

LA UNIÓN

SEMANARIO REGIONAL INDEPENDIENTE

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Jaca: trimestre. Una peseta
Fuera: semestre. 2'50 «

Se publica los Jueves

ANUNCIOS

Anuncios y comunicados a precios convencionales.
No se devuelven originales, ni se publicará ninguno que no esté firmado.

PUNTO DE SUSCRIPCIÓN

Calle Mayor, núm. 32, Imprenta

Año XI

REDACCION y ADMINISTRACION

Calle Mayor, 32

JACA

Jueves 18 Octubre de 1917

Franqueo concertado

Toda la correspondencia a nuestro Administrador

Núm. 567

La Escuela Rural

Comienza un nuevo curso, y los que por deber y vocación consagramos nuestra vida, nuestros amores y desvelos a la obra santa de la educación popular, sentimos extrañas inquietudes, tal vez remordimientos, y asociando en íntima comunión los dos nombres Patria y Escuela, nos preguntamos si en años anteriores hemos hecho por ellas todo lo que debíamos, si no podremos hacer más, y, sobre todo, hacer mejor en lo sucesivo.

Y después de esos breves momentos de recogimiento espiritual, otra vez volveremos a echar de la misma manera, sobre las almas, la semilla de la educación y la instrucción, y de nuevo las aves del cielo, la falta de ambiente y condiciones, las piedras y las espinas del camino, como en la parábola del sembrador, ahogarán y harán que se pierda la mayor parte de la simiente.

Pero ¿podremos nosotros evitar que así suceda?, me diréis. Yo creo que en gran parte sí, sobre todo si nos ayudan también los de arriba. Porque hay que hacer una renovación casi total. Que los sembradores aprendamos mejor nuestro oficio; que para cada terreno se elija la semilla conveniente, y que, una vez hecha la siembra, cada labrador cuide de su campo, para que éste dé el mayor rendimiento posible.

Si empezamos por la escuela rural, la más importante en un país agrícola como el nuestro, ¿entanto no habría que hacer para su renovación, para su creación pudiéramos decir, considerando además que en los pueblos pequeños la escuela es casi el único elemento de cultura?

¿Es racional que la escuela campesina tenga la misma organización, los mismos programas, textos y horarios que la escuela de las grandes ciudades, aun suponiendo que ésta estuviese bien organizada?

No hace mucho tiempo visitaba yo —como aficionada— una escuela rural. El pueblo en que está situada, casi rodeado de montañas, y regado por un caudaloso río, es hermoso, con una ruda y serena

belleza, de un carácter completamente ibérico.

El clima, tan agradable, que permitiría pasar al aire libre ocho, por lo menos, de los doce meses del año. Sin embargo, la escuela, que es lo que comúnmente se llama un buen local, tiene sus amplias ventanas herméticamente cerradas, y las niñas del lado opuesto a éstas apenas ven para trabajar.

En las paredes, la misma monótona y antiestética decoración de todas las escuelas españolas: ni un grabado, ni una flor; nada que hable a las almas de arte y de belleza; nada que indique que estamos en el campo; nada tampoco que revele la personalidad y los gustos de la maestra. El material está colocado, sin duda, como el día en que le entregaron la escuela; y tal vez teme ser reprendida por las autoridades si lo cambia de lugar y se mete en innovaciones. Al lado hay un hermoso patio, con un mustio emparrado; detrás, un pequeño jardín, con algunas plantas, muy descuidadas, y unas gallinas; detrás aun, el campo y la montaña...

Desiertos están el patio y el jardín; solitaria también la campiña; sedientas las plantas, ansiosas quizá de recibir su alimento las gallinas. Y entretanto, en el *salon de clases*, las pobrecitas niñas, sucias y despeinadas, se ocupan en alguna laborcita inútil, repasan, en su epitome o en su catecismo, sus lecciones, o esperan, en triste pasividad, que el reloj dé las doce, hora de su liberación.

Pregunto si cantan, deseosa de oír en labios infantiles las hermosas canciones de aquella región, y se me dice que cantan *la tabla* y algunas otras cosillas de las diferentes *asignaturas*.

Y, sin embargo, sé que aquella maestra es una muchacha excelente, que asiste con puntualidad a sus clases, que ha hecho con brillantez su carrera, que ha ganado oposiciones, y con la que el pueblo está contento. Pero parecida a ésta era la escuela en que ella se educó; poco mejor, si acaso, aquella en que hizo sus escasas prácticas; y hace, lo que ha visto hacer.

Y yo, entretanto, pienso en una pequeña nación que vi hace pocos años, próspera y feliz, y me la re-

presento destrozada ahora por los horrores de la guerra; empapados sus bien cultivados campos en la sangre generosa de sus hijos; y recuerdo aquellas bellas y rientes escuelas campesinas; aquellas granjitas, en que las niñas aprendían, casi jugando, todo lo que es necesario para ennoblecer y embellecer la vida, para santificar el hogar.

