

Desde Madrid

(De nuestro Redactor-corresponsal)

Comienza con suerte la actuación del Sr. Wais en Hacienda. La peseta ha tenido ayer un alza de cierta importancia respecto al cambio internacional.

Hay que atribuirlo, en buena parte, a la Real orden, que publica la «Gaceta», prohibiendo entre Bancos y banqueros establecidos en España, las operaciones de compraventa de moneda extranjera que no responda a demanda de su clientela particular.

Con la mencionada Real orden se contiene la especulación, no siempre lícita, sobre nuestra divisa y transacciones, por su propia multiplicidad, evidentemente contrarias al interés público.

Ese puede ser el primer paso en favor de la rehabilitación de nuestra moneda y, seguramente, se darán otros necesarios para poner las cosas en su verdadero lugar en lo que afecta al cambio internacional, sin tener que apelar—como quieren en el extranjero—a la emigración de las reservas oro de nuestro primer establecimiento de crédito.

Al paño del negocio que se realiza con la baja de la peseta, llegan insinuaciones de fuera verdaderamente fantásticas. Una es la de que ha hecho referencia la prensa, relativa a la concesión de un empréstito de mil millones de pesetas, sin interés, sobre la base de los petroleos. Otra, hasta ahora silenciada, procedente de Londres, acerca de la posibilidad de un préstamo de quince millones de libras esterlinas, mediante determinadas concesiones sobre las minas de Almadén y otras, propiedad del Estado.

Ninguna de ellas puede ser tomada en consideración, entre otras razones porque sería hipotecar cosas muy importantes a un precio completamente ruinoso en beneficio de la finanza internacional. Y eso no lo hará el Gobierno, cuyo patriotismo no ponemos en duda ni un solo momento.

¿Es posible pensar, en estos momentos, como se dice, en la estabilización y ni siquiera con las libras a 40?

No. Ni nuestra economía, ni la situación general del país, autorizan semejante desproporción entre la peseta y su equivalencia en oro.

A la maniobra internacional a la que aquí se presta calor por algunos, debemos contestar debidamente, negándonos a ser tratados como esos países en bancarrota a los cuales tiene agarrotados la Banca cosmopolita.

España tiene energías para salir de este mal paso momentáneo en que lo ha metido la Dictadura y no se resigna a ser mediatizada financieramente.

Después de nuestro desastre colonial, a los pocos años, la libra se cotizaba a 27 pesetas y céntimos y la situación de nuestra Hacienda pública no tenía punto de comparación con la actual y la riqueza general del país distaba mucho de ser tan favorable como es al presente, y aparte de tener que atender entonces a gastos extraordinarios originados por la campaña de Marruecos.

La imprevisión, característica en nosotros, suele ser una de las causas de que tengamos que depender del extranjero en muchos aspectos.

Actualmente está sobre el tapete una

cuestión de tanta importancia como la del maíz, completamente necesario para necesidades perentorias y evidentes.

Y, sin embargo, nadie ha pensado que en nuestros territorios del Muni, en las posesiones españolas del Golfo de Guinea, existen altas planicies y clima adecuado para obtener, por lo menos, dos abundantes cosechas de maíz al año, bastantes para el abastecimiento nacional.

Una importante entidad norteña ha hecho, en los últimos años, cuantiosos negocios siendo la abastecedora de maíz exótico en España.

Con datos que nos ha suministrado la propia entidad, podemos asegurar que su importación de maíz ha llegado a evaluarse en más de 40 millones de pesetas, siendo ella, en años anteriores, la encargada de distribuirlo con los derechos reducidos a las provincias norteñas y dedicando el sobrante a la extracción del alcohol.

La Dirección general de Marruecos y Colonias, de la cual depende nuestro territorio del Muni, no se ha enterado, sin duda, de una cosa que tienen tan archisabida los alemanes del Camerón que, durante la guerra mundial, estuvieron refugiados en nuestras Colonias del Africa Occidental.

Calcúlese la importancia que tiene para España, incluso para la solución del problema del cambio, la siembra del maíz, en territorios que son exclusivamente nuestros.

Claro es que para que tal explotación diera el resultado debido habría que pensar también en líneas de navegación de que hoy carecemos para evitar que el flete hiciera inútil el beneficio de obtener el maíz en aquellas latitudes.

B. LOTS

Madrid de 24 Agosto de 1930.

Una lucida representación de Navarra, visitó el domingo nuestra ciudad

La Diputación de Navarra, el Ayuntamiento de Pamplona, y una lucida representación del pueblo pamplonés que tiene para JACA altas y grandes simpatías desarrollaron a la Universidad de Zaragoza-Jaca su reciente visita, dando ello lugar a una interesante excursión y a la celebración de actos que han de traducirse, indudablemente, en hechos trascendentes para las dos regiones hermanas. Una comisión jaquesa salió a esperar a los viajeros hasta Puente la Reina, y cambiados los saludados de rigor, en lucida caravana automovilística hicieron su arribo a JACA, que tuvo para sus huéspedes un acogimiento cordial.

Visitaron la catedral, recorrieron la ciudad, admiraron el Paseo, y a las once y media se congregaron todos en el «Teatro Unión Jaquesa», donde el ilustre escritor Salaverria disertó sobre el tema «El otro aspecto de Quevedo», acto que resultó muy brillante y del que en otro lugar hace extensa referencia nuestro redactor señor Olivares.

