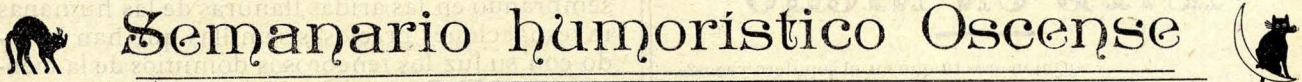


Franqueo
concertado


EL ALMA DE GARIBAY



Semanario humorístico Oscense

Director responsable, **D. Raimundo Vilas**Director literario **D. Fulano de Tal**La correspondencia á D. Raimundo Rodríguez
Calle de Ainsa, núm. 7, 1.º

Redactores los que vayan saliendo

Verá la luz cuando lo dejen, pero deseando ser leído de *títuli mundi* hará lo posible por salir á la calle los domingos antes de las once, aunque no haya salido el sol, para aprovechar el descanso dominical de sus lectores.

Precio de cada número, cinco miserables céntimos, o sea el precio de dos churros.

Los números atrasados se rebajarán de precio, no sea que se rancien y después no los quieran por ningún dinero.

Para fuera de la capital bastará que los curiosos que nos quieran leer remitan á nuestro Administrador en sellos de correo ó como Dios les dé á entender, cinco reales ó *seáse* una peseta columnaria y tendrán buen humor un día á la semana por espacio de medio año. Si ustedes piden mas, no tengo inconveniente en afirmar que son unos gorriones.

A los repartidores que nos pidan 25 números, se les hará la rebaja de costumbre.

PROPÓSITOS DE ESTA PUBLICACION

Los mejores del mundo, puesto que tratará de instruir deleitando, combatiendo de paso todo lo malo que, á juicio suyo, haya en la capital y su provincia, como, por ejemplo, el caciquismo que divide en castas y razas á los nobles descendientes de D. Ramiro.

Se admite la colaboración de cuantos estén identificados con el programa que antecede, siempre que no lo hagan en serio, porque para caras serias ya tiene suficiente el Director con la de su suegra.

ENHORABUENA

Cumplidísima la merece—*El Chiflete* y nosotros no se la hemos de regatear.—Con bombo y platillos, con tambores y dulzainas, con cítaras y laúdes, con malagueñas y peteneras se las damos por todo lo alto y por todo lo bajo, con voz atiplada y con gran salmodia de *soprano*. Ahí es nada lo del ojo: ayunar por espacio de tres años y encontrarse de buenas á primeras, sin soñarlo ni imaginarlo con el pesebre lleno de *pitanzas*, aunque á decir verdad, muchos son los que tienen hambre canina y el festín no es tan espléndido como las bodas de Camacho: ver un día y otro día proyectarse sobre los viejos paredones del Gobierno civil la sombra terrorífica de la *reacción* y de pronto rasgarse las nubes y alumbrar aquellos solitarios y vedados salones el *sol de la libertad*, habitando en ellos el amigo cariñoso, de mirar benévolo y sonriente, dispuesto siempre á rubricar sin leer las órdenes, mandatos y caprichos del *Chiflete*: sentir constantemente sobre su cabeza el filo amenazador de la espada de la justicia que muchas veces turbaba la felicidad de su vida periodística con severas denuncias y contemplarla ahora rota y destrozada á los pies del cacique; verse amordazada su lengua procaz y calumniosa y poder cantar ahora el *Ancha Castilla de libre pienso*, bien merece la más cumplida y resonante enhorabuena.

Si, ¡¡¡ Respiremos!!! *Juan del Triso*
¡¡¡ Respiremos!!!

Si, ¡¡¡ Respiremos!!! *Chiflete* **¡¡¡ Respiremos!!!**

Y que se llenen de oxígeno vuestros pulmones os desea EL ALMA DE GARIBAY cuando repitáis y volváis á repetir hasta que os desgañitéis después de artículos rimbombantes (que no faltarán en abundancia) como el que escribisteis conmemorando la caída de Maura, ¡viva la libertad! ¡abajo la reacción!

