

LA UNIÓN

SEMANARIO INDEPENDIENTE

JACA: Una peseta trimestre.

Resto de España 5 pesetas año.

Extranjero 7'50 pesetas año.

AÑO XXXIII

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
Calle Mayor, 32

JACA 29 de Junio de 1939
Año de la Victoria

FRANQUEO
CONCERTADO

Toda la correspondencia a
nuestro Administrador

NÚM. 1.713

PRODUCTOS DE LA TIERRA

Entre las cosas que ha demostrado la guerra no podemos eludir el descubrimiento de nuestra riqueza. Sin saberlo eramos ricos. Ricos por lo que produjimos y por lo que reservábamos. Por lo que los siglos habían ido acumulando, por lo que la tierra y el sol nos daban generosos. ¿Qué cifra representaba la lana de las mantas y los colchones de España? Las ovejas, pardas y negras, husmeando en el rastrojo con esa impresión de pobreza que produce un rebaño, no pueden hacer sospechar al viajero hasta qué punto aun los más pobres tienen una manta y un colchón de lana. Y la plata, ¿cuánto pesa la plata acumulada en las casas de España? Hasta las familias más modestas tienen sus cubiertos de plata y sus bandejas. ¿Y el arte? Solamente en el Museo del Prado hay veintiséis mil lienzos pintados, pertenecientes a particulares. ¿Y la tierra? Tierras de pinares, de trigo, de olivares, de naranjos... Trigo, lana, aceite..., no más que con estas tres cosas hemos podido ganar la guerra. Las reservas de España eran inagotables, y la abundancia de su tierra también. Por esto, en los días de la Victoria, en Medina del Campo, las mujeres españolas han hecho, a las plantas del Caudillo, la demostración más admirable de la riqueza española, al ofrecerle los frutos de la tierra, al volcarse allí todas las regiones de España con sus productos. He aquí una lámpara de color que rebasa cuanto haya podido hacer país alguno en homenaje a un hombre. Lluvia de dones que eran de una parte una patente de patriotismo y de otra una auténtica de riqueza. Porque lo que se ofrecían era cosas cogidas al paso. Eran los frutos que salen al camino, que no hay sino que alargar la mano para hacerlos nuestros. Maravilloso cuadro de la abundancia, que dejaba en las mentes, como en una pintura bíblica, la vida viva y palpitante de toda la tierra de España. No eran los hombres, eran las cosas gritando. El oro, el rojo, el verde, el naranja, el gris... y cacareos y balidos y rugidos... el clarín del gallo vigilante; el gorgorito de la paloma, el noble toro que busca enemigos en el horizonte, y el buey paciente con la nostalgia de la recta del arca... Y allí el lagar, el batán, la tenebrera, el molino... la llama viva de la forja, el barro blando del alfar... A las plantas del Caudillo iban quedando como quedan los países en los mapas, todos los paisajes de España. Todo el trabajo de los españoles, y también toda la vida y la fecundidad de nuestra tierra. Nunca en la Historia se habrá hecho una ofrenda como ésta. Un país entero y

un paisaje entero, entregando sus muestras a las plantas de un hombre. Y esta riqueza exhibida modestamente en un escenario de máxima austeridad. La llanura, surcos en sucesión inacabable. Un cielo limpio y un horizonte inmenso, y todo volcado allí al pie de un castillo, por manos de mujer. Esto es España.

FRANCISCO DE COSSIO

De ABC de Madrid

Dos obras del Marqués de La Cadena

«ENTRE ROJOS Y ENTRE AZULES.—Es un tomo de 230 páginas, limpio y elegante interior y exteriormente en el fondo y en la forma. No podía menos de ser así, siendo el autor quien es; hombre de gustos refinados, de aguda observancia, que tiene especial cuidado de ver en hombres y cosas el aspecto simpático. Su fina sensibilidad se aviene mal con lo truculento y lo chabacano.

En «Entre rojos y entre azules» ha estereotipado en pequeños cuadros las impresiones que en su alma prócer causaran escenas por él vividas en zona roja durante los primeros meses del glorioso Movimiento Nacional y otras escenas observadas en zona azul.

