

## Comunicados Oficiales

Boletín informativo del Cuartel General del Generalísimo, con noticias recibidas hasta las 20 horas del día 12 de Mayo de 1937.

EJERCITO DEL NORTE.—Frente de Aragón.—Tiroteos sin importancia.

Frente de Vizcaya.—En Vizcaya se ha proseguido el avance de nuestras fuerzas aunque el mal tiempo reinante ha retrasado la hora de iniciarlo. Se han ocupado importantes posiciones que completan el avance llevado a cabo en el día de ayer.

Frente de Palencia.—Durante la madrugada el enemigo atacó intensamente Cilleruelo y Barrio de Bricia con grandes contingentes. Fué rechazado y dejó en nuestro poder 70 muertos entre ellos un capitán y un teniente; 30 fusiles, gran cantidad de bombas y 10 prisioneros. El número de heridos fué considerable.

Frente de Madrid.—Un pequeño ataque enemigo llevado a cabo en la noche de ayer en el Jarama, fué rechazado causándole numerosas bajas.

En Toledo después del durísimo descalabro sufrido por el enemigo en sus desesperados e infructuosos ataques a nuestras posiciones, ha reinado completa calma.

Nuestras tropas han avanzado persiguiendo a los puestos avanzados enemigos y cogiéndoles varios prisioneros.

Se confirma el desastre sufrido por los rojos ayer que perdieron más del 50 por ciento de sus efectivos. De una de las compañías, dice un prisionero, que de 137 que daron sólo 43 y de otra de análogo efectivo 37. Varias brigadas internacionales quedaron enteramente aniquiladas. También en esta ciudad el enemigo lanzó bombas sobre el Hospital produciendo víctimas en la población civil.

En los pueblos de la provincia de Cáceres, Fuentes de los Villaluengos y Miajadas, aviones aislados enemigos han bombardeado hiriendo a varios paisanos, 4 mujeres y 2 niños.

Frentes de Avila y Soria.—Sin novedad.

Frente de Asturias.—Cañoneos y tiroteos.

EJERCITO DEL SUR.—Tiroteos en el sector de Córdoba. Se han presentado procedentes del campo enemigo 30 paisanos y 10 milicianos. En Mérida un avión enemigo ha producido en la población civil dos hombres y dos mujeres muertos y heridos tres niños y una mujer.

## Mes de Mayo — De Arte

### "ICONOGRAFIA DE LA VIRGEN MARIA"

#### I CUADROS

Allá en el Oriente, refiere una leyenda, suave como caricia paternal, y poética y dulce como la plegaria de las Virgenes, que hay una rosa delicada y bella, que sólo florece en Tierra Santa en el día del nacimiento de Cristo: esa es la rosa de Palestina. Y así también, en el espléndido jardín del arte, en cualquier lugar de la cristiandad, donde haya un pintor, abre sus pétalos otra rosa divina, igual siempre en forma, colores y matices: esa rosa divina es la imagen de la Virgen María.

Desde el arte latino bizantino hasta la época actual, los maestros del pincel de todo el orbe católico, se han servido como tema predilecto, de las escenas de la vida de la Virgen Madre, recordando en sus iconografías las historias más delicadas y tiernas, las más patéticas y dolorosas, las más sublimes y gloriosas, que en sus do-

rados fastos presenta la religión de Cristo.

Las iconas de María en el arte latino bizantino van pintadas sobre fondo de oro, la Virgen coronada, lleva el Niño en los brazos y está sentada en un trono de marfil. Virgenes veneradas en Santa Sofía de Constantinopla, en los esplendentes palacios de la Corte de Bizancio y en las encupuladas Basílicas, arquetipos del arte oriental. La actitud hievítica ennoblece los sentimientos cristianos del pueblo creyente en los albores de la Edad Media. En el período gótico, la Virgen se representa más joven, está de pie o sentada, pero siempre con el Niño en el brazo izquierdo o sobre la rodilla izquierda. La escuela de pintura flamenca con Juan Van Eyck, la de Siena con Simone Martini y la de Florencia con Fray Angélico, tienen iconas de la Virgen que parecen visiones celestes esmaltadas. Mas el maestro que en el cuatrocientos destaca por sus cuadros admirables de la Madre y del Niño, es Rafael Sancio de Urbino: es el pintor de las Machonas florentinas. En la escuela veneciana sobresale el famoso cuadro de Ticiano «La Asunción». Son también excelentes obras pictóricas

«La Asunción» y «La Coronación de la Virgen» del Greco.

