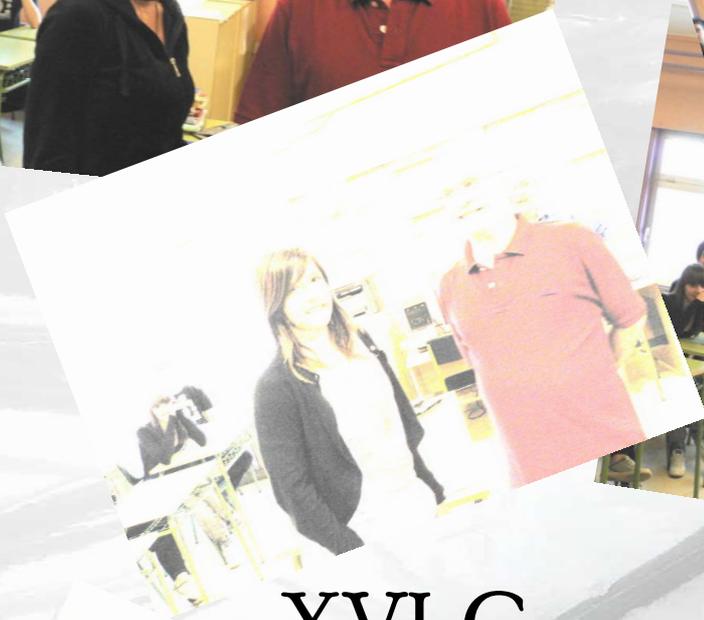
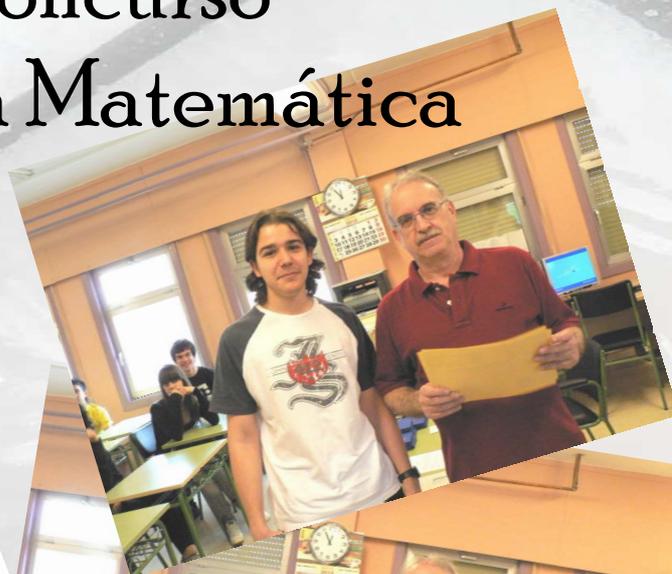
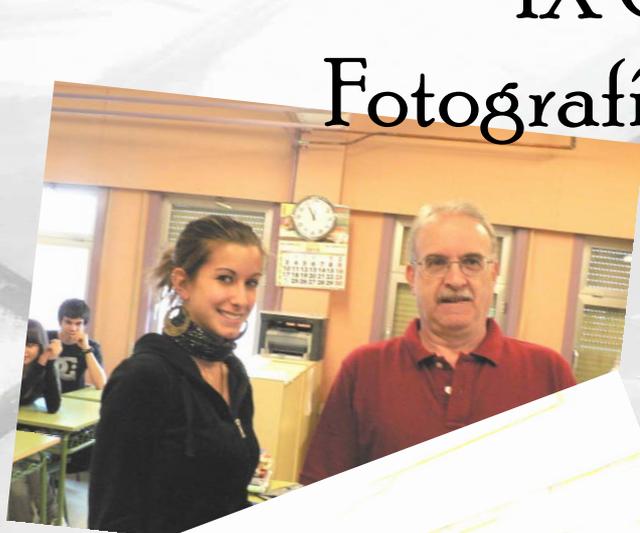
Vengo con gusto y podían ser más días, lo notaría en mis estudios

Me gusta porque es divertido

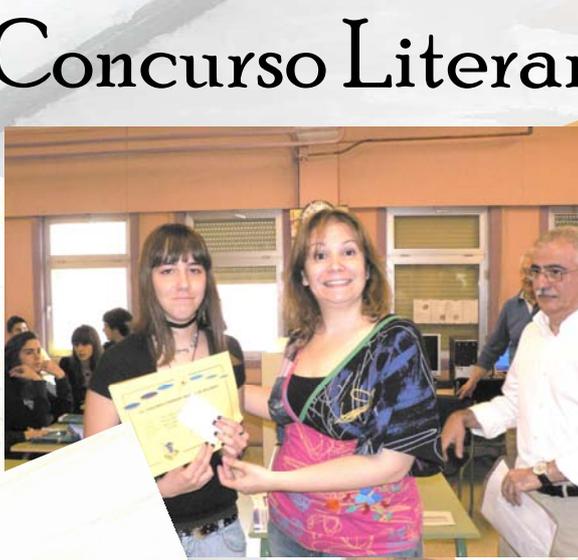
A mi me ha servido para entender los problemas de matemáticas



# IX Concurso Fotografía Matemática



# XVI Concurso Literario





# FESTIVAL FIN DE CURSO 2009/2010

El pasado 24 y 25 de mayo en el Centro Cultural Fernández Ordóñez, se celebró una vez más con éxito de público y taquilla, bueno no, que era gratis, el Festival final de curso con actuaciones importantes de las diferentes actividades que han ido preparando a lo largo del curso los alumnos y alumnas.

Un extraordinario grupo de guitarra dirigido por Pedro Portero nos interpretó canciones de J. Morrison o Mecano, dos grupos de funky dirigidos por Cintia Ramón y Laura Lafuente prepararon unas coreografías complejas que bailaron a la perfección recibiendo aplausos muy calurosos,

un grupo de Break-dance que realizó movimientos escalofriantes y super difíciles bajo la dirección de Diego Díez y Pablo Navarro, y dos entrañables, divertidas y muy bien interpretadas obras de teatro en francés dirigidas por las profesoras Sandrine Montariol y Stéphanie Richon.

En definitiva un festival magnífico que se representó en dos ocasiones uno para familiares y amigos y otro para el alumnado del Centro, presentado por S. Escanilla y Ruth Lázaro y todo coordinado por Blanca Portero coordinadora del P.PIEE.

Muchas gracias a todos y Felicidades por vuestro trabajo.





# BUSCANDO EL NORTE

El propósito inicial de este escrito consistía en narrar la historia de 18 alumnos de 1º de Bachiller que realizaban un intercambio en ese desconocido país que para ellos era Suecia. Una historia de 18 que ahora son estudiantes de Bachillerato, pero antes lo fueron de 4º de la ESO y aún antes de 3º, y junto con muchos otros, participaron en otros 2 intercambios. Por ello considero que, ahora que esta serie de experiencias extranjeras ha acabado, debemos contemplarlas como un todo. Un todo que es un avance hacia nuevos conocimientos lingüísticos, culturales y, por encima de todo, hacia nuevas experiencias sociales agradables, pero también, geográficamente, un avance hacia el norte de Europa, hacia tierras más frías aunque para nosotros cálidas, de una calidez de ilusiones y agrados, de alegrías y emoción.

Viajando se abre la mente. ¡Cuántas veces habremos oído esta frase! Sin embargo, no se puede comprender del todo hasta que no se siente en propia piel. Estos intercambios han representado, como digo antes, un avance hacia el Norte de Europa, hacia otros países con culturas diferentes a la nuestra, donde hemos conocido hábitos alimenticios, costumbres horarias, de vestuario, y también, a un nivel más elevado, valores morales y sociales. En fin, viajando y situándose en la postura del extranjero junto con todos estos aspectos se contempla el mundo desde una perspectiva diferente, que nos ayuda, ya en nuestro entorno cultural, a poder observar las situaciones que experimentamos desde otros puntos de vista, y así afrontarlas más sabiamente.

Este aspecto, que contribuye a hacer de nuestros intercambios experiencias muy enriquecedoras, conforma junto con muchos otros, el lado didáctico. Sin embargo, este artículo quedaría falto de sentido si no mentara el “otro lado”, el que convierte los intercambios en semanas locas. Adolescentes con ganas de fiesta e independencia e impacientes por viajar lo más lejos de casa posible, los

alumnos que tenemos la suerte de participar en estos viajes somos el dedo para el cual está hecho el anillo que son los intercambios. En nuestros espíritus no se echa de menos la risa y las bromas, y en los peores momentos, siempre estamos allí para sacar a relucir esa parte responsable y consciente que todos albergamos en el fondo.