A la manera de esas miniaturas de Tennyson que uno contempla, desearía ver ampliadas en el lienzo para fruir más anchamente la emoción placida, así las miniaturas literarias del marqués de La Cadena obran en el espíritu el deseo de cosa mayor, tratada por mano tan experta, tan culta, tan ponderada como la del autor.

Para que nada falte en el libro de que damos cuenta, ni siquiera se echan de menos ese humorismo de buena ley que produce en el lector la sana alegría de una sonrisa leal, ni la parte que podríamos llamar fundamental que es el fondo de la obra todo él dedicado a fustigar vicios sociales y actitudes colectivas mal avenidas con una sociedad sana y sabiamente constituida. Lo que el horticultor hace limpiando el jardín de parásitos y de malas hierbas, así estimamos el noble esfuerzo del marqués de La Cadena en «Entre rojos y entre azules», para podar el cuerpo social de arrugas y defectos que lo ensombrecen.

Es libro que se lee de una sentada, que sabe a poco, después de leído.

EL GRAN CARDENAL DE ESPAÑA DON PEDRO GONZALEZ DE MENDOZA.—Conocíamos la pluma ágil, selecta, de verdadero estilista que el marqués de La Cadena posee al servicio de una inteligencia clara, de una fina penetración y de una cultura vastísima.

Conocíamos a «Don Indalecio» como crítico de toros acreditado como el que más; al conferenciante ameno y documentado; al novelista emotivo y fácil narrador; al hombre de teatro; que para todos estos géneros literarios tiene el marqués de La Cadena excepcionales condiciones; pero nos era desconocido el investigador que de entre el polvo de archivos y bibliotecas saca la noticia curiosa, la anécdota reveladora, el hecho histórico desconocido, y los lanza al mercado literario para refocilamiento de eruditos y para ilustración de indoctos.

Así se ha revelado, como hombre erudito y de investigación el marqués de La Cadena en su obra «El Cardenal de España, D. Pedro González de Mendoza».

Es un tomo de cerca de 300 páginas, en el cual a la luz de una crítica severa y documentada, se estudia la gran figura de D. Pedro González de

Mendoza, desde la cuna al sepulcro, con asombrosa profusión de citas, y con detalle que llega hasta la minuciosidad. A través de las páginas de «El Cardenal de España» el lector avisado puede darse cuenta de las características de una época de la historia de España.

La cultura patria agradecerá al autor del libro que nos ocupa su esfuerzo para acrecentar el acervo nacional con una obra de verdadero mérito; porque es bueno saber que en la biografía del gran «Cardenal de España» el marqués de La Cadena no deja vagar a la fantasía al modo de otros biógrafos, sino que acompaña su obra con una extensa biografía de la cual el autor, con suma habilidad y buen gusto perfiló la figura que se propuso retratar.

Es obra seria, de peso, que debe figurar en las bibliotecas, y que acredita a su autor como investigador concienzudo y consumado psicólogo.

Este es el juicio crítico que las dos obras recientemente dadas a la estampa por el marqués de La Cadena ha merecido a «El Noticiero» de Zaragoza. El Marqués de La Cadena ha triunfado nuevamente en el mundo de las letras y por ello le felicitamos con todo cariño.

«AUXILIO SOCIAL» no solo da de comer diariamente a millares y millares de españoles en sus Comedores y Cocinas de Hermandad, sino que crea con afán de superación Guarderías y Hogares Infantiles, Jardines Maternales, Policlínicas, Cocinas Dietéticas— que permiten al enfermo necesitado seguir el régimen alimenticio prescrito en la consulta médica— y Hogares de Reposo para madres trabajadoras. Suscribiendo una «FICHA AZUL» le ayudas en su magna empresa.

