

Ante la sesión municipal de mañana

## Para los gestores que forman la mayoría radical

El Ayuntamiento anterior, gran parte de sus concejales, por lo menos, tenían el propósito de llevar a la dirección del Matadero a quien única y exclusivamente tiene derecho a ello: al técnico veterinario. Huesca es la única excepción en España entera. En Huesca, sólo en Huesca, se da el caso absurdo de que el cargo más importante del Matadero sea el del administrador. Y esto, que ya quiso subsanar el anterior Ayuntamiento, sería imperdonable que no lo hiciera el actual, porque se prestaría a comentarios que favorecerían muy poco a los señores que integran la mayoría radical, sobre todo teniendo en cuenta las manifestaciones que en la sesión de constitución hicieron, de que su labor sería pura y exclusivamente administrativa.

A este propósito deca EL PUEBLO en su número del día 11 de Agosto último:

«Estimamos muy interesante la preocupación que el Ayuntamiento debiera tener por el Matadero municipal. Modelo de administración fué siempre; ingrato sería no recordar al mejor de los funcionarios municipales, el anciano queridísimo y amigo que descansa para siempre y que dejó un lugar de difícil sustitución: Mariano Baquer.

Una dirección del Matadero, la verdadera dirección está, mejor dicho, debiera estar asumida por un veterinario municipal, único director de establecimientos de esta índole, el técnico, retribuido y competente, sin la mezquindad acostumbrada aquí, e independizarlo en su profesión para una verdadera dirección técnica-sanitaria.

Vengan enhorabuena los administradores, los colaboradores administrativos; pero por delante, por encima de los burócratas, el técnico sanitario ordenador y responsable de la higiene y salubridad en este importante servicio, verdadera y única fuente saneada de ingresos del Ayuntamiento de Huesca.

Nos anima esta propuesta; además que algunos concejales han de hacerla suya y será el comienzo de labor en serio para beneficiar a la ciudad. No hace falta para ello más que voluntad, presupuesto existe. Casa, luz, calefacción, teléfono; tasado esto, vale dinero, y ya está la consignación para el técnico-sanitario.»

Hacemos esta leal advertencia a los señores que integran la mayoría radical porque no sería extraño que se tratara de hacerles pasar algo que ya se intentó en la sesión pasada. Si ahora, una vez conocido claramente el asunto, se deciden por servir los intereses particulares de algún compañero por encima de los generales de la ciudad, allá ellos con su responsabilidad.

## Instrucción y cultura Nota de la Alcaldía

### De interés para los maestros

Del excelentísimo señor ministro de Instrucción Pública se ha recibido el siguiente telegrama:

«Siendo muchas escuelas toda España están abandonadas gran número ellas porque los maestros están detenidos gubernativamente o por haber sido procesados por autoridades y un número también importante porque maestros con unos u otros pretextos abandonan deberes sin la menor noción de responsabilidad moral que contraen, estimula este Ministerio a inspectores para que con mayor celo procuren que Magisterio con su conducta eleve sentido moral de la nación. Me es doloroso resoluciones disciplinarias, pero se utilizarán si no bastaren razonamientos. Quedan autorizados inspectores jefes para nombrar sustitutos de los maestros detenidos abonando a sustitutos mitad sueldo del maestro detenido a no ser que autoridades tomen alguna resolución, a las que habrá de someterse.»

### La minoría de de Unión Republicana se abstiene de ir al Parlamento, en tanto no se suprima la censura para la publicación de los discursos

MADRID.—Unión Republicana hizo pública el domingo por la tarde una nota que dice así:

«Ante el Comité ejecutivo nacional y los diputados a Cortes de Unión Republicana, ha dado cuenta el jefe de la minoría parlamentaria señor Lara, del resultado de las gestiones que en sesión anterior le fueron encomendadas.

«En vista de sus manifestaciones, los reunidos, sin rectificar su deseo y su intención al concurrir al Parlamento, acuerdan abstenerse de hacerlo hasta tanto que se suprima la censura previa para la publicación de los discursos que se pronuncien en las Cortes.

«Mientras ella subsista y sea por tanto posible que la actuación de la minoría en la Cámara no llegue a la

### Suelta de aguas del Pantano de Arguis

El presidente del Sindicato de Riegos del Pantano de Arguis, advierte a esta Alcaldía que en la tarde de hoy o en las primeras horas del día de mañana, 6, se procederá a dar suelta a las aguas de dicho Pantano.

La Alcaldía ha dado órdenes a la guardia municipal de policía rural, para que vigile con todo celo el cauce del río Isuela.

No obstante, para conocimiento general y en evitación de posibles desgracias, se hace público lo anterior.

Huesca, 5 de Noviembre de 1934.

### En Murcia

### En honor de don Santiago Ramón y Cajal

MURCIA.—Ayer en el Ayuntamiento, se celebró una sesión en honor del doctor Ramón y Cajal. Asistieron las autoridades civiles y militares, así como representantes de otras Corporaciones.

Hicieron uso de la palabra representantes de los veterinarios, disculpados del maestro, etc., todos los cuales exaltaron la figura del gran histólogo. Acordóse dar el nombre de Ramón y Cajal a una de las principales calles del Ayuntamiento.

opinión, o llegue deformada, estiman los reunidos que su participación en la función parlamentaria, puede, no sólo resultar estéril, sino perjudicial a los intereses de la República, cuyo sostenimiento y defensa son lo único móvil que justifica aquella participación.

«Tal criterio, cuya procedencia, por evidente, no necesita razonarse, lo robustece, aun más la experiencia de un sistema de censura en tal forma practicado que ha parecido complacerse en consentir toda publicidad encaminada al descrédito de los partidos y hombres del régimen, imponiendo en cambio, silencio en muy destacadas ocasiones a quienes han pretendido justificarlos y defenderlos.»

