

Del actual ambiente político español

Ciudadanía y propaganda constantes

Continuamente debiera estar grabada en la memoria de todos los republicanos la fecha del 10 de Agosto próximo pasado, y, aún más que la fecha el ambiente político que la precedió.

En aquellos meses de Mayo, Junio y Julio, los enemigos del régimen republicano mostraron una actividad extraordinaria para el desprestigio de la República. Su Prensa, haciendo uso inmoderado de la libertad concedida, por los gobernantes, atacaba a éstos de manera desleal, con argumentos falsos, con calumnias groseras, con informaciones tendenciosas. Poco a poco se iba formando una atmósfera ingrata al nuevo estado de cosas. Algunos republicanos de dudosa contextura ideológica o moral, con insensata inconsciencia, hicieron coro a las voces calumniadoras y descontentas. Querían así vengar supuestos agravios recibidos de la esfera gobernante, y no vacilaron en sumarse a los facciosos so pretexto de revisionismo de la Constitución, de guerra a la iglesia y de ataques a la propiedad, cuando en realidad jamás han existido tales cosas.

La reacción monárquica supo aprovechar principalmente aquel enfriamiento o desviación de un sector republicano, para hacer creer que sus intenciones no iban más allá de la convocatoria de unas nuevas Cortes...

Mientras esto ocurría, nosotros, los republicanos de izquierda, permanecíamos inactivos o poco menos, pues apenas se contestaba a los ataques insólitos de que éramos objeto. Nos creíamos fuertes y despreciábamos al enemigo vocinglero, sonriendo ante las piruetas ejecutadas por los pseudorepublicanos de la comparsa.

Realmente teníamos motivos para no estar temerosos; pues hay que convenir en que el Gobierno velaba más que el pueblo, y, por esa razón, la sanjurjada del día de San Lorenzo no adquirió los caracteres de gravedad que se proponían sus autores.

El pueblo—justo es consignarlo—reaccionó en seguida; pero mejor fuera que siempre estuviese vigilante y tenso.

A conseguirlo hay que encaminar todos los esfuerzos.

Ahora, otra vez vuelve a enrarecerse el ambiente político, y observamos cierta depresión de la ciudadanía.

Hay que repartir dosis de optimismo...

Aquel Gobierno que velaba la noche de San Lorenzo mientras el pueblo dormía confiado y la reacción acechaba traidora, es el mismo Gobierno actual.

Aquel presidente que con el ciga-

rrillo en la boca presencié el tiroteo de la puerta del ministerio de la Guerra cuando trataban de asaltarlo, es el mismo presidente, es el señor Azaña.

Tened por seguro que un nuevo intento de asalto no lo cogerá «de nuevas». Tampoco a sus compañeros de Gabinete—todos hombres de ideas y de acción—será fácil que la sorpresa los paralice. A estas horas, —aún antes de que el petardo de la calle de Mallorca en Barcelona con su explosión pusiera en guardia al público— los gobernantes republicanos tienen tomadas todas las medidas previsoras que aconsejan las circunstancias y la indole de quienes las provocan.

Es una huelga ferroviaria el pretexto para inferir un nuevo golpe a la República. En esa huelga, el mejoramiento económico de los obreros es lo que menos interesa, pese a cuanto dicen los líderes redentoristas y sus órganos periodísticos de turbia vida.

Esa huelga está fracasada antes de surgir. Honradamente, no puede creerse que don Indalecio Prieto se niegue sistemáticamente a acceder a las pretensiones de los ferroviarios. Las razones que opone están llenas de razón y de lógica y las esperanzas o promesas para lo futuro están avalladas por la buena fe e historial jamás mentidos.

Al igual que el ministro de Obras Públicas son sus compañeros todos de Gobierno. Hombres de lucha, de honradez intachable y de consecuencia pareja con sus convicciones, tratan desde el Poder de implantar los postulados programáticos. Son merecedores de un crédito de tiempo y confianza, pero más aún de calor y adhesión hacia su obra.

Tengamos presente que la República se apoya no solamente en las instituciones oficiales, sino en la masa ciudadana, en la opinión pública. Tenemos el deber de prestar asistencia a las autoridades, de colaborar por el mantenimiento del orden público.

Hay que levantar el espíritu ciudadano, saliendo al paso de las patrañas que diariamente se lanzan a la circulación. No debe quedar en pie ni una sola especie falsa o tendenciosa que reste prestigio a la República o a sus hombres.

Que no pueda decirse ahora—como en agosto se dijo—que laboran los enemigos del régimen entre la pasividad e indiferencia de las masas republicanas.

Para que un golpe de audacia no prevalezca, basta con que la ciudadanía se manifieste constante y dispuesta a repeler el ataque. La actitud de jen guardia! es suficiente para contenerlo.

J. Jarne.

Aviso a mi clientela y al público en general

Leche de vaca a

60 céntimos litro

En el despacho de Mariano Ramón (Porches del Mercado, junto a la pescadería de Buonamis)

NOTA: Horas de venta, de 7 mañana a las 13 y de las 16 a las 18.

Campeonato de Liga

El domingo corresponde librar al Huesca su segundo encuentro con el Alkartasuna de Tafalla, en Villa Isabel. En dicho match se juega el primero la «última carta». Es el primer partido liguero que se celebrará en Huesca, y se da el caso de que es definitivo, pues los azulgrana deben vencer, por lo menos, por dos tantos de diferencia.—H.

Sección Agronómica de Huesca

Exportación de frutas frescas y hortalizas a Francia

Se pone en conocimiento de los exportadores de frutas frescas y hortalizas a Francia, que es imprescindible para la exportación a dicho país atenderse a lo preceptuado en la Orden del ministerio de Agricultura, Industria y Comercio, fecha 10 de Diciembre de 1932. («Gaceta del día 11»).

Se acompañará el oficio o documento que acredite que el peticionario-exportador está inscrito en el Registro de exportadores, indicando el número de su inscripción.

Toda instancia presentada que no se ajuste a lo dispuesto en la citada Orden anterior, será desestimada.

Lo que se pone en conocimiento de los señores Alcaldes de la provincia y exportadores para el más exacto cumplimiento de la disposición citada que tiende a regular la exportación y a que queden bien defendidos los intereses fructícolas.

Ciudad, 3 de Enero de 1933.

Para los cultivadores de maíz en secano subvencionados por el Estado en el año 1932

Acordado por la Superioridad el pago de la subvención, se ruega a los cultivadores que una vez visados y sellados por las Alcaldías los recibos que se han remitido a los pueblos para cumplir los requisitos que se les exige, se presenten ellos o las personas a quienes autoricen al cobro con los mencionados recibos, en la Sección Agronómica, calle Padre Huesca número 10, donde se les hará efectiva la subvención los martes y viernes de cada semana de diez a doce de la mañana.

Con el fin de hacer la liquidación con la Superioridad, se advierte a los cultivadores que sólo se abonarán dichos recibos durante el mes de Enero. Ciudad, 3 de Enero de 1933.

No se devuelven los originales ni se mantiene correspondencia acerca de ellos.

Los evadidos de Villa Cisneros

Los veintinueve evadidos son:
Don Carlos González Roje.
Don Manuel González Fonte.
Don Ernesto Fernández Maquieira.
Don José López García.
Don Joaquín Barroeta Pardo.
Don Joaquín Crespi y Valdecira.
Don Daniel Alos Herrero.
Don Francisca Mancela.
Don Luis Cabannas.
Don Alfonso Gómez Pinea.
Don Horacio Morón Hurtado.
Don Alfonso de Borbón.
Don Jaime de Arteaga.
Don Adolfo Gómez Sanz y su hijo don Aristides.

Don Fernando Vallespín.
Don Julio Torres Azara.
Don Francisco Ansaldo Bejarano.
Don Manuel Fernández Silvestre.
Don Fernando García Vinuesa.
Don Pedro Ferráiz y Añera.
Don Gabriel Benito Ibáñez Aldecoa.
Don José Malcampo Fernández.
Don Pablo Martín Alonso.
Don Miguel Marlán Labausa.

Don Juan Luis Roca de Togores.
Don Ricardo Serradorr
Don Cristóbal González Aguiler.
Don Capito!ino Enrille.

