

# Solera

Publicación  
de los mayores  
aragoneses

Nº 46 • Octubre 2007



Instituto Aragonés  
de Servicios Sociales

## Informa

web: [portal.aragon.es/iass/iass.htm](http://portal.aragon.es/iass/iass.htm)  
e-mail: [iassweb@aragon.es](mailto:iassweb@aragon.es)

### Universidad de la Experiencia

Los estudios dirigidos a personas mayores de 60 años en la Universidad de la Experiencia, han experimentado un continuo crecimiento desde que el IASS formalizara un convenio de colaboración con la Universidad de Zaragoza para el curso 2001/2002.

Este año, más de 450 personas se han matriculado, tanto para recibir las clases en Zaragoza, como en las sedes de Huesca, Teruel, Utebo, Sabiñánigo, Jaca y Barbastro.

El impulso que se da a estos estudios ha quedado patente en el convenio firmado entre la Universidad de Zaragoza y la Consejería de Servicios Sociales y Familia. Tiene este programa un aporte económico desde los presupuestos del IASS de 110.000 euros.

En la programación de este curso 2007-2008 se abordan toda clase de temáticas, desde las humanísticas a las científicas y tecnológicas, además de talleres de investigación que versarán sobre la astronomía, el Pirineo o la historia. Estas materias se ilustrarán con visitas y excursiones. ■

### La vuelta a las Aulas del IASS para mayores

El perfil de los alumnos de este programa es, por lo general, de personas que tienen más de 60 años, que cuentan con un buen estado de salud y con muchas ganas de aprender. El objetivo de esta iniciativa cultural es responder al reto educativo que solicitan los mayores y favorecer la participación en la sociedad. La formación se convierte en una herramienta para potenciar la autonomía y la integración.

Más de 20 seminarios se impartirán en la sede de las Aulas, que se encuentran en el número 56 de la calle Predicadores de Zaragoza, desde el mes de octubre hasta junio. El día 15 de octubre, 1.300 alumnos iniciarán el curso en el que trabajarán en la adquisición y ampliación de conocimientos en un programa al que el IASS destina 103.000 euros de sus recursos presupuestarios. ■

 **GOBIERNO  
DE ARAGON**

Departamento de Servicios Sociales  
y Familia



# EDITORIAL



Redacción Solera

En la parte positiva pongamos que hoy en día jubilarse no tiene por qué significar retirarse. En la parte negativa pongamos a hombres y mujeres que abandonan el mundo laboral cuando aún miran con lejanía los 60.

¿Es justo aplicar para la jubilación un criterio exclusivamente basado en la edad? La respuesta es no. Y no faltan los ejemplos para demostrarlo.

Para empezar, el baremo de la edad cobra más o menos importancia dependiendo del trabajo que se realice. Está claro que a los 50, se está menos preparado para hacer un trabajo de carácter físico que intelectual. En la otra cara de la moneda, siempre existe el debate si una sociedad como la nuestra puede permitirse el lujo de prescindir de la experiencia y los conocimientos de los trabajadores más mayores.

Sin ir más lejos, este debate ha aflorado este recién terminado verano, con motivo de la aplicación de la jubilación anticipada a un buen número de conocidos profesionales de Radio Televisión Española. ¿Es justo prescindir sólo por una cuestión de edad a profesionales de reconocido prestigio que, además, están en un momento dulce de su carrera como Beatriz Pécker o Antonio Gasset?

Sólo el tiempo lo dirá. Porque habrá que preguntarse de quién van a aprender las nuevas generaciones de periodistas del Ente público.

Pero como decimos, éste es sólo un ejemplo. Situaciones como las de RTVE se viven cada día en multitud de empresas, públicas y privadas.

No nos vamos a engañar, el dinero, la economía, mandan, y puede que alargar la vida laboral hasta que uno mismo lo decida o algunos años más no sea posible. Pero puede haber organismos que impidan que tanta cantidad de experiencia se pierda sin más. ¿Por qué no crear “consejos de sabios” aplicados a distintas disciplinas?

¿Alguien se imagina que se pudiera jubilar a Miguel Delibes o a José Luis Sanpedro? Pues tan necesario como su arte puede ser, a otro escala, los conocimientos de un veterano profesor, un abogado con 40 años de profesión a sus espaldas o un bancario con “treinta en cada pata”.

Mientras esto llega (que llegará), la salida que queda es enfrentarse a la jubilación de la manera más activa posible.