Y entre estos recuerdos se destaca el de mi visita a Duffel: un pueblecito flamenco. Y veo dos mujeres, jóvenes y sanas, que, en lo más crudo del invierno, y mucho antes del amanecer, envueltas en amplios capuchones, calzadas con zuecos y provistas de sendas linternas, se dirigen hacia una modesta casita, en la cual dan sus clases a una veintena de robustas y laboriosas muchachas. Es una escuela ambulante *ménagère*, que permanece tres o cuatro meses en cada pueblo. Como madres rodeadas siempre por sus hijas, dan comienzo a la labor cotidiana; ya es la confección del queso, la nata y la manteca; ya la colada, la plancha, la costura. Algunos trabajos son diarios, como los culinarios, puesto que allí hacen sus comidas: desayuno, almuerzo y merienda. No hay erizada alguna pero todo se hace con el orden y la limpieza característicos de aquel pueblo. En la cocina; un gran encerado, que cubre casi por completo uno de los muros, sirve para que en él las alumnas, por turno, escriban sus recetas; calculen el coste y cantidades de los alimentos por persona, expresen las cualidades nutritivas de cada uno.

Y la refección, de la cual yo he participado, hecha en aquella cocina, tan limpia, tan adornada y tan alegre, resulta una comida familiar, en que se hacen proyectos para el día siguiente, y se habla de todo, como en las casas. Después de limpiar y poner en orden los utensilios y la vajilla, se dan las clases generales y las lecciones referentes a los deberes de una buena madre de familia. La lectura y escritura, el cálculo, la Higiene, la Botánica, la Puericultura, la Historia y los cantos nacionales; la costura y el corte de prendas usuales.

Y en las mesas, flores; y en las paredes, lindos grabados que reproducen obras de artistas flamen-

cos; y en todas partes, animándolo todo, el arte y la belleza, como elementos indispensables para la humana vida.

¿Por qué nuestra escuela rural, me pregunto, no ha de educar al niño en el amor a la madre tierra? El campo, cuando se sabe amarlo, y comprenderlo, tiene infinitos encantos, casi siempre desconocidos para el campesino. Los maestros deben inspirar ese amor y ese interés a sus alumnos, dándoles una enseñanza verdaderamente práctica; pero fundada en principios científicos, destruyendo errores y modificando prácticas rutinarias; inspirándoles el orgullo de este arte, el más útil y necesario de todos; convirtiéndolos, en fin, de máquinas humanas que hoy son, en seres racionales, conscientes de lo que hacen y de su importancia.

Si al mismo tiempo se enseña a las niñas a embellecer el hogar, a aumentar los ingresos de éste, mediante el cultivo de frutos tempranos, el aprovechamiento de los animales domésticos, el arte de la quesería y mantequería, sobre todo en las comarcas del Norte; si se envían a los pueblos bibliotecas de libros claros, sencillos, amenos; si por todos los medios se procura mejorar la vida del agricultor, habremos dado un gran paso para el enriquecimiento de nuestro país, y para evitar ese doloroso éxodo de las gentes del campo hacia la ciudad, que tanto preocupa a los gobernantes de otros pueblos, y tan poco a los nuestros.

No es esto que queramos sujetar para siempre al hombre del campo al terreno, como los antiguos siervos. El niño debe saber que detrás de sus montañas hay otros pueblos y otros valles; que más allá de su río florecen otras comarcas; y pasadas aquellas costas hay otras razas y otras costumbres y otras lenguas; y que él es libre para escoger el camino que le convenga; pero debe también saber que de los que se van son más los que fracasan que los que triunfan, y que entre los oficios nobles, ninguno lo es tanto como el cultivo de la tierra. Así lo ha entendido siempre el aristocrático pueblo inglés; así también, en un

sentido más general y práctico, lo iba entendiendo el pueblo belga.

Matilde García del Real.

Inspectora de las Escuelas de Madrid.

(Del Boletín Escolar)

Consejos a las madres

Alimentación de los niños de pecho

El otro día hablaba de los cuidados que hay que tener para reglamentar la alimentación de los niños de pecho, cuando éstos tienen la dicha de ser criados por la mujer que lo llevó en su seno; pero como no todos tienen esta fortuna, hoy hablaremos de los cuidados que hay que tener con los niños, que se alimentan, bien por nodriza, bien por medios artificiales, (biberón).

El mejor sucedáneo de la madre, es la nodriza, con la que hay que observar los mismos medios profilácticos que se recomiendan para la madre; mas en este medio mercantil de alimentación, hay que tener presente la elección de la nodriza; antes que su apariencia agradable hay que exigir un buen desarrollo de las glándulas mamarias, buena conformación del pezón y leche abundante, y que su salud sea excelente.

Esto no puede competir á las madres; antes de tomar nodriza para vuestros hijos debéis consultar á vuestro médico, quien procederá á reconocer á la que será el sostén de vuestros hijos y á analizar el alimento de sus pechos; con esto descargaréis vuestra responsabilidad materna y podéis tener una gran satisfacción de que vuestro hijo se alimentará con buena leche y se criará en buenas condiciones.