EDICTO

Don Manuel Sender Garcés, Alcalde Presidente del Excelentísimo Ayuntamiento de Huesca,

Hago saber: Que prorrogado por la Excelentísima Diputación Provincial el plazo para pagar las cédulas personales de 1932 por todo el presente mes de Enero, se procederá al cobro de las mismas, sin recargo alguno, en el domicilio de los contribuyentes y en la oficina de recaudación, sita en la planta baja de las Casas Consistoriales, durante los días y horas hábiles del expresado mes, y se excita el celo de los contribuyentes a satisfacerlas sin más demora, para evitarse el perjuicio del apremio en que incurrirán los morosos después del plazo mencionado.

Huesca, 3 de Enero de 1933.—El a calde, Manuel Sender.

EVA PINTOESCA

El ratón a través de los siglos

UN POQUITO DESPUES
DE EVA : : : :

La mujer anda ya, en estos tiempos, ligera de ropa. El pelo, espeso y áspero cae desde su nuca hasta sus espaldas, como una crin salvaje. En cuclillas a la puerta de su caverna, hace hervir al fuego una escudilla con raíces, que remueve con un palo. Lleva al cuello un adorno de huesecillos blancos. En esto el ratón, un ratón prehistórico de larga cola, surge ante ella. Al ver sus ojos brillantes, su movilidad nerviosa, su rabo inquieto la sobrina carnal de Eva da una especie de ladrido al sentir una emoción desconocida y profunda. Deseos de trepar por los grandes árboles conmueven sus ágiles piernas. ¡Es el comienzo de la implacable hostilidad entre la mujer y el ratón.

Al fin, la sobrina de Eva coge con mano nerviosa la escudilla donde cuece su comida y la arroja airadamente sobre el ratón, que huye.

Y aquel día surge en la tierra la primera disensión conyugal...

EL TRIUNFO DE ASPASIA

Por las blancas gradas del Partenón, Aspasia hace descender con paso auriómico su belleza dorada y rosada.

Va nimbada por la gloria de Pericles y el amor de Grecia deshoja de sus guirnaldas bajo sus pies de empurpuradas uñas.

Sobre el propileo la estatua colossal de Sthenea hace al sol ático el oro y el marfil de que está construida y desde el ara augusta de la diosa la hetaira camina a depositar bajo las plantas de Afrodita su ofrenda de palomas.

Vuelan sobre el fondo azul del friso los caballos alados y se desplazan las blancas teorías de canéforas, de escafeforas, de espondoforos... Todo es gracia y ritmo al dulce rumor de las rapas ecias... De pronto un ratón ateniense asoma su cabeza vivaz entre dos piedras venerables. Mira un instante el lucido cortejo y se precipita sobre las piernas mármoreas de Aspasia que da un grito y recogiendo con mano trémula su túnica emprende veloz carrera por las gradas, yendo al fin a caer envuelta por los amplios pliegues de sus vestiduras, en postura nada estatuaria...

En este día sufre el primer golpe la divina cadencia griega.

GESTAS HEROICAS

Desde la alta atalaya, la castellana doña Berenguela, arenga a sus mesnadas que cubren el campo ya verdeante por la próxima primavera. Sus tocas de viuda ondean como banderas de duelo, al viento perfumado por las flores silvestres. Negros vencejos rondan la torre del homenaje y abajo chocan las armas impacientes y se encabritan los corceles, ansiosos de percibir el acre olor de la sangre enemiga.

—¡Valientes mesnaderos del conde!—grita a todo pulmón la noble y desolada castellana—¡no lloréis con inútiles lamentos la muerte de nuestro señor! Vengadla con mano fuerte y despiadada!! ¡Lejos

de mí las galas femeniles con que mis doncellas me cubrían para aguardar la vuelta victoriosa de mi esposo! Al frente de vosotros y bajo el rudo arnés de guerra mi pecho encontrará el aliento de que quiere privarle su femenil flaqueza!

A estas palabras responde, un «¡Vitor!» estentóreo. Las doncellas se aproximan llevando la pesada armadura del conde que hoy vestirá su viuda para ponerse al frente de las tropas. Abajo caracolea una blanca hanea en cuya gualdra pa campean los timbres heráldicos.

Todo es fervor en los pechos. De pronto un alarido rasga los aires y la condesa recogiendo las tocas y faldas se sube a un escabel lanzando gritos de espanto. Confusión, pavor inaudito. El arnés rueda por las losas y la noble viuda desencajada, livida, exclama:

—¡Un ratón! ¡un ratón! y cae desmayada.

Terrible momento para la mujer en la historia ¡momento que emborriona las netas figuras heroicas de la epopeya y el romance!

UN RATON EN VERSALLES

Aires galantes. Pastorelas, Rosas, Grutas de ninfas y puentecillos rústicos. Cabañas olvidadas. Una fuente de mármol y bancos escondidos bajo la fronda dulce, que esparce azules sombras. Un sendero. Con unas faldas pomposas de leve peonía, Amarillis pasea. Gran pamelita de rubia paja de Italia cae sobre sus cabellos empolvados. Sus ojos fulgen.

Al fado de la bella un gentil caballero de estrecho talle dice madrigales adormecedores, de ritmo voluptuoso.

Sobre un pinto de mármol sonríe una Pomona bañada en rosada luz matutina. Violines distantes. Corderos blancos con cintas azules. Un arroyo de plata y mirándose a sus aguas un templete abandonado entre la verdura.

El caballero dice:

—¡Amarillis! Os amo.

Amarillis, contesta:

—¡Me dais rubor!!

El añade:

—¡Entremos!

Los labios ávidos besan una mano que sabe a almendras. Extasis de las pupilas que se contemplan.

Balidos distantes y campanileo de esquilas de oro.

Amarillis rechina su cintura en el brazo del galán. Penetra en el templete.

—¡Amorosa mañana!—exclama Amarillis.

—¡Mañana divina!—le responde su suspirante.

Comienza otro madrigal: «Cierra los ojos Amarillis bella, y se interrumpe.

Una manchita oscura y movidiza llega hasta la amplia falda de Amarillis. Se oculta. Ascende. Amarillis se pone en pie, livida, agita sus «panniers» hace subir su falda más de lo que la elemental prudencia aconseja... Da terribles saltos. El galán perplejo pestañea. Ella siente gran rubor de desmayarse con él a solas y se contienen.

—¿Qué es eso Amarillis?

—¡Nada! ¡la emoción!

Vuelve el idilio. En un rincón del templete el ratón sonríe y se abanica con el largo rabo.

Las pastorcillas de Versalles empiezan a desconfiar de las delicias idílicas del campo.

EL VENCEDOR

Y al fin en nuestra edad oscura... Las mujeres se agitan y discuten. De los anfiteatros, de las aulas, de los laboratorios surgen mujeres llenas de sabiduría. Ganan con su feminismo triunfante la cátedra, la tribuna, el escaño.

—¡Somos al fin las fuertes!—gritan—. A nosotras se rinden los prejuicios del sexo enemigo. Mujeres soldados, mujeres ministros, mujeres tribunales, levantad la frente y saludad la nueva aurora. ¡El sexo fuerte sois vosotras! ¡Sólo vosotras!

Bajo las gradas el ratón sonríe.

En medio de los aplausos y los gritos de alegría sus ojos brillantes, su rabo inquieto, su movilidad nerviosa zigzaguean allá como en los primievales tiempos del despertar en la Tierra.

Asalta bancos, gana pupitres, escala piernas... Un griterio enorme acompaña su acción destructora. Las feministas huyen, aterradas ganando las puertas; trepando por las sillas, pisoteando la tribuna presidencial... Y el señor Pérez, el ratoncito Pérez se queda sólo, guiña el ojo a la atmósfera y exclama con la legítima y bien ganada expresión de orgullo.

—¡Soy el año!

Que le discutan su derecho.

Malilde Muñoz.

Los estrenos en Madrid

“Barrios bajos,”

Comedia en tres actos y dos cuadros, con un intermedio, original de Luis Fernández-Ardavín

No cambia el paso en la ruta escénica que desde años atrás sigue el señor Ardavín. Hoy, como ayer, los mismos defectos y los temas idénticos; pareja facilidad para rimar, y análoga despreocupación, para ensartar escenas unas detrás de otras, y para tirar de sus personajes o para empujarles a que salgan sobre el tablado. Amo y señor de sus muñecos a los que inútilmente trata de prestarles el necesario calor de humanidad, —para que adquieran consistencia e interés—los maneja a su antojo, con la más desenfadada libertad, y el más arbitrario procedimiento.