Poco después de la Conferencia en los

amplios comedores de la residencia hubo banquete, que podemos llamar oficial, pero que resultó de una simpática y agradable camaradería. Reunidos estaban los hombres directivos de Pamplona y JACA, sus pueblos, que aspiran a la pronta realización de proyectos por largo tiempo acariciados y que supondrían el alumbramiento de nuevas fuentes de riqueza forestal y ganadera, y el intercambio comercial y de relación espiritual a que tienen derecho por su vitalidad y por su preclara historia. Ese fué el nervio de los brindis de Miral, de Arbizu, alcalde de Pamplona, de Baleztena, diputado provincial, y de Romero, director de aquel Instituto. Ese era también el sentir de todos los reunidos (160) resumido en este final de un discurso subrayado con una ovación fervida y candente.

«Que pronto estas visitas de JACA a Pamplona y de Pamplona a JACA podamos hacerlas en ferrocarril».

Han nombrado el Pasajes-JACA, decimos nosotros llenos de ilusiones y esperanzas.

El alcalde de JACA hizo también una bella improvisación y ya después, contagiados con los entusiasmos de tanta cordialidad y de tan gratas promesas terciaron en el debate oratorio algunos extranjeros universitarios que en gracioso castellano nos expusieron su impresión sobre España, vista a través de JACA y de sus cursos de verano.

Del discurso del señor Miral hay algo de alto interés para JACA que preciso es hacer resaltar. En una nueva manifestación de su constancia y entusiasmo, afirmó que para el año próximo, la Residencia de JACA, tendrá, provisional o definitivo, con dinero o sin él, como sea, otro pabellón que pueda holgadamente responder a las numerosas demandas que del extranjero se hacen. Agregó que en ese pabellón se reservarán 18 a 20 camas para estudiantes vasco-navarros pues que las relaciones de Pamplona y JACA y ciertos proyectos sobre arte navarro acariciados por la Universidad, atraerán a JACA, lucido contingente de alumnos de aquellas regiones.

**

Había que conocer la montaña alto-aragonesa en toda su belleza y se organizó una excursión a Oza.

Decir Oza—ya lo sabes lector—es hablar de algo épico que sobrecoge por su bravura y por sus paisajes únicos. No es posible describir la sensación y el asombro admirativo de los viajeros.

El Ayuntamiento obsequió a los expedicionarios en plena selva con un champagne de honor, que tuvo el atractivo de su originalidad. El mejor salón oficial, el más regio comedor perdían en majestuosidad y grandeza ante aquella pradera de altísimos pinos rodeada, y en su soledad augusta herida por los taponazos del champagne. Hubo un momento de escalofriante emoción y que originó una exaltación de entusiasmo indescriptible.

La jota brava, valiente, varonil en reto de triunfo, por ser aquel su ambiente, vibró gallarda entonada por una voz misteriosa surgida de la espesura del bosque.

Dió al aire estos cantares con un estilo casticísimo, y de recio temple.

Como un eco de esta selva
Dice la gente navarra
Cuánto vale don Domingo
Y qué simpática es JACA.

Cuesta bastantes fatigas
El llegar hasta este sitio.
Siempre ha de costar trabajo
Entrar en el Paraíso.

Muchos momentos felices
pasamos en este día
entre tantas chicas guapas
y oyendo a Salaverria.

LA COLONIA DE HUÉRFANAS

Hoy, han regresado a Guadalajara las niñas del Colegio de Huérfanas de la Guerra, que aquí han veraneado.

Como en años anteriores, y a título de homenaje y despedida, se celebró días pasadas una fiesta muy simpática y cariñosa en la finca de San Lure. Una niña de la Colonia leyó las siguientes cuartillas:

Una vez más Sr. Alcalde, hemos tenido la gran ventura de pasar una buena parte del verano en este solar, en esta ciudad tan querida para nosotras, y donde tantas finezas y cariños nos prodigan constantemente sus moradores.

Si: con justa razón es llamada esta ciudad la «Perla del Pirineo»: este marco tan grandioso y espectacular que la circunda con su Collarada de 1.889 metros sobre el nivel del mar y que aun guarda en sus repliegues gran cúmulo de nieve que al derretirse, las aguas se escapan en graciosos saltos por el valle de Canfranc para fertilizar luego la hermosa huerta jacetana; el puerto de Yebra donde sufrió el martirio Santa Orosia; el gracioso Oruel con sus espesos pinares; la incomparable vista desde el paseo de la cantera con el celeberrimo monte de San Juan de la Peña, esfumándose al final en la lejanía por donde el sol se acuesta; las montañas que limitan Aragón con Navarra; con ser todo esto tan bello, magnífico, sublime, le da mayor esplendor la situación topográfica de esta ciudad y sobre todo le presta vida la hospitalidad y bondades de sus habitantes: bondades, que como las sentimos tan de cerca despiertan en nosotras la gratitud, emoción, y reconocimiento.

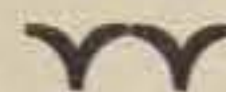
Y a quién mejor que al Sr. Alcalde dignísimo representante de esta antigua e histórica ciudad podremos hacer constar nuestra satisfacción y con ánimo cariñoso darle las más rendidas gracias?

Estamos muchas de varias provincias de España y al comunicarnos con nuestras familias, todas las cartas expresan nuestra alegría y somos portadoras de vuestra cortesía y bondad extendiendo así vuestra merecida fama por toda la península.

Aquí en esta ciudad (y así lo exige un recuerdo piadoso) hemos recibido también otros años finuras y delicadezas de una persona que ya desapareció de este mundo... rogamos por «el hombre que fué tan bueno con nosotras»... también vos Sr. General y todas las Autoridades os habéis contagiado del amor que nos profesaba.