Ahora bien; como quiera que la diosa fortuna no simpatiza con todos por igual, aquellos que por su posición precaria no puedan hacer uso de la lactancia mercenaria ó por nodriza, no tienen otro remedio que sucumbir á la artificial (por medio de leche de animales). De todos los animales, la que mejor se presta, es la de vacas; pero para esto hay que someterse á determinadas y precisas reglas:

El mercantilismo desaprensivo, hace que nos dé un poquito de miedo el soltar la primera regla ó observación; esta es, que el animal esté sano; la segunda, que el animal se alimente con forrajes secos, pues los animales que se alimentan con forrajes verdes, su leche produce en los niños trastornos digestivos; y tercera, que al ordeñar, el que practique esta operación, ha de desinfectar la ubre del animal, la vasija que la reciba y sus manos.

Ya he dicho que la leche mejor es la de vacas, pero ésta es mucho más rica en albúmina, grasa y sales, que la de mujer, por lo que debe ser diluida, para que se aproxime lo más posible á la de mujer. Para diluirla, debe hacerse con un cocimiento de arroz ó avena, espeso, y en el primer mes se ponen tres partes de este cocimiento y una de leche; en el segundo mes dos del cocimiento y una de leche, en el tercero se ponen á partes iguales, y ya, cuando el niño cumple los cuatro meses, puede dársele la leche pura.

La cantidad de líquido por mamada, debe ser en proporción á la edad (1). Como quiera que la leche de la mujer es mucho más rica en azúcar que la de vacas, á cada mezcla se le puede añadir 10 á 15 gramos de azúcar de leche.

La leche no se debe dar tal y como sale de la ubre del animal; pues si bien al salir de la mama está completamente libre de microorganismos, al ponerse en contacto con el aire, se carga de

ellos, por lo que se necesita esterilizarla, de cuya operación hablaré en otra ocasión.

Manuel Alonso Inisterra

Médico-Forense
Especialista en niños y partos

SORTEO DE DECIMAS

Practicado el sorteo a que se refiere el art. 351 del reglamento dictado para la ejecución de la vigente ley de reclutamiento, a fin de distribuir el cupo señalado a las Cajas de Reclutamiento dió el resultado siguiente, con arreglo al cual deberán contribuir los pueblos de este partido con relación a los mozos del reemplazo de este año.

Abay, 2; Acumuer, 5, Agüero, 6; Aisa, 1; Ansó, 3; Anzánigo, 1; Aragónés del Puerto, 2; Aragónés del Solano, 1; Arbués, 1; Aso de Sobremonte, 1; Bailo, 3; Baraguás, 1; Barbenuta, 3; Berdún, 3; Bescós de Garcipollera, 1; Biescas, 3; Borau, 3; Canfranc, 2; Caniás, 2; Castiello de Jaca, 3; El Pueyo de Jaca, 1; Embún, 4; Eña, 1; Espuéndolas, 1; Guasa, 2; Hecho, 3; Hoz de Jaca, 1; Jabarrilla, 1; Jaca, 17; Jasa, 3; Javi-rregay, 2; Lanuza, 1; Larués, 1; Larrés, 2; Latre, 1; Martes, 3; Navasa, 2; Oliván, 1; Orna de Gállego, 3; Panticosa, 1; Rasal, 1; Sabiñánigo, 1; Salinas de Jaca, 1; Sallent de Gállego, 2; Santacilia, 3; Santa Cruz de la Serós, 2; Sardas, 1; Senegüé y Corripas, 2; Serué, 1; Sinués, 1; Tramacastilla de Tena, 2; Triste, 2; Urdunés, 3; Villarreal de la Canal, 2; Villanúa, 5; Yebra de Basa, 2 y Yésero, 1.

Las fiestas del Pilar en Barcelona

Una vez más ha demostrado la colonia aragonesa de Barcelona, su arraigado cariño á su tierra, con el brillante programa de festejos que se celebraron los días 11 y 12, y con los cuales quiso solemnizar el Centro Aragonés, dichos días.

El 12 se celebró una gran función religiosa, organizada por las Señoras de la sección de Beneficencia del Centro, en la iglesia del Buen Suceso.

Por la tarde, en la plaza de toros Monumental, se celebró una novillada, lidiándose toros de Medina Garvey, por Nacional, Casielles y Camará.

La función fué presidida por bellas y elegantes señoritas de las familias de los socios del Centro.

Y para terminar este día, en el lindo teatrillo del Centro y á cargo de la notable Compañía que allí actúa, tuvo lugar el estreno de la nueva y aplaudida obra *La loca afición*, original de Juan José Lorente.

A continuación, la rondalla del Centro, dió un brillante concierto.

Terminando la velada con la representación del juguete cómico de Peña y Montenegro, *Los de Alcañiz*.

Todos estos actos se vieron animados por numerosa y escogida concurrencia, que prodigaba sus plácemes á los señores Jayos y Bona, á cuyas felices iniciativas se deben estos brillantes festejos.

Manuel Serrano

Zaragoza, 14 Octubre 1917.

DESDE MADRID

LA TERRIBLE MUDANZA

Por cuarta vez en los tres años que lleva de casado, un amigo mío se ha

mudado de casa. No son estos cambios reflejo de inconstancia ni de malas asentaduras, sino consecuencia del metódico y anual aumento de familia. Ese desventurado tiene, cada año, un hijo y ha de ensanchar el domicilio patriarcal, no ya por el recién nacido que en cualquier parte cabe, sino por el cortejo de la niñera, que es menos apacible que él, y por la presencia del ama de cría que en ninguna parte se acomoda a gusto.