Este defecto se advierte principalmente en el acto primero, que representa el humilde comedor de la vivienda de un impresor de los barrios bajos, junto al taller.

Entran y salen allí las figuras del señor Ardavín, cajistas, amigos, novias, clientes con facilidad insospechada. No con la soltura del hombre que maneja la técnica teatral, con seguridad y acierto, sino, con la despreocupada tranquilidad, del que, del modo más expeditivo posible resuelve el juego escénico, «como sea»...

«Barrios bajos» tiene el aire de su «Rosa de Madrid», y su ambiente. Lavapiés, aparece, pero atenuado, y como embozado en ripios para que no le conozca mucho. Estaban los barrios bajos personificados en Paloma, una muchacha sin madre, que unos buenos impresores la recogieron al nacer, porque su padre la abandonó para irse a América al enviudar. Cuando se alza el telón ella Paloma, es ya una mocita, y está con sus protectores y con su padre que es un tipo desaprensivo, vulgar, que hace poco que ha regresado de América, arruinado pero alegre. Pronto nos enteramos que el impresor tiene un hijo y una hija. La hija poco importa y poco juego da. El hijo, que es abogado, tocador de guitarra, campeón de baile, juerguista, mujeriego, noctívago, alegre y muchas cosas más, que sirven para una gran tirada de versos, no repara para nada en Paloma, la protegida de sus padres y alma del Madrid, apasionado y resignado sufrido y enamorado, triston y sentimental. Pero Paloma está enamorada de él...

Cercan a Paloma, gavilanes de menor cuantía como el cajista; y otros, que resultan unos águilas como Ribadeo, el ricacho indiano amigo del padre, que estrecha el cerco lo más que puede... Mas inútilmente. Ella no cede...

Tratan por el contrario de engatusar a José; el hijo juerguista varias mocitas, y entre ellas, una la más alegre, que además es «el mejor partido», está a punto de llevárselo. Lo lleva, nada menos que hasta el altar. Pero allí José responde con un no rotundo a la pregunta de ritual del sacerdote y vuelve junto a Paloma, en la que ve aunque tarde, prendas admirables, y a la que da palabras de casamiento.

Para llegar a esta escena, una de las últimas de la jornada posterior, el autor enreda y complica

OLIMPIA

Viernes: 2.º de abono

Estreno

Un film PARAMOUNT inolvidable



Hablado en ESPAÑOL, por dobles

la fábula teatral a más no poder, huyendo de lo racional y lógico, agarrándose con fruición a las ramas de lo convencional e inverosímil, por las que marcha con gustosa complacencia.

Los versos de Ardavín—redondillas—, romances claros y fáciles, tan fáciles que, a las veces, se adivinaba el consonante y asonante que iba a venir inmediatamente, gustaron desde luego. Y gustó la comedia. Y las escenas fáciles de un sentimentalismo de corto vuelo. Y la interpretación.

En esto coincidimos con el público. Josefina Díez Artigas hizo una Paloma, con el buen arte y la honda expresividad que sabe poner en lo que representa. En las escenas culminantes estuvo particularmente acertada, arrancando fervorosas ovaciones. Su fina sensibilidad correspondió a la complicada psicología de Paloma, prestó a este personaje, desde luego, un alma que no tenía en las cuartillas. Josefina Tapias, Amparo Astor, la Pachelo, Carmen Pomés y las señoritas de la Torre y Tejera, no desmerecieron. Collado, que es la naturalidad y simpatía misma, encarnó con singular fortuna el papel de cordial tunante. Manrique, el padre desaprensivo de Paloma. Cuenca, el rico indiano. Yuste y Pidal, contribuyeron al famoso éxito de la comedia. También fué aplaudido Manuel Díaz González, en un canto que entona a los barrios bajos, a telón corrido.

El autor salió varias veces a los finales de actos, a recoger los aplausos del público.

E. Estevez-Ortega.

Suscríbase y haga suscripciones a EL PUEBLO, diario al servicio de la República.

Consejos de "estrellas cinematográficas," para alcanzar popularidad

El ser popular es cosa que a todos gusta. Las personas que mienten valientemente alegando que no les importa serlo o no son las que lo desean más. Lo desean de tal forma que en defensa propia tienen que tomar esta actitud de indiferencia.

Porque la popularidad de ser cosa agradable y lisonjera, es el enemigo mayor que tiene la soledad. Y todos nosotros, en lo más hondo de nuestro corazón tenemos la soledad y miremos con horror el día en que nadie se ocupe de nosotros.

Sin ningún género de dudas, algunos de nosotros tiene mayor instinto para ser popular que otras personas. Aún en la colonia cinematográfica, donde todas las muchachas son famosas en el mundo entero, nos encontramos en que algunas son más solicitadas socialmente que otras. Y no obstante, la popularidad no es cosa arbitraria, negada de modo absoluto a un número determinado de seres y concedido a la hora de nacer a los restantes. No existe ningún secreto misterioso en él. El tener muchas cualidades ayudan no poco a ser popular y naturalmente, popular, mientras más cualidades poseemos o logramos cultivar más popular llegamos a ser.

De las estrellas de Hollywood conseguí los siguientes consejos para ser popular. Una de ellas es siempre esencial en cultivar la personalidad. Viene de Myrna Loy.

«Desarrollar su propia personalidad. Nunca copiar cosa alguna de ninguna persona notable y popular».

«Todos nosotros» dice Myrna

«tenemos lo que puede llamarse un sexto sentido. Cuando alguien trata de ser la sombra de otra persona.

A nosotros se nos escapa este hecho, porque instintivamente nos damos cuenta de ello.

Y cualquier simpatía o comprensión que pudiera haber existido en este conocimiento particular, se pierde irremisiblemente. Y Myrna Loy, debe tener razón, porque, además de ser una de las muchachas más populares de la alta sociedad Hollywoodense, es igualmente una de las más solicitadas por los estudios.

Harán Morley me dió el segundo consejo que fué el siguiente:

«Hay que saber adaptarse a todo».

Y explica que ello quiere significar el tener facultad para saber arrostrar todas las situaciones. «In finidad de veces me dijo «he oído personas notables decir, al hacer la lista de invitaciones para una fiesta: «invitaremos a Tal o Cual porque siempre sabe hacerse simpática a los demás invitados de mi grupo». La adaptabilidad según mi modo de ver las cosas es algo más que el ser un «good sport».

Es el tener habilidad suficiente para hablar de flores y nietos a las abuelas, de literatura y música y arte, a las personas de la ley seca y crímenes y escándalos a otro grupo... y problemas domésticos a los recién casados».

«Algunas personas saben adaptarse a todas las situaciones con tal naturalidad que parecen nacidos para afrontar toda clase de temas. Otros seres menos afortunados tienen que trabajar con entusiasmo para adquirirlo. Pero una vez que lo poseemos podemos estar completamente seguros de ser populares en todas partes donde vayamos».

Elisa Landi, por su parte opina que no hay nada como el saber escuchar a los demás para ser popular.

«La belleza física es un arma lo suficiente fuerte para que la gente se sienta atraída por ella» me dijo Elisa «pero dudó que existan dos encantos tan fuertes en el mundo como el de saber escuchar con atención mientras que los demás hablan. Muchas beldades han perdido su encanto después de la primera impresión, y en cambio, más de cuatro mujeres feas, o sen-

cillas, han alcanzado gran popularidad y se han casado con hombres interesantes e inteligentes gracias al hecho de que han sabido escuchar mientras los demás hablaban. Porque generalmente, los hombres inteligentes escogen para compañeras de su vida a las mujeres que saben ser antes que nada, una compañera y una esposa y no un escaparate de joyas y de creaciones de París. El ser bella no obstante, no es un obstáculo en el camino de una mujer si está lo convierte deliberadamente en uno».

«El saber jugar el mayor número de juegos posibles... tennis, golf, bridge, ping-poker... para no tener que sufrir cuando se tienen invitados a quienes no se conoce a fondo». Es la receta de la menueta Janet Gaynor.

Cuando le pedí consejo a Helen Twelvetrees sobre su método para ser popular, la estrella de rostro angelical me contestó, «cuando quiero ser popular me acuerdo de Elisabeth Marbury». Y cuando yo indagué sobre quien era dicha dama Helen me explicó lo siguiente.

