

EL CHIQUERO



SUPLEMENTO TAURINO DE ARAGON/expres Coordina Benjamín Bentura Remacha
MARTES, 11 DE JULIO DE 1978, Nueva época N.º 25

LA FERIA DE EN PAMPLONA

el cartel, novillos de Diego Romero Gallego y los diestros Pepe Luis Vargas, Curro Cruz y el prometedor Emilio Muñoz. Uno de los novillos de Diego Romero fue sustituido por otro de don Benjamín y doña Blanca Vicente Sánchez que, para abreviar, anuncian bajo el nombre de "El Trebol" y las crónicas aseguran que este fue el único que dió la verdadera estampa de animal destinado a festejo con picadores. Y Curro Cruz, el más vituperado de los tres artistas, el único que cortó una oreja, acontecimiento que se dió tras la lidia del quinto novillo. A Pepe Luis Vargas se le vió animoso y valiente aunque muy desigual en los logros. Y a Emilio Muñoz se le adivinaron sus cacareados virtudes, aunque las opiniones del público se dividieron al final de la lidia de sus dos novillos.

DIA 7: SAN FERMIN

Por la mañana, a golpe de campana de la iglesia de San Cernin, se inició el primer encierro. Eran las ocho horas marcadas por el Gobierno y las tradicionales seis del Sol. Aquí manda más el astro que los gobernantes. Se abrieron las cercas de la Rochapea y pronto los toreros de Pablo Romero subieron la empinada cuesta de Santo Domingo, para pisar el freno en la vuelta de la esquina del edificio del Ayuntamiento, acelerar en Mercaderes, romperse la crims en la esquina con Estafeta, vislumbrar el horizonte poblado de corredores hasta mas allá de la Telefónica, donde llegan con

precipitación los que al sonar el primer cohete vuelan para tomar posiciones en las barreras de la plaza y luego no dejar sitio a los que de verdad sienten el aliento del toro en la riñonada en la difícil bajada hasta el túnel de entrada. Los de Pablo Romero, veteranos en estas lides por herencia, corrieron a fuerte velocidad y en poco más de minutos se presentaron en el redondel para obedecer sin rechistar el requerimiento de los capotes de los dobladores, que los conducen hasta los corrales. Encierro rápido y sin incidentes y luego buen juego de los bellos cornúpetos que no tuvieron cumplida respuesta por parte de los lidiadores. Y ya es raro que ni Dámaso González ni José Luis Galloso pudieran sacar algo positivo de sus respectivos enemigos, con sólo el detalle de la vuelta al ruedo que dió el del Puerto de Santa María después de liquidar al segundo de la tarde. En el caso de Manolo Arzuza la reacción de indiferencia por parte de los pamploneses era de esperar.

Claro que hay que advertir que los espectadores se pasaron buena parte de la corrida pidiendo la libertad de presos y otras reivindicaciones políticas mientras otra parte del público invocaba a San Fermín para que cesaran los gritos de los alborotadores. Y no parece que esto sea el ambiente más propicio para inspirar a los toreros.

DIA 8: EL DESASTRE

Ayer ya dimos cuenta de todo lo ocurrido en Pamplona como consecuencia del enfrenta-

miento de las fuerzas del orden público con manifestantes que saltaron al ruedo de la Misericordia con una gran pancarta en la que se pedía amnistía. Ya hace un par de años, un profesional del toreo, creo que era banderillero, se lanzó de espontáneo a esta misma arena con una muleta en la que iba pintada la misma palabra de solicitud de libertad para los presos. Pero nadie pensó que aquella anécdota desembocaría ahora en una tragedia, en una gran tragedia que ha dado al traste con la feria de San Fermín de este año y que no se sabe las repercusiones que tendrá en el futuro.

