



¡ESPAÑA ESTA DE LUTO!

.....

¡Cajal ha muerto!

.....

Sí. España está de luto, porque Cajal ha muerto.

La perturbación que produce la pérdida de un genio y más cuando éste se llama Cajal, es irreparable, porque no tiene par, porque su ideología no es pasajera, ni tiene enfrente otras, porque, siendo material está por encima de la materia, volando en alas de la ciencia a la región de lo espiritual.

Cajal ha sido ante todo el gran patriota. Su obra, su incomparable obra, su inimitable obra, ha tendido siempre a colocar a España a la cabeza del mundo científico; a demostrar que la ciencia que en ella por él se cultivaba, no solo no tenía nada que envidiar a la que en otros países florecía, sino que de ella, éstos tenían mucho que aprender. Por eso sus libros son obras de texto en todo el mundo; por eso sus opiniones eran respetadas por todos los sabios y su nombre iba unido al de España en todos los momentos.

Trabajador infatigable, ganaba las batallas desde la soledad de su laboratorio, lanzando con maestría sin igual y con certera puntería los cañonazos de sus descubrimientos, que unas veces destruían teorías que por verdaderas se tenían y otras daban a conocer verdades que se ignoraban. Así llegó a ser respetado en el mundo entero. Así consiguió que los destellos de su genio fueran tan grandes en cantidad y en calidad, que hoy no puede abrirse un libro de medicina por cualquiera de sus páginas, sin que en ellas se vea millares de veces al ilustre sabio, porque ni en una sola de ellas puede faltar su obra, aunque falte su nombre y tras él y siempre acompañado de él el de España, por quien trabajó intensísimamente toda su vida. ¡Cuántos sabios extranjeros han aprendido el idioma de Cervantes tan solo para leer a Cajal en castellano!

Muestra grande de su patriotismo la dió a raíz de la última de nuestras contiendas coloniales. En París se firmaba un tratado mediante el cual España perdía los últimos restos de su imperio colonial; nuestra marina había sido destruída, nuestra Hacienda estaba deshecha, nuestra moneda despreciada y en medio del estúpido producido por aquel voraz incendio que amenazaba destruirlo todo, por entre sus llamas, surgió, cual Ave Fenix, el sabio inmortal, que lleva la bandera de España, envuelta en su portentosa ciencia, para dejarla enhiesta allá, entre aquellos mismos que habían pretendido destruirla. España estaba allí, estaba con un valor indestructible, ante el que habían de rendirse y humillarse los que en otros órde-

nes la habían vencido. Victoria inmensa del inmenso sabio; victoria inmensa porque ante todo hubo de vencerse a él mismo para ir al solar de nuestros vencedores y devolverles enseñanzas a cambio de desastres, descubrimientos portentosos encaminados a enjugar lágrimas, a cambio de miserias y egoísmos que las producen... y venció; y satisfecho de su victoria volvió a su laboratorio, a bucear en el mundo de lo infinitamente pequeño, para arrancarle secretos infinitamente grandes, cuales eran sus descubrimientos: la ciencia del sabio allá quedó flotando en aquel ambiente, cual sagrada bandera, más sagrada porque entre sus pliegues se leía: Cajal, España...

¿A qué seguir? ¿Quién es hoy capaz de decir todo lo que de don Santiago puede decirse? Más que hora de escribir, es hora de meditar. El grande hombre no necesita elogios. Su obra le sobrevive. Su elogio es su obra.

GERMAN BERITENS

Madrid 23 octubre 1934.

Estampas de un paginario Lírico

.....

TOPACIO

La trocha, quejumbrosa de hojas crujiendo, que han volado desde los chopos ribereños, nos va haciendo una entrega de ofrendas otoñales. Vuela sobre la tierra, cubierta con el pardo manto del abono, un penetrante olor acre que saturan de humedad las primeras lluvias al bordar, con sus finas agujas, el tapiz de los pastos, como redención ubérrima de los rastros. Es ahora cuando las golondrinas emigran viajeras con su urbano traje de etiqueta y el jilguero busca en el cardo la substanciosa semilla y la naturaleza, después de haber gustado su erotismo primaveral, solemniza su augusto reposo con la maternidad del fruto. El fruto es, en la obra suprema, llama inextinguible en que perdura, eternizada, una inercia renovadora, y, al mostrarse triunfal, pinta de brillantes esmeraldas la oscura plata de los olivos, siendo curvo alfange en la estilizada acacia, cairel desmayado en el fresno, erizada esfera en el castaño e hirviente espuma de áureos reflejos en la fiesta dionisiaca del viñedo, y en el encinar, perenne en su apagado verdor, el sencillo don de unas vidas agrestes.