Elisabeth Marbury es una dama que nació en 1857 en Nueva York. Elisabeth no es una celebridad pero ello no quita para que sea más popular. Todos los periódicos neoyorkinos se disputan sus fotografías.

MILITARES

Orden Regimiento de Infantería número 20, para hoy:

Servicio para oficiales

Provisiones, capitán don José Mateu.

Cuartel y retén, capitán don José Mateu.

Imaginaria, capitán don Diego Mayoral.

Guardia Principal y Prevención, teniente don Rafael Ortega.

Imaginaria, Vigilancia, Hospital y compra, teniente don Juan Sardina.

Retén, teniente don Juan Serra.

El comandante mayor, Nicolás Chacón.

Los republicanos deben leer la Prensa republicana.

Los republicanos que no leen la Prensa republicana, no son republicanos, son emboscados.

Los republicanos deben proteger y recomendar la suscripción a la Prensa republicana.

Lea "EL PUEBLO"

TEATRO OLIMPIA

JUEVES (A 0'40. 0'60 y una peseta):

ESTRENO de la bonita producción Fox,

Pasado mañana

por Charles Farrell y Marión Nixon. Dirigida por el realizador del «Séptimo Cielo»

VIERNES (Segunda de abono):

ESTRENO del film Paramount profundo e inolvidable,

¿Qué vale el dinero?

por George Bancroft. Hablada en español, por dobles

SABADO (A 0'30 y 0'50):

¡GRAN REPRIS! de la fastuosa opereta de la Ufa,

El favorito de la guardia

por Lilián Harvey y Henry Garat

DOMINGO (Tercera de abono):

ESTRENO de la película de la simpatía,

Una canción, un beso, una mujer

por Gustav Froelich y Marta Eggerth

!!! EL MAYOR EXITO ACTUAL EN BARCELONA !!!

Emprese SAGB
Teléfono núm. 2

Teatro ODEON

SIEMPRE LOS MEJORES ESPECTACULOS

EL JUEVES:

Estreno de la novísima producción Paramount,

UNA MUJER CAPRICHOSA

por Claudete Colbert y Edmund Lowe

EL VIERNES:

SENSACIONAL

BUSTER KEATON, el hombre de la cara de palo, en su mejor creación

CALLES DE NUEVA YORK



Informaciones de Madrid y provincias

Se ha celebrado un Consejo de ministros, de seis horas de duración

Por conducto particular se ha sabido que los 29 deportados que se fugaron de Villa Cisneros, han desembarcado en una posesión francesa

El comandante del cañonero «Cánovas del Castillo», ha sido destituido y sumariado. - Se cree que en la fuga no han intervenido elementos indígenas. - El ministro de Obras Públicas niega que tenga apertencias por la Alcaldía de Madrid. - Don Mariano Joven ha sido nombrado gobernador civil de Madrid. - Una manifestación de obreros sin trabajo ha sido disuelta por la fuerza pública. - Nuevo subsecretario de Comunicaciones

Un Consejo de ministros de seis horas de duración

MADRID, 3.—A las seis de la tarde ha comenzado el Consejo de ministros en el Palacio de Buenavista.

Al llegar el ministro de la Gobernación los periodistas le han preguntado si tenía nuevas noticias de la fuga de los 29 deportados de Villa Cisneros, contestando negativamente.

También han interrogado al ministro de Marina, y éste ha contestado que aun cuando pareciera otra cosa, el asunto no era de su jurisdicción.

—¿El cañonero «Cánovas del Castillo» estaba en su puesto, o no?—ha interrogado un periodista.

—No sé en realidad si debía estar en Canarias o en Villa Cisneros, pero me consta que cuando ocurrió la fuga se hallaba aprovisionándose de carbón y el comandante estaba cumpliendo con su deber.

Los demás ministros no han hecho manifestaciones a la entrada.

A las doce menos cuarto ha terminado la reunión ministerial. Momentos antes ha abandonado el Palacio de Buenavista el director general de Estadística don Honorato de Castro, que ha dicho a los periodistas que había sido consultado por el Consejo para tratar de acortar los plazos fijados para la formación del Censo electoral.

El ministro de Obras Públicas ha declarado que había conferenciado extensamente con los técnicos sobre la construcción de obras, ya conocidas en Madrid. De esta conferencia ha dado cuenta a sus compañeros de Consejo.

La nota oficiosa dice así:

El Consejo ha deliberado sobre la conveniencia de acortar los plazos para la formación de un Censo electoral.

Agricultura.—Aprobación de varios expedientes relativos a la aplicación del decreto sobre intensificación de cultivos.

El ministro ha dado cuenta de la situación de los mineros de Asturias, en relación con el conflicto anunciado.

Marina.—Decreto fijando el cupo de marinería para el año 1933. Autorizando al ministro para adoptar las medidas que considere necesarias para asegurar las comunicaciones marítimas trasoceánicas.

Gobernación.—Decreto admitiendo la dimisión del cargo de subsecretario de Comunicaciones a don Angel Galarza.

Nombrando subsecretario de Comunicaciones a don Emilio Palomo, actual gobernador civil de Madrid.

Nombrando gobernador civil de Madrid, a don Mariano Joven Hernández, actual gobernador de Granada.

Hacienda.—Proyecto de decreto sobre divisas.

Expedientes sobre impuestos por cinematografía, varietés y fin de fiestas. El resto de la nota carece de interés.

Sobre la fuga de 29 deportados

El comandante de Marina que mandaba el cañonero «Cánovas del Cas-

tillo» que ha sido destituido y sumariado, es don Manuel Diezma.

Los escasos medios de comunicación con dicha colonia española no permiten conocer nuevos detalles.

De los conocidos se desprende que los fugados embarcaron en el Canal de Sangra. Aunque al principio se dijo que la balandra había salido con rumbo a las costas de Francia, se cree que la noticia se refería a las costas de las posesiones francesas, próximas a Villa Cisneros. Se supone que marcharon con rumbo a San Luis de Senegal y se da como seguro que a media tarde se encontraban ya en aguas francesas.

La guarnición de Río de Oro la forman 100 hombres.

Es de notar que la mayoría de los

fugados estaban en disposición de regresar a la Península por estar encarcelados en el sumario instruido con motivo de los sucesos del 10 de Agosto. Dos de ellos, apellidados Silvestre y Cabanna, eran de los más comprometidos.

Aun cuando el Gobierno supone que los fugados estarán ya en sitio seguro, dispuso que el guardacosta «Arcilla» saliera inmediatamente de Las Palmas con el propósito de dar caza a la balandra francesa. El comandante del «Arcilla» cablegrafía diciendo que sigue ruta a toda máquina sin resultado positivo.

En la Dirección general de Colonias han dicho que el cañonero «Cánovas del Castillo» había llegado a Cabo Jubi, en donde embarcará con rumbo a Villa Cisneros el gobernador general del Sahara comandante Cañizares, que se hará cargo del Gobierno de Río de Oro.

Puede asegurarse que en la fuga de los 29 deportados no han intervenido indígenas.

Dice el señor Casares Quiroga

El ministro de la Gobernación al recibir esta tarde a los periodistas les ha dicho que la Guardia civil de Barcelona había prestado un importante servicio.

En la casa número 29 de la calle de Milagros, de la barriada de Sans, ha practicado un registro, encontrando 150 bombas cargadas, de forma de piña; 12 bidones de oxígeno; dos bombas grandes de forma cilíndrica y gran cantidad de materias explosivas.

—¿Tiene usted nuevas noticias de la fuga de los deportados?—ha preguntado un reporter.

—No; nuevas, no. Que el gobernador del Sahara ha marchado a Villa Cisneros y que el barco en que huyeron los fugados era una balandra francesa.

Lo lamentable de esta fuga, para los fugados, claro está, es que la mayoría de ellos hubieran sido castigados a penas pequeñas, de uno a dos meses de prisión, como máximo.

Los 52 restantes que están encartados en el sumario vendrán a la Península inmediatamente y los restantes quedarán en Villa Cisneros hasta que cumplan la pena que se les ha impuesto.