No, no se nos olvidarán jamás los hermosos tiempos que aquí hemos pasado... y la estación Internacional, Rapitán, Torrijos, la fuente de Marchán, Larbesa, Fonrachina, paseo de Alfonso XIII y esta magnífica estancia de San Lure, son nombres tan familiares y conocidos para nosotras como los magníficos salones del Palacio del Infantado.

Permitidme Sr. Alcalde en esta ocasión tan propicia que en nombre de toda la colonia le dé las más rendidas gracias y prometemos en nuestras oraciones una especial a vuestra patrona para que proteja y bendiga esta hermosa ciudad, este ameno rincón del Alto-Aragón.



CURSOS DE VERANO

CICLO DE CONFERENCIAS

El domingo último, en el Teatro de la Unión, pronunció su anunciada conferencia el gran escritor vasco Don José María Salaverría.

A ella, además del público habitual, concurrió un numeroso grupo de expedicionarios pamploneses—a la cabeza de ellos altas personalidades regidoras de la Provincia y de la capital navarra—que hicieron el viaje a Jaca con el fin de devolver a la Universidad la visita que los profesores y alumnos de los Cursos de verano realizaron a primeros del mes actual a Pamplona, Roncesvalles y Leire.

El acto, presidido desde el escenario del teatro por autoridades visitantes, locales y universitarias, lo inició el Doctor Miral quien con frases magistrales retrató al conferenciante, destacando, entre sus muchos méritos los de mayor interés, señalando sus actividades incansables pro-España y su indiscutible valor en la literatura contemporánea española en la que ocupa un puesto de primera fila.

Después saludó a los navarros con palabras sinceras y arrastrado, acaso a pesar suyo, por el entusiasmo de su propia elocuencia, Miral, glosó la unión vasconavarro-aragonesa expresando su deseo de que Cataluña se adhiera también a esta falange de Regiones de la orilla izquierda del Ebro y anheló que, este bloque idealista, en virtud de razones históricas, étnicas y sociales, tuviese una natural influencia en el gobierno de la Patria y una justa independencia en el particular gobierno de cada región.

Don José María Salaverría con estilo fácil y elegante—el de su prosa— disertó sobre «El otro aspecto de Quevedo».

Hizo una minuciosa disección de la personalidad del gran satírico español, comentó—logrando admirables efectos de contraste— las más sugestivas facetas psicológicas de Quevedo. Al mismo tiempo observó la influencia del medio ambiente en el escritor y consideró, atinadamente también, la importancia que en la formación del carácter tiene el factor etnográfico. Así, comenzó señalando cómo Quevedo, que nació y vivió sus primeros años en la montaña de la Vieja Castilla, sufrió una importante modificación temperamental después de residir en Madrid a donde le llevaron sus estudios en la Universidad de Alcalá. El don natural de comprensión inmediata de las cosas, el ingenio agudísimo de Quevedo se desarrolla, en el ambiente cortesano. La manera original de atisbar el lado grotesco de los hechos y la nota burlesca de las cosas, para plasmarla después ágilmente en sus composiciones, hace de Don Francisco el formidable humorista, el mayor satírico, el primer escritor netamente madrileño. Inquieto el burlón con sus piruetas inverosímiles que alcanzan—a veces—a las más sagradas tradiciones. Pero en un momento cualquiera, de modo insólito, movido por el ascendiente poderoso de su raza cántabra, que lleva en el alma y en la sangre, calla el cortesano ingenioso y surge el filósofo serio, el estoico, el patriota, el hombre de hondo sentido moral.

Quevedo, personalidad dinámica, en-

cuentra un extenso campo de acción en su tiempo. Diplomático, representa a su país en algunas Ciudades extranjeras, político tiene éxitos y fracasos, idealista, defensor de lo justo y condenador de lo arbitrario, consigue felicitaciones valiosas y obtiene, a veces, como recompensa castigos que le obligan a abandonar a su Patria.

Todos los estudios de Quevedo, retratan magistralmente la decadencia del país en sus días, sus escritos irónicos ridiculizando los vicios sociales revelan netamente el derrumbamiento de la omnipotencia española. De toda su obra, sin embargo, la más estimada por el pueblo—que necesita tanto de la emoción de la risa como de la emoción del drama—es la burlesca y Quevedo quedó consagrado como el ingenio más peregrino de su tiempo.

Supo adaptarse al ambiente: si viviese ahora lo conseguiría de nuevo sin vacilar; su figura tornadiza, alegre y triste, escéptica y creyente, lograría sin esfuerzo acoplar su deseo de acción a una inmediata movilidad.

Es el Goya de la pluma, que, junto a su fondo de originalidad como satírico y de su preocupación por lo espiritual como filósofo, pone en la forma un léxico abundantisimo, escogido, correcto y en sus frases la pirueta colosal que les transmite una gracia personal e inimitable.

El Sr. Salaverría fué aplaudido con entusiasmo y con cariño cuando terminó su interesantísima conferencia.

Luis Olivares

Jaca, Verano, 1930.

UNA VELADA BENÉFICA

La fiesta benéfica celebrada el domingo último en los salones del Casino, resultó brillante y animada y económicamente fué también un éxito como no podía menos esperarse, conocidos los caritativos sentimientos de la ciudad de Jaca y dada la finalidad del acto: recaudar fondos para la restauración de la Iglesia de Nuestra Señora del Carmen.

La Junta Directiva, que formaron bellas y distinguidas damas, se excedió para dar gusto al público que llena en estos días nuestra ciudad, y poniendo todos sus entusiasmos en que la fiesta resultase agradable y útil (por su doble aspecto) lo lograron cumplidamente.

