

# EL CHIQUERO



SUPLEMENTO TAURINO DE ARAGON/expres Coordina Benjamín Bentura Remacha  
LUNES, 7 DE AGOSTO DE 1978 - Nueva época no. 30

**Cogidas graves de Manuel Arruza, Salvador Farelo y Manili**

## RAUL ARANDA CORTO DOS OREJAS

FIGUERAS (Gerona), 7 (Efe).— Corrida de toros con ganado bravo y que dió excelente juego de Manuel Sánchez Cobeleda y de Ignacio Pérez Tabernerero de Salamanca. Casi lleno.

Raúl Aranda oreja y vuelta al ruedo en su primero. En el otro cortó una oreja,

tras despachar al astado de una soberbia estocada.

El venezolano Pepe Cámara en su primero oreja y vuelta. En el segundo dos orejas y vuelta.

El rejoneador Manuel Vidrié, estuvo sensacional en sus enemigos cortando en ambos las dos orejas y el rabo.

### FESTIVAL EN LECERA

Patrocinado por el Ayuntamiento, y organizado por D. Justo Ojeda, se ha celebrado el Festival a beneficio del Santo Hospital.

Los novillos de Benito Mora de Jaén, bien presentados y bravos, pero acusaron el largo viaje saliendo del cajón a la arena, con escasísimas fuerzas.

Los matadores de Toros Miguel "Cincovillas" y Justo Benítez, desorejaron a sus novillos por partida doble, a su novillo Benítez lo banderilleó con su

peculiar maestría siendo ovacionado.

El novillero Antonio Baena, toreó con capote y muleta artísticamente y tras una estocada se le concedieron orejas y rabo. Por lo visto a este torero en festivales y en el campo, está en un buen momento, como sabe torear y hasta tiene "pellizco" bien podría la Empresa acordarse de él en una de las próximas novilladas. A ver si ahora más responsabilizado, puede enderezar una carrera que en principio parecía prometedora. Todavía es joven.

### LA CORRIDA DEL MONTEPIO EN LAS VENTAS

Los toros de Luis Albarrán, bien presentados pero mansos, el primero fué retirado; se corrió turno y el cuarto fué un auténtico "buy" de Louro.

Bernardó, muy artista con el primero siendo ovacionado. Se quitó como pudo al de Louro y fué injustamente abroncado. A este toro se le aplaudió en el arrastre. Como anda la afición en las Ventas. De pena.

Sin pena ni gloria, El Guerra, torero valentón y de nula calidad artística que patrocina la Empresa de Madrid que como aficionados tienen unos gustos "muy especiales". Su labor fue silenciada. Muy valiente Paco Aguilar que sacó a su primero a

fuerza de exponer e insistir todos los muletazos que tenía. Fue ovacionado. En el sexto que le ayudó un poquito más, estuvo a punto de alcanzar un buen éxito, pero el toro nulo repitiendo le cortaba las series al segundo o tercer pase. Media y descabello, y ovación grande para el malagueño que se reproduce al abandonar la Plaza. Esforzado a estado Aguilar para mantener el buen cartel que disfruta en las Ventas. Pepe Ortiz banderilleó superiormente, las salidas andando en la cara del toro produjeron entusiasmo y hubo de saludar montera en mano.

A.L.

### LA NOVILLADA DEL SABADO

## JESUS MARCEN Y BERMEJO SALIERON A HOMBROS

Segunda del ciclo veraniego. Novillos de Buenaventura Zapatero de Cáceres, muy chicos. Segundo quinto y sexto, sirvieron, el cuarto fué un barrabás ilidible.

Volvió a triunfar Roberto Bermejo. Mas que ganada su presentación con picadores. Estuvo bien en su primero con vuelta al ruedo, mató decorosamente al muy difícil cuarto y se sacó la espina cortándole la oreja al sexto que mató en sustitución del sevillano Manuel González. Barrilleo con sus grandes facultades, cuajando muy buenos pares que se ovacionaron.

Se presentaba Jesús Marcén de Villanueva del Gállego. Mocito granado, con cara de hombre, desconozco su historial taurino, me dijeron que era su primera novillada.

Conoce el Toreo, sabe colocarse y estuvo muy entonado con capote y muleta. Aunque a su primero lo atravesó dos veces, entra bien a matar y parece

ve fácil lo de meter la espada, a su segundo le cortó las dos orejas entre el entusiasmo de sus paisanos.