No queremos turbar, mirando al presente y al porvenir, la paz y alegría que hoy reina en esta pequeña Toledo del posibilismo español; no queremos ser profetas de desventuras, vergüenzas y

desastres que, como aire malsano, impregnan y saturan el ambiente que respiramos; no queremos parodiar al poeta, aplicándoos para época no muy lejana aquel triste y célebre epifonema que pone frío y espanto en el corazón más animoso; ¡Dios mío, que solos se quedan los muertos!

Hoy es día de respirar á lo *Juan del Triso*: hoy es día de ensanchar los pulmones para que los aires de republicanos, ácratas, anarquistas, masones, judíos, *apaches* y libertinos de todas las calañas y de todos los países, al son del himno de Riego, y de la *Internacional*, entonados por D. Segis, los reanimen, robustezcan y conforten ¡Fuera de hoy en adelante los aires saleicos de las playas cantábricas! Respiremos, *Juan del Triso*, respiremos para curar todas nuestras dolencias los salutíferos aires de Zaragoza y Valladolid, panacea universal y de marca acreditada para curar todas las enfermedades de alma y cuerpo, hasta las nuevas y desconocidas de Barcelona y Melilla, con que desde Madrid nos obsequia el nunca bien ponderado é ilustre jefe del bloque de las izquierdas, ó por decirlo mejor con frase del *Chiflete* el primer cerebro de la España contemporánea, como si dijéramos, el primer ventilador que sopla fuerte desde el pico más alto de los Pirineos.

Pero mirad que á fuerza de tanto respirar no os quedéis para *in aeternum* con la boca abierta sin poder articular jamás en adelante el sabrosísimo ¡viva la libertad! ¡abajo la reacción! Sería cosa ridícula y sainetera. Estaríais horriblemente feos. ¿Qué se diría del atildado y pulcro escritor *Juan del Triso*? ¿Y qué no se hablaría del auriga de la *libertad*, el *hiper-sup r* famosísimo *Marifóns* que tanto espolea con la fusta, admirablemente por él manejados los briosos corceles de la revolución? cursilería semejante...!

Fuera tristes pensamientos que como punzantes pesadillas quieren turbar la alegría de los vecinos de enfrente. Hoy es día de respirar á lo *Juan del Triso*. Las situaciones ridículas, cómicas y graciosas ya las celebraremos y reiremos más adelante, si el tiempo nos da mimbres para ello ó por seguir la metáfora, algunos (poquísimos, serán, si no mienten los pronósticos atmos-

féricos) meses de regocijado dominio liberal-democrático-republicano-ácrata-apachesco-masónico-rufianesco-etc., etc., para soltar alegres y sonoras carcajadas.

Por hoy cumplidísima enhorabuena.

LEONARDO.

ANTE UN NICHO

«¿Quién eres tú que en el sepulcro yaces?»
R. DE ACUÑA.

¡Oh solitario nicho! En el olvido
Te contemplo y del mundo abandonado!
Aquí tal vez se encuentra sepultado
Un sujeto de nombre distinguido.
Quizá cuando vivió fué muy querido
El que hoy es un cadáver frío... inerte...;
Acaso un desgraciado á quien la suerte,
(Que no siempre en el mundo es lisonjera),
Trájole á estos lugares, de manera
Que corría parejas con la muerte.
Tal vez aquí descanse un poderoso
A quien el mundo para él fué gloria;
Quizá tras esta losa mortuoria
Se encuentra sepultado un religioso.
Quizás humilde fué; quizá orgulloso;
Tal vez un avariento; algún guerrero;
Un infeliz esclavo; un extranjero
Que contristado, solo y errabundo
Caminó, mendigando por el mundo,
Sin dirección, ni guía, ni sendero...

