

Un paso más de Alcubierre

Solemne inauguración de un Centro Primario de Higiene rural

El pasado viernes, en la villa de Alcubierre, se celebró la solemnisima inauguración del primer Centro de Higiene rural.

Honrada puede verse la culta villa, al ser la que abre paso a estas instituciones, que como radios de higiene del Instituto provincial, irán esparciéndose poco a poco por pueblos y aldeas en estos fundamentos de cultura primaria como evitación de enfermedades infecciosas y amortiguamiento de la mortalidad infantil, grave fantasma negro del siglo de la civilización.

Alcubierre puede presumir. La labor de meritosísimos doctores de esta capital, ha encontrado abonado campo en el digno Ayuntamiento de la obsequiosa y simpática villa, y en su laborioso y muy culto médico don Antonio Palacio, que no ha cejado un momento hasta conseguir plasmar en realidad esta obra meritoria.

EL PUEBLO, que sigue muy de cerca toda manifestación del progreso cultural de la provincia, desplazó también representante para el solemne acto, a fin de hacer resaltar en sus páginas las más entusiastas felicitaciones a Alcubierre, y a cuantos directa o indirectamente han influido en dotar a la villa del primer Centro Primario de Higiene rural que se ha inaugurado en esta provincia.

Y desea EL PUEBLO como fin, que cunda el ejemplo, y que el paso dado por Alcubierre, sea imitado con la misma voluntad y tesón, por los demás pueblos.

El acto

Sobre las doce y media, en caravana de automóviles llegaron de la capital el gobernador de la provincia don Pedro Pilón, autoridades sanitarias, representante militar señor teniente coronel don Virgilio Garrán, acompañado del capitán ayudante señor López Andrés, y representantes de los tres diarios de la capital.

Don Antonio Berdún, alcalde de Alcubierre, da la bienvenida en nombre de la villa, y seguidamente se visita en el mismo Ayuntamiento la sala destinada a Centro de Higiene. Está dotada de aparatos modernos para el uso a que se destina, pequeña habitación que para la modestia de un Ayuntamiento tal, supone un sacrificio grande, y da a entender lo que puede llegar a ser, si así es en su nacimiento.

Posteriormente, las autoridades se reunieron en la Escuela Nacional de niños, donde se celebra el acto de inauguración.

Don Antonio Palacio lee unas cuartillas, animadísimas y de finos comentarios. Lamenta la ausencia del señor Ruesta, que, con el señor Bara, han sido—dice—los causantes de que este Centro haya cristalizado en realidad. Explica la misión de tales instituciones y hace un llamamiento a Alcubierre, teniendo palabras de agradecimiento a los señores maestros de la villa, que le ofrecen colaboración. Saluda a la Prensa y le ruega intervención, porque ella puede hacer mucho.

El inspector provincial de Sanidad, señor Montañés, hace uso de la palabra y, de manera fácil y correcta, dice por qué se establecen estos Centros.

El campo—dice—los necesita, porque la mortalidad es mayor que en las poblaciones. En éstas la abundancia de material, edificios, doctores, aplicaciones, etc., hacen más fáciles las soluciones. En el campo hay más abandono, menos medios, y todo influye para que pueda creerse de que es en un ocho por mil más la

mortalidad anual en el campo que en la ciudad.

Dice también que estos Centros han de servir más para vigilar a los sanos que para curar a enfermos. Habla de la labor del Centro en sus diversas secciones de Higiene prenatal, natal y postnatal.

Canta a la República porque en ella han sido posibles estas instalaciones, y más, porque está segurísimo que se extenderán notablemente tan beneficiosas instituciones.

Hace por último resaltar la labor de don Mauro Martín del Prado, del señor Ruesta, y del señor Bara, rogando al pueblo de Alcubierre que los tenga en memoria para alabarlos.

Don Pedro Pilón, dice que nada ha de añadir sobre el Centro inaugurado, porque no compete a él la parte técnica del acto; pero que como representante del Gobierno, se congratula de tener en su provincia pueblos y Ayuntamientos como el de Alcubierre, que—después de la obra realizada, sólo le falta para terminar la misión del mandato encomendado, acometer la segunda necesidad de la villa: la traída de aguas.

Felicitó al médico titular señor Palacio, y recuerda con gratitud al ausente señor Ruesta, y al presente señor Bara.

Declara en nombre del Gobierno, abierto y realizado el acto, y ruega al señor Bara que haga manifestaciones.

Ante la reiterada petición del gobernador, se levanta el señor Bara, recogiendo alusiones del señor Pilón y los oradores que han precedido, dice que él ni en Alcubierre ni en parte alguna hubiera podido hacer nada si no hubiera hallado el apoyo de uno como el compañero titular señor Palacio, y el otro apoyo también, el moral y el material del señor Ruesta, que ha colaborado tan provechosamente en esta obra que ha sido capaz de conseguir un 35 por 100 del presupuesto de Sanidad, para sanidad en la provincia de Huesca. Lo mío—dice—no tiene importancia, pues lo de Alcubierre lo hice por encontrar médicos capacitados de casa y de fuera de casa, que me han ayudado en todo.

El banquete

A las dos de la tarde, y en la sala de sesiones se sirvió un gran banquete, en el que se pudo observar un noble campeonato de los afamados recolectores de vinos de Alcubierre, para ver de quedar mejor.

Como de sobremesa, don Virgilio Garrán, haciendo gala de sus dotes de orador humorístico, dió una amenísima charla que tuvo a los comensales en completa hilaridad.