A las cinco y media de la tarde, todas las mesitas dispuestas para que fuera servido el chocolate, hallábanse ocupadas, y el murmullo de las conversaciones llenaba de animación el ambiente del salón de fiestas del Casino. Elegantes damas, preciosas damitas, lo más florido, en suma, de nuestra sociedad y del veraneo, embellecían el salón con su presencia y nos hacían recordar los salones de té de más postín de las deslumbradoras capitales.

Cuando empezaron a circular las camareras, un murmullo admirativo las acogió y no era para menos, pues la cofia y el delantal, tan pulcros, tan coquetones, aumentaban el encanto, la gracia y la belleza de las que son siempre, encantadoras, graciosas, y bellas.

¿Qué diremos de las que ataviadas al gusto andaluz, con sus policromados mantones, peinas y flores eran otro dechado de belleza? Nada señores como para dar la clásica palmada y: «¡Señoritas el cho-

colate! que servido por tan lindas manos estará exquisito.»

Y lo sirvieron con sus churros y bollos y se consumió todo, y se pidieron más y los duros llenaban la bolsa y el corazón se les llenaba de gozo viendo que el éxito coronaba su caritativa empresa.

Después de terminada la merienda, subió al pequeño escenario del salón, el joven Luis Monreal y a tono con las circunstancias, dijo una amena charla, en la que con un canto al chocolate, nos hizo reír de buena gana, y después anunció los nombres de las señoritas que prestaban su arte para mayor realce del acto.

Niní Vidal-Pozuelo, valenciana preciosa y saladísima, recitó tres deliciosas poesías con arte y gracia insuperables, dejando encantado al auditorio.

Victoria Armand, también muy guapa, tocó al piano difícilísimas composiciones, que pusieron de relieve su maestría y su brillante ejecución, haciéndonos disfrutar de las bellezas de los grandes maestros por su dominio de tan difícil como bello arte.

La Srta. de la Rica acompañada al piano por su hermana (monísimas las dos) nos entusiasmó con sus canciones. Voz de oro, admirablemente educada es la de Conchita de la Rica que unida a un gusto exquisito para el canto y a una clara vocalización, hizo llegar a todas partes, cada sílaba de las preciosas páginas que eligió para deleitarnos tan cumplidamente.

Todas escucharon aplausos merecidísimos y entusiastas y fueron obsequiadas por las señoras de la Junta con hermosos ramos de flores.

Un éxito de organización y una fiesta de caridad, arte y belleza que dejará grato recuerdo en cuantos asistieron a ella.

YOLANDA.

Notas Deportivas

ILUMBERRI, 4.--A. P. JACA, 3

Senosiain, símbolo

Por encima del resultado, de la gran impresión del conjunto navarro, de la muy buena actuación general de los locales, flotaba tras la lucha del domingo una figura: Senosiain.

El medio centro osasunista, que se reveló hasta el primer plano en la temporada pasada, fué la última tarde el perfecto hombre del Norte; con visión más ingenua de la labor que debe hacer que un catalán, por ejemplo, pero con la fortaleza, la voluntad, la energía, de tantas estrellas balompédicas que la inagotable cantera vasca dió al fútbol español, desde Belauste a Gorostiza.

Y ahora viene lo de símbolo. Salaverría nos dijo, para enfocar a Quevedo, su visión infantil del mapa de España: un plano vertical pendiente de un palo de madera, sobre el que puede arrollarse el plano sin detrimento. La gran cadena cantabro-pirenaica es el sosten consistente sobre el que debe apoyarse cualquier empresa peninsular.

En fútbol, igual. España se alimenta, nutre las filas de sus onces, con los hombres que bajan saltando de la gran cadena, para asombrar con su vigor a la llanura. Hace dos temporadas Lazcano, Go-

rostiza la pasada, son muestras, entre cien de la aserción.

Y otra sugestión oratoria: cultural y económicamente, Aragón, principalmente de Zaragoza arriba, la orilla izquierda del Ebro, que dijo Miral, debe nutrirse en la relación con sus límites geográficos Cataluña y Vasconia-Navarra. Igual en fútbol también. Aprendamos de ellos, situémonos a su nivel, con sus lecciones para desentonar deportivamente en la cadena cantabro-pirenaica, eje y sosten de España, como nos dijo Salaverría.

Del tango a la jota

El partido con el Huesca, aburrido y tristón, me inspiró solo notas de algún tango. El encuentro con el Ilumberri fué, por el contrario, una jota vibrante y movida que entonaron a dúo los dos onces.

Solo al comienzo le falló al Jaca la voz. Un portero reserva, por retraso del titular ocupó la meta unos minutos y en ellos nos entraron 2 tantos descorazonadores. Pero al salir Acín, en medio de ovación de bienvenida, se animaron los rojos y ya ni dos percances rebajaron su temple: un gol no muy difícil que se le fué a Acín y la lesión de Suñé que le obligó a retirarse.

Sin embargo, acabó 3-0 en contra nuestra la primera parte. En la segunda Aused y Betrán de salida dan el do de pecho en una combinación de difícil facilidad (valga el tópico) que termina en tanto. Otro a continuación del propio Aused tras un lío que un balón bombeado por los medios originó y cuando el empate se veía venir estropeó la cosa Purroy marcándonos el 4.º para los suyos. Se acortó la distancia con otro de Aused en escapada veloz y no hubo más.