Y ese pobre amigo mío estaba ayer absolutamente desesperado. Si tres mudanzas equivalen a un incendio, cuatro equivalen a un terremoto. Se van quedando sin muebles a medida que les son mas precisos. Cuando se casó, adquirió un magnífico armario de luna del que no queda ya, según él, ni un cuarto menguante; el comedor, que era lindo, maravilloso, está convertido en una especie de hostal barato; del despacho ha desaparecido la mesa y numerosos libros están rotos deshojados sin pasta los que la tenían y sin cubierta los que eran sin encuadernar. En una palabra, su casa, que era ayer confortable y elegantísima es hoy una leonera.

Verdaderamente, la mudanza como el matrimonio, es una cosa que debe pensarse muchísimo antes de decidirse a realizarlo. Los encargados de esta delicada y trascendental operación suelen ser personas que más que cargar y descargar muebles parecen tener la misión de destruirlos. Los tratan no ya con familiaridad sino con absoluta grosería, arrojándolos estrepitosamente sobre el carró ó al suelo. Cuanto más frágil es una cosa, más burdamente la conducen y mas notablemente la aporrean. Un reloj de pared, un espejo, una vitrina, son, para ellos, objetos fuertes y robustos como sus manazas y sus omoplatos... Y así, cuando se recibe en la nueva casa lo que de la vieja salió, está perfectamente desconocido. Los aparatos de la luz eléctrica han quedado sin brazos, las mesas sin pies, y todas las figuras sin cabeza, no valiendo de nada, que se haga prevalecer el derecho á impedir tales cercenamientos y tales mutilaciones. Los encargados de la mudanza son irresponsables é insolventes. Su única misión es cargar y descargar. Después se limitan á solicitar grosera é imperiosamente la propina, ese gaje tan español que todos los españoles se creen en el caso de percibir y que nadie se determina á negar. Total, la mudanza nos ha costado un ojo de la cara y varios muebles. Hemos de reponer la vajilla, porque platos, fuentes y jarros han quedado hechos añicos. Hemos de comprar bombillas nuevas porque ninguna de las llegadas luce. Hemos de adquirir otro lavabo, porque el que teníamos se le ha roto la palangana, uno de sus elementos esenciales...

Comprendo la intensa amargura con que ayer me hablaba aquel infeliz amigo. ¡Cuatro mudanzas en tres años! No hay mobiliario que las resista. Habían de ser los vasos de hierro y habrían quebrado como si fueran de cristal.

Habrían de ser las ropas de suela y estarían ya rasgadas como si fueran de papel de fumar.

Tiembo en pensar lo que sería de mí si tuviese que cambiar de domicilio con tanta frecuencia. La idea del suicidio se aferra más á mi cráneo que la de ser víctima de los cargadores, yo creo que es preferible matarme á consentir que le rompan a uno los pocos muebles que a costa de sacrificios y de privaciones logró adquirir y que, encima le vengán pidiendo propina.

José Luis Menéndez

NOSTALGIA

Febril desasiego, peregrina inquietud,

morbosa sensación de alejamiento, sentimental embriaguez de atormentador recuerdo, aplanamiento de la voluntad enajenada, queda voz misteriosa y susurrante que acelera el latir del corazón y pone a flor de labio suspiros, y añoranzas y sollozos. ¿no has sentido todo esto, lector, como una pesadumbre fatal, irremediable, si por acaso al correr de la vida hubiste de fijar tus afectos en algo que después debiste abandonar forzosamente, ineludiblemente? Y no quieras negarlo alegando que un espíritu fuerte con salvaje independencia afectiva lograda en fuerza de una labor negativa y demolidora está colocado al margen de esa esfera donde nacen las pasiones gigantes, fruto de misteriosas afinidades indescifradas y sumiso por tanto en la dulcedumbre del nirvana ó bien inmunizados por atrofia voluntaria del sentir: existe siempre en el fondo del alma, pese a todas las precauciones auto educativas, un sedimento inconmovible de afecciones, de sentimentalismos, de emotividad; y cuando a pesar nuestro despiertan de su letargo removidas hasta sus más escondidas estratificaciones por desconocidos y gratos impulsos que solicitan con fuerza irresistible nuestro poder de afección, entonces se anulan de un solo golpe todas las previsoras cuanto inútiles medidas que persiguen la insensibilidad y la inmunización de lo que por naturaleza está destinado fatalmente a sentir, a añorar, a sufrir.

Motivo es de espiritual complacencia si bien lo sea también de torturadores sufrimientos este de la nostalgia, romero de la peregrinación del ensueño, que revela la albura de un alma comprensiva de ideales bellezas y permite al ausente recrearse en la contemplación serena, plena de remembranzas, del objeto de sus afecciones nimbado con aureolas que la cruel realidad no desvanece porque su linaje es más preclaro y ello se lo veda; sostén es del decaído espíritu al modo que la fiebre en ciertos enfermos mantiene su equívoca esperanza y alienta sus ilusiones, en tanto la salud, flor de quimera, se mantiene a distancia, tan lejos, tan lejos...

