

33 ¹/₃ y 45
r. p. m.

2

SUPLEMENTO

5903-4



NAT "KING" COLE

VEA EN LA PAGINA 11
SU GRAN EXITO

COLE ESPAÑOL

Y OTRAS DE SUS CREACIONES
EN LAS
PAGINAS 21 Y 31

suplemento
al catálogo
de discos

COMPañIA DEL GRAMOFONO-ODEON, S. A. E.

Música Selecta

GRABACIONES ILUSTRES

Suite n.º 1 en sol mayor, BWV. 1007. (Bach). Para violoncelo solo. (Impresionado en junio de 1938).

Suite n.º 2 en re menor, BWV. 1008. (Bach). Para violoncelo solo. (Impresionado en noviembre de 1936).

«Gran Premio de la Academia Charles Cros».

PABLO CASALS, violoncelo **COLH 16**

La Voz de su Amo

Suite n.º 3 en do mayor, BWV. 1009. (Bach). Para violoncelo solo. (Impresionado en noviembre de 1936).

Suite n.º 4 en mi bemol mayor, BWV. 1010. (Bach). Para violoncelo solo. (Impresionado en junio de 1939).

«Gran Premio de la Academia Charles Cros».

PABLO CASALS, violoncelo **COLH 17**

La Voz de su Amo

Trío n.º 7 en si bemol mayor, Op. 97, «Archiduque». (Beethoven). (Impresionado en octubre de 1928).

ALFRED CORTOT, piano.

JACQUES THIBAUD, violín.

PABLO CASALS, violoncelo **COLH 29**

La Voz de su Amo

Concierto en si menor, Op. 104. (Dvorak). Para violoncelo y orquesta. (Impresionado en abril de 1937).

PABLO CASALS, violoncelo.

ORQUESTA FILARMÓNICA CHECA.

Dir. **GEORGES SZELL** **COLH 30**

La Voz de su Amo

Sonata n.º 7 en do menor, Op. 30, n.º 2. (Beethoven). (Impresionado en febrero de 1936).

Sonata n.º 10 en sol mayor, Op. 36. (Beethoven). (Impresionado en junio de 1936).

FRITZ KREISLER, violín, y

FRANZ RUPP, piano **COLH 9**

La Voz de su Amo

Concierto de Brandeburgo n.º 3 en sol mayor, BWV. 1048.
(Bach).

Concierto de Brandeburgo n.º 4 en sol mayor, BWV. 1049.
(Bach).

ADOLF BUSCH, violín - MARCEL MOYSE, flauta 1.ª y LOUIS MOYSE, flauta 2.ª.

Concierto de Brandeburgo n.º 5 en re mayor, BWV. 1050.
(Bach).

MARCEL MOYSE, flauta - ADOLF BUSCH, violín y RUDOLF SERKIN, piano.

(Impresionado en octubre de 1935).

«Gran Premio de la Academia Charles Cros».

ORQUESTA DE CAMARA ADOLF BUSCH. COLC 14
La Voz de su Amo

Concierto n.º 1 en re menor, BWV. 1052. (Bach). Para piano y orquesta. (Impresionado en enero de 1933).

Concierto n.º 5 en fa menor, BWV. 1056. (Bach). Para piano y orquesta. (Impresionado en abril de 1938).

Concierto n.º 4 en la mayor, BWV. 1055. (Bach). Para piano y orquesta. (Impresionado en octubre de 1936).

EDWIN FISCHER, piano
y su **Orquesta de Cámara** **COLH 15**
La Voz de su Amo

SERIE ESPECIAL

ULTIMO RECITAL DE DINU LIPATTI

(Festival de Besançon, 16 septiembre 1950)

Partita n.º 1 en si bemol mayor. (Bach).

Sonata n.º 8 en la menor, K. 310. (Mozart).

Impromptu en sol bemol mayor, Op. 90, N.º 3 (Schubert).

Impromptu en mi bemol mayor, Op. 90, N.º 2 (Schubert).

DINU LIPATTI, piano **LALP 30.007**
La Voz de su Amo

Sinfonía n.º 7 en la mayor, Op. 92. (Beethoven).

ORQUESTA FILARMONIA.

Dir. GUIDO CANTELLI **LALP 451**
La Voz de su Amo

Concierto n.º 23 en la mayor, K. 488. (Mozart).

WALTER GIESEKING, piano,
y la **Orquesta Filarmonía.**

Dir. HERBERT VON KARAJAN **LBLP 1.040**
La Voz de su Amo

Sinfonía en la mayor. (Boccherini).

Sinfonía en do menor. (Boccherini).

ORQUESTA ALESSANDRO SCARLATTI.

Dir. FRANCO CARACCILO **LALP 458**
La Voz de su Amo

Serenata n.º 1 en re mayor, Op. 11. (Brahms).

**ORQUESTA DE LA SOCIEDAD DE CONCIERTOS
DEL CONSERVATORIO DE PARIS.**

Dir. ANDRE VANDERNOOT **LALP 450**
La Voz de su Amo

Sinfonía n.º 2 en si menor. (Borodin). - Sinfonía n.º 3 en la menor «Inacabada». (Borodin). (Orquestación: Glazounov).

ORQUESTA FILARMONIA.

Dir. NICOLAI MALKO **LALP 318**
La Voz de su Amo

El Príncipe Igor. Suite. (Borodin). Obertura. (Orquestación: Glazounov). Marcha Polovtsiana (Acto III). Danzas Polovtsianas (Acto II). (Orquestación: Rimsky-Korsakow).

ORQUESTA FILARMONIA.

Dir. WALTER SUSSKIND **MOBL 1.006**
Odeon

«ESPAÑA»

Bolero. (Ravel). - Triana. De la «Suite Iberia». (Albéniz. Orq. Fernández Arbós). - Capricho Español, Op. 34. Alborada - Variaciones - Alborada - Escena y Canto gitano - Fandango asturiano. (Rimsky-Korsakow). - Alborada del gracioso. (Ravel).

THE HOLLYWOOD BOWL SYMPHONY ORCHESTRA.

Dir. FELIX SLATKIN **P-8357**
Capitol

Suite de Concierto, Op. 28. (Taneiev). Para violín y orquesta.

DAVID OISTRAXH, violín
y la **Orquesta Filarmonía.**

Dir. NICOLAI MALKO **LALP 433**
La Voz de su Amo

Concierto para violín y orquesta. (Khachaturian).

DAVID OISTRAXH, violín,
y la **Orquesta Filarmonía.**

Dir. ARAM KHACHATURIAN **LALP 427**
La Voz de su Amo

Concierto n.º 3 en re menor, Op. 30. (Rachmaninoff). Para piano y orquesta.

EMIL GILELS, piano
y la **Orquesta de la Sociedad de Conciertos
del Conservatorio de París.**

Dir. ANDRE CLUYTENS **LALP 449**
La Voz de su Amo

«LISZT POR CZIFFRA»

Vals Mephisto. Sobre el «Faust», de Lenau: «Der Tanz in der Dorfschenke». - Los juegos de agua de la Villa de Este. N.º 4 de «Años de Peregrinaje, Año 3.º: Italia». (Autorización de MHV. de Budapest). - Vals olvidado n.º 1. (Autorización de MHV. de Budapest). - Eugene Onegin. Polonesa acto III. (Tchaikovsky, transcrip. Liszt). - Rapsodia española. - Vals impromptu. (Autorización de MHV. de Budapest). - Estudio de concierto n.º 2. «Gnomenreigen». (Danza de los gnomas). - Gran galop cromático. (Autorización de MHV. de Budapest).

GYORGY CZIFFRA, piano **LALP 447**
La Voz de su Amo

Rapsodia en blue. (Gershwin).

LEONARD PENNARIO, piano
con **The Hollywood Bowl Symphony Orchestra.**
Dir. **FELIX SLATKIN.**

Un americano en París. (Gershwin).

THE HOLLYWOOD BOWL SYMPHONY ORCHESTRA.
Dir. **FELIX SLATKIN** **P-8343**
Capitol

Rapsodia española. (Liszt, arr. Busoni). Introducción. Folias de España. Jota aragonesa. Final. Con la Nueva Orquesta de Londres. Dir. **ALEC SHERMAN.** - **Rapsodia Húngara n.º 12 en do sostenido menor.** (Liszt, rev. Saint-Saëns). - **Funerales.** (Liszt).

GINA BACHAUER, piano **LBLP 1.036**
La Voz de su Amo

Sonatina en fa sostenido mayor. (Ravel). - **Canope.** (Preludios, Libro II, n.º 10). (Debussy). - **La Puerta del Vino.** (Preludios, Libro II, n.º 3). (Debussy). - **Des pos sur la neige.** (Preludios, Libro I, n.º 6). (Debussy). - **Feux d'artifice.** (Preludios, Libro II, n.º 12). (Debussy).

EDITH FISCHER, piano **LBLP 1.041**
La Voz de su Amo

Operas

MADAMA BUTTERFLY

(Giacomo Puccini)

Opera en dos actos. Libreto de Illica y Giacosa

(Impresión completa)

Reparto:

Madama Butterfly	Maria Meneghini-Callas , soprano.
Suzuki	Lucia Danieli , mezzo-soprano.
Kate	Luisa Villa , mezzo-soprano.
Pinkerton	Nicolai Gedda , tenor.
Sharpless	Mario Borriello , barítono.
Goro	Renato Ercolani , tenor.
Yamadori	Mario Carlin , tenor.
Bonzo	Plinio Clabassi , bajo.
Comisario	Enrico Campi , bajo.