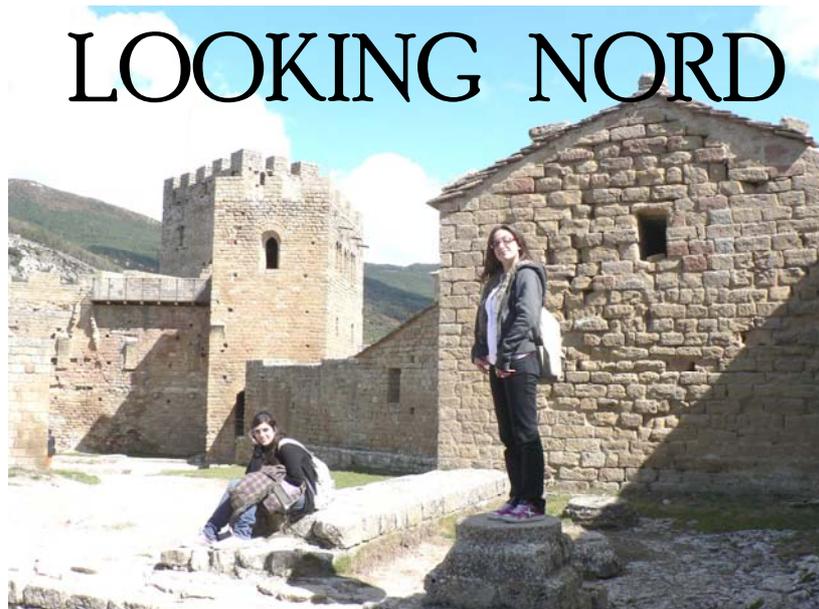
Este conjunto de reflexiones es poco para compendiar todas mis vivencias e impresiones, pero básicamente, así se muestran ante mis ojos los tres intercambios que a lo largo de nuestra vida en el instituto hemos tenido la suerte de aprovechar. Sin embargo, esta expresión no es la correcta, ya que aquí no ha sido cuestión de “suerte”, sino del esfuerzo de unas personas que se han volcado enteramente en la organización de estos intercambios, y cuya ardua, desinteresada y generosa tarea merece un gran agradecimiento. Así:

Gracias a aquellos profesores que se han encargado de papeleos y llamadas de teléfono; a los que se han responsabilizado de un grupo numeroso de adolescentes, frecuentemente muy difícil. Gracias a aquellas dos profesoras que se han enfrentado a una nube de cenizas volcánicas y han debido esperar a “nueva información a las 11”, y también a los demás profesores que nos han acompañado en el resto de intercambios. Gracias a las familias que se han visto obligadas a hacer un hueco en sus armarios y habitaciones y a preocuparse por el bienestar de un joven completamente desconocido. Gracias, porque debido a su esfuerzo hemos podido disfrutar de semanas de fiestas, nuevos amigos, visitas interesantes y mucho más. Porque debido a su tarea he podido percibir los intercambios de forma tan maravillosa como para escribir estas líneas, como para sentenciar que “buscando el norte” hemos disfrutado como nadie.

María Hernández 1º Bachillerato



# LOOKING NORD



The main purpose of this article was to narrate the story of 18 students from 1st of Bachiller who went on an exchange to an unknown country, as they thought of Sweden. It's the story of 18 who nowadays are Bachillerato students, but before they were in 4th course of the ESO and even before in 3th, and with many others, participated in two more exchanges. Consequently, I consider that, as these foreign experiences have already finished, we must see them as a whole. A whole which is an advance through new linguistic, cultural knowledge and above everything through new pleasant social experiences, but also, geographically, an advance through the North of Europe, through colder places which were for us warmer, a warmth of hope and pleasure, of happy moments and excitement.

By traveling we open our minds. How many times we have heard that expression! Nevertheless, we can't understand the whole meaning without feeling it in our own body. These exchanges have represented, as I've said before, an advance through the North of Europe, through other countries with different cultures from ours. We have seen eating habits, timetables and, at a higher level, moral and social values. Anyway, traveling and putting ourselves in the foreigner's place with all these facets we see the world from a different perspective, which helps us to see the situations we experiment in our cultural environment from other points of view, so we can face them more wisely.

That part, which turns our exchanges into very enriching experiences, forms with many others the didactic side. However, this article would lack sense if I didn't talk about the "other side", that

which turns the exchanges into crazy weeks. We are teenagers who like parties and want independence, and we are impatient to travel the further, the better, so the exchanges suit us down to the ground. We like to laugh and joke, but in the worst moments, we always show our responsible and sensible side.

This amount of reflection is not much to sum up all my experiences and impressions. Basically this is as I see the three exchanges that we were lucky to enjoy. Actually, it was not a matter of luck, but of the effort of a few people that threw themselves into the organization of the exchanges, and whose difficult but disinterested and generous task is worth showing gratitude. Therefore:

Thanks to the teachers who did a lot of paperwork and made so many telephone calls; to those who were in charge a big group of teenagers, which can be frequently very difficult. Thanks to the two teachers who had to face a cloud of volcanic ashes and had to wait for "new information at 11", and also to the other teachers who accompanied us during the rest of exchanges. Thanks to the families that had to make room in their wardrobes and bedrooms and to worry about the welfare of a completely unknown teenager. Thanks, because due to their effort we could enjoy weeks of fun, new friends, interesting visits and much more. Because due to their work I could perceive the exchanges in such a wonderful way to make me write these lines, to declare that "by looking for the north" we have had a really amazing time.

María Hernández. 1º Bachillerato



Tristes guerras  
Si no es amor la empresa.

Tristes, tristes.

Tristes armas  
si no son las palabras

Tristes, tristes.

Tristes hombres  
si no mueren de amores

Tristes, tristes.

Miguel Hernández (1910 / 1942)





# Esto NO es una despedida



Ilmo. Sr. Director del Instituto Miguel de Molinos  
Sres. Profesores  
Compañeros, amigos, padres, Sras. y Sres.

Esto no es una despedida, aunque lo parezca. Es curiosa la contradicción que hoy se produce en este salón de actos. Contradicción porque las despedidas suelen ser tristes, pero hoy aquí estamos celebrando que hemos terminado una etapa en nuestra vida, y las celebraciones suelen ser motivo de alegría. El mundo tiene estos engaños. Una cosa puede ser otra y al revés. Un abrecartas puede ser un puñal. Un beso puede ser una puñalada de amor, un amor de mentira. El mundo en el que nos movemos a diario oscila entre la realidad y la fantasía, la realidad que supone el día a día, con sus clases y sus exámenes, y la fantasía que supone soñar con el futuro que nos espera cuando abandonemos este instituto. Y muchas veces es difícil decantarse por la realidad cuando la fantasía es mucho más llevadera.

Esto no es una despedida. Debería ser un hasta la vista: un hasta luego que se tradujese en una cita que nos obligase a volvernos a ver dentro de unos años. De ese modo, con una perspectiva

distinta, la que ofrece el mercado laboral al que dentro de unos pocos años nos enfrentaremos, podríamos entrar a valorar con justicia lo que para nosotros han supuesto estos años. Han sido seis largos años en los que hemos aprendido muchísimos conceptos y teorías, pero que sobre todo, han contribuido a conformar en nosotros un espíritu crítico que acompañará todas nuestras acciones futuras, distinguiéndonos por encima de aquellos que han pisado otras aulas en otros institutos. Sólo así demostraremos que hemos pasado por el instituto y que el instituto no ha pasado por nosotros.

Dentro de muy poco nos separaremos: lo haremos sin traumas y sólo unos pocos seguiremos en contacto. Es ley de vida: resulta imposible congeniar con todo el mundo y también es imposible seguir en contacto cuando la distancia y las obligaciones profesionales o personales desunen a las personas para siempre.

Pero esta no será una despedida triste, al menos no debería serlo, porque hoy también estamos de enhorabuena. De enhorabuena porque hoy celebramos que somos casi universitarios, que nos faltan unos pocos días o quizás meses para obtener un diploma por el que tanto hemos luchado. Por eso hoy estamos de enhorabuena,



porque hoy vamos a hacer realidad lo que esperábamos conseguir desde el día que decidimos matricularnos en este nuestro instituto el I.E.S. Miguel de Molinos.

Y eso me lleva a contarles una pequeña historia, una historia que comienza en el año 2003 cuando cerca de 60 estudiantes llegados de muchos lugares distintos, de orígenes quizás diferentes, se embarcaron en un proyecto común. Todos aquellos jóvenes entraban a este instituto con una ilusión, la ilusión de llegar a acabar la ESO, la ilusión de hacer bachillerato y la ilusión de seguir su formación más allá de este Centro. Y para ello fueron matriculados en este lugar, cuyo interior albergaba a gente que compartía con ellos un mismo plan de estudios.

Durante este periodo nos hemos enfrentado a situaciones que en mayor o menor medida nos han gustado, situaciones buenas y malas, situaciones que requerían una cierta experiencia para enfrentarse a ellas. Y nosotros no hemos podido ignorar que a veces quien menos lo pensamos nos está dando las mayores lecciones de nuestra vida. Para que así reiniciemos el mundo cada día aprendiendo algo nuevo.

No sé si se han dado cuenta, pero en este repaso a lo que para nosotros han supuesto estos años de instituto nos falta un elemento importantísimo por nombrar: nuestros profesores. De ellos ha dependido nuestra formación. De lo que nos hayan enseñado o transmitido dependerá seguramente nuestro futuro y el buen nombre del instituto del que venimos. Aunque es verdad que lo que sabemos y el nivel de cultura que hemos alcanzado es gracias a vosotros. No podemos obviar que nuestros errores como alumnos quizás, y sólo quizás,

sean en parte vuestros fracasos como profesores. Siendo conscientes de que vosotros cada día os enfrentáis a un examen diario ante nosotros, vuestros alumnos.

Queridos compañeros, hoy un hito deja un sello trascendente en nuestras vidas, atrás quedarán los consejos y las orientaciones de nuestros profesores, la etapa de estudiante adolescente ha concluido y a partir de ahora tomamos el camino de jóvenes libres y preparados para tomar importantes decisiones en pro del éxito y de la realización íntegra como personas de bien.

Sin embargo, válido es decir que el camino a recorrer no siempre es expedito, tiene tramos arduos y con obstáculos, no obstante la herramienta del conocimiento que nuestro centro nos ha entregado, estoy seguro, nos ayudará a tomar decisiones asertivas, sumando a ello nuestro propio esfuerzo, que nuestro único camino para la victoria.