Muy mal Manuel Muñoz, que resultó ser el Manolito González de otras temporadas, debió salir en segundo lugar y no lo hizo, si con lo toreado y picardeado que está, el sevillano, se vió impotente para matar a su primer becerro, es cosa preocupante. Abandonó el ruedo cuando ya había sonado un aviso y se veía claramente que el becerro volvía a los corrales, adujo una poco convincente "contusión en el hombro". Había viajado desde Sevilla con apoderado y dos banderilleros muy malos, —en Zaragoza los tenía mucho mejores—. Demasiado viaje para lo poco que consiguió en el ruedo. Al final Roberto Bermejo y Jesús Marcén salieron a hombros.

Merecida y atractiva la repetición del de Villanueva en la próxima novillada.

Antonio LUQUE

### Dos avisos escuchó Eladio Peralbo y uno El Ruso

#### GRAVE COGIDA DE MANUEL ARRUZA

PONTEVEDRA, 7 (Efe).— Primera de la feria taurina de La Peregrina. Seis toros de don Lorenzo y don Alejandro García Martín, de Toledo, que resultaron flojos de remos y con poca fuerza, para Manolo Arruza. Luis Francisco Esplá y Juan Ramos.

Arruza estuvo muy artista en su primero, al que colocó tres pares de banderillas, magníficos. Remató de una entera. Dos orejas. A su segundo lo recibió muy bien con la capa y le colocó tres pares de banderillas, buenos. A la salida del tercer par, resbaló en la cara del toro y fue empitonado, pasando a la enfermería. Realizó la faena de muleta Esplá, que dió la vuelta al ruedo.

Al primero de Esplá los tres diestros colocaron sendos pares de banderillas. Con la muleta realizó una faena muy inteligente, que remató de un pinchazo y una media. Ovación.

A su segundo le colocó tres pares de banderillas, magníficos. Faena muy torera, rematada de pinchazo y una entera. Dos orejas.

Juan Ramos realizó en su primero una faena a base de porfiar, dadas las constantes caídas del toro, al que remató de dos pinchazos. Silencio. A su segundo le colocó tres pares de banderillas, muy bien. Realizó una faena muy torera, rematándola de media estocada. Vuelta.

La enfermería de la plaza de toros de Pontevedra facilitó el siguiente parte facultativo:

"Durante la lidia del cuarto toro ingresó en la enfermería el diestro Manuel Arruza Vázquez, que presenta una herida por asta de toro que interesa el tercio inferior del muslo derecho cara interna, penetrando y disecando músculos, interesando el conducto femoral y la arteria femoral, que fue saturado, y disecando todo el paquete vascular. Pronóstico grave". Firma el parte el doctor don Manuel Castor-Rial Canosa.

Manuel Arruza, después de ser intervenido quirúrgicamente en la propia enfermería de la plaza, fue internado en el Sanatorio Santa María.

#### TRES OREJAS EN TARRAGONA

TARRAGONA, 7 (Efe).— Seis toros de Manolo Camacho, de Cádiz, flojos y desiguales. Santiago Martín "El Viti" buena faena en ambos toros. Ovación en el primero y oreja y vuelta al ruedo en el segundo.

Sebastián Palomo "Linares", aplausos en el primero y oreja y vuelta en el segundo.

José Mari Manzanares, oreja y vuelta en el primero y aplausos en el segundo.

#### COGIDA GRAVE DE SALVADOR FARELO EN ESTELLA

ESTELLA (Navarra), 7 (Efe).— Salvador Farelo ha sido víctima de una cogida grave en la segunda corrida de feria de Estella.

Toros de la ganadería de Pepe Luis Vázquez, de Sevilla. Bravos y nobles, excepto el primero.

Salvador Farelo, fue cogido en su primer toro. Mató a la res Justo Benítez. Pinchazo, media bien colocada. Muchos aplausos.

Justo Benítez, en el segundo de la corrida, bien banderilleando. Pinchazo y estocada. Aplausos. En el quinto bien con las banderillas, pinchazos, estocada. Vuelta y perdió el trofeo por el estoque.

Macandro, en el tercero, pinchazo, estocada, dos descabellos y oreja. En el cuarto, que fue su segundo, estocada, dos descabellos y Oreja. En el que cerró plaza, estocada y oreja.