La tierra se ha madurado y empieza a envejecer; los árboles (Prometeos de insospechado mito) entregan a las auras los secos pergaminos de sus hojas, mensajes hacia lejanos espacios. El robledo va plegando en la inerte hojarasca su expresivo simbolismo de viejas leyendas, y, en las suaves ondulaciones del terreno, la vid

entona un himno de armonías paganas. Sobre el cielo, coronando una loma, la yunta virginiana ha cifrado el momento con serena calma. Es la estación en que el año (ritmo acordado de espacio y tiempo) diversifica su repetida evolución con galas de crepúsculo, rescoldos estivales que apagará el vellón de la nevasca invernal. Son las últimas rosas y los últimos cantares. Con la vendimia, la turba labradora deja de cantar la bonanza para interrogar. Va a enterrar en el surco el germen de una tranquila paz o el origen de un futuro de privaciones y males. Ahora termina un ciclo de la vida campesina y empieza otro con el esfuerzo que alienta una esperanza. La dolida nostalgia del otoño, formulada por los poetas, es presagio en el alma rústica.

EL VENTORRO

Después del verde rizado de los habaeres la esmeralda brillante en el recuadro de alfalfa. Deja atrás el camino el cenizo gris de los olivos y suavemente se hace estrecho sendero, senda angosta, leve huella que muere, confundida, en la llanura. El campo ofrece ahora todas las rutas sin señalar ningún destino al albedrío de nuestro caminar. Monotonía obsesionante del llano, donde la retama es árbol y el desmonte alcor y el horizonte la única ilusión de algún término. La luz penetra en todo cegadora, sin hallar más contraste a su dominio que las cavas profundas de las lluvias en lomosos desniveles donde el color violeta fortalece los cárcavos de sombra.

La distancia va ofreciéndonos nuevas perspectivas rendida a nuestra insistente marcha. El ventorro, agazapado para esquivar la molestia del Sol, defiende su mirada bajo la parda visera de un toldo de latas por donde trepa el tronco sarmentoso de la parra como una mano campesina que le sujetara contrarrestando el empuje del viento. Delante de la puerta un árbol viejo, con rugosa corteza de mendigo, semeja un tosco pastor de ingenua traza que apacienta las carcomidas mesas como ovejas de un retablo convencional de nacimiento infantil, a cuyos lados los bancos, recatales de esta grey estática, buscan el arrimo protector. La corraliza, el huerto mustio por el polvo, el can durmiente, la cabra de ubres enjutas, unas gallinas humillando, en su huida, la grandeza vencida de unos troncos cortados que duermen con profunda modorra.

El ventorro, defendiendo su mirada bajo la parda visera, otea la orilla imprecisa del horizonte, que camina en la distancia sin fin, ondulando la lejanía con el malva desvaído de una sierra, en cuya base extiende el tren la vedija silbante de su paso.

ESTANQUES

Apacible tersura de las aguas que duermen en la quietud de los estanques. Su

impasibilidad, apenas turbada por el ritmo del chorro que va vertiendo el tiempo, nos capta, y, aprisionando todos nuestros instintos, nos sume en una vaga melancolía de recuerdos desnudos. Tanta es su quietud, tan escasas las variaciones de sus ondas, que el cielo, confiándose, remansa en ellos la lejanía de su remoto azul, cuando espejan su calma. Tan quietos ofrecen sus celestes bellezas en el cristal del agua, que los árboles hunden la imagen de sus copas lavándolas del polvoriento incendio de la luz.

Esta serena devolución de las formas, duplica los motivos del paisaje con una reposada simetría que avalora lo bello. La silueta erguida del ciprés es doblemente noble derramada en la undosa superficie del agua y ha ganado un temblor de alma que nunca llegó a poseer y ansiaba secretamente al sentir las tenues campanillas de la brisa en el chopo vecino. Las rosas, heridas de la tarde muriente, que encienden el arbol de los crepúsculos, diluyen sus contornos, apenas temblorosos, en la frialdad líquida.

Muertos, parados, mudos, con un mutismo rumoroso de tumba, con un lenguaje, sin sonidos, de página, con una expresión de pupila sin llama vital. Pero ellos saben recoger las nubes y el color de las horas hasta que el negro párpado de las noches ciega la luz de su mirar, que enrojeció un momento la agonía del sol. Ellos son el encanto de un cielo rendido ante nosotros, tan imposible allá en su altura.

Cuando el nocturno despoja de sus galas a la tarde, vibran en las serenas superficies las siluetas ateridas sin el ropaje del color. Los estanques ofrecen, entonces, su claridad de plata, su encalmada pereza donde un cielo despejado y limpio graba una inscripción de estrellas.

¡Apacible tersura de los quietos estanques! Detrás de ese cristal nuestra melancolía se defiende del vivir cotidiano, guardada en la conciencia de los fondos. Así interpretáis nuestros quietos pesares bajo el celeste añil del claro día o recibiendo, en la bandeja de vuestra tersura, la moneda de plata de la luna cuando el cielo, enriquecido de astros, arroja su limosna a la tierra.

