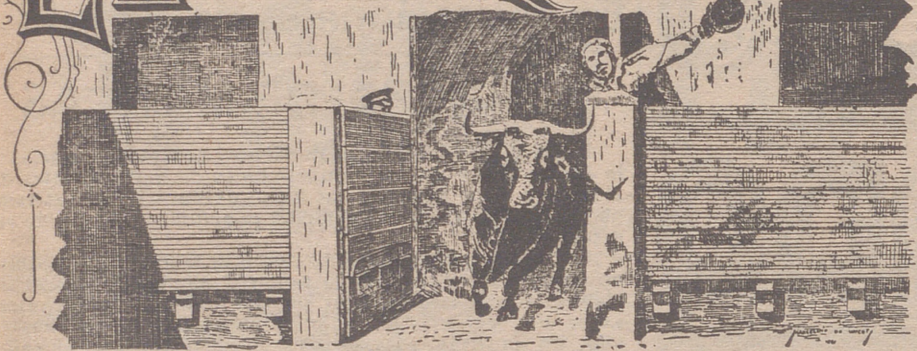


EL CHIQUERO



SUPLEMENTO TAURINO DE ARAGON/expres Coordina Benjamín Bentura Remacha
LUNES, 24 DE JULIO DE 1978 - Nueva época. n.º 28

En la Monumental de Barcelona

Tarde memorable de José Mari Manzanares

● GRAN TRIUNFO DE MARIBEL ATIENZAR EN LA LINEA DE LA CONCEPCION



JOSE MARI MANZANARES

GRAN TRIUNFO DE JOSE MARI MANZANARES

BARCELONA, 24 (Efe).—Corrida en la Monumental de Barcelona. Gran entrada. Toros de Atanasio Fernández, de Salamanca, bien presentados.

Santiago Martín "El Viti" bien en la capa, faena inteligente con la muleta. Mató de una estocada. Una oreja. En el segundo de su lote faena porfiona, tres sangrías y un descabello. Silencio.

José Mari Manzanares, tarde memorable la suya, perfecto con la capa y con la muleta con pases de todas las marcas. Mató a su primero de una estocada. Dos orejas. Su segundo se lo brindó a "Antoñete". Faena superior a la precedente, con gran maestría y arte. Mató de gran estocada, que hace rodar al toro sin puntilla. Dos orejas. Al negarse el presidente a conceder el rabo caen almohadillas a la plaza. El torero tiró las dos orejas en señal de protesta.

Nimeño II se lució en banderillas. Mató a su primero de dos pinchazos y estocada baja. Palmas. En el que cerró plaza faena voluntariosa. Una estocada y una oreja.

EL REJONEADOR CURRO BEDOYA CORTO CUATRO OREJAS Y DOS RABOS

LLORÉ DE MAR (Gerona) 24, (Efe).—Buena entrada.

El rejoneador Curro Bedoya cuatro orejas y dos rabos.

Alain Bonijol división de opiniones en ambos.

Manuel Trivino palmas y vuelta en su primero, y vuelta en el que cerró plaza.

CUATRO OREJAS Y DOS RABOS PARA ESPLA

ONDARA (Alicante), 24 (Efe).—Lleno. Toros de Laurentino Carrascosa, desiguales.

Dámaso González: dos orejas y dos orejas y rabo.

El Puno: silencio, ovación y saludos.

Luis Francisco Esplá: dos orejas y rabo y dos orejas y rabo y vuelta a hombros.

UNA OREJA PARA MANILI

GERONA, 24.—Con toros bravos de la ganadería de Vázquez Silva Hermanos, y lleno hasta la bandera, se celebró ayer una corrida en la que participaron el rejoneador Angel Peralta y José Luis Parada y Manuel Ruiz.

El rejoneador Angel Peralta oreja en su primero y vuelta en el segundo.

En lidia ordinaria José Luis Parada vuelta en sus dos enemigos. Manuel Ruiz "Manili" vuelta en su primero y oreja en el que cerró plaza.

AVISO CON VUELTA PARA PARRITA

AVILA, 24 (Efe).—Corrida de las fiestas de verano. Cinco toros de Lucio Muriel y uno de "Cortijoliva", broncos.