Y es á la vez la nostalgia alimento del alma, crisol que purifica y aquilata los valores afectivos con precisión consumada, armonías de una música cautivadora y sugestiva que rememora en las horas quietas de las tardes de égloga, sedantes, temblorosas, paradisiaca visión de los jardines del ensueño en que se alza silencioso y dormido, el castillo de la ilusión...

Y si es verdad, lector, que alguna vez has sentido y rumiado con fruición todas estas cosas que con ser tan variadas en una sola palabra se comprenden, permite que estreche tu diestra repetidas veces, con afecto de hermano, y proclame á todos los vientos con voz que la emoción hará más atrayente, más sincera: eres un hombre de corazón ¡eres todo un hombre!

MAL-OTO

ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO

El coeficiente de transformación de la energía intelectual y muscular es factor primordial en el progreso del trabajo y en el resurgimiento industrial de los pueblos. El hombre primitivo empleó su hercúleo esfuerzo para lograr un efecto útil, nimio. La Edad de piedra y la Edad de hierro distinguen dos épocas de la existencia humana clasificadas por los útiles toscos manejados por los hombres para la edificación de sus covachas donde gua-

(1) Véase el número anterior.

recerse de los elementos, por los rudimentarios instrumentos de que hacían uso para procurarse su alimentación y la de su prole dilatada; por los artificios de que se valían para cubrir sus vergüenzas trajeando sus honestos cuerpos y por los orificios aborígenes que engalanaron a las mujeres con ajorcas y arracadas de rutilar cuarzo y brillos metálicos que luciendo en sus encrechadas sienes las hiciesen gratas a los hombres del sílex y del hierro.

La transformación en el modo de ser del trabajo desde los antiguos tiempos a los presentes, ha sido notable. La intelectualidad de los países ha dirigido con ahínco sus esfuerzos a realizar cada vez mayor el coeficiente de transformación del trabajo. Efectivamente, cuanto más ventajoso es este coeficiente, tanto mayor resulta el trabajo con igual gasto de energía.

En todas las profesiones se busca una transformación de energía y, en todas hay que procurar hacerlo con la mayor ventaja posible. Esto es exacto tanto en los trabajos de orden más elevado como en los de índole más humilde y se aplica a los hombres lo mismo que a las cosas. Porque el mejor aprovechamiento de todas las energías con la menor pérdida de las utilizables, es índice seguro de mayor grado de civilización. Los salvajes no utilizan su trabajo en beneficio social; el hombre culto procura sacar de sus energías el mayor provecho posible.

Mister Taylor, Norteamericano, verdadero tipo del *selfmademan* ha, con su sistema de organización científica del trabajo, establecido una base sólida para el resurgimiento industrial de los países.

Este sistema Tayloriano analiza punto por punto el trabajo del obrero, selecciona los movimientos útiles y desprecia los inútiles, consiguiéndose una economía de tiempo en la tarea por lo menos de un 50 por 100. Taylor elige diez o quince obreros y estudia todas las operaciones que realizan para ejecutar la obra, mide el tiempo en segundos y con un cinematógrafo toma el *film* de los movimientos. Así se pueden estudiar las posiciones defectuosas del obrero, el mal manejo de las herramientas y de los movimientos del busto y de las extremidades no exigidas por la naturaleza del trabajo.

Como ejemplo de lo expuesto, el ingeniero inglés Gilberth, propagandista del sistema Taylor estudia detalladamente todas las faenas de un albañil para eliminar las operaciones inútiles y aumentar la eficacia de las útiles, reduciendo de diez y ocho a cinco y aun a dos los movimientos necesarios para colocar un ladrillo. En un muro de ladrillo y medio a dos ladrillos de espesor se colocarán 350 ladrillos por hombre y hora, en vez de 120 que antes se ponían.

La organización científica del trabajo prepara la tarea para cada obrero, el cual al entrar en su faena recibe dos fichas: en una se le indica las herramientas que ha de emplear y lugar en que se debe trabajar, con instrucciones completas sobre el trabajo a realizar. La otra ficha resume la tarea del día anterior y salario ganado. Si esta ficha es blanca es prueba que la dirección ha quedado satisfecha de su labor, bonificándosele el jornal de un 30 a un cien por ciento. Si esta ficha es amarilla prueba que el obrero no ha cumplido su tarea como se le ordenó. Cierta número de fichas amarillas determinan la separación del obrero para emplearlo en trabajos más adecuados a sus energías y aptitudes. En cambio, el obrero que cumple bien su obligación se le destina a trabajos superiores que le permiten mejorar su salario.

En esta transformación mejor del trabajo humano en beneficio de toda la sociedad, ejerce primordial efecto la ciencia, madre de la industria, siendo el factor esencial en la evolución de los pueblos, prometiendo más felices días al proletariado con un rendimiento más eficaz de su sudor.

Obreros intelectuales y obreros manuales se complementan mutuamente.

Miguel Ancil

Becqueriana

No pienses que podrá nunca agotarse el amor que hace tiempo te juré; podrán pasar los años, y yo siempre, bien mío, te amaré.