## Un episodio de los sucesos de Asturias

Uno de los periodistas que se han hecho monárquicos para poder escribir en ciertos diarios, dice en una correspondencia desde Asturias, publicada ayer en «A B C»:

«El otro suceso que me cuentan se refiere a un sargento de la Guardia civil, jefe de puesto, con cuatro hombres a sus órdenes, en un pueblo inmediato. Al estallar la revuelta caen en bandada sobre el reducto los dinamiteros y los tiradores. Es la misma estampa de todas partes. El hijo del sargento, al ver la enorme desproporción de fuerzas, le pide suplicante al padre que se rinda: «¡Entrégate para que salvemos la vida! ¡No podrás con ellos! ¡Son millares!» El sargento nota que la desesperación del muchacho va a mellar el ánimo de los guardias. Saca la pistola y mata a su hijo. Y después de batirse hasta la extenuación, el sargento sucumbe y sucumben también sus cuatro guardias.»

Realidad o cuento, el hecho le parece al novel manáquico que merece honores especiales. A nosotros...

**El Notario de esta ciudad José María Foncillas ha trasladado definitivamente su despacho al Coso de García Hernández (Coso Bajo), número 9, segundo.**

## LA VOZ DEL SEÑORITISMO

El principal órgano del Borbón—el «A B C»—, que escarneció, traicionándola, la soberanía nacional representada por la Constitución, se ha atrevido a escribir estas palabras:

«La revolución ha sido principalmente un atentado contra la soberanía nacional.»

El mismo portavoz del rey felón, que tantas responsabilidades contrajo entregando el honor y la fortuna de España a la voracidad de los señoritos convertidos en caciques disfrazados de gobernantes, para que saquearan las antiguas colonias, traficaran en Marruecos con la sangre española y condenaran a la miseria al pueblo de la metrópoli; el portavoz del rey felón, repéffimos, ha tenido la osadía de lanzar el siguiente reto:

«Y también han de afrontar y resolver las Cortes, con la cuestión de replicatorios la de las responsabilidades más exigibles, más punibles y de mayor gravedad, las que han contraído los organizadores y directores de la revolución y los grupos parlamentarios que se han complicado en ella.»

Todo eso puede ser verdad o dejar de serlo. Pero el órgano de los señoritos no tiene calidad para tomar parte en un debate parecido, porque carece de voz y voto.

Está descalificado por ser indeseable. Y es indeseable por ostentar la representación de un expulsado por la voluntad expresa del pueblo español.

**No se podrá molestar ni perseguir a ningún funcionario público por sus opiniones políticas, sociales o religiosas**

(De la Constitución).

## Verdaderos horrores

Espantaba leer estos días los periódicos derechistas. Cualquier espeluznante narración de Poe, es un cuento de hadas comparado con lo que nos han contado de Asturias. Nosotros, hoy, no podemos negar ni afirmar rotundamente si es o no cierta tanta tragedia y tanto horror. Veraz cuanto nos han contado, que no hemos podido creer, en nuestra posición franca de republicanos de izquierda lo condenamos desde lo más hondo de nuestra alma. Por sensibilidad, somos enemigos de todas las violencias. De la violencia roja, estallante, como de la violencia callada, escondida, reptilésca, más venenosa cien veces y cien veces menos noble que la primera.

Ciertos los horrores que nos han dicho cometidos por los revolucionarios de Asturias, éstos no podían ser otra cosa que salvajes irredentos. Sólo personas con la sensibilidad atrofiada, muerta, con el corazón duro como la roca, sin alma, pueden ser actores de tantas barbaridades. Nadie sólo medianamente sensible, medianamente humano, puede sentirse fiera.

En lo profundo y en lo oscuro y en lo trágico de las minas asturianas, vivían sin vivir miles de hermanos nuestros. La vida pendiente de un hilo. El gas, los desplomes. Respirar, alegres, los sentidos, aire puro un instante, para volver condenados al ambiente irrespirable y venenoso de todas las horas y de todos los días. Mientras tanto, se les regateaba unos céntimos en el jornal... A pesar de todo, no hemos podido creer tanto horror como nos han contado. A pesar de todo, sería categórica nuestra condenación.

Causaba espanto leer estos días los periódicos derechistas. Daban, meticolosos, todos los detalles. Parecía como si se complacieran en mortificar el sistema nervioso de sus lectores. En desahacerlo. El Dante, al describir su Infierno, no acumuló cosas tan espantables. Con minuciosidad terrible iban desmenuzando la tragedia, relatando los crímenes más espantosos, las más monstruosas barbaridades.

Tras el desbordamiento espeluznante de la Prensa derechista, han llegado noticias más consoladoras. Por la Prensa republicana han circulado unas declaraciones hechas por el diputado conservador señor Fernández Castillejos, sólo por la Prensa republicana. Este diputado ha sido testigo de la revolución de Asturias. En conversación mantenida con el señor López Ochoa, en Oviedo, el general le manifestó—así rezan las declaraciones del señor Fernández Castillejos—que «la violencia y la crueldad han sido la excepción».

Consuelan estas noticias. El ánimo, oprimido por los relatos espantables, tiene un poco de respiro. No sabemos por qué, no acertamos siquiera a intuirlo, la Prensa derechista no ha dado a las manifestaciones del señor Fernández Castillejos ninguna publicidad. El afán detallista, el afán meticoloso de los órganos de esta Prensa, ha pasado por alto este alivio, no nos explicamos con qué fin.

«Estampa», la revista gráfica madrileña, en comunicado de su enviado especial a Asturias, dice: «Se ha dicho que en Sama, el cadáver del párroco fué colgado en una carnicería, luego de abrirle el vientre. Este sacerdote, don Venancio Prada, murió al ser alcanzado por una bala perdida. Yo he visto su cadáver minutos antes de recibir tierra, y no ofrecía la menor huella de mutilaciones.»