Como jugaron los equipos

El Jaca mejorando bastante pasadas actuaciones. La delantera rememoró a ratos la del pasado año y sobre todos Betrán volvió por su clase, que íbamos olvidando. Dribló, pasó y chutó. ¿Hay quien de más?

A Aused, que sustituyó a Suñé, bajando Terrén al puesto de éste, le faltó, por fortuna, una cosa: el miedo. Reverter como de costumbre y los demás, salvo algunos, pasables.

El Ilumberri fué un gran once. Senosiain, ya lo dije, fué la figura, los defensas muy buenos y la delantera, disparadora. Individuales, además del citado, Bezunartea y Purroy.

En resumen, una de las mejores tardes del verano.

OTRA VEZ LOS IRUNESSES

Y con el completo echado. Gracias a las fiestas ferroviarias, nos es dado contemplar otra vez a los ex-campeones de España,

Próxima la temporada, el Real Unión parece quiere probar sus fuerzas un tanto y envía, según noticias, un once completísimo.

Frente a él Jaca reforzará sus filas con notables jugadores que opondrán a los fronterizos la máxima resistencia.

Innecesario es ponderar el atractivo del encuentro. El pedido de localidades es prueba patente del llenazo que se prepara.

El cronista espera confiado que el público sabrá repetir la gran acogida que el día de Santiago ofreció a los blancos de René. Así sea.

L.

Desde la "Costa Brava,"

"MARINA," en la Playa de Lloret

La del alba sería cuando soltándome de los brazos de Morfeo, actuaba como de auto-figaro, completando así mi cotidiano aseo, dominado por una impaciencia no exenta de optimismo.

Unas horas después y en compañía del diligente y fogoso amigo Jou emprendimos el viaje en un tren abarrotadísimo de viajeros-bañistas, algunos de los cuales iban descendiendo en esas deliciosas playas del litoral catalán: Badalona, Martoró, Malgrat, etc.

Llegado que hubimos a Blanes, en tierras de Gerona, quedamos extasiados contemplando la magnificencia de la Costa Brava, en que ora se estrellan briosas las olas contra el acantilado, ora parecen acariciar suavemente las rizadas y azuladas aguas la arenosa superficie de las playas que, de trecho en trecho y en pequeñas bahías, dejan entre sí las rocas.

Un baño en la de Santa Cristina, muy concurrida a esa hora, y a donde llegamos atravesando a pié una colina, bajo el sol achicharrante del mediodía y luego en una barquita nuestra arribada a Lloret de Mar.

Desembarcamos no sin recordar aquello de
Costas las de Levante...

pero cuidando de no dar al aire esas notas, seguros de que ni un accesit había de otorgárenos a nuestras destempladas cuerdas vocales.

Poco después, en un figón lloretense, observamos, mientras engullimos con voraz apetito diversos manjares, un cuadro típico: varios pescadores, verdaderos lobos de mar, curtida su piel y de penetrante mirar, jugaban una reñida partida de naipes, distrayendo así sus dominicales ocios.

Lloret, con sus casitas blancas y sus calles perfectamente perpendiculares y paralelas a la costa, ofrecía un aspecto encantador.

Y en su playa «La Caleta», una hermosa decoración reproducía varias típicas casas, sobre las rocas, siendo de insuperable efecto el desembarco del tenor.

Unos ocho mil espectadores aplaudieron a Josefina García en su papel de «Marina», al tenor Biarnés en el de «Jorge» y al barítono Fusté. Los coros y la orquesta, compuestos de unos cincuenta cantantes y otros cincuenta ejecutantes, del Teatro Liceo muy bien también, así como también el director de la orquesta maestro Palos. Discretamente el bajo Cornadó.

Una sardana magistralmente bailada por varios jóvenes en pleno escenario, una gaviota cruzando el espacio y la llegada de un «yate» durante la representación, acabaron de dar el sabor típico que la célebre obra de Camprodón y Arrieta precisaba.

Al final salió a recibir nutridos aplausos el señor Centelles, excelente artista autor del escenario.

Si añadimos que se trata de la primera representación de «Marina» en sus cantadas playas de Lloret, no extrañarán cuantos me hayan dispensado el honor de leer estas sinceras y espontáneas, pero mal pergeñadas cuartillas, que fué un espectáculo cumbre del arte escénico-musical, del que se guarda memoria toda la vida.

JOSÉ YZUEL

Lloret, Agosto 1930.

El Ministro de Instrucción pública en Jaca

Su Conferencia sobre Goya

Llegó el martes a esta ciudad el señor Tormo, Ministro de Instrucción Pública. En la Residencia de estudiantes fué recibido y cumplimentado por el Director de los Cursos, profesores y alumnos. El alcalde y autoridades cumplimentaron también al ilustre viajero. El ministro, muy temprano visitó el miércoles la ciudad, admirando nuestra Catedral, Casa Consistorial, paseo, etc., etc.

En rápida excursión fué a Ansò, Zuriza, Hecho y Oza, regresando a la hora justa anunciada para su conferencia en el Teatro Unión Jaquesa.

Disertó el Sr. Tormo en el Teatro de la Unión a donde concurrió—nada exagera la frase—todo Jaca.

El director de los Cursos de Verano Dr. Miral sobriamente, pero con absoluta exactitud, hizo la presentación del orador a quien el público aplaudió con entusiasmo al principio y fin de su interesantísima conferencia, que abundante en conceptos nuevos, documentadísima, mostró cómo a su gran valía como crítico de Arte une el señor Ministro de Instrucción Pública la habilidad de ser un admirable estilista y un orador de talla.