Andrés Vázquez, fue pitado en sus dos toros.

Raúl Sánchez, oreja en el segundo y vuelta en el quinto.

Parrita, silencio en el tercero y un aviso con vuelta en el sexto.

MARIBEL ATIENZAR SALIO A HOMBROS

LA LINEA DE LA CONCEPCION, 24 (Efe).—Cuatro toros y dos novillos de Manuel Alvarez de los Barrios, bravos y nobles, que fueron aplaudidos en el arrastre. El cuarto dio la vuelta al ruedo.

Pepe Luis Segura, faena valiente a base de derechazos y naturales. Es cogido, pero sigue toreando hasta matar a la res de una estocada y descabello. (Ovación y vuelta). Cuando daba la vuelta cayó desmayado.

El parte médico señala herida por asta de toro en pliegue femoral glúteo izquierdo de diez centímetros. Interesa niel y tejido ocular. Menos grave.

Diego Ramos "El Merlo", faena muy valiente a base de naturales, redondos y manoleínas. Pinchazo y estocada. Oreja.

En su segundo, en sustitución de Pepe Luis Segura, faena muy valiente. Lo recibe con una larga afarolada de rodillas. Adornos pintureros. Un pinchazo y estocada. Oreja y vuelta.

Recibe a su tercero a portagayola. Faena artística y valiente con la muleta. Pinchazo y estocada. Oreja y ovación.

Maribel Atienzar, en su primer novillo, faena muy artística. Toreo a base de naturales rematados con el de pecho, manoleínas y girardillas. Mata de una estocada. Dos orejas y rabo. Vuelta.

En su segundo, faena superior con la muleta a base de pases de todas las marcas. Mata de una estocada. Dos orejas y rabo.

Salieron a hombros Diego Ramos "El Merlo", Maribel Atienzar y el ganadero.

AVELINO DE LA FUENTE CONFIRMO LA ALTERNATIVA

MADRID, 24 (Efe).—Ayer tarde se lidiaron en Las Ventas cuatro toros de "Maribañez" y dos de Antonio Arribas. Los de "Maribañez" resultaron sosos, algunos se quedaron cortos y si terminaron calamuchando se debió a la excesiva longitud de las faenas. El sexto fue el que encerró más dificultades aunque estas sobrevinieron por la actitud defensiva tomada por su matador Curro Camacho. Tercero y sexto derribaron con aparatosisidad y este último fue protestado por cojo. Los de Arribas resultaron dispares. Huído y mansurrón el que abrió plaza y soso el cuarto. La entrada fue excelente, en sombra y aceptable, para la época en sol. Tiempo caluroso.

Avelino de la Fuente, que confirmó la alternativa, no hizo nada destacable con el capote en toda la tarde, se puede exceptuar un quite al quinto. En el que abrió plaza abuso de intentar el toreo de rodillas. Voluntarioso y embarullado al torear por naturales y sin probar a la res por el lado derecho. Mató de una estocada baja. Aplausos.

En el quinto se mostró efectista, sin correr la mano y con ribetes pueblerinos. No pasó de voluntarioso e intercaló dudas en el transcurso del trasteo, que resultó muy largo. Pinchazo, estocada baja y descabello. Aplausos.

Pascual Mezquita, el espada de más oficio de la terna, se pasó en continuas probaturas durante el desarrollo de su primera labor que resultó tesonera pero en la que se diluyeron los momentos más conseguidos por la extensión. Estocada trasera y tres descabellos. Silencio.

No se compenetró con el cuarto con el que estuvo deseoso pero sin llegar a calar en el público. Inició bien algunos pases pero le faltó el remate. Pinchazo, estocada y dos descabellos. Silencio.

Curro Camacho pecó de no correr la mano en su primera faena. El conjunto resultó totalmente anodino. Muy mal con la espada. Dos pinchazos y estocada muy delantera. Silencio.

Le quitó al sexto los pocos pases que tenía en un innecesario tanteo. Estuvo muy prudente y de nuevo muy mal con la espada. Mató al séptimo intento. Pitos

NOVILLADA MALA DE SOLEMNIDAD

TORREVIEJA (Alicante), 24 (Efe).—Cuatro novillos de la viuda de Cándido García de Sevilla, uno de Flores y otro de Rocío Martín. Todos difíciles para la lidia y tirando a mansos.

