

Se publica los JUEVES

Se publica los JUEVES

LA UNIÓN

SEMANARIO INDEPENDIENTE

JACA: Una peseta trimestre. Resto de España 5 pesetas año. Extranjero 7'50 pesetas año.

AÑO XXXIV | REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN Calle Mayor, 32 | JACA 17 de Octubre de 1940 | FRANQUEO CONCERTADO | Toda la correspondencia a nuestro Administrador | NÚM. 1.781

Zaragoza

La capital de Aragón es siempre fuente caudalosa de emoción y de arte, de riqueza típica y evocaciones históricas; capital de leyenda, tradición y de misterio, seguirá siendo fontana inextinguible para todo amante del arte y del ensueño; ciudad bella y legendaria, tiene hoy una admirable vida real. Las vestes antiguas llenan de poesía las cosas. En una ciudad vieja, todo lo que se ha desmoronado o ha caído; todo lo que ya tiene un recuerdo porque dejaron impresa su huella seres y hechos, es algo que nace a una nueva vida, pues ya puede actuar con el influjo y la sugestión de sus historias y sus leyendas. Plazas, callejas, rincones, guardan palpitaciones de la vieja alma de España misteriosamente conservada entre las piedras antañonas de la ciudad caracterizada por una noble seriedad romántica y gloriosa. El murmullo del río cercano es una música grave y lenta que acompaña el fluir de todas las fantasías de la

imaginación. En las noches lunadas toda el alma misteriosa y lírica se concentra en sus viejas calles.

Zaragoza es una de las poblaciones que reúne armonizados mayor número de recuerdos históricos con el desarrollo moderno de las actividades de su riqueza. Ciudad de la fe y del arte, templo verdadero de las tradiciones religiosas y seculares, sus magníficas catedrales anudan la historia de fe con las luchas que a su sombra se desarrollaron. Entre calles antañonas y soportales típicos, entre piedras de oro viejo y construcciones modernas, hay en la capital de Aragón el empuje creciente de la vida moderna, activa, tebril e industriosa.

La pátina melancólica de los días muertos, doró las viejas piedras de la ciudad, entre cuyos edificios de arte palpita, como un corazón, el recuerdo; pero al mismo tiempo el progreso actual florece en la población, que en un incesante afán de mejoramiento, vá perfeccionándose día a día.

MIGUEL ANCIL

12 de Octubre

DE ACTUALIDAD

LA RAZA Y LA HISPANIDAD.—El día de hoy representa la más colosal de todas las conmemoraciones de nuestra historia. Dos acontecimientos coinciden en la misma efemérides para hacerla gloriosa e inmortal. Es día de la Virgen, que apareció sobre el pilar marmóreo en las orillas del Ebro al Apóstol peregrino que nos trajo la buena nueva cristiana. Aquel hecho significa nuestro bautismo en la fe y la promesa de un Imperio espiritual en el mundo.

Pero ese mismo día se consumó también el hecho más grande de la Historia universal, después de la Redención del hombre. Las tres carabelas que salieron un día del puerto andaluz descubrieron un nuevo mundo para la gloria de España. He aquí por qué la conmemoración se ha llamado simbólicamente con un doble título: el de la Raza y el de la Hispanidad.

No somos nosotros de los que repudiamos el título de la Raza. Con este término se quiere significar el que es, sin duda alguna, el más sagrado de los timbres de gloria de nuestra creación imperial. No fuimos al Nuevo mundo con afán de lucro y de conquista. Fuimos a llevar la luz de la catolicidad a aquellos inmensos dominios. Pero para consagrar este destino, mezclamos nuestra raza, unimos nuestra sangre y formamos así una sola Hermandad y un solo Imperio. El Imperio español fué un Imperio de sangre, a la vez que un Imperio de espíritu.

Un Imperio de sangre se subraya en la

palabra Raza, porque pocas veces en la Historia de la Humanidad, la nación conquistadora y colonizadora ha tenido tan a gala y a honor como la nuestra, fundir su sangre en un mismo ser con el pueblo colonizado y civilizado. Con verdad cantó Rubén Darío:

«Integras razas ubérrimas, sangre de Hispanidad fecunda!...»