Aquí, en SOLERA, sabemos lo que es eso y a lo largo de todos estos años han ido pasando por nuestras páginas ejemplos sinfín.

Una es la edad que cumplimos y otra la que tenemos de verdad. Nadie nos puede jubilar de disfrutar de la vida. ■



## Comité de Redacción:

José Miguel Calvo ( IASS Alcañiz), Isabel Bernad (IASS Las Fuentes), Anselmo Fernández (IASS San Blas), José Fombuena (IASS Teruel), Jesús Guiu (IASS Andorra), Joaquín Guiral (IASS Fraga), Luis Mesa (IASS Barbastro), José Muñoz (IASS Boterón), Pilar Pi (IASS San Blas), Esperanza Bueno (IASS Balsas de Ebro Viejo), Alejandro Villaverde (COAPEMA).

Edita



Instituto Aragonés de Servicios Sociales

Cesáreo Alierta, 9-11  
50008 ZARAGOZA

Director

Juan Carlos Castro

Coordinación Técnica

M<sup>a</sup> Jesús Conde

Periodista Coordinador

Ana Usieto

Depósito Legal: Z-1257-2003

ISBN: 1696-0303

Diseño e impresión

Dogo creatividad estratégica





*Juan Carlos Castro.  
Director Gerente del IASS*

Cuando se cumplen casi tres meses desde que he iniciado mi trabajo como Director Gerente del IASS, es muy grato para mí saludaros por primera vez desde estas páginas de SOLERA. Precisamente, esta revista es un ejemplo de cómo, con vuestra participación en la sociedad, estáis logrando mejorar la imagen de los mayores, y mostrar el envejecimiento como un periodo de la vida lleno de posibilidades.

Este balance positivo no impide que los retos y desafíos que el modelo de atención a mayores del Gobierno de Aragón presenta cada día, sean mi tarea principal. Conozco la enorme responsabilidad que he contraído con todos vosotros.

Desde el departamento de Servicios Sociales y Familia, se está elaborando una nueva Ley de servicios sociales que reconocerá el derecho ciudadano a acceder a ellos. Modernizará la protección social porque, además de controlar la calidad de los servicios que se presten, atenderá a la profesionalización y pondrá el énfasis en la prevención. Habida cuenta que apuesta continuamente por las personas mayores aragonesas, tiene

como uno de sus objetivos principales, responder a las nuevas necesidades en cuanto a la calidad de vida. A tal fin, se seguirán actualizando acciones que favorecen procesos de envejecimiento activo, para retrasar o paliar cualquier pérdida que la propia edad origina.

Consecuentemente, a través del IASS, se desarrollarán entre otros proyectos, los destinados eminentemente a la prevención de la dependencia, mediante actividades que sean útiles para el mantenimiento de las capacidades físicas, mentales y sociales, ya que está constatado, que es una de las mejores maneras para afrontar el inexorable paso del tiempo.

Como veis hay mucho que hacer, pero también son grandes las ganas y la ilusión con las que afronto esta etapa. La lectura de esta revista, por ejemplo, me mantendrá informado de vuestras realidades.

Manos a la obra, y muchas gracias a quienes hacéis posible SOLERA, a todas las personas que colaboráis desinteresadamente con vuestras aportaciones, propuestas y también con vuestras críticas, imprescindibles para seguir mejorando.

## Ya llegó la cosecha



Luis Mesa. IASS Barbastro

El pasado mes de agosto, la Denominación de Origen Somontano, con la colaboración del Ayuntamiento y de la Diputación Provincial, organizó un año más, (va por su octava edición), el Festival del Vino del Somontano.

Este festival que combina gastronomía, vino y música, se ubica en una explanada junto al Consejo Regulador de la Denominación y en la Plaza de Toros.

Se montan las casetas en la que participan los restaurantes y tiendas especializadas del sector agroalimentario de mayor prestigio de la zona ofreciendo degustación de tapas preparadas con productos de la zona. Todo ello, acompañado de los excelentes vinos de la D.O. Somontano, que ponen a disposición de la muestra las distintas bodegas. Paralelamente, se organizan conciertos en la plaza de toros con figuras relevantes del mundo de la música y el espec-

táculo. Este año los artistas fueron el ballet de Antonio Gades, Joe Cocker, Isabel Pantoja y Rosana.