JOSÉ MARÍA DÍAZ LÓPEZ

Jaca, Octubre de 1934.

EL II CONCURSO COMARCAL DE GANADOS

En un artículo que publicamos en estas columnas en el pasado mes de junio bajo el epígrafe «Concursos de Ganados», apuntábamos las circunstancias que deben reunir estos certámenes para que llenen su cometido, tan útil, de fomentar la ganadería, riqueza básica de un país. En él

decíamos cómo a estos Concursos, cuando tratan de implantarse en una comarca, acude por lo regular poco y malo en un principio, lo que no hay que tomar como fracaso ya que ello nos permite contrastar los valores étnicos y se lanza de paso una semilla cuyo fruto no se ha de tardar en recoger.

Nuestro concurso de este año aun cuando aparece bajo el título de 2.º, debemos considerarlo como 1.º ya que el tiempo transcurrido desde la celebración de aquél ha hecho que la labor que quedara se perdiera inútilmente al no repetirse la prueba. Es pues condición especial, la organización regular y constante de estos certámenes para que surtan sus beneficiosos efectos y a la vez puedan apreciarse.

En estas condiciones se ha celebrado el II Concurso Comarcal de Ganados y a pesar de lo expuesto, ni por la cantidad ni por la calidad de lo concurrido puede haber motivo de queja, antes bien de satisfacción ya que hubo inscripciones en casi todas las secciones, que eran varias y hasta alguna bien nutrida. Tal sucedió con la de yeguas de cría, con 12 concursantes, todas ellas magníficas, lo cual motivó un aumento del número de premios sobre los anunciados, premiando de esta forma hasta cuatro ejemplares.

El predominio de esta sección nos hace ver de una parte el influjo mejorante de los sementales del Estado y de otra la tendencia de nuestros ganaderos a la tenencia de yeguas de vientre con vistas a la industria mulatera para intentar emanciparse de la tutela forzada que los criadores franceses ejercen sobre ellos, cosa que de un tiempo a esta parte algo se va consiguiendo en esta materia siendo ejemplo de ello la bondad de los rastros que algunas yeguas concursantes traían y un mulo *quinceno* que le fué premiado a su criador don Ramón Aso, de Aurín.

Otro tanto podemos decir de los potros y potras. En ganado bovino hubo poco y bueno. Un toro y tres vacas holandesas fueron premiados a los señores Castán y Ara, de nuestra ciudad.

Desde hace algún tiempo goza nuestra comarca de excelente fama por lo que se refiere al ganado de cerda; de aquí la importancia, cada día mayor, de nuestro mercado semanal y teniendo presente esto no eran de extrañar la cuantía de los tres premios establecidos en relación con los de otras secciones. Las tres hembras premiadas llamaron la atención por sus excelentes cualidades.

En cuanto al ganado lanar y cabrío, premiáronse dos lotes del primero bastante aceptables, y cuatro cabras, una de ellas murciana, de buena estampa todas.

El capítulo de aves y conejos merece especial mención por la diversidad y abundancia de material expuesto, por todos conceptos excelente. Claro es que nos referimos al enviado fuera de concurso, por la Asociación Avícola Aragonesa, que al obrar así cumplía con uno de sus fines primordiales como es el de la difusión y fomento de la avicultura. Representando a dicha entidad desplazáronse a Jaca dos de sus directivos más entusiastas, don Fernando Cuervo y don José María Tutor, los cuales muy deferentes pusieron a disposición de la Comisión compartiendo la pesada tarea de organizar.

A la Avícola y sus representantes se debe pues el principal éxito del Certamen y por tanto son muy merecidos los elogios que el numerosísimo público que desfiló

AL PARTIR PARA AMERICA

(1893)

Cuando lejos de ti, bastante lejos,
me abatan de la vida de los rigores
o alcance el triunfo de laureadas flores
del sol americano a los reflejos...

Cuando del mar azul en los espejos
irradiese mi dicha, o los dolores
me asedien a sus vientos bramadores,
alumbrarán mi marcha tus consejos.

Oraré ante mi Dios por tu ventura,
y la brisa, la nube y la carena
que dejan tras de sí la ardiente arena

donde mi patria luce su hermosura,
propalarán del mundo por la anchura
que el hijo reza por calmar tu pena.

EN SU MUERTE

(1934)

Yo retorné a sus brazos por mi suerte,
mas ella tras de santa y luenga vida
emprendió para siempre la partida
en la fúnebre nave de la Muerte.

Ella, tan fina y dulce a par que fuerte,
en el hogar paterno fué mi egida,
como una luz del cielo desprendida
para animarme si quedaba inerte.

