

EL CHIQUERO



SUPLEMENTO TAURINO DE ARAGON/expres Coordina: Benjamín Bentura Remacha
MIÉRCOLES, 6 DE SEPTIEMBRE DE 1978 - Nueva época - N.º 40

POLEMICA plaza de toros de Ejea de los Caballeros. Polémica y maldita, o maldecida, que no es lo mismo. Es la más amplia, cómoda y moderna de todo Aragón y la más olvidada. Uno va a Tarazona o a Huesca a que le meta el de atrás las rodillas en los riñones y a su vez perjudicar al de delante, a la cochambrosa de Barbastro, a Tudela o a Calatayud, en las que tampoco se puede hablar de exquisi-

con más de cincuenta corridas torreadas, José Luis Galloso, que sustituía a el Capea que está al frente del escalafón, y que a su vez figura entre la media docena de campeones con más de cuarenta festejos en su haber y con el título de honor de haber sido triunfador de la última feria de

to de la población, lo que significaría que en Zaragoza tendrían que hacer un coso capaz para sesenta mil espectadores y en

Fiesta en los salones taurinos

● Once orejas y dos mil ejeanos

Madrid, y la lógica servidumbre del paisano Miguel Peropadre "Cinco Villas", todos frente a una corrida deliciosa de los mismos Martínez Uranga—, mientras que nadie puede poner en duda la hospitalidad de los ejeanos, los excelentes establecimientos en los que se pueden satisfacer necesidades tan vitales como comer y beber, el esparcimiento de una copa de más, el cine, las discotecas y las verbenas llamadas populares. Y hasta para los que tengan inquietudes culturales no es mala oportunidad ir a los toros de Ejea de los Caballeros y saborear las mejores muestras de escultura románica, retablos, pinturas de toda índole y recuerdos históricos que hacen de la capital de Cinco Villas la única que, junto a Toledo, puede utilizar el calificativo de Imperial. Y con todas estas circunstancias favorables ¿por qué no viene la gente de fuera? Que del lugar acudan a la plaza dos mil personas supone más de un diez por cien-

Madrid para cuatrocientos mil. Por eso yo puedo decir bien alto que los de Ejea sí van a los toros, lo que ocurre es que los demás no vienen. Un amigo mío, tudelano él y muy al tanto del problema de esta plaza, me comentaba que no vienen ni los amigos que saben que tienen las entradas gratis, lo que ya resulta francamente desolador. Y para mí que los que más fallan son los aficionados de la capital, de Zaragoza.

PEÑAS O TRADICION

En fin, ahí tenemos esa plaza y en ella nuestra soledad de siglo. Siempre nos dejaron solos. Cabría estudiar algunas soluciones que pueden ir desde la creación de las peñas de mozos y mozas al estilo de las otras plazas, con abonos a pagar a plazas y con descuentos substanciosos, u orga-

EN LA VILLA IMPERIAL

nizar corridas al estilo aragonés puesto que no en vano por estos lares inventamos a Martincho y criamos toros tan fieros y tan encastados como los de la raza navarra. Pero ¿quién se arriesga a llevar a cabo estos proyectos para una sola función al año y para que luego nos ignoren todos nuestros vecinos?

TOREO EN LOS SALONES

Y de la corrida ¿qué? Pues una corrida de salón en la Villa Imperial. De salón amable y divertido. Seis toros de Martínez Uranga que fueron como seis caprichos, aunque el cuarto ofreciera algunas dificultades que prontó soslayó la poderosa técnica del albaceteño Dámaso González. Los demás... unos dijes, perlas negras para regalo de los tres matadores y entretenimiento de los

¿Qué le ocurre a este Peropadre que no se le hace un sitio nada más que en nuestra tierra? Puede que ni él mismo haciendo examen de conciencia logre darse una respuesta. ¿Merece la pena continuar en esta lucha con los resultados actuales? Pues también es él mismo el que tiene que contestarse.