El gran periodista Chaves Nogales, enviado a la región asturiana por el diario «Ahor», diario independiente, de matiz más derechista que otra cosa, escribe en uno de los últimos números de dicho periódico: «Las cosas, en su punto. No es verdad que en Sama los revolucionarios se comieran un cura guisado con «fabes»; no es verdad que en Ciaño despanzurran a la mujer de un guardia civil y le hundiesen un tricorno en las entrañas; no es verdad que el cadáver de un capitán de la Guardia civil fuese expuesto en el escaparate de una carnicería con el letrero de «se vende carne de cerdo»; no es verdad tampoco que los revolucionarios saltasen los ojos a los hijos de los guardias civiles.»

Pero, ¡cuidado! Es verdad que en Sama fué asesinado un sacerdote; es cierto y es verdad que en Ciaño cayó muerta la mujer de un guardia civil; es verdad que un capitán de la Guardia civil, no sólo un capitán, sino varios oficiales, han sido asesinados; es cierto y verdad también que en Turón y en muchos otros pueblos los hijos de los guardias muertos por los revolucionarios estuvieron merodeando por los pueblos sin pan y sin cobijo, como gorrillos. Chaves Nogales, añade en su crónica lo siguiente: «Hay que poner las cosas en su punto. No porque los revolucionarios merezcan atenuantes para sus crímenes, sino porque creo firmemente que, a la larga, todos esos detalles de barbarie, positivamente falsos, provocarán una reacción favorable a los revolucionarios.»

Toda revolución sangrienta, lleva aparejadas violencias condenables. Pero hasta la violencia más desatada tiene un límite, el que le marca inexorablemente la humana sensibilidad. Las primeras noticias de la revolución, fueron las más escalofrantes. Las que ahora nos llegan tienen otro tinte. Como hemos dicho ya antes, no podíamos creer en tantos horrores. No podíamos siquiera explicarnos. Como no sabríamos contarlos. Porque contarlos en la forma en que nos fueron contados, se nos antoja horroroso también.

Descansen su pluma los periodistas del escalofrío. Hagan más que alto en su desatado relatar, la rectificación merecida. Tras la conmoción, la calma es un gran bien. Se ha hablado y se ha escrito superabundantemente desde hace más de un año, de la pacificación de espíritus. Hablar como se ha hecho y se hace de la revolución de Asturias, es una verdadera revolución espiritual. Los espíritus, en lugar de aquietarse se acrespan. Pacificación de espíritus. Hablamos lenguaje de paz y no lenguaje beliger. Entre todos, hagamos la necesaria pacificación.

¿Es de paz el lenguaje de las derechas en esta hora? El lenguaje del Evangelio, el lenguaje de San Francisco, el de las Florecillas, ¿dónde está?

Es horroroso que las derechas, monopolizadoras de la bondad, de los sentimientos buenos y limpios, se muestren en esta hora como se muestran.

Es horroroso, que las derechas católicas, cristianas, hablen hoy como lo hacen. Es horroroso que los que dicen seguir la Paz y del Perdón, en esta hora trágica ni pacifiquen ni perdonen.

Verdaderos horrores. Los que hayan cometido los mineros asturianos, y estos otros, los condenamos desde lo más hondo de nuestra alma.

Jomaví.

### De fútbol

### Resultado de los partidos jugados el domingo

Barcelona, 0; Sabadell, 1.  
Español, 5; Badalona, 1.  
Júpiter, 1; Geron, 0.  
Celta, 9; Deportivo, 2.  
Osasuna, 4; Donostia, 0.  
Irún, 1; Athlétic, 6.  
Alavés, 1; Baracaldo, 2.  
Madrid, 7; Logroño, 1.  
Valladolid, 1; Athlétic, 0.  
Zaragoza, 1; Racing, 0.  
Sevilla, 8; Hércules, 2.  
Murcia, 1; Béis, 2.  
Levante, 2; Murcia, 1.

### Los señores Lerroux y Gil Robles visitan a S. E.

Madrid.—A la una y cuarto llegó a Palacio el jefe del Gobierno, que estuvo conferenciando con su excelencia hasta las dos menos cuarto. A las dos y cuarto, el jefe de Estado se retiró a descansar.

El señor Alcalá Zamora fué cumplimentado esta misma mañana por el embajador de Francia, don José María Gil Robles y el ex ministro señor Cantos.

**Este número ha sido visado por la censura**

Entreviús

Secretos de Charles Boyer

Estamos ante el actor francés de mayor prestigio dramático. Nuestro cinema ha dado a la pantalla universal tipos cómicos asombrosos de gracia y de expresión. Por ejemplo este Armand Bernard, este Raimu, este Baroux, este Duvalles... En el terreno humorístico hemos logrado una enorme personalidad. Y en el terreno dramático tenemos a Charles Boyer, actor maravilloso, que reúne todas las cualidades necesarias para ser una figura primerísima en el cinema mundial.

Charles Boyer ha saltado la frontera francesa y ha conquistado con enorme facilidad el cinema americano. Triunfo legítimo de un arte y de una personalidad. En estos momentos, el nombre de Charles Boyer, empareja en popularidad y gloria con el más aventajado.

Hemos sorprendido a Charles Boyer en el boulevard. Un periodo de vacaciones le ha traído a Francia.

—Mucho tiempo por aquí?

—No... Regresaré a América en seguida. Tengo allí compromisos que me arrancarán pronto de mi patria.

—¿Satisfecho?

—Sí, ¿cómo no? He tenido realmente una suerte maravillosa. Hollywood me ha ofrecido la mejor de sus sonrisas. Por allí se me quiere bien.