Se partió de este mundo: ya no existe
la mejor de las madres, la discreta
madre que me dió el sér ya no me asiste

en los afanes de mi vida inquieta,
y si ella me dió el alma de poeta...
¡quién sabe fué para llorar más triste!

Francisco de Iracheta

ante las jaulas, prodigó a estos señores por su valiosa y desinteresada cooperación.

Fué sencillamente inmejorable todo lo expuesto por la Avícola: gallinas, ocas, faisanes, palomas, conejos guineas etc. etc. El público no se cansaba nunca de contemplarlos y de ensalzar sus cualidades llamando la atención poderosamente un lote de 6 pollas y un pollo *Orpington* tan iguales y perfectos en sus características que forzosamente se adivinan en su productor una competencia y una meticulosidad como las que posee el Sr. Cuervo propietario del lote.

No solo estas fueron las actividades de la citada entidad, sino que también se ocupó de instalar un pequeño «stand» en el mismo ferial en donde exhibió modernísimos enseres de la industria avícola, material de cría, literatura científica, etcétera, etcétera.

De lo nuestro destacó un lote de 6 pollas y un gallo *Rhode-Island* muy aceptable, cuyo conjunto hubiera ganado notablemente de no estar una de las pollas algo baja de colorido y de haber sustituido por un pollo el gallo que bajo los efectos de la muda y con la cresta picoteada ofrecía un aspecto poco agradable; desde luego demostró el concursante, con esta presentación, cualidades de laboriosidad y constancia que son dignas de elogio y son en suma las que se deben hacer despertar en nuestros ganaderos.

Esto es, a grandes ragos, lo que nos ha parecido el II Concurso Comarcal de Ganados, en el que sus organizadores pueden apuntarse, a su favor, el correspondiente tanto. Ha surtido, desde luego, los primeros efectos de control, y es de esperar

que con su repetición anual se agitará algo la apatía de los criadores y se interesarán por la mejora de sus razas para que sea permitido que todos esos esfuerzos individuales se traduzcan paulatinamente en el fomento de nuestra ganadería comarcal.

El acto del reparto de premios resultó en extremo simpático. Tuvo lugar en el salón de sesiones del Ayuntamiento. En él pronunció una conferencia el gran propagandista avícola Dr. Iñigo, de Zaragoza que a tal fin tuvo la gentileza de aceptar la invitación que se le hizo. Al final de la misma y entre los aplausos de la concurrencia pasaron los agraciados a recoger sus premios de manos del Sr. Alcalde.

A. Villacampa Ara

Veterinario y Avicultor diplomado

**

Resultado del concurso y premios concedidos:

Yeguas: Primero, don Ramón Aso, Aurín, 200 pesetas; segundo, Bernardino Calvo, Aratorés, 100; tercero, Félix Aso, Canfranc, 50; cuarto, Andrés Lacasa, Ascaso, 50.

Potros: Primero, Benjamín Bandrés, Aratorés, 125; segundo, Manuel Calvo, Villarreal, 75; tercero, Bernardino Calvo, Aratorés, 30.

Mulas: Primero, Ramón Aso, Aurín, 125.

Vacuno: Primero, Roque Castán, 150; segundo desierto.

Vacas: Desiertos.

Lechera: Primero, Francisco Ara, 100; segundo, Francisco Ara, 75.

Lanar: Primero, Ramón Pardo, 75; segundo, Angel Lacasa, 55.

Cabrío: Primero, Mariano Aso, 25; segundo, José del Tiempo, 15.

Cerda: Primero, Pablo Lardiés, 125; segundo, Francisco Giménez, 75; tercero, José María Lacasta, 50.

Aves: Primero, Ramón Oliván, 75.

Conejos: Primero, Ramón Oliván, 30; segundo, Roque Castán; tercero, el mismo.

Mención honorífica: señor Cuervo; M. H.; señor Tutor.

Cantina Escolar de Jaca

En los primeros días de la semana actual se ha hecho al público jaqués el siguiente llamamiento por la Comisión firmante del mismo:

«Entre las instituciones de carácter benéfico-escolar, ninguna es a nuestro juicio más transcendental, más educativa y sobre todo más práctica, que la Cantina Escolar.

Se trata de una institución complementaria de las Escuelas de primera enseñanza, cuyo objeto principal no es otro que el de proporcionar alimentos y cuidados suficientes a los hijos de familias menesterosas, con el fin de hacerles más asequible la Escuela.

A partir del año 1900, algunos Ayuntamientos tomaron ya por sí la iniciativa de fundarlas, y el R. D. de 2 de septiembre de 1902, encargó a las Juntas provinciales y locales el fomento de las mismas, encargo que repite el vigente, fecha 5 de mayo de 1913.

Todos conocéis seguramente su funcionamiento en nuestra ciudad, y muy pocos serán los jaqueses que ignoren sus excelentes resultados.