Según fuentes de la organización, se ha superado con creces la participación en dichos eventos en relación al pasado año 2006.

La muestra gastronómica sirvió alrededor de 100.000 degustaciones y a los conciertos acudieron más de 15.000 personas.

Que siga así el buen hacer de la denominación que este año espera recoger en la vendimia unos 15 millones de kilos de uva de una gran calidad. ■



## La vendimia de mi infancia

Paquita Rodrigo. IASS Balsas de Ebro Viejo

Era finales de septiembre y ya se llenaba la plaza de vendimiadores, con sus caballerías y sus cúebanos. Venían de distintos pueblos. Allí, los grandes cosecheros los contrataban para 8



o 10 días. A veces se contrataban en varias casas a lo largo de la recolección. Después de pisadas las uvas, a la hora de prensar, por las calles se notaba el tufo de la fermentación de la nueva cosecha. Los sacos de brisa los apilaban en las puertas de las bodegas que había por todo el pueblo, a los chicos nos servía para nuestros juegos. Como en el pueblo se cogían varias toneladas de uvas, la vendimia duraba un par de meses, con lo que los críos teníamos la diversión asegurada. ■

## Las uvas de la discordia



La vendimia en algunas comunidades se presenta complicada. A pesar de las facilidades que les han ofrecido las administraciones para contratar legalmente a los braceros que se necesitan, los sindicatos agrarios, por los motivos que sean, están forzando una situación extrema con el fin de colocar al Estado ante una disyun-

tiva en apariencia irresoluble. Si éste exige el cumplimiento de la ley en la contratación de los braceros, se corre el riesgo de sacrificar la vendimia. Pero si consiente que la vendimia se realice con braceros sin contrato o en situación irregular, la sacrificada será la ley.

Los Gobiernos central y autónomo se enfrentan a un problema para el que ninguna de las salidas resulta fácil. Pero tal vez la peor solución de todas sería la de consentir que la ley no se respetase. ■

R. Marín. Comarca de Campo de Cariñena



## Refranes sobre el vino



Alejandro Villaverde. Presidente de COAPEMA

Alegra en los hogares el vino de Longares.



Con el vino de Cariñena las comidas saben buenas.



Con vino de Cosuenda cualquier comida entra.



De Teruel el Torico, y de Alloza el jamón y el vino.



Angües, tierra de buen vino es.



Buenas magras con tomate para el vino de Lumpiaque.



Va ser verdad que la ciudad que es curiosa tiene un refrán para cada cosa.

## Vanguardia entre viñedos y Bodegas de diseño

A finales del siglo XX y comienzo del siglo XXI, la arquitectura de diseño a cargo de conocido arquitectos mundiales, ha llegado también a las bodegas de distintas comunidades autónomas. Los grandes arquitectos no se resisten a dejar su sello en las bodegas. A Moneo, Calatrava y Manzanares les ha salido competencia con Gehry, Hadid y ahora Foster, que se apunta también a esta moda imparable. ■



## Los museos de vino en Aragón

Para los amantes del vino o para las personas que quieran conocer este mundo, una visita a los Museos del vino de nuestra comunidad aragonesa, constituye una experiencia inolvidable. Muestran de cerca todo el largo y complicado proceso de una cultura vitivinícola creada por cada una de las cuatro Denominaciones de Origen que existen en Aragón: Cariñena, Calatayud, Somontano, y Campo de Borja. Se puede ver y apreciar todo lo que configura una cultura posiblemente tan antigua como el hombre mismo.

- **Museo del vino de la D. O. Campo de Borja.**  
Monasterio de Veruela.  
Vera de Moncayo - Zaragoza.
- **Casa de la viña y el Vino de Cariñena.**  
C/ de la Platera, 7. Cariñena  
Zaragoza.
- **Museo del vino del Somontano.**  
Antiguo Hospital de Barbastro  
Avda. de la Merced, 64. Barbastro.  
Huesca.
- **Museo del vino de la D. O. Calatayud.**  
Monasterio de Piedra. Zaragoza.
- **Museo exposición del trasiego del vino en Teruel.**  
C/ Extramuros. San Martín del Río.  
Teruel.





## Razones de mi libro



Joaquín Guiral. IASS de Fraga

Desde temprana edad, mis padres decidieron que debía estudiar, y desde entonces he estado en contacto con el papel y el gusto por la escritura. He escrito mucho, siempre en función del trabajo, pero estos textos eran destruidos una vez cumplido el objetivo para el que fueron escritos.