Después del banquete, se visitaron distintos puntos cercanos a Alcubierre, iniciando el regreso a últimas horas de la tarde.

Como asistentes a estos actos, recordamos a los señores Loste, Susín, Gaspar, Bara, don Domingo Aisa, don Fernando Lafita, el inspector provincial señor Montañés, don Virgilio Garrán, don Pablo López Andrés, don Antonio Uceda y Prensa local; y de Alcubierre don Antonio Berdún, secretario interino don Bienvenido Flor, juez don Remigio Orduna, farmacéutico don Enrique Aguillaniedo, concejales don Ignacio Mené, don Jesús Gabarre y don Juan Antonio Suirén, y también a don Octavio Lasheras, don Manuel Gavín, don Rafael Nogué, don José Martín, don Angel Cajal, don Guillermo Alquézar, don Pedro Otal, don José María Monseñat, don Agustín Ruata, don Teodoro

Se constituye el Sindicato Triguero de Huesca

El día 14 de este mes, previa reunión de propietarios y productores de trigo, quedó constituido, con arreglo a la Ley, el Sindicato Triguero de Huesca. Por aclamación quedó constituida la siguiente Junta directiva:

Presidente, don Francisco Aso Bolea.

Vocales, don Francisco Soler Alzuria, don Miguel Villacampa Torres y don Julio Usieto de Castro.

Secretario, don Narciso Ibor Arilla.

La nueva Junta adoptó el acuerdo de invitar a todos los labradores de Huesca a que ingresen en el naciente Sindicato.

El domicilio social de la nueva entidad está instalado en la calle de Templarios, núm. 6.

Del Gobierno civil

Niña atropellada por un tren

Comunican de Tormos que un tren de las obras de Riegos del Alto Aragón atropelló a la niña Catalina Santamaría Palomino, que se hallaba jugando en la vía.

Sufre heridas en la cabeza y en ambos brazos, calificadas de pronóstico reservado.

Robo en una iglesia

En la iglesia parroquial de Santa Eulalia penetraron ladrones, llevándose todo el dinero que había en los cepillos y en la sacristía, por un total de 570 pesetas.

Dos incendios

Dicen de Selgua que ha sido pasto de las llamas un pajar propiedad de Valentín Buil, quedando destruido el edificio.

En Binaced, en la era propiedad de Francisco Silva, vecino de Madrid, se produjo un incendio, quemándose 21 vagones de paja y varios aperos de labranza.

Se calculan las pérdidas en unas 41.000 pesetas.

En Santander

División en el partido radical de la provincia

Santander. Ante la división existente en el partido radical de la provincia de Santander, el señor Lerroux ha revestido de amplios poderes al actual subsecretario de Gobernación, señor Benzo, para que declare disueltos a todos los Comités de la provincia y designe un nuevo Comité provincial interino.

Quedarán al margen del partido los elementos que estaban en pugna y los que no acepten este criterio también se les considerará fuera de la organización.

El señor Lerroux ha escrito al señor Benzo, encomendándole la dirección del partido radical en la provincia de Santander. Le dice en ella que hay que respetar a los viejos republicanos, pero que hay que defender al partido, facilitando la incorporación de elementos que aporten ponderación y prestigio.

Concierto público

Hoy, domingo, de 18.30 a 20, la Banda del Regimiento dará un concierto acostumbrado en el kiosco del Parque con arreglo al siguiente programa:

- 1.º «Toledo guerrero», pasodoble.
- 2.º «Whiting fox», fox-trot.
- 3.º «Luisa Fernanda», selección.
- 4.º «Malla», obertura.
- 5.º «Aparito Rocca», pasodoble.

ro Casamayor, don Julián Mené y los concejales don Alfredo, Caja y don Marcelino Ramón.

Resumen

Un gran acto, y una simpatía desbordante de la villa de Alcubierre, que no hemos de olvidar tan fácilmente, porque Alcubierre puede saber que ha de tener en EL PUEBLO, el mejor defensor de sus intereses.

Atarés.

Porvenir de Huesca

La carretera de acceso directo al Pirineo y la proyectada de Panticosa a Caunterets

(Escrito exclusivo para EL PUEBLO)

Huesca va a recibir pronto la consagración turística que merece por poseer en su provincia las mayores maravillas que la naturaleza ha deparado. Si artística y arqueológicamente nuestra provincia cuenta con amplio archivo, geográficamente tiene Huesca una variedad de paisaje que en ninguna otra zona de Europa podría hallarse reunida en parecida extensión de terreno.

Desde las Sierras de Guara, a la de Arguis, al Monte Pano o a la collada ingente del Pirineo, son tales las características del terreno y los aspectos que presentan las alturas oscilantes entre los 1.000 y los 3.000 metros, que ni los cacareados Alpes presentan un conjunto semejante.

Estamos habituados a los comentarios de turistas extranjeros que admirados dicen no comprender cómo prestamos tan poca atención a la divulgación de nuestras maravillas. Ellos no saben que el esfuerzo de los aragoneses en la recepción turística se estrella ante los propósitos de nuestros gobernantes que con promesas dejan transcurrir el tiempo que la dorada fuente del turismo rinda los frutos apetecidos.

La carretera de Arguis-Jabarrella, que unirá directamente a Huesca con Sabiñánigo, es el primer paso para esta conquista del Pirineo que tanto deseamos. Para Huesca tiene una importancia tan grande este trazado que uno no se explica cómo ha podido diferirse tanto su construcción.