CAMPEÓN

Tocando á laudes

¡Oh pío, felice, triunfador *Diario!* ¿Quién tuviera la pluma de un Horacio, la elocuencia de un Demóstenes, la inspiración de un Homero, el clasicismo y concesión de un Cervantes y la brillantez y fantasía de un Calderón, para cantar tus victorias y ponderar en inmortales páginas lo señalado de tus triunfos? ¿Qué son, comparados con los tuyos, los triunfos de la legión Tebana, las victorias de los espartanos y las conquistas de los macedonios, guiados por la vencedora espada de Alejandro? ¿Qué son, si con tus victorias se parangonan las proezas legendarias de los héroes de la Reconquista, las hazañas de los españoles sojuzgando los vastos y vírgenes imperios del Nuevo Mundo y las homéricas leyendas de los famosos guerrilleros que en nuestros valles y montañas humillaron y domeñaron el orgulloso poder de un Napoleón?

Marchítense las flores que adornan los sepulcros de nuestros gloriosos conquistadores; caiga en menuda lluvia el polvo del olvido sobre los que un día fueron brillantes páginas, que en la historia de todos los heroísmos narran, cantan lo más sublime y maravilloso que jamás tuvo realidad en las humanas concepciones; enmudezca la voz elocuentísima de los grandes oradores, y séquese la diáfana inspiración de los vates que tratan de hacer revivir tiempos que pasaron, instituciones que se derrumbaron y heroísmos y grandezas que no lograron separar los arcaicos límites de lo humano y hacedero: sean sólo para el triunfador *Diario de Huesca* los plácemes y alabanzas, los inspirados cantares y sublimes epopeyas, las flores de eterno verdor y lozanía y

las inmarcesibles coronas que ciñen la frente de los héroes, las galas de la elocuencia y las clásicas creaciones de la poesía.

Aquéllos, renombre inmortal alcanzaron en los fastos de la historia, venciendo con el poder de sus lanzas en los campos de batalla, ó cantando en caldeadas estrofas las virtudes y heroísmo de aquellos hombres providenciales que irradian con su gloria el cielo de sus empresas, ó bien sembrando en las áridas llanuras de las humanas investigaciones preciosas semillas que han bañado con su luz los tenebrosos dominios de la ciencia; pero *El Diario de Huesca* ha roto todos los moldes de la lógica y contra corriente y siguiendo los tortuosos caminos de la contradicción, y el absurdo ha sabido alcanzar las más empinadas é inaccesibles cumbres, donde para siempre ha fijado la bandera de sus asombrosas y colosales conquistas.

¿Qué significa si no el entonar á diarios cantos y endechas á *la libertad*, el rendir culto á las ideas democráticas, el ofrendar incienso al gran partido liberal, unido y compacto para salvar á España de las garras opresoras de la reacción y al propio tiempo combatir á sangre y fuego al señor Duque de Bivona que también es liberal queriendo culto á las ideas democráticas? ¿Es esto verdad, ó somos víctimas inocentes de algún efecto de *espejismo*? Aunque bien mirado y volviendo por los fueros de la omnisciencia de *El Diario*, todo se reduciría á que los que contemplamos esa guerra sañuda, ese combate fratricida del *Chiflete* y su cacique contra el señor Duque de Bivona y sus fieles partidarios, debemos vivir bajo la influencia de la *nirvana galdosiana* que nos hace invertir los objetos y ver una guerra sangrienta donde reina una paz octaviana. De lo contrario el triunfo del recovo de la botica sería todavía más señalado y estupendo que el de aquel famoso ciudadano de Cavavolos que inventó, en medio del general asombro y estupefacción la cuadratura del círculo.

Sigamos señalando sus victorias contra el sentido común y la lógica.