Durante estos años en que hemos compartido aulas, los profesores, han procurado no sólo instruirnos en las diferentes materias, sino inculcarnos valores como el amor al trabajo, la curiosidad intelectual, el rigor en los procedimientos, que seguro nos serán muy útiles para nuestro futuro. El escritor Antonio Muñoz Molina, que a menudo se ocupa de la educación en sus artículos periodísticos y al que (dicho sea de paso) no podía dejar de citar, subraya la idea de que no puede deslindarse la enseñanza y la vida diciendo: "El prestigio académico suele atribuirse con preferencia a la universidad, pero es en la enseñanza primaria (y secundaria) y luego en el Bachillerato donde se establece definitivamente la formación de las personas, y donde se decide para siempre si uno va a ser un ciudadano o un





bárbaro.(...) La escuela y el instituto a lo que aspiran (...) es a educar en una imagen ajustada del mundo, a incluir la propia vida y la experiencia en el ámbito de la comunidad cívica, del transcurso del tiempo y de la amplitud de las geografías y de los saberes.” Con la vehemencia que le caracteriza, Muñoz Molina pone de relieve la idea que más o menos se nos ha querido transmitir durante los años transcurridos en el Instituto, hemos tenido la oportunidad de construirnos nuestra propia imagen del mundo y convertirnos así en ciudadanos conscientes. En efecto, los años pasados aprendiendo (y olvidando) multitud de materias no pueden desligarse de nuestro proceso de crecimiento personal, sino que forman una parte importante de él. De este modo, la adquisición de conocimientos, la asimilación de los valores académicos, la interacción con los compañeros y profesores en esta etapa de nuestra vida, constituyen sin duda un factor destacado de nuestra maduración personal.

Concluyendo ya este discurso querría decir que el tiempo lo relativiza todo y los momentos malos y duros (que como es lógico también los ha habido) se van quedando en el olvido. Ahora es momento de recordar los buenos y sobre todo de agradecer a todas las personas que han sido responsables de que existieran:

En primer lugar mi más sincero agradecimiento al director de este instituto Rodrigo Alonso por su apoyo, por su esfuerzo, por su implicación con los proyectos que he ido poniendo en marcha a lo largo de estos años y que pocos o ningún profesor tenía esperanzas de que salieran adelante y el ha sido quien ha dado su mano y me ha brindado la oportunidad sin importarle las consecuencias. Con el he pasado estos dos últimos años y juntos hemos puesto en marcha proyectos y actuaciones nunca llevadas a cabo por nadie y a veces sin apoyo alguno, lanzándonos a una piscina sin agua y ello merece al menos un

nombramiento en este acto.

Quisiera también nombrar a los profesores José María Casado y Ángel Herrero presentes en este acto, agradecerles su esfuerzo y dedicación durante estos años, sin esperar nada a cambio. Por ello, muchas gracias en mi nombre y en el de mis compañeros.

Al profesor Javier García Castel por su apoyo constante brindado. Con su estilo personal y su competencia me ha ayudado a abordar el trabajo en los frentes que se me abrían cada día, sin el caos se hubiera apoderado de mí, es un ejemplo de absoluta colaboración y admiración.

A la profesora y Directora del Programa de invitación a la lectura de este centro Charo Usieto, también con su estilo personal, ha sido más que una profesora, ha sido una compañera, una amiga, una confidente, quien se ha preocupado de todos o casi todos nosotros ayudándonos, compartiendo ilusiones...es para muchos de nosotros sus alumnos, un referente a seguir. También te doy las gracias en mi nombre y en el de mis compañeros.

Por supuesto también agradecer a todos aquellos profesores que me han mostrado su apoyo, ayuda y su colaboración conmigo. Y después de estos años Cristina, mis compañeros y yo queremos decirte “Hasta siempre”.

Y por su puesto y por último pero no por ello menos importante, mi agradecimiento a todos mis compañeros, con ellos he pasado estos años, algunos se han ido marchando, otros están aquí, con ellos he pasado buenos y malos momentos, hemos reído, hemos discutido, hemos llorado...Pero sobre todo quiero reconocer la alegría con la que muchos cruzaban la puerta de entrada a las ocho de la mañana y te daban ese punto para empezar el día. Y recordar esos compañeros que te restregaban el aprobado por toda la cara mientras te decían “la próxima vez será” y con los que tú hacías lo mismo en cuanto tenías ocasión. Por todos los momentos, las vivencias, las experiencias, los consejos, los ánimos, las risas, las críticas, las discusiones...por todo ello, gracias.

Y ya, para concluir, aunque me había propuesto hacer un discurso a la americana con un chiste al principio otro al final y nada en medio, no lo he conseguido, aun así espero que no se os haya hecho largo, y os doy las gracias de nuevo a todos. Buenas tardes y buena suerte.

Cristian Ara Alumno de 2ºBto.



# Nos alegramos con vuestros triunfos



Hola a todos,

Parecía que este final de curso no iba a llegar nunca y aquí estamos. Si volvemos la vista atrás, nos parece increíble. Llegasteis casi todos en el curso 2004 – 2005 y teníais 11 o 12 años. Veníais nerviosos, teníais un cierto miedo al instituto. A muchos de vosotros yo os conocí en ese momento. Fue el año del primer intercambio con Oslo. Cuando vinieron los noruegos a nuestra clase de inglés estabais nerviosos (profesora, que guapos! haznos una foto!). Erais tan inocentes, tan tiernos... Y ahora estáis aquí: ya habéis terminado 2º de bachillerato y la secundaria en este momento os parece tan fácil. Empezáis a daros cuenta de que todo es relativo. Cuando, dentro de unos años, os acordéis de 2º de bachillerato también lo veréis de otra forma. Pensareis “qué bien se vivía en el instituto”.

El camino ha sido duro en algunos momentos. Han sido seis años de esfuerzo, de exámenes, de vivencias, de risas, de bromas, de encuentros y desencuentros; pero al final queda el recuerdo del trabajo bien hecho. Habéis pasado malos ratos, pero otros buenos, buenísimos. Algunos habéis tenido la suerte de participar en los intercambios con Francia y Noruega, habéis colaborado con la revista, en las olimpiadas matemáticas,

en el concurso literario y de fotografía, en fin, en las diversas actividades de esta que ha sido como vuestra 2ª casa durante estos 6 años; De aquí os vais con un bagaje cultural que tendréis para toda la vida. Os alegraréis siempre de haber hecho el Bachillerato. Os vais con nuevos amigos, amigos que en muchas ocasiones lo serán para siempre.

Teníais muchas ganas de acabar, pero ahora también da un poco de pena y sobre todo tenéis ese sentimiento de incertidumbre hacia lo desconocido. No hay duda, termina esta etapa y empieza una nueva. Ya tenéis o vais a cumplir 18.





lo que creemos que es mejor para ellos aunque ellos no lo vean así. A veces, también a nosotros nos flaqueen las fuerzas en la tarea de educar pero siempre acabamos viendo que todo esfuerzo merece la pena.

Yo, como profesora y tutora de 2ºB y profesora de 2ºA (tutora el año pasado) creo que os conozco bien a todos (y vosotros a mi, ¡demasiado!). A algunos os he dado clase 3, 4 años (incluso 5 ó incluso a algunos 6!) y a todos estos 2 últimos cursos de bachillerato. Por eso os tengo un cariño especial y por eso he aceptado el encargo de hablaros en esta fiesta de despedida. Desde aquí, y en nombre de todos mis compañeros, no

Ya sois, o vais a ser pronto, mayores de edad. Cada vez más las decisiones importantes de vuestra vida las tomaréis vosotros. Poco a poco vais tomando las riendas de vuestras vidas. La primera decisión trascendental que tomáis es el camino que vais a elegir ahora. Algunos lo tenéis claro, otros, sin embargo, aún no lo habéis decidido del todo. Pero todos, o bien ahora o (desgraciadamente) en septiembre tomaréis esa decisión. Ánimo a aquellos que aún no han decidido el camino que van a empezar ahora.

sólo de bachillerato, sino de toda la secundaria,

Bueno, y aquí tenemos también a vuestros padres y vuestras madres. ¡Vaya tarea tenemos encomendada! Desde luego no sabíamos que educar iba a ser tan difícil! Es tarea costosa, a veces ingrata; y más en la adolescencia; siempre detrás, somos “los pesados”, los que dicen “no”, los “preocupones” que no les dejamos hacer nada”. Sufrimos por ellos, nos alegramos con ellos, nos preocupamos por ellos, les acompañamos en sus triunfos y fracasos, les animamos a seguir cuando se desmoralizan o les hacemos ver



os deseamos todo lo mejor en vuestros futuros profesionales. Pero sobre todo esperamos que seáis felices. Vuestras familias, el colegio, el instituto han contribuido a formaros como personas. Nosotros hemos querido transmitirlos conocimientos, pero sobre todo valores. Hemos querido formar personas y creo que lo hemos conseguido. Queremos que seáis los mejores en vuestras profesiones pero también que seáis personas luchadoras, defensoras de vuestros ideales, buenos compañeros, nobles, leales, solidarios y generosos en la vida. Son virtudes que no están de moda. Hoy se lleva la belleza, el éxito, la hipocresía, el todo vale. Esperamos haber sabido transmitirlos esos valores de libertad, de respeto y de tolerancia.

Bueno, acabo ya. Sabed que nos alegramos con vuestros triunfos y nos gustará muchísimo volveros a ver. Os deseamos todo lo mejor y, sobre todo: que seáis felices.

Cristina Pueyo



# IES MIGUEL D



Paula  
ABAD



Pedro  
AGUILAR



Sandra  
ALARCON



Cristian  
ARA



Sergio  
ARIZA



Cecilia  
AZNAR



Marcos  
BIELSA



Cristina  
PULYO



Aranzazu  
ESCANILLA



Marcos  
ESPES



Angela  
ESPINOSA



Laura  
GIMENEZ



Pablo  
GIMENO



Sara  
GONZALEZ



Patricia  
LAMBAN



Luis  
LANZUELA



Marcos  
LASALA



Daniel  
MARTINEZ



María Pilar  
MEDRANO



Jana M.  
MISIEGO



Elisabet  
ROMERO



Sergio  
RUIZ



Ander  
SANCHEZ



Susana  
SOLANO



Alejandro  
SORIA



Raquel  
SUBIRON

Casado/Castel  
2010

# Promoción XV

# DE MOLINOS



Mª Rosario  
USIETO



Andrea  
BLAS



Lara  
BOTO



Pilar  
CASTELLANOS



Laura  
COSCOJUELA



Javier  
CAURÍN



Belén  
DÍEZ



María  
EGEA



Óscar L.  
FELIZ



Andrea  
GARCÉS



Rocio  
GATELL



Sergio  
GONZALEZ



Berta  
JIMÉNEZ



Sonia  
LAFUENTE



S. Victoria  
LEARTE



David  
LÓPEZ



Sheila  
MARTÍN



Paula  
MUÑOZ



Ainhoa  
PÉREZ



María I.  
RIVERA



Amaya  
SÁNCHEZ



Laura  
SANZ



Elisa  
SANZ



Inés  
SUTIL



Stefanie  
VERA



Silvia  
VILLANUEVA



Mikel  
VITORIA

VI 2004-2010

Sic transit gloria mundi





# Ahora es vuestro momento



Todos los años la Dirección del Instituto nos invita a la Asociación de Madres y Padres de alumnos a asistir a este acto de despedida tan emotivo y especial para todos. Nosotros estamos encantados de participar y dedicaros unas palabras en nombre de vuestros padres y madres.