Hace dos años próximamente, unos compañeros nuestros, secundados por personas que, como ellos, rendían culto exquisito de amor al niño y tenían el más alto concepto de la caridad y solidaridad humanas, se impusieron el arduo trabajo de organizarlas en nuestra ciudad.

Y desde entonces hallaron en ellas protección, cariño y alimentos, unos sesenta escolares, pertenecientes a las familias más humildes.

Consiguieron una aportación del Estado, importante 2.000 pesetas anuales. Asimismo, nuestro Ayuntamiento, dando pruebas patentes de cultura y comprensión, votó y satisface otra cantidad igual.

Estas aportaciones, en unión de las que el pueblo jaqués, siempre caritativo y siempre generoso hubo de realizar, constituyeron la base para el normal funcionamiento de la aludida institución, que, pese a sus escasos medios, puede constituir un legítimo orgullo para sus organizadores y sostenedores.

Inaugurado el actual curso escolar y en pleno funcionamiento todas nuestras escuelas, pronto también debe continuar su benéfica obra esta institución co-escolar, que, dados los escasos medios económicos de que dispone, nos hace temer, si no su abolición, sí un régimen de estrecheces y de desconsoladores agobios.

¡Es tan triste ver que niños verdaderamente necesitados se quedan sin obtener los beneficios que otros compañeros suyos, igualmente pobres, pueden disfrutar!

Para evitar esto, es para lo que nos permitimos hacer un llamamiento a los sentimientos de caridad y de hidalguía, nunca desmentidos, del pueblo jaqués.

La Comisión, pro Cantina Escolar, os visitará en breve, implorando vuestras aportaciones. ¡Dispensadle buena acogida! ¡Contribuid con vuestro dinero a saciar el hambre de los desheredados! ¡Pensad que quienes han de disfrutarlo, son niños! ¡Niños igual que vuestros hijos, pero que no tienen como éstos la suerte de encontrar en sus hogares aquello que vosotros, a diario, podeis cómodamente proporcionarles!

¡Ejerce la caridad en favor de la niñez, que es la caridad mejor ejercida!

La Comisión: **MARÍA BLANCO; VICENTA ZORZANO; EDUARDO ARAGUÁS.**

NOTA.—Las personas que deseen contribuir a esta benéfica obra pueden entregar sus donativos a los firmantes, o también en cualquiera de las escuelas nacionales, todos los días laborables, durante las horas de clase.»

La citada Comisión se complace en hacer público su sincero agradecimiento a cuantas personas, movidas por sus sentimientos de caridad, le han hecho hasta el momento sus valiosas aportaciones y a cuantas se las hagan en lo sucesivo, pues es de esperar que, dado el entusiasmo que ha despertado en sus comienzos la suscripción pro Cantina-Escolar que hoy se publica en este periódico, alcance en plazo breve un completo éxito.

Relación de ofrecimientos para el año actual y donativos hechos hasta la fecha.

Regimiento Infantería núm. 19 ofrece costear tres comensales; doña Amparo Taberner ofrece costear un comensal; doña Pilar Mengual de Lagua ofrece costear un comensal; don Francisco García 60 pesetas; don Fausto Abad 60; don Antonio Pérez 24; don Venencio Domínguez 36; don Enrique Bayo 60; Hotel Mur 60; don Vicente Castán 36; don Francisco de Iracheta 24; don Fernando Sarasa 24; don Pío Díaz 60; don Mariano Gracia 36; don Mariano Mainer 24; don Román Roldán 24. Suma y sigue. . . . 528 pesetas.

(Continuará)

La Compañía Herrero - Bardem en el Teatro

Todos los honores merece esta notabilísima Compañía y lamentamos que la premura de tiempo y el poco espacio de que disponemos no nos permita hacerlos desde estas líneas cual merece. Ayer fué su debut con la magnífica obra de Quintero y Guillén titulada «La Marquesona». Para hacer un juicio de ella sería preciso disponer de varias columnas del periódico; pero como esto no puede ser, bástales saber a nuestros lectores que esta comedia, representada sin «concha», interpretada por Antonia Herrero, nos hizo pasar una noche deliciosísima. ¡Que Marquesona señores!

Hoy se representará en función de tarde una comedia del dramaturgo D. Jacinto Benavente titulada «La Verdad Inventada» y por la noche otra comedia de Quintero y Guillén titulada «Mayo y Abril» dos obras de éxito, sancionadas por los públicos más exigentes de las principales capitales y de las cuales hace esta Compañía verdaderas creaciones, representándolas también sin apuntador.