A falta de vías de acceso, el Pirineo se aleja de nosotros y seguía siendo reducido inaccesible para el turismo. Terminada la vía precitada, el Pirineo se acercará considerablemente a Huesca y, por lo tanto, a Zaragoza, y

será la primera piedra para la consecución de las vías transversales que tanto han de beneficiar a nuestra región.

Continuación excelente y pronta a realizar, será la del proyecto de carretera del Bañerío de Panticosa a Caunterets (Francia), que nos traerá todo ese gran contingente turístico que recibe Francia en su valle pirenaico por excelencia y en su estancia turística de primera clase.

Cada año es más numerosa la visita extranjera al Pirineo, pero es preciso para adentrar en sus valles maravillosos, tengamos en cuenta detalles complementarios con los que facilite el desarrollo de esta fuente de riqueza.

Huesca, con la terminación de esta carretera a Sabiñánigo, recibe la llave de su tesoro pirenaico hasta ahora herméticamente cerrado a la propagación.

Interés máximo debemos poner en que las obras proyectadas finalicen lo antes posible y no llegue la verdadera temporada sin que se haya inaugurado esta nueva vía.

Las transversales pirenaicas irán luego completando la gran obra, siguiendo el primitivo plan trazado por Lana Sarrate, tan acertado en su visión y tan completo en su sentido y en las apreciaciones del movimiento turístico que se necesita captar.

Huesca debe estar preparada a esta próspera era turística que se acerca. En España, ninguna otra provincia está en las ventajosas condiciones de gran porvenir que se le esperan.

Los aragoneses debemos trabajar para que esta realidad sea tan inmediata que toquemos pronto los halagüeños resultados.

Narciso Hidalgo,
Redactor de «La Voz de Aragón».

¡Llorar por que no se los lleven!

Los restos de Galán y García Hernández serán traídos en breve a Madrid. ¿Por qué? Dicen que para dar gusto a sus familiares.

Respuesta un tanto pobre, cuando existen hechos históricos que deben impedir semejante sacrilegio.

Los restos sagrados de esos inmortales hombres no deben ser movidos para satisfacer sentimientos personales. Aquellos restos deben quedar como baldón de la injusticia, de la tiranía que los mutiló, en el mismo lugar en que doblaron con hidalguía sus simbólicas cabezas, a la par que elevaron, con su ejemplo, a toda una generación.

En aquel sitio, manchado por toda la besanía y estulticia de los hombres que gobernaban en aquel entonces, hombres traidores a su Patria y a la Humanidad, en aquel mismo sitio, digo, deben guardarse esas cenizas que serán siempre lengua viva para sus visitantes natos y extraños. Su lenguaje tendrá cadencias líricas que conmoverán hasta aquellos bloques barroquenos de su ingente vecino el Pirineo, que desde su altura acaricia y sonríe a nuestros héroes, enviándonos los olores de retama y tomillo en esa sonrisa eterna evocadora de un mundo libre.

Huesca entera ha debido impedir que se le ultraje con esa ofensa Huesca, como un solo hombre, debe ponerse en pie firme, como muralla granítica en la falda de sus montañas, para evitar la salida del tesoro que guarda.

Ese tesoro no debe difamarse; débese, si, custodiar en un buen mansole, y cada ciudadano oscense debe convertirse en un guardián celoso para que allí, en Huesca, perduren los restos insignes del siglo xx. Si, que allí esté el Jerusalén, la Meca de los hombres libres.

Y que todos los demás pueblos tengan que volver la cabeza a esa ciudad

chiquita y bella por su corte artístico en el espacio, para ver con los ojos de la materia el rincón dos veces hidalgo en que se halla depositada la mejor ofrenda en pro de la libertad humana.

Huesca, entonces, será bella en el espacio y en el tiempo.

Los recuerdos que atesorará no serán sólo de aquellos Ramiro y Jaimés, pléyades de representantes autoritarios, que dieron lugar a las leyendas sangrientas que todo el vulgo conoce, sino que guardará en su corazón, como rico cofre, emblemas grandiosos de la liberación social que a su vez la conducirá a ocupar un lugar relevante en la Historia Universal.

Desde este Madrid acogedor siento el dolor intenso de ver sacar de esa tierra aragonesa, a la que jamás olvidaré, aquellos símbolos supremos del pensamiento libre, y sin querer vienen a mi mente aquellos días de angustia en los que los Acín, Arnalda, Jaime... nos tuvieron sin vida y sin aliento, por no saber con certeza la suerte que correrían en aquellos momentos de muertes injustas y de traiciones.

Eso no puede ni debe olvidarse, y todo eso recuerda la epopeya sangrienta de aquel día 12 de Diciembre, simbolizada para siempre en los restos de Galán y de García Hernández.

Y ya que las vidas no pudo el pueblo oscense liberarlas del peso del hacha demolidora de la tiranía borbónica, hagan cuanto puedan para librar ahora sus restos, sus cenizas, de ese traslado único a la ciudad grande, incapaz de poder llegar a sentir con toda su pujanza el dolor de esas muertes que allí, en Huesca, serán siempre mucho más simbólicas que en cualquier otro lugar de España, porque allí, en torno de ellas, viven los hechos, los seres que vivieron junto a ellos la gran tragedia del año 1930.

Madrid.

Ninell

LA PANTALLA

Diez minutos con Albert Préjean

Que Albert Préjean, cuyos últimos éxitos son «Volga en llamas» y «Paquebot Tenacity», de Filmófono, sea hoy un héroe popular, una «estrella» del cine, nadie, sino él, ha sido el primero en asombrarse, dice con ejemplar modestia.