Parte médico de Salvador Farelo. Pronóstico grave. Cogida de asta de toro, en tercio superior muslo izquierdo, cara antero-interna de unos 18 cm. de longitud con tres trayectos, uno superior que disecciona paquete vasculo-nervioso y llega has-

ta cerca de la espina iliaca antero-superior izquierda, otra de trayecto inferior que llega hasta las proximidades de contilo interno y una tercera perpendicular que llega a bifisis de femur rugosa parcial de basto. Fue inter-

venido en la enfermería de la plaza por los doctores Arzo, Otero, Anfonegui, Del Cazo, Bengoechea, asistidos por el ATS Donato Erdozain. El diestro se encuentra internado en el Hospital Comarcal de Estella.

### EN OTROS RUEDOS

BENIDORM.— Ganado de Camacho que cumplió. Dámaso González palmas y una oreja. Julio Robles vuelta y palmas. Ortega Cano ovación y una oreja.

PUERTO DE STA. MARIA.— Toros de Camacho con trapío. Rafael de Paula oreja y silencio. Ruiz Miguel ovacionado en su lote. José Luis Galloso tres orejas.

VALENCIA.— Toros de Marín Marcos con fuerza. Ricardo de Fabra oreja y pitos. Rafael Torres vuelta en sus dos enemigos. Maribel Atienzar con novillos flojos de Pérez Tabernerero, oreja y división de opiniones.

BARCELONA.— Reses bravas de Salvador Guardiola. Limeño silencio y bronca con lluvia de almohadillas. Manolo Cortés dió la vuelta al anillo en su lote. Antonio Chacón oreja y vuelta. El rejoneador Alvaro Domecq una oreja.

VALDEPEÑAS.— Roberto Domínguez aplausos y dos orejas. Parrita dos orejas y un aviso y silencio. Nimeño II aplausos y dos orejas.

GERONA.— Angel Peralta dos orejas y vuelta. Toros de Millares irregulares, con los que El Regio cortó una oreja y Pepín Pena dos.

SEVILLA.— Novillos de Hidalgo Rincón, que cumplieron. José Castilla silencio y vuelta. Sebastián Canero silencio en ambos. Enrique Vargas ovacionado en su lote.

2 SOPORTES PUBLICITARIOS DE LARGO ALCANCE

ARAGON expres

ZD

Único vespertino aragonés

Semanario deportivo de Aragón para España

2 PUBLICACIONES DE PRENSA ARAGONESA S.A.  
DIRECCION, ADMINISTRACION Y TALLERES  
MARCIAL 2-TEL 216983-ZARAGOZA



El diestro Nicanor Villalta fotografiado en el puerto de Nueva York a bordo del trasatlántico "Cristóbal Colón" en 1927. (Foto Fiel-Efe)

# Recuerdos en sus ochenta años: NICANOR VILLALTA EL ARAGONÉS QUE CONQUISTÓ MADRID

a apartar algunos toros, en el matadero, los domingos.

—En la primera novillada que ví, salió "un tío" colorado. Salté al ruedo. Le dí dos pases por alto. Y, al tercero, al sentir la pala del pitón en mi pierna, salí corriendo.

Así es de sincero. Vestido de calle, otra tarde toreó en Ixtacalco. También los novillos tenían cuernos imponentes. Dió Nicanor un pase de pecho y, con la muleta en la mano izquierda, el novillote le "entrampilló". Sin sangre, recibió la mayor paliza de su vida. Ca-

**D**ESDE que en España empezaron a lidiarse reses bravas, sólo un torero, en tardes de apoteosis, ha conseguido como premio, por enardecer a las multitudes, que se le entregaran cincuenta y tres orejas en las dos últimas plazas madrileñas. Impar y único, sin asomo de petulancia, asiente Nicanor Villalta. Hace poco ha cumplido ochenta años de edad y, por el peso de los años, únicamente le flaquean las piernas.

Nació en el pueblo aragonés de Cretas, provincia de Teruel. Tieso, conserva con arrogancia su metro ochenta de estatura. Habla con recio acento baturro y al saludar o despedirse, intencionadamente, aprieta con sus dedos de la mano derecha, que tan diestramente manejó la espada.

La que mata es la muleta. Remata la espada, empujada por el corazón.

Puntual, acude todas las mañanas a la tertulia del Círculo de Bellas Artes de Madrid, que frecuentaron Vicente Pastor, Manolo García, Joselito, Martín y Jaime Joaquín, fallecidos todos. Sólo, detrás del ventanal, lee o —al fondo la diosa Cibeles— mira el pasar y reparar de las gentes por la calle de Alcalá. Cuando la tertulia se anima, naturalmente, se habla de toreros y de toros.