LA LAMPARA DE CRYPTON

Un progreso considerable en la técnica del alumbrado

La moderna lámpara incandescente, como se sabe, transmite la corriente eléctrica a través de un hilo muy fino de tungsteno, metal que se caracteriza por su alto coeficiente de fusión. En temperaturas elevadas, el oxígeno del aire ataca fácilmente a este metal. Es necesario, para evitar este desgaste, inyectar en el interior de las lámparas un gas, como el argón, que es muy resistente a las reacciones químicas. Ahora bien, el hilo de tungsteno experimenta, a una temperatura muy elevada, una evaporación, cuya velocidad está en razón directa de la potencia 39 de la temperatura a que se encuentra sometido. Aunque el coeficiente de fusión del tungsteno es de 3.380 grados centígrados, ha sido imposible hasta ahora elevar la temperatura del hilo a más de 2.430 grados, de manera que se desaprovechan considerables energías lumínicas en las modernas lámparas incandescentes.

Por otra parte, la velocidad con que los vapores del tungsteno se difunden en el interior de la lámpara, depende esencialmente del peso atómico del gas inyectado. Por eso se ha pensado muchas veces en

sustituir el gas argón por otros gases de mayor peso atómico, lo cual contendría la velocidad de difusión, y permitiría por consiguiente elevar la temperatura del hilo de tungsteno a un grado más próximo de su coeficiente de fusión. Los experimentos realizados con los gases cryptos y xenon, que tienen respectivamente un peso atómico de 83,7 y de 131,3, han dado resultados muy favorables. Con su empleo, llega a formarse en torno del tungsteno una capa de vapor concentrado de este mismo metal, que protege al alambre y sirve al mismo tiempo de aislador térmico. Puede elevarse así la temperatura del alambre a 80 grados más, la luz de la lámpara se hace más blanca y más rica en rayos ultravioleta, sin que se acorte su duración.

La única dificultad técnica depende de la exigua proporción en que estos gases están contenidos en el aire. En cada metro cúbico hay solamente 1'08 centímetros cúbicos de crypton y 0'08 de xenon. Para aislarlos, se parte del distinto grado de ebullición de estos gases, frente al oxígeno y al nitrógeno. Después de la licuación de una porción de aire, se van separando los diferentes gases que constituyen la mezcla del aire por temperaturas sucesivas. Este procedimiento es industrialmente muy costoso. Todavía en 1933 el litro de crypton costaba 25.000 marcos. Y harían falta cada año 10.000 metros cúbicos de este gas para producir un número suficiente de lámparas. La importante Empresa Química alemana I. G. Farben ha encontrado el método económico de producción del gas crypton. No podemos entrar en los detalles del procedimiento, que requerirían mucho espacio. Lo fundamental de él se basa en no hacer la licuación de toda la masa de aire aprovechable para la licuación de gas. Se somete al proceso solamente la décima parte del volumen de aire, y a través de este líquido se insuflan las otras nueve décimas partes. Gracias a este método las lámparas de crypton no son hoy día mucho más caras que las de tungsteno.

Para que la hermandad entre las tierras, entre las clases y entre los hombres de España afiance su frente único «AUXILIO SOCIAL» te pide que suscribas una «FICHA AZUL».

La alegría de la paz no puede llegar a quien se encuentra al margen de la conciencia nacional, «AUXILIO SOCIAL» es la obra encargada por el Caudillo de acudir en ayuda de todos. Préstale tu colaboración suscribiendo una «FICHA AZUL».

La «FICHA AZUL» llama a tu conciencia de Español pidiéndote que la suscribas con humana emoción, con sentido de justicia, con desprendimiento de amor.

REMITIDO
DEL TEATRO

El estreno de «Una mujer de Madrid cuando el asedio de Huesca»

Anoche miércoles tuvo lugar en nuestro teatro el estreno de la nueva producción de Jaime García Royo, que lleva música del maestro Lozano, y que titulan «Una mujer de Madrid cuando el asedio de Huesca».