Dice que es portavoz de los hidalgos sentimientos y antiguas tradiciones de esta región altoaragonesa y que siempre ha defendido la religión sin mogigaterías ni fanatismos y á diario acocea á los venerables Prelados de la Diócesis, á las Ordenes religiosas que son ornamento y florón de nuestra católica ciudad, á piadosos y beneméritos sacerdotes que brillan por sus acrisoladas virtudes y lo profundo y vasto de sus conocimientos, y, á esclarecidos seglares que tienen un nombre inmaculado y glorioso en el historial de las obras caritativas y de católica propaganda en Huesca y su provincia. Y aquí si que no hay *nirvana* que altere ó desfigure la verdad de las cosas: los hechos y los escritos cantan, sin que el arlequín de la botica se decida á arrojar la careta y el antifaz con que pretende engañar á los bobos.

Dice también que defiende los intereses materiales de la provincia, y que su política es pura y diáfana como la luz del sol, sin que jamás se mezcle en asuntos religiosos, conservando y teniendo respeto y amor á la religión de nuestros mayores, y no hay día en que por *fas* ó por *nefas* no enseñe su oreja anticlerical ó su rabo progresista. Díganlo sino sus alabanzas al desgraciado *Kossti* sus arrumacos y amores á los destruidos por defender y proclamar ideas y doctrinas disolventes; su mutismo para condenar los salvajes atentados de la semana trágica y las mie-

les que han destilado sus plumas para alabar y casi poner en los altares á Teresa Claramunt y Soledad Villafranca, la mofa y escarnio de algunos sacramentos de nuestra Iglesia y los volterianos escritos para ridiculizar la predicación evangélica, y de un modo especial ese virus ateo y esa ponzoña antirreligiosa que á diario resuda por todos los poros de sus escritos, enredando á la vez entre sus redes á algunos incautos sacerdotes que suelen repicar en su campanario y á otros no menos desgraciados que, sin ser jornaleros de la pluma, lo son de la lengua alabando y enalteciendo á D. Manuel, más que los cándidos españoles que luchan en el Rif al *Santón de la Puntilla* ó á *Maimón Mohatar*.

Y tampoco descubrola *nirvana* que tanto pondera Pérez, el de las cartitas consabidas, en los enjutos cerebros de esos *camófilos* y *diariófilos* que viven en el santuario, ó se prosternan al pie de los altares para protestar de su fe católica.

¡Oh mágico poder de *El Diario de Huesca!* A tu lado son enanos de la venta los grandes hombres que el mundo asombraron, los grandes periódicos que ostentan cicatrices y heridas en gloriosa y reñida lid ganadas.

¡Abajo las estatuas y los pedestales! Sólo tú eres digno de tenerlos, porque sólo tú pudiste descubrir con tu peregrino ingenio que son blancas las hormigas, como ya dijo aquel adocenado y vulgar poeta

¡Oh pío, felice, triunfador *Diario!*

LUPERCIO.

VEGIGATORIO

Cuentan de Matón que un día tan pobre y mísero estaba que sólo se sustentaba de *burradas* que escribía.

¿Habrà otro—entre sí decía— más necio y bobo que yo? y cuando el rostro volvió halló la respuesta, viendo que iba C. Aga escribiendo (las *burradas* que él calló).

CALDEROMETRO.

CRÓNICA SENSACIONAL

LA DERROTA DEL CACIQUE

Ya sonó la hora en el reloj de la Providencia; por aquello de que no hay mal que siempre dure ni bien que no se acabe. A los actos de rebelión que hubo de soportar el dictador caciquero en los distritos de Fraga-Sariñena y Benabarre-Tamarite, ha sucedido la vergonzosa derrota sufrida en el distrito de Jaca. Allí tenía concentrados sus soberbios amores; allí sostuvo pendientes sus quiméricos empeños en supeditar la independencia de aquellos bravos montañeses á las menguadas conveniencias de su cacicato y allí ha recibido la bofetada electoral más sonada y la protesta más solemne y condenatoria de la política caciquil que envilece y empobrece, hace veinte años, á esta infortunada provincia.

