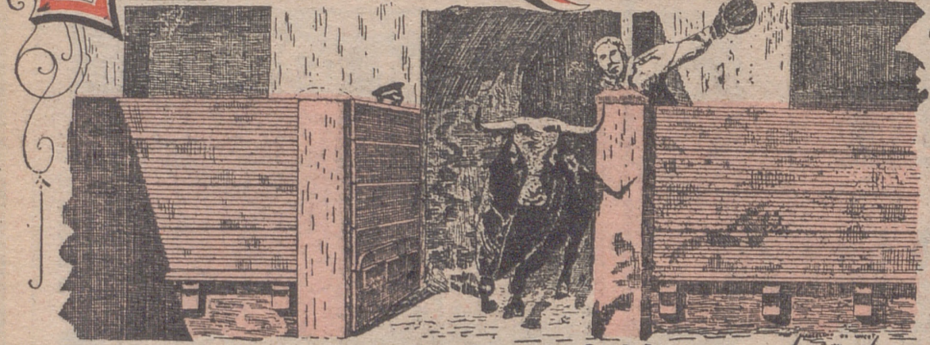


EL CHIQUERO



PRIMERA CORRIDA

LA FERIA D

Todos parte

SUPLEMENTO TAURINO DE ARAGON/expres Coordina: Benjamín Bentura Remacha
MARTES, 10 DE OCTUBRE DE 1978 - NUEVA EPOCA - N.º 47

los TOROS a examen

LOS TOROS DE BOHORQUEZ NECESITARON REMIENDOS Y MULETAS

Primero.— "Garrapata", número 71 y con 535 kilos de peso. Tiene dos velas muy respetables y buena presencia. Renquea algo de los cuartos traseros y una vez que se calienta salta la barrera. Un puyazo al sesgo con el caballo y se cambia el tercio. Gazapea algo al acudir a la muleta. Embiste sin clase y sin ganas: nada.

Segundo.— "Disparate", número 61, de 520 kilos. Sale cojeando y, al doblar las manos, el presidente saca el pañuelo verde.

Segundo bis.— "Sabedor", número 15 y con 500 kilos. Perteneció al hierro de Cebada Gago. Embiste con suavidad al capote de Galloso. Un marronazo y un puyazo en el que embiste con la cara alta. Sigue embistiendo con suavidad, pero echa un poco la cara arriba en el final de los pases puede que por culpa de su matador.

Tercero.— "Usurero", número 5 y con 480 kilos. Recibe un puyazo a lo tonto y se le cambia de suerte por sus pocas fuerzas. Los banderillean muy mal. Mete los pitones en la arena y se cae.

Cuarto.— "Granadino", número 6 y con 510 kilos. Se protesta por cojo. Toma un puyazo al sesgo con el caballo y otro más fuerte. Dobla las manos y el matador abrevia.

Quinto.— "Repentino", número 11, con 520 kilos y de Isabel Ibarra. Amplio de sienas. Empuja al entrar a la primera vara y luego se va. Picotazo levantando el palo. Gazapea algo, pero embiste con buen son por el pitón izquierdo. Derrota en un pase por perder el objeto al manejar a destiempo la muleta el diestro.

Sexto.— "Diablillo", número 1 y con 519 kilos. Sale rebrincado del toril y le público le aplaude al paso de jota. Un puyazo y un picotazo y se cae. Al primer pase se vuelve a caer. El matador le duda y el toro se queda corto. Por la izquierda el toro va mejor, pero no lo aprovechó el diestro Palomar.

La corrida, los seis toros, los titulares de Fermín Bohórquez y los sobreros de Isabel Ibarra y Cebada Gago, ha adolecido de fuerzas y toda su posible fiereza y casta ha rodado por los suelos las veces que los cornúpetos a su vez, han rodado por la arena y las pocas que han embestido a los engaños. Una corrida muy negativa.