Para empezar, quisiera dirigirme a todas las personas que con su trabajo os han acompañado durante todos estos años. Me refiero a vuestros profesores y profesoras, a la Dirección del Centro, al personal de Administración y Servicios, a la monitora del PíEE, así como a los monitores de las diferentes actividades...., en fin, a todos aquellos que conforman la Comunidad Educativa del Instituto y que de alguna u otra forma han contribuido a que hayáis llegado a este preciso momento, personas que merecen todo nuestro reconocimiento.

Un reconocimiento que nació con la confianza que depositamos en ellos cuando os dejamos aquí el primer día del curso; que se alimentó de una dedicación, un interés y un esfuerzo que no han pasado desapercibidos; que creció alentado por una labor que requiere grandes dosis de optimismo, entusiasmo y sobre todo, de pacien-

cia; y que culmina en este sincero agradecimiento hacia todos ellos. Muchísimas gracias.

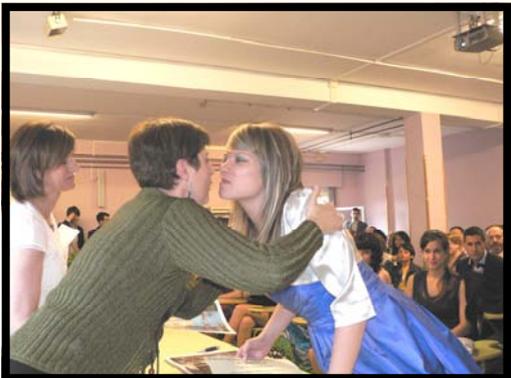
A continuación voy a dirigirme a las familias y sobre todo, a vosotros, los alumnos hoy homenajeados. Deciros que desde el momento en que venís a este mundo y aterrizáis en nuestros brazos, pasáis a ser los seres más maravillosos sobre el planeta. Nuestro amor y admiración incondicionales os convierten en los más guapos y los más listos sin ningún lugar a dudas, siendo ésta una verdad indiscutible e irrefutable. Al margen de estas consideraciones, hemos de reconocer que conforme os vemos crecer, avanzar, superar etapas...., hasta llegar a un momento como el del día de hoy, ese orgullo innato se transforma en una gran satisfacción, incomparable a ninguna otra. Nuestras felicitaciones a vuestros padres.

Ahora es vuestro momento, dentro de unos meses, tras aprobar la temida selectividad, porque todos vais a aprobarla, comenzaréis una nueva etapa. Algunos optaréis por algún módulo profesional pero muchos de vosotros os lanzaréis a la aventura universitaria, que no sólo es un lugar muy interesante donde viviréis experiencias únicas...., debéis saber que es una gran oportunidad que no todo el mundo ha tenido, sed agradecidos y aprovechadla.

En esa nueva etapa los padres seguiremos estando ahí para apoyaros, para escucharos, para ayudaros en todo lo que os pueda surgir. Queremos que contéis con nosotros, que nos dejéis ser partícipes de vuestra vida, pues al fin y al cabo y aunque a veces no os haga mucha gracia, vosotros sois los protagonistas de la nuestra.

No creo que debamos desearos suerte, ya sois afortunados, quizás será mejor desearos que tengáis trabajo, disciplina, perseverancia, tesón, coraje....., vuestros sueños bien lo valen. Y que en el camino hacia esos sueños, viváis los momentos tanto bajos como altos, con alegría, invocando todo el Amor que os rodea, que es mucho, y hallando esa felicidad que ya en vosotros habita. Para finalizar, pedir un fuerte aplauso para todos vosotros, porque después de todos estos años, es bien seguro que lo merecéis.

Sonia Alcaide AMPA





# XVI CONCURSO LITERARIO

Le buscaron sentido, dirección e incluso módulo. Sin embargo, el producto de factores primite, colorante y lienzo no era igual a arte. Así que, al final, acabaron dejándolo por imposible.

---

-Soy estupendo-Le dijo el Sol a la Luna. Y esta dejó de amarle.  
-Soy deslumbrante- Se jactó el astro rey ante las estrellas. Y ellas cesaron de hablarle.  
-Soy hermoso- Le aseguró el gigante dorado a la mar. Y esta dejó de admirarle.  
-Soy...- Y el hombre silenció con un beso al arrogante farol y respondió:  
  
-Soy mi yo más perfecto.

---

## CHAPEAU

-Soy estupendo.  
Y observó cómo ardía.

---

Blanca Gutiérrez 1º Bachillerato. Primer premio XVI Concurso Literario. Categoría C

## **MONEDAS DE SOLEDAD**

Yo sé que ver y oír a un triste enfada, por lo que no me extraña que la gente pase de mal humor a mi lado: ya no encuentro motivos para ser feliz, ni siquiera cuando consigo unas monedas, y todos los días me parecen iguales.

Vivir en la calle durante varios años causa estragos en cualquier persona: el hambre, las bur-las, el dolor... Cada moneda que me dan por lástima, cada mirada de asco y desprecio, se clavan en mi corazón cada vez más y más. Me gustaría acabar con esto pero no puedo, ni siquiera la muerte se apiada de mí.

Una moneda más cae en mi sombrero. El día se acaba, pero mañana llegará otro igual, en el que seguiré viviendo como una rata callejera.

---

## **HASTA NUNCA...**

No entendía la situación, ¿por qué todos lloraban? Él estaba bien, acababa de abrir los ojos. Se incorporó, quiso decirles que no se preocupasen, pero era invisible para ellos. Miró hacia abajo y se vio tendido en la camilla, pero él estaba de pie...

Por fin lo comprendió todo, y dirigió una última mirada a la habitación: su madre se abrazaba a él, al cuerpo de la camilla; sus amigos le miraban con los ojos muy abiertos, algunos también con lágrimas; su novia y su hermana lloraban y se consolaban mutuamente...

Con lágrimas en los ojos atravesó la pared y se marchó de allí... para siempre.

---

Yo sé que ver y oír a un triste enfada... Sí, lo sé muy bien, a causa de ello me he quedado sin familia: mamá siempre ha sido una mujer muy triste. No recuerdo haberla visto sonreír nunca, pero sí llorar, aunque ella intentase que papá y yo no la viésemos. Sobre todo papá: cuando llegaba a casa y se la encontraba llorando se enfadaba mucho con ella y yo me encerraba en mi cuarto por miedo a que se enfadase también conmigo, pero desde allí oía gritar a papá, a mamá llorar y pedir perdón...golpes, sollozos... ¿Qué ocurría? Cuando preguntaba a mi madre me respondía con un *no es nada, hijo*, y a papá me daba miedo preguntárselo. Supongo que nunca lo sabré: hace poco, cuando llegué a casa papá me dijo que mamá se había marchado y que nunca más la volveríamos a ver. Y al día siguiente unos polis se llevaron a papá, y yo me quedé solo...

Irene Velasco Marta 3º ESO. Primer premio XVI Concurso Literario. Categoría B



# CURSO 2009 / 2010

Yo sé que ver y oír a un triste enfada, pero ellos no están enfadados, sienten dolor. Y yo aquí, enredado en mis pensamientos, mientras sus lejanos gritos que intentan salvarme me mantienen atado a la realidad. Por qué no hacerlo ya, acabar con mi sufrimiento, y adelantar ese período de dolor que experimentarían ellos, los que gritan. Qué grande se ve la llanura desde aquí, y el cielo, unidos en la perfecta línea del horizonte, sin embargo, las montañas no son perfectas, son desiguales. Quizá el horizonte represente a las personas felices, con su vida perfecta, y las montañas a gente como yo, con una vida llena de astillas y rocas afiladas. De repente siento mi cuerpo como una pluma, y una fuerte presión... Ahora ya nada, todo está oscuro, y una pequeña luz muy intensa al fondo, pero no voy a ir hacia ella, porque puede que allí esté el horizonte, y para mí es inalcanzable.

---

En el piso de arriba vive un anciano desgraciado y gruñón, que lleva un año entero gritando por las noches, y que me hace imposible dormir tranquilamente. Pero hoy, en la habitación del piso que tengo alquilado, la cama está deshecha y manchada, el baño está encharcado y sobre la moqueta del suelo yacen despreocupadas varias botellas de whisky vacías. Lo único en buen estado de mi cuarto es una pequeña navaja roja de aspecto inocente, colocada con cuidado sobre la repisa blanca de la entrada. Por fin duermo tranquilo. Soy estupendo.

Adriana Hernández 1ºESO. Segundo premio  
XVI Concurso Literario. Categoría A

No entendía la situación. Como siempre, el último pétalo de la rosa había caído, y Bella estaba llorando sobre el cuerpo inconsciente de la Bestia. Después, envuelta en un halo mágico, ésta última se había convertido, al igual que todas las veces que había visto la película, en un apuesto joven. A continuación los amantes debían mirarse enamorados y fundirse en un apasionado beso. Pero la cosa no sucedió así. Él solo articuló: "Si tú te portas bien conmigo, yo seré bueno contigo." De repente, la televisión se apagó. Me giré y vi a mamá con los ojos vidriosos. Tenía magulladuras en la cara.