Después de la jubilación, de ello hace cinco años largos, continuo escribiendo, por puro placer, hay que manifestarlo, y ello es posible porque en el Hogar del Pensionista de Fraga existe la revista mensual "La Voz del Pensionista" (publicada sin interrupción desde 1984).

En ella, han aparecido opiniones, informes, reportajes, entrevistas, cuentos, con la función de entretener y ayudar a pensar.

Desde 2003, en que apareció "Solera", mis compañeros decidieron que formara parte del equipo de redacción de la misma y en ella también han aparecido algunos escritos más breves.



Cuando pensaba publicar algunos versos surgidos al calor de mi alter ego (Miguel Isidoro), me di cuenta que tenía muchos artículos y escritos que podrían interesar a los lectores de Fraga y de todo Aragón. Siempre escribo pensando en los mayores de edad y pensando en ellos, en que les podría interesar recopilarlos todos en un libro, me lancé al objetivo. Ahí está el libro con 134 páginas.

"Artículos, relatos, cuentos, entrevistas... Cinco años escribiendo en la "Voz del Pensionista" de Fraga, "SOLE-RA", de IASS ARAGÓN.

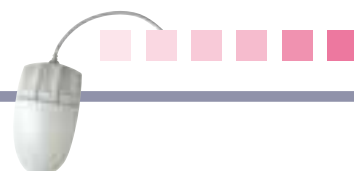
Como no busqué ni tengo patrocinador alguno, yo mismo y a mis expensas lo he editado en la imprenta Coso de Fraga. Una tirada corta, porque haciendo honor a mi condición de pensionista, ando muy corto de dinero. Pero con esta publicación me siento contento conmigo mismo, como si hubiera conseguido una de mis grandes metas y ¡después de los "setenta"!.

Ahora sólo me resta confesarles que tan pronto como pueda publicaré alguna otra cosita. Me gusta repetir el verso de Miguel Isidoro: *Tengo tiempo / tanto tiempo/ que puedo aprender/ a envejecer y morir.../ ¿Qué pierdo con ello?/ después de los setenta/ es cuanto saber espero.* ■

## Los blog: una nueva manera de comunicarse

El ejemplo de Joaquín Guiral puede animar a muchos a compartir sus escritos como, de hecho, hacemos cada mes desde esta revista "Solera". Pero ahora, Internet, como en muchos otros campos, también ofrece la posibilidad de publicar nuestras inquietudes literarias a través de la red y, de paso, recibir comentarios sobre ellos.

Es a través de los blog, una de las nuevas modas que se han impuesto en la Red. Ya hay ejemplos de mayores que se han lanzado a la experiencia. Es el caso de Don Andrés, un cordobés de 75 años, quien en 2006 y sólo en un año, consiguió poner en marcha [www.abuelo.net](http://www.abuelo.net). O de María Amelia, una coruñesa a quien un nieto suyo le "regaló" un blog por su cumpleaños y ahora lo comparte con media España y le ha llevado a ser entrevistada en diversos medios de comunicación. El blog se llama "A mis 95 años". ■



## Comer en familia mejora los hábitos alimenticios

En España uno de cuatro adolescentes varones y una de cada cinco mujeres, presentan sobrepeso. Entre los inmigrantes estas cifras no se dan porque comen mejor que los españoles. No es fácil que los menores cambien de hábitos, pero es muy importante sentarse a la mesa para comer en familia durante la adolescencia. Este estilo de vida prepara para lograr mejor calidad en la dieta del individuo cuando sea adulto. ■



## Prevenir la paulatina pérdida de memoria



El Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) investiga un posible tratamiento para prevenir la paulatina pérdida de memoria y capacidad de aprendizaje que suele acompañar a la vejez

El estudio analiza el factor de crecimiento IGFI, una proteína que se asocia fundamentalmente a la hormona de crecimiento y que es segregada, en su mayor parte, por el hígado. Según cuenta uno de los investigadores... "el trabajo se basó en una tarea que ponía a prueba la habilidad de los animales para orientarse. Para ello, situaron ratones en un laberinto con pistas que memorizaban para encontrar la salida y se observó que aquellos animales adultos con déficit de IGFI tenían mayores dificultades a la hora de aprender las claves para salir del laberinto". ■