La Compañía no se despidió hoy, pues

sacrificándose algo en su comodidad de viaje ya que debuta el sábado en el Teatro Principal de Zaragoza, a donde va para estrenar diferentes obras y hacer el «Tenorio», dará mañana viernes dos últimas funciones: por la tarde representará otra vez «La Marquesona», y por la noche en función popular a tres pesetas la butaca pondrá, ya que estamos alrededor de la fiesta de Todos Santos, la popular obra en siete actos «Don Juan Tenorio» que presentará en Jaca con el mismo decorado, vestuario y demás detalles que lo hará la semana próxima en el referido teatro de Zaragoza.

Bien merece saberse esta noticia, no solo por los jacetanos si no también por toda la comarca, ya que ahora tienen ocasión de ver, grandes y chicos, un drama tan popular como famoso como es el célebre burlador de Sevilla llamado «Don Juan Tenorio» por una Compañía de gran categoría.

Adoración Nocturna

Vigilia general de la Realeza universal de Cristo Rey.

Se celebrará (D. m.) la noche del sábado 27 al domingo 28, en la Iglesia del Sagrado Corazón de Jesús.

A las diez y media, será la Junta de Turno, en la que se rezará la primera parte del Santo Rosario (Misterios gozosos).

A las once, Exposición de Su Divina Majestad, Oraciones de la noche, Te Deum e Invitorio solemne.

En cada hora de guardia, segunda parte del Santo Rosario (Misterios dolorosos).

A las cuatro, Oraciones de la mañana y tercera parte del Santo Rosario (Misterios gloriosos).

A las cuatro y media, Misa de Comunión.

Nota.—A esta Vigilia podrán asistir todos los fieles devotos de Jesús Sacramentado, que lo deseen.

La Vigilia se aplicará por el alma de don Lorenzo Oliván Maza, (q. e. p. d.), Adorador Honorario de esta S. A. N.

FABLA CHESA

TÓN

A mi hermano Miguel.

¿No sabes qui yera Ton?
Pos yera un mastín malón,
qu'heba mi'rmano Miguel,
que los de Nadal lin dieron,
y en casa nuestra cudieron,
todos y muito más, èl.

Yera de pelaje blanco,
y pareceba un potranco,
por lo gran y bién plantáu,
con dos güellos como brasas,
que li diciban no pasas,
a qui t'allí hese dentrau.

Con las zarpas delanteras,
tan gráns como dos torteras,
y la fuerza d'un león,
güeno y docil pa nusotros,
gruñindo siempre a los otros
asi yera. ¡Pobre Tón!

Estié compañero fiél,
de mi'rmano, de Miguel,
y siempre con él saliba
los domingos a pasiarlo,
y a la hora de tornarlo,
lo mismo con él veniba.

Los mocéz mios chugaban,
encima d'él se montaban,
y nunca lis facié mal;
los morriaba y los correba,
lis ladraba y los lameba;
li apurriaban ¡feba igual!

Ayer, sobre meyo día,
por que ischa hora sería,
cuando yo'nta casa fué,
trobando muhino a mi'rmano,
con la frén contra la mano,
y él mismo lo me dicié.

Lo me dicié con tristeza,
abaschando la cabeza,
con pena y acongojáu;
dos gotas d'agua mui clara
li cayeban por la cara
y deván, lo perro itáu.

Cayé pa no devantase
cualquiera que lo clamase.
Me s'ha moriu fa ya un rato;
fá dos días no comeba,
ni carne fresca quereba;
siempre li diemos güén trato.

Largo yera ¡Pobre Tón!
en lo patio'n un rincón,
con las patas estiradas,
con los güellos ya zarráu,
con los catiróns tapáu,
con las carnes ya cheladas.

Dentro un saco l'ha bascháu
ta la glera, y con l'ascháu,
li ha cabáu allí la fuesa,
sudando y no de cansáu.
¡Con que pena l'ha'terráu
a ische güén perro de presa!

¡Ton! Ten ves y nos fas duelo;
pues haberbi lo consuelo,
que no t'hemos a olvidar,
ni los crios, ni mi'rmano,
ni yó. ¡Me tembla la mano,
acabando este cantar!

VEREMUNDO MÉNDEZ COARASA

Gacetillas

La intensa y acertada propaganda que se viene haciendo de los certámenes mercantiles de nuestra ciudad, trajo a la importante y renombrada feria de San Lucas una animación extraordinaria y gran cantidad de ganados.

Popular de suyo las ferias del 18, 19 y 20 de octubre, este año se han caracterizado, como decimos, por la extraordinaria concurrencia que ha habido de ganados y feriantes que han encontrado las máximas comodidades para alojamiento de animales y para la realización de las operaciones de compra venta en el nuevo y espacioso mercado de ganados.