Pero a la par se llamó este día de la Hispanidad. Lo hispánico es un concepto de civilización y de cultura. Hispanidad quiere decir una fusión y enlace más íntimo que el de la sangre: el de la propia alma. Porque España fué a América a poner en práctica la luminosa doctrina de sus teólogos, de que todo el mundo puede ser redimido, de que a todos los mortales se da una gracia suficiente para su salvación. Proclamábase así la unidad espiritual de la tierra, la hermandad de todos los hombres en la sangre derramada por el Redentor. Hispanidad significa, por tanto, Imperio espiritual, dominio y señorío excelso, superior aún a todos los heroísmos de las lanzas y de los arcabuces.

La misión, el destino universal de España, está evocado en esta palabra simbólica, en la que sintetiza toda la fuerza de nuestro Magisterio heroico. España fué al nuevo mundo a enseñar. Por el prestigio de la Ciencia y la luz de la Pedagogía cristiana, el Imperio español fué; y por esto mismo, hoy día hay veinte naciones civilizadas que proclaman nuestra histórica grandeza.

España fué a enseñar la fe, la creencia en un destino sobrenatural y eterno. Y enseñó, a la par, a las razas aborígenes fundidas en su sangre, a hablar su lengua imperial, a conocer la ciencia de la materia y del espíritu.

Al pensar en la Fiesta de la Raza, en

la Fiesta de la Hispanidad, nosotros, los Maestros, evocamos la figura señera de aquel monje franciscano, fray Pedro de Gante, que al crear en Méjico las primeras Escuelas hizo nacer la Pedagogía en el Nuevo mundo, y con ella facilitó el milagro obrado por la legión de civilizadores y misioneros, de trocar aquellas tierras salvajes en florecientes civilizaciones cristianas.

La Hispanidad existió y existe, porque hubo Maestros gloriosos que en las Escuelas levantadas en los parajes más incultos, junto a las selvas bravías y los ríos caudalosos, grabaron en las almas la fe en Dios y el amor a la Patria.

«Magisterio Español».

LITERARIA

FLOR DE ESTUFA

Le tocó el sol en sus pétalos de rosa. Y la flor entristecida se doblegó, vencida, a los rayos del astro creador.

Mientras cuidada y mimada vivió y creció la vistosa florecilla de invierno entre cristales, mimada por manos cariñosas, su hermosura plástica era envidia de propios y de extraños.

Era el timbre de la ciudad bella, su orgullo, su blasón; era el ornato del jardín social donde tantos triunfos ganara la flor de rasos y de sedas, que emblematizada en nombre de mujer, tenía los perfumes de olorosa virtud del ento.

La flor trasplantada a la vida del jardín místico y hogareño pasó a ser planta del propio hogar.

Besaron sus sienes albisimas los rayos del sol y su corola hecha a besos de brisa y a caricia de céfiro de fronda, se mostró ante sus admiradores y amigos con sus pétalos marchitos y tristes.

¿Qué le ha pasado a la casta florecilla subyugadora y atrayente que hoy se muestra mohina, desaparecida su beldad, marchito el rizo de su frente que invitaba a soñar?

Se muestra mohina, como abatida y triste, pero sin que la tristeza aloque a su alma ni sea la pena exteriorización del corazón.

Está mohina y está triste porque sueña despierta en otras flores, también del jardín de la vida, que aunque parezcan flores de estufa, serán pregoneras de la beldad materna que fulgura en el rostro que parece marchito, con promesas de eternidad.

PLUNIO

La mejora de la patata

Va habiendo patatas... «¡Qué hermosura disponer de patatas!», se dicen, con fruición, las amas de casa, pensando que, aunque escasee el aceite, aquellas, cocidas o en puré, resuelven muchos problemas culinarios.

Gran cosa la patata. Tan alimenticia, tan agradable de comer, de tan varios usos y aplicaciones. La planta cuya flor puso cierto día de moda un rey de Francia para que se aficionaran a su cultivo no necesita ya de reclamos. Sus tubérculos conquistaron el mundo. Y en este rincón de España es la patata, que creció en valor como la espuma—jaquellos precios de seis reales la arroba de hace treinta años!—, un artículo de singular importancia para la economía.