El caso es que estaba anunciada para este día una corrida de Alonso Moreno, que fue sustituida por otra de Fermín Bohórquez, que tampoco se lidiaría completa. En el encierro hubo un par de heridos de consideración en un recorrido que estuvo repleto de espectadores y corredores. Era sábado y la mayoría se dispuso a vivir las fiestas con toda intensidad.

Por fin se lidiaron cuatro toros de Bohórquez y uno de Pérez Angoso y otro de Salvador Guardiola. Dámaso González, silencio en sus dos enemigos. Antonio José Galán, el mismo resultado y José Luis Palomar, vuelta y... Fue al caer el sexto toro cuando una veintena de mozos se lanzaron al ruedo con la gran pancarta, hubo división de opiniones en el tendido e hicieron su aparición los policías.

Por ahora esta es la última corrida. El domingo, Manolo Cortés, Ruiz Miguel y Julio Robles iban a lidiar toros de Salvador Guardiola y el lunes estaban anunciados Santiago Martín "El Viti", Palomo Linares y Paco Alcalde, aunque ni el de Sala-



Las fiestas de San Fermín tuvieron su víspera con el chupinazo desde un balcón del primer piso de la Casa Consistorial, a las doce en punto del día 6. Después, a las cuatro y media de la tarde, se inició el "riau-riau" desde la plaza del Ayuntamiento hasta la iglesia de San Lorenzo, breve recorrido en el que se interpretó ciento veintinueve veces el vals de Astrain y se invirtieron cuatro horas y diez minutos. Lo de los diez minutos fue para batir el récord de 1976, año en el que se tardó cuatro horas. Pero a las ocho menos cuarto de esa misma tarde, en la plaza de toros de la Misericordia, se celebraba una novillada que era como el demandado aperitivo de la gran fiesta de toros. Las voces claman en el desierto y piden novilladas en las grandes ferias porque de lo contrario no hay forma de que salgan nuevos toreros. ¡La afición quiere novilladas! Debe ser una broma. Claros en los tendidos a pesar de que desde hace mucho tiempo están vendidas todas las localidades y sólo quedan en taquilla unas cuantas para los compromisos ineludibles. Las crónicas dicen que a la entrada de la plaza se vendían los boletos a mitad de precio y que la mayoría de los asistentes acudieron a la novillada, en la que los pamploneses no acudieron ni con la entrada ya pagada, se rompió una lanza en favor de los empresarios que se empeñan en no organizar festejos de este tipo y es que ellos —los empresarios— no pueden ir contra los gustos del público. En

ESPONTANEO, TU ERES EL MAS GRANDE



Al menos, el más famoso. Ya han pasado muchos días desde aquel en que el semidesnudo señor Pastor, más conocido por "El Tarta", no sabemos si porque tiene dificultad al hablar o porque le gusta el dulce, se arrojó al ruedo de Albacete, en el que campaba por sus respetos un toro de Samuel Flores, sentenciado a morir en los corrales por el pañuelo verde enalbolado por la presidencia, había dado unos airosos pases por alto y, tras cuadrar al cornúpeto, había enterrado media espada en todo lo alto que daba en la fría arena de tumba tuárica con el ejemplar de don Samuel. La sorpresa fue tremenda y muchos espectadores no se atrevieron ni a sacar sus pañuelos en demanda de trofeos para tan improvisado matador. Y a continuación vino la estéril disputa de que si a "El Tarta" había que suspenderse casi "a divinis", como a Lefebvre, o llevarle al Congreso, como a "El Lute", aunque la mayoría estaba de acuerdo que había evitado la intervención de los mansos y la denigrante muerte —si es que a la muerte se le puede calificar de alguna forma— del toro a manos del experto y parapetado puntillero y en la sordida penumbra de un corral que huele a ciemo. Pues aquí está el hombre y ahí, detrás de la muleta, su cautada espada, aunque en la foto no se pueda averiguar si el protagonista es tartamudo o goloso. Eso si, dicen que en nuestros ruedos nunca había pasado algo parecido. "El Tarta" ha sido el pionero.