La situación económica por que atraviesa la agricultura, difícil y de penuria, se ha reflejado, necesariamente, en nuestras ferias y se nos dice que no se han realizado las operaciones que era de esperar, si tiene en cuenta el número de cabezas de todas las especies que había en el mercado. No obstante se ha vendido bastante y algunos ganados, como los de cerda, alcanzaron buenos precios. Para fuera de la región aragonesa salieron de nuestra estación unos 32 vagones de ganado, vacuno en su mayoría. Para la comarca también se vendió en proporción aceptable. El mular tenía ejemplares excelentes, casi todo él procedente de los valles de Tena y Canfranc que han alcanzado en este aspecto del recro una importancia considerable.

La nota más simpática de las ferias fué el concurso de ganados. En otro lugar del periódico hace de él un atinado juicio y comentario nuestro querido amigo y colaborador el joven e ilustrado veterinario don Antonio Villacampa.

Falleció ayer a los 85 años de edad don Lorenzo Oliván Maza. Hombre de altos prestigios en el mundo de los negocios, a ellos dedicó sus actividades y sus

entusiasmos, logrando la realización de empresas de interés. Creó en esta ciudad una importante fábrica de cementos y consiguió, no con poco esfuerzo y poniendo a contribución sus excelentes dotes de organizador, su envidiable capacidad mercantil, acreditar sus productos en toda la Región, e imprimir a su negocio en momentos difíciles vida próspera y activa.

Perfecto caballero contaba con muchas simpatías y era por todos respetado y querido. A ello se hizo acreedor por su carácter afable y bondadoso.

En la conducción del cadáver y funerales por el alma del finado celebrados hoy en la Catedral, se han puesto de manifiesto el sentimiento que ha causado la muerte de don Lorenzo y los afectos y simpatías que tiene la familia Oliván.

Reciban su apenada viuda doña Amparo Taberner, hijos, hijos políticos y demás familia, nuestro pésame.

Para San Sebastián donde fijan su residencia salió la semana última la familia de nuestro buen amigo don Marcos Gellos, Sub-jefe de Vía y obras que tiene en aquella capital su destino.

El día 15 último falleció en esta ciudad don Fausto Gargallo Ricol, del Cuerpo de prisiones, con destino en la cárcel de este Partido.

Descarse en paz y reciban su viuda doña Bonifacia Megía, hijos y demás familia, nuestro pésame.

Para cubrir las vacantes producidas en el Ayuntamiento, han sido nombrados concejales del mismo don Antonio Martínez, don José Jarne, don José Buesa y don Roque Castán. Reciban nuestra felicitación por la distinción de que han sido objeto.

Han estado unos días en esta ciudad, donde han recibido numerosas visitas y comisiones de los pueblos comarcanos los Diputados a Cortes señores Vidal y Moncasi.



SEXTO ANIVERSARIO

Todas las misas que el día 29 del actual se celebren en todas las iglesias de esta ciudad, serán aplicadas por el alma de la señora

Doña Constanza Leante Mur

que falleció el día 29 de Octubre de 1928

R. I. P.

La familia suplica una oración por su alma y la asistencia a alguna de dichas misas.

Si necesita V. una buena pluma Stilográfica, adquiérala en la casa

Vda. de R. Abad

MAYOR, 32 — JACA

Tip. Vda. de R. Abad. Mayor 32—Jaca

BANCO DE ARAGON

ZARAGOZA

Sociedad Anónima fundada en 1909

Capital...Ptas. 20.000.000

Fondos de Reserva y Fluctuación de Valores 7.013.838'99

SUCURSALES: Alcañiz, Almazán, Ariza, Ayerbe, Balaguer, Barbastro, Burgo de Osma-Calatayud, Caminreal, Cariñena, Caspe, Daroca, Éjea de los Caballeros, Fraga, Huesca, Jaca, Lérida, Madrid, Molina de Aragón, Monzón, Sariñena, Segorbe, Sigüenza, Soria, Tarazona, Teruel, Tortosa y Valencia.

AGENCIA EN ADEMUZ

BANCA — BOLSA — CAMBIO — CAJA DE AHORROS
OPERACIONES BANCARIAS EN GENERAL

TIPOS DE INTERÉS

Desde 1.º de Julio de 1933 y a virtud de la norma del Consejo Superior Bancario de observancia general y obligatoria para toda la Banca operante en España, este Banco no podrá abonar intereses superiores a los siguientes:

- I. CUENTAS CORRIENTES:
 - A la vista 2 % anual
- II. OPERACIONES DE AHORRO:
 - A) Libretas ordinarias de ahorro de cualquier clase, tengan o no condiciones limitativas..... 3 y medio %
 - B) Imposiciones a plazo de 3 meses..... 3 %
 - Imposiciones: Imposiciones a 6 meses..... 3'60 %
 - Imposiciones a 12 meses o más..... 4 %

Regirán para las cuentas corrientes a plazo los TIPOS MAXIMOS señalados en esta norma para las IMPOSICIONES a plazo.