¡Bien por el distrito de Jaca! Enhorabuena á los electores que han rechazado con denuedo y energía la imposición caciquil, representada en una candidatura híbrida, cuyos candidatos se repelían entre sí por antagonismos de ideas, convicciones y filiaciones políticas.

El contubernio no pudo salir peor. Pretendía el cacique sacar triunfantes á los tres candidatos, y ha quedado sin uno que recuerde tan deplorable campaña. Porque se asegura que el candidato triunfante, en minoría, D. Juan Lacasa, intenta renunciar el acta. En esto no aprobamos su determinación; porque se presentó como independiente, y nada debe al cacique. En cambio debe mucho á los que le han elegido y á la provincia á quien ha de representar, necesitada de su concurso administrativo, noble, competente y generoso.

Dícese que el descalabrado prepara la revancha para la elección general de diputados á cortes, si encuentra Castañedas ó Bermejillos que le ayuden. Pero no es fácil empresa. Porque si segundas partes nunca fueron buenas, las terceras serían peores. Ni es fácil que Moret consienta el ridículo espectáculo que aquí dan sus adeptos.

En la crónica sensacional deben figurar las gravísimas declaraciones del Sr. Maura en el memorable discurso pronunciado ante las mayorías del Senado y del Congreso. En la cuestión de orden público se hallan apiñados y revueltos los anarquistas y radicales con los exministros del Rey y expresidentes del Consejo; y añade en otro párrafo: «nosotros no vemos en el Gobierno la continuación del partido liberal ni del partido democrático. ... nosotros con los que ahora están en el Gobierno no podemos tener más que una relación, la relación de la absoluta, de la implacable hostilidad».

Ante semejantes afirmaciones hay que exclamar: ciudadanos pacíficos, atrancar la puerta y á *defenderse*.

Otra noticia ridículamente sensacional. Tenemos un concejal, procurador por más señas, con un celo y unos celos que lo llevan.... al ridículo Como si hubiera procurado la solvencia de la enormísima deuda municipal ó resuelto cualquiera otro problema de excepcional interés local, se fué al Ayuntamiento con la denuncia por apertura de una pequeñita ventana, de antiguo cubierta exteriormente y descubierta después al enlucir la fachada de una casa en la plaza de Santo Domingo. Buen procurador y buen policía urbano.

A los pocos días el concejal procurador, cuarto teniente de alcalde, ejerciente *per accidens*, se transformó en Herodes, y sin respeto ni consideración á nada ni á nadie, se dió el *gustazo* de decretar la cesantía de tres guardas rurales nombrados por el alcalde dimisionario; reponiendo á los que por edad, por no saber leer ni escribir ó por otras causas justificadas están incapacitados para desempeñar cumplidamente el servicio.

Que nuestros votantes coman es lo que importa, y los campos que los guarden sus dueños. Realmente el procurador municipal tiene empaque y desparrajo para el desempeño de la procura. Merece bien del cacique y la animadversión de los vecinos que pagan y callan.

RETRATO

Don Juan Gerundio Matón,

escritor de pluma y *tralla*,
baila, toca, canta y calla
por conservar el turrón.

Se presenta, nuestro Juan,
ante su jefe y señor
bailando, con gran primor,
el *garrotín* y el *cancán*.

Prodigio es de afinación
en el concierto *anarquista*,
nuestro *sabio y gran pancista*,
cuando *toca*... el *violón*.

Este apologista vano
del teatro corruptor,
no hay que dudarlo, lector,
canta muy bien... *en la mano*.

Si la dinamita estalla,
y destruye los conventos,
matando frailes á cientos...
entonces nuestro Juan... *calla*.

Te presento, muy formal,
este espléndido retrato,
bueno, bonito y barato.
Vale.

EL SASTRE DEL PORTAL.

CUESTIÓN ACLARADA

A *Juan del Triso*, tan chirigotero como siempre, dióle la feliz ocurrencia de suscribir un «Capítulo de viajes», para evitarle molestias al señor Gobernador, *hilo* hizo.