CREO que con dar el juego de los toros era suficiente para informar a los lectores de lo que fue esta plúmbea corrida. No debería permitirse esta osadía de entretener un minuto más la atención de los que me leyeron con el relato de algunas de las circunstancias que rodearon al festejo. Téngase en cuenta, además, que el espectáculo (¿) fue televisado y cualquier inteligente televidente puede emitir su juicio definitivo. Me malicio que los que estuvieran en su casa sentenciarían el aburrimiento con la reconfortadora siesta en el butacón o con la simple acción de apretar el botón de la conexión. Es suficiente que nos aburramos los que estamos en la plaza que por algo se nos llama sufridos espectadores. Pero hay algo

más. Hay que los toros no fueron los únicos culpables del desastre. Ni tampoco se pueden achacar todas esas culpas al viento, que, si a veces molestó un poco, era perfectamente soslayable en las localidades de sol puesto que soplaban de bochorno y ese es el terreno que más a resguardo está de las inclemencias eólicas procedentes de ese cuadrante. En Zaragoza es fama lo del viento y lo del Moncayo, pero hoy no era para tanto y cualquier tarde en Las Ventas de Madrid sopla con más fuerza que aquí.

A Las Ventas hay muchos que la conocen por la de "los vientos" y nadie se rasga las vestiduras.

Bien, toros blandengues, algo de viento y... pues no me queda más remedio que asegurar que los toreros estuvieron a la altura de los toros y del viento. Los toreros, si señores, colaboraron en la medida de sus fuerzas

a que el festejo fuera de buena, aspirina, buena copa de coñac y a dormir para que se le pase a uno el resfriado. Los toreros, salvo en un par de ocasiones, no supieron acompañar el ritmo de sus engaños a las embestidas de los cornúpetos y así no hay forma de que los toros desarrollen su capacidad motora. Flojos, casi inválidos, pero con unas posibilidades de lidia que a un Santiago Martín "El Viti", pongo por ejemplo de torero recién retirado, o a un Bernadó, con más de veinte años de alternativa, no se le hubieran escapado. El aficionado de ahora no tiene más remedio que echar mano de los toreros ya veteranos porque las nuevas generaciones no saben otra cosa que poner en marcha su máquina de fabricar pases cuando las circunstancias son propicias e inhibirse en las demás.

Ningún toro tuvo peligro,

Toros, torero público protagonista de una t bochorno y aurrimie bochornoso aurrimie

ningun toro pretendía averguar qué es lo que llevaban en el vientre los que se ponían delante, ningún toro escarbó, espero, buscó el refugio de las tablas o tiró con nadas a diestro y siniestro. ¿Se podían torear, o lo que es lo mismo, lidiar con arte? Claro que se podía, pero los diestros o no pudieron o no quisieron. Esto lo dudo un poco porque estaba en las gradas ese gran chivito que es la televisión y, además, no tengo ninguna razón para dudar de la honradez profesional de Dámaso González, José Buis Gallos y José Luis Palomar; ante bien los tengo por esforzados paladines de esta tarea de dar pases y matar toros. En esto el que se llevó la palma fue Dámaso el de Albacete en el primer toro de la tarde. A éste le hizo una faena de esas que parece que no se van a terminar nunca y cuando mató de estocada algo caidilla hasta se pidió la oreja.

Un detalle más; el público estuvo como los toros y como los toreros. Y es que el bochorno yo creo que embropea las cabezas. Este público protestaba las cojeras de los toros que correspondían a Dámaso y a Galloso y pasaba por alto las de los toros de Palomar, lo que me era óbice para que después hubiera petición de oreja para el albacetense y el de



DAMASO GONZALEZ

FUERA del ANIL

LA CORRIDA DE MAÑANA

Para la corrida de mañana, 11 miércoles, están preparados seis toros del conde de la Corte que lidiarán Raúl Aranda, José Luis Galloso y Miguel Cinco Villas.

LOS TOROS

Pertenecen a la ganadería de los Herederos del Excmo. Sr. Conde de la Corte. Lucen divisa verde, encamada y oro y llevan señal de hoja de higuera en la oreja derecha y garabato en la izquierda.

HISTORIAL

Esta ganadería es típica de las procedentes de Parladé, que fue una vacada de la casta de Vistahermosa y que la compró en 1911 la marquesa viuda de Tamarón. Esta señora adquirió dos camadas completas de erales y tres becerros escogidos en tiera y bajo la dirección de su hijo don Ramón Mora Figueroa se fue formando una selecta ganadería, hasta que en 1920 la compró don Agustín Mendoza y Montero, conde de la Corte. El conde sustituyó el hierro de Tamarón y presentó



"CINCO VILLAS"

sus reses en Badajoz el 17 de mayo de 1921, en una corrida en la que actuaron El Gallo, Valencia I y José Zarco. Hasta el 17 de mayo de 1928 no lidió con su hierro en Madrid y esa es la fecha de su antigüedad. La corrida la mataron Chicuelo, Marcial Lalanda y Martín Agüero.