## Una silla de ruedas que atiende las órdenes dadas por el cerebro

Una empresa americana desarrolla un sistema que podría devolver movilidad a personas que no la tienen. Se trata de una silla de ruedas que lleva incorporado un aparato que descifra las señales que transmite el cerebro a la laringe al intentar hablar, aunque el paciente no emita ningún sonido. De momento, permite avanzar, girar a la izquierda o a la derecha y pararse

A lo largo de la historia hemos construido instrumentos que respondie-

ran a nuestros movimientos musculares, como un hacha para cazar bisontes. Mucho más recientes son los dispositivos que obedecen órdenes habladas, por ejemplo los procesadores de texto que escriben al dictado. Pero la última revolución, de gran utilidad para personas con parálisis graves, se encuentra en las máquinas que leen el pensamiento, como un nuevo sistema que permite mover una silla de ruedas. ■

## La Teleasistencia de Cruz Roja, en Walqa

Este Parque Tecnológico que concentra empresas especializadas en Internet, telecomunicaciones y comercio electrónico desde el año 2002, y está ubicado en las inmediaciones de Huesca, albergará la Plataforma de Teleasistencia, programa piloto de Cruz Roja Española para

el desarrollo de recursos tecnológicos de atención sociosanitaria de colectivos vulnerables, como personas mayores o discapacitadas. También permitirá mejoras en la atención de emergencias sociales y sanitarias. ■



HUESCA

## Monzón: inicio del nuevo curso

IASS Monzón.



El final de las fiestas mayores de Monzón marca el inicio del nuevo curso. Es entonces cuando nuestras vidas retoman su normalidad de planificación diaria, de reencontro con los amigos, de viejos propósitos y la reanudación de actividades de tipo físico y también mental.

Estoy muy contento de poder continuar con mis actividades habituales: *yoga, taichi, pintura, labores, informática y senderismo*.

También continúa adelante nuestro *Grupo de Teatro "Divina Comedia"*, y su intención de participar en la Muestra

de Teatro de Zaragoza. *El Grupo de Música "Nostalgia"* tiene preparadas varias actuaciones: un concierto de inicio de curso, un homenaje a una socia centenaria, y otro con motivo de la fiesta de las Bodas de Oro. Asimismo, habrá actuaciones en residencias de mayores y, como novedad, en los colegios de educación especial.

Me ha gustado que se incluya en el programa de nuestro Hogar pequeños contactos con nuevas actividades como son *reiki, musicoterapia, risoterapia o fotografía digital*.

¡Qué alegría! Otra vez vamos a celebrar el acto más entrañable de todos: la celebración de las Bodas de Oro, porque muchos matrimonios deciden hacerlo a través de nuestro Centro, dónde lo preparamos de modo solemne e íntimo. ■

## Fraga disfruta de un ocio activo



IASS Fraga.

El mes de octubre, el curso ya está rodando con fuerza. La primera parada de un tiempo plagado de actividades es la *celebración de las Fiestas del Pilar*. Como todos los años, los mayores de Fraga esperamos estas fiestas, en las que con la colaboración entre la Junta de Gobierno del Centro y la Comisión de Fiestas del Ayuntamiento, se organizan actividades pensadas por y para nosotros. Disfrutaremos de una obra teatral, se entregarán los trofeos de los campeonatos del Hogar y los usuarios del Centro de Día también celebran las fiestas del Pilar, elaborando murales y pasando una jornada festiva, ataviados con las pañoletas del Pilar que son de color naranja.

Pero además de fiestas, también hay actividades de carácter cultural. "Mayores lectores" trabajarán con la obra "La Hoja Roja", de Miguel Delibes, que seguro que nos va a hacer reflexionar y debatir como el anterior



libro, "Historia de una Maestra", que nos gustó mucho. Algunos creen que para ir a estos talleres hay que haber estudiado mucho. Que se lo digan a Pedro, que apenas fue al colegio y lo que disfruta con el taller...

Aunque José, que es profesor jubilado también goza lo suyo. Aquí tienen cabida todos, porque lo importante es que leamos, nos reunamos, que hablemos de temas que de otra manera no tendríamos en cuenta. Y además contamos con Esther, nuestra monitora, que nos anima a leer, y nos dirige en los debates.

Por último, os invitamos a participar en el *taller de Informática*.