Prestamos Hipotecarios por cuenta del

Banco Hipotecario de España

Oficina de cambio de moneda en la estación Internacional de Canfranc.

Banco de Crédito de Zaragoza

CAPITAL 12.000.000 de pesetas = || = FUNDADO EN 1845

Sucursal de JACA:

MAYOR, NÚM. 26 BIS
APARTADO, NÚM. 3
TELÉFONO, NÚM. 63

SUCURSALES EN: Aínsa, Alagón, Albalate del Arzobispo, Alcañiz, Alcorisa, Almunia de D.ª Godina, Ayerbe, Barbastro, Borja, Canfranc-Arañones, Epila, Gallur, Graus, Híjar, JACA, Monzón, Morata de Jalón, Morella, Puebla de Híjar, Tamarite de Litera y Villafranca del Cid.

AGENCIAS: Benabarre, Calanda, Fortanete y Villoros.
AGENCIA URBANA: Escuelas Pías núm. 66, Zaragoza.

Créditos y Descuentos.—Cuentas Corrientes.—Valores del Estado e Industriales.—Depósitos.—Cambio de Moneda.—Giros.—Cartas de Crédito.—Informes comerciales, etc... y en general toda clase de operaciones Bancarias

TIPOS DE INTERÉS

Desde 1.º de Julio de 1933 y a virtud de la norma del Consejo Superior Bancario de observancia general y obligatoria para toda la Banca operante en España, este Banco no podrá abonar intereses superiores a los siguientes:

- I. CUENTAS CORRIENTES:
 - A la vista 2 % anual
- II. OPERACIONES DE AHORRO:
 - A) Libretas ordinarias de ahorro de cualquier clase, tengan o no condiciones limitativas..... 3 ½ %
 - B) Imposiciones a plazo de tres meses... 3 %
 - Imposiciones: Imposiciones a seis meses..... 3'60 %
 - Imposiciones a doce meses o más.... 4 %

Regirán para las cuentas corrientes a plazo los TIPOS MAXIMOS señalados en esta norma para las IMPOSICIONES a plazo.

Domicilio social, edificio propiedad del Banco:
INDEPENDENCIA, núm. 30 y 32 = = = Zaragoza

Funciona nuevamente la
**FABRICA DE PASTAS
PARA SOPAS**

de D. Juan Arús, bajo la dirección de su nuevo propietario
Agustín Castejón Laclaustra

Para pedidos, a la misma FABRICA, Coso, 22
JACA

Casa Mazuque

GIL BERGES, 8, JACA

Pinturas preparadas. Esmaltes. Verde rosa y azul para blanquear. Papeles para decorar habitaciones. Cera para suelos marca ALIRON. Tintes para teñir ropa.

CAL PARA BLANQUEAR

Calle de Gil Berges, 8. — JACA

Angel Valle

MÉDICO TITULAR

ofrece sus servicios en Medicina y Cirujía general y admite iguales en la

Calle Costa 27-Jaca

Generosa López

MODISTA

ha trasladado su taller de la Plaza de Ripa núm. 1 a la calle Echegaray 6, 2.º izqda.

Familia honorable admitiría chico o chica que estudiase en el Instituto de Jaca, se le ayudaría en sus estudios. Informes en esta imprenta.

Chalet de moderna y sólida construcción, en la Carretera de Francia, se vende. Dirigirse a esta imprenta.

Soberbia Moto-sidecar Indian 5-7 H-P

completamente equipada; estado irreprochable; gomas nuevas; habiendo servido muy poco. Venderé barata, por poseer coche. Razón en esta imprenta.

Se desean dos o tres huéspedes, trato esmeradísimo, en la calle Mayor, muy céntrico. Razón en esta imprenta.

Perra cadilla que se extravió el día segundo de la feria. Se ruega se entregue a su dueño Miguel Casajús, calle Ferrenal, núm. 14, Jaca.

Se vende una partida de leña de roble, seca. Para tratar Pablo Rabal, calle Pablo Iglesias, 3, Jaca, (tienda).

Pérdida de una ternera de 12 a 13 meses, pelo roya, se perdió en Sabinánigo. Se ruega la devolución a José Otín, de Aurín. Marcas oreja izquierda rajada y un resacado en la misma.

Alfalfa se vende en pacas y suelta. Calle del Coso número 10.

DOCTOR F. Acín Puyol

GARGANTA — NARIZ — OIDO

CONSULTA: Don Jaime I, 46

ZARAGOZA

Otoño Invierno FIGURINES

De venta en

V.ª de R. Abad

Mayor, 32, Jaca

Interesa a V. ver nuestro gran surtido.

Suscríbase a LA UNIÓN

SEMANARIO INDEPENDIENTE

JACA..... 1 pta. trimestre
Resto de España..... 5 ptas. año
Extranjero..... 7'50