El resultado artístico del festejo fue como sigue: En el primer toro de la tarde, Dámaso González mató de una estocada y cortó las dos orejas y el rabo; en el segundo, que también murió de estocada, José Luis Galloso fue premiado con dos orejas; en el tercero, también estocada y las dos orejas y el rabo para Cinco Villas, en el cuarto, oreja

para Dámaso; en el quinto, pinchazo estocada y descabello y dos orejas para Galloso y en el sexto, lo mismo para Miguel Peropadre y tras idéntico capítulo estoqueador. En total, once orejas y dos rabos concedidos por el limpio pañuelo de Carlos Dehesa y vuelta de honor para el mayoral de Chopera, Teodoro Lasanta para dejar que los paisanos sacaran a hombros a Miguel "Cinco Villas". Todo felicidad, aunque luego vengan las meditaciones. Las más, por lo menos.

B.B.R

POR ESAS PLAZAS

Lean y comenten

ALMAZAN (Soria), 6 (Efe).— Corrida de feria, con ganado de José Luis y Pablo Martín Berrocal, que dio buen juego. Al quinto se le dio la vuelta al ruedo. Casi lleno.

Raúl Aranda, en su primero aplausos. En el segundo, una oreja.

Paco Alcalde fue el gran triunfador de la tarde, cortando dos orejas y rabo a cada uno de sus enemigos.

José Luis Palomar, en su primero, al poner un par de banderillas, fue alcanzado por el toro y resultó conmocionado. Una oreja en cada uno de sus toros.

ALMAZAN (Soria), 6 (Logos).— Corrida con motivo de las fiestas de la Bajada de Jesús. Toros de don José Luis y don Pablo Martínez Berrocal, que dieron un buen juego.

Raúl Aranda, silencio y aplausos. Paco Alcalde, dos orejas y rabo en cada uno de sus toros.

José Luis Palomar sufrió en su primero una aparatosa voltereta, sin consecuencias. Una oreja y palmas.

N. de la R.: Los dos telegramas corresponden a la misma corrida, pero es indudable que uno de los dos corresponsales —el de Efe o el de Logos— no dice la verdad. Pudiera ser que los dos estén equivocados, con lo que las cosas se complicarían todavía más. Solo hay unanimidad en lo de las cuatro orejas y dos rabos que obtuvo Paco Alcalde. Sin embargo el de Efe concede una oreja a Raúl Aranda y dos a Palomar, mientras que el de Logos no otorga ninguna a Raúl y una sola a Palomar.

No es nuestra misión aclarar el entuerto; es, mas bien, problema de ambas agencias informativas para que resplandezca la verdad y la honorabi-

lidad de uno, otro o ambos corresponsales.

DOS OREJAS PARA RUIZ MIGUEL

ALCAZAR DE SAN JUAN (Ciudad Real), 6.— Segunda corrida de Feria. Tres cuartos de plaza. Todos de Antonio Arribas Sancho.

Ruiz Miguel, a su primero, ovación y vuelta con petición de oreja. En su segundo realizó gran faena, acabando de gran estocada. Dos orejas y rabo.

José Mari Manzanares, a su primero, faena breve. Palmas. A su segundo, faena muy porfiada sin lucimiento. División de opiniones.

Agustín Parra "Parrilla" toreó el peor lote de la tarde. A su primero, faena deslucida por la flojedad de la res, escuchando palmas. A su segundo, faena breve. Mató mal y escuchó división de opiniones.

PROFETA EN SU TIERRA

ARANJUEZ, 6 (Logos).— Corrida de feria. Seis toros de Carlos Nuñez, bravos, con poca fuerza. Al quinto se le dio la vuelta al ruedo. El segundo fue devuelto a los corrales después de picado y banderilleado y fue sustituido por uno del conde de Mayalde, bravo.

"El Viti" media estocada. Palmas. Media estocada. Oreja que entrega a un peón. El diestro no da la vuelta al ruedo.

"Paquirri" es ovacionado en banderillas. Una estocada. Oreja. Una estocada. Dos orejas y rabo.

"Niño de Aranjuez", una estocada. Dos orejas. Una estocada. Una oreja.

"Niño de Aranjuez" y "Paquirri" salieron a hombros.

CINE COSO: DESDE MAÑANA

¡VUELVE! «QUO VADIS»

UN MOMENTO CULMINANTE DE LA HISTORIA DE LA HUMANIDAD REVIVIDO EN LA OBRA MAS ESPECTACULAR DEL CINE



ROBERT TAYLOR · DEBORAH KERR · PETER USTINOV
DIRECTOR: MERVYN LE ROY

POR SU EXTRAORDINARIA DURACION

SESIONES: 4,15-7,15 y 10,15

(TODOS PUBLICOS)