María Hernández 1ºBachillerato. Segundo premio  
XVI Concurso Literario. Categoría C

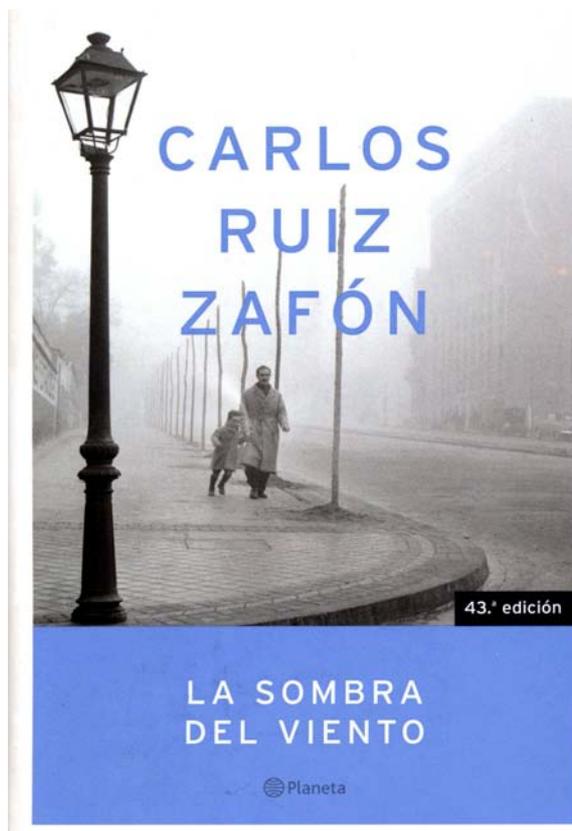
## ASÍ PENSAMOS

Soy estupendo. No se resistirá a mis encantos. Su sonrisa, sus labios, sus ojos. Pero yo soy mejor, guapo, alto y ..oh lo tengo todo. Su mirada se posa en mí y yo le dedico una sonrisa descarada y atrevida. Me acerco un paso, o quizás algo más, cerca de su pelo. Ella retrocede, con aires de superioridad y vacile. Quizás ella no piense lo mismo, quizás sólo sea de esas niñas aburridas e insoportables. No sabe apreciarme... La miro otra vez y ella se acerca cuidadosamente como si el suelo se fuera a derrumbar, como si todo se fuese a caer o yo fuera a desaparecer. Sonríe. Esta vez no tan descaradamente.

- No te lo creas tanto

Y desaparece como si nunca hubiese estado allí. ¿Será idiota? No, yo la amo, la quiero y no sabe cuánto me he tenido que creer que soy guay para acercarme a ella. Bajo la mirada desilusionado. Yo soy el idiota.

Sara García. 2º ESO Primer premio  
XVI Concurso Literario. Categoría A



# LA SOMBRA DEL VIENTO

niel lleva a su hijo a un misterioso y secreto lugar, el cementerio de los libros olvidados, del cual Daniel puede escoger un libro y llevarlo con él, éste elige *La Sombra del Viento*, escrito por Julián Cárax, un autor desconocido incluso por su padre. La lectura de este libro encandila tanto al niño que éste decide descubrir todo lo posible sobre el misterioso autor de esa maravillosa obra. Cuanto más descubre sobre Julián Cárax, más se interesa por él, y esta obsesión le llevará a hacer amistades, perderlas, encontrar el amor e incluso a arriesgar su propia vida por intentar sacar a la luz lo que durante años había intentado ser borrado.

*La sombra del viento* de Carlos Ruiz Zafón fue publicado en 2001 y ha sido traducido a otros idiomas como el francés o el alemán teniendo un gran éxito tanto en España como fuera de ella.

He elegido este libro porque fue un libro que leí a los 11 o 12 años y fue el que realmente me hizo interesarme por la lectura, creo que me sentí identificada, ya que el protagonista del libro empieza a descubrir el mundo de los libros a esa edad y es de ello de lo que habla el libro y a partir de lo que se desarrolla el resto de la novela.

Como dice una cita de este libro "No hay nada que impacte más a un lector que el primer libro que se abre paso hasta su corazón", y esto es lo que me pasó a mí. Puede que no sea el mejor libro que he leído ni mucho menos, ni el que más me haya gustado, ni el que más original me haya parecido, pero sin duda, puede que sin haber leído este libro, no habría descubierto los demás, porque como he dicho antes, fue un libro que me gustó tantísimo y me enganchó de tal manera que me animó a leer más y a que me gustara tanto como me gusta hoy la lectura.

Ambientada en la Barcelona de la segunda parte del siglo XX, *La sombra del viento* nos cuenta la historia de Daniel Sempere, el cual es hijo de un librero. Una mañana, el padre de Da-

Con ayuda de Fermín, su gran amigo y empleado en la librería de su padre, Daniel poco a poco irá descubriendo la verdad sobre la vida de Julián Cárax y a conocer inconscientemente al mismo.

Con un final inesperado en el que se entrelazan el pasado y el presente, es una obra llena de misterio, intriga, amores prohibidos, mentiras y gente que busca venganza a toda costa.

Recomiendo esta novela ya que capta el interés del lector desde las primeras páginas mostrándonos sitios misteriosos, hasta el final con un desenlace totalmente inesperado.

Además nos describe la ciudad de Barcelona por lo que para mucha gente pueden serle familiares las descripciones de calles y edificios.

Personalmente recomiendo también otras novelas de Carlos Ruiz Zafón como *Marina* o *El príncipe de la Niebla*. Ya que, al igual que Daniel se interesa por el misterioso autor de la novela que le ha hechizado y quiere leer más obras suyas, yo también quise leer más novelas escritas por este autor y no me defraudaron.

Sara Learte 2º Bachillerato



# El libro de mi vida

Muchos libros han marcado mi vida, de distintos géneros, estilos y temas. Supongo que de ser de otra forma no estaría aquí, compartiendo con mis alumnos una afición por la lectura que intento transmitir. Aunque no siempre ha sido así.

Recuerdo los libros que me recomendaban en el colegio y que me aburrían mortalmente, con alguna excepción, porque (hay que reconocerlo) las monjas tenían unos gustos bastante opuestos a los míos. Sin embargo, me encantaban los cuentos y escuchar las historias que contaban mis abuelos o mis padres. Aún escucho hoy a mi yayo Jesús recitando a Espronceda mientras gesticulaba e intentaba asustarnos a mí y a mi hermano: *“Me agrada un cementerio /de muertos bien relleno, /manando sangre y cieno / que impida el respirar, /y allí un sepulturero /de tétrica mirada / con mano despiadada / los cráneos machacar.”* Pero, hoy y aquí, hablaré de las dos novelas que me introdujeron en el gusto por una lectura más madura: *La sonrisa etrusca* de José Luis Sampedro y *La casa de los espíritus*, de Isabel Allende.

Yo debía tener 17 años cuando en el Instituto nos dijeron que teníamos que aprender un libro de Sampedro (autor cuyo nombre no había escuchado hasta ese momento) y que para colmo iba de un abuelo que va a la ciudad a vivir con su hijo, su nuera y su nieto. ¿Podéis imaginar una argumento menos seductor para un adolescente? Sin embargo me pareció una historia tierna y maravillosa, increíblemente cercana. Sencilla en apariencia, con un lenguaje sugerente, lleno de olores y sabores, de alegría de vivir, de esperanza y de comprensión. Y no menos sorprendente fue conocer al autor en persona. Y no menos sorprendente fue conocer al autor en persona, ya entonces un ancianito de 70 años, tan vital, divertido e interesante que en seguida se nos olvidó su edad y que era el culpable de una nueva lectura obligatoria. Desde ese momento he seguido leyendo sus libros, no sólo las novelas, si no también aquellos que como profesor de Economía inconformista ha escrito sosteniendo la idea de que un mundo distinto y más sostenible es posible (lo que lo convierte en alguien más moderno, vital y contestatario que algunos a los que triplica en edad).

Con *La casa de los espíritus* la historia fue distinta. Cayó en mis manos nada más empezar en la Universidad, cuando eso del realismo mágico caía muy lejos de mis preferencias literarias. Puede que comparada con la obra de García Márquez (imprescindibles *Cien años de soledad* o *El amor en los tiempos del cólera*) o Vargas Llosa, quede en un segundo plano, pero fue mi puerta de entrada a la literatura hispanoamericana, la cual me ha dado alguno de los mejores momentos frente a un libro.

Esta novela cuenta la vida de una saga familiar dirigida con mano férrea por Esteban Trueba, un hombre duro, hecho a sí mismo y enriquecido sin escrúpulos, que acaba casándose con Clara, la hermana de su prometida, muerta trágicamente. Clara tiene poderes psíquicos que le permiten ver el futuro y hablar con los espíritus de los difuntos, lo que la dota de una especial sensibilidad. Juntos tienen una hija, Blanca, que se enamorará de un joven de izquierdas que trabaja en las tierras de su padre, relación que Esteban tratará de impedir de cualquier forma, lo que le distanciará de su hija y su mujer. Todo ello situado en un período muy concreto de la historia de Chile, incluido el ascenso al poder de Allende y el posterior golpe de estado del general Pinochet.

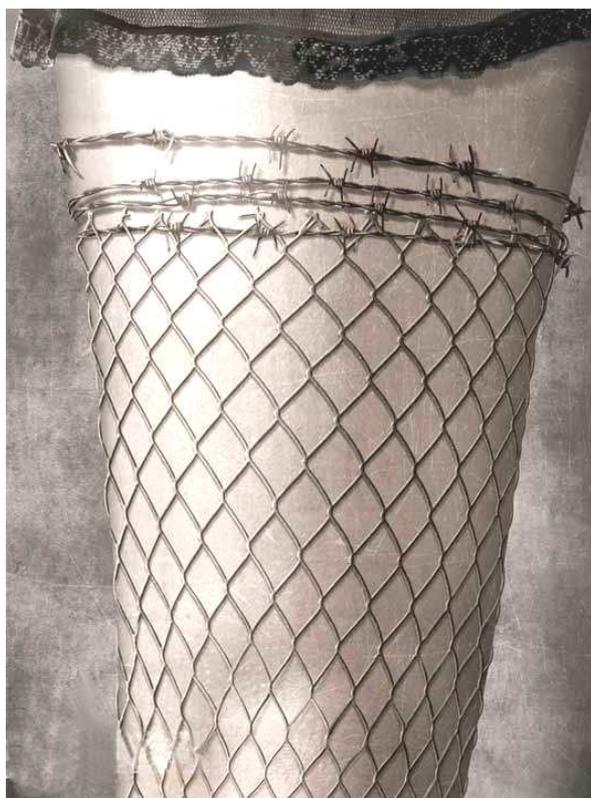
Es una novela extensa, llena de drama, amor, violencia y ternura, que me mantuvo atada a su lectura hasta la última página. Así que ya sabéis, si no tenéis nada que leer este verano podéis probar.