López Heredia bien con el capote, bien con la muleta y fatal con el estoque. Recibió dos avisos. Silencio. En el segundo, mató de un pinchazo y media estocada. Una oreja y vuelta.

Rafael de Córdoba, muy mal, un aviso en su primero. Fue revolcado por el novillo tres veces, resultando conmocionado. El pronóstico es leve salvo complicaciones. Pitos. Su segundo lo mató López Heredia de pinchazo y estoc. da. Aplausos.

Santiago Cortés, mal. Propinó varios pinchazos y escuchó pitos en sus dos toros.

NOVILLADA FEMENINA EN SANTOÑA

SANTOÑA, (Santander), 24 (Efe).—Novillada femenina. Tres novillos de la ganadería de los Hermanos Angoso de Salamanca Carmen Zaldívar. "Carmela", buena faena de muleta. Una oreja y vuelta al ruedo.

Purita Linares, buena faena, de muleta. Aplausos, vuelta al ruedo y dos orejas.

Mari Carmen Bquzan, aficionada. Aplausos y una oreja.

NOVILLADA EN SEVILLA

SEVILLA, 24 (Efe).—Seis novillos de Antonio Doblas y Hermanos, regulares, que cumplieron con los caballos.

Silverio Sierra, media estocada y descabello en su primero. Silencio. En su segundo, dos pinchazos y estocada. Silencio.

Juan Miguel Luque, un pinchazo, una estocada y tres descabellos. Silencio. Al que cerró plaza, media estocada y dos descabellos. Algunas protestas.

LOS TOROS DIERON BUEN JUEGO EN BENIDORM

BENIDORM (Alicante), 24 (Efe).—Con buena entrada, se lidiaron ayer en Benidorm 6 toros de los herederos del Marqués de Bayamo y Hermanos, de Salamanca. Desiguales de presentación que cumplieron en la romana, y, en general, dieron buen juego en la lidia.

Gregorio Tebar, con un toro difícil en su primero, mató de media estocada delantera y dos descabellos. Petición de oreja, ovación, vuelta al ruedo y saludos.

Alfonso Romero tuvo un primer toro con escasas fuerzas. Mató de un pinchazo sin soltar y estocada casi entera. Ovación, vuelta y saludos. En su segundo mata de una estocada, volcándose sobre la testud. Una oreja, vuelta y saludos.

El Niño de Aranjuez en su primero, que cojeaba ligeramente lo despachó de una estocada. Una oreja, ovación, vuelta y saludos. En su segundo mató de un pinchazo y dos descabellos. Ovación.

JOAQUÍN BERNARDO ESCUCHO UN AVISO

TARRAGONA, 24 (Efe).—Seis reses de Luis S. Sepulveda, de Salamanca, que resultaron buenas; cuatro fueron ovacionadas en el arrastre.

Joaquín Bernardo, en su primero escuchó un aviso. En su segundo, bronca.

Luis Miguel corto una oreja en cada uno de sus enemigos.

Manuel Arruza, una oreja en su primer toro y las dos del que cerró plaza.

TODOS CORTARON OREJAS

TOMELLOSO (Ciudad Real), 24 (Efe).—Cuatro novillos de Arturo Sánchez y dos de Tomás Sánchez Cano, bravos.

Luciano Nuñez, oreja y silencio.

El Manguí, dos orejas en ambos.

Espartaco, una oreja y dos orejas.

JUAN DE LA ROSA CORTO TRES OREJAS

AYAMONTE, (Huelva), 24 (Efe).—Seis novillos de Antonio Doblas y Hermanos, que resultaron regulares.

Pepe Romero, una estocada en su primero. (Oreja y vuelta). En su segundo, dos pinchazos y descabello. Ovación y vuelta.

Juan de la Rosa, en su primero, una estocada y descabello. Ovación, dos orejas y vuelta. En su segundo, estocada. Oreja y vuelta.

Antonio Romero Jiménez, estocada y descabello en su primero. Ovación. Al que cerró plaza, media estocada, descabello.