Después de los talleres de manejo de teléfonos móviles, iniciación, y continuación de informática de antes del verano, para mediados de octubre, los socios más adelantados en esto de las nuevas tecnologías tienen programado un taller especial, sólo para los expertos, seguramente sobre Internet. ■



ZARAGOZA

## Arte, viajes y mil cosas por aprender en el IASS Las Fuentes

Tras el descanso del verano, el Hogar vuelve a su actividad con ilusiones renovadas. Los cursos vuelven a empezar, retomando además los grupos de “Alfabetización y cultura general” y “Corte y confección”, que por falta de monitores voluntarios no habían podido realizarse.

En el ámbito cultural tendremos una exposición del escultor aragonés José de Las Muelas, tallista de gran prestigio, y monitor voluntario en el grupo de talla de madera, durante la segunda quincena del mes de Octubre. El grupo de rondalla ofrecerá un concierto para las Fiestas del Pilar. Y los más aventureros se nos van de viaje a

Turquía. También queremos resaltar que nuestra sección de filatelia, expone de forma permanente una muy interesante muestra de sellos y monedas, que renuevan todos los meses. ■



## Balsas de Ebro Viejo tiene ideas innovadoras

Atención por el Centro de Balsas de Ebro Viejo que comienza el curso con una originalísima idea: unos cuantos queremos cantar en “play back” siguiendo la letra de la canción impresa sobre una pantalla y conseguir que nuestro centro sea un sitio donde podamos pasar un rato agradable y liberar tensiones, unos para simplemente divertirse cantando y otros para demostrar su valía con un micrófono en la mano. Hay muchísima gente cuyo sueño es ser cantante. Quizás dentro de poco veáis a los socios de Balsas participando en los concursos de karaoke. ■



TERUEL

## En Andorra, con las pilas puestas

La localidad turolense se pone la pila y comienza un sinfín de actividades. Por ejemplo, las relacionadas con el teatro. Comienza el trimestre con nuevas ilusiones ya que una nueva obra nos espera. ¡Ay Señor, y nosotros que nos creíamos que no teníamos memoria! Solo hace falta echar la vista atrás, ver las obras que nos hemos aprendido y si me lo dicen no me lo creo. Todo es querer, y es que hay que ver cómo engancha esto del teatro. ¡Una se siente fenomenal!

Yo, por ejemplo, he descubierto, y creo que los demás miembros del

grupo igual, que expreso con el teatro muchas cosas que de otra manera no sabría hacerlo. Siento que me comunico mucho mejor y me he dado cuenta de que me ayuda mucho tanto a relacionarme con los demás como a no perder más de esa memoria que a veces me juega tan malas pasadas. Además me encanta cuando me paran por la calle y me dicen: “Habéis estado genial, cuánto nos hemos reído. ¿Cuándo volvéis a actuar?” Eso me llena de satisfacción. El día 1 representaremos “ Los Galgos” para celebrar el **Día Internacional del Mayor.**

Pero ahí no acaba todo: otra temporada más estaré con los socios del Hogar para toda aquella persona que quiera aprender ajedrez.

Y otro año más, no faltará el viaje sorpresa, del que se desconoce el destino hasta estar en ruta. Es muy emocionante apuntarse a un viaje de una semana y no saber a donde vas. Cuando preguntamos por ver qué ropa nos llevamos, nos dicen: “ Lleva bañador y bufanda, nunca se sabe...”. El viaje lo haremos del 22 al 29 de octubre. ■



## Los mayores a por todas en la fiesta de Andorra



Jesús Guiu. IASS Andorra

Acabamos de celebrar las fiestas de San Macario y nuestra compañera Anita ha sido la representante de nuestro Hogar en esos días. En la carroza, elaborada en nuestro centro como luego os explico, la acompañaba la reina del año anterior, Josefa, y la que lo será en el 2008, Concha. Agotadoras resultan las fiestas con carrozas, comidas, rondallas...y además, hay que trasnochar, pero ahí estamos al pie del cañón. Que no se diga que los mayores nos quedamos sin pilas.

La elaboración de la carroza, también forma parte de las fiestas y nos satisface mucho hacerla. El monitor

del taller de manualidades del centro escoge el tema. Este año representaba una baraja de naipes. Colaboramos los socios y socias del centro. Nosotros pegamos por donde nos dice Paco. También colabora el Ayuntamiento prestándonos una nave y un vecino que pone su tractor para mover la carroza. Con tanto trasiego ya se comprende que nos guste mucho salir en la carroza, en nuestra carroza, ya que la hacemos nosotros y por eso la vemos aún más bonita. En el desfile llevamos de apoyo a la Junta, por si necesitamos algo. Todo ha sido perfecto en estas fiestas.