El señor Casares Quiroga no ha

De Unión Republicana Femenina :: A las mujeres de provincias

Frecuentemente llegan noticias a Unión Republicana Femenina de que en diversas provincias se proyectan, surgen y se organizan agrupaciones femeninas que, tomando nuestro nombre u otro análogo, intentan llenar la necesidad, efectiva y urgente, de que la mujer española se prepare en toda la Península para la defensa de sus derechos ciudadanos y para el ejercicio de sus deberes en servicio de la República.

A Unión Republicana Femenina, corresponde el honor y la necesidad de haber marcado este camino. En nuestros estatutos vigentes, en nuestras gestiones de todos los días, en nuestros planes para lo sucesivo, está el propósito resuelto de organizar comités provinciales de nuestra agrupación en toda España. La vinculación de estos comités a nuestra entidad nacional no supone sumisión o subordinación de aquéllo, sino una coordinación federativa, casi puramente espiritual, que reporte mayor prestigio y eficacia a la labor común; no supone otro compromiso ni otra dependencia que la nuestra propia entidad nacional rinde a sus estatutos, sirviendo un programa ajeno a todo partido, aunque no incompatible con ninguno de los que acatan el régimen.

Unión Republicana Femenina ve, pues, con viva satisfacción y simpatía cualquier brote en provincias de agrupaciones femeninas afectas a la República, aunque esas agrupaciones surjan sin nuestra intervención o aunque, surgidas al calor de nuestro ejemplo, de nuestra exhortación y de nues-

tro prestigio, quieran romper después este lazo originario por un mal entendido arranque de independencia provincial o por una incauta concesión a maniobras ajenas al específico interés colectivo de la mujer española.

Lo que no puede permitir Unión Republicana Femenina, es que se utilice su nombre, su constante y trabajosa labor y su modesto pero firme prestigio para rotular agrupaciones femeninas que se aparten de nuestros estatutos, de nuestra conducta y de nuestras normas, entre las cuales, repetimos, es fundamental la de no ser creación ni admitir control de partido político alguno, aunque quepan perfectamente en ella y en ella figuren de hecho mujeres afiliadas a cualquiera de las disciplinas políticas que sirven a la República.

En consecuencia, Unión Republicana Femenina hace saber a las Agrupaciones similares de provincias y a las mujeres que abriguen el plausible propósito de ingresar en alguna o de crear alguna, que esta entidad nacional tiene registrado su nombre para toda España, que en toda España se propone ir creando comités o agrupaciones hermanas y que no permitirá sea utilizado su nombre ni otro análogo si no es para servir cordialmente y no en relación de dependencia, sino de colaboración fraternal, los amplios fines a que responde nuestra organización y que están condensados en nuestros estatutos.

Eloína R. Malaschevarría,

Secretaria.

Jamón limpio, superior,
a 14 pesetas kilo

Casa Santamaría

Escabeche de bonito en barril,
a seis pesetas kilo

Casa Santamaría



Información de provincias

En Salamanca se llega a un acuerdo entre patronos y obreros y se evita el planteamiento de huelga general

El gobernador civil dimisionario ha salido de la provincia. - Ha producido grata impresión el nombramiento para el Gobierno de Madrid de don Mariano Joven, ex gobernador de Salamanca

Dimisión del gobernador

SALAMANCA.—El gobernador civil dimisionario señor González Camonal ha marchado a Ejea de los Caballeros para reintegrarse a su cargo de registrador de la Propiedad de aquel partido.

Solución de un conflicto

SALAMANCA.—En el Gobierno civil y presidiendo el gobernador interino, secretario, señor Calvo, se ha celebrado una reunión de patronos y obreros de Peñaranda de Bracamonte.

Se ha llegado a una fórmula de concordia, que evitará el conflicto anunciado y la posible huelga general que por solidaridad con los de Peñaranda habrían declarado en casi toda la provincia.

Nombramiento que causa buena impresión

SALAMANCA.—La noticia de haber sido nombrado gobernador civil de Madrid, don Mariano Joven, ha producido excelente impresión en esta capital, en donde el citado señor cuenta con generales simpatías y muy hondos afectos.

El señor Joven desempeñó el Gobierno civil de Salamanca realizando una labor que se recuerda con elogio.

Entierro del guardia civil muerto por un bandido

MALAGA.—Dicen de Marbella que se ha practicado la autopsia al cadáver del guardia civil Isidoro López, muerto en la persecución del bandido Flores.

El entierro fué una imponente manifestación de duelo.

querido hablar del comandante del cañonero «Cánovas del Castillo» diciendo que correspondía hacerlo al ministro de Marina.

Ha confirmado que el señor Diezma está destituido y sumariado y que el cañonero se encontraba en Las Palmas aprovisionándose de carbón.

El ministro ha terminado diciendo que las noticias recibidas de provincias acusaban completa normalidad.

Ha sido puesto en libertad el señor Blanes

Ha sido puesto en libertad el señor Blanes, uno de los procesados como autor del corte de pelo de que fué víctima el diputado catalán Ventura y Gassols.

Los fugados han desembarcado en una posesión francesa

A última hora de la noche y por conducto particular nos enteramos de que los deportados de Villa Cisneros que se fugaron en la noche del domingo han desembarcado sin novedad en San Luis de Senegal, posesión francesa, próxima a Río de Oro.

El señor Prieto no quiere ser alcalde de Madrid

El ministro de Obras Públicas ha comentado con los periodistas, jocosamente, la noticia publicada por algún diario madrileño atribuyéndole deseos de ocupar la Alcaldía de Madrid.

No quiero ni puedo ser alcalde de Madrid, entre otras razones, porque no soy vecino de la capital de la República ni quiero perder mi condición de vecino de Bilbao.

Para remediar el paro obrero

El concejal señor Saborit se ha referido, hablando con los periodistas, a las obras importantes que van a comenzar esta semana en Madrid y en las cuales encontrarán trabajo varios centenares de obreros.

Ha dicho que se dará preferencia a los hijos de Madrid y que solamente si faltaran trabajadores se daría entrada a los forasteros.

El sábado fueron adjudicadas las obras para la construcción de la Facultad de Ciencias de la Ciudad universitaria, cuyo presupuesto asciende a ocho millones de pesetas.

Una manifestación de parados disuelta

Esta mañana, a primeras horas, varios grupos de obreros parados, que hacían un total de 600, aproximadamente, se ha situado frente al ministerio de Obras Públicas.

Se ha destacado una Comisión que ha sido recibida por el secretario del ministro, en ausencia de éste, el cual nada en concreto ha podido decir a los obreros.

La Comisión ha dado cuenta a sus compañeros del resultado negativo de la visita y se han producido pequeños desórdenes.

Fuerzas de Asalto y de Seguridad han disuelto rápidamente a los manifestantes.

Cuentos españoles

LA CARTA DE UNA MUJER

Cuando Luis Villavieja lloró tan hondamente, ninguno nos atrevimos a sondearlo para que nos comunicara su pena.

Es triste ver llorar a un hombre. En los niños no nos impresiona. Cuando el niño entra en la edad madura, cuando sus risas de juventud se transforman en un rictus de severidad, aprende bien, «los hombres no lloran» que desde los años infantiles oye decir a sus mayores. Por esto, tras tan larga enseñanza que todos sufrimos, si Luis Villavieja lloraba, el motivo había de ser muy hondo, muy fuerte. Sus lágrimas eran tan en silencio, tan lentas en resbalar sobre sus mejillas, que conmovidos lo dejamos marchar a su habitación.

No hablamos. ¿Para qué?

Luis era de los tres el más completo. En carácter, en seriedad, en el mismo comportarse de todos los días, su rectitud era el ejemplo que aquella buena doña Rosario nos ponía a Pepe y a mí cuando finalizaban nuestras andanzas que la escandalizaban, pero que, siempre nos preguntaba en qué habían consistido. Tras el relato, unos consejos.

Aquel día al verlo llorar—su cariño sincero nos servía hacia cuatro años largos y nos quería como si fuéramos sus hijos—la hizo exclamar con la voz velada:

—Don Luis, no se preocupe. Si lo hubiera sabido quemó la carta. Hubiera preferido faltar a mi obligación a verlo con esa pena.

Estos son los únicos datos que te-

níamos para formar juicio. Tanto José María como yo, durante largos años no hemos sabido el por qué de aquella pena y la vida que luego Luis ha llevado hasta estos momentos. en que recibo una carta que me envía para «que tengas elementos de juicio y no emplees esas palabras tan duras con que en tu última me calificas».