TRIUNFO DE MANUEL VIDRIE

FIGUERAS (Gerona), 24 (Efe).—Ganado de Manuel Sánchez Cobaleda de Salamanca, y de Alonso Moreno, de Madrid, que dió en conjunto regular juego.

Gabriel de la Casa en su primero aplausos y vuelta al ruedo. En el segundo, silencio.

Manolo Cortés en su primero, aplausos y vuelta. En el otro, oreja y vuelta.

El rejoneador Manuel Vidrie, oreja y vuelta, y dos orejas y vueltas.

ARMILITA CHICO SALIO A HOMBROS

VALENCIA, 24 (Efe).—Segunda corrida de feria, dos toros de "El Campillo" para los rejoneadores Alvaro Domecq y Joao Moura y seis de los hijos de Eugenio Martín Marcos, para Santiago López, José Copete "Copetillo" y Miguel Espinosa "Armitita Chico". Tarde entolada y calurosa. Buena entrada.

Alvaro Domecq estuvo muy lucido en su actuación. Sufrió un aparatoso encontronazo cuando montaba a "Opus 72", al citar para un par de banderillas al quiebro. Afortunadamente sin consecuencias para el jinete ni el extraordinario animal. Falló con los rejonos de muerte y echó pie a tierra para acabar de dos pinchazos y varios descabellos. Fue fuertemente ovacionado teniendo que salir a los medios.

Joao Moura tuvo también una buena actuación al clavar rejoncillos y cortas. Cosechó las más fuertes ovaciones montando a "Ferrollo" y, tras matar de un certero rejón, se le concedió una oreja.

En lidia normal, los toros de Marín Marcos sacaron aspreza y peligro. Llegaron al último tercio con bronquedad y arrancada corta.

Santiago López estuvo desconfiado en el primero, al que mató de un pinchazo y un bajonazo. Pitos. En el cuarto, al que recibió con cinco largas cambiadas de rodillas, se mostró muy voluntarioso aunque no alcanzase el éxito deseado. Mató mal de cuatro pinchazos y media escuchó protestas.

Jose Copete "Copetillo" nada pudo hacer con el segundo, un toro andarín y sin fijeza, que no se prestaba al lucimiento. Terminó de un pinchazo, una estocada y varios descabellos. Un aviso y protestas. En el quinto, el valenciano estuvo muy valiente y con una enorme voluntad por agradar a sus paisanos, luchando con evidente peligro del astado. Lo pasaportó de cuatro pinchazos y una estocada y se silenció su labor.

"Armitita Chico" fue el triunfador de la tarde. Faena muy torera y variada al tercero, al que instrumentó buenas series con ambas manos. Mató de una estocada trasera y se le premió con dos orejas, dando una triunfal vuelta al anillo. En el sexto mostró una excelente técnica derivada de la buena escuela que posee practicando el eficaz y bello toreo a dos manos. Terminó de media estocada y un descabello, y fue fuertemente ovacionado. Al término de la corrida "Armitita Chico" fue sacado a hombros de la plaza.

Duelo entre mujeres toreras

ROSARITO DE COLOMBIA
 RETA A MARIBEL ATIENZAR



"Dejaría los toros por amor, pero no es ahora mi caso"

"Mi novio es el toro. Vivo con él durante el día y por la noche sueño con el enfrentamiento posterior"

MENUDA, pecosa, enérgica, jaleando al imaginario toro, con "agallas", concentrada en su preparación física. Rosarito de Colombia, pionera de las mujeres toreras, camina de un lado a otro de la Escuela Taurina en la madrileña Casa de Campo. Segura de sí misma, consciente de su valía, elogia el éxito de su compañera Maribel Atiénzar en la Monumental de las Ventas. "Tiene mucho mérito, la aplaudo y es digna de admiración por cortar una oreja en Madrid". "¿Es mejor que tú, Rosarito?". Medita la respuesta, se observa que no quiere ofender y es entonces cuando lanza el reto: "Yo creo que tengo más arte, pero no pienso ni que sea mejor ni peor, eso es el público quien tiene que decirlo. Yo la reto a "un mano a mano" para que la gente compare. La respuesta nos la darán después de la corrida".