## Homenajes en octubre

En octubre, hay varios colectivos que serán recordados con iniciativas especiales.

Por un lado, serán homenajeados los mayores porque el 1 es el **Día Internacional de las Personas "de edad"**.

La Asamblea General de la ONU designó el 1 de octubre Día Internacional de las Personas de Edad en 1990. Se consideran 'personas de edad', comúnmente mayores, a las personas de más de 65 años. Históricamente, hasta el siglo XIX, llegar a esa edad era un privilegio con el que pocos contaban. Ya



que la esperanza de vida, incluso en Europa, no superaba los 40 ó 50 años.

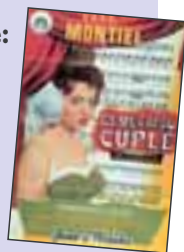
Así mismo, también tendrán su día las personas sordas porque también el día 1 es una jornada que se celebra a escala mundial con el objeto de llamar la atención sobre la situación, los problemas y necesidades que afectan a los casi 70 millones de personas sordas que hay en el mundo.

También el día 1 es el de las mujeres porque ese día, hace 76 años, se implantó el sufragio universal en España, que fue aprobado en el Congreso de los Diputados el 1 de Octubre de 1931. Para llegar a este momento fueron muchas las mujeres que a finales del siglo XIX y principios del XX, trabajaron para sensibilizar a la opinión social y política de la necesidad del sufragio universal y de la defensa de los derechos de las mujeres. ■

## ¿Te acuerdas de cosas de 1957?

### En el mundo del cine:

Se estrenó "El último cuplé" con Sara Montiel y se murió Humphrey Bogart.



### En la tecnología puntera:

Se envió a la perrita Laika al espacio en el Sputnik 2.

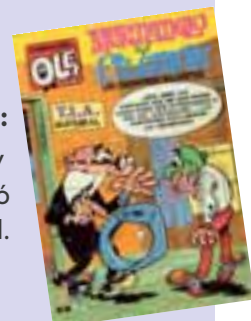


### En la empresa automovilística SEAT:

Se puso en venta el primer 600.

### En el mundo de las publicaciones:

Nació Mortadelo y Filemón y comenzó el tebeo Bufalo Bill.



### En el Ministerio de la Gobernación:



Se dictó la siguiente disposición sobre los trajes de baño: "...queda prohibido el uso de dos piezas en los trajes de baño de las mujeres y del slip para los hombres. Ellas deberán llevar el pecho y la espalda cubierta y usar faldita. Ellos, pantalón de deporte".

## Bonitas experiencias



José Muñoz. IASS Boterón

Muy recientemente, un nutrido grupo de personas del Centro para Mayores El Boterón, de Zaragoza, hemos efectuado una gira por la provincia de Salamanca; concretamente a la zona de la sierra de Francia y Parque Natural de “Las Batuecas”, al igual que se hizo el año pasado.

No me resisto a dar publicidad al hecho, con objeto de estimular a muchas personas, socias de estos Hogares, que cansados a veces de los repetidos viajes a la playa sientan ganas de conocer otros lugares, oír otros acentos, ver otros paisajes de nuestra variadísima España, que nos sirvan de solaz y goce, contemplando la hermosura de esa Naturaleza, que encierran

otros puntos de la geografía interior y que acaso por su relativa distancia de nuestros lugares, nos sintamos el anhelo de conocerla, vivándonos así de las muchas bellezas que ésta encierra.

Nos alojamos en un magnífico hotel de cuatro estrellas en el pintoresco pueblo de La Alberca; con todo lujo de comodidades y atenciones, cuyo nombre omito; desde donde acompañados por un guía, natural y conocedor del terreno, que experto en todo tipo de actividades lúdicas y de aventura, además de licenciado en Historia y Arte, nos mostró pueblos y lugares de lo más variopinto, en el marco de un paisaje de belleza incomparable.

Todo salió a pedir de boca. Además de la capital, Salamanca, subimos a lo más alto de la Peña de Francia; desde donde contemplamos un paisaje admirable, tachonado de pueblecitos, de un tipismo y arquitectura singular, muy diferentes a los de nuestro entorno, que cautivan la vista con su contemplación. Visitamos enclaves como Ciudad Rodrigo, Béjar, Candelario, Miranda



del Castañar, San Martín del Castañar y Mogarraz. El tiempo desde luego, estuvo muy bien aprovechado.