Nunca había tenido contacto con la escena. Desconocía a Abel Gance lo mismo que a Proust y Valéry, y no sabía más inglés que el que formaba el repertorio habitual de los aficionados al deporte.

Un buen día, hacia el fin de la guerra, Préjean acompañó a Chartres a su camarada de escuadrilla Pierre Guingand, donde estaba citado este último para tomar parte en la realización de un film.

Todo esto que voy diciendo lo sé, porque Préjean mismo, a la vez que me preparaba un cock tail en su pisito de la «rue des Dardanelles», va evocando sus comienzos en el difícil arte de actor de cine.

—Heime, pues, en Chartres—continúa Préjean—, ante la cámara, siguiéndolo con ojos asombrados el trabajo de los actores y las peripecias de la acción con el mismo entusiasmo que un niño. Era un film dramático. Habría alguien que creyese otra cosa, viendo a dos adversarios espada en mano, que, repentinamente, cruzan sus aceros?... Pero el valor no les acompaña; nuestros espadachines tienen miedo a pincharse y manejan la espada con el mismo aire que si fuera un pepino.

Este detalle no se le escapa al director, quien manda cesar ese asalto tan diplomático y comienza a lamentarse de la desgracia que los dioses le deparan.

—Pero es posible—exclama el director, desolado—que no haya aquí quien sepa manejar una espada?

—Conmovido por sus lamentaciones y animado por algunas nociones de esgrima, me atrevo a adelantarme dentro del campo de la fiera pelea y propongo aconsejar a los combatientes, en el caso de que mi concurso sea aceptado. Me ofrecen una espada, la empuño y póngome en guardia.

—Así, así—dice rápidamente el director—, haga usted el papel y comencemos a rodar ahora mismo.

—Ese fue mi debut «en la pantalla». En tres días gané 680 francos, casi una fortuna. Desde hacía mucho tiempo buscaba una carera y, al fin, la encontraba. Pero aquel año, a pesar de mis ilusiones, los 680 francos fueron mis únicos ingresos.

—Ya desesperaba del cine, cuando Henri Diamant-Berger me contrató para su film «Los tres mosqueteros».

—Yo esperaba adornar mi chambergo con un orgulloso penacho, tuve que contentarme con el papel del que rueda por tierra en todos los combates. Como lo hacía, pensando en la pura gloria de Douglas, mi ídolo por entonces, interpretaba el papel de «mal-dito» con la sonrisa característica del «Hijo del Zorro».

—Pero todo tiene su fin, y aquella película se terminó más pronto de lo que mi bolsillo deseaba. Ya desconfiaba de mi suerte, cuando, en casa de uno de mis amigos, conocí a un joven periodista que tenía la intención de consagrarse al cine.

—Tengo la idea de un film que será muy curioso—decía él a todo el que quería escucharle.

—Era flaco, pálido, muy nervioso. Su mirada, de una intensidad extrema, traicionaba una violenta pasión. A mí me pareció un visionario y no un realizador. Pero eso no hice caso alguno a su proposición de confiarme el principal papel del film.

—Ya había olvidado totalmente a aquel iluso y me hubiera sido difícil recordar su nombre, cuando el destino nos enfrentó nuevamente, en la plataforma de un autobús.

—Iba a escribirle—me dijo—, empezamos a rodar dentro de ocho días.

—Por fin, hicimos una película corta, de la que se ha hablado bastante. «Paris qui dort», dirigida por René Clair. El era el joven periodista nervioso, flaco y pálido, al que no tomábamos al principio en serio.

—En aquella época teníamos poco dinero. Una noche, después de una jornada de trabajo penoso, tuvimos, director e intérprete, que volver a pie a nuestros domicilios, con los tomavistas al hombro, por no recargar los gastos del film. Más tarde volví a trabajar con René Clair, al cual admiro profundamente y guardo profunda gratitud, en «Le fantôme du Moulin Rouge».

Las otras películas interpretadas por Préjean no hay ni que citarlas, porque viven todavía ante nuestros ojos. Sólo quería saber detalles de sus dos films últimos, en la temporada próxima presentados por «Filmófono», los titulados «Volga en llamas» y «Paquebot Tenacity».

—Lo que tengo que decir de ambos films, es tan importante—me interrumpe Préjean, a la vez que se despidió de mí—, que vale más que lo dejemos para otra entrevista. Bástele saber que son dos films importantísimos realizados por dos directores de los más grandes, Tourjanky y Duviolier y que las artistas que me acompañan en ambos films, respectivamente, son Danielle Darrieux y Marie Glory, dos «estrellas» de brillo firme en estos tiempos de «estrellas» fugaces.

Hechos y figuras de nuestro cinema

Rafael Arcos, que, como es sabido, es director de una nueva firma cinematográfica española, agradece entre sus proyectos para el futuro el siguiente: La versión cinematográfica de «Don Juan Tenorio».

Según Arcos, la obra de Zorrilla tiene unas espléndidas posibilidades cinematográficas.

La versión habrá de hacerse a base de incrustar en el celuloide la total-

dad de la parte literaria de «Don Juan Tenorio».

Se llevan muy adelantados los preparativos para el rodaje de «El desaparecido», del que será principal intérprete Enrique Rambal, el popular actor.