Consideró el Sr. Tormo, en primer lugar, la mutación del criterio mantenido por los críticos de distintas épocas a propósito de las tres primeras figuras en la pintura española que actualmente son (siguiendo un orden cronológico) Velazquez, el más fiel traductor de la realidad tal como se la siente y sobre todo como se la ve. El Greco, el más apasionado, el más profundo de los pintores, y Goya el artista más espléndidamente dotado de temperamento artístico, que no se nubila en los últimos años de su vida en que concibe obras maravillosas, tanto o más que las de su juventud. Goya en sus obras tiene defectos, lo sabe, pero no se preocupa por ello: tiene la percepción de que la fuerza expresiva de sus figuras anula las imperfecciones. Sus creaciones están animadas por un impulso vital que les aporta una sugestión apasionante.

Hace treinta años no se consideraba así la obra del pintor de Fuendetodos. Se decía que, indiferente, hacía las cosas bien o mal. Desde luego aparece en sus detalles como despreocupado, pero hoy, al estudiar sus lienzos, sus apuntes, todas sus obras, hasta las que podían calificarse de peores se advierte en ellas algo excepcional.

Goya no obstante, ocupado en vivir intensamente su vida tumultuosa, movida, frívola, de la que gozó insaciable, no tuvo tiempo en su juventud de crear ninguna obra verdaderamente decisiva. Es necesario que en plena madurez dos enfermedades crueles le aquejen y releguen su existencia a una quietud que dedica totalmente al arte. Pinta entonces maravillosamente con estilos variadísimos y distintos a los de su primera época. Y es que en Goya hay dos épocas marcadas por los siglos XVIII y XIX, aquel alegre, placentero, con motivos de decorado en el arte; este serio, trágico con la Revolución Francesa y la conmoción de Europa. En ese siglo XIX Goya hace de su vida «ojos y pinceles», sus ideas devienen melancólicas, siente los dramas de la vida y hace la sátira: La revolución francesa halla eco en él.

Es el pintor castizo mas no a la manera de los clásicos en que el tema religioso prevalece. El crea cosas nuevas con figuras de la realidad. Y, a pesar de ello, en su obra religiosa hay algo formidable: el cuadro de la Comunión de San José de Calasanz que es una obra de un sentimiento íntimo, de una emotividad quizá más intensa que la que provocan los cuadros de los pintores místicos.

Fueron proyectadas reproducciones fotográficas de algunos cuadros del eximio pintor aragonés, y comentadas por el señor Tormo que terminó su conferencia saludando a la Universidad de Zaragoza,

indicando su adhesión a la obra de los Cursos de Verano, ensalzando la labor del Sr. Miral y dedicando frases de afecto a los extranjeros que acuden a Jaca este curso, en fin.

El Teatro en Panticosa

Con un éxito verdaderamente extraordinario ha debutado en el teatro del Balcón, la notable compañía cómica del gran primer actor Leandro Alpuente, procedente del teatro Chueca de Madrid.

Es ésta una de las más completas compañías de cuantas actúan por provincias, y figuran en ella elementos tan interesantes como Ricardito Alpuente reputado por la prensa de Madrid como uno de los más notables galanes jóvenes, ya que además de ser muy galán y muy joven tiene un temperamento artístico tan extraordinario que su labor se destaca en cuantas comedias representa.

También figura la notable primera actriz Josefina Serratos, la cual llama poderosamente la atención de los públicos, con un claro talento artístico y su irreprochable elegancia.

Con el Teatro casi totalmente lleno se estrenó la preciosa comedia de Muñoz Seca titulada «POCA COSA ES UN HOMBRE» en donde tanto los artistas ya citados como las señoras Sánchez y Molina, la señorita Moreno (J) y los señores Serratos, Salado y Granja, se hicieron aplaudir gustando mucho la comedia y su ejecución.

Hemos dejado para lo último el hablar del señor Alpuente puesto que en realidad merece párrafo aparte.

Este actor de fino abolengo y distinción poco común en el Teatro, llama poderosamente la atención por su exquisita labor como primer actor y director y todo el que le trata queda encantadísimo de su afable trato como Empresario.

Como era de suponer, el señor Tramullas, empresa del teatro La Unión de Jaca, ha contratado a tan admirable conjunto y el miércoles próximo día tres harán su presentación para darnos a conocer varios estrenos de su interesante repertorio.

Gacetillas

Agradecemos a nuestro Sindicato de Iniciativa el obsequio que nos ha hecho de un ejemplar de la «Guía oficial de Jaca» que acaba de publicar. Está profusamente ilustrada con fotografías de Jaca y su partido y se destaca principalmente por sus informaciones histórico arqueológicas. Ofrece también datos de excursiones a realizar desde Jaca con itinerarios que al final resume en mapa de mucho interés. Lástima que esta edición de la Guía, no se haya dado al público al principio del verano ya que este año con la extraordinaria afluencia que ha habido de veraneantes, y la intensa corriente de turismo que se inicia, hubiera contribuido a dar a conocer, con preciosos detalles, cuanto aquí hay de notable.

Felicitemos al Sindicato y es de esperar que no sea éste el último alarde de su gestión en pro de Jaca.

Felizmente ha dado a luz un hermoso niño la distinguida señora Teresa Rodríguez, esposa del acreditado comerciante de esta plaza don Angel Aspiroz. Nuestra enhorabuena.

La tarde del lunes último falleció en esta ciudad, después de enfermedad larga y penosa, el acreditado maestro pintor y jaqués excelente, don Antonio Sánchez.