Charlamos. Charles Boyer habla con entusiasmo de América. El artista y el hombre han encontrado allí una nueva perspectiva. Pero Charles Boyer es francés. Las jornadas de Hollywood le han enseñado mucho en distintos aspectos de la industria cinematográfica. El quisiera que en Francia... Proyectos, proyectos... Las palabras del gran actor vibran de entusiasmo. Me pide silencio. Habla al amigo, no al periodista. Le obedezco. Algún día tendré que romper sus secretos. El protagonista inolvidable de «F. F.» no contesta, tiene una personalidad que no le pertenece sólo a él.

La conversación no languidece. Charles se pone a recordar en voz alta sus principios artísticos. Y le animo con gusto.

—¿Se inició muy pronto en el arte teatral?

—A los diez años, en el colegio de Figeac, interpretaba con mis compañeros composiciones que yo escribía, montaba y dirigía. Naturalmente me reservaba siempre el principal papel. Tuve con esto mis primeros pequeños éxitos que me envanecieron. Cuando se desencadenó la guerra mundial, fui, naturalmente, al frente. Allí organicé, para aliviar las terribles horas, una compañía teatral con los soldados, interpretaban composiciones variadas desde el drama histórico hasta el vodevil. Después me enrolé con una compañía teatral modestísima y pintoresca.

—¿Malos tiempos?

—De todo hubo. Pero no los maldigo. Fueron para mí una magnífica escuela de arte y vida.

—Después...

—Yo estaba convencido de que habían de venir mejores tiempos. A pesar de las penalidades yo trabajaba con fe, con verdadero entusiasmo, confiado en mis propias fuerzas, en mi propio valer. En efecto, en 1921, Gemier me contrató para el teatro Antoine, donde interpreté «La batalla» y «La insumisa». Luego pasé con Gaston Baty e interpreté «El viajero» de Amiel. Mi vida teatral prosigió una marcha ascendente hasta que me captó el cinema.

—¿Cómo fué ello?

—Le de siempre. Un cierto prestigio teatral, curiosidad por el cinema, un contrato ventajoso y... me rendí con gusto.

—En el cinema ha triunfado definitivamente.

—Charles Boyer sonríe satisfecho. Lo adivino legítimamente orgulloso. Hace una pausa prolongada durante la cual mantiene la vista fija sobre los transeúntes.

—Quiero hacer más—dice al fin—. No puedo quejarme en realidad de mi labor, de la opinión del público, de los halagos que recibo constantemente. Todo lo logrado hasta hoy, responde a mi primera ambición. Era lo que deseaba, lo que soñaba... Ahora quiero algo más... Formar la parte más amplia de mis preocupaciones actuales.

—¿Qué es ello? ¿Puedo saberlo?

—No sé si sabré explicarme. Le ruego interprete mis palabras con un maximum de benevolencia. Además le ruego, como antes, que me guarde el secreto. Pueden juzgar por ahí que soy un vanidoso o un estúpido. ¿Me lo promete?

—Se lo prometo.

—Guarde el block, se lo suplico.

Lo guardo. Guardo también el lápiz. Después miro frente a frente a Charles Boyer y con un movimiento de cabeza le invito a hablar.

—¿Lo diré? ¿No lo diré?

—Es una ambición exclusivamente artística, de entusiasmo profesional... comenzó diciéndome—

Y nos habló cerca de su obsesión. No nos explicamos ahora por qué nos exigió el secreto. Y porque no nos lo explicamos vamos a decirlo aun a trueque de que Charles Boyer nos envíe los padrinos, Charles Boyer tiene la ambición de crear una interpretación cinematográfica única, maravillosa, que fije una época en los anales del celuloide, quiere extraer el maximum de sus posibilidades artísticas. Crear un tipo, un personaje único, universal.

Charles Boyer se excitaba hablando. Efectivamente, era la suya una obsesión. ¿Cuándo lo intentará? Nos lo dijo. Pero esto forma ya parte de sus proyectos y ahí tenemos que respetar nuestra palabra.

Cuando nos despedimos de Charles aun vimos sus ojos iluminados de la misma ambición.

Andre Sauzanne.

«Film-Press».—(Prohibida la reproducción).

Sección financiera

Cambio del 5 Noviembre 1934

Table with financial data including Interior, Exterior, Amortble, Deuda Ferrov, Crédito, and Acciones.

MONEDA EXTRANJERA

Table with exchange rates for Francos, Libras, Dolares, Suizos, Belgas, Litras, and Reichsmark.

Teatro Olimpia

El viernes, 9, grandioso acontecimiento artístico, único día.

Dos extraordinarias funciones (dos estrenos con fin de fiesta) de ballets y canciones también diferentes, por la Gran Compañía de Comedias Cómicas «Lupe Rivas Cacho» procedente del teatro Astoria, de Madrid, a precios populares.

Casino Oscense

RESTAURANT Cubiertos, a 4,50

Servicio especial bodas y banquetes J. FONCILLAS

Automóviles

autos-taxi con radio, cómodos y seguros; omnibus de alquiler para excursiones, bodas y romerías; camiones para transporte de muebles y bultos en general.

Informes y avisos: Bayego-Carruesco, Cosó G. Hernández, 97-Teléfono 307.

LIDO

Music-hall Cabaret Empresa MORENO

Hoy Martes Hoy

Gran éxito

Greta Desturia Bella canzonetista

Isabelita Moreno Bellísima canzonetista

La Villita

Bella y escultural estrella de baile

TINA SEG

Bellísima vedette

Cuatro bellas bailarinas de salón - Servicio por cuatro simpáticas camareras

Orquesta Merry Boys

Sesiones tarde y noche

Notas.—La Empresa recomienda el mayor orden dentro del local, para el mejor desarrollo del programa

La falta de alguna artista no da derecho a reclamación alguna

Editorial Popular, S. A.—Huesca.