CORRIDAS DE TOROS

Nunca segundas pasadas

MADRID.— Corrida de toros en honor de los cirujanos asistentes al III Congreso de Cirugía Taurina. Los tres matadores y la torera brindaron al doctor García de la Torre la muerte de sus primeros toros. Muy buena entrada en la sombra y claros en el sol, en los tendidos 5 y 6.

El festejo —de ocho reses— resultó larguísimo: duró tres horas. Se lidiaron cinco toros de "La Laguna" y uno de Juan Pablo Jiménez Pasquau —segundo de Bernadó— para los matadores Joaquín Bernardó, Julio Vega ("Marismeño") y Paco Aguilar, y dos novillos de Juan Mari Pérez-Taberner, para la torera Maribel Atienzar.

Los toros de "La Laguna" resultaron desiguales. Buenos para el torero primero y sexto, que correspondieron a Paco Aguilar. Flojo pero con buen son el segundo bis —el titular fue sustituido, fue imposible devolverlo a los corrales y terminó con él Joaquín Bernardó, con brevedad—. Tercero y quinto, lote del Marismeño, resultaron mansos y sin excesivas fuerzas. El de Jiménez Pasquau encerró dificultades. Los novillos de Juan Mari Pérez-Taberner fueron dispares: no tuvo problemas el primero y resultó molesto el que cerró plaza.

Joaquín Bernardó, tras desembarazarse con prontitud del toro rechazado, se mostró correcto en su primero —dentro de una línea fácil— pero sin transmitir. Tres pinchazos y media. Silencio.

En el cuarto, un toro que se paraba mucho, realizó una labor insípida concorde con un rival que no reunía condiciones asequibles. Dos pinchazos y estocada. Silencio.

Marismeño estuvo entonado con el capote en el segundo y sin pena ni gloria en el quinto. Junto a pases buenos algunos más conseguidos, pero todos sobre el lado derecho. No se acopló a la izquierda. Se descompuso el torero, a la hora de matar. Siete pinchazos y cuatro descabellos. Pitos.

En el quinto, quedado y sin fuerzas, sacó algunos muletazos cadenciosos, no apreciados por el público, pendientes en ciertos sectores del manejo del "pico"—recurso lícito en aquel momento para cuidar la embestida del oponente—. Volvió a estar desafortunado con el estoque. Dos pinchazos y cinco intentos de descabello. Silencio.

Paco Aguilar, que confirmó la alternativa, valiente con el capote en ambos, pero toreando muy rápido. Mejores los lances dados al sexto pues hubo algo más de reposo.

Faena muy larga al que abrió plaza con momentos brillantes en

la primera parte del trasteo. Destacaron los pases de pecho. El resto del muletazo no pasó de esforzado. Media estocada y dos descabellos. Vuelta al ruedo.

Comenzó la faena del sexto con tres pedresinas de rodillas y unos redondos en similar posición, espectaculares. Una vez en pie ejecutó nuevos derechazos vibrantes y toreros, volviéndose a perder en la monotonía, ante un enemigo muy noble. Volvieron a destacar los pases de pecho, faltándole unidad al conjunto. Pinchazo y media. Oreja.

Maribel Atienzar no estuvo afortunada. Muy mal con el capote y espada en ambos. No se logró acoplar con la muleta en su primero, faltándole reposo a su hacer. Mejores los pases diestros que los zurdos. Algún pase de pecho meritorio, pero el conjunto resultó poco consistente. Mató al quinto intento. Palmas y algún pito. Sufrió un aparatoso palotazo en la última de sus entradas a matar.

En el último no pasó de valiente y voluntariosa en el primer tramo de la faena y se vió desbordada en el postrero. Otra vez desacerada con el estoque. Seis pinchazos sin pasar, cae el bicho, se vuelve a levantar y al caer, definitivamente, suena un aviso. División de opiniones.