Murillo pinta con asombrosa felicidad los lánguidos éxtasis, las visiones paradisiacas; es el pintor por excelencia del Divino Niño y de la Inmaculada Concepción. Zurbarán con sus floridos cuadros, el divino Morales, Ribera, Herrera el viejo, Velázquez el pintor español más realista, Alonso Cano, Rubens, Van Dyck y otros muchos maestros del arte pictórico, destacan en sus cuadros iconográficos de la Madre de Dios.

#### II ESCULTURA

El cristianismo de los siglos primeros utilizó en sus iconas el dibujo más o menos perfecto, mejor que la forma escultórica, sirviéndose de la pintura mural, la orfebrería y el esmalte. En España las imágenes talladas durante la dominación visigótica, cuya producción fué escasa, se mezclan con las labradas por el arte romano y bizantino o prerrománico. El arte escultórico románico nació a principios del siglo XI y se desarrolló en el XII, cuando salieron las escuelas italianas y francesas, que extendieron su imaginería, especialmente las Virgenes llamadas románicas, por toda España. Estas Virgenes, esculturas del arte románico, fueron talladas por monjes de Cluni y del Cister, Sanjuanistas y Templarios, y algunas traídas de Oriente por los Cruzados.

También del siglo XIV al XVI, se extendieron por los templos hispanos las esculturas góticas de la Madre de Dios, imágenes bellas, que de pie sobre floreadas cartelas, bajo doseletes ornados, tercián airoosamente sus mantos, y con expresión risueña, escuchan complacidas las plegarias de sus devotos. Finalmente, en la época del Renacimiento, se intensificó en el país, con la construcción de hermosos retablos, conteniendo exuberancia de hornacinas, la imaginería religiosa, especialmente la representación de los actos de la vida de la Virgen.

Acostumbrados nuestros pueblos a la exhibición de las imágenes en frecuentes procesiones, tuvieron gran desarrollo desde el siglo XVI, las imágenes vestidas, cuyo valor escultórico se concentra en rostro y manos, ornando

sus cuerpos con recamados de brillante vistosidad.

El cristianismo intenso del país es motivo, para que en él, no se halle pueblo que en el mes de Mayo, no abrillante sus fervores a la Virgen, a la que en todos los actos de su vida considera como el amor de sus amores.

MIGUEL ANCIL.

## Obra social desarrollada por el nuevo Estado español

1.º Ha sostenido el nivel de vida durante la guerra y ha impedido el envilecimiento de los precios.

2.º Ha mantenido las conquistas sociales de los trabajadores.

3.º Ha creado el socorro al paro, que se lleva a cabo en todos los pueblos de la España nacional.

4.º Ha creado el socorro a los familiares de los combatientes pobres, asignando tres pesetas por cabeza de familia y una peseta por cada hijo.

5.º Ha creado las fiscalías de la vivienda, que inspeccionan y mejoran las viviendas humildes de las clases medias y trabajadoras.

6.º Ha comenzado la construcción de casas baratas para el pueblo trabajador.

7.º Ha creado el Patronato antituberculoso, que habilitará treinta y cinco camas para los enfermos españoles.

8.º Ha dictado una ley para que los trabajadores en paro forzoso no paguen el alquiler de la casa ni la luz ni el agua mientras se encuentren sin trabajo.

9.º Se ha fomentado el Auxilio de Invierno, obra magnífica de nuestra Falange, que proporciona comida gratuita a cuantos se encuentran necesitados, disfrutándose de comedores en todos los pueblos de la España Nacional.

10.º Ha establecido un impuesto sobre el gasto supérfluo y ha organizado el Día del Plato Único, con el que atenderá a parte de la gran obra señalada.