Bastará decir, para que esto se aprecie, que en la valoración de nuestras producciones agrícolas ocupaba la patata antes de la guerra el segundo lugar, después del trigo. Hoy es muy posible que, aunque sea temporalmente, le corresponda el primer puesto. Los cuarenta y siete millones de quintales métricos, cosecha media de los últimos años normales a 80 pesetas quintal, precio actual de tasa, hace una bonita cifra: 3.760 millones de pesetas.

La mal llamada «siembra» de este tubérculo se caracteriza en España por un aumento constante en superficie, no en rendimientos unitarios. El año 1920 se ponían de patatas, a lo sumo, 350.000 hectáreas. Y en 1935 pasaban de 430.000; la tercera parte de regadío.

Muy importante el cultivo de la patata; pero es esencial hacerlo bien. Se abusó de la repetición interrumpida del tubérculo en los mismos terrenos; de determinados abonos; del empleo de variedades que, degeneradas y mal adaptadas, rinden poco, y, en otros aspectos, no satisfacen a las complejas necesidades de la economía y de los mercados. Es fundamental para el éxito el tipo o variedad. Estas variedades determinan, más que otros factores culturales, la cuantía de la cosecha, su precocidad, sus cualidades de consumo, la resistencia a enfermedades; todo muy ligado al beneficio y a la posible expansión de los productos.

La clase y estado de la patata es, si no el todo, poco menos. Mientras nosotros cultivábamos un año y otro las mismas mediocres variedades, con la excepción de contadas importaciones, sin previo estudio serio de su posible acomodación a nuestro medio y exigencias, otros países, utilizando los trabajos de selección de sus técnicos y los progresos de la genética, fijaban nuevos tipos de muy estimables cualidades. Hoy existen variedades magníficas y algunas de ellas serán base de la mejora de la patata de España.

Que si se «durmió» ya ha despertado. Desde hace poco más de cuatro años, y luchando con todas las trabas de la guerra, se viene elaborando a conciencia, científica e intensamente. Dirige la empresa de no sospechada trascendencia, una autoridad entre los agrónomos: el ingeniero Sr. Díaz de Mendivil, tan conocido por sus trabajos de selección de la remolacha azucarera. El hoy presidente del

Instituto Nacional de Investigaciones Agronómicas y director de la Estación de Mejora de la Patata, dependiente de aquel y sita en Vitoria, ha realizado un detenido estudio y una rigurosa selección de variedades del país y extranjeros, con las que reúne, en cuanto a precocidad, de las más tempranas a las más tardías, y en las que se contrastan características de color y aspecto en piel y carne; de forma—las indígenas, en general, muy irregulares, de superficie menos lisa y «ojos» profundos, dan mayor desperdicio en la monda—, la resistencia a las más graves enfermedades: mildiú o roña, cáncer, alteraciones de degeneración o «virosis», agravadas por una mala adaptación al medio natural; sus rendimientos y sus condiciones para el consumo.

Lo hecho hasta aquí por la Estación de Mejora de la patata en sus campos de selección y de observación, establecidos, no sólo en Alava, sino en otras importantes zonas agrícolas, permite ya disponer de variedades que solucionan problemas culturales y de mercado, mal resueltos por las clases de uso corriente.

El citado Centro cultiva hoy y empieza a difundir excelentes variedades seleccionadas. Unas, indígenas, como la «blanca temprana», de Palencia y de Burgos; la «roja Iturrieta», la «torta» y la «riñón»; otras importadas, como las «Flava» y «Erdgold», alemanas; las holandesas «Robijn» y «Bintje», y las inglesas «Royal-Kindney» y «Majestic», varias de estas muy adecuadas para la exportación. Los rendimientos unitarios de las variedades recomendadas triplican y cuadruplican los corrientes. Cuando estos tubérculos se propaguen y se cultiven y protejan mejor que ahora—sin olvidar en este aspecto de defensa, a la «chince de la patata», que ha ganado demasiado terreno—nuestra producción patatera, por su cuantía y sus aplicaciones, será todo aquello que puede ser.

Los primeros y más penosos pasos se han dado. Y los resultados garantizan un firme y rápido caminar.