Perfiles

BORIS KARLOFF

He aquí un hombre que se empeñan en hacernos terrible e inhumano y que a nosotros, por encima de todas las coacciones, nos parece extremadamente simpático. Nada, nada. Boris Karloff, aunque nos lo presenten bajo investiduras de momia egipcia o de criminal profundamente patológico, monstruoso y feísimo, nos resulta siempre esencial, arrolladoramente simpático. ¿Por qué? Realmente esta pregunta nos coloca en un grave aprieto. Nuestra simpatía por Boris Karloff es algo que no reconoce causas específicas. Le tenemos simpatía porque sí, quizás por una reacción rebelde frente a la cuadrilla de directores que han impuesto a Boris Karloff la obligación de ser odioso.

Boris Karloff es un hombre grande, es decir, alto y fuerte. Su silueta, prescindiendo de los disfraces que luce en cada una de sus películas de miedo, es la de un honesto campesino, analfabeto y bonachón, un campesino de estos que no se meten con nadie, que cantan mal y en los bailes, para fiestas, resultan sosos con las mujeres.

Esta es infaliblemente la impresión que nos produce este bueno e inocente Boris Karloff. Verle en pantalla nos da cierta pena, diríase que le han gastado una broma pesada, obligándole a vestirse de mamarracho, o que él mismo, después de la faena, ha querido divertirse un poco a los chicos del pueblo.

Si vamos a ver a Boris Karloff es con el afán de estar un rato con el amigo. Boris es un buen amigo nuestro. Nos ha enseñado muchas cosas, nos cuenta maravillas acerca de la estupidez de ciertas gentes del cinema. Y pasamos muy bien hora y media. Miedo—no, por Dios—no nos ha dado jamás. El lo sabe, y detrás de sus máscaras horribles nos guía el ojo y nos reímos juntos.

Un buen hombre este Boris Karloff.

Catulo.

Hechos y figuras de nuestro cinema

El maestro Serrano ha compuesto doce nuevos números para dar unidad musical a la película «La Dolorosa».

El estreno de esta producción es ya inminente. Además se anuncia que una firma extranjera va a presentarla en los principales salones de París y Londres.

La Junta de gobierno de la Cámara de Defensa Cinematográfica ha creído conveniente aplazar el cierre de los salones teniendo en cuenta las circunstancias políticas por que atravesamos y en vista del favorable ambiente que hay en las actuales esferas oficiales para llegar a una fórmula equitativa sobre el impuesto del siete y medio por ciento.

Se anuncia el próximo estreno de «Madrid se divorcia». Se trata de un film confeccionado hace próximamente dos años y que ha sufrido numerosas intervenciones para corregir determinados defectos técnicos. Estas intervenciones han retrasado tanto tiempo su lanzamiento al público.

Parece que Adelqui Millar ha hecho

ODEON SAGE

Siempre los films de primera categoría.

En breve:

Jeanette Mac-Donal, Ramón Navarro en la sin igual opereta «El gato y el violín», el mejor espectáculo de la temporada. Totalmente en español.

Suscripción provincial

para la fuerza pública y huérfanos del movimiento revolucionario:

Suma anterior, 2.137'15 pesetas.

Ingresado en el Banco de Aragón: don Andrés Baratech, 10; don Máximo Escuer Velasco, 250; don M. C. U., 100 pesetas.

Ingresado en el Banco Aragonés de Crédito: don Narciso Tornés Franco, 200 pesetas.

Suma y sigue. 2.697'15 pesetas.

en «Madrid se divorcia» una labor depuradora y que ya no hay ningún inconveniente en presentarlo al público.

Hay gran curiosidad por conocer esta película, pues de su principal intérprete femenino, Rosita Lacasa, se habla con mucho entusiasmo, asegurándose que hay en ella un verdadero temperamento cinematográfico.

En cuanto Benito Perojo termine la filmación de «Crisis mundial», que se calcula será a mediados de Noviembre, empezará el rodaje de un nuevo film de gran envergadura, a base de exteriores, titulado «Rumbo al Cairo». Uno de los principales papeles será interpretado por el simpático cómico Miguel Ligeró.

Máximo París, después de su labor en «Su Excelencia el cantor», de Ramos de Castro; «Diez días millonaria», que ha dirigido Busch, y últimamente en «La Dolorosa», ha sentido aumentados sus entusiasmos por la pantalla y partirá dentro de breve tiempo para Hollywood, donde según se nos dice le espera una actividad duradera.

Está en puerta la presentación al público de «El tren de las 8 y 7», que Pedro Puche y Antonio Fernández Martín han adaptado para el cinematógrafo de la célebre obra de Constantine.

Los adaptadores han escrito el diálogo para una nueva producción de ambiente nacional.

Según se dice, a primeros de Noviembre iba a comenzar el rodaje, pero a última hora ha surgido una nueva firma que hace a Puche y a Fernández Martín determinados ofrecimientos para quedarse con el nuevo guión.

Este número ha sido visado por la censura

Anuncios por palabras

De una a diez palabras, 60 céntimos. Cada palabra más, ocho cts. Pago adelantado.

Ventas

TONELES usados, para usos industriales, se venden en Nueva Droguería, García Hernández, 43.

PAPEL usado de periódico se vende en esta Administración.

Específicos

Grietas de pechos se curan con Pecto-grieta.

—Purgue a su hijo con Orangil, el mejor purgante.

Anemia, clorosis, debilidad en general, desaparece tomando Metherrenal.

Teatro Odeón Empresa SAGE

SIEMPRE LOS MEJORES ESPECTACULOS

Hoy martes Formidable estreno

del film presentado por Columbia Pinturas perteneciente a CIFESA

Lucha de sexos

Magnífica comedia moderna interpretada por la gentil Fay Wray y Gene Raymond en un caso de rivalidad profesional que resuelve el amor

Olimpia

Hoy martes.—¡Grandioso éxito! del formidable programa doble—A las siete en punto y diez y media de la noche—1.º Estreno de la interesante producción Radio Pictures, «Águilas rivales», por Bruce Cabot.—2.º Estreno de la intrigante producción de gran emoción de la Warner Bros, «La novia de la suerte», por la bellísima Bárbara Stanwyck.