Estas son obras bienhechoras reales y patentes que lleva a cabo, en el estruendo de la guerra victoriosa, el Generalísimo Franco y su Gobierno Nacional; obras, sobre todo, de protección al humilde y al necesitado.

En el bando contrario, explotación marxista, engaño, derrota y miseria.

Frente a los hechos aplastantes, nada valen las palabras embusteras de los dirigentes marxistas y de las Radios rojas al servicio de sus ambiciones.

**Vigilad el espionaje enemigo y detened y denunciad a los traidores.**

# Gacetillas

Por orden de la Presidencia de la Junta Técnica, y a propuesta de la representación del Estado en el Banco de España, y teniendo en cuenta lo dispuesto en las órdenes fechas 9 de marzo y 9 de abril últimos, se dispone lo siguiente:

Primero.—El plazo concedido para el canje de los billetes de Banco, termina el día 25 del corriente.

Segundo.—Transcurrido dicho plazo, los billetes que no hayan sido canjeados carecerán de validez.

Tercero.—De esta disposición, además de su publicación en los «Boletines Oficiales» se dará, por las autoridades, la máxima publicidad, a fin de que llegue a conocimiento de todos los interesados.

Ha tomado posesión de su cargo de Jefe de Policía de esta ciudad, el prestigioso funcionario del cuerpo, don Francisco Iglesia. Reciba nuestro saludo afectuoso de bien venida.

Por iniciativa de una comisión de señoras de esta ciudad, se celebró días pasados un solemne Triduo en la Catedral para impetrar de nuestra Patrona Santa Orosia, la paz de España.

Viéronse estos actos muy concurridos predicando en ellos los señores don Carlos Quintilla, P. Hermenegildo de Fustiñana y P. Federico Ineva. El tercer día, atentamente invitadas, asistieron las autoridades y dióse a adorar la Sagrada Cabeza de Santa Orosia, durando más de una hora el desfile de fieles.

Los partes oficiales de guerra que esta semana ha publicado la prensa diaria son francamente gratos y en ellos se destaca la gloriosa actuación de nuestro Ejército en los distintos frentes de operaciones. En el de Guipuzcoa se avanza rápidamente y se vienen cubriendo todos los objetivos previstos por el mando.

En el sector de Toledo un ataque del enemigo para el que empleó enormes masas de hombres y copioso material de guerra, fué rechazado con la máxima energía y eficacia y se les causó a los marxistas la más grande derrota, ya que en el campo quedaron tres mil muertos y las bajas fueron numerosísimas.

## «La Ametralladora»

Al éxito cada día creciente del semanario de los soldados, se unirá sin duda el que espera al número que se publicará el Domingo próximo.

Por la amabilidad de su lectura, por el interés de su información, por la actualidad de sus grabados y la gracia de sus dibujos y por el fin humanitario y patriótico que persigue, no faltará en la casa de ningún español que ame a su Patria y se preocupe por el bien del soldado combatiente, 16 grandes páginas, 15 céntimos.—Pedid tarifas de publicidad a «La Ametralladora», Apartado de Correos, Valladolid.

## EL RESULTADO DE DOS FESTIVALES BENEFICOS

Los dos festivales benéficos celebrados los días 18 y 20 del pasado Abril, organizados por la Junta Directiva y Empresa del Teatro Unión Jaquesa, patrio-

nados por las autoridades locales, dieron un brillante resultado ya que aun cuando la concurrencia no fué todo lo numerosa que cabía esperar, la Junta Directiva del mencionado Casino ha sufragado todos los gastos habidos para la celebración de estas funciones, además de haber cedido en esta ocasión, como lo viene haciendo desde el Movimiento Nacional, el local gratuitamente. Gracias a este desprendimiento la recaudación no ha sido mermada en un céntimo y pasa íntegra al fin anunciado en los programas. Véase el extracto de cuentas a continuación:

Recaudación en taquilla, día 18...	841'25 Ptas.
Id » » » 20...	273'05 »
<b>Total pesetas.....</b>	<b>1.124'30</b>
<b>GASTOS:</b>	
Porteros, acomodadores y taquilla.	50'00 »
Factura carpinteros tramoyistas....	65'00 »
Calefacción .....	60'00 »
Imprenta.....	22'00 »
Fluido eléctrico dos funciones....	30'00 »
Id. id. ensayos.....	50'00 »
Alquiler pelucas, colores, etc. etc..	15'00 »
Asignación del Representante que también cede íntegra a favor del beneficio..	78'00 »
<b>Suman los gastos sufragados, total pesetas.....</b>	<b>370'00</b>

## CRUZ ROJA ESPAÑOLA

### ASAMBLEA DE JACA

Habiéndose recibido los impresos e instrucciones para la demanda de noticias de personas, los interesados en este servicio pueden dirigirse al Sr. Secretario de la Cruz Roja en Jaca, edificio del Teatro Unión Jaquesa, donde se les facilitarán los datos precisos para este humanitario servicio.

## Adoración Nocturna

### Vigilia general de San Pascual Bailón

Se celebrará, D. m., la noche del sábado 15 al domingo 16, en la Iglesia del Sagrado Corazón de Jesús.

A las diez y media: Junta de Turno.  
A las once: Exposición de Su Divina Majestad, Te Deum solemne, Oraciones de la noche e Inviatorio.  
La Misa de Comunión a las tres y media.  
Pueden asistir todos los fieles devotos de Jesús Sacramentado, que lo deseen.  
La vigilia se aplicará por el alma de D. Cosme Sáiz Sevilla (q. e. p. d.), Vocal del Concejo Superior Diocesano de esta Sección de Jaca.

## Alcaldía de Jaca

Ignorándose el paradero de los reclutas que a continuación se relacionan, correspondientes al cupo de este distrito y reemplazos que se señalan, a quienes corresponde incorporarse a filas, por el presente, se les cita para su incorporación, que deberán hacer en la forma ordenada por la superioridad, en la inteligencia que de no efectuarlo les parará el perjuicio a que haya lugar.

Antonio Bernués Vizcarra, hijo de Antonio y Carolina; Gabriel Giménez Labarta, de Gabriel y Carmen; Bernardo Delgado Río, de Francisco y Babila; Ricardo Estallo Ara, de desconocidos; Emilio Pego Remedios, de Juan y Leonor.

Jaca, 10 de Mayo de 1937.—El Alcalde, FRANCISCO GARCÍA.

**Se arrienda** tienda con piso soleado. RAZÓN: Mayor 24, bajo.

## Vizcaya para Español

Vizcaya: Prados tiernos... una casa, como una construcción de nacimiento; y un sol tibio burlón y ceniciento como visto a través de blanca gasa.  
Guernica, Eibar, Durango... Roja brasa; dolorido muñón, rastro sangriento: Sois el hondo y patético lamento, que deja la anti-España cuando pasa ¡Oh joyeles de hierro y oro viejo! Ramas secas del Arbol que retoña junto a un mar gris-azul, blonda y espejo. ¡Qué sonrisas divinas y triunfales tendrá la Santa Virgen de Begoña para el yugo y las flechas Imperiales!

PURA MENGÍBAR

## Ayuntamiento de Jaca

RELACIÓN de las cantidades recaudadas en la cuestación verificada el día 20 de Febrero de 1937 en la ciudad de Jaca para socorrer a nuestros hermanos de Málaga.

(Continuación)

don Celestino Jarne, 0'50; doña Angela Paules, 1; don Dámaso Iguácel y familia, 10; don Juan Vizcarra, 0'50; doña Cándida Pérez, 0'50; doña Pilarín Navarro, 1; doña Miguela Dieste, 1; doña Tomasa Romero, 1; doña Felisa Herrero, 1; don Pedro Gimeno, 5; don Antonio Morer, 10; doña Rosario Prieto, 0'50; doña Sebastiana Soría, 1; don Esteban Iguacel, 5; don Carlos Quintilla, 5; don Nemesio Quintilla, 50; Sra. de Bayo, 5; Sra. de Losa, 5; don Mariano Jaca, 2; don Manuel Navarro, 1; don Isaac Perales, 0'25; Sra. Viuda de Turrau, 5; doña Cecilia, 0'25; don Antonio Pueyo Pueyo, 5; don Luis Ara, 1; doña Rafaela Herrero, 1; doña Dolores Pérez, 0'50; don Pablo