LOS TOREROS

De Raúl Aranda y de Galloso ya dábamos ayer en estas mismas páginas sus biografías. Ahora nos queda Miguel Peropadre "Cinco Villas". Es natural de Ejea de los Caballeros. Dio sus primeros pasos en su ciudad natal, marchó a los campos de Salamanca y se presentó en Madrid en una novillada nocturna de la "Oportunidad", junto a Palomo Linares. El año 1971 toreó cuarenta y ocho novilladas, pero luego su carrera ha sido de obstáculos a la vez que de altibajos, con unas tardes magníficas en Carabanchel, que no le sirvieron de mucho. Tomó la alternativa el 11 de octubre de 1972 y fue el diestro Paquirri el que le cedió la muerte de un toro de Diego Puerta en presencia de Dámaso González.

LOS tres espadas, al que todos conocemos —y eso que ya fueron tres— coincidirían en que la corrida que comenzó a ser televisada en directo, fue una mala. Deslucida, en su opinión, la del Pilar. Quiera Dios que en sucesivos festejos de esta plaza, que parece perderse ninguno de los toros, que parezca otro, el ganado, algunos de cuyos toros son una tortuga, son los culpables. Pero ¿puedieron hacer algo más que hacer lo que hicieron? Opinaban después de la primera corrida

DAMASO GONZALEZ: "UNA CORRIDA MUY MALA"

En la habitación 310 del Hotel Corona nos recibió Dámaso González que, en seguida, se apresuró a decirnos.

—La corrida ha sido muy mala.

—Sí, eso ya lo sabemos, pero ¿por qué, Dámaso?

—Por culpa del viento y de los toros.

—Ya salieron, como siempre, los toros. ¿Qué pasó esta vez?

—Hubo dos o tres animales que parecían que cojearían y en cambio no tenían nada.

El primer ha hecho callejón ni nada.

DEL PILAR 1978

Participaron en el desastre

... público y viento
... una tarde de
... y aurrimiento:
... aurrimiento

Puerto de Santa María y al de Soria le pidieron que pusiera banderillas pese a tener un dedo de la mano izquierda escayolado. Todo incongruencias, salidas extrañas que en nada prestigian la categoría de los aficionados de la plaza de toros de Zaragoza. En esto casi está ya a la altura de la de Madrid, cuando el espejo en el que hay

que mirarse es Sevilla, en donde se espera con paciencia a ver si esa cojera aparente es un simple calambre que se pasa con un poco de ejercicio. Aquí lo primero es protestar.

Entonces Dámaso González, que parecía ya un poco hartito de lo que sucedía en la plaza, cuando en el cuarto le pidieron que lo matara, co-

gió la espada de verdad y liquidó el asunto en menos que canta un gallo. Se acabó y el viernes será otro día.