Mientras viva y el sol la tierra alumbre con sus rayos de fuego; mientras montes y cielos no se junten y exista algún misterio; mientras haya quimeras e ilusiones y sueños de querer, mientras haya suspiros y haya lágrimas, bien mío, te amaré.

Mientras del mar las gigantescas olas se estrellen en los riscos y exista algo ignorado en sus entrañas e insondables abismos; mientras haya carinos y haya efectos en el humano ser; mientras haya perfumes en las flores, bien mío, te amaré.

Mientras exista un alma que camine en pos de un ideal; mientras la tierra cerquen y la opren las aguas de la mar; mientras sea indescifrable el enigma de la muerte cruel; mientras haya unos pájaros que canten, bien mío, te amaré.

Mientras haya poesía, que habrá siempre que exista un corazón, y una ráfaga de aire en el espacio y en el mundo un amor; mientras haya mujeres que provoquen un ansia de placer, y unos labios que rian y suspiren bien mío te amaré.

Vicente Guarido.

CONSULTORIO DE MEDICINA y CIRUJIA GENERAL A CARGO DE M. ALONSO INISTERRA MEDICO-FORENSE ESPECIALISTA EN PARTOS Y EN LAS ENFERMEDADES DE LOS NIÑOS CALLE MAYOR, 43 2.º

Gacetillas

La noche del 15 hubo un voraz incendio en los Arañones, en un edificio construido en las obras del túnel internacional, propiedad de don José Lapetra.

Pronto fué reducido a escombros, quedando en pie únicamente las paredes maestras.

Las llamas alcanzaron tal proporción, que no obstante haber una gran montaña de por medio, fueron divisadas por la guardia del fuerte de Coll de Ladrones.

Inmediatamente se presentaron el comandante con fuerzas y utensilios para los trabajos de extinción y, sobre todo, para atajar el fuego, lo que no fué posible debido al gran incremento que había tomado.

Desde los primeros momentos permaneció en el lugar del siniestro el ingeniero director de las obras de emplazamiento de la estación internacio-

nal don Luis Caballero con personal a sus órdenes y material necesario.

También se personaron don Manuel Segura y su hijo acompañados de varios obreros.

A pesar de los esfuerzos realizados el edificio quedó destruido.

En aquellos momentos nevaba copiosamente.

Por fortuna no hubo desgracias personales.

El Ilmo. Sr. Obispo se ha dignado nombrar al Lic. D. Juan Barberá, catedrático de Matemáticas y de Física, del Seminario; al Lic. D. Leoncio Martínez, director de disciplina y catedrático auxiliar del mismo centro, y a D. Benito Rocatalada, economo de Ceresola. Raciban los agraciados nuestra enhorabuena.

El extraordinario número de acaparadores catalanes que ayer llegaron en el tren c rreo, es un anuncio concreto de la animación que este año habrá en las ferias de San Lucas que hoy principian. También de los pueblos aledaños va llegando gente en gran número, portadora de ganados de todas las especies, principalmente de vacuno y cerda.

El tiempo, apesar de la intempestiva nevada de la semana anterior, ofrécese plácido y sereno, habiendo cedido mucho las temperaturas en sus destemplanzas y frios. Ayer hizo un día espléndido y hoy ha amanecido asimismo con sol radiante.

Ayer se posesionó del curato del inmediato pueblo de Guasa, el virtuoso presbítero D Guillermo García, para el que fué recientemente designado por S. S. Ilma. A los actos de rúbrica acudió numeroso concurso, en el que había significadas personas de esta población, que más tarde fueron obsequiadas por el Sr. García, con espléndida comida en el Hotel "La Paz".

Tenemos noticias particulares de que el Ilmo. Sr. Obispo de Lérida, que con los de Pamplona y Jaca, pensaba predicar en el solemne Triduo que los PP. Escolapios de esta ciudad celebrarán el mes próximo en conmemoración del Centenario de su Santo Fundador, ha desistido de aquel su propósito, en atención á sensible desgracia de familia, sufrida recientemente. Lamentamos las causas que han impulsado al sabio Prelado á relevarse de sus compromisos, así como vernos privados de oír su autorizada y elocuente palabra.

En el "Salón Variadas", debuta esta noche un excelente "Trio", de variedades que en el teatro Parisiana, de Zaragoza, ha realizado afortunada campaña. Ha popularizado el nombre de "Trio Mexican", y tenemos noticias de que su labor es de las que consigue hacerse aplaudir y obtiene beneplácitos y sanción del público.

De "La Vanguardia", de Barcelona, correspondiente al día 10, recortamos lo que sigue:

"ALMERIA

La prensa dedica elogios al canónigo doctoral de esta Catedral, D. Emilio Jiménez Pérez, designado por la Santa Sede para obispo administrador apostólico de la diócesis de Barbastro.

El nuevo prelado, honra del cabildo y del clero diocesano, nació en Olula del Río, uno de los pueblos más humildes de la provincia de Almería. El Ayuntamiento, en sesión pública, acordó costearle las insignias de tan alto cargo y una comisión le visitó para cumplimentarle y felicitarle en nombre de Almería por la merecida distinción.

Para uno de estos días tiene anunciada su visita a Jaca el Excelentísimo señor Capitán General de la Región D. Arturo Alsina.