Chate, 0'50; don José Tomás, 1; doña Eugenia Ballestas, 1; don Juan Fernández, 5; don Fausto Romana, 0'35; don Ramón Cebollero, 5; D.ª Flora Abosfia, 1; doña Felipa San Martín, 0'50; doña Mercedes Latorre, 1; don Inocencio Gracia, 1; don Manuel Conemes, 0'40; don Marcelino Sánchez, 1; don Vicente Crespo, 2; doña María Benítez, 1; don Manuel Domens, 10; doña Vicenta Arto, 1; doña María Piedrafita, 0'25; doña Pilar Lozano, 0'50; don Angel Asún, 3; don Julián Laplana, 1'25; don José Tomás, 1'25; don Florencio Campo, 1; don Francisco Anaya, 1; don José Piedrafita, 0'50; doña Agustina García, 1; don Valentín López, 0'30; don Andrés Betés, 0'50; don Juan Martínez Olivera, 0'50; doña Rosa Araujo, 10; don José González, 0'50.

(Continuará)

## Banco de España

### Canje de Billetes

Por orden de la Presidencia de la Junta Técnica del Estado, de fecha 10 de Mayo actual, se dispone que el próximo día 25 del mismo quede terminado el plazo de canje de los billetes legítimamente estampillados, por los de la nueva emisión de 21 de Noviembre de 1936.

Transcurrida dicha fecha (25 de Mayo corriente), quedarán fuera de curso y carecerán de validez, todos los billetes de emisiones anteriores no presentados al canje.

Huesca, 11 de Mayo de 1937.— El Secretario, J. ATARES.

## Banco de Crédito de Zaragoza

CAPITAL 12.000.000 de pesetas = || = FUNDADO EN 1845

Sucursal de JACA: MAYOR, NÚM. 26 BIS  
APARTADO, NÚM. 3  
TELÉFONO, NÚM. 63

SUCURSALES EN: Ainsa, Alagón, Albalate del Arzobispo, Alcañiz, Alcorisa, Almunia de D.ª Godina, Ayerbe, Barbastro, Borja, Canfranc-Arañones, Epila, Gallur, Graus, Híjar, JACA, Monzón, Morata de Jalón, Morella, Puebla de Híjar, Tamarite de Litera y Villafranca del Cid.

AGENCIAS: Benabarre, Calanda, Fortanete y Villoros. AGENCIA URBANA: Escuelas Pías núm. 66, Zaragoza.

Créditos y Descuentos.—Cuentas Corrientes.—Valores del Estado e Industriales.—Depósitos.—Cambio de Moneda.—Giros.—Cartas de Crédito.—Informes comerciales, etc... y en general toda clase de operaciones Bancarias

### TIPOS DE INTERÉS

Por disposición del Ministerio de Hacienda («Gaceta» 3 Septiembre 1935), el Consejo Superior Bancario, acatando dicha orden, ha acordado que a partir del día 1.º de Septiembre todos los Bancos que integran esta Junta Local de Banca, al igual que los demás que operan en España, deberán atenerse a la siguiente norma bancaria, de observancia obligatoria, sobre tipo máximo de interés:

- I. CUENTAS CORRIENTES:
  - A la vista ..... 1 y cuarto por ciento anual
- II. OPERACIONES DE AHORRO:
  - Imposiciones:
    - Imposiciones a plazo de tres meses... 2 y medio » »
    - Imposiciones a seis meses..... 3 » »
    - Imposiciones a doce meses o más.... 3 y medio » »

Regirán para las cuentas corrientes a plazo los tipos máximos señalados en esta norma para las imposiciones a plazo.

A partir del día 1.º de Octubre próximo: Las libretas ordinarias de ahorro de cualquier clase, tengan o no condiciones limitadas..... 2 y medio por ciento anual  
Las expresadas tasas de interés son obligatorias para todos los organismos de la Banca privada y Cajas de Ahorro generales y particulares.

Domicilio social, edificio propiedad del Banco:  
**INDEPENDENCIA, núm. 30 y 32 = = = Zaragoza**