Pero «muchas veces piensa el *reporter* acometer una empresa de altos vuelos y... dígalos... mi distinguido compañero de pluma y cuartillas don Raimundo, que por defender la religión de nuestros mayores en EL GARIBAY se ofreció á ser, no recuerdo si cabeza de turco», etc.

¡Ah! ¡Juan, Juan! Cualquiera que lea tu «Cuestión resuelta», pensará que tu «compañero» don Raimundo tuvo la paciencia del Crucificado, (perdóneseme la comparación), que no exhaló la más leve queja; no tiene *virtú pa tanto*, á pesar de ser *íntegro*, como yo tampoco la tendría, puesto en el caso; la prueba de que el sombrero de D. Raimundo no sufrió con resignación las caricias que quiso prodigarle el impúdico *Kossti*, fué que aquél enarboló su bastón para replicar con argumentos *ad hominem*; y si tuvo que enfundarlo, sin que *el otro* los recibiera, á bien que no fué *causa* eficiente ni gustosa don Raimundo, sino los vecinos y personas extrañas que intervinieron.

Esto, Juanillo, te indicará que los *garibayes* no están sólo á verlas venir y puedes apostar ciento contra uno, que todos ellos, desde el primero hasta el último, seguirán contra vosotros la ley *natural* de defensa, antes que *el consejo* de presentaros la otra mejilla.

Si acaso lleváis intención de cometer con ellos algún desaguisado como el bestial del de «Las tardes», procurad ser los primeros en *dar*, para no ser los primeros vosotros en *recibir*; pues bien pudiera, sin daros cuenta, suceder, que «al doblar una esquina, ¡pum!...» ¡Capuletos y *bastones!*

JIREG-GATÓN.

Contestación á una «Respuesta»

Chilindrino

Yo su *Respuesta* lei
Mi querido don Fulano;
En la cual veo me indica
Soy un «nene» *aprovechado*.
Y es verdad; que por *mamar*
Llorar quizá hiciera un año.
Es un *bonito* programa
El que cita en sus pareados,
De efectos *transcendentales*
Y sobre todo muy *prácticos*,
Pues aunque son de un sabor
Picante, yo les añado
Esta *dulce* CHILINDRINA
Y el deseo satisfago:
¡Que es muy justo que yo *mame*,
Como *mama* el que ha *llorado!*
Aunque aquélla «explicación»
Me ha dejado *suspirando*;
Pues si bien me dan la *teta*,
Me la dan *sermoneando*;
Y esas advertencias que hace,
Mi querido don Fulano
Me producen el efecto
De un calostro muy amargo;
Porque mamá también da
La *teta* que yo me *mamo*,
Sin que nunca me eche en cara
Que es ella quien hace el gasto
Del «nene», ni que éste haga
Con aquélla su *regalo*.
Y el «nene» ¿me entiende usted?
Mamar sólo es su trabajo.

CAMPEÓN.

(Suscriptor *irresponsable*)

Á LAS FILAS

De amistosa confianza

Un consejo, Campeón,
Te daré si no te escamas:
No alcanzarás el perdón
Si no entras en la *cuestión*
Dejando de ir por las ramas
No sé si será manía
Pero te digo á fe mía
Que no es de soldados guapos
Estar luciendo unos trapos
De gramática ó poesía,
Mientras hay que pelear
Con arrestos singulares
En villas, pueblos, lugares
En donde llegó á asentar
El caciquismo sus lares.
Esta es la *cuestión*; espinas
Encontrarás de seguro;
No te asuste; firme y duro,
Deja en paz tus chilindrinas
Que hoy no *cuajan*; te lo juro.
La jarka va siendo escasa
Y los apuros que pasa...
¡Ala Campeón, no repares!
Hay que quemar los adueros
A los rifeños de casa.

EL BOTICARIO.

Tipografía de Faustino Gambón