No contento con esto, nuestro estupendo guía, nos pasó a la popular zona de las Hurdes, que fuera retratada por nuestro paisano, el director de cine Luis Buñuel. En concreto, conocimos el pueblo de las Mesas (Cáceres), donde pudimos ver y conversar con uno de sus más peculiares y pintorescos ciudadanos: don Anastasio Marcos (“Tasio”) hijo y sucesor, con su hermano Cirilo, de “El Tío Picho”; notable personaje jurdano, ya desaparecido, que dejó marcada su impronta, durante la recuperación económica de esta zona, otrora “tierra sin

pan”, cuyo mencionado hijo, es una reliquia viviente, en una tierra redimida y próspera en la actualidad.

Estas y muchas más cosas podrá disfrutarse en un viaje a estas tierras, que visitadas en otoño, adquieren una peculiaridad matemática; la suma de sus bondades, no se ve restada por incomodidades, todo lo contrario, se multiplica la tranquilidad, por la resta de visitantes veraniegos, y lo más importante; a ser temporada baja, los precios se dividen o disminuyen, haciéndose asequibles a nuestros bolsillos, no más caros que los que pagamos yendo a la playa. Esta es la impresión y modesta opinión del que esto suscribe. ■





## La torre del agua, una nueva silueta zaragozana



Redacción Solera

Parece mentira, pero ya estamos a un tiro de piedra de 2008, el año de la celebración de la Expo de Zaragoza.

Los días han pasado volando desde aquel 16 de diciembre de 2004 en que la capital aragonesa fue la elegida para ser sede del acontecimiento ganando así a Salónica y Trieste. Pero la prueba de que también los acontecimientos se han sucedido a ritmo vertiginoso es el sorprendente y profundo cambio que ofrece el horizonte del meandro de Ranillas.

Los pabellones y los puentes van tomando ya su forma definitiva. Y ya se saben algunos detalles de su contenido. Pero mientras esta información se amplía, hay una silueta que destaca sobre las demás. Un esbelto edificio que, aun en obras, se han convertido ya en santo y seña del paisaje zaragozano. Cuando se regresa de un viaje, la Torre del Agua saluda ya casi tan familiarmente casi como las torres del Pilar.

Creada por el arquitecto Enrique Teresa, la Torre del Agua ha sido concebida como el "icono vertical" de la muestra.

Las cifras que la rodean son espectaculares. Podrá albergar hasta 18.000 personas, medirá 76 metros y su coste va a alcanzar más de 36 millones de euros.

Su cuerpo es un volumen acristalado con forma de gota de agua y que se apoya sobre un zócalo.



Y habrá más: el edificio contará con una cortina de agua de 32 metros de largo por 3 de alto y una espec-



tacular fuente de agua-lluvia situada en la zona central. Y no hay que olvidarse de Splash, una escultura de 23 metros que representa una salpicadura de agua.

Pero, al menos durante el tiempo que dure la Expo, tan importante como el edificio, será lo que va a poder verse en su interior. La exposición "Agua para la vida" ofrecerá pistas sobre la relación entre el agua, la naturaleza y la cultura.

Los ejes temáticos de esa exposición serán "La cantidad de agua en el planeta siempre es la misma", "La metamorfosis del agua", "El poder creador del agua", "Somos agua" y "Agua, inspiradora del ser humano".

Como dice el arquitecto Enrique Teresa: "La Torre del Agua será un referente de un nuevo centro, será un nuevo mirador en el que se dará una visión territorial y, por la noche se convertirá en un foco luminoso.

Pero, ¿y que pasará después? Según apuntan las gestiones realizadas hasta el momento, la Torre del Agua, así como el Pabellón Puente, podrían convertirse en museos de las obras sociales de dos entidades bancarias.

Junto a la Torre del Agua no habrá que perderse los pabellones temáticos y de los diversos países, las plazas, que estarán dedicadas monográficamente a distintas cuestiones. El acuario fluvial, los espectáculos o el canal de aguas bravas, recién presentado en sociedad y que promete hacer las delicias de los más aventureros.

Todo lo iremos contando en estas páginas y de todo seremos testigos, porque ya no queda nada. ■