Orquesta y Coro del Teatro de la Scala, de Milán.

(Maestro de Coro: Norberto Mola).

Dirección: **HERBERT VON KARAJAN.**

(Cantado en italiano).

(Grabado en colaboración con la Entidad

Autónoma «Teatro alla Scala, Milán») ... **LALP 436/8**

La Voz de su Amo

LA BOHÈME

(Giacomo Puccini)

Opero en cuatro actos. Libreto de Illica y Giacosa
(Impresión completa)

Reperto:

Mimi **Maria Meneghini-Callas**, soprano.
Musetta **Anna Moffo**, soprano.
Rodolfo, poeta **Giuseppe Di Stefano**, tenor.
Marcello, pintor **Rolando Panerai**, barítono.
Schaunard, músico **Manuel Spatafora**, barítono.
Colline, filósofo **Nicola Zaccaria**, bajo.
Benoit, dueño de la casa ... } **Carlo Badioli**, bajo.
Alcindoro }
Parpignol **Franco Ricciardi**, tenor.
Funcionario de aduanas **Eraldo Coda**, bajo.
Sargento **Carlo Forti**, bajo.

Orquesta y Coro del Teatro de la Scala, de Milán.

(Maestro de Coro: Norberto Molo).

Director: ANTONINO VOTTO.

(Cantado en italiano).

(Grabado en colaboración con la Entidad

Autónoma «Teatro alla Scala», Milán) ... **LALP 461/2**

La Voz de su Amo

EL BARBERO DE SEVILLA

(Gioacchino Rossini)

Opera en dos actos. Libreto de Sterbini. (Impresión completa).

Reperto:

Rosina, } **Maria Meneghini-Callas**, soprano.
rica pupila en casa de Bartolo }
Fígaro, barbero **Tito Gobbi**, barítono.
El Conde de Almaviva **Luigi Alva**, tenor
Bartolo, doctor en medicina, }
tutor de Rosina **Fritz Ollendorff**, bajo.
Basilio, maestro de música }
de Rosina, hipócrita **Nicola Zaccaria**, bajo.
Fiorello, criado de Almaviva **Mario Carlin**, tenor.
Berta, vieja camarera de Bartolo. **Gabriella Carturan**, soprano.

Orquesta Filarmonía y Coro.

(Maestro de Coro: Roberto Benaglio).

Dirección: ALCEO GALLIERA.

(Cantado en italiano) **LALP 439/41**

La Voz de su Amo

LA SONNAMBULA

(Vincenzo Bellini)

Opera en dos actos. Libreto de Romani. (Impresión completa)

Reperto:

Amina, huérfana recogida por Teresa, } **Maria Meneghini-Callas**, soprano.
prometida de Elvino }
Lisa, mesonera, enamorada de Elvino. **Eugenia Ratti**, soprano.
Teresa, dueño del molino **Fiorenza Cossotto**,
mezzo-soprano.
Elvino, joven y rico labrador **Nicola Monti**, tenor.
El Conde Rodolfo, señor del Castillo: **Nicola Zaccaria**, bajo.
Alejo, aldeano, amante de Elisa **Giuseppe Morresi**, bajo.
Un notario **Franco Ricciardi**, tenor.

Orquesta y Coro del Teatro de la Scala, de Milán.

(Maestro de Coro: Norberto Mola).

Dirección: ANTONINO VOTTO.

(Cantado en italiano).

(Grabado en colaboración con la Entidad

Autónoma «Teatro alla Scala», Milán) ... **LALP 455/7**

La Voz de su Amo

EL RAPTO DEL SERRALLO, K. 384

(Die Entführung aus dem Serail)
(W. A. Mozart)

Opera cómica en tres actos - Libreto de Stephanie
(Impresión completa)

Reparto:

Constanza **Lois Marshall**, soprano.
Blonde **Ilse Hollweg**, soprano.
Belmonte **Leopold Simoneau**, tenor.
Pedrillo **Gerhard Unger**, tenor.
Osmin **Gottlob Frick**, bajo.
El Bajá Selim **Hansgeorg Laubenthal**.

Beecham Choral Society. (parte hablada).

(Maestro de Coro: Denis Vaughan).

ROYAL PHILHARMONIC ORCHESTRA.

Dirección: SIR THOMAS BEECHAM, BART.

(Cantado en alemán) **LALP 463/4**
La Voz de su Amo

IL MATRIMONIO SEGRETO

(Domenico Cimarosa)

Opera en dos actos - Libreto de Bertati
(Impresión completa)

Reparto:

Geronimo **Carlo Badioli**, bajo.
Elisetta **Eugenia Ratti**, soprano.
Carolina **Graziella Sciutti**, soprano.
Fidalma **Ebe Stignani**, mezzo-soprano.
Paolino **Luigi Alva**, tenor.
El Conde Robinson **Franco Calabrese**, barítono.

Orquesta del Teatro de la Scala, de Milán.

Dirección: NINO SANZOGNO.

(Cantado en italiano).

(Grabado en «La Piccola Scala»

en colaboración con la Entidad Autónoma

«Teatro alla Scala», Milán) **LALP 452/4**
La Voz de su Amo

Música Religiosa

«MAGNIFICAT EN RE MAYOR»

(Bach)

Magnificat. Et exultavit. Quia respexit. Omnes, omnes. Quia fecit. Et misericordia. Fecit potentiam. Deposuit, deposuit. Esurientes implevit. Suscepit Israel. Sicut locutus. Gloria Patri.

Ilse Wolf, soprano - **Helen Watts**, contralto

Richard Lewis, tenor - **Thomas Hemsley**, barítono

Coro: «**Geraint Jones Singers**» y **Orquesta**

Dirección: GERAINT JONES

(Oboe: Edward Selwyn - Flautas: Gareth Morris

y Edward Walker - Violoncelo: Ambrose Gauntlett)

Clavicémbalo: Thurston Dart - Organo: Alan Harverson

(Cantado en latín)

MUSICA PARA EL FUNERAL DE LA REINA MARY

(Purcell. Edit. Dart)

Marcha. Antífona: «Man that is born of woman». Canzona.

Antífona: «Thou knowest, Lord». Marcha.

Coro: «**Geraint Jones Singers**» y **Orquesta**.

Dirección: GERAINT JONES.

(Cantado en inglés) **LALP 469**
La Voz de su Amo

Celebridades Canta

Las noches de estío, Op. 7. (Berlioz).

La doncella elegida. Poema lírico. (Debussy).

(Recit.: **Carol Smith**, contralto).

(**The Ratcliffe Choral Society**).

VICTORIA DE LOS ANGELES, soprano.

Orquesta Sinfónica de Boston.

Dirección: **CHARLES MÜNCH**.

(Cantado en francés) **LALP 434**

La Voz de su Amo

«ARIAS DE OPERAS»

El Príncipe Igor. (Borodin). Prólogo (N.º 2b). - Canción del Príncipe Galitzky. Aria de Kontchak (Acto II). - **Khowantchina**. (Moussorgsky). (Versión: Rimsky-Korsakow). Aria de Doci-teo (Acto V). - **Sadko**. (Rimsky-Korsakow). Canto Vikingo (Es-cena 4.ª).

(Cantado en ruso).

Don Carlos. (Verdi). Recit.: «Ella giammai m'amo!». Aria: «Dormire sol nel manto mio regal». (Acto IV). - **Ernani**. (Ver-di). Recit.: «Che mai vegg'io». Cavatina: «Infelice! e tuo cre-devi». (Acto I). Recit. y aria: «L'offeso onor, signori». (Acto I). - **Mefistófeles**. (Boito). Prólogo: «Ave Signor!». «Son lo spi-rito». (Acto I).

(Cantado en italiano).

BORIS CHRISTOFF, bajo.

Orquesta Filarmonía.

Dir. **ISSAY DOBROWEN** **LALP 435**

La Voz de su Amo

«RECITAL TITO SCHIPA»

Ave Maria. (Schubert). - **Serenata**. (A. Franci y Schubert). Con la Orquesta del Teatro de la Scala, de Milán. (Cantado en italiano). - **Torna Piccina**. (C. A. Bixio). (Cantado en italiano). - **Core 'ngrato**. (Catari, Catari). (Cordiferro y Cardillo). (Canta-do en napolitano). - **Vivere**. (C. A. Bixio). Con Coro. (Canta-do en italiano). - **Anema e core**. (T. Manlio y S. d'Esposito). (Cantado en napolitano). - **Comme facette mammeta**. (Capaldo y Gambardella). (Cantado en napolitano). - **Malia**. (Pagliara y Tosti). (Cantado en italiano). Acomp. Orquesta. Dir. Dino Olivieri. - **I'te vurria vasà!** (Russo y Di Capua). Acomp. Orquesta. Dir. Carlo Sabajno. (Cantado en napolitano).