# Regalamos: 15.000.000 de pesetas Cómo?

en todas las compras al contado que se efectúen en esta Casa, por cada peseta REGALAREMOS una participación de lotería de CINCO céntos. en el

## Núm. 4.036

del sorteo que se celebrará en Madrid, el día 22 de Diciembre de 1934 : : de la LOTERIA DE NAVIDAD : :

### NUEVA DROGUERIA

▣▣ COSO GARCIA HERNANDEZ, 43 ▣▣

Anilinas, colores, plumeros, brochas, pinceles, barnices, pinturas preparadas en latas, cera para suelos y muebles, limpia metales, sosa, desinfectantes líquidos, cremas para el calzado, papel higiénico, cepillos, espejos, perfumería, artículos para regalo, etc., etc.

Sección completa de material para las Artes

Pinturas, Artes decorativas, colores para niños, estudiantes y artistas

No olvide que por cada peseta de compra que haga en este Establecimiento, puede ganar 375 pesetas.

Apresúrese a efectuar sus compras, antes que se termine la lotería.

### RESTAURANT BAR FLOR - BAR OSCENSE

SERVICIO ESPECIAL PARA BODAS Y BANQUETES

LEANDRO LORENZ

Porches Vega Armijo Teléfono 213 HUESCA

# Ferias de San Andrés en Huesca

Del día 11 al 30 de Noviembre de 1934

## GRAN CONCURSO PROVINCIAL DE GANADOS

Durante los días 24 25 y 26; de Noviembre de 1934

**Plazo de inscripción, hasta el 23 de dicho mes, en la Secretaría del Ayuntamiento**

## QUINCE MIL PESETAS EN GRANDIOSOS PREMIOS

Han sido suprimidos todos los impuestos municipales sobre Ganados

LA COMISION.

NOTA.--Para toda clase de detalles dirigirse al Presidente de la Comisión de Ferias y Fiestas, en el Ayuntamiento.

### Esquelas

Se reciben esquelas en la Imprenta de este periódico, hasta las dos de la madrugada

### AUTOBUSES

#### Huesca-Zaragoza

Salen diariamente

A las ocho y media de la mañana y a las seis de la tarde.

Llegan

A las nueve y media de la mañana y a las siete y media de la tarde.

Billetes reducidos de ida y vuelta

ENCARGOS A DOMICILIO

### EL PUEBLO

REDACCION  
ADMINISTRACION  
TALLERES:

Calle de La Palma, 9

Teléf. 233 Apartado 22

LANAS para jerseys inmenso surtido. Desde 0'15 la madeja  
LANAS para labores: inmenso colorido  
LANAS para vestidos Gran Novedad  
LANAS Para COLCHONES  
LANAS GRAN FANTASIA

EN EL GRAN COMERCIO Y ALMACENES DE LANAS

## JORGE CAJAL

Coso de García Hernández, núms. 42 y 44 y Plaza de Urreas, 4

HUESCA

Grandes existencias en TEJIDOS: LANA de CORCHO y MIRAGUANO

TODO A PRECIOS MUY LIMITADOS

### Casa Santamaría

Salchichería  
Pescados Frescos  
Fábrica de Hielo  
Coso de Galán, 20 HUESCA  
Teléf. 78

### TONIFIQUESE METARRHENAL

para todos los casos de anemia, debilidad general, convalecencia, malas menstruaciones, inapetencia, depresiones, etc.

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

# EDITORIAL POPULAR, S. A.

Se confeccionan toda clase de trabajos tipográficos: Obras, Revistas, Periódicos, Facturas, Circulares, Cartas, Sobres, Tarjetas, etcétera, etc. Ejecución rápida y económica. - Consulte precios. - Llame al teléfono núm. 233 para no perder tiempo.

Palma, 9 - Teléf. 233  
Huesca

El Gobierno acuerda el indulto de veintidós sentenciados

## Ha comenzado el debate político en la Cámara, registrándose serios incidentes

### La sesión de ayer en el Parlamento

MADRID, 5.—Suenan los tímbrados a las cinco menos veinte. Se llenan rápidamente los escaños y en las tribunas hay un lleno completo.

Los escaños socialistas y de las izquierdas están todos vocíos. Leída el acta, el Gobierno ocupa el banco azul y el diputado señor March promete su cargo.

El banco azul lo ocupan los señores Lerroux, Samper, Aizpún, Rocha Marraco, Vaquero, Villalobos, Anguera de Sojo, Jiménez Fernández y Orozco.

Mientras se lee el despacho ordinario llega el señor Cid. El señor Fernández Ladrera, diputado por Asturias, de la Ceda, es muy felicitado por sus compañeros.

La minoría nacionalista vasca ocupa sus escaños.

Los ministros sin cartera señores Pita Romero y Martínez de Velasco, están sentados inmediatamente detrás del señor Lerroux.

#### Lectura de proyectos de ley

El jefe del Gobierno lee desde la tribuna un proyecto de ley sobre reforma de incompatibilidades de los diputados y una comunicación a las Cortes sobre el mismo particular. Mediante los cargos retribuidos o no encomendados por el Gobierno no implicarán la renuncia al acta. (Hay bastantes rumores en la Cámara.)

El señor Lerroux lee a continuación un proyecto sobre presupuestos de las colonias del golfo de Guinea.

El ministro de Agricultura lee otro proyecto de ley, y a continuación hace lo mismo el ministro de Justicia con otro proyecto sobre tenencia de armas de fuego. El ministro de la Guerra lee asimismo otro proyecto por el que se crea una División rápida del Ejército dotada de todas las armas con medios automóviles.