En 1972, le concedieron un rabo a Palomo Linares y se armó la marimorena, porque en la plaza de toros de Las Ventas ni suena la música para amenizar el espectáculo, que puede ser trágico, ni hasta Manolete, Arruza y, más tarde El Cordobés, la presidencia concedía trofeos a barullo, como ahora acontece.

—Yo corté dos orejas y rabo, el 18 de junio de 1925, alternando con Nacional II y Marcial Lalanda. El año siguiente, por cogida de Nacional I, actuando también Gitanillo de Ricla, el 26 de junio maté cuatro toros —obligación entonces del primer espada— y corté cuatro orejas y rabo. Y, también, el 6 de abril de 1931, alternando con Gitanillo de Triana y el mejicano Jesús Solórzano, corté otras dos orejas y rabo.

Cortar tres rabos en Madrid, aparte de Nica-

nor Villalta, ningún otro matador de toros lo ha conseguido. Por cogidas a tres compañeros, matar siete toros en la misma corrida, tampoco.

—Maestro, en total, ¿cuántos toros estoqueaste?

—No lo sé. Llevaba la cuenta y dejé de apuntar al llegar a los mil setecientos.

## EL TORERO "NACIO" EN MEXICO

Margarita, su madre, murió a los cuarenta años de edad.

—Ha sido el mayor dolor de mi vida. Yo era un chiquillo inocente; tenía doce años y no podía entender que la muerte me arrebatará la persona que más quise en el mundo. Está enterrada en el panteón de Dolores, en Méjico D.F.

Sucedió que, años antes, el padre de Nicanor, Joaquín de nombre, muy trabajador, buen panadero, dijo que en España había que sudar mucho para ganar la peseta; vendió lo que tenían, y con su mujer y tres hijos, de ellos dos niñas, Delfina y Marina —con las que ahora en Madrid vive Nicanor— embarcaron y compró un "rancho", donde para negociar criaron cerdos y gallinas. Nicanor recuerda que fue al colegio en Méjico D.F., donde su padre se colocó de administrador en un hotel. El juego de los niños era torear. Vió, y hasta ayudó, pagando un peso,

mino de su casa, triste por su traje roto, rogó a Dios que no le viera su padre. Pero fue él quien le abrió la puerta. Dijo la verdad.

—Esas tenemos. Haz lo que quieras...

Después, muchas peripicias le sucedieron.

Corté la segunda oreja de oro que se concedió en Méjico. Aquella tarde alterné con Chicuelo, Ortiz y Marcial. Fue en 1927 y los toros eran de la ganadería de Piedras Negras. La primera oreja de oro la había ganado, antes, Rodolfo Gaona.

No recuerdo qué general mejicano sintió por Villalta gran admiración.

—Un día le dije. "¡Qué bonito reloj tiene!". Era de oro y, de la cadena, "muy gorda", colgaba un chino con incrustaciones de brillantes. Aunque yo no quería, el general me obligó a quedarme con él. Al irme de Méjico, le dije. "¿Quiere algo de mí?" "Pues, sí, quiero, esa espada suya, que mata a la primera". Yo tenía tres. Era la mejor, con tres canales. Al dársela, sentí dolor en mi alma. Y no volví a torear en Méjico por la política rastrera que en todo, existe en la vida. (Textual).

## VILLALTA EN VENEZUELA

Actuó en Venezuela, en 1930. Como no se permitían corridas con picadores, "por lo bueno y honrado" que con Villalta fue Mariano Sirvent, le

Es el diestro que más trofeos conquistó en la plaza de toros de Madrid: 53 orejas y 3 rabos

*Perdió la cuenta de los toros estoqueados al llegar al número mil setecientos*

*Cuando debuté en Zaragoza, el público pasó de los vivas a las ovaciones puesto en pie"*

*"En la primera novillada que ví, salté al ruedo y al sentir la pala del pitón en mi pierna salí corriendo"*

llevó a gastos pagados y, al llegar a puerto, no le dejaron desembarcar. "Diga que, o baja, o también yo me quedo en el barco". Al fin, aquello se arregló.