Ha sido un artesano que culminó entre los de su clase por su clara inteligencia y por su gusto artístico del que dió en no pocas ocasiones plausibles pruebas. Sus condiciones personales le hicieron alcan-

zar generales simpatías y en los casinos y en el Ayuntamiento ocupó cargos que acreditan el buen concepto que de él en la ciudad se tenía. Descanse en paz y que Dios conceda a sus hijos, hermanos políticos, sobrinos y demás parientes cristiana resignación.

Continuando la Santa Visita Pastoral, ayer salió para Sós el Ilmo. Sr. Obispo de esta Diócesis, Don Juan Villar y Sanz.

Hoy ha dado a luz con toda felicidad una hermosa niña la distinguida señora doña Rosarito Sánchez-Cruz, esposa de don Amadeo Bovio. Reciban nuestra felicitación.

El Presidente del Sindicato de Iniciativa de Jaca ha recibido el siguiente telegrama suscrito por la Junta de Turismo de Pamplona:

«Guardamos todos los excursionistas recuerdo imborrable día felicísimo pasado Jaca. Gracias cordialísimas y votos porque pronto sea un hecho la comunicación directa por ferrocarril entre Jaca y Navarra.—JUNTA TURISMO.»

En su casa de Hoz de Jaca falleció el día 23 último a los 72 años de edad don Antonio Giménez Río, muy conocido y considerado en los pueblos todos de aquella zona. Su muerte ha sido muy sentida pues por sus condiciones de carácter, cuantos le conocieron y trataron tuvieron para él grandes simpatías.

Descanse en paz y reciban sus hijos todos, muy en especial nuestro amigo y vecino don José, su hija política D.^a Victoriana Román y demás familia, nuestro pésame sentido.

Pasa unos días en esta ciudad el cultísimo Prebendado de Huesca M. I. Sr. don Estanislao Tricas, Secretario de Cámara de aquel obispado.

Una comisión de maestras que representa a las opositoras del Distrito de Zaragoza e integrada por las señoritas Pilar Betrán, Juana Bandrés y Pilar Badía, ha visitado esta mañana al ministro para interesarle una favorable solución a las aspiraciones de las opositoras aprobadas sin plaza cuya situación creen anómala e indefinida. El Sr. Tormo les ha prometido estudiar con cariño este asunto saliendo muy satisfechas de la acogida que les ha dispensado.

Como en otro lugar decimos la empresa de nuestro Teatro ha contratado a la Compañía Alpuente. Debutará el próximo miércoles abriendo un abono de cuatro funciones, que se celebrarán, miércoles, jueves, sábado y domingo. Las obras para este abono son: «Poca cosa es un hombre», «El último mono», «La rubia del exprés» y «Capicúa».

La Comunidad de PP. Escolapios de esta ciudad celebró ayer, solemnemente, la festividad del Santo Fundador de la Orden San José de Calasanz. En la misa hubo sermón que predicó el R. P. Domingo Bergosa.



Las MISAS GREGORIANAS que empezaron el día 25 a las 8 y media en el altar de la parroquia son aplicadas por el alma de

D. SANTIAGO LARDIÉS IPIÉNS

QUE FALLECIÓ EN LUPINÉN
EL DIA 19 DE MAYO DE 1930

R. I. P.

La familia del finado agradecerá la asistencia a alguna de dichas misas.

Tip. Vda. de R. Abad, Mayor 32—Jaca

Hortelanos Se necesita un matrimonio para estar al frente y trabajo en la Finca Paquillones, situada en las inmediaciones de Jaca, con sueldo fijo, casa y otras buenas condiciones.
Dirigirse al Comercio LA LUNA, Jaca.

Arriendo de fincas

Se da en arriendo o a medial, patrimonio completo en término de Abay. Tiene buena casa con locales para hierbero; 10 cahizadas de sembradura cada «añada» suficiente huerta y pastos en abundancia.
Dirigirse a José Garós en dicho pueblo.
2-C

Coche Jardinera

En buen uso se vende. Dirigirse a esta imprenta.

Se vende la casa núm. 5 de la calle de la Salud. Tiene 2 pisos, bajos, Galería y buenas falsas. Informes en esta imprenta.

Camioneta Citroën de 11 caballos, en buen uso, se vende en buenas condiciones. Se dará razón en esta imprenta.

Mediero Hace falta para la Pardina de Frauca. Informes y detalles, D. Mariano Pérez Samitier, Echegaray, 7.

Coche familiar

faetón con su toldilla y tarfana. Todo ello en buen estado de conservación. Se venden por precios muy ventajosos.
LA JACETANA

Juan Lacasa y Hermano

CARNICERIA Y TOCINERIA

Dámaso Gracia
Calle del Carmen número 4

El 24 de Junio quedó abierta la nueva Carnicería de Dámaso Gracia, en la calle del Carmen, Casa de "Feliciano", en la que servirá con esmero y puntualidad por cortador competente.

Anisados y Licores

JULIO ARAMBURO
en Jaca

En su ALMACEN, afueras de San Pedro, y despachados por su apoderado Sr. RAMOS.

BAÑOS DE Santo Domingo
TEMPORADA OFICIAL
del 20 de Junio al 20 de Septiembre
Novena con ropa, 10'50 pesetas.
Id. sin ropa, 9 id.—Baño con ropa, 1'25 id.—Id. sin ropa, 1'10 id.
LOS ABONOS CADUCAN CON LA TEMPORADA

Banco de Crédito de Zaragoza

ESTABLECIMIENTO FUNDADO EL AÑO 1845

Plaza de San Felipe, núm. 8

Apartado de Correos núm. 3.—ZARAGOZA

SUCURSAL DE JACA

Mayor, 26 bis

CLINICA DE STA. OROSIA

Situada en el Paseo de Alfonso XIII

Rayos X, Diatermia, Rayos infrarrojos, Rayos ultravioleta, Masaje, etc.