TITO SCHIPA, tenor **LDLP 1.056**

La Voz de su Amo

«RECITAL MATTIWILDA DOBBS»

Rigoletto. (Verdi). Fragmentos. Escena: «Pari siamo!» y Dúo: «Figlia! mio padre». (Acto I). Escena: «Gualtier Maldé! y Aria: «Caro nome che il mio cor». (Acto I). Dúo final: «Chi è mai». (Acto IV). (Cantado en italiano). Gilda: **MATTIWILDA DOBBS**, soprano. Rigoletto: **ROLANDO PANERAI**, barítono. - **Himno al sol.** De «Le coq d'or». (Acto II). (Bielksky, Pushkin, Agate y Rimsky-Korsakow). (En inglés). - **Manon.** (Meilhac, Gille y Massenet). Gavota: «Obéissons, quand leur voix appelle». (Acto III). (En francés). - **La Sonnambula.** (Romani y Bellini). «Ah! non credea mirarti». (Acto II). (En italiano). - **Lakmé.** (Gondinet, Gille y Delibes). Canción de cuna: «Sous le ciel tout étoilé». (Acto III). Recit: «Les fleurs me paraissent plus belles» y Aria: «Pourquoi dans les grands bois». (Acto I). (En francés).

MATTIWILDA DOBBS, soprano.

Orquesta Filarmonía.

Dir. ALCEO GALLIERA LALD 331

La Voz de su Amo

Canas y Arfeanes

«VILLANESCAS ESPIRITUALES»

(Guerrero)

Si tus penas no pruebo. - Es menester que se acierte. - Qué buen año es el del cielo. - Oh Virgen, cuando os miro. - Pastor quien Madre Virgen ha mirado. - ¿Qué se puede desear? - Tan largo ha sido en gastar. - ¡Oh, venturoso dió!

ESCOLANIA DEL MONASTERIO DE MONTSERRAT.

Dir. Dom IRENEO SEGARRA LDLP 1.057

La Voz de su Amo

Canciones

«EL MUNDO LIRICO DE FEDERICO GARCIA LORCA»

Zorongo. Con palillos y taconeó. - **Las tres hojas.** - **Los cuatro muleros.** Con palillos. - **El café de Chinitas.** Acomp. guitarras, palmas y castañuelas. - **Los reyes de la baraja.** - **Nana de Sevilla.** - **Las morillas de Jaén.** Canción popular del siglo XV. - **Anda jaleo.** - **Sevillanas del siglo XVIII.** Acomp. guitarras, palmas y castañuelas. - **La tarara.** Con Coro infantil. - **Los pelegrinitos.** Con palillos. - **Romance de Don Boyso.**

LINA RICHARTE.

Gran Orquesta de Profesores solistas.

Dir. J. CASAS AUJE LCLP 139

La Voz de su Amo

«CANCIONES QUE RECUERDA EL CORAZON»

Un giorno ti dirò. «Un día te diré». Beguine. - **Ramona.** Vals lento. - **Amor di pastorello.** «Amor de pastorcillo». Slow. - **Un'ora sola ti vorrei.** «Una hora sólo te quisiera». Calypso. - **Cielito lindo.** Vals. - **Canzone d'amore.** «Canción de amor». Beguine. - **Tango del mare.** «Tango del mar». Tango. - **The donkey serenade.** «Serenata de las mulas». (Serenata del somarrello). De la película «La espía de Castilla».

NARCISO PARIGI, acomp. Orquesta AM 1.014

Pathé

Jazz

«POPULAR JAZZ GOLD ALBUM»

Rose Room. JONAH JONES. - **Just You, Just Me.** «Simplemente tú y yo». NAT «KING» COLE. - **Caravan.** «Caravana». BOBBY HACKETT. - **I've Never Been In Love Before.** «Nunca estuve enamorado». JUNE CHRISTY. - **Can't We Be Friends?** «¿No podemos ser amigos?». JESS STACY. - **After You've Gone.** «Cuando te hayas ido». JACK TEAGARDEN. - **Medley: As Long As I Live.** «Mientras viva». - **Let's Live Again.** «Vivamos de nuevo». GEORGE SHEARING. - **This Can't Be Love.** «No puede ser amor». THE FOUR FRESHMEN. - **I Got Rhythm.** «Tengo ritmo». PAUL SMITH. - **Broadway.** DAKOTA STATON. - **Stompin' At The Savoy.** «Stompin en el Savoy». THE MARIAN MCPARLAND TRIO. - **I'm In The Mood For Love.** «Estoy en forma para amar». LOUIS PRIMA & KEELY SMITH.

T-1.034

Capitol

Bailables

«COLE ESPAÑOL»

Cachito. - **María Elena.** - **Quizás, quizás, quizás.** - **Las mañanitas.** - **Acércate más.** - **El bodeguero.** - **Arrivederci Roma.** «Hasta la vista, Roma». - **Noche de ronda.** - **Tú, mi delirio.** - **Te quiero, dijiste.** - **Adelita.** Con Mariachi.

NAT «KING» COLE W-1.031

Capitol

«VALSES VIENESES»

Sangre vienesa. (Strauss II). - **Tesoro.** (Strauss II). - **Sueño de primavera.** (Strauss II). - **Vino, mujeres y canto.** (Strauss II). - **Oro y plata.** (Lehar). - **Cuentos de los bosques de Viena.** (Strauss II). - **Danubio azul.** (Strauss II). - **Vida de artista.** (Strauss II). - **Olas del Danubio.** (Ivanovici). - **Vals del Emperador.** (Strauss II).

FRANCK POURCEL y su Gran Orquesta. LCLP 137

La Voz de su Amo

Come prima. «La primera vez». Foxtrot. Con Coro. - **April love.** «Amor de abril». Slow. Vocal: Franco Franchi. (en inglés). - **Serenata sincera.** Calypso. Vocal: Franco Franchi. (en romanesco). - **Passe tan chemin.** «Anda tu camino». Foxtrot. Vocal: Franco Franchi. (en francés). - **Tammurriata nera.** Vocal: Riccardo Rauchi. (en napolitano). - **Simpática.** Slow. Vocal: Franco Franchi. - **Sincerely.** «Sinceramente». Slow. Saxofón: Riccardo Rauchi. - **Chitarra romana.** «Guitarra romana». Cha-cha-cha. Vocal: Franco Franchi.

RICCARDO RAUCHI y su Conjunto LDLP 1.058

La Voz de su Amo

«PANORAMA CUBANO»

A solas. Cha-cha cha. - **Así, así, así.** Cha-cha-cha. JULIO GUTIERREZ y su Orquesta. - **El amor de mi bohío.** Guajira. - **Africa.** Canción. DUO CABRISAS-FARACH. - **Ya se va la conga.** Conga. - **Silbando el cha-cha-cha.** Mambo. Orquesta COSMOPOLITA DE HABANA. - **Perla marina.** Danzón. Orquesta Típica ESTIVILL. - **Olile.** Afro. CAROLINA SEGRERA y BELEN MARSHALL. - **Oye mi son montuno.** Son montuno. - **Cabeza dura.** Guaracha. YOYO CASTELEIRO y su Orquesta del Hotel Nacional. - **Babalú.** Afro. HERMANAS MARQUEZ. - **Ya estás aquí.** Bolero. FERNANDO ALBUERNE LCLP 135

La Voz de su Amo

«JUST FOR VARIETY»

Vol. 6

Wheel Of Fortune. «La rueda de la fortuna». KAY STARR, acomp. Orquesta. - **Ruby.** Tema de la pel. «La indómita». LES BAXTER, coro y Orquesta. - **False Hearted Girl.** «La muchacha de falso corazón. «TENNESSEE» ERNIE FORD, acomp. Orquesta. - **Blue Moon.** «Luna azul». PAUL SMITH. - **I'm Thilled.** «Estoy emocionada». JUNE CHRISTY, acomp. Orquesta. - **Orchids In The Moonlight.** «Orquídeas a la luz de la luna». De la pel. «Volando hacia Río Janeiro». MEMBERS OF THE PITTSBURGH SYMPHONY ORCHESTRA. - **You're Driving Me Crazy! (What Did I Do?).** «Después que te fuiste». BILLY MAY y Orquesta. - **Memories Are Made Of This.** «Instantes para recordar». DEAN MARTIN, acomp. Orquesta. - **Prelude In C Sharp Minor.** «Preludio en do sostenido menor». JOE «FINGERS» CARR. - **Over The Rainbow.** «Sobre el Arco Iris». De la pel. «Música y lágrimas». THE FOUR FRESHMEN. - **It Might As Well Be Spring.** «Aún no estamos en abril». MARGARET WHITING, acomp. Orquesta. - **Dancing On The Ceiling.** «Bailando en el techo». GEORGE SHEARING QUINTET y Coro **T-949**
Capitol

Amico tango. «Amigo tango». - **Mama... yo quiero un novio.** - **Kiss tango.** «Tango melodie». (Tango melodía). - **La cumparsita.** - **Jalousie.** «Celos». De la película «Levando anclas». - **Appassionato tango.** «Tango apasionado». - **Tango di mezzanotte.** «Tango de medianoche». - **Canaria.**

PIERO TROMBETTA y su Orquesta Típica. **LDLP 1.059**
La Voz de su Amo

«AUTUNNO IN ROMA»

Autunno in Roma. «Otoño en Roma». - **'Na voce 'na chitarra e 'o poco 'e luna.** «Serenata napolitana». - **Sempre.** «Siempre». - **Accarezzame.** «Acaríciame». - **Acque amare.** «Aguas amargas». - **Anema e core.** «Alma y corazón». - **Arrivederci Roma.** «Hasta la vista, Roma». - **Ho pianto una volta sola.** «Sólo una vez lloré». - **Non è mai troppo tardi.** «Nunca es demasiado tarde». - **Non è la pioggia.** «No es la lluvia». - **Non dimenticare.** (T'ho voluto bene). «Tú recordarás». - **Grazie dei fiori.** «Gracias, mi amor».