Magníficamente adornado y con exquisito gusto engalanado, ayer vimos a nuestro teatro que ofrecía un aspecto imponente. García Royo leyó una sentida dedicatoria a las fuerzas homenajeadas y poco después comenzó la interpretación de la obra. En ella, se observa muy a las claras la belleza de su fondo y forma, que caracterizan todas cuantas composiciones son conocidas de estos jóvenes autores. Estupendamente y mil veces laureado el contenido de la producción, pero un poquito floja la interpretación de sus papeles. Todos, hubieron de revalorizar en interés la actuación que el público premió con calurosas ovaciones; pero también hubo de notarse la predisposición de uno de sus miembros—figura eje—cuyo estado de ánimo hizo deslucir en parte la obra cuya crítica ha merecido mil elogios por grandes figuras literarias. Elisa Sempere, magnífica tanto en la interpretación de su papel como en el canto de las bellas y meritorias composiciones, varias de las cuales hubo de repetir. Hermanas Galindo, muy bien, como siempre han sabido quedar. Angelita Mur, acertadísima, y Amparito Martínez... nada hay que decir de ella, pues es bien conocida por nuestros lectores: estu-penda. Los coros, estupendos, y la corrida, mejor. En el sexo fuerte, merecen mención especialísima, los intérpretes cómicos y el Padre, Señor Reina, y no menos el señorito achulado que representó Crespo. En general, todos muy bien, haciéndose merecedores de nuestra cordial enhorabuena.

El director de Orquesta, don Mariano Gracia, sacó el fruto que esperábamos con su reputada batuta, y dirigió magistralmente la orquesta. Las obras del maestro Lozano formidables, así, formidables.

Con qué sentimiento veíamos aquella figura central que al principio mencionamos, no desenvolverse como hubiera debido, pues la obra lo requería muy mucho. No se equivoca quien dice ser la mejor producción de García Royo. El fondo, admirable, algo que no se concibe fácilmente poder estar representado en el Arte de Talía. La forma, inigualable. Por esto, nos consta—y así manifiesta su autor—que mañana viernes, en el acto de su repetición que con tanta insistencia ha sido solicitada, se verá la obra como debe verse, como ella lo requiere, y como la abnegada labor de los autores lo exige.

La niña Matilde Saganta, dió una nota novísima en nuestro Teatro. Sus cualidades artísticas, hacen prometer una gran figura, que encantará a los públicos, como anoche lo hizo a nuestros paisanos. Pascual Sánchez... nada. Para que vamos a prodigar justos elogios a quien tan bien conocen todos los lectores en lo que respecta al recital poético; esutvo como él solo sabe estarlo.

Al felicitar a los autores Jaime García Royo y maestra Lozano, por la bellísima composición que los públicos de muchas poblaciones españolas sabrán gustar sus mieles, les animamos a seguir caminando por la carrera del triunfo que emprendieron hace tiempo, y hacemos constar que nuestra enhorabuena, se hace extensiva también a todos sus intérpretes.

Salida de vapores correos durante el mes de Julio

- De Lisboa para Habana y Nev-York el día 5
- » » Sud América y Arrecife el día 5
- » » Habana y Nev-York el día 6
- » » Sud América y Arrecife el día 7
- » Barcelona para América del Sur el día 14
- » Lisboa para Sud América y Arrecife el día 18
- » » Habana el día 20
- » Cádiz para Fernando Poó el día 20
- » Lisboa para Sud América Arrecife y Bata el día 25.

«AUXILIO SOCIAL» nació porque ningún hombre puede comer sin remordimientos mientras un prójimo muere de hambre. Ni gozar del calor, de la salud, del amor y de la piedad, mientras un hermano perece en la desesperación.

¡ José Antonio... se fué !

¡Silencio! ¡Silencio! Callad un momento... ¡elevad plegarias! ¡elevad incienso...!

Se fué José Antonio camino del cielo; guardémosle luto; guardemos silencio; tengamos presente perenne recuerdo.

Se nos fué el profeta con otros luceros.

Centurias de plata, azules de Imperio, flechas sonrientes, yugos del misterio, ¡gozais del Eterno!

Desde que el Ausente voló para el cielo, se ven más estrellas, brillan más luceros. Camisas azules con soles de Imperio.

Dichosos vosotros que estáis con el César, bebiendo su aliento, viendo su sonrisa de dulces reflejos, sintiendo en el alma, llevando en el pecho incansables voces de coros eternos. Parece mentira, no quiero creerlo, que nuestro Profeta marchó para siempre camino del cielo... Tengo una esperanza que guardo en secreto: Cuando a España, en azul la formemos, bajarás con alas hasta nuestro suelo. Darás una vuelta, verás nuestro Imperio, llevando contigo cientos de luceros que prestan su brillo con múltiples fuegos.