Manolo Ortiz fue obligado a saludar tras sus pares de banderillas al sexto toro.

DOS OREJAS PARA MANZANARES

BARCELONA.— Se lidiaron toros de herederos de Baltasar Ivan, bien presentados y buenos.

Curro Romero.— Con la muleta dió buenos pases con la derecha y naturales, que se aplaudieron. Para matar necesitó de seis pinchazos y dos descabellos. Bronca y palmas al toro. En el cuarto unas verdaderas muy buenas, que remata con media. Gran ovación. Con la muleta empieza por bajo, bien, con la derecha da algunos pases buenos, trastea por la cara, entra a matar necesitando tres pinchazos y un descabello. Bronca.

José Mari Manzanares, fue aplaudido al lancear y al hacer un quite por chicuelinas. Es aplaudido el peón Rafael Corbelle al poner dos magníficos pares. Con la muleta faena valiente y artística. Una estocada hasta la bola que rueda al toro sin puntilla. Dos orejas y vuelta. En el quinto sacó algunos pases buenos. Pinchazo hondo, el toro se echa y remata el puntillero. Vuelta.

DE SAN FERMIN AMPLONA

manca ni el linarense acudían a la cita pamplonesa.

En la mañana de hoy no se ha celebrado el encierro, pero parece que se mantiene la idea de que la corrida se lleve a cabo. En esta ocasión están anunciados toros de Cesar Moreno, ganadero navarro, para los diestros Angel Teruel, José Mari Manzanares y "El Niño de la Capea".

Es de esperar que todo se desarrolle con normalidad y pueda cumplirse el ciclo taurino que organiza la Casa de Misericordia. Para esta entidad benéfica la suspensión de las corridas es un tremendo golpe económico y, como tiene todo el abono vendido, es de suponer que se agoten todas las vías para que las corridas se efectúen. También se ha dicho esta mañana que se

pensaba celebrar el encierro, pero que este no había tenido lugar por dificultades técnicas, puesto que en la noche de ayer se volvieron a producir algunos disturbios en los alrededores del Ayuntamiento y se vieron afectadas otra vez las vallas que marcan el recorrido del encierro.

El caso es que la opinión general coincide en señalar que, aunque las corridas que quedan

se celebren, la de hoy y tres más, la del Conde de la Corte, la del Marques de Domecq y la de Miura, las fiestas de San Fermín se han terminado. Las peñas de mozos han decidido apartarse completamente de ellas y no dar ambiente al gran rito de la corrida ni al gran jolgorio general de la calle. Y no cabe duda que un San Fermín sin peñas ya no es San Fermín.



NOVILLADAS ESPARTACO al ataque

- Salió a hombros en Valencia
- Sólo para mujeres en Sanlúcar de Barrameda

VALENCIA.— *Sustituída completamente la anunciada novillada de Bernardino Piriz Carvallo, fueron corridos seis novillos de Juan Mari Pérez Tabernero, terciaditos y pobres de pitones.*

Andrés Blanco poco pudo hacer con el que abrió plaza, y que llegó al último tercio con la arrancada descompuesta. Al intentar torear al natural fue volteado sin más consecuencias. Mató de una entera desprendida y fue ovacionado. En el cuarto, el valenciano estuvo más entonado, aunque su labor pecase de fría. Terminó de una estocada baja y dió la vuelta al ruedo.

Manuel Rodríguez "El Mangui" se mostró muy valiente en el segundo. Faena embarullada y falta de temple y mando. Acabó de un espadazo y se le concedió una oreja. En el quinto estuvo pesadote y reiterativo, por lo que la presidencia le envió un aviso, tras propinar a su enemigo tres pinchazos y una estocada caída. Aplausos.