PINO CALVI, piano, acomp. Orquesta ... **LCLP 138**
La Voz de su Amo

«BAILANDO A MEDIA LUZ»

con **Gershwin - Rodgers - Kern**

There's a small hotel. «Hay un pequeño hotel». Foxtrot. - **Someone to watch over me.** «Alguien que me vigile». Slow. - **The song is you.** «Tú eres la canción». Slow. - **My funny Valentine.** «Mi extraño amor». Slow. **Love is here to stay.** «Esta vez sí que es amor». Slow. De la película «Un americano en París». - **Yesterday.** «Ayer». Slow. - **They can't take that away from me.** «No pueden quitármelo». - **Can't help lovin' that man.** «Le amo sin remedio». Slow. - **Where or when.** «Dónde o cuándo». Foxtrot. - **'S wonderful.** «Es maravilloso». Foxtrot. De la película «Un americano en París». - **Bewitched.** «Embrujo». Slow. - **Somebody loves me.** «Alguien me ama». Foxtrot.

LELIO LUTTAZZI, piano **LCLP 136**
La Voz de su Amo

Música Selecta

Così fan tutte, K. 588. (Mozart). Obertura. - **La clemencia de Tito**, K. 621. (Mozart). Obertura.

ORQUESTA FILARMONIA.

Dir. RAFAEL KUBELIK 7ERL 1.078
La Voz de su Amo

Tris-Tras. Polca. Op. 214. (Strauss II). - **Marcha de Radetzky**, Op. 288 (Strauss). - **Polca pizzicato**. (Joseph y Johann Strauss II).
Trueno y relámpago. Polca, Op. 324. (Strauss II).

ORQUESTA FILARMONIA.

Dir. HERBERT VON KARAJAN 7ERL 1.268
La Voz de su Amo

El barón gitano, Op. 418. Obertura. (Strauss II). - **Mil y una noches**, Op. 346. Intermedio. (Strauss).

ORQUESTA FILARMONICA NORTHWESTDEUTSCHE.

Dir. WILHELM SCHÜCHTER BSOE 4.088
Odeon

Coppelia. Ballet. (Delibes). Mazurca, Acto I, n.º 3 - **Czardas** - Danza húngara, Acto I, n.º 7 - Tema eslavo, variado, Acto I, n.º 6.

ORQUESTA ROYAL OPERA HOUSE, COVENT GARDEN.

Dir. ROBERT IRVING 7ERL 1.266
La Voz de su Amo

Sylvia. Ballet. (Delibes). Faunos y Driadas (Scherzo), Acto I - El Pastor (Pastoral), Acto I - Las cazadoras (Fanfare), Acto I.

ORQUESTA FILARMONIA.

Dir. ROBERT IRVING 7ERL 1.267
La Voz de su Amo

«CONCIERTO BAJO LAS ESTRELLAS»

Invitación al Vals. (Weber). (Orquestación: Berlioz). - **Goyescas**. Intermedio. (Granados). - **El vuelo del moscardón**. De «El Zar Saltan». (Rimsky-Korsakow).

THE HOLLYWOOD BOWL SYMPHONY ORCHESTRA.

Dir. CARMEN DRAGON FAP 1-8.284
Capitol

«CONCIERTO BAJO LAS ESTRELLAS»

España. Rapsodia para orquesta. (Chabrier). - **Danza ritual del fuego**. De «El amor brujo». (Falla). - **El relicario**. (Padilla).

THE HOLLYWOOD BOWL SYMPHONY ORCHESTRA.

Dir. CARMEN DRAGON FAP 1-8.286
Capitol

Bachianas brasileiras, n.º 5. (Villa-Lobos). Aria. - **Dansa**.

VITORIA DE LOS ANGELES, soprano.

Acomp. ocho violoncelos.

Dir. HEITOR VILLA-LOBOS.

Violoncelo solo: Fernand Benedetti ... 7ERL 1.282
La Voz de su Amo

«COROS DE GRANDES OPERAS»

(Verdi)

I Lombardi. (Solera). «Gerusalem!». (Acto III). - «O Signore». (Acto IV).

Coro y Orquesta del Teatro de la Scala, de Milán.

(Maestro de Coro: Norberto Mola).-

Dir. TULLIO SERAFIN.

(Cantado en italiano)

(Grabado en colaboración con la Entidad

Autónoma «Teatro alla Scala», Milán). **7ERL 1.276**
La Voz de su Amo

«COROS DE GRANDES OPERAS»

(Verdi)

Nabucco. «Va, pensiero». (Acto III). - **Ernani.** «Noi fratelli». (Acto III). - **Otello.** «Fuoco di Gioia!!» (Acto I).

Coro y Orquesta del Teatro de la Scala, de Milán.

(Maestro de Coro: Norberto Mola).

Dir. TULLIO SERAFIN.

(Cantado en italiano).

(Grabado en colaboración con la Entidad

Autónoma «Teatro alla Scala», Milán). **7ERL 1.287**
La Voz de su Amo

Celebridades Canta

Madama Butterfly. (Puccini). Introducción Acto II. Cuadro 2.º.

Orquesta y Coro del Teatro de la Opera de Roma.

(Maestro de Coro: Giuseppe Conca).

Madama Butterfly. (Puccini). Acto II. Cuadro 2.º. «Come una mosca prigionera». Muerte de Butterfly: «Con onor muore».

VICTORIA DE LOS ANGELES, soprano.

ANNA MARIA CANALI, mezzo-soprano.

Orquesta del Teatro de la Opera de Roma.

Dir. GIANANDREA GAVAZZENI.

(Cantado en italiano) **7ERL 1.304**
La Voz de su Amo

Tosca. (Puccini). Acto I. «Mario! Mario! Mario!». Acto I. Dúo: «Or lasciami al lavoro».

MARIA MENEGHINI-CALLAS, soprano.

GIUSEPPE DI STEFANO, tenor.

Orquesta del Teatro de la Scala, de Milán.

Dir. VICTOR DE SABATA.

(Cantado en italiano)

(Grabado en colaboración con la Entidad

Autónoma «Teatro Alla Scalla», Milán). **7ERL 1.312**
La Voz de su Amo

Tosca. (Puccini). (Acto I). «Fu grave sbaglio». «Oh mio bel nido».

MARIA MENEGHINI-CALLAS, soprano.

TITO GOBBI, barítono - **MELCHIORRE LUISE**, barítono.

ANGELO MERCURIALI, tenor.

Orquesta y Coro del Teatro de la Scala, de Milán.

(Maestro de Coro: V. Veneziani).

Dir. **VICTOR DE SABATA.**

(Cantado en italiano).

(Grabado en colaboración con la Entidad

Autónoma «Teatro alla Scala» Milán) ... **7ERL 1.265**

La Voz de su Amo

Cavalleria Rusticana. (Mascagni). «Beato voi. Inneggiamo. Il Signor». (Himno de Pascua).

MARIA MENEGHINI-CALLAS, soprano.

EBE TICOZZI, contralto - **ROLANDO PANERAI**, barítono.

Coro del Teatro de la Scala, de Milán.

(Maestro de Coro: Vittorio Veneziani).

Cavalleria Rusticana. (Mascagni). «Voi lo sapete, o mamma».

MARIA MENEGHINI-CALLAS, soprano.

EBE TICOZZI, contralto.

Orquesta del Teatro de la Scala, de Milán.

Dir. **TULLIO SERAFIN.**

(Cantado en italiano)

(Grabado en colaboración con la Entidad

Autónoma «Teatro alla Scala», Milán). **7ERL 1.271**

La Voz de su Amo

Cavalleria Rusticana. (Mascagni). Siciliana: «O Lola!».

GIUSEPPE DI STEFANO, tenor.

Orquesta del Teatro de la Scala, de Milán.

Dir. **TULLIO SERAFIN.**

(Cantado en siciliano).

Cavalleria Rusticana. (Mascagni). Coro: «Gli aranci olezzano».

Coro y Orquesta del Teatro de la Scala, de Milán.

(Maestro de Coro: V. Veneziani).

Dir. **TULLIO SERAFIN.**

(Cantado en italiano)

Grabado en colaboración con la Entidad

Autónoma «Teatro alla Scala», Milán). **7ERL 1.253**

La Voz de su Amo

Música Ligera de Concierto

Amalfi. Beguine. - **La grotta azzurra di Capri.** «La gruta azul de Capri». Improvisación.

PINO CALVI, piano, acomp. Orquesta.

Dir. G. M. **GUARINO** **7ERL 1.317**

La Voz de su Amo

Cancas

Els tres tambors. Canción popular catalana. - **La filadora.** Canción popular catalana. - **Muntanyes del Canigó.** Canción popular catalana. - **La filla del Marxant.** Canción popular catalana.

CAPILLA CLASICA POLIFONICA DEL F.A.D.

y **Orquesta de Solistas.**

Dir. **ENRIQUE RIBO** **SEBL 7.084**
Regal

Cantos Espirituales Negras

«HEAVENLY SPIRIT»

Joshua Fit The Battle Of Jericho. - **The Bible Tells Me So.** - **Every Time I Feel The Spirit.** - **Dig A Little Deeper.**

THE JORDANAIREs, acomp. Orquesta..... **EAP 1-1.011**
Capitol

Canciones

Que el amor me perdone. «Que l'amour me pardonne». - **Te amaré, te amaré.** «Je t'aimerai, t'aimerai». - **Patricia.** - **Sayonara.** De la película del mismo título.