Luis es mayor que yo. Su vida perfectamente ordenada, con un vivir cómodo y con una sólida reputación entre sus compañeros de ministerio, era el hombre trabajador, que, sin aspiraciones doradas, quería resbalar por la vida sin encontrar escabrosidades y sin colocárselas a sus semejantes. Todo corazón, de una gran sensibilidad, era terrible paladín de los desamparados.

Conoció a Soledad y se amaron con el amor que da el complemento de espíritu, la afinidad de alma.

Quién podía pensar en el desenlace tan brusco y tan inexplicable.

¿Por qué Soledad envió esta carta? «Luis, por motivos muy serios me veo en la necesidad de rogarte el que no me intentes ver más. Tan en serio es esto que si insistes me marcharé de Madrid. Tengo de tí un gran recuerdo. Tu caballerosidad, tu cariño y tus miles atenciones me han hecho conocer lo que vales. Perdóname y ten la plena convicción de que siempre te recordará Soledad».

Aquella carta fué para el hombre íntegro y caballeroso, una fuerza que le apretaba el corazón, que lo ahogaba. «Cuando murió mi madre—me escribe—no llegué a tener momentos tan amargos. Me puedes creer, pensé en el suicidio y sino me hubiera enterado del motivo porque me abandonó Soledad...»

Este motivo Luis siempre bueno, lo intenta justificar. Ella buena modista, afinada por el trato continuo de su

clientela, al conocer a Villavieja, este amor, fué para su corazón juvenil y sediento de cariño el agua cristalina que ansiaba.

Luis me escribe que «Soledad tenía un misterio. Un fatal error de los años de juventud. Casada desde los diez y siete años y separada de su marido, en el primer año matrimonial de su vida. El un hombrequito del barrio, con aficiones de torero, donjuanesco, cautivo a la chiquilla. Disgustos familiares; no se llegaba a admitir al torerillo en la familia. Transigir por no considerarse con derecho a truncar lo que ella llamaba ¡la felicidad de toda su vida! Ni él servía para torero, ni para trabajador. Haragán, vicioso, por la escuela de señoritismo que había tomado en su trato con la «afición».

Y tras la separación, ella a trabajar en un taller de modista y luego su recatado amor con Luis.

La realidad la vino a despertar de su sueño. El que aún se titulaba «su marido» no podía transigir con aquel amor. Al enterarse juró matar al que «manchaba su honor».

Y Soledad, amante, prefirió perder su amor a que éste perdiera su vida. Y esto es el por qué Luis recibió la carta, el por qué en nuestros días, y ya hace diez y ocho años, la pena lo recluye en su vida de la tortuosa calle del Conde, donde hace años vivimos reunidos y él amó a Soledad.

Miguel de Córdoba.

Ayuntamiento de Huesca

El Excelentísimo Ayuntamiento de esta ciudad, celebrará sesión extraordinaria a las siete de la tarde del día 5 de Enero en curso para proceder a la discusión y aprobación del Proyecto de Presupuesto ordinario para el ejercicio económico de 1933.

Huesca, 3 de Enero de 1933.—El secretario, E. Banzo.

TEATRO OLIMPIA

JUEVES: Estreno,

Pasado mañana

Por Charles Farrell y Marión Nixon

VIERNES (2.ª de abono): Estreno,

¿Qué vale el dinero?

Por George Bancroft. En español

SABADO: Reprise (a 0'30 y 0'50),

El favorito de la guardia

Por Lilián Harvey y Henry Garat

DOMINGO (3.ª de abono): Estreno,

Una canción, un beso, una mujer

El mayor éxito actual en Barcelona

REMOLACHEROS

El día 5 próximo se paga la remolacha, y La Azucarera del Gállego pone en conocimiento de sus cultivadores de remolacha que oportunamente hará la contratación en Huesca y pueblos de la provincia, como años anteriores, con precio igual que las demás fábricas, garantizando la pureza de la semilla que reparta con el porcentaje de germinación que haga la casa de origen.—OTAL.

Editorial V. Campo y C.ª-Huesca

ODEON

Siempre los mejores espectáculos
Muy pronto LECUONA y su orquesta típica cubana, con PILAR, estrella del baile y la canción



Banco Español de Crédito

HUESCA

Cambios del 3 de Enero 1935:

Interior 4 por 100	64'25
Amortble. 5 por 100 em. 1900	88'50
» 5 por 100 » 1917	83'75
» 5 por 100 » 1927	
sin impuestos	94'75
Amortble. 5 por 100 em. 1927	
con impuestos	82'00
Amortble. 3 por 100 em. 1928	69'75
» 4 por 100 em. 1928	90'00
Deuda Ferrov. 5 por 100	—
Céd. B. Hipotecario 5 por 100	84'50
» » 6 por 100	99'10
Acnes. Banco de España	519'00
» Minas del Rif	—
» Chades	—
» Petrolillos	—
» Campsa	103'00
» F. C. Nortes España	215'00
» F. C. M.-Z.-A.	160'00
» Ordinarias Azucarera	—
» Explosivos	669'00
Tabacos	101'60
Felgueras	—
Tesoros 5'50 por 100	—
Bonos oro	210'00
Moneda extranjera	
Francos	47'85
Libras	40'80
Dólares	12'30
Suizos	236'30
Belgas	170'00
Liras	62'75
Reichsmark	2'91

INTERIORES

Cómo se hace una librería económica

Un poco atrevido o pretencioso parecerá a más de un lector el que se diga que una librería puede ser mueble económico y más si lee la descripción que del mismo hacemos, y sin embargo, no creemos que con menos coste y más fácilmente pueda hacerse otra ya que ésta se construye con cajones de embalaje de los que venden a muy bajo precio en las tiendas de comestibles, los cuales conservan casi por completo su forma y construcción, pues solo hay que quitar de ellos las tablas (que casi siempre están ya arrancadas) que sirve para cerrarlo o cubrirlo. Para hacerla se compran cuatro de los dichos cajones, detrás de los cuales se separan las tablas de la parte superior. Y luego, se colocan dos verticalmente y el otro horizontalmente, descansando sobre ellos, pero solamente por los extremos de modo tal que puedan clavarse clavos para que quede bien sujeto.

Estos clavos, se pondrán por la parte inferior y junto a las tablas laterales del cajón, de la parte superior, de modo que se introduzcan en las tablas verticales de los interiores.

En la parte de abajo se clavan cuatro tarugos de madera de sección cuadrada aproximadamente y

de una longitud igual a la profundidad de los cajones.

La manera de poner estos tarugos que sirven de pies está explicada claramente sólo con lo dicho, esto es, los de los extremos a plano de los lados verticales y los del centro promediados con los de los otros lados verticales de los cajones.

Estos se pondrán así para que sobre ellos puedan descansar y clavarse una tabla que como las otras, interpuestas entre los cajones laterales provendrá del cuarto cajón, el cual se desmonta por completo para este fin. Dentro de los cajones laterales también se ponen estantes separados unos de otros, según la altura que tengan los libros que en ellos se deben poner. Para sostener estas tablas se colocan travesaños finos por la parte interior, pero clavados de fuera hacia adentro, para poder remachar los clavos, con el fin de que den mayor consistencia los travesaños.

También y de la misma manera puede ponerse un estante en el cajón horizontal aunque haga mejor efecto si se destina a libros de gran tamaño.

Para dar más gracia a la librería y quitarle el aspecto de cajones superpuestos se pondrá en la parte superior, formando plano con esta, unas molduras, que al quebrar la línea geométrica le dan aspecto de muebles de ebanistería.

Cuando esté la construcción terminada se le da a todo el conjunto de una o dos manos de pintura al temple y cuando ésta haya secado por completo con un pincel ligeramente impregnado en purpurina mezclada con barniz se frota las superficies exteriores, para que las partes salientes y rugosas de las tablas adquieran brillo metálico, con lo que la librería tendrá distinción, riqueza y novedad.

Los bordes pueden ser del mismo color que las tablas pero resulta más vistosa la librería si son de color constante (blanco, oro o negro) con el resto de la librería.

Para terminar, se coloca una cortina lisa, rameada o rayada en lo que hace las veces de cuerpo central.