Y, sobre todo, recordad que existe un libro para cada edad, momento, estado de ánimo; para cada uno de vosotros: el fan del fútbol, de la música rock (o pop, rap...), de vampiros, monstruos, aquel al que le gustan las historias fantásticas, de amor, de miedo, de llorar, de aventuras. Hay novelas largas para los lectores avezados, también las hay cortitas, o de cuentos breves, para los más vaguetes. Pero ante todo no olvidéis que un libro es un buen compañero de viaje, ayuda a curar el aburrimiento, estimula la imaginación y la inteligencia (lo que nos ayuda a sacar mejores notas), nos abre la mente, nos hace comprensivos y tolerantes poniéndonos en el lugar del otro, nos permite llegar a lugares, tiempos y personas fuera de nuestro alcance. Y ahora, decidme, ¿no merece todo esto un poquito de esfuerzo?

Eva Arce



# MANOS ESCLAVAS



Las seis de la mañana.

Una gran masa de pies cansados, caras mugrientas y cuerpos vestidos con harapos que en su mayoría no llegan a los veinte años se dirige a una vieja y ruinosa fábrica. Como de costumbre, la puerta principal se abre con un chirrido y todos entran con hambre y sueño y ocupan sus puestos. Las máquinas, oxidadas y prácticamente rotas, se ponen en funcionamiento mientras cientos de manos infantiles toman aguja e hilo y comienzan su labor.

Las horas van pasando, pero ellos siguen ahí... De vez en cuando aparecen sus jefes pegando gritos y criticando el trabajo de los niños mientras el repetitivo y machacante ruido de las máquinas va taladrando poco a poco sus oídos. Las manos, llenas de ampollas, siguen moviendo la aguja incesantemente, cosiendo sin parar balones y zapatillas de deporte.

En todo el día tan solo comen un mendrugo

de pan, y a las ocho de la tarde suenan las sirenas y, con las manos doloridas y el estómago vacío, llegan a su casa, contentos por poder ofrecer a su familia el mísero salario que ganan con su sudor. Apenas sacian su hambre, duermen unas pocas horas en su incómodo colchón y antes de que amanezca de nuevo se despiertan para dirigirse a la fábrica en la que arruinan su infancia cosiendo balones para los niños de occidente.

La noche cae de nuevo, y ella sale a la calle. Dejando atrás su barrio de chabolas se dirige a la parte rica de la ciudad, y con su ligero vestido se pasea en la penumbra. Su trabajo es fácil: sólo tiene que encontrar a la persona adecuada, quizás un turista extranjero que ha venido a visitar el país o un adinerado habitante de los barrios modernos. Después le toca abrirse de piernas, y, al cabo de un rato, marcharse con el poco dinero que ha conseguido...

Llevaba viviendo así tres años, desde que cumplió los doce, y ya está lo suficientemente cansada y harta de su vida, pero no había tenido otra opción: sobrevivir en una gran ciudad de un país subdesarrollado nunca ha sido fácil, y ella no ha sido una excepción... La única manera que había tenido de mantenerse viva era esa.

Mientras piensa en esto siente unas manos masculinas sobre su cuerpo, que le arrancan el vestido. Se vuelve y consigue verle: es un hombre de piel blanca con una gran barriga y una sonrisa de suficiencia aún más grande, probablemente un importante ejecutivo. Entre gemidos nota la fría pared del callejón contra su espalda, y en ese momento siente náuseas, ganas de gritar..., pero se contiene, no puede permitirse echarlo todo por la borda.

Evita mirar a los ojos al hombre que tiene delante: odia la mirada de quién se cree el dueño del mundo, y cuando por fin todo acaba él le susurra algo al oído, le entrega un par de billetes y se marcha. Minutos después, y pese a todo el dolor que se ha adueñado de su corazón, sale del oscuro callejón buscando un nuevo cliente, como cada noche, deseando que su vida acabe pronto.

Despertó con el ruido lejano de una bomba y se levantó: ya estaba amaneciendo. El resto de



los soldados le ayudaron a prepararse, era un día muy especial para él, se lo habían repetido cientos de veces... Por una vez no se puso el uniforme militar sino la ropa sucia con la que le trajeron los soldados hacía un año, cuando él tenía tan sólo nueve.

Desde ese día le habían obligado a ser uno de ellos: le enseñaron a golpear bien a la gente, a disparar una pistola, a prender fuego a coches y contenedores de basura..., y no había vuelto a ver a su familia, pero sus superiores le habían garantizado que si su misión salía bien regresaría pronto con ellos.



sas que allí le enseñan sirven para garantizarle un futuro mejor, y para ayudarle a que en ese futuro sea alguien y no se deje engañar ni explotar por otros que saben o creen saber más que él.

Cuando terminan las largas y aburridas horas de clase vuelve a casa y come junto con sus padres, mientras de fondo se escucha el telediario: guerras en un país lejano, pobreza, hambre miseria, conflictos armados, abusos a mujeres... Pero esto le da igual: a él no le pasa, así que no es importante...

Las órdenes eran fáciles: ese día iba a llegar un rico presidente de una nación occidental para negociar el fin de la guerra con el líder del país, y multitud de ciudadanos acudirían al aeropuerto a recibirlo. Él simplemente debía acercarse al presidente para abrazarle y, después, según lo que sus superiores habían dicho sucedería algo bueno, algo capaz de acabar con la guerra y hacer que el volviera a casa.

El muchacho, alegre, salió de la base militar, pero dos minutos antes el general había introducido en su bolsillo un objeto metálico del que el niño desconocía el uso... Con una sonrisa llegó al aeropuerto y se abrió paso entre la gente, que le dirigía miradas malhumoradas, pero él no se percató de ello. Cuando por fin llegó a la primera fila y pudo ver al presidente echó a correr hacia él, que le sonreía con los brazos abiertos.

Después lo abrazó, pero nada sucedió como él esperaba... Por desgracia, el muchacho desconocía que el objeto de su bolsillo era un dispositivo similar a una bomba que, en el instante en que consiguió abrazar al presidente, acabó con su vida y la de todos aquellos situados a menos de dos kilómetros de distancia...

A las siete suena el despertador, y él se despereza y sale de su habitación. En la puerta se encuentra a su madre, que le da los buenos días, y después desayunan juntos. Un rato más tarde sus amigos pasan a buscarle para ir al instituto, el lugar que él más aborrece del mundo, al que va solamente para escuchar a unos tíos pesados diciendo cosas estúpidas que no le van a servir para nada... Aunque en realidad la mayoría de las co-

Después de comer hace los deberes y enseguida se sienta en el sillón, dispuesto a pasarse toda la tarde allí sentado, junto a la tele y la *play station*. A las nueve y media cena y cuando acaba va de vuelta a la tele y, cuando por fin le entra sueño, se va a su mullida cama, arropado por su cálido edredón...

Al día siguiente ha quedado con sus amigos para jugar al fútbol con su nuevo balón de Adidas, fabricado en Taiwán por niños más pequeños que él, aunque nunca se haya planteado y probablemente nunca se lo planteará. Después irán a comer a *Mac Donald's* mientras en muchos lugares del mundo cientos de niños mueren de hambre...

*Estas historias no son reales, pero sí son ciertas la miseria, el hambre, la explotación que sufren muchos niños, las personas menores de edad usadas en conflictos armados como soldados, la gran cantidad de niñas y mujeres que son violadas u obligadas a prostituirse...*

*Y sin embargo, en occidente los niños cada vez quieren muchas más cosas de las que ya tienen, y ni ellos ni sus familias se paran a pensar en las consecuencias que tiene esto, ni en la gente que no tiene ni siquiera una décima parte de todo lo que poseen ellos... Sólo les importa su bienestar y comodidad, cueste lo que cueste y afecte a quien afecte.*

*Por ello todos debemos actuar para que esto cambie, porque nadie debería tener derecho a jugar así con la inocencia de un niño...*

Irene Velasco Marta, 3º ESO



# PARADIS

Christine es bella, casi perfecta. Christine es pícara, casi perversa.

Sus tacones remachan la acera y sus caderas son tormentas tropicales con nombre de sensualidad. Su nalga izquierda se llama Laura y su némesis Isabelle. Dos mujeres curvas, cálidas y tiernas; que derriten la moral y evaporan la razón. Su perfume despierta a las fieras, las hace babear y luchar por su mirada. Una mirada de félicos y superiores ojos. Cada noche muda de piel, a cual más provocativa y agresiva. Christine es una pérfida viuda negra, una atea mantis religiosa.

Esta noche la cándida damisela ha salido a cazar. Sola, en casa, se sentía perdida, sin nadie a sus pies. En cada local, en cada bar, su cizaña se expande y corrompe los corazones. *Le télégramme de l'enfer*. Un rimbombante apellido y un práctico nombre; muy pomposo, piensa antes de entrar. Un lóbrego antro, oscuro hasta la saciedad y sucio desde la asquerosidad. Nota cómo sus tacones se adhieren a la mugre de las baldosas y cómo parece resplandecer la porquería de una docena de sonrisas. Son las cuatro de la mañana, "el último intento", piensa mientras se acerca a la barra.