Juan Antonio Ruiz "Espartaco", aprovechó la bondad y nobleza del tercero al que toreó por dos redondos y naturales, llevando muy sometido al novillo. Atacando con rectitud, cobró una buena estocada que hizo innecesaria la puntilla. Cortó dos orejas, dando triunfal vuelta al anillo. En el sexto, tuvo que luchar con el geniecillo del animal, que fue levemente picado, lo que impidió que el espada se centrara y confiase. Lo mató de un pinchazo y una estocada, y dió la vuelta al ruedo a hombros de los entusiastas, siendo sacado de esta forma de la plaza.

SIN NOVEDAD

SEVILLA.— *Seis novillos de Arcadio Albarran Olea, con genio, que fueron bien a los caballos pero dieron mal juego para los espadas.*

Diego Robles, en su primero, media estocada y cuatro descabellos. Silencio. En su segundo, una estocada. Ovación.

Silverio Sierra, en su primero, tres pinchazos y seis descabellos. Un aviso. Silencio. En su segundo, sufrió dos achuchones sin consecuencias, para una estocada. Vuelta.

Mario Triana, en su primero, un pinchazo sin soltar, una estocada y tres descabellos. Vuelta. En su segundo, siete pinchazos, media estocada y descabellos. Palmas.

TRES MUJERES EN EL REDONDEL

SANLUCAR DE BARRAMEDA.— *Seis novillos de Juan Gallardo, de Los Barrios, bien presentados y que dieron regular juego.*

Angela, en su primero, cinco pinchazos y una estocada. Pitos. En su segundo, resultó cogida al entrar a matar. Clavó una estocada y pasó a la enfermería donde se le apreciaron contusiones. Ovación.

Rosarillo de Colombia, en su primero, media estocada. Oreja. En su segundo, cuatro pinchazos y media estocada. (Ovación).

Mary Fortes, en su primero, siete pinchazos y estocada caída. Ovación. En el último, dos pinchazos, media estocada y tres descabellos. La novillera dió la vuelta al ruedo por su cuenta.

spartes...

Maribel Atienzar oyó un aviso mientras que Paco Aguilar, que confirmaba su alternativa en Las Ventas, cortó una oreja

"El Niño de la Capea" en el tercero bien con la capa y faena variada con la muleta. Mata de estocada. Aplausos. En el sexto, verdaderas vulgares, el toro toma tres varas y derriba a dos caballos. De la faena del Capea lo mejor fue una tanda de naturales. Estocada. Oreja.

ALTERNATIVA DE JESUS MARQUEZ

MALAGA.— *Casi lleno. Seis toros de la ganadería de Manuel Arranz, que dieron regular juego.*

Jesús Márquez, que tomaba la alternativa, fue ovacionado en su primero al torear de capote al alimón con su hermano Miguel, de quien recibiría después los trastos. Hizo una buena faena en la que sobresalieron los naturales y mató de una estocada. Dos orejas. En su segundo volvió a lucir toreando de capote y, tras una excelente faena, mató de un pinchazo y una estocada. Oreja y salida a hombros en unión de su hermano.

Miguel Márquez, ovacionado al torear de capa a sus dos enemigos.

En el primero toreó suavemente con la muleta para adornarse después y acabar de media estocada. Oreja, petición de otra y vuelta al ruedo. En su segundo, faena muy valiente para media estocada. Oreja.

José Antonio Campuzano, aplaudido en su primero no pudo realizar faena al partirse el toro una pata trasera. Mató de media estocada. Aplausos.

En el otro brindó a los hermanos Márquez e hizo faena artística para una estocada y un descabello. Oreja.

DAMASO SIGUE SU CAMINO

TARRAGONA.— *Segunda corrida de toros de la temporada, con seis reses de la ganadería de herederos de don Juan Morales, de Plasencia.*

Damaso González fue el triunfador de la tarde, cortando una oreja en cada uno de sus enemigos, con petición por parte del público de los máximos trofeos, que el presidente no concedió.