¿micamente tu trabajo?
 —Para ir viviendo, nada más. No me he hecho rica ni espero hacerme. Confiesa Rosarito que antes de la faena siente un gran miedo; sensación que desaparece cuando empieza la lidia. Ella nunca mataría a un toro, pero así lo exige la ley: "Creo que, junto con el caballo, el toro es el animal más bello y más noble que existe".

"A PESAR DE TODO NO SOY FEMINISTA"
 —¿Eres feminista como consecuencia del machismo

con el que te has encontrado?
 —No me considero; pienso que hay que luchar por los valores humanos al nivel que sea; que no por ser mujer he de considerarme víctima, sino que he de demostrar que como persona doy la talla. Una talla que puede demostrarse si el reto se ejecuta. Maribel Atiénzar y Rosarito de Colombia. O viceversa. Maribel que no se ha

echado atrás y, ante nuestra llamada, afirma: "Que siga la idea adelante; si hay algún empresario que nos lleve a torear ¿por qué no? Quizás Rosarito maneje mejor el capote que yo, pero en la muleta no sabría que decir. Que el público sea quien dé la última palabra".
 E. DE JUAN
 Fotos: Angel MILLAN (FIEL-SERVICIOS ESPECIALES EFE)

"En el toreo existe mucho machismo: un novillero me dijo llorando: "Me siento muy humillado de hacer un paseillo con una mujer"

EL DIFÍCIL MUNDO DE LOS TOROS

Insiste en que su reto es positivo. "Toda persona que se pone delante de un toro cuenta con mis aplausos". Desde los diez y seis años que debutó en Colombia ha comprendido que el mundo del toreo no es nada fácil. Y mucho menos para la mujer.

—Me fui de mi país porque allí existía un ambiente muy hostil para mi sexo. Vine a España y yo fui la primera que corté dos orejas a un toro a raíz de autorizarse que una mujer pisase los ruedos.

—¿Existe machismo en el mundo de los toros?
 —Tanto, que si no tuviese afición, ya me hubiera retirado. Por una parte, el toreo proviene de medios muy pocos cultos y, por otro lado, la admiración al toro ha sido siempre símbolo del macho ibérico. Los dos puntos hacen que se acentúe este problema.
 —¿Te han marginado en

algún momento por esta causa?

—En un festival taurino, dos toreros se negaron a torear conmigo. Otro día, en el patio de la cuadrilla, un novillero se me acercó llorando y, dándome la mano afirmó: "Me siento muy humillado de hacer el paseillo con una mujer".

—¿Ninguna ventaja, entonces por ser mujer?

—Nosotras tenemos que superar la fragilidad física a base de inteligencia. El torear es la técnica de enganar al toro. Compensamos nuestra poca potencia con nuestra gracia natural. Puede que quedemos más estéticas. Pero verás que esto es muy poco...

"A LOS HOMBRES INTELIGENTES LES AGRADA MI PROFESION"

Nadie en la familia de Rosarito se ha dedicado a la fiesta taurina. "Un buen día me lancé a los ruedos en

una fiesta taurina y me quedé enferma para toda la vida". Sin embargo, sus padres no estaban por tener una hija torera: "Esa fue una de las causas por las que crucé el océano". La muchacha no tiene actualmente ninguna ligazón sentimental.

—Mi novio es el toro, me ocupa las 24 horas del día: las horas que me entreno y las que sueño con torear.

—¿Dejarías los toros por un hombre?

—Lo dejaría por el amor, pero ese no es actualmente mi caso.

—¿Cómo reaccionan los hombres cuando les dices que eres torera?

—Si es un chico inteligente le agrada muchísimo que haga una profesión difícil y con cierta dignidad. A los que se sienten machistas no les gusta porque sienten complejo de no hacer lo que yo hago. Piensan que ellos no tienen valor, cuando lo que se necesita para torear es afición.
 —¿Te compensa econó-

radio juventud



R.J. - 2 ESTEREO

El segundo canal de Radio Juventud, con

TODA LA MUSICA

94 Mhz Frecuencia Modulada

De 18 a 1 horas

UN SONIDO INMEJORABLE

COMPRO sellos, monedas
 Informaremos
 Teléfono 427761

CONSUMA PRODUCTOS ARAGONESES