LUIS MARIANO, acomp. Orquesta **7ERL 1.344**
La Voz de su Amo

A Paris - Sous les toits de Paris. «Bajo los techos de París». - **Sous le ciel de Paris.** «Bajo el cielo de París». - **C' n'est pas pareil.** «No hay otro igual».

LINE RENAUD, acomp. Orquesta **45EMD 10.046**
Pathé

Si tú vas a Río. - **Rose d'or.** «Rosa de oro». - **C'était hier.** «Igual que ayer». - **Melodie perdue.** «Música de ayer».

LES COMPAGNONS DE LA CHANSON ... **7ERL 1.332**
La Voz de su Amo

«DORS, MON AMOUR»

Dors, mon amour. «Duerme, amor mío». Gran Premio Eurovisión 1958. - **Le coeur en platre.** «Corazón de yeso». - **Buenas noches, mi amor.** - **En flanant sur les Champs-Élysées.** «Vagando por los Campos Elíseos».

ANDRE CLAVEAU, acomp. Orquesta ... **45EMD 10.045**
Pathé

«9.º FESTIVAL DE SANREMO, 1959»

Piove. (Chao, chao, bambina). Slow-rock. Primer premio. - **Nessuno.** «Nadie». Slow. - **Tua.** «Tuya». Slow. - **Per tutta la vita.** «Para toda la vida». Slow.

JULA DE PALMA,

con Pino Calvi y su Orquesta **7ERL 1.333**

La Voz de su Amo

«9.º FESTIVAL DE SANREMO, 1959»

Partir con te. «Partir contigo». Slow. - **Conoscerti.** «Conocerle». Slow-rock. Tercer Premio. - **La vita mi ha dato solo te.** Slow. - **Un bacio sulla bocca.** «Un beso en la boca». Beguine.

JULA DE PALMA y Cuarteto.

Con Pino Calvi y su Orquesta **7ERL 1.339**

La Voz de su Amo

«6.º FESTIVAL DE LA CANCION NAPOLITANA»

Chiove a zeffunno. «Llueve a cántaros». Beguine. - **Torna a vuca'.** «Vuelve a la boca». Rumba lenta. - **'O cantastorie.** «El bululú». Slow. - **Rosi' tu sei l'amore.** «Rosi, tú eres el amor». Slow.

SERGIO BRUNI, acomp. Orquesta **7ERL 1.262**

La Voz de su Amo

«CANCIONES DE ESPAÑA»

El berebito. Farruca. Con palmas. - **Tani.** Farruca. Con palmas. - **La chungu.** Farruca. Con palmas. - **El relicario.** Pasodoble. Con castañuelas.

ANTOÑITA ROMERO, acomp. Orquesta .. **7ERL 1.323**

La Voz de su Amo

Solo. Tango. - **Tan guapa.** Pasodoble. - **Pobre mulatita.** Bolero. - **No me has entendido.** Tango.

JUAN LEGIDO «El Gitano Señorón»,

acomp. Orquesta **BSOE 4.078**

Odeon

La burrita. Canción humorística. - **El desterrado.** Canción - **Agua del pozo.** Canción corrido. De la pel. «Jalisco canta en Sevilla». - **El gallero.** Canción huapango.

JORGE NEGRETE,

con el Mariachi Vargas de Tecalitlán ... **7EPL 13.243**

La Voz de su Amo

Bandas

«MARCHAS MILITARES BELGAS»

(Selección n.º 3)

Marcha del 2.º Regimiento de Cazadores a pie. - Marcha de la 1.ª Brigada de Infantería. - Marcha de los Cuerpos «Reme». - Marcha del 4.º Regimiento de Línea.

BANDA DE MUSICA DE LOS GUIAS BELGAS.

Dir. Capitán Dir. de Música POULAIN. **7EPL 13.224**

La Voz de su Amo

«TOROS Y PASODOBLES»

(Disco-Album) Selección n.º 1

El gato montés. Pasodoble. - ¡A los toros! Pasodoble.

BANDA DE LA PLAZA DE TOROS.

La entrada. Pasodoble. - Gallito. Pasodoble.

BANDA DEL REGIMIENTO DE INFANTERIA JAEN N.º 25.

Dir. Capitán F. Sánchez-Curto **SEBL 7.085**

Regal

(Disco-Album) Selección n.º 2

Marcial, eres el más grande. Pasodoble. - Dauder. Pasodoble. - Vito. Pasodoble. - Chamaco, gran torero. Pasodoble.

BANDA DEL REGIMIENTO DE INFANTERIA JAEN N.º 25.

Dir. Capitán F. Sánchez-Curto **SEBL 7.086**

Regal

Palillos y Faconeo

Tango de Cádiz. Acomp. guitarra. - Polo gitano. De «Escenas andaluzas». - Sones de Asturias. - Goyescas. Intermedio.

LA ARGENTINITA, acomp. Orquesta ... 7EPL 13.232

La Voz de su Amo

«ESTILOS DE FLAMENCO CON GUITARRA Y CASTAÑUELAS»

Soleares. - Seguiriya. - Sevillanas. - Alegrías. - Bulerías. - Tangullo. - Tientos. - Cantiñas. - Farruca. - Guajira. - Zapateado.

ROSA M.ª FLORES, SOLEDAD JORDAN

y **RAMON VELEZ**, bailadores.

Guitarra: Paco Aguilera **SEDL 19.207**

Regal

Regional

«HABANERAS MARINERAS»

Selec. n.º 1

Adiós, que ya me voy. Habanera. - **¿No véis allí, en aquello bohardilla?** Habanera. - **Mi madre fué una mulata.** Habanera. - **Los hombres son unos tunos.** Habanera

CORAL MARINERA «LOS TIBURONES»... 7ERL 1.329

La Voz de su Amo

Selec. n.º 2

Adiós, adiós, lucero de mis noches. Habanera. - **Adiós playas donde aspiré.** Habanera. - **Cuando en la playa, mi bella Lola.** Habanera. - **En un rico cafetán.** Habanera.

CORAL MARINERA «LOS TIBURONES» .. 7ERL 1.330

La Voz de su Amo

(Andaluces)

Hermanito, siéntate a mi vera. - **Cuando querrá la Virgen del mayor dolor.** Seguiriyas jerezanas. - **Mi copona.** Bulerías con fandangos. - **Cantes de Ronda.** Por bulerías. - **Aires de los palmares.** Bulerías y fandango.

PEPE PINTO,

acomp. guitarra, Melchor de Marchena

7EPL 13.231

La Voz de su Amo

«ESTILOS DE FLAMENCO CON GUITARRA»

Media granadino. - **Fandangos.** - **Tientos.** - **Seguiriya.** - **Fandanguillos.** - **Peteneras.** - **La Rosa.** - **Serranas.** - **Tarantas.** - **Soleá por bulerías.** - **Mineras.** - **Alegrias.** - **Soleares.** - **Malaqueñas.** - **Bulerías.**

PACO AGUILERA, guitarra

SEDL 19.208

Regal

(Aragoneses)

Chiquilla, cierra esta puerta. - **Con ese garbo y salero.** - **La despedida voy dando.** - **Se parece a San Miguel.** - **Aragonés quien la tañe.** - **A ninguno se la he dado.** Jotas de baile.

MARIA DEL PILAR DE LAS HERAS,

acomp. Rondalla del Centro Aragonés.

Pa conquistar a una moza. - **De donde mana el querer.** - **Al estilo de mi tierra.** Jotas de baile a dúo. Con la Rondalla Moncayo. **Tú estabas en la ventana.** - **Baila muy requetebién.** - **Adiós, sol del mediodía.** Jotas de baile a dúo. Con la Rondalla Goya.

MARIA DEL PILAR DE LAS HERAS

Y ANTONIO ROYO

SEDL 19.209

Regal

«SARDANAS EN SAN FELIU DE GUIXOLS»

La vila de Cassà. - La doncella de la costa. - Allegoria. - Roses gentil.

COBLA «LA SELVATANA».

Tenora: José Mir **SEDL 19.210**
Regal

«SARDANAS EN TOSSA»

La Pepa maca. - La cançó del taper. - El rabadà - Cançó d'enyorament.

COBLA «LA SELVATANA».

Tenora: José Mir **SEDL 19.211**
Regal

«SARDANAS EN SITGES»

La processó de Sant Bartomeu. - El rossinyol. Flabiol: Francisco Cortada. - La noia alegre que no sap plorar. - Carícies.

COBLA «LA SELVATANA».

Tenora: José Mir **SEDL 19.212**
Regal

«SARDANAS EN EL PARQUE»

Els dos serenos. - La gota d'aigua. - Sardana de carrer. - La Verge vella.

COBLA «LA SELVATANA».

Tenora: José Mir **SEDL 19.213**
Regal

Jazz

«THE WILDEST SHOW AT TAHOE»

Medley: Angelina. - Zooma Zooma. - Don't Worry 'Bout Me. «No te preocupes por mí». - I'm In The Mood For Love. «Estoy en forma para amar».

LOUIS PRIMA **EAP 3-908**
Capitol

«LAS VEGAS. PRIMA STYLE»

Medley: Them There Eyes. - Honeysuckle Rose. - Love Of My Life (O Sole Mio). - Too Marvelous For Words. «Mi canción te lo dirá».

LOUIS PRIMA **EAP 1-1.010**
Capitol

Bailables

«MON DIMENTICAR»

Bend A Little My Way. «Inclínate hacia mí». - **Acércate más.** «Come Closer To Me». - **Nothing In The World.** «Nada en el mundo». - **Non dimenticar.** (T'ho voluto bene). «Tú recordarás».