Recientemente han estado en Zaragoza don Juan Palleja y don Antonio Graciani, este último director de la cinta. Su viaje ha obedecido a la necesidad de elegir lugares adecuados para rodar distintas escenas en la capital aragonesa.

Respecto al principal papel femenino, Meyler Films, la casa editora, está realizando gestiones cerca de Maruchi Fresno.

Tras una larga labor en los Estudios americanos, ha regresado a España el notable barítono Rosel.

Después de breve estancia en Nueva York, donde han sido agasajados por elementos españoles y yanquis, han continuado su viaje a Hollywood Catalina Bárcena, Gregorio Martínez Sierra y Enrique Jardiel Poncela.



Anita Page, a quien el sonoro ha desplazado un poco.

ODEON SAGE

Siempre los films de primera categoría

Hoy domingo:

15 programa garantizado. Repris de la gran superproducción Fox

La viuda romántica

La mejor de cuantas obras ha interpretado Catalina Bárcena

Totalmente hablada en español.

LIDO

Music hall Cabaret
Empresa MORENO

Hoy Domingo Hoy

Exito de todo programa

Carmen de Oriente (cancionista)

Trini Castro (guapa estrella de baile)

Enriqueta Vallés (estrella de baile)

Fina Vallés «Miss Rumba»
Superestrella de la canción

4 bellisimas bailarinas de salón

Servicio por 4 simpáticas señoritas
Todos los días sesión vermuth,
con actuación de todas las artistas
de seis a ocho y media

Notas.—La Empresa recomienda
el mayor orden dentro del local,
para el mejor desarrollo del programa

La falta de alguna artista no da
derecho a reclamación alguna

El cinema en el Japon

(Publicamos hoy el primer artículo de nuestro corresponsal cinematográfico exclusivo en Tokio, Takashi Okada. Conocedor experto de nuestro idioma, al que da un matiz deliciosamente original su pensamiento de Oriente, respetamos su estilo en la seguridad de que el lector ha de encontrar en estas líneas un doble encanto).

Cinelandia tokiense. Carteles, anuncios luminados, hombres-anuncio, propagandistas... un gran gánster caído del cielo. Un «King Kong», made in Japan flanea por estas calles de Dios.

La curiosidad mata al público inocente; y sobrante de tiempo... Se levanta el telón a las diez de la mañana en días festivos y a las doce en días laborables. Una cola larga de estudiantes, oficinistas. Estudiantes que hacen novillos, asalariados que huyen de la oficina con cualquier pretexto para gozar del estreno, con su cartera en mano. Luces, luces... Danzan los rayos agostenos. Canetiers terciados. Quitasoles chillones. Claudette Colbert, Gary Cooper, Ramón Novarro, Douglas Fairbanks se asoman en los carteles pegados a esos inocentes burladores del tiempo precioso. El tiempo es oro, pero en el cinema a veces, es de lodo y de cenizas, cuando por lo menos brillan actores predilectos. Voces melifluas de Conchita Montenegro, Lupe Vélez.

Cine japonés, péstano, Hollywoodense. Paramount, Metro, la mayoría; luego, Ufa, Toho, etc... De allende el Pacifico, viene películas. Tontería yanki con su aventura romántica: han estado en voga por algún tiempo. Hoy, films documentales son los que más gustan al público. Igloo, Zamba, Esquimales, cacerías en Borneo e India, han sido completados con verdadero frenesí. Los cuentos amorosos están ya de capa caída, porque eso del amorcito no cambia radicalmente de Adán y Eva acá. Es verdad.

Ultimamente, de Eisenstein. «Thunder Over Mexico» o sea «Tempestad sobre México»: una maravilla, con serios comentarios. Una cámara dirigida por Eisenstein ya es un descubrimiento: y él descubre lo que hasta ahora había quedado desconocido por la masa. Vistumbre de la libertad allá bajo la tiranía de Díaz, precisamente en Yucatán, por entre las majestuosas ruinas mayenses...

Por reír, momentáneamente, la población capitaliana olvidó su tristeza, tristeza muy peculiar en esta tierra poco bendita en todo, material y espiritualmente. La revista de chiquillas semidesnudas bajo la lluvia de luces artificiales: ritmo y carcajada. La revista va a sustituir al cine en este aspecto. Al cine se le reserva la documentación de hechos, paisajes. La historia filmada es una novela sin vida alguna.

Ahora, en el cine de Tokio, surge un problema: el público quiere tener un cinema que se dedique exclusivamente a las noticias del mundo, como Paramount-News: nada más. Hay gente, mucha, que no quiere el film creado o imaginado. Lo real, superior a todo. Pero este fenómeno no prospera porque es poco negocio para el empresario.

La aparición del sonoro quitó el pan y el agua a los explicadores del cine mudo. Ruidos han sido provocados entre ellos y empresarios... Las películas sonoras, siempre en inglés y raramente en alemán y en francés. En español el primer estreno, hace ya tres años, fué «Las luces de Buenos Aires». Nadie comprendía este dulce idioma cervantino. Sólo la suavidad de la entonación española dejó algún encanto en el público. Poca vida gozó este film. Después, no ha venido nada de español. Ahora se estrena el Quijote hecho en Niza, un Quijote de hoy con locura ultramoderna, sin vida ni espíritu.