-Un Gin tonic- le susurra al camarero. Este se ríe y le planta una cerveza en las narices.

Mientras le da un trago a su cóctel, pasea la mirada por los presentes. Varios pares de ojos perdidos, manos inquietas y sudores fríos. Sólo uno se muestra impasible. Él acapara toda su atención; él, sus anchos hombros, sus fuertes brazos, su oscuro pelo, su morena piel. Pero sobre todo su penetrante mirar, una mirada de más de mil años e infinitos dolo-

res. Su cuerpo parece seguir alguna ley sobrenatural y deja plantada a su cerveza. Se sienta junto al mulato y, dulcemente, se presenta:

-Christine

-Me gusta-Su boca esboza una media sonrisa, tan blanca como malintencionada-Carlos.

-Encantada de... encontrarte.

Y nada más finalizar su entramada conversación, ella le coge la mano a él y lo empuja a su ilusión. Él se deja arrastrar, sin mostrar pena alguna, incluso redecorando la casi olvidada actuación. Sus corazones se sincronizan, sus pieles se funden y sus mentes se pierden. Todo el dolor es eclipsado por el placer, pero es apoyado por el temor. El temor a no volver o quizá a regresar demasiado pronto. Sus cuerpos se estremecen, desean olvidar, pero han perdido las alas para escapar. Sólo les queda ser, de vez en cuando vivir, pero en contadas ocasiones sentir. El frío de sus corazones se ve aplacado por el calor de sus entrañas y finalmente su éxtasis concluye con un suspiro de rabia. Sin embargo la paz debe ser truncada o tal vez el mundo se consuma a sí mismo. Ella se levanta del lecho, se disfraza de nuevo y vuelve a armarse con su corrupción. Él la despierte en la puerta, torso desnudo, desaliñado y tal vez aún erecto. Se deja besar en la mejilla y respira una última vez su perfume, el perfume a manzanas.

-Adiós Eva.

-Adiós Adán, encantada de reencontrarte.

Blanca Gutiérrez 1º Bachillerato



# ¡NO!

-¡NO!- Su boca sabe a sangre y el aire a tabaco.

Las ataduras le producen una fuerte quemazón en las muñecas y los hombros le duelen de soportar durante tantos días aquella postura tras la espalda. Ya no siente las piernas, hace muchas horas que decidieron irse a la cama. Lo cual le recuerda a su casa, a las suaves sábanas, perfumadas y tersas y, junto a él, siente su aliento, su latido, su vivir. Duerme plácidamente, segura, a sabiendas de que él vela su sueño. Acerca su cuerpo al de ella y sus brazos la rodean. Huele su aroma que, mezclado con el de las sábanas, inunda su cuerpo. Sus labios le besan la frente y observa como, poco a poco, la bella sale de su sueño.

Sin embargo un sentimiento de vértigo lo despierta a él de su sueño y no precisamente con delicadeza. Sus ojos se abren de súbito, con prisa, para tan sólo ver el mugriento techado. De repente un horripilante y desencajado rostro le tapa la maravillosa vista.

¡Hey! ¡Sí! vete, vuelve conmigo, ¿acaso no soy suficiente?- Le escupe a la cara el sujeto mostrando un desfilada y desdentada fila de dientes.

-¡Suéltame!- Consigue increparle cuando su mente y su boca logran coordinarse.

-¡Suéltale tu a él!- Le grita el engendro tapándole boca y nariz con la palma de su gigantesca mano.

Sus pulmones no logran captar suficiente aire y su cerebro comienza echar de menos el oxígeno. Su cuerpo se convulsiona en violentas sacudidas, abriéndole las muñecas y descoyuntándole los hombros. Finalmente, sus dientes se topan con la carne del monstruo, robándole un desgarrado grito de dolor.

¿¡Por qué!? ¿¡Por qué nos haces esto!? –Le pregunta desesperado la abominación, derramando ardientes lagrimones mezclados con la sangre de su mano- ¿¡Qué quieres!?- Y comienza a acari-

ciar su cuerpo, tal que a un mero objeto, mientras le observa con odio. El odio con que se mira al corrupto, al traidor, al asesino.

Entonces siente como cada fibra de su cuerpo se estremece ante aquel contacto, tal vez de miedo, quizá de disgusto, aunque lo más probable es que sea de amor. Finalmente el demonio cae lateralmente al suelo, sollozando y estremeciéndose. Al mirarlo comprueba cómo su cuerpo se encoge y su piel se tensa. Sus corroídos dientes se transforman en pequeñas y perfectas perlas. Sus ojos se vuelven almendrados y sus manos infantiles. Se ha convertido en un niño. Mejor dicho, ha vuelto a ser un niño.

El renacido, con un último esfuerzo, grita en un susurro de amor:

- No me olvides...

Y el aroma a sábanas limpias y a cabellos inunda el ambiente y cubre su falso y sudoroso cuerpo. No se irá, seguirá corrompiendo más cuerpos, continuará conquistando el mundo. Porque, aunque no se puede olvidar aquello que alguna vez se fue, la hipocresía es un parásito que habita en tu mente.

Blanca Gutiérrez 1º Bachillerato





### **TE VEO Y ME MUERO**

Te veo y siento que me muero,  
que el corazón se sale entero y  
ruego que te dignes a mirarme.  
Que tú me mires es mi único deseo.

Yo te quiero  
y negarlo no puedo.  
Te miro y creo que me muero.  
Si no te miro sin cesar te anhelo.  
A hablarte no me atrevo  
y besarte me da miedo.

Te quiero, te quiero y negarlo no puedo.  
Con miedo espero algún día decirte te quiero.  
Cada vez que te veo  
me pregunto si lo que veo es verdadero.

Hajar Lamarti  
María Elsa Mba

### **EL QUERER**

Lo quiero  
pero no quiero querer  
a la persona que quiero.

Lo quiero.  
Quiero sin querer  
y sin querer estoy queriendo.

Lo quiero.  
¿Por qué lo quiero?  
¿Por qué no quiero al que quiero querer  
y al que no quiero lo quiero?

Adela Dual

### **MÚSICA**

Me divierte, me inspira,  
me alegra, me ilumina.  
La música es la venida  
de la inspiración de esta poesía.  
El rap es el verso cantado;  
el rock es la guitarra y la voz;  
el pop es la melodía  
Que me alegra cada día

Rebeca Saenz



## LA NOCHE

¿Qué es la noche?  
Un elegante broche,  
que sube y baja,  
puntual cada jornada.

Cuando acaba el día  
no acaba la vida,  
al contrario, comienza  
una oscura belleza.

La luna amorosa,  
con sonrisa caprichosa,  
nos contempla con cariño,  
y desde el cielo nos hace un guiño.

Por ello la noche es y será  
la manta de las estrellas,  
que semana tras semana,  
nuestros sueños velará.

Miguel Escalona

## AMOR VERDADERO

Amor verdadero, ahora y siempre.  
Amor verdadero que se contemple.  
Digan lo que digan es amor verdadero.  
Son mis amigas y las quiero.

Amor verdadero, un amo a su perro.  
Amor verdadero, ratón a su queso.  
Haga lo que haga es amor verdadero.  
Son mis amigas y las quiero.

A Sandra, Miriam y Sofía,  
en cualquier sitio, incluso en Hungría.  
Tiene que ser amor verdadero.  
Son mis amigas y las quiero.

Susie Cepero

## PERSONAS

Ríos de odio desembocando en alegría.  
Corazón que siente de noche y de día.  
Que suena y suena como un disco rayado  
y que a veces piensa como algo muy odiado.

Nada tiene que ver con nosotros mismos,  
lo que el alma piensa a lo largo del camino,  
no son más que pensamientos al borde del abismo.

Tajantes al hablar, al respirar, al expresar,  
desafiantes a la mentira y a la verdad.  
Y aquí la pregunta no es otra sino que:  
¿Nos conocemos con absolutidad?

Julia Gálvez



### SOLEDAD

Acuérdate de ese día,  
ese día en el que te fuiste.  
Yo aquí, tú allí.

Todo había acabado,  
yo sin ti, tú sin mí.

Aunque estés allí y yo aquí.  
Nadie, nadie podrá quitarme tu amor.

Con esto quiero decirte que,  
nieve, truene, llueva,  
siempre, siempre te buscaré.

Sergio Urbarri

### LIBRE

Tengo un sentimiento,  
expresar mis sueños,  
mi vida, mis empeños,  
que mis palabras vuelen al viento.

Tengo un sentimiento,  
oculto en un intento  
de poder transformar  
en colores este pensamiento.

¿Qué le voy a hacer?  
Si me llena la felicidad.  
¿De qué temeré?  
Si conozco la verdad.

Buscaré algo que me pueda ayudar  
a tener alas y a aprender a volar.

Todo lo que he sido  
y que he aprendido,  
me ha enseñado que siempre seré  
LIBRE

Adriana Hernández, Blanca Santiago, Miriam Baselga



## LOS SUEÑOS

La fantasía, la imaginación,  
es lo que siento  
cuando sueño.  
La sonrisa de esa niña  
va desapareciendo con la luz del sol  
y los pájaros, que en los árboles dormían,  
empiezan a cantar con el ruiseñor.  
La poesía es la llave del corazón,  
la que te hace expresar a través de las palabras.  
Se parece a los sueños,  
pero en estos estoy despierto.

Teresa Fernández

## NUESTRA GENERACIÓN

Dicen que somos la peor juventud  
y que solo sabemos de facebook y bluetoth.  
Dicen que somos la peor generación  
y que damos más guerra que Napoleón.

Dicen que nos falta motivación  
y que no hacemos nada con ilusión.

Si alguna vez miraron atrás,  
recordando sus tiempos  
y sus ganas de volar,  
solo entonces sabrán  
que no nos pueden parar  
y que a nuestro corazón  
solo le puede importar  
la verdadera amistad.

Irene Gómez, Julia Solanas

## SIN TÍTULO

Hola niña linda, quiero decirte que te amo.  
Yo no entrego flores, de palabras te hago un ramo.  
Gracias por enseñarme que la vida existe,  
Por el lado bueno de estas cosas tan tristes.