—Yo soy José Antonio, —vibrará en el acto—, —estos, mis camisas de azules ensueños.

¡Miradme a la cara! grabadla un momento: —Yo soy José Antonio, vuestro jefe muerto...

Tocando trompetas de júbilo inmenso, ángeles azules, con flechas de fuego, allá en las estrellas, camino del cielo, marcharán cantando, dejando un reflejo.

¡Nuestro César!

Y aquellas centurias azules de imperio formando las flechas, rasgarán los cielos...

.....

¡Silencio! ¡Silencio! Se fué José Antonio... ¡aquél que más brilla... ¡ese es su lucero!

JAIME GARCIA ROYO
Jaca.—Hospital. Grupo Escolar

MISCELANEA

LONDRES.—Ha causado gran sensación en Inglaterra la noticia, hecha pública recientemente, según la cual un niño que jugaba en las márgenes del río Lunn, en las cercanías de Lancaster, ha encontrado una botella tapada, dentro de la cual había sido colocado el mensaje siguiente:

«Sábado, 1,45 de la tarde. A bordo del submarino «Thetis». Intentamos salir por medio de los aparatos Davis. Queda muy poco aire a bordo. Han muerto ya cuarenta y cuatro de mis compañeros. Besos a mi mujer y a mis hijos. Firmado.»

PARIS.—Como se recordará, el año pasado, en los derribos de una casa de la calle de Mouffettard, se descubrió oculto en un muro un tesoro constituido por una caja conteniendo monedas de oro de gran valor. Hoy, en la misma calle, se ha descubierto un paquete conteniendo documentos muy importantes. Se trata de manuscritos referentes a la época de la Revolución y del Imperio.

PARIS.—Según noticias recibidas de Saigón, ha podido encontrarse al submarino «Phenix», que se halla a seis leguas de distancia de la bahía de Camrang, a una profundidad de ciento cinco metros. Los barcos que efectuaban las pesquisas han sondeado el mar mediante fuertes cadenas de fondo y creen, en efecto, haber encontrado el submarino, pues unas de las cadenas tropezó con el casco, al cual se enganchó, rompiéndose después.

BURGOS.— Antes de partir para su país el coronel argentino don Carlos A. Gómez, que ha venido con el crucero azul a visitar España y que últimamente ha sido recibido en audiencia por el Jefe del Estado, ha hecho unas manifestaciones a los periodistas declarando que se lleva una gratísima impresión de nuestro país y que tiene ciega esperanza en las virtudes de la raza, asegurando que su potencial, victorioso de tantas pruebas, sabrá saltar por encima de las dificultades que puedan presentarse en la paz. En su Caudillo, ha dicho, tiene España el hombre providencial de los que pocas veces alumbraba la historia y siempre es para salvar a un pueblo en los momentos más críticos de su vida. «El momento más emocionante que recuerdo—ha terminado diciendo—es aquel en que me he enfrentado en el despacho de su residencia con el Jefe del Estado español.»

+

Misas Gregorianas

Darán comienzo el próximo día 3 de Julio en la S. I. Catedral, en el altar de la parroquia, a las 8 y media y a las 9 respectivamente por el alma y obligaciones de las señoras.

Doña Dolores Cajal Bueno
y
D.ª Pascuala Gómez Pellicer
fallecidas en Jaca y Gallur el pasado abril
R. I. P.

La familia de las finadas agradecerán a sus amigos y relacionados la asistencia y oraciones.

Los Excmos. Sres. Arzobispos de Zaragoza y Burgos y Obispos de Jaca y Huesca, concedieron indulgencias en la forma acostumbrada.