ANTONIO GARCÍA ROMERO

EL BOMBARDEO DEL «TIMES»

Luis Calvo, redactor de «A B C», envía a su periódico una crónica en la que dice lo siguiente:

«De los periódicos que han sido bombardeados, el «Times» es el que presenta más cicatrices; y sus redactores, empleados administrativos y obreros, sin despachos la mayoría de ellos, sin libros y sin archivos, trabajan en los sótanos o en habitaciones inadecuadas. El edificio ha quedado en esqueleto. La espina dorsal o sea la escalera, sigue en pie. Los talleres y máquinas, que al principio de la guerra se trasladaron a los sótanos, no han sufrido desperfectos. La bomba cayó a las tres de la madrugada, cuando el periódico estaba en la calle y no había en el edificio centenario más que algunos telefonistas y un breve equipo de redactores y obreros. A la mañana siguiente me comunicaron por teléfono el desaguisado, y yo, que tenía allí un despacho, me apresuré a remover vidrios y cascotes para buscar mis papeles. Casi todos habían desaparecido, pero quedaba intacto—¡milagro de las bombas!—el globo de la luz eléctrica colgado del techo, y el teléfono.

Esa casa del «Times» es lo que quiso



EN LA TARDE DEL DÍA 15 SUBIÓ AL CIELO LA NIÑA

MARIA DE LOS ANGELES ABAD MARTINEZ

A LOS NUEVE MESES DE SU NACIMIENTO

Sus apenados padres Manuel Abad Sanz y Mercedes Martínez López; abuelos doña Orosia Sanz, don Pascual Martínez y doña Antonia López Lloro; bisabuela doña Dorotea Pueyo Lafuente; hermanas María Orosia de las Mercedes y María del Carmen; tios, primos y demás parientes

Participan a todas sus amistades tan prematura pérdida.

JACA Octubre de 1940.

y logró hacer de «A B C» don Torcuato Luca de Tena: una hermandad. Al mismo tiempo que escribían rodeados de polvo y escombros sus editoriales, los redactores contribuían en la medida de sus fuerzas a aliviar los trabajos de los obreros, ayudándoles con sus propias manos. El edificio era muy sólido; todos sus ladrillos y el maderamen procedían de la finca de los Walters, que es la familia fundadora y propietaria. Se han perdido muchos documentos valiosos de la Redacción. Se ha perdido una de las mejores bibliotecas de referencias y los recortes que día tras día, durante más de un siglo, había ido acumulando un grupo de especialistas diligentes.

Recuerdo que al principio de la guerra, el administrador preguntó a cada uno de los corresponsales extranjeros que en el «Times» hacen su trabajo aprovechando sus informaciones, si estarían dispuestos a marchar al campo en el caso de que los servicios informativos y las máquinas tuvieran que ser evacuados. «No nos iremos de aquí, sin embargo—nos dijo—, mientras quede una habitación en pie». El momento no ha llegado todavía.

Gacetillas

La Guardia Civil a la Virgen del Pilar

El Cuerpo de la Guardia Civil, rindió el día 12 último su homenaje de fe y devoción a la Santísima Virgen del Pilar, su excelsa Patrona.

En la iglesia del Carmen se celebró una misa solemne cantada a toda orquesta. Hubo sermón a cargo del presbítero don Calixto García, que pronunció una bellísima salutación a la Virgen y tuvo frases de encendido patriotismo, de exaltación de los valores raciales y de homenaje a los Ejércitos de España, en esta fiesta tan dignamente representados.

Asistieron a este acto religioso las autoridades locales, Jerarquías del Movimiento y un público muy numeroso y selecto, que quiso con su presencia hacer mérito de su adhesión al glorioso Cuerpo de la Guardia Civil, que como es sabido está ahora integrado por los dos Institutos de tan preclara historia: Guardia Civil y Carabineros.

Al digno Teniente Coronel Jefe de esta 59 Comandancia don David Aznarez Casanova hacemos presente nuestro agradecimiento por la atenta invitación que nos hizo para esta fiesta.

También en Sallent, se ha celebrado

por las fuerzas de aquel Puesto la festividad de su Patrona. Hubo actos religiosos, a los que prestaron su concurso autoridades y vecindario. En un vino español ofrecido a las autoridades de aquel pueblo, el digno Alférez don Vicente Guarido (nuestro antiguo colaborador) leyó a manera de brindis unos versos muy inspirados. Los reproducimos a continuación, seguros de que serán vistos con agrado.