El cinema en Tokio es yanki. En la capa social más baja, hay corriente, admiración por el «Chusingura» o sea la tragedia de capa y espada a modo de «La vida es sueño», de Calderón. Su estreno absorbe miles de ciudadanos poco íntimos con la literatura cosmopolita. Se llora y se grita. Una vez vi a unos campesinos que, sin oír a los acomodadores, se lanzaron sobre la pantalla para castigar al tiranuelo proyectado. En el corazón mismo de Tokio, se estrenan tragicomedias del siglo pasado. «Capa y espada» perennes cautivadores de la masa populachera. Cine blanducho que sólo mira por sus intereses y no piensa en su misión didáctica de propagandista de nuevas ideas.

Actúa la censura, gran tijera que corta irremediablemente el film. Siempre con la censura se pierde su valor global. «Thunder over Mexico» experimentó esta barbaridad. Películas verdes, sí, deben ser cortadas. Las demás, un poquito de clemencia.

En grandes rasgos, presento al lector, lo que es el cinema en el Japon.

Takashi Okada.

«Film-Press».—(Prohibida la reproducción)—Tokio, 1934.

Rogamos que todo suscriptor que no reciba el periódico, avise telefónicamente al número 233, para subsanar la deficiencia que exista.

Teatro Odeón

Empresa SAGE
Teléfono n.º 2

SIEMPRE LOS MEJORES ESPECTACULOS

Hoy domingo, 19 15 programa garantizado

A las cinco de la tarde, 7,30 (Moda) y 10,45 (Noche)

Repris de la gran superproducción
presentada por Hispano Fox Film

La viuda romántica

Magníficamente interpretada por Catalina Bárcena; la mejor
de cuantas ha interpretado esta gran artista

TOTALMENTE HABLADA EN ESPAÑOL

LIDO

Music hall Cabaret
Empresa MORENO

Hoy Domingo Hoy

Exito de todo programa

Carmen de Oriente (cancionista)

Trini Castro (guapa estrella de baile)

Enriqueta Vallés (estrella de baile)

Fina Vallés «Miss Rumba»
Superestrella de la canción

4 bellisimas bailarinas de salón

Servicio por 4 simpáticas señoritas
Todos los días sesión vermuth,
con actuación de todas las artistas
de seis a ocho y media

Notas.—La Empresa recomienda
el mayor orden dentro del local,
para el mejor desarrollo del programa

La falta de alguna artista no da
derecho a reclamación alguna

Parque del Deporte

El lugar más sano y agradable de Huesca

Teléfono 293

GRAN TEMPORADA DE VERANO

Piscina - Tennis - Skating - Pista - Diversiones

Todo Huesca fino y elegante concurre
diariamente, proclamando su excelencia

Hoy domingo, por la tarde

Grandioso Baile Vermouth

que será amenizado por la brillante orquestina MERRY BOYS

Hoy, tarde y noche, gran función de cine, proyectándose la película

TEMPESTAD EN MONT-BLANC

#

Barómetro a 0.º y nivel del mar, 761.2; humedad relativa, 55 por 100. Velocidad en 24 horas, 709 kilómetros. Estado del cielo, nebuloso, 0.4. Temperatura máxima a la sombra, 28.6. Id. mínima id. 16.0. Idem en tierra, 18.0. Oscilación termométrica, 12.6.

Con motivo del cuarto aniversario del Pacto de San Sebastián

Continúa la gravedad de la situación política, más acentuada cada día

El miércoles se trasladarán los ministros a La Granja para celebrar Consejo bajo la presidencia del señor Alcalá Zamora. - Apedrean y tirotean las Redacciones de dos periódicos madrileños, resultando muerto un joven socialista. - El señor Rocha llega a San Sebastián

El ministro de la Gobernación pretende, en una nota, defender la política del Gobierno

Una encuesta de "Heraldo de Madrid"

MADRID. — "Heraldo de Madrid", con motivo del cuarto aniversario del Pacto de San Sebastián, ha abierto una encuesta entre destacados políticos que intervinieron en aquel suceso.

Don Miguel Maura dice que no cree oportuno hablar, diciendo únicamente que lo retrospectivo puede ser hoy de actualidad.

Don Marcelino Domingo declara que ha celebrado el aniversario del Pacto de San Sebastián haciendo examen de conciencia, y ha visto con íntima satisfacción que ha cumplido los compromisos de lo pactado. Que hagan este examen otros a ver si pueden decir lo mismo.

El periódico ha llamado telefónicamente al señor Lerroux. Ha contestado don Aurelio Lerroux, diciendo que el jefe radical no quería hacer ninguna declaración.

El Nuncio conferencia con el jefe del Gobierno

Hoy ha estado en la Presidencia el Nuncio celebrando una extensa conferencia con el señor jefe del Gobierno.

Al salir el señor Tedeschini, ha dicho a los periodistas que había acudido a despedirse del señor Samper, pues se propone realizar un viaje de verano.

—¿Han tratado de las negociaciones con el Vaticano?, ha preguntado un reportero.

—No. Para ese asunto está el señor Pita Romero.

El señor Samper ha confirmado las manifestaciones del Nuncio, diciendo que pensaba veranear en los Pirineos franceses.

También ha anunciado que a fines de este mes llegará a Madrid el señor Pita Romero.

Una nota del señor Salazar Alonso

El ministro de la Gobernación, al recibir al medio día a los periodistas, les ha dicho que la tranquilidad en España era absoluta y que por la tarde les facilitaría una nota.

Efectivamente, esta noche ha entregado a los reporteros una extensa nota en la que pretende defender la política que realiza el Gobierno, que algunos califican de excesiva en lo que se refiere a la represión. Uno de los que más combaten la política represiva del Gobierno es el señor Largo Caballero y yo he manifestado que me limito a seguir el criterio sustentado por él durante su etapa de ministro.