Fábrica de hielo

Casa Santamaría

Zapatería LA VERDAD

ATENCION Desde hoy se arregla el calzado a los precios siguientes:

Medias suelas de señora,	EN EL DIA,	a 3'00 pesetas
id. id. de caballero	id.	a 5'00 »
id. id. cadete	id.	a 4'00 »
Tacones para caballero	id.	a 1'50 »
id. id. señora	id.	a 0'75 »

Esta casa, por sus circunstancias especiales, tiene a la disposición del PUBLICO un inmenso surtido en modelos de caballero, señora y niños, a precios SIN COMPETENCIA.

Brodequines para las clases de tropa, a precios INVEROSIMILES.
Botines, leguis y gamuzas, precios baratísimos.

Visita los Porches de Vega Armijo, núm. 3
(Frente a la Diputación)

Restaurant Bar Flor - Bar Oscense

Servicio especial para bodas y banquetes

LEANDRO LORENZ

TELEFONO 86

PORCHES VEGA ARMIGO

HUESCA

YA NO SOPORTARA USTED esa venda que le impone la complejidad y variación constante de tarifas y disposiciones, obligándole a contratar a ciegas sus transportes.

Conocerá usted previamente las tarifas que le conviene utilizar, por sus condiciones y precios.

Evitará con esto pago excesivo de portes y podrá ejercitar todos los derechos que le correspondan y que actualmente abandona en gran parte.

La Agencia de Reclamaciones Ferroviarias

Jesús Arruego
HUESCA



especializada en la materia, se encargará de asesorarlo, y, en su caso, defenderlo.

Información completa sobre tarifas. Tasación de talones. Tramitación de asuntos en todos los ferrocarriles españoles por averías, faltas, retrasos y cobros indebidos.

NOTA IMPORTANTE.—Exigir siempre los recibos de portes pagados al ferrocarril y remitirlos mensualmente a esta Agencia para su examen y reclamación si hubiere lugar, ante las Juntas de Tasas provinciales, creadas recientemente por la Ley de 18 de Julio de 1932 («Gaceta» del 21 del mismo mes y año).

Suscríbase a **“El Pueblo,”** Es el diario de los republicanos

Anunciando en “EL PUEBLO” verá aumentar considerablemente sus ventas

¿Desea V. vestir bien?

SÓLO PUEDE CONSEGUIRLO EN LA



Sastrería LOPEZ

Villahermosa, 12, 1.º

HUESCA

Bazar Lasaosa

Dormitorios, Comedores y muebles económicos
Gran surtido en camas doradas y niqueladas

Ferretería en general

BATERIA DE COCINA, LOZA Y CRISTAL
Escopetas de la Casa Víctor Sarasqueta, a precios de fábrica, y gran surtido en artículos de caza

Planchas, hornillos y material eléctrico

APARATOS DE RADIO Y ARTICULOS DE VIAJE

Objetos para regalo y aparatos de luz

Coso G. Hernández, 9 y 11

Teléfono 188

HUESCA



Bebed ANIS DE LA ASTURIANA

ES EL MEJOR

MAQUINARIA AGRICOLA
E INDUSTRIAL

Hijo de Lorenzo Coll

Calle de Zaragoza, 13

HUESCA

Almacén de Maderas

Agustín Delplán

≡≡≡ Alerre (Huesca) ≡≡≡

Casa Santamaría

SALCHICHERIA - PESCADOS
FRESCOS
FABRICA DE HIELO

Coso de Galán, 20
Teléfono 78

Huesca

Fábrica de sellos de caucho

Manufactura de toda clase de grabados Placas grabadas químicamente, precintos de todas clases, foliadores, imprentillas, fechadores, sellos de caucho elástico, almohadillas y tintas para sellar

Los pedidos de sellos de caucho, son servidos a las veinticuatro horas. Pidan precios y catálogo

Dirigirse a

J. San Agustín

Porches de Vega Armijo, 3
HUESCA

Labradores

Ordio de simiente montañés

Veza de simiente

Esparceta (pipirigallo)

DE VENTA:

Casa CABRERO

HUESCA
Coso G. Hernández, 103
Teléfono 91

Tomás Castellón
Casa PACO

CONFITERIA

— Y —
ULTRAMARINOS

≡≡≡ GRAUS ≡≡≡

Nueva Agencia de Negocios Matriculada

A cargo de D. Mariano Alegre, D. Pedro Esteban Clavero y D. Enrique Otal Larré

Oficiales de Secretaría judicial

Representación y Recaudación de Ayuntamientos. Gestión de toda clase de asuntos administrativos y jurídicos, para los que se cuenta con Abogado y Procurador. Confección de cuentas, presupuestos y repartimientos. Tramitación de instancias y obtención de documentos. Certificados de antecedentes penales del Partido, del Registro Central de Penados y de Ultimas Voluntades. Licencias de caza, pesca y uso de armas. Administración de fincas rústicas y urbanas. Revisión de cuentas. Cumplimiento de exhortos, cartas órdenes, etc.

Especialidad en cobro de créditos de todas clases

Oficinas: Calle Duquesa de Villahermosa, número 5, 1.º (Antes Mercado)

Sólo con el arado de vertedera

VONAMI

patentado por Luis Tomás Riverola, de Binéfar, se consigue la máxima perfección con el mínimo esfuerzo.

¿Su coste de conservación? Insignificante.

¿Su manejo? Sencilísimo.

¿Quién lo usa? Todo aquel que lo conoce.

¿Quiénes lo recomiendan? Todos los que lo usan.

¿Su peso? 25 kilos con el timón inclusive.

¿Su precio? 44 pesetas dispuesto para el trabajo.

Haga una prueba y me agradecerá la indicación.

CONTRATISTAS

Adquiriendo los postes incadores para carreteras que construye la Casa de

LUIS T. RIVEROLA, de Binéfar

cumpliréis con las exigencias de la contrata y de la economía. Pruébelo y será su cliente.

CABALLERO.....

Si usted precisa un traje, no deje visitar la sastrería

LEOPOLDO SANCHEZ

que ha hecho modificaciones tales, que rivaliza con todas las sastrerías de España, y esto es debido a las inmejorables condiciones de su cortador, a la refinada clase de los artículos y a la baja tan considerable que proporciona.

Para las señoras, mi casa es una necesidad comercial.

MEDIAS Ríase de los anuncios pomposos. De seda natural, a 5 pesetas

DE HILO, A 1'50 - ¿QUIÉN DA MAS?

¿Sedas? Usted se hará el precio en mi casa. ¿Otros géneros? Tirados. Visiten mi casa, y ahorrarán.

LARPIMÁ

Camisería Géneros
Novedades de punto

Siempre la ULTIMA NOVEDAD EN CAMISAS y CORBATAS, con modelos exclusivos para esta Casa.—Ropa interior para señora y vestidos para niños.—BOLSOS Y CARTERAS PARA SEÑORA.

Coso García Hernández, 24

HUESCA

Planchas onduladas CANALETA
Chapa lisa «B» para revestimientos
Arrimaderos y Artesonados DEKOR
Planchas Fibro - Mármol para decoración

URALITA

Tubería URALITA para conducciones a presión
Tubería sanitaria DRENA
Tubería ligera para desagües
Canalones para riesgos
Depósitos cilíndricos y cuadrados

URALITA, S. A. Sucursal en la provincia HUESCA, Coso de Fermín Galán, 38
Teléfono 173.—Agencias en las principales poblaciones de la provincia.
PACILITAMOS PRESUPUESTOS GRATIS de todos nuestros materiales.

EL MINISTRO DE JUSTICIA

Un discurso sobre la obra realizada por la República

Se propone en esta fecha, vértice de dos años, hacer un breve balance de la obra ya realizada por la República. En el año que acaba de morir, España dió a Cataluña su Estatuto autonómico. Acontecimiento de una magnitud que no sólo basta para llenar un año, sino un período histórico. Porque el Estatuto catalán quiere decir que en el suelo patrio, tan diverso, tan querido, pueden vivir pueblos libres, aquellos que, como Cataluña, tienen una hermosa lengua, una historia propia, una geografía bien delimitada y características bien definidas.

Otra nota de la República durante ese año: la reforma agraria, que es una de las más radicales de las promulgadas en Europa. Es el primer paso, esa reforma agraria, para civilizar el territorio nacional, para darle blandura a la tierra y volverla fecunda. Una reforma que convertirá las llanuras, las dehesas, que sólo sirven para apacentar reses bravas en tierras productivas.