Y ocurrió que la tarde de su presentación en Maracaibo, antes del desfile de cuadrillas se me acercó un hombre fornido y me ordenó que brindara los quites de dos de mis toros al presidente, general Gómez. "Como tengo por costumbre, le dije — será si son buenos los toros". "Buenos o malos, iusted brinda al presidente!". Lo hice, descubierto, en una mano la muleta y la espada. "Mi general. Para mí es un honor brindarle la muerte de este toro y además le regalo el capote que ahí tiene. Como verá lleva la imagen de la Santísima Virgen del Pilar, patrona de Zaragoza y de España". Sucedió que el día en que íbamos a embarcar, en el hotel se me presentó un policía y me dijo que le acompañara a no sé qué ministerio. Fui con temor y después de retenerme muy poco tiempo, pasé al despacho, con una mesa modesta. Muy amable, el hombre que allí estaba, me dió un sobre y me dijo: "De parte del general Gómez, ¡Abralo!". Al ver que tenía dentro muchos billetes, lo rechazé. "Tomo regalos, pero no me gusta que fuera de mi traba-

jo en la plaza me den dinero". "¡Cuéntelos!". Lo hice. "Ahora con nombre y apellido, me firma la cantidad recibida". Vi que el general era muy listo.

Tres veces se presentó ante consules de España para efectuar los requisitos del servicio militar y las tres a Villalta le dieron "inútil" por estrecho de pecho.

## EN PERU Y EN ESPAÑA

—¿Toreaste en Perú?

—Sí, en Lima, el año 1925. Tuve mucha suerte y la gente se me entregó desde la primera tarde. Coincidiendo con la llegada del "Plus Ultra" a Buenos Aires, noticia que se acogió clamorosamente, con júbilo, nos dieron un homenaje a Chaves, Valencia II, a Juan Silveti y a mí. Continuamente se gritaban vivas a España. También a mí me dieron un beneficio, con buena cantidad de soles. De allí me fui dejando amigos de corazón.

—Tu historial taurino en España.

—Para mí, al principio fueron tiempos difíciles. Aquella primera tarde en Zaragoza, hice el paseíllo con los toreros bufos, Charlot, Llapisera y sus botones. El imitador de Charlot sacó un perro

chiquito. Yo creí que de él se reían y iera de mí!, por el traje estrafalario que, por pobre, yo vestía. El segundo novillo rodó sin puntilla y puse al público de pie.

Villalta no toreó con Joselito. Con Belmonte tres veces.

—La primera en San Sebastián, me ganó la pelea. Después, en Alicante y otra vez en San Sebastián, yo a él.

—Madrid.

—Debuté el 2 de mayo de 1922, con Sananes y Fausto Barajas. Toros de sangre, del Duque de Tovar. Hice una gran corrida y maté al volapié. Actué en Madrid siempre que me lo propusieron. Llegué a torear diez corridas en el mismo año. ¡Ah!, en Zaragoza actué cinco tardes seguidas. Una tarde me dieron dos orejas, rabo y una pata. Otra, me llevaron a hombros hasta mi casa.

—Sevilla.

—En 1927, toreé tres corridas. La primera, me chillaron mucho. En la segunda, se entablaron los dos toros, con la cabeza por alto. La tercera con Chicuelo y Antonio Posada, fueron tan marrajos, que sobre la raya, con la muleta y la espada hice una cruz y la besé. ¡La qué se armó! Pero, después, decían los sevillanos que yo entendía de toros.

—Bilbao.

—Me han querido mucho. Aún tengo allí una pena a mi nombre.

—Valencia.

—Es mi segunda patria chica. También tengo una pena de la que es presidente Celestino Martín.

—Cornadas.

—La primera, en Madrid. Fue un toro de Graciliano Pérez Tabernero y le cogí yo a él. Cornada con tres trayectorias, en el muslo derecho. La segunda, terrible en el vientre. No me morí de milagro. Fue en Bilbao. Y la tercera, el pitón entró por el bajo vientre. Pocas cornadas más. Puedo decir que he tenido suerte. Cuando más miedo he pasado en el ruedo, fue en una cogida, gravísima, de Manolo Bienvenida, en la que alternábamos Domingo Ortega y yo. Y en otra, a Braulio Lausín, "Gitanillo de Ricla", en Madrid, por la que le quitaron doce metros de sus intestinos.

—¿Los toreros que mejor has visto torear de capa?

—Chicuelo, "Cagancho", "Gitanillo de Triana" y Antonio Bienvenida.

Juan Hernandez PETIT