MODISTAS Se necesitan oficiala y aprendiz, Mayor, 18, 2.º, derecha.

MESA DE BILLAR

y servicio de café, se vende en esta ciudad y se dará en buenas condiciones, Para más detalles dirigirse a esta imprenta.

Carnet de sociedad

Para fijar su residencia en Jaca llegó el lunes último la distinguida señora del ilustrado médico forense de este Juzgado, D. Manuel Alonso Inisterra.

De su casa de La Bañeza, donde ha pasado una temporada, ha regresado con su sobrina, el ilustrado Magistral, M. I. Sr. D. Pablo Olegario Martínez.

Días pasados nuestro convecino y respetable amigo D Sixto Belío, sufrió en una de las dependencias del casino desgraciada caída que si bien no le ocasionó daños de consideración obligole a guardar cama. Celebraremos su pronto restablecimiento.

Las ferias que hoy principian nos han dado ocasión de saludar a muchos y numerosos amigos de los pueblos de la montaña. Agradecemosles su visita.

ALMACÉNES DE SAN PEDRO

Tejidos y Confecciones

PRECIO FIJO VENTAS AL CONTADO

(Locales de D. Laureano costa)

TEMPORADA DE INVIERNO

Para conmemorar las presentes ferias de San Lucas y para que todo el mundo pueda proveerse de géneros para la presente temporada se ha dispuesto una GRAN LIQUIDACION en los artículos siguientes:

| | |
|--|------|
| Gorras de invierno para caballero, a peseta | |
| Bufandas todo lana, para caballero, a pesetas | 0.90 |
| Tres tirantillos, para tirantes, por pesetas | 0.20 |
| Cuellos piqué, para caballero, a pesetas | 0.40 |
| Tirillas piqué, para militares, a pesetas | 0.40 |
| Franela dos pelos, para camisas de caballero, a pesetas | 0.50 |
| Franela piqué, para camisas de caballero, a pesetas | 0.60 |
| Franela pañete para vestidos de señora, a pesetas | 0.50 |
| Lanas novedad 90 centímetros para vestidos de señora, a pesetas | 1.40 |
| Lanas novedad 140 centímetros para vestidos de señora a pesetas | 2.50 |
| Lanas novedad 140 centímetros para vestidos de señora, a pesetas | 3 |
| Lanas Gabardinas 90 centímetros para vestidos de señora, a pesetas | 2.50 |
| Paño de dos caras, doble ancho, para abrigos de señora, a pesetas | 6 |

OCASION VERDAD

| | |
|---|------|
| Panas bordón para trajes de caballero, desde | 1.10 |
| Mantas algodón para cama, desde | 1.10 |
| Blusas punto de lana, desde | 4 |
| Inmenso surtido en trajes confeccionados, para caballero y niños. | |
| Variación completa en jersey lana y algodón. | |
| Completo surtido en mantones de lana, tapabocas, bufandas y Mantas de algodón, desde lo más inferior a lo más superior. | |
| Ocasiones en género de punto inglés, para señora, caballero y niños. | |

Los sábados, venta de retales

Tip. Vda. de R. Abad, Mayor. 32.

JUEVES MODA.--OCASION

VISITE EL PUBLICO ESTA CASA

- | | |
|--|---|
| Por 0'05 ligas para niño. | Por 0'60 tirilla hilo para sacerdote. |
| » 0'10 pañuelo jaretón. | » 0'40 calcetines caballero, finos. |
| » 0'25 tres tirantillos para tirantes. | » 0'35 medias señora irrompibles. |
| » 0'45 corbata cuello piqué. | » 0'80 id. caladas. |
| » 3'50 camisa percal francés | » 1'30 id. gasa finas. |
| » 4'50 camisa pechera piqué | » 0'60 caja 3 pastillas Heño de Pravia. |
| » 0'20 pañuelos jaretón finos | » 2'90 corsé superior. |
| » 0'70 ligas París. | » 1'60 tarjeto piel de Rusia. |
| » 1'75 pañuelo de seda grande | » 0'90 corbatas novedad. |
| » 0'50 cuello piqué superior | » 6'00 aparatos salón. |
| » 0'50 tirilla para militar. | |

Todo esto en la Gran Camisería y Perfumería La 25.000
Calle Mayor, núm. 35.—JACA

LAMPARA A.E.G.
DEPOSITO EXCLUSIVO LA 25.000
Mayor 35.—JACA

ABONOS MINERALES
Acaban de recibirse de varias graduaciones en el COMERCIO
EL SIGLO Mayor, 15 y Obispo, 1 y 3 JACA

HEBBERIA DE DOMINGO JUAN
Desde San Miguel se traslada de la plaza de La Cadena, al Coso, número 2.
AMA DE CRIA.—Se ofrece para criar en su casa.
Dirigirse a la calle de Bellido (casa de Biota).

PEDRO SANCHEZ CRIZAT
MEDICO CIRUJANO
Participa a su clientela y al público en general, que ha trasladado su residencia y Gabinete de Consulta a la calle del Carmen, número 13.