Digan lo que quieran los que desacreditan a la República, hablando de persecución religiosa, la separación de la Iglesia del Estado no constituye en modo alguno una persecución. ¿Cuándo se han interrumpido los cultos en España? ¿Qué secta hay que pueda decir que ha sido perseguida por la República? La República no ha perseguido a la Iglesia, entre otras causas, porque la verdadera democracia entraña respeto a todas las creencias. Las democracias todas tienen hombres forjados en persecuciones y en sufrimientos, y como sabemos lo que es esto, no queremos que otros los sufran. No somos enemigos de la religión, ni siquiera de la Iglesia. Somos enemigos, sí, de la intolerancia civil, del fanatismo, de la hipocresía repugnante.

La República ha hecho más que una obra política. La República es un sistema de gobierno, y, en España, la primera vez que un grupo de hombres desde el Poder traza un programa nacional y va ejecutándolo. El ejército pretoriano, convertido hoy en un ejército del pueblo; transformación de la educación nacional en las escuelas; obras públicas que no son de tipo suntuario, como las que caracterizaron las de la Monarquía; transformación también del suelo nacional, de la Hacienda, creando el impuesto sobre la renta que el Parlamento ya ha votado; de la justicia, haciendo de aquella justicia monárquica otra democrática y popular, obligando a que las viejas togas se aireen al contacto con el pueblo, una justicia que no tenga el corazón seco lleno de pergaminos, sino ahito de dolor social.

Ya sé que hay quien va diciendo que es hora de derogar la ley de De-

fensa de la República, y otros que hablan de medidas aplicadas a cierta prensa. Y yo digo que en España hay libertad para todas las ideas, aún para las más audaces; pero no estamos dispuestos a que haya libertad para la insidia, para la injuria gratuita, no. Libertad para eso, no. Para empuñar pistolas, para arrojar bombas, para atracar impunemente, para los criminales; tampoco para esos habrá libertad.

Ciertas oposiciones están dando un espectáculo edificante. No se dan cuenta de que hay que pulsar, auscul-

tar continuamente a la opinión pública, al alma nacional, y no atisbar toda deserción, toda maledicencia, y así se da el caso de que hombres que se llaman elementos de orden, inconscientemente, fomentan aquellos estados.

Este año que comienza hoy se habrá de señalar por dos obras, cada una de las cuales sería bastante para constituir un período histórico: la enseñanza, que hasta ahora radicaba en centros monásticos, será transformada en laica, y la magnitud de esto no puede escapar a vuestra sensibilidad. Ello quiere decir que la enseñanza va a estar orientada hacia el porvenir de la República. Y otro hecho es la incorporación a la vida pública de las mujeres.

No considere justificado el recelo ni los temores que ha despertado esta medida trascendental de mera justicia. Porque justo es conceder a las muje-

res otro papel que el que han desempeñado hasta ahora en la sociedad española. Y justo es también que los hombres acepten esta responsabilidad con el deber de educar y ayudar a sus compañeras. Las mujeres tienen una gran misión que cumplir en la obra transformadora de la República.

Esta es una República—dice—que sigue su camino sin temores: a la derecha, el enemigo ancestral; a la izquierda, no la audacia romántica, sino la concupiscencia en contubernio con las derechas. Y entre esos dos caminos, por el centro, marcha hacia una nueva vida España. (Ovación, que dura largo rato).

A cuantos reciban nuestro diario y no lo devuelvan en plazo de seis días, se les tendrá como suscriptores de EL PUEBLO

LEA Y PROPAGUE "EL PUEBLO,"

Los bailes en el Teatro Principal

Un rasgo caritativo de la Asociación de Dependientes de Comercio

El domingo último se celebró en la sala del Teatro Principal un animadísimo baile organizado por la Asociación general de Dependientes de Comercio.

Era el primero de la serie a celebrar durante todo el año corriente. Ni que decir tiene que la sala del teatro ofrecía el aspecto de las grandes solemnidades. Animación extraordinaria, muchas mujeres bonitas, alegría en abundancia y tres horas de solaz gratisimo.

La orquestina Mickey-Jazz, que cada día actúa mejor, interpretó escogidos bailables de su moderno repertorio, siendo muy aplaudida.

El público que asistió a esta fiesta salió complacido de su brillantez y deseoso de que llegue el día 6 para repetirla.

Por cierto que hemos de dar cuenta a nuestros lectores de un rasgo caritativo y plausible, que dice mucho de los buenos sentimientos de los simpáticos dependientes de Comercio.

El próximo viernes, día de Reyes, celebrarán a la hora de costumbre un baile extraordinario. Durante la fiesta se sortearán numerosos y valiosos objetos, regalo de algunos desprendidos comerciantes e industriales oscenses, cuyo producto se destinará a la adquisición de ropitas y juguetes para los niños pobres de «La Gota de Leche».

La idea nos parece excelente y el fin inmejorable. La directiva de la Asociación de Dependientes merece gratitud de la ciudad por su rasgo, digno de imitación. En nuestro número de mañana dedicaremos a esta gran idea el comentario que nos merece.

Hoy, vaya por delante nuestro aplauso cordialísimo y entusiasta.

La Dirección no adquiere compromiso de publicar más que los trabajos solicitados.

Suscríbase a EL PUEBLO, diario republicano que deben leer todos los republicanos

Voz de la calle

Para la "Hidro-Eléctrica"

El lunes, día 2, ocurrió una avería en la línea que conduce la energía a un sector del Coso de Galán. Esto fué entre cinco y seis de la tarde; ignoramos si fué de mucha o poca importancia; lo que sí sabemos es que hasta la una de la tarde de ayer, martes, no se restableció el suministro de corriente para motores en el sector citado.

Sería muy conveniente que por la dirección técnica de la Central se dispusieran las cosas en forma que cuando ocurrieran averías de esta naturaleza, fuesen reparadas en un espacio de tiempo algo menor a las «veintiuna horas» (21) que costó encontrar

la causa que motivó la paralización de los motores en el sector ya citado.

Muy respetables son por cierto los intereses de una Empresa por poderosa o modesta que sea, pero creemos que son mucho más respetables los intereses públicos, o sean los de aquellos que contribuyen a que las Empresas vivan.

¿Habrá intervenido en esto también la tan acreditada mano oculta?

Un abonado.

UN ENVIO

ANUARIO ESTADÍSTICO DE ESPAÑA

El jefe provincial de Estadística, don Octavio Zapater, ha tenido la gentileza de enviarnos un ejemplar del Anuario Estadístico de España, correspondiente al año 1930.

Vivamente agradecemos el envío.

FUNERALES

A las diez de la mañana de ayer, en la parroquia de la Catedral, se celebraron solemnes funerales por el alma del joven y pundonoroso teniente de Infantería, don Juan Ripoll Díez.

Como era de esperar, dadas las generales simpatías y los hondos afectos que el infortunado Juanito contaba en Huesca, a las honras fúnebres asistieron muchísimas personas de todas las clases sociales.

Seguidamente tuvo lugar la conducción del cadáver al cementerio. El acto constituyó una imponente manifestación de duelo, en la que tomaron parte personas de todas las clases sociales de la ciudad, pues en todos los sectores oscenses se conocía y quería entrañablemente a don Juan Ripoll.

Presidieron el duelo el general comandante militar, don Francisco Llano; el coronel, todos los jefes y oficiales del Regimiento de Infantería número 20, al que pertenecía el finado, y otras personalidades civiles. Una Sección de Infantería acompañó al cadáver y rindió los honores de ordenanza.

Don Pedro Ripoll, el padre infortunado, que sufre hoy con entereza de ánimo la desgracia más intensa que podía depararle la vida, recibió el testimonio de dolor acerbo de la ciudad entera, representada nutridamente por cuantas personas asistieron al sepelio.

Ya sabemos que para estos momentos atribulados no hay frases de consuelo. Pero sin duda el caballeroso señor Ripoll habrá encontrado un pequeño lenitivo a su duelo, en la manifestación de simpatía y de cariño hacia su idolatrado hijo de que ayer hicieron gala los oscenses.

Reiteramos al desventurado padre—que si hasta ayer contaba con nuestros respetos, desde hoy puede contar con nuestra sincera amistad, con la misma que nos unía a su hijo—la expresión sentidísima de acerba condolencia.