NAT «KING» COLE, acomp. Orquesta ... **EAP 1-1.138**
Capitol

«LOVE IS THE THING»

(El amor es así)

Maybe It's Because I Love You Too Much. «Tal vez porque te quiero demasiado». - **It's All In The Game.** «Todo está en el juego». - **Stardust.** «Polvo de estrellas». - **When Sunny Gets Blue.** «Cuando el sol se entristece».

NAT «KING» COLE, acomp. Orquesta ... **EAP 2-824**
Capitol

All The Way. «Para siempre». - **Chicago.** - **Tell Her You Love Her.** «Dile que la quieres». - **Witchcraft.** «Hechizo».

FRANK SINATRA, acomp. Orquesta **CAP 106**
Capitol

Aquella noche. «Cette nuit-là». - **Te quiero.** - **Igual que ayer.** «C'était hier». - **¿Por qué?** «L'oubli».

GLORIA LASSO, acomp. Orquesta **7ERL 1.284**
La Voz de su Amo

Piove (Chao, chao, bambina). Canción rock. - **Quisiera.** «Vurria». Baión. - **Boquita de rosa.** «Boccuccia di rosa». Foxtrot. - **Yo.** «Io». Slow-rock.

JOSE GUARDIOLA y su Conjunto **SEDL 19.215**
Regal

«LOS EXITOS DEL MOMENTO CANTADOS EN CATALAN»

Piove (Chao, chao, bambina). Canción rock. - **Voldria.** «Vurria». Baión. - **Boqueta de rosa.** «Boccuccia di rosa». - **Jo.** «Io». Slow-rock.

JOSE GUARDIOLA y su Conjunto **SEDL 19.216**
Regal

Por San Fermín. Pasacalle. - **Pepo Cotilla.** Tanguillo. - **La fiera.** Canción marcha. - **Caya real.** Zambra-farruca.

ESTRELLA DE PALMA, acomp. Orquesta **SEDL 19.214**
Regal

Buenas noches, mi amor. Bolero. - **Only you.** Slow-rock. - **Whatever Lola wants.** «Por donde Lola va». - **La Malagueña.**

FRANCK POURCEL y su Gran Orquesta... **7ERL 1.272**
La Voz de su Amo

Noche de ronda. - La malagueña. Con su Trío. Vocal: Ray Martín (en español). - **El cumbanchero.** Samba. - **Copacabana.** Samba.

RENATO CAROSONE y su Cuarteto **45EMD 10.052**
Pathé

Quizás, quizás, quizás. «Chissà, chissà, chissà». Rumba lenta. (Trío). Vocales: Van Wood (en español) y Gegè Di Giacomo. (en napolitano). - **Quando tu staje cu mme'.** «Cuando estás conmigo». Samba. - **La sveglietta.** «El despertador». Vocal: Renato Carosone. (en italiano). - **Happy Feet.** «Pies alegres».

RENATO CAROSONE y su Cuarteto **45EMD 10.053**
Pathé

Eso es el amor. Cha-cha-cha. - **Luna lunática.** Foxtrot. - **Corazón de melón.** Cha-cha-cha. - **Ti dirò.** «Te diré». Slow-rock.

LATIN COMBO **7EPL 13.251**
La Voz de su Amo

«TOM DOOLEY»

Tom Dooley. - Coplas. - **Banua.** - **Santy Anno.**

THE KINGSTON TRIO **EAP 1-1.136**
Capitol

Tom Dooley. Foxtrot. - **Rhum calypso.** Calypso. - **Tequila.** Rock-mambo. - **Luna lunática.** Foxtrot.

LOS OPTIMISTAS **7EPL 13.257**
La Voz de su Amo

Piove. (Chao, chao, bambina). Canción rock. - **Como te quiero, Madrid.** Pasodoble. - **Boquita de rosa.** «Boccuccia di rosa». Foxtrot. - **Serenata de las mulas.** «The donkey serenade». Canción fox. De la película «La espía de Castilla».

LOS OPTIMISTAS **7EPL 13.258**
La Voz de su Amo

Eso es el amor. Cha-cha-cha. - **Triana en rumba.** Rumba calé. - **Par donde Lola va.** «Whatever Lola wants». Cha-cha-cha. - **Carnaval panameño.** Tamborera.

LOS OPTIMISTAS **7EPL 13.259**
La Voz de su Amo

Non dimenticare. (T'ho voluto bene). «Tú recordarás». - **Ciao... Ciao... Ciao...** - **Come prima.** «La primera vez». - **Te voglio tanto bene.** «Te quiero mucho».

KATYNA RANIERI, acomp. Orquesta ... **BSOE 4.092**
Odeon

Nel blu, dipinto di blu. «En el azul del cielo». - **Piccolissima serenata.** «Pequeñísima serenata». - **L'edera.** «La yedra». - **Guaglione.** «Chiquillo».

KATYNA RANIERI, acomp. Orquesta ... **BSOE 4.093**
Odeon

S. M. «CALYPSO»

Calypso italiano. (Cicetto calabrese). Con Coro (en inglés). - **Il Re del Calypso.** (Pokeron). «El Rey del Calypso. (Pokeron)». Calypso. - **Cu-cu-rru-cu-cu paloma.** Calypso (en español). - **Dark Moon.** (Luna oscura). Calypso. (en inglés).

FRANCO e i «G. 5».

Vocal: Franco **7ERL 1.270**
La Voz de su Amo

Calypso 'e Santa Lucia. «Calypso de Santa Lucía». - **Guappetiello.** «Guapito». - **María Canaria.** - **Strada 'nfosa.** «Camino profundo».

FRANCO e i «G. 5».

Vocal: Franco.
(En napolitano)..... **7ERL 1.251**
La Voz de su Amo

Non partir. «No te vayas». Calypso lento. - **T'ho vista piangere.** «Te he visto llorar». Slow. - **Il peccato sei tu.** «El pecado eres tú». Slow. - **Wild is the wind.** «Viento salvaje». (Selvaggio è il vento). Slow (en inglés).

FRANCO e i «G. 5».

Vocal: Gian Costello **7ERL 1.277**
La Voz de su Amo

Anoche hablé con la luna. Bolero. - **Mentiras tuyas.** Bolero. - **Somos.** Bolero. - **Esta noche o nunca.** Bolero.

ANTONIO MACHIN, y su Conjunto **DSOE 16.258**
Odeon

«BALL DE RAMS»

Ball de rams. Vals. - **Crits.** «Hi ha cap pell de conill...?». Foxtrot. - **Alegria.** Vals jota. Trompeta: Ramón Busquets. - **La deseada.** Polca.

ORQUESTA «CANARIS DEL VALLES» ... 7EPL 13.247
La Voz de su Amo

«DANCING OVER THE WAVES»

(Bailando sobre las olas)

Dancing Over The Waves. «Bailando sobre las olas». - **This Is Our Love Song.** «Nuestra canción de amor». - **Beautiful Lady.** «Chica guapa». - **Cantabile Serenade.** «Serenata cantabile».

RAY ANTHONY y su Orquesta **EAP 1-1.028**
Capitol

Gondolier. «Sólo a ti». (Con tutto il cuore). Bolero. - **Fin quando t'amerò!** «¡Hasta cuándo te amaré!». Slow. - **Historia de un amor.** «Storia di un amore». Bolero-beguine. - **Mais le trompette...** «Pero la trompeta...». (La tromba del Bistrot). Slow. Con Trío.

CRISTINA JORIO, acomp. Orquesta **7ERL 1.318**
La Voz de su Amo

«9.º FESTIVAL DE SANREMO, 1959»

Conscerti. «Conocerte». Slow-rock. Tercer Premio. - **Ne' stelle... ne' mare.** «En las estrellas... en el mar». Con Cuarteto. - **Tua.** «Tuya». Slow. Con Cuarteto. - **Così' così'.** «Así, así». Slow.

CRISTINA JORIO, acomp. Orquesta **7ERL 1.338**
La Voz de su Amo

«9.º FESTIVAL DE SANREMO, 1959»

Piove. (Chao, chao, bambina). Slow-rock. Primer Premio. - **Per tutta la vita.** «Para toda la vida». Slow. - **Io sono il vento.** «Yo soy el viento». Slow-rock. Segundo Premio. - **Partir con te.** «Partir contigo». Slow.

NICOLA ARIGLIANO,
con Pino Calvi y su Orquesta **7ERL 1.334**
La Voz de su Amo

«9.º FESTIVAL DE SANREMO, 1959»

Fantasia n.º 1:

Piove. (Chao, chao, bambina). Primer Premio. - **Adorami.** «Adórame». - **Io sono il vento.** «Yo soy el viento». Segundo Premio. - **Avevamo la stessa età'.** «Tenemos la misma edad». - **Per tutta la vita.** «Para toda la vida».

Fantasia n.º 3:

Partir con te. «Partir contigo». - **Tua.** «Tuya». - **La luna e' un'altra luna.** «La luna y otra luna». - **La vito mi ha dato solo te.** - **Un bacio sulla bocca.** «Un beso en la boca».

BARIMAR E L'ALLEGRA BRIGATA **7ERL 1.336**
La Voz de su Amo

Fantasia n.º 2:

Li' per li'. - **Nessuno.** «Nadie». - **Il nostro refrain.** «Nuestra canción». - **Ma baciami.** «Bésame». - **Così' così'.** «Así, así».