#### Discurso del señor Lerroux

El señor Lerroux empieza diciendo que a primeros de Octubre un viento de locura corrió por España y culminó en oprobio y sangre en algunos lugares.

Pudo creerse que fue una sorpresa, pero la realidad es que se cumplió la profecía. No haré imputaciones, ofensivas para los caídos y los ausentes, pero no he de callar las calificaciones sobre los promotores de estos sucesos.

No se dirá que soy yo un agente provocador. Si yo llevara conmigo estos vientos pasionales, yo tomaría una determinación.

Declaro que él no tomó nunca aliados para la ilegalidad ni para la revolución, fuera de las filas republicanas. El creyó que para traer la República por un movimiento nacional era precisa una inteligencia con los socialistas, hay personas entre ellos que lo sabe y reconocerá que entre ellos no se creía en la seriedad de los grupos republicanos.

Llegaron a creerse superiores al sentimiento y a la organización republicana. Participaron luego en la go-

bernación del país, exigieron medidas legislativas para lograr la justicia social que ya antes habían sentido los monárquicos.

Estuvieron representados en las Constituyentes. Allí el partido radical adoptó una posición y se llegó a una crisis en la que el partido socialista quedó sin participación en el Poder.

Sigue diciendo el señor Lerroux que el partido radical y Alianza republicana se opusieron a que los socialistas continuasen en el Poder o, por lo menos, que cesasen en el desempeño de las carteras desde las que se pudiera realizar una labor socializante. Por esto, nos apartamos de aquel Gobierno.

El orador elogia al Gobierno del señor Samper.

Califica de criminal al movimiento revolucionario en España, especialmente en Cataluña. Niega que ni él ni el partido radical sean partidarios de la adopción de medidas que vayan en contra de la Constitución.

El Gobierno siente en estos momentos la satisfacción de haber dominado el movimiento revolucionario en sus dos fases: en la separatista, en Cataluña, y en la comunista en Asturias.

Elogia a los partidos y juventudes que se han puesto al lado del Gobierno en esos momentos difíciles, incluso a los monárquicos.

Hay que adoptar medidas para evitar que estos sucesos se repitan y para ello se precisa la ayuda de la opinión pública.

#### Gil Robles defiende la proposición de confianza

Se lee una proposición de confianza al Gobierno. La defiende el señor Gil Robles. Dice que este movimiento ha sido lo más grave que ha ocurrido no sólo en España, sino en Europa.

Censura duramente a los socialistas, diciendo que desde que perdieron la confianza del país se apresuraron a asaltar el Poder. También censura a los partidos y personas que ayudaron a los socialistas, no como colaboradores, sino como lacayos; hay que exigir responsabilidades por altas que estén, y pide duros castigos a quienes han declarado públicamente que rompían con el Gobierno y con las instituciones republicanas.

El señor Gil Robles termina diciendo que al lado del Gobierno está no sólo el Parlamento, sino España entera.

#### Cano López censura al Gobierno de Samper

El señor Cano López comienza explicando su separación de la minoría del señor Maura.

Respecto al movimiento revolucionario, dice que hay que exigir responsabilidades, llegando hasta el jefe de Estado.

El presidente de la Cámara le llama la atención,

Sigue el orador atacando duramente al Gobierno que presidió el señor Samper, diciendo que es el único responsable de lo ocurrido.

#### Los monárquicos no votarán la confianza

El señor Goicoechea comienza diciendo que los monárquicos apoyaron al Gobierno para sofocar el movimiento revolucionario, pero anuncia que no están conformes con el voto de confianza, sobre todo si no se les explica con claridad el alcance.

¿Qué significa esa proposición de confianza?, pregunta. Porque si el Gobierno cuenta con la confianza del jefe de Estado la del Parlamento no le hace falta porque ya se la concedió. Y si no cuenta con la confianza del Presidente de la República, si la otorga el Parlamento supondrá una censura para el poder moderador.

Dirigiéndose al señor Lerroux, le ha dicho: Su señoría estuvo en el pacto de San Sebastián.

Una voz: Pero no estaban los socialistas.

Censura la intervención del Gobierno en las sentencias dictadas por los Consejos de guerra, calificándola de intromisión en las funciones exclusivas de los Tribunales militares.

Termina diciendo que el país exige que se deshaga todo lo hecho desde el 14 de Abril de 1931.

#### Samper llama inmoral a Cano López y se origina un formidable escándalo

El señor Samper se levanta a contestar al señor Cano López. Dice que así como hay cartas que no deben leerse hay discursos que no deben oírse. Declara que no ha oído el discurso del señor Cano López. Dirigiéndose a este diputado le dice que no tiene moral.

El escándalo que estas palabras origina es enorme. El señor Cano López y otros diputados se dirigen en actitud agresiva al banco azul para golpear al señor Samper.

Los diputados radicales se aprestan a defender al ministro.

El presidente de la Cámara, a grandes voces, pide serenidad, diciendo que en estos momentos es más precisa que nunca.

El señor Samper intenta hacer alguna aclaración, pero el griterío se lo impide.

El señor Primo de Rivera salta de su escaño seguido de otros diputados y se dirigen al banco azul.

El diputado radical señor Alvarez Mendizábal derriba de un puñetazo a uno de los agresores.

Por fin el señor Alba logra restablecer el orden.

El señor Samper dice que se atiene a lo manifestado y se dirige a la tribuna de los taquígrafos para que rectifiquen alguna palabra.

El presidente de la Cámara pide nuevamente cordialidad.

El señor Primo de Rivera: No hay que perder el tiempo y debemos pegarnos de una vez. (Nuevo escándalo).