Termina diciendo que no tiene esta nota afán de polémica.

Vista de una causa interesante

En la Cárcel Modelo ha comenzado hoy, ante el Tribunal de Urgencia, la vista de la causa instruida contra Merry del Val, acusado de la muerte de la señorita Juanita Rico y de herir gravemente a dos hermanos de la víctima, cuando se encontraban en la calle de Eloy Gonzalo.

El fiscal, en sus conclusiones provisionales, solicita para el procesado la pena de 30 años de reclusión por el asesinato y la de 15 años por las heridas causadas a los hermanos de la víctima.

El acusador privado pide 17 y 10 años respectivamente.

En la sesión de la mañana, después de la lectura del rollo, han declarado el procesado y los dos heridos.

A las cinco y media de la tarde ha continuado la vista, desfilando numerosos testigos, los cuales han reconocido el automóvil del que partieron los disparos, como de propiedad del procesado.

A última hora las partes han renunciado numerosos testigos, suspendiéndose la vista para reanudarla mañana con los informes del fiscal y los letrados.

Una nota de la Dirección general de Seguridad

En la Dirección general de Seguridad se ha facilitado una nota, en la que dice que, ante el anuncio de que ocurrirían incidentes con motivo de la vista de la causa instruida contra Merry del Val, se habían adoptado precauciones practicándose la detención de Luis Borranco, de 18 años, al se le ha ocupado un petardo, José Andrés Palomo y Jorge Mansercha, que llevaban pistolas. Los tres son destacados fascistas. Han sido puestos a disposición del Tribunal de Urgencia.

¿Qué harán los verdaderos republicanos?

«La Época» dice lo siguiente:

«Por conducto de carácter privado, que nos merece entero crédito, nos ha llegado a última hora una referencia de San Sebastián en lo que se refiere a las tres personalidades que en estos momentos polarizan el interés público: Gil Robles, Martínez de Velasco y Cid. Tienen propósitos de gran trascendencia que se plasmarán dentro de un futuro próximo.

Al efecto se nos dice que han conferenciado en San Sebastián los señores Gil Robles y Martínez de Velasco primero, después el jefe agrario con el ministro de Comunicaciones, a continuación éste con el jefe de la Ceda y, por último, los tres juntos. En estas conferencias, se ha planteado con toda amplitud la situación política, considerándose que el momento actual, por su gravedad, impone a las agrupaciones políticas que dirigen los señores Gil Robles y Martínez de Velasco actuar con toda decisión.

Actuarán, desde luego, atendiendo a las circunstancias de cada momento. Si a consecuencia de la crisis, y una vez abiertas las consultas por el jefe de Estado, irán a ellas ambas organizaciones con la petición de Poder, con todas sus consecuencias. Sobre si se aceptará o no la colaboración de los radicales y otros elementos, parece que dichos jefes están conformes en aplazar la decisión hasta el momento que las circunstancias lo determinen».

El herido gravemente en Castro Urdiales lo ha sido por unos fascistas

Santander. — El joven Isaac Helzal, herido gravemente a tiros en Castro Urdiales, lo ha sido por un grupo de fascistas, que han cometido el atentado por una venganza.

La víctima es médico forense.

La razzia contra los municipios republicanos

Han sido absueltos el ex alcalde de Motril señor González Cervera y otras siete personas

Granada. — Ante el Tribunal de urgencia ha continuado la vista de la causa instruida contra el ex alcalde de Motril don Narciso González Cervera y siete más, acusados de atentado, incendios y tenencia ilícita de explosivos y armas.

En el palacio de Justicia espetaba numeroso público con ansiedad el fallo. Alrededor del edificio la fuerza pública adoptó grandes precauciones. Después de los informes de los abogados defensores, el Tribunal retiróse a deliberar, y absolvió libremente a todos los procesados, por falta de pruebas unos y carencia de acusación otros.

En virtud del fallo ordenóse la libertad de los procesados.

Ha sido hallado en el término de Sueca el cadáver de un ciclista

Valencia. — A última hora de la tarde de ayer, en el término de Sueca, y en la parte conocida por El Ello, fue encontrado por unos guardas jurados que transitaban por dicho lugar el cadáver del vecino José Rubio, apodado «Pistola», que presentaba cuatro heridas mortales de necesidad.

A poca distancia del muerto se halló la bicicleta que ordinariamente usaba José Rubio, y registradas sus ropas, en los bolsillos fueron hallados el reloj y el dinero que llevaba, lo cual hace descartar que el móvil del crimen fuera el robo.

La Guardia civil, enterada del hecho, comenzó a practicar diligencias para descubrir al autor o autores del crimen.

Un individuo mata a su antigua amante y hiere gravemente al que se la había quitado

Sanlúcar de Barrameda. — Juan Rodríguez Pérez vivía maritalmente en Campo de Valdeconejo, término de Chipiona, con una mujer de vida airada, Josefa Millán Pérez, y a primera hora de hoy presentóse en la vivienda José Clavijo Ojeda, natural de Taberna Rivera, antiguo amante de Josefa, y produjo a Rodríguez una herida incisa alrededor de la muñeca, grave, y a la mujer varias heridas, a consecuencia de las cuales falleció en seguida. El agresor ha sido detenido.

Riqueza artística

Aranjuez. — Con toda clase de precauciones han sido trasladados hoy al Palacio Nacional de Madrid 35 tapices bordados en oro que Felipe II trajo de Flandes.