Fantasia n.º 4:

Conscerti. «Conocerte». Tercer Premio. - **Ne' stelle... ne' mare.** «En las estrellas... en el mar». - **Tu sei qui.** «Estás aquí». - **Sempre con te.** «Siempre contigo». - **Una marcha in fa.** «Una marcha en fa».

BARIMAR E L'ALLEGRA BRIGATA **7ERL 1.337**
La Voz de su Amo

«6.º FESTIVAL DE LA CANCION NAPOLITANA 1958»

Vurria. Beguine. Primer Premio. - **Giulietta e... Romeo.** «Julietta y Romeo». Baión. Segundo Premio ex aequo. - **Tuppettuppe mariscià.** Mambo. Segundo Premio ex aequo. - **Suonno a Marechiare.** «Canción a Marechiare». Tango serenata. Tercer Premio.

BARIMAR E L'ALLEGRA BRIGATA **7ERL 1.250**
La Voz de su Amo

«HOLLYWOOD OR BUST»

(Hollywood, ciudad del cine)

Hollywood Or Bust. «Hollywood, ciudad del cine». - **Let's Be Friendly.** «Seamos amigos». - **It Looks Like Love.** «Parece amor». - **A Day In The Country.** «Un día de campo».

DEAN MARTIN, acomp. Orquesta **EAP 1-806**
Capitol

«UNA CHICA ENAMORADA»

Who's sorry now? «¿Y ahora, quién lo siente?» - **No other one.** «Ningún otro». (Con coro). - **I never had a sweetheart.** «Nunca tuve novia». - **Goody goodbye.** «Buen adiós».

CONNIE FRANCIS, acomp. Orquesta..... **MGM-ECL 22.009**
M. G. M.

«HONEY»

(Dulzura)

Sweetheart. «Cariño». - **That's How Much I Love You, Baby.** «Esto es lo mucho que te quiero». - **Honest And Truly.** «Sincero». - **Moments To Remember.** «Momentos para recordar».

SONNY JAMES **EAP 2-988**
Capitol

«A GENE VINCENT RECORD DATE»

Five Feet Of Lovin'. «Mi pequeño amor». - **The Wayward Wind.** «Viento descarriado». - **Somebody Help Me.** «Que alguien me ayude». - **Keep It A Secret.** «Guarda el secreto».

GENE VINCENT, acomp. Orquesta **EAP 1-1.059**
Capitol

«HOT ROD GANG»

Dance In The Street. «Danza en la calle». - **Baby Blue.** - **Lovely Loretta.** «Hermosa Loretta». - **Dance To The Bop.** «Baila el Bop».

GENE VINCENT, And His Blue Caps **EAP 1-985**
Capitol

Rock-A-Bye your baby with a Dixie melody. «Arrulla a tu niño con una melodía Dixie». - **April showers.** «Aguaceros de abril». - **I'm sitting on top of the world (Just Rolling Along).** «En la cumbre del mundo». - **Carolina in the morning.** «Amanecer en Carolina».

THE KING BROTHERS, acomp. Orquesta. **BSOE 4.090**
Odeon

The bird on my head. «El pájaro que hay en mi cabeza». - **Hey daddy.** «¡Eh! papá». Con sus Frantic Five. - **Queen of the hop.** «Reina del Hop». - **La-Do-Da-Da.** Con acomp. instrumental.

DON LANG **7ERL 1.275**
La Voz de su Amo

«LUSH AND LATIN»

Poinciano. - **Miami Beach Rhumba.** - **Autumn Leaves.** «Los hojas muertas». - **In A Little Spanish Town** ('Twas On A Night Like This). «En un pueblito español».

FREDDY MARTIN y su Orquesta **EAP 1-998**
Capitol

«LUSH AND LATIN»

Tea For Two. «Té para dos». - **Malagueña.** - **Prisionero del mar.** - **Walter Winchell Rhumba.**

FREDDY MARTIN y su Orquesta **EAP 3-998**
Capitol

The diary. «Tu diario». - **Only a memory.** «Sólo un recuerdo». - **All I have to do is dream.** «Sólo puedo soñar». - **Book of love.** «Libro de amor».

BARRY BARNETT.

Con acomp. instrumental y Coro **7ERL 1.260**
La Voz de su Amo

Tears on my pillow. «Lágrimas en mi almohada». Con Coro. - **House of bamboo.** «Casa de bambú». - **Mercy, mercy Percy.** - **I don't want to set the world on fire.** «No quiero quemar el mundo». Con Coro.

NEVILLE TAYLOR, acomp. instrumental .. **BSOE 4.077**
Odeon

«DREAM DUST»

(Cenizas de ensueño)

Dream Dust. «Cenizas de ensueño». - **Yours.** «Quiéreme mucho». - **Baubles, Bangles And Beads.** - **I'll Remember April.** «Recordaré abril».

GORDON JENKINS **EAP 1-1.023**
Capitol

«SOUNDS OF THE GREAT BANDS»

Symphony In Riffs. - **Begin The Beguine.** «Empezar la beguine». - **Tenderly.** «Tiernamente». - **The Elks' Parade.** «Desfile de Elks».

GLEN GRAY

y The Casa Loma Orchestra **EAP 1-1.022**
Capitol

Girl of my dreams. «La chica de mis sueños». - **Don't play that melody.** (Merci Monsieur Schubert). «No toques aquella melodía». - **Why ask for the moon?** «¿Por qué pedir la luna?». - **Deep within me.** «Más dentro de mí».

TONY BRENT, acomp. Orquesta **7ERL 1.261**
La Voz de su Amo

«STUPID CUPID»

Stupid cupid. «Estúpido cupido». - **Carolina moon.** «Luna de Carolina». - **I'll get by (As long as I have you).** «Mi canción». - **Fallin'.** «Cayendo».

CONNIE FRANCIS, acomp. Orquesta . **MGM-ECL 22.012**
M.G.M.

«THE JOHNNY OTIS SHOW»

Willie And The Hand Jive. «Willie y el hand jive». - **Ring-A-Ling.** - **Willie Did The Cha Cha.** «Willie bailó el cha-cha-cha». - **Crazy Country Hop.**

JOHNNY OTIS **EAP 1-1.134**
Capitol

Nothing new under the sun. «Nada nuevo bajo el sol». - **Slowly, but surely.** «Lento, pero seguro». - **Lubally of Birdland.** «El arrullo de los pájaros». - **Adieu.** «Adiós».

QUINTETO GEORGE SHEARING
Con The Ray Charles Singers **MGM-ECL 22.013**
M.G.M.

«I GET A KICK OUT OF PORTER»

So In Love. «Enamorado». - **What Is This Thing Called Love?** «¿Qué es esto que llaman amor? - **Love For Sale.** «Amor en venta». - **Just One Of Those Things.** «Una de esas cosas simplemente».

JOE BUSHKIN, acomp. Orquesta **EAP 1-1.030**
Capitol

She was only seventeen (and he was one year more). «Solo tenía diecisiete años». - **The gay vagabond.** «El alegre vagabundo». - **I'll be lovin' you too.** «Yo también te amaré». - **I'll always be in love with you.**

MICHAEL HOLLYDAY, acomp. Orquesta. **7ERL 1.234**
La Voz de su Amo

He's got the whole world in his hands. «Tiene el mundo en sus manos». - **Handed down.** «Legado». - **The gospel train.** «El gran tren». - **Boomerang.**

LAURIE LONDON, acomp. Orquesta **BSOE 4.069**
Odeon

I gotta robe. «Llevo una túnica». - **Pick a bale of cotton.** «Coge una bala de algodón». - **Bassin street blues.** «Blues del callejón». De la película «Música y lágrimas». - **Railroadin' man.** «El ferroviario».

LAURIE LONDON, acomp. Orquesta **BSOE 4.079**
Odeon

Matchbox. «Caja de cerillas». - **Your true love.** «Tu verdadero amor». - **Plaything.** «Juguete». - **Slim im tie.**

TERRY WAYNE, acomp. Orquesta **7ERL 1.236**
La Voz de su Amo

«SANDS STORM!»

Warm Your Heart. «Fuego en tu corazón». - **Oop Shoop.** -
Blue Velvet. «Terciopelo azul». - **Little Mama.** «Mamaíta».

TOMMY SANDS, acomp. Orquesta **EAP 1-1.081**
Capitol

«ROCK 'N' SKIFFLE»

California zephyr. «Céfiro de California». - **I shall not be moved.** «No me emocionaré». - **Good morning blues.** «Buenos días al blues». - **Lonely road.** «Sendero solitario».

JIMMY JACKSON **7ERL 1.237**
La Voz de su Amo

«BANJO MANIA»

Who. «Quién». - **Lover.** «Amante». - **California Here I Come.** «Ya estoy aquí, California». - **It's A Long Long Way To Tipperary.** «Es largo el camino a Tipperary».

PAUL MARTIN **EAP 1-1.024**
Capitol

«BIG MAN»

(Gran hombre)

Big Man. «Gran hombre». - **Too Young For Love.** «Demasiado joven para el amor». - **Stop, Baby.** «Alto, chiquilla» - **Humble Pie.** «Tarta sencilla».

THE FOUR PREPS **EAP 1-1.064**
Capitol

«LAZY SUMMER NIGHT»

(Lánguida noche estival)

Lazy Summer Night. «Lánguida noche estival». - **Too Young For Love.** «Demasiado joven para el amor». - **Summertime Lies.** «Mentiras de verano». - **Falling Star.** «Estrella caída».