Antonio José Galán, oreja y vuelta en su primero, que mató sustituyendo en la suerte la muleta por un sombrero. No tuvo

suerte en el segundo de sus enemigos, al que mató de un pinchazo y media mal colocada, entre fuerte bronca. El toro fue ovacionado en el arrastre.

José Salazar, silencio en su primero y oreja y vuelta en el que cerró plaza.

POCA SUBSTANCIA

GERONA.— *Toros de la ganadería de Los Millares, antigua de Concha y Sierra, de Huelva. Mansos.*

El rejoneador Antonio Ignacio Vargas, oreja en su primero, y vuelta en el segundo.

José Ortega, de Málaga silencio en el primero y oreja en el segundo.

Antonio Rubio "Macandro", oreja en su primero y aplausos en el que cerró plaza.

DEDICADO AL TURISMO

FIGUERAS.— *Corrida de toros con ganado, que dió buen juego, de Pilar Población de Salamanca, para el rejoneador Rafael Peralta y de Alonso Moreno de Madrid para El Puno y Gabriel Puerta. Casi lleno.*

El "Puno", mató de estocada trasera a su primero. Oreja. En el otro, dos orejas.

Gabriel Puerta, en el primero de su lote, oreja. En su segundo vuelta al ruedo.

El rejoneador Rafael Peralta en el primero, dos orejas y vuelta al ruedo. En el que cerró plaza una oreja.

MANILI Y JUSTO BENITEZ

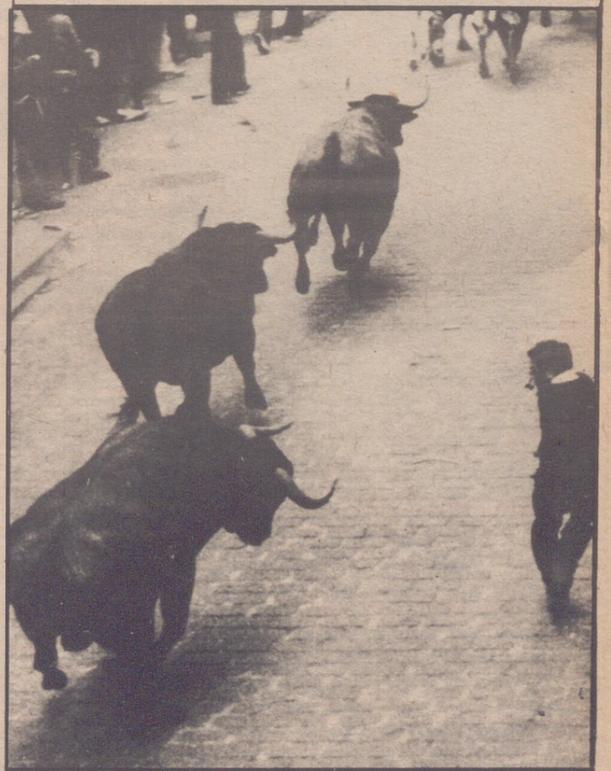
ONDARA (Alicante).— *Con media entrada, se han lidiado toros de Justo Ojeda.*

El mejicano Curro. Leal vuelta al ruedo con algunas protestas. En su segundo, palmas.

Manili ovación y vuelta al ruedo. En el quinto, dos orejas y rabo. Justo Benítez, en su primero, gran ovación y saludos. En el que cerró plaza, dos orejas y vuelta al ruedo.

Manili fué sacado a hombros.

¡QUE TREMENDA SOLEDAD!



¡Madre mía! ¡Santo Cielo! No se oyen las invocaciones, pero es seguro que ese mozo, que mira con tan apasionada fijeza que hasta le hace doblar las piernas a la amplia interrogante de los pitones, haya llamado en su auxilio a su progenitora y a su fe. Porque está solo, solo, y al que dobla la cabeza y temple sus riñones parece que le cabe el mundo entre las astas. Fue solo un segundo, pero está claro que el valiente corredor, en aquel momento, se sintió abandonado y hasta saludó a la muerte.