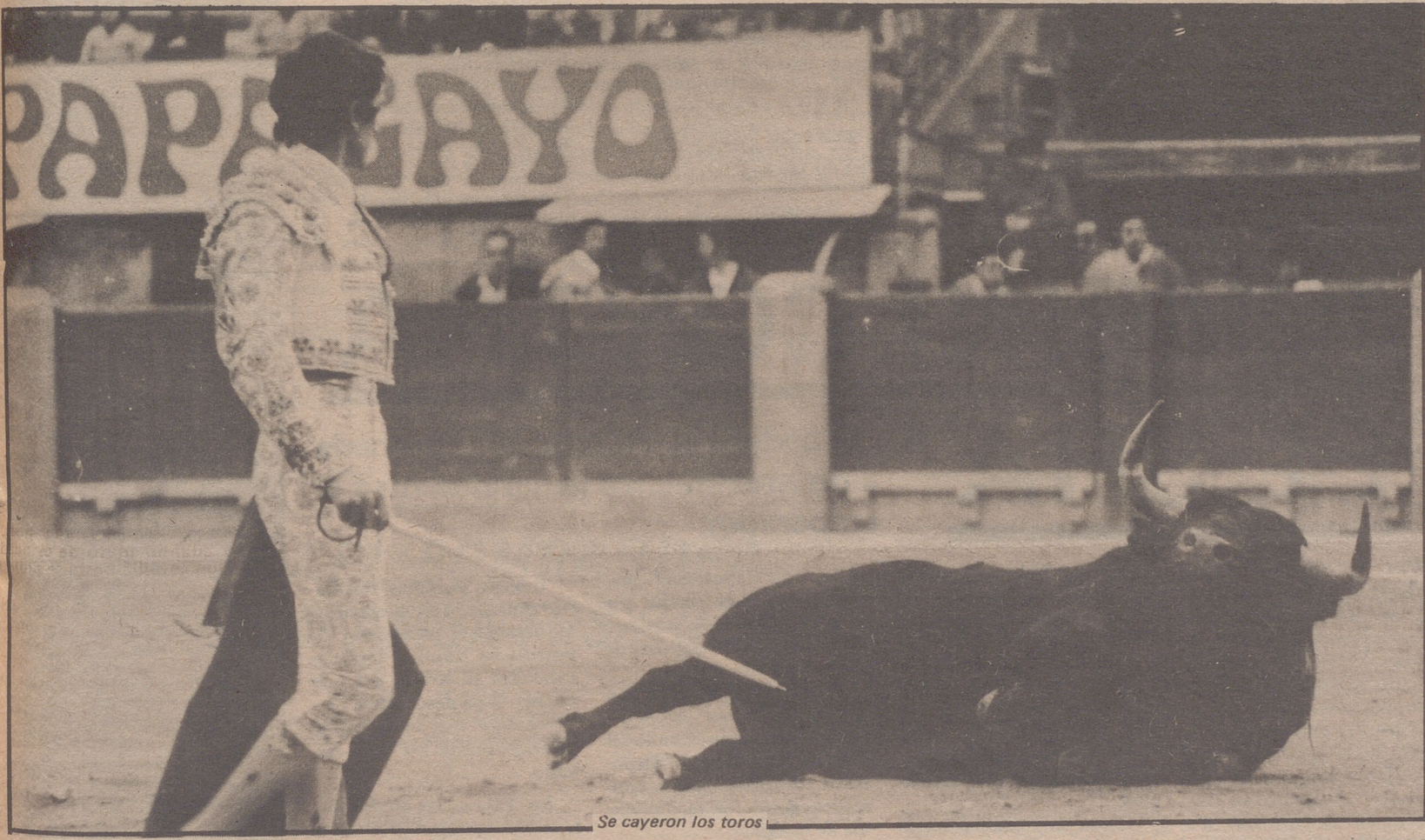
A Galloso, que fue el que hizo lo más artístico de la tarde en un quite por chicuelinas al de Cebada Gago, se le estropeó el sincronizador de velocidades y hasta sufrió un palatazo en el brazo en el de Isa-

bel Ibarra por no templarle la embestida. Fuera de ritmo el del Puerto que en cambio este año ha tenido tardes de verdadera gloria. Pero el bochorno le sacó de quicio.

A José Luis Palomar se le podía disculpar por eso de tener un dedo escayolado, pero para eso están los partes médicos, otras veces uti-

lizados de mala forma. Al de Soria le tocaron los dos ejemplares más potables y no supo qué hacer con ellos. El tercero no tenía ninguna dificultad aparente y el sexto se quedaba un poco corto, pero eso ocurrió a raíz de una fea duda del diestro ante la cara del toro. Por el pitón izquierdo el de Bohórquez embestia con buen son. Pero, maño, había que torearlo. ¿Qué cosas dice este hombre? ¿Torearlo? Sí, eso que apuntó usted, señor Palomar, en algún medio de rechazo y en las verónicas de saludo a su primero. Muy poca cosa. Nada.

Y pongo a la "tele" por testigo. Con ella me basta.
Benjamín BENTURA
REMACHA
(Fotos de García Luna)



Se cayeron los toros

Los tres matadores de acuerdo

El viento y el ganado, culpables

RA
AMILL

... al que todos los que la presen-
... er fueron muchos puesto que
... coincidir en que la corrida ha-
... comenzado, pues, la feria tauri-
... e, en sucesivos días, haya más
... que parece como si no quisie-
... estejos dep nuestra plaza y por
... cuyos toros eran más lentos que
... culpables. Pero ¿es que los toreros no
... lo que hicieron? Veamos cómo
... era corrida de feria.

—Culpables la climatología y los toros. ¿No pudieron hacer algo más ustedes, los toreros?

—Yo creo que todos cumplimos como pudimos.

—¿En el segundo de usted, cuarto de la tarde, no pudo hacer algo más, no se precipitó al entrar a matar?