Desde que llegaste iluminaste con tu amistad,  
Con esa facultad que tienes de sinceridad  
Y tu seriedad casi fingida con el tiempo  
Y tus sonrisas te convertiste en mi mejor amiga.

¿Recuerdas? Todos esos juegos de secretos.  
Conociste por completo este corazón obsoleto.  
Recuerdo desvelarme con tu voz angelical.  
En mi memoria tus palabras son mi vida musical.

Someterme a tu odio más intenso  
Porque siento que te amo  
Y lo hago más cada vez que lo pienso.  
Solo siento un amor intenso

Daniel Rodríguez



# Trilogía. El final

## Lo inevitable capítulo III

Hemos regresado,  
nos hemos salvado  
y ya nada nos ha molestado

Hasta el día de hoy,  
negras nubes tapan el sol,  
la gente gritaba y huía  
aplastaban a un perro,  
el perro rápido se moría  
como yo corría

Había oído hablar,  
sobre un tipo que se llegó a sacrificar,  
para el mundo salvar

Cada persona llegaba a sentir  
cual era su destino,  
el nuestro era morir

Nadie nos podía salvar,  
me puse a pensar  
a un elegido tenía que encontrar

Este es mi destino,  
encontrar al elegido  
y librarnos de este maleficio

¿Pero cómo lo iba a encontrar?  
¿Cómo lo he de hallar?  
Lo tengo que buscar,  
por todas partes miraba  
pero no lo encontraba

Cada ruido que oía  
pensaba que el sería,  
pero nunca lo veía  
pasaron horas,

Tuve que descansar,  
para fuerzas reponer  
y encontrarle a él

Y si no era mi destino  
o que no hubiera elegido,  
y nadie nos podía salvar  
y llegué a afirmar,  
que tenía razón

Cuando algo tiene que pasar  
no lo puedes cambiar,  
y así llegó nuestro final

Daniel Sediles 2º ESO



Voy por la vida  
Escribiendo al viento  
Y a la soledad,  
Viviendo por tus besos,  
Muriendo por tus penas,  
Y sin motivo alguno,  
Tropiezo de repente y caigo, me resbalo  
Me sumerjo entre llanto,  
Y me doy cuenta de que ya no estas,  
Que tus días terminaron  
Y me quede solo...  
Solo... solo...

Dos horas tirado en el arcén  
De tus sentimientos.

Dos horas vagando a la deriva  
En este mundo sin piedad

Voy cantando al viento  
Y a la soledad  
Que mi amor por ti  
Se apaga,  
Que ya no hay vuelta atrás.

Y por mucho que me cure  
Mis heridas no se cierran,  
Tus recuerdos no se olvidan,  
Tan solo digo: que te  
Querré por siempre jamás

Alejandro Aldana 3º ESO



# ACTIVIDADES DEL P.I.E.E.



Acaba un curso y con él cerramos un ciclo. Un curso escolar que termina, los nervios, el cansancio acumulado, los exámenes, las notas y las exhibiciones de las actividades extraescolares.

Ahora es el momento de mostrar el trabajo que se ha realizado a lo largo de todo el curso en los grupos.

Los dos grupos de Funky, el grupo de Break Dance y el de Guitarra actuaron en los Festivales que realizamos en el C.C.Río Ebro.

Desde aquí aprovecho para felicitar a todos los participantes por su buen hacer en los

dos Festivales. Con sus bailes y su música pudimos disfrutar de su ilusión y su vitalidad.

El día 3 de Junio con motivo de las Fiestas del Actur habrá una muestra de bailes en el Parque Che Guevara en la que participarán los tres grupos de bailes junto con los institutos del barrio y la casa de juventud.

Por último el 11 de Junio tendrá lugar el DMuestra que es una muestra de música y baile de toda la margen izquierda. Este año se hará en el Tunel, la nueva instalación del Ayuntamiento en el Barrio Oliver. Es un espacio equipado para las actuaciones musicales, de baile y teatro, y tiene salas de ensayo insonorizadas y con instrumentos para grupos de música.

Los alumnos de batería participarán el 3 de Junio en el IES Blecua en una Jam Session de Rock.

El equipo de fútbol sala cadete ha quedado en tercer lugar en la Liga de los Juegos Escolares de la DGA y participará en un triangular el 16 de junio en el IES Tiempos Modernos.

Los participantes del curso de cocina han estado con las manos en la masa y nunca mejor dicho. Han saboreado ensaladas, paella, pizza, torrijas, arroz con leche, tartas, mouse de chocolate, magdalenas, bizcocho, zumos, helado, etc...





Una gran variedad de comidas y sabores en un ambiente relajado y cordial.

Los participantes de Aeromodelismo han dejado volar su imaginación junto a sus aviones. Las maquetas han ido de menor a mayor dificultad y las podéis ver en las fotos.

Felicidades a todos por vuestra participación, el entusiasmo y la ilusión que habéis puesto cada día y gracias por compartir con todos nosotros vuestro trabajo.



### LIGA INTERNA DE FUTBOL SALA

Felicidades a los alumnos que habéis participado en esta liga a la hora de los recreos. Gracias por vuestra colaboración, constancia y responsabilidad.

3er clasificado: Zaraporrillos

2º clasificado: Actur Norte

1er clasificado: Los hombres de Paco



¡ Que tengáis un feliz verano !

Blanca Portero  
Educatora PIEE



## A.M.P.A. I.E.S. “Miguel de Molinos”



Junio 2010

### Editorial

El curso 2009/2010 está a punto de finalizar y desde esta Asociación nos preguntamos qué ha pasado con los meses que teníamos por delante cuando llegamos en Septiembre. El tiempo vuela y muchas tareas quedan pendientes, somos pocas las personas que estamos trabajando activamente en la Asociación y eso es un factor que aumenta esa sensación de fugacidad.

El próximo curso esperamos seguir contando con los actuales socios y con aquellos que deseen incorporarse, con la matrícula de vuestros hijos os facilitaremos información para ello. **De vuestro interés depende la subsistencia de la Asociación, a través de la cual pretendemos una acción conjunta para velar por los intereses de nuestros hijos, manteniendo unas relaciones con el Instituto que no podrían conseguirse por ninguna otra vía, procurando manteneros informados y ofreciendo las ventajas que el hecho de estar asociados hace posibles.**

Esperamos vuestra participación e interés en los cursos que queremos ofrecer el próximo curso, así como vuestra asistencia a las charlas que desde la Fapar se nos conceden.

Sin más, deseamos un feliz verano.

Un saludo, La Junta Directiva del Ampa

Reuniones del Trimestre	NOTICIAS VARIAS
<p><b>FAPAR</b>  <b>Día 26 de abril:</b> Se habló del Calendario Escolar, que ya está cerrado para los dos próximos cursos escolares.                      Se trataron varios temas que no nos afectan a los Institutos de Secundaria.  <b>Día 31 de mayo:</b> (a fecha de entrega de este Boletín no se había celebrado). El orden del día fue el siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Información a presentar cuando hay cambios en las Juntas directivas de las Ampas.</li> <li>• Información sobre el Pacto Educativo.</li> </ul> <p><b>Consejo Escolar</b>  <b>Día 19 de mayo:</b>                      -Admisión alumnos: todos han sido admitidos.                      - <b>Aprobación del Proyecto Escuela 2.0.</b> Se trata de la introducción de tecnologías informáticas en las aulas, la famosa “Pizarra digital” cuya implantación se hará en 3 fases durante el curso que viene, cubriendo el 50% del horario del alumnado.                      Formación para el profesorado y <b>compromiso de los padres en colaborar con el uso, mantenimiento y seguridad del ordenador, velando por el buen uso de internet en casa.</b></p>	<p><b>Escrito al Inspector.</b> Lamentamos comunicar que por parte de la Inspección no hubo respuesta al escrito que enviamos. Este curso a los alumnos de la Sección Bilingüe del curso 2º E.S.O. no se les ha impartido la asignatura de Educación Física en Bilingüe. <b>Sólo nos queda esperar que esta situación no se repita al próximo curso.</b></p> <p><b>CHARLAS FAPAR:</b> los días 30 de abril y 5 de mayo se impartieron dos charlas: <b>“La adolescencia, compleja y apasionante”</b> y <b>“Riesgos de Internet y nuevas tecnologías”</b>, ambas muy interesantes y útiles.                      Tanto a los asistentes a las charlas, como a los dos ponentes, Pilar Arnal y Manuel Aldaz, nuestro más sincero agradecimiento, a unos por su interés y a los segundos, por su buen hacer. Al resto, os animamos a asistir en futuras ocasiones porque realmente merecen la pena.                      Respecto a la charla sobre los riesgos de Internet, Manuel Aldaz nos dejó un archivo informativo muy interesante sobre enlaces de control de acceso a Internet...etc. Si os interesa, podéis solicitarlo a través de nuestro correo o pasar a grabarlo en un pen-drive.</p> <p><b>Festival final de curso:</b>  <b>Os felicitamos a todos los participantes</b>, estáis hechos unos artistas. Deseamos que sigáis practicando todo lo que habéis aprendido este curso y que en el próximo os superéis aún más. <b>A todos vuestros monitores, muchísimas felicidades.</b></p> <p><b>Acto de despedida promoción 2004-2010:</b>                      El día 28 de mayo acudimos al acto de despedida de los alumnos de Bachiller. El discurso será publicado en la Revista y esperamos que sea de vuestro agrado. <b>A los alumnos lo dicho, un fuerte y merecido aplauso.</b></p>

**IMPORTANTE:** podéis enviar vuestro email a [upammolinos@hotmail.com](mailto:upammolinos@hotmail.com) para una comunicación mucho más directa entre el Ampa y los padres, así como para hacernos llegar vuestras sugerencias, cuestiones, dudas... etc. No olvidéis indicar el nombre y apellidos de vuestros hijos. **Horario Ampa:** miércoles de 17:00 a 19:00 h.