El señor Alvarez (don Melquiades) se refiere a lo ocurrido en Asturias y elogia al Gobierno, que ha sabido dominar el movimiento sin grandes derramamientos de sangre.

Censura despiadadamente a los elementos republicanos de izquierda y a aquellos partidos que declararon haberse separado de las instituciones del régimen, diciendo que es imposible, ahora y siempre, la formación de un Gobierno de izquierdas y que esos elementos no deben ser llamados a consulta por el jefe de Estado.

La causa de esta sublevación ya se sabe que es la formación del Gobierno que preside el señor Lerroux. Elogia al Presidente de la República, que

### El Gobierno acuerda proponer a S. E. el indulto de 21 condenados a muerte

MADRID, 5.—A las diez de la mañana se reunió el Consejo de ministros en la Presidencia y terminó dos horas después.

Los ministros quedaron de tertulia un rato y el presidente pasó a su despacho, donde permaneció hasta la una. Al salir manifestó a los periodistas:

—Voy ahora al Palacio Nacional. Hemos tenido un despacho ordinario y copioso. Ha sido aprobado un decreto sobre selección del personal de Policía en Barcelona. Antes marchará a dicha ciudad el subsecretario de Gobernación para que nos informe sobre el particular.

Asimismo hemos acordado crear un Cuerpo de Servicio auxiliar de la Guardia civil. Para que no haya confusiones sobre este asunto les adelanto a ustedes que se refiere a motoristas, mecánicos, telefonistas, etc.

El ministro de la Guerra ha traído un proyecto de ley que se leerá hoy en las Cortes, que se refiere a la creación de una unidad militar permanente motorizada.

Y ahora voy a dar a ustedes conocimiento de lo que hace tiempo les interesa. De las 22 sentencias de pena de muerte ya conocidas, más una llegada hoy contra un marinero de Gijón, ha acordado el Consejo proponer a S. E. la concesión de indulto a favor de 21 condenados.

Después de amplia deliberación nos hemos visto obligados a no proponer el indulto en dos casos. Las penas que se ejecutarán son: Una en León, donde según la sentencia el condenado demostró una ferocidad superior a toda posibilidad de indulto. Yendo la fuerza pública contra unas camionetas de revoltosos, salieron dos sujetos que arrojaron una bomba y mataron a dos guardias civiles. En el sumario ha quedado perfectamente probado este hecho.

La otra en Gijón, contra un individuo que cometió un atraco y que en la huida se volvió contra sus perseguidores y mató a uno.

No hemos podido conceder el indulto porque los atracos van siendo ya muy frecuentes.

Respecto a las razones que el Gobierno ha tenido para proponer 21 indultos, a pesar de que en algunos casos el Tribunal Supremo no lo aconsejaba, se harán públicas en momento oportuno.

Un periodista le preguntó si habían sido ejecutadas las dos sentencias, y contestó:

—Nosotros no hacemos nada de cencerros tapados. Hoy se harán las comunicaciones y la autoridad militar procederá con arreglo a la Ley.

En la nota oficiosa se consignan varios asuntos de trámite.

### Manifestaciones del señor Gil Robles

Al llegar esta tarde a la Cámara el señor Gil Robles ha sido rodeado por los periodistas, quienes le han dado cuenta de lo manifestado por los diputados de Renovación Española que aseguraban que no habría debate político.

También le han dicho los informadores que los socialistas habían acordado no reintegrarse a la Cámara hasta que tenga toda la documentación necesaria para intervenir.

El señor Gil Robles, ha contestado: —Entonces ya no habrá más que

al resolver la crisis supo interpretar admirablemente el sentir del país.

#### Cambó censura a los republicanos de izquierda

El señor Cambó, desde el micrófono, pronuncia un breve discurso. Pide que de este debate se desglose la cuestión de la autonomía de Cataluña, que deberá discutirse en momento oportuno.

Elogia al Gobierno [por su actuación frente al movimiento revolucionario y censura enérgicamente a los partidos republicanos de izquierda y al señor Maura.

En vista de lo avanzado de la hora, diez de la noche, el presidente suspende el debate y levanta la sesión, quedando en el uso de la palabra para mañana el señor Cambó.

medio debate. Yo esperaré a que esa documentación esté en regla para enfrentarme con los socialistas.

Otro periodista le ha dicho si tenía fundamento de que la C. N. T. y la F. A. I. habían acordado declarar la huelga general revolucionaria si se ejecutaba alguna sentencia de muerte.

El señor Gil Robles ha contestado: Espero que el Gobierno sabrá cumplir con su deber.

#### ¿Se han firmado los indultos?

El señor Lerroux, al llegar al Congreso, ha dicho a los periodistas que el Presidente de la República había firmado todos los decretos que le había puesto a la firma.

Se da como seguro que entre esos decretos figuran los indultos de los 21 sentenciados a muerte.

#### No hay más minorías que la monárquica

El diputado tradicionalista señor Alvarez de Toledo se ha extrañado ante un grupo de diputados y periodistas de que el Gobierno no haya concedido toda clase de facilidades para que acudieran a la Cámara aquellas personas que trajeron la República a España, pues ahora se da el caso de que sólo queda en el Parlamento como minoría de oposición, la monárquica.

## ¡CORRELIGIONARIO!

En defensa de tus ideales, propaga EL PUEBLO. No te conformes con pagar tu suscripción; procura que otro correligionario se suscriba. A aquel que no pueda, dáselo a leer. Ayuda al periódico, a la imprenta, que es tuya, encargando cuantos impresos necesites: Los tuyos, los de tus amigos. Es necesario. Toda ayuda económica nos es precisa.

¡AHORA MÁS QUE NUNCA!

UNA NUEVA OBRA DE

Ramón J. Sender

La noche de las cien cabezas

(Novela del tiempo en delirio)

En todas las librerías y en YAGÜES, EDITOR, Pi y Margall, 9, Madrid