Gacetillas

Se celebraron con alto fervor religioso las festividades de San Juan, Santa Orosia y San Pedro. El día de nuestra Patrona, los cultos de la Santa Iglesia Catedral fueron brillantes y solemnes. Ofició de Pontifical el Excmo. Sr. Obispo, y hubo sermón a cargo del M. I. Sr. D. Guillermo Toribio de Dios, Doctoral del Cabildo. Fué su oración un canto a Santa Orosia y una exaltación patriótica de gratitud al cielo en estos momentos en que España, después de la guerra cruel que ha sufrido, vive bajo el signo de la Paz.

A la procesión, muy bien organizada, asistieron las Cruces de unas 75 parroquias del Obispado y un concurso numerosísimo de fieles de Jaca y de la comarca. Asistieron el Sr. Obispo, todas las autoridades locales y Jerarquías del Movimiento y vimos en la presidencia al digno Presidente de la Diputación de Huesca, que ostentaba la representación del Excmo. Sr. Gobernador Civil.

El acto, siempre emotivo, de la veneración del Cuerpo de nuestra Patrona, expuesto desde el templete por el Prelado, tuvo la máxima brillantez y ratificó—una vez más—lo arraigado de nuestras creencias y los amores que aquí se guardan para nuestras tradiciones religiosas.

El día de San Pedro, además de su aspecto religioso también celebrado con es-

plendor por la Iglesia, tuvo en nuestra ciudad la animación que le da su aspecto mercantil. Hubo en los mercados buena afluencia de ganados y atraídos por la nombradía de este día de feria, de los pueblos cercanos vinieron a realizar compras y ventas un buen número de agricultores.

La suscripción para las fiestas del Centenario de la venida de la Virgen del Pilar a Zaragoza está alcanzando en todo España un éxito brillante.

Recordamos a los jaqueses la sentida circular que a este fin ha dirigido a los oscenses el digno Gobernador Civil.

Jaca, como siempre, es seguro que ocupará un puesto de honor en esta exteriorización de nuestros sentimientos religiosos y contribuirá con todo entusiasmo a engrosar la suscripción abierta.

Los donativos se pueden hacer en la Depositaria del Ayuntamiento.

Según leemos en la prensa, se han inaugurado en el Parque Nacional de Ordesa los campamentos de las Organizaciones Juveniles de Falange Española Tradicionalista y de las Jons.

Asistieron las autoridades de Huesca y Jerarquías del Movimiento.

Los actos celebrados son los siguientes: A las 12'30, la Santa Misa. A las 13'30, comida. De 15 a 17, visita por los asistentes al Campamento y a sus alrededores. A las 17, ejercicio gimnástico y de instrucción militar por los Cadetes. A las 17'30, se celebró una breve representación del Teatro Clásico por el cuadro artístico del S. E. U., en escenario natural.

Dice el corresponsal de *Heraldo de Aragón* en Huesca.

«El ilustre general Urrutia, quiso reunir a los jefes y oficiales de la gloriosa División 51 de su mando, que labor llena de heroísmo llevaron a cabo con las fuerzas a sus órdenes durante los meses de asedio de esta ciudad y en los avances por tierras de Aragón y Cataluña.

A este efecto, ayer, en un popular restaurant de esta capital y bajo la presidencia del general Urrutia, se celebró una comida a la que asistió una nutrida representación de jefes y oficiales de dicha División.

A los postres, el general Urrutia dirigió la palabra recordando la labor llevada a cabo por los jefes y oficiales con las fuerzas a su mando durante los meses de guerra hasta llegar a la victoria final bajo la suprema dirección del Caudillo.

Excitó a todos para que unidos estrechamente bajo la Unidad y la Grandeza de España y en obediencia ciega al Caudillo Franco, continúen laborando en la paz con aquel entusiasmo que lo hicieron durante la guerra.

Terminó sus palabras con vítores a España y al Caudillo y a la División 51, que fueron contestados con gran entusiasmo por todos los asistentes, puestos en pie.

A esta comida asistieron, representando a Huesca, el gobernador civil de la provincia, el alcalde de la ciudad y el jefe provincial de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S.»

PERDIDA: De un rosario negro bastante usado, con medallas. Se ruega su devolución a esta imprenta, por ser recuerdo. Se extravió el día 25.

También se ha extraviado un monedero, que se ruega al que lo encuentre lo entregue en esta imprenta.