—Sí que podía haber hecho más, pero me pedían que lo matara y di satisfacción a la mayoría haciendo lo que se requiere en estos casos, lidiarlo y matarlo.

—¿No estará satisfecho, verdad?

—Pues, no, porque no se me ha dado bien. Espero que en la próxima haya más suerte.

**JOSE LUIS GALLOSO:
"NUNCA ME FALTAN
GANAS DE TRIUNFAR"**

José Luis Galloso, el diestro de El Puerto de Santa María, tenía su cuartel general en la habitación 404 del Gran Hotel, donde le formulamos unas preguntas:

—¿Qué impresión tiene después de esta primera de feria?



—Que no estoy contento porque la corrida no ha embestido y el aire ha molestado muchísimo. El viento no nos ha dejado acoplarnos con los toros.

—En el quinto de la tarde sufrí un conato de cogida, ¿no se asustó?

—El toro me dió en el codo y sentí una especie de calambrazo, pero son cosas que no tienen importancia.

—¿No pudo hacer algo más de lo que hizo?

—Sinceramente hice todo lo que pude, pero las circunstancias no fueron las

más favorables. En la segunda actuación espero tener mejor suerte. Pero que conste que ganas de triunfar no me faltan nunca.

—Entonces...
—Ha influido todo; la corrida, el viento, la tarde fría un público tal vez sin estar ambientado por tratarse del primer festejo... Repito que las circunstancias no han sido las más favorables.

**JOSE LUIS PALOMAR:
"NECESITAMOS TOROS
QUE ARRANQUEN"**

José Luis Palomar, se hospedaba también en el Gran Hotel —en la habitación 212— coincidiría con algunas de las opiniones de Galloso. Lean lo que nos dijo Palomar:

—El festejo ha estado deslucido por culpa del viento, porque los toros han estado muy flojos y faltos de casta y porque cierto sector del público ha tenido un comportamiento muy extraño.

—Siempre los toros...

—Es que la corrida ha sido muy parada, los bichos iban andando y los matado-



res necesitamos toros alegres que arranquen.

—Lleva su mano izquierda entablillada y en cambio desde los tendidos le pedían que banderillease, pero no podía hacerlo ¿verdad?

—Podría haberlo hecho y hasta con un poco de suerte quedar bien. Pero era arriesgado y antes de pegar un "petardazo" he preferido desistir. Además, algún sector del público daba la impresión de que quería guerra.

Tal vez guerra de orejas y ovaciones, que ayer brillaron por su ausencia.

José Luis ERCILLA

Esta noche se entregan

LOS PREMIOS DE CORONA DE ARAGON Y LA MADROÑERA

Esta noche, en el transcurso de una cena que se celebrará en el Hotel Corona de Aragón, se efectuará la entrega de los novenos premios del mismo hotel y el de la peña taurina femenina "La Madroñera". El del Corona de Aragón está destinado al diestro que realice la mejor faena y el año pasado correspondió a Raul Aranda, y el de "La Madroñera", creado para ensalzar a bravura de los toros, se concedió al toro "Catador", de la ganadería de Manolo González.

La historia de ambos trofeos ya es larga. Vamos a señalar quiénes han sido los diestros que han obtenido este trofeo del Corona de Aragón.

- En 1969.— Miguel Márquez.
- En 1970.— Fermín Murillo.
- En 1971.— Miguel Márquez.
- En 1972.— Jesús Gómez "El Alba".
- En 1973.— Diego Puerta.
- En 1974.— Manolo Cortés.
- En 1975.— José Marí Manzanares.
- En 1976.— Santiago Martín "El Viti".
- En 1977.— Raul Aranda.

Los de "La Madroñera", en los mismos años se concedieron a los ganaderos Samuel Flores, el tercero porque los dos primeros se quedaron desiertos, a Pasanha, Manuel Arranz, Salvador Guardiola, Pepe Luis Marca, el octavo quedó desierto y el del año pasado, como ya se ha dicho, a Manolo González.

LA PEÑA DEL CARMEN

También la Peña del Carmen otorga un trofeo al mejor para de banderillas de la feria. Este será el tercero que concede. Los anteriores fueron otorgados a Romito y a Pepe Gracia, el año pasado, el de su retirada.



El primero, por ejemplo, se ha hecho daño al saltar al callejón, pero ni estaba cojo, ni nada.