Estos tapices son del siglo XVI y están valorados en noventa millones de pesetas. Quedarán instalados definitivamente en el Palacio de Oriente.

Se vende

Chasis Chevrolet, rueda gemela, modelo 32-33, poco recorrido y siempre por carretera, seminuevo, precio barato y a toda prueba; facilidades de pago. Para verlo y tratar, Garage Rín, Huesca.

En las maniobras militares de Septiembre, tomarán parte 16.000 hombres

Para la defensa naval de las Baleares

Esta mañana ha estado en el ministerio de la Guerra el general don Francisco Franco, que ha conferenciado extensamente con el señor Hidalgo.

Al salir el general Franco ha sido interrogado por los periodistas, pero se ha negado a hacer manifestaciones.

El ministro de la Guerra ha recibido a los reporteros, diciéndoles que había tratado con el general Franco de la defensa naval de las Baleares. También le ha expuesto sus propósitos en relación con el presupuesto del Ministerio.

El señor Hidalgo ha dicho que las maniobras militares que se celebrarán en Septiembre, durarán doce días y tomarán parte en ellas 16.000 hombres.

Gil Robles visitará a Samper

«Heraldo de Madrid» reconoce la enorme trascendencia política que tienen las conferencias que estos días ha celebrado el señor Gil Robles en San Sebastián.

Asegura que el señor Gil Robles, acuciado por los suyos, visitará al señor Samper en cuanto llegue a Madrid. De esta entrevista es posible que surja la crisis si, como se espera, el jefe de la Ceda expone al señor Samper el disgusto de su partido por la actuación del Gobierno.

El partido progresista realiza una gran propaganda

«La Nación» de esta noche dice que el partido progresista se propone realizar una intensa propaganda política, a base de la revisión de todo lo legislado en relación con nuestras relaciones con el Vaticano.

El partido progresista se propone ir a la fusión con los amigos políticos del señor Maura.

¿Se trata de un crimen de carácter familiar?

En las cercanías del Canal de Lanza ha sido encontrado el cadáver de Francisco López Sánchez, de 18 años, ebánista. Aun cuando en principio se ha creído que se trataba de un crimen social, parece ser que se ha cometido por cuestiones familiares.

El cadáver presenta heridas de arma de fuego.

Apedrean y tirotean unas Redacciones y resulta un hombre muerto

A las ocho y media de la noche, en la Glorieta de Bilbao, se han reunido nutridos grupos de comunistas que dando gritos y vivas se han internado en la calle de Lara, apedreando la casa número 8, donde están instaladas las Redacciones y talleres de los diarios «El Sol» y «La Voz». Han sonado también doce o catorce disparos.

El pánico en la calle y sus alrededores ha sido enorme, cerrándose rápidamente tiendas y portales.

Inmediatamente han acudido guardias que han dispersado a los grupos. Se ha visto, al despejar la calle, un hombre tendido en el suelo. Inmediatamente se le ha conducido a la clínica de urgencia del paseo de Sagasta,

en donde solamente ha podido declarar ante el Juzgado que se llamaba Luis Izquierdo, de 18 años; de filiación socialista. El herido ha fallecido a los pocos minutos.

La fuerza pública ha practicado varias detenciones.

El señor Rocha llega a San Sebastián

Comunican de San Sebastián que ha llegado el ministro interino de Estado, señor Rocha, siendo recibido por las autoridades.

Una batería de Artillería ha rendido honores.

Los periodistas han interrogado al ministro, pero se ha negado a hacer declaraciones políticas, diciendo que se atenta a lo manifestado por el señor Samper.

Ha añadido que el miércoles marchará a La Granja, en donde almorzarán con el Presidente de la República todos los ministros. Después o antes celebrarán Consejo.

El viernes se propone el señor Rocha marchar a Almería, para presidir las fiestas que se celebrarán en honor de los mártires de la Libertad. Seguidamente regresará a San Sebastián.

Hoy ha recibido la visita de varios embajadores.

Ha triunfado una candidatura comunista

Comunican de Barcelona que se ha celebrado la elección de la nueva Junta directiva del Centro autonomista de Dependientes, entidad que cuenta con más de 18.000 afiliados. Ha triunfado la candidatura separatista y comunista.

Un atentado de carácter social en Sevilla

Sevilla. — Se ha cometido un atentado de carácter social, del que ha resultado víctima un contrafista de obras llamado Pablo Crespón Sindino.

El señor Crespón, al salir esta mañana de su casa, se dirigió a un estanco, donde estuvo conversando unos momentos con el propietario.

Salió luego del establecimiento y se le acercaron tres individuos, los cuales, sin mediar palabra, dispararon contra el señor Crespón, que cayó al suelo mortalmente herido.

Al oír los disparos el estancuero salió pidiendo auxilio y los tres pistoleros se dieron rápidamente a la fuga.

Como el lugar de la agresión está situado en las afueras de la población, pudieron los pistoleros huir fácilmente a campo traviesa.

El señor Crespón fué recogido del suelo y conducido inmediatamente en un coche a la Casa de Socorro, donde ingresó ya cadáver.

¡Veraneantes!

Si vais de viaje alquilar ómnibus Bayego-Carruesco. Rápidos y seguros. Precios como nadie. En ellos podréis llevar todo cuanto queráis. Se alquilan también para excursiones y colegios.

PIDAN PRESUPUESTOS
Coso G. Hernández, 97 - Tel. 307