THE FOUR PREPS, acomp. Orquesta **EAP 1-1.139**
Capitol

«DUVID CROCKETT»

Duvid Crockett. (The Ballad Of Davy Crockett). - **C'est Si Bon.** (Ces-Tzi Bon). «Es mejor». - **Tweedledee.** - **Herring Boats.** (Shrimp Boats). «Pescadores de arenques».

MICKEY KATZ, acomp. Orquesta **EAP 1-647**
Capitol

Little David. «El pequeño David». - **Two ships.** «Dos barcos». - **Blue blue day.** «Día triste». - **Soda pop hop.**

LORRAE DESMOND, acomp. Orquesta **BSOE 4.082**
Odeon

«FESTIVAL DE ZURICH, 1958»

Ciao... Ciao... Ciao... Canción slow. Tercer Premio. - **Deciditi.** «Decídetes». Canción slow. - **DINO SARTI,** acomp. Orquesta. - **'A resatella.** Canción slow. Primer Premio. **NUNZIO GALLO,** acomp. Orquesta. - **«Uli-Uli... E».** Canción slow. - **WERA NEPY,** acomp. Orquesta **BSOE 4.087**
Odeon

Tu vuo' fa l'americano. «Quieres hacer el americano». - **Fanfare tango.** (The Awkening). - **Holiday night.** «Noche de fiesta». - **Free and easy.** «Libre y fácil».

EDDIE CALVERT. «El hombre de la trompeta dorada», con Eric Winstone y su Orquesta **7ERL 1.274**
La Voz de su Amo

Hula hoop song. - **Il merlo di Como.** «El mirlo Di Como». - **Vento a Santa Croce.** «Viento en Santa Croce». - **Malafemmena.** «Mala mujer».

QUARTETTO ENZO GALLO **7ERL 1.244**
La Voz de su Amo

Viens danser. «Ven a bailar». Foxtrot. - **Diana.** Foxtrot - **Nel blu, dipinto di blu.** «En el azul del cielo». Foxtrot.. - **Les deux pieds dans l'eau.** «Con los pies en el agua». Cha-cha-cha.

GEORGES JOUVIN, trompeta, y su Conjunto **7ERL 1.269**
La Voz de su Amo

Ronde, ronde, ronde. Foxtrot. - **Recreation n.º 2.** «Diversión n.º 2». - Foxtrot. - **Ça c'est l'amour.** Foxtrot. De la película «Las Girls». - **On s'est aime si tendrement.** «Amada tan tiernamente». Foxtrot.

NOËL CHIBOUST y su Orquesta **7ERL 1.264**
La Voz de su Amo

Le facteur de Santa-Cruz. «El cartero de Santa-Cruz». Baiao. - **Monsieur Big Bamboo.** «El señor Big Bamboo». Calypso. - **L'ombre sous la mer.** «La sombra bajo el mar». Bolero. - **J'ai fait mon lit sous la veranda.** «Tengo la cama en la terraza». Baiao.

NOËL CHIBOUST y su Orquesta **7ERL 1.281**
La Voz de su Amo

Mil veces mentirosa. Bolero. - **Bájate de esa nube.** Bolero. - **Asombro.** Bolero. - **Hasta los 15 años.** Cha-cha-cha.

ALBERTO BELTRAN, acomp. Conjunto Batey de Sosa **BSOE 4.084**
Odeon

Si te pica el alacrán. Cha-cha-cha. - **Qué noche, qué luna y qué gato.** Cha-cha-cha. - **Cochinito de barro.** Cha-cha-cha. - **Fumando opio y comiendo arroz.** Cha-cha-cha.

CHINO HERRERA, acomp. Orquesta **BSOE 4.083**
Odeon

La nave. Bolero. - **Déjame solo.** Bolero. **Una semana sin ti.** Bolero. - **Estamos en paz.** Bolero.

LOS TRES CABALLEROS, con ritmo **BSOE 4.085**
Odeon

Locura pasional. Bolero. - **Mandato divino.** Bolero. - **Tres veces te quiero.** Bolero. - **Sin mí.** Bolero.

LOS CUATRO SOLES, con ritmo **BSOE 4.058**
Odeon

Corazón de melón. Cha-cha-cha. - **Carlos María.** Guaracha. - **Baila, baila, Vicente.** Son montuno. - **Esto de ti.** (Chemis). Merecumbé.

RAMON MARQUEZ y su Orquesta **BSOE 4.080**
Odeon

Corazón de melón. Bolero-cha-cha-cha. - **Rumbo perdido.** Bolero rítmico. Vocal: Felo y Sergio. - **El baile del hula hoop.** Hula-cha-cha-cha. **Hermosa Ofelia.** Son montuno.

ORQUESTA FAJARDO y sus Estrellas **7ERL 1.273**
La Voz de su Amo

«TANGOS ARGENTINOS»

El vazquito. - **Caído del cielo.** - **Guardia vieja.** - **Caminito.**

ALFREDO DE ANGELIS y su Orquesta ... **BSOE 4.086**
Odeon

Adiós, pampa mía. Tango. - **Poema.** Tango. - **Adiós, muchachos.** Tango. - **Los mareados.** Tango.

RAFAEL DE MONCADA
y su Orquesta Típica **45EMD 10.048**
Pathé

Where or when. «Dónde o cuándo». Foxtrot. - **'S wonderful.** «Es maravilloso». Foxtrot. De la película «Un americano en París». - **Bewiched.** «Embrujo». Slow. - **Somebody loves me.** «Alguien me ama». Foxtrot.

LELIO LUTTAZZI, piano **7ERL 1.279**
La Voz de su Amo

My funny Valentine. «Mi extraño amor». Slow. - **Yesterday** «Ayer». - **Love is here to stay.** «Esta vez sí que es amor». Slow. De la película «Un americano en París». - **Can't help lovin' that man.** «Le amo sin remedio». Slow.

LELIO LUTTAZZI, piano **7ERL 1.280**
La Voz de su Amo

Diana. Cha-cha-cha. - **Que nadie sepa mi sufrir.** (La Foule). Vals. - **Calypso italiano.** Calypso. - **Venezuela.** Bolero.

YVETTE HORNER. Campeona del Mundo
de Acordeón y su Conjunto Mussette ... **45EMD 10.049**
Pathé

Películas

«MI TIO»

Mi tío. «Mon oncle». (Mio zio). Foxtrot. - **Fantasia: Adieu Mario.** Baión. - **Le vieux quartier** (Vecchio quartier). Vals. - **Mi tío.** «Mon oncle». (Mio zio). Slow. - **Le viex quartier.** (Vecchio quartiere). Vals. - **Adieu Mario.** Baión. Con Coro (En francés).

PINO CALVI, piano,
BARIMAR, acordeón y ritmo **7ERL 1.335**
La Voz de su Amo

«EL ARBOL DE LA VIDA»

The Song Of Raintree Country. «El árbol de la vida». - **Molidrid.** Basado en la habanera de «Carmen», de Bizet. (No pertenece a la película). - **Give Me Your Love.** «Dame tu corazón». (No pertenece a la película). - **With You On My Mind.** «Siempre en mi mente». (No pertenece a la película).

NAT «KING» COLE, acomp. Orquesta ... **CAP 107**
Capitol

«MAMBO»

Sube espuma. (Washerwoman mambo). Mambo. - **Baiao faz balançar.** Baión. - **Island in the sun.** «Isla bajo el sol». (L'isola nel sole). Calypso lento. Vocal: Franco (en inglés). (No pertenece a la película). - **Lettre a Virginie.** «Carta a Virginia». Calypso lento. Vocal: Lamorguese (en francés). No pertenece a la película).

FRANCO e i «G. 5» **7ERL 1.327**
La Voz de su Amo

«MAMBO»

Sube espuma. «Mousse, mousse mambo». Mambo. RICO'S CREOLE BAND. - **Mambo a la luz de la luna.** «Le mambo de nos rêves». Mambo. (No pertenece a la película). FRANCK POURCEL y su Orquesta de Cuerda. - **Dejà.** «Ya». Foxtrot. (No pertenece a la película). HUBERT ROSTAING y su Orquesta. - **Doucement mon p'tit gars.** «Dulcemente, mi pequeño». Slow. (No pertenece a la película). GUY LAFITTE, saxofón, acomp. Orquesta **7ERL 1.328**

La Voz de su Amo

«LA BELLA DE MOSCU»

(Medias de seda)

De esta película tenemos ya publicados, por sus mismos intérpretes en el film, los discos siguientes:

Muy mala. «Too bad». - **Simplemente una reacción química y Toda tú.** «It's a chemical reaction, that's all» y «All of you». - **Sonido estereofónico.** «Stereophonic sound». - **Satén y seda.** «Satin and silk» **MGM-ECL 22.005**
M.G.M.

Medias de seda. «Silk stockings». - **Paris quiere a los enamorados.** «Paris loves lovers». - **Blues rojo.** «Red blues». - **Predestinado a casarse,** «Fated to be mated». **MGM-ECL 22.006**
M.G.M.

Roll and rock del Ritz. «The Ritz roll and rock». - **Sin un amor.** «Without love». - **Josefina.** «Josephine» - **Siberia.** - **Muy malo.** «Too bad» **MGM-ECL 22.007**
M.G.M.

R. 139838

CB. 3625260

T. 832032

FJOTA.F-273