TALLER DE PINTURA DE GREGORIO MAZUQUE
Toda clase de trabajos del arte, con esmero y a precios arreglados. Se dan presupuestos tanto para Jaca como para fuera de la localidad.

BANCO ARAGONES DE SEGUROS Y CREDITO
DOMICILIO SOCIAL:

COSO, 35. — Zaragoza
SECCION DE SEGUROS.—Seguros contra incendios en condiciones ventajosísimas y primas muy económicas. SEGUROS SOBRE LA VIDA.—De varias clases, a primas muy moderadas y en condiciones sumamente liberales.
SECCION DE BANCA.—Operaciones de giro, compra y venta de valores, descuento de cupones y cuentas corrientes con interés.
CAJA DE AHORROS.—Imposiciones desde una peseta. Interés anual 3 y 1/2 por 100.
Corresponsal en Jaca
HIJOS DE JUAN GARCIA

Patrimonio
En el pueblo de Jaca se arrienda uno con casa, para un solo colono. Para más detalles dirigirse a esta imprenta.

Carrero DENTISTA
En Huesca: Clínica fija. —Vega Armijo, 3, 2.º
En Jaca: los días 21, 22 y 23 del corriente: Mayor, 27, 3.º

CAL PARA BLANQUEAR
se vende en los ALMACENES de Cementos, Yesos, Canizos y demás materiales de construcción de **CLEMENTE SERRANO VETERINARIO** CAMPO DEL TORO, 2, JACA

DESDE la fecha se alquila el piso primero de la casa número 10 de la calle del Zocotín.
Dirigirse a esta Imprenta.

VENDO máquina fotográfica plegable, con todos los accesorios, por mitad de su valor.
Informes en esta imprenta.

VENTA DE UN CAMPO
en el llano de San Marcos, de veinte fanegas, regadío. Dirigirse a esta imprenta.

SE ARRIENDA.—el piso 1.º de la casa núm. 13 de la calle de Bellido; para informes en la misma en el 2.º piso

EMPRESA DE POMPAS FUNEBRES
FUNERARIA, BAULERIA Y EFECTOS PARA VIAJE
— DE —
VICTORIANO CAJAL
OBISPO, 7, JACA
Gran surtido de féretros incorruptibles de reglamento, para embalsamados a precios reducidos. Cajas moldeadas de madera y forma octógono, de todas clases y tamaños de refinado gusto. Cajas corrientes para adulto, forradas y adornadas con elegantes flecos y alegorías, desde 10 pesetas en adelante.
Cajas de niño, forradas con elegantes papeles y adornadas, hasta un año de edad, desde 1 peseta.
Construcción y venta de baules mundos y efectos para viaje. Maletas de madera, especialidad de la casa, recomendables por su economía, duración y reducido peso.
¡No confundirse! Victoriano Cajal, Obispo, 7, JACA

¡¡GANGA!!
Ofrezco los 7 tomos publicados del "Diccionario Segui," desde la A hasta la D inclusive, más un tomo del Vocabulario Francés-Español a 10 pesetas tomo. Razón en esta Imprenta.
SE NECESITA SIRVIENTA que sepa bien guisar ganará buen sueldo. Razón en esta imprenta.
TARJETAS DE VISITA en todas clases y precios, se confeccionan en Imprenta y Papelería de la VDA. de ABAD, Mayor, 32

BANCO DE CREDITO DE ZARAGOZA
ESTABLECIMIENTO FUNDADO EN 1845
PLAZA DE SAN FELIPE, NUM. 8—ZARAGOZA
APARTADO DE CORREOS NUM. 31
CUENTAS DE IMPOSICION EN METALICO CON INTERES,
LOS TIPOS DE INTERES QUE ABONA ESTE BANCO, SON: En las imposiciones a plazo fijo de un año, 3 y medio por 100. En las imposiciones a plazo fijo de seis meses, a razón de 3 por ciento anual. En las imposiciones a voluntad, a razón de 2 y medio por ciento anual.
Cuentas corrientes para disponer a la vista devengan 2 y 1/2 por 100 de interés
PRESTAMOS Y DESCUENTOS
Préstamos con firmas, sobre Valores, con monedas de oro, sobre Resguardos de Imposiciones hechas en este Banco. Descuento y Negociación de Letras y Efectos Comerciales. DEPOSITOS EN CUSTODIA. Compra y venta de Fondos Públicos. Pago de cupones —Cartas de Crédito— Informes comerciales comisiones, etc.

VENTA DE FINCAS
Se hace de las siguientes, en esta ciudad:
Casa en la calle de la Salud, número 5.
Un campo en «La Victoria»
Dos huertos en los términos del «Gas» y «San Salvador».
Y campos en «Las Tejerías» y «Ballatás».
Para tratar dirigirse a D. Nicomedes González, en SOS.
HIERBAS
Se arriendan los pastos de invierno de la pardina de Loré, en el término de Javierrelatre.
Para informes dirigirse a la calle de Echegaray, núm. 7, pral. JACA.

IMPRENTA
Papelería y Objetos de Escritorio
DE LA VIUDA DE R. ABAD
Se arrienda el segundo piso de la casa número 32 de la calle Mayor.
Para más detalles dirigirse a esta imprenta.