CIRUJIA, Laboratorio, Medicina general

Pensión para enfermos y operados Consulta de 10 a 1 y de 2 a 4
LOS SÁBADOS CONSULTA GRATUITA PARA NIÑOS SANOS LACTANTES Y DE 1.ª EDAD

J. J. Beltrán

Garganta - Nariz Oído

CONSULTA: de 11 a 1 y de 5 a 6

D. Jaime, 1, pral.—Teléfono 33 40
Zaragoza

CLICHES ARTISTICOS
DIBUJOS - ORIGINALES

'Ebro Prensa,

Sección Artística

4 Agosto, 27 — Teléf. 4539
ZARAGOZA

Aviso a los Cazadores

Darí cuatro o cinco permisos para cazar en propiedad particular, a tres estaciones de Jaca. Hay guarda jurado y abundante caza.

Informará D. Fermin Lalaguna, Zocotin, 1, 3.º, Jaca. 1-C

Fincas en venta

Se venden: una casa en la calle de la Población, número 25, con fachada a la plaza del Pez.

Un huerto en la partida de las Heras de 1.400 metros aproximadamente.

Un campo en la Corona de Paniella, de 16.600 metros.

Otro en la partida de Campañán, de 16.224, y otro en la Val del Rosario, de 13.940 metros.

Otro campo en la Val de Casa Blanca, de 18.424 metros.

Otro campo, dividido en dos por la línea férrea, en la Val alta: una parte tiene 9.920 metros y otra 10.658, siendo todas estas medidas aproximadas. Razón en esta imprenta.

PERSIANAS

armadas en todos tamaños y colocadas en sus huecos

LA JACETANA
JUAN LACASA Y HERMANO

Servicio rápido
Precios económicos

Banco de Aragón

ZARAGOZA

Sociedad Anónima fundada en 1909

Capital . . . Ptas. 20.000.000
Reservas . . . 6.000.000

SUCURSALES: Acañiz, Almazán, Ariza, Ayerbe, Balaguer, Barbastro, Burgo de Osma, Calatayud, Caminreal, Cariñena, Caspe, Daroca, Ejea de los Caballeros, Fraga, Huesca, Jaca, Lérida, Madrid, Molina de Aragón, Monzón, Sariñena, Segorbe, Sigüenza, Soria, Tarazona, Teruel, Tortosa y Valencia.

AGENCIA EN ADEMUZ
BANCA—BOLSA—CAMBIO—CAJA DE AHORROS

OPERACIONES BANCARIAS EN GENERAL
Intereses que se abonan en la Central y Sucursales:

Cuentas corrientes a la vista . . . 2 1/2 % anual
Imposiciones a plazo de 3 meses . . . 3 3/4 % anual
Imposiciones a plazo de 6 meses . . . 4 % anual
Imposiciones a plazo de 1 año . . . 4 1/4 % anual

LIBRETAS

CAJA DE AHORROS AL 4 por 100 DE INTERES ANUAL

Prestamos Hipotecarios por cuenta del BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA
Oficina de cambio de moneda en la estación Internacional de Canfranc

Banco Zaragozano

SUCURSAL DE JACA

Calle Mayor, núm. 12

BANCA—BOLSA—CAMBIO

INTERESES QUE ABONA

En cuentas a la vista 2'50 por 100 anual
> un mes . . . 3 > >
> tres meses 3'50 > >
> seis meses 4 > >
> un año . . . 4'50 > >

CASA CENTRAL:

Coso, 47 y 49 y Don Jaime I, núm. 1
ZARAGOZA

CAJA DE AHORROS:

Libretas al 4 por ciento de interés

CAJAS DE ALQUILER

recientemente instaladas para la custodia de Valores, Documentos, Alhajas y cuanto se desee guardar. 25 pesetas al año.

SUCURSALES:

Alagón, Alhama de Aragón, Almazán, Arcos de Jalón, Ariza Ateca, Belchite, Binéfar, Calamocha, Calatayud, Cuenca, Ejea de los Caballeros, Guadalajara, Haro, Huete, Jaca, Madrid, Monreal del Campo, Motilla del Palancar, Sádaba, Santa Cruz de la Zarza, Santa Eulalia del Campo, Santo Domingo de la Calzada, Sos del Rey Católico, Tarancón, Tauste, Uncastillo, Zuera.

AGENCIAS DE CAJAS DE AHORROS MAS DE 90

Caja de Previsión Social de Aragón

Colaboradora del Instituto Nacional de Previsión

Caja de Ahorros: (Bajo el protectorado y la inspección del Estado).

LIBRETAS DE AHORRO A LA VISTA: al 3 y 1/2 por %
LIBRETAS DE AHORRO DIFERIDO: al 4 por %
(muy recomendables para la formación de capitales Dotales).

Imposiciones a plazo fijo: al 4 por 100.
Cuentas de Ahorro: al 3 por 100.

Agente de la Caja en Jaca

Don José Novales

CAJA DE PENSIONES

Pensiones vitalicias: desde los 65 años (Retiro Obrero).

Pensiones inmediatas: muy convenientes para ancianos sin familia.

Pensiones temporales: desde los 55 o 60 hasta los 65 años (Mejoras).

Capital-herencia: a favor de la familia del obrero (Mejoras).

Practicando Mejoras adquiere el obrero derecho a **PENSION DE INVALIDEZ**