Quiero elevar mi voz, que una emoción empaña, para brindar por Franco, que es brindar por España.

...Y por el buen recuerdo de aquellos capitanes de los antiguos Tercios, magníficos titanes que asombraron al mundo en Italia y en Flandes, y sobre pampas vírgenes, y sobre ignotos Andes.

Por los que con su ensueño en naos españolas abrieron nuevos surcos sobre ignoradas olas.

Por los que allá en Lepanto, con Miguel de Cervantes hundieron la soberbia de heréticos turbantes.

Por los que en Zaragoza y en Bailén y en Gelves del más alto heroísmo cifieron la corona.

Por los que por doquier, con pasión que ama y con la espada llevaron una Fé y una Idea...

La Historia es una anciana que con nueva energía—según ya alguien ha dicho—renace en cada día y hoy como ayer, impulsos de hispanos corazones con sus nobles latidos y su sed de ilusiones, de la Historia han llenado otra página en blanco, con un bello poema, cuyo título es FRANCO;

Franco que de Pelayos, Rodrigos y Guzmanes ha heredado el espíritu, las ansias, los afanes, la entereza que crea, la sencillez que encanta y en cuyos fuertes brazos España se levanta.

Por eso alzo mi voz, que una emoción empaña, para brindar por Franco, que es brindar por España.

A los 9 meses de su nacimiento, el día 15 subió a la Gloria en esta ciudad la angelical niña M.^a de los Angeles, hija menor de nuestro buen amigo don Manuel Abad, culto abogado y secretario de este Ayuntamiento.

A este señor y a su joven esposa doña Mercedes Martínez les hacemos presente nuestro pesar por esta desgracia que les

aflige y a la que encontrarán lenitivo sabiendo que han dado un Angel para el Cielo.

Se ha celebrado en Barcelona el matrimonio de la bella señorita María Jesús Irigoyen Torres con el distinguido joven don José María Fernández de la Puente, asistiendo a la ceremonia, que resultó muy solemne y cordial, las muchas amistades que corresponden a tan considerables familias.

Reciban éstas nuestro sincero parabién, en forma especial el padre de la novia don José Irigoyen, digno General honorario y querido amigo y paisano nuestro.

Gonzalo Quintilla, ha alcanzado un nuevo triunfo en su labor literaria. En el Concurso del Centenario, celebrado en Zaragoza le ha sido concedido un premio de 500 pesetas, referente al tema de «veinte cantares a la Virgen del Pilar».

Reciba nuestra felicitación y esperamos la publicación de sus veinte cantares para deleitarnos con su lectura.

Mañana dará comienzo en esta ciudad la renombrada feria de San Lucas, concurso de ganados que siempre ha alcanzado gran importancia. El tiempo está metido en agua, que era muy necesaria para la agricultura; pero no obstante, creemos que habrá animación pues nuestros pueblos esperan estas ferias con interés.

Se viene celebrando con toda brillantez, en la Catedral, la solemne novena que anualmente se dedica a la Virgen del Pilar. En los días primero y segundo predicaron los RR. PP. de las Escuelas Pías, Federico Ineva y Francisco Balaguer y habrá otro día con sermón a cargo del P. Hermenegildo de Fustiñana, Capuchino.

Para matrimonio labrador

con poca familia, se ofrece colocación en finca bien situada con salario, huerto y casa. Razón en Jaca.—Echegaray 11.

CORREOS

Se admite correspondencia para América del Norte y Central que se cursará vía Lisboa en vapores americanos.

Pastos El que desee de aborral en Javierrelatre. Para tratar Enrique Pérez, en dicho pueblo.

Cajones de embalaje de todos tamaños. Se venden en esta imprenta.

Tip. Vda. de R. Abad Mavor 32 — JACA

EL BARATO

Compra-Venta Artículos de ocasión

No compre ni venda sin antes visitar esta casa.

Gran surtido en máquinas de coser, escribir, bicicletas, muebles e infinidad de artículos a precios reducidos, en la

calle del Sol, núm 8, 2.º