

Un remitido de Ramón Acín

(Viene de primera pág.)

fué expuesto en mi clase de la Escuela Normal y del que se ha ocupado la Prensa repetidamente según números que guardo en mi poder y del cual no se han publicado fotografías e informaciones porque yo no he querido publicarlas.

Ante mis observaciones se acordó que la Comisión de Policía Urbana se trasladase al estudio donde yo tenía mis trabajos, como así lo hizo en la tarde del miércoles 20 del actual, no solamente la citada Comisión, sino también el alcalde y otros concejales, donde si no apreciar, al menos vieron tres proyectos; uno de monumento-mausoleo, proyecto al calor de los primeros tiempos de la República, con presupuesto ultimado, y que por elevado que fuese debió haber quedado bajo en aquellas circunstancias, bajando luego el diapasón de las pesetas y proyectando otros dos sin presupuesto ultimado, porque ello dependía del dinero a gastar, desde las cuatro mil pesetas en escayola revestido de cemento, que no sería el primero ni quizá el último, hasta veinte mil duros en mármol, traído del Pentélico, podría gastarse, además, que según el lugar de emplazamiento habría de ser la proporción, y no se conocía tal lugar, no así, el primer proyecto por levantarse en una plaza proyectada por mí.

Fueron, pues, tres; tres, señor Montaner, los proyectos presentados por mí: el monumento-mausoleo; un obelisco para una plaza o el final del

Coso de Galán, y un estanque con tres estelas para la plaza redonda del parque. Las tres maquetas se dejaban ver—la más pequeña suma más de dos metros de longitud—y yo me dejó oír; a no ser que ya vinieran al estudio a no oír ni ver, para lo cual se podían haber ahorrado ellos el viaje y a mí la molestia.

No sé a santo de qué tanta prisa en elevar en cuatro días el monumento a Galán y a la Libertad, pues luego se os juzgará no por las piedras que amontone el bizarro artista e inspirado teniente coronel señor Garrán, sino por los hechos que vosotros hayáis ido amontonando si están o no en consonancia con el espíritu de la Libertad y con el de Galán.

Hay que hacer punto final; la cosa no es para extrañarse, ni para tomarse muy en serio, ni para sacar a cuento el oscensismo, el forasterismo, lo de incomprensido y demás zarandajas que no me interesan; son cosas estas que pasan en todas las ciudades y con todas las gentes, y no iba a ser una excepción esta ciudad de tercera y estas gentes de cuarta.

En cuanto a mi proyecto de Biblioteca a López Allué, a que aludía la reseña de la sesión, no tienen por mí que desvelarse mucho; de la mayoría del actual Concejo no acepto ni el saludo, dejando bien sentado que no se me escapa habrán de dar a esta actitud mía la poca importancia que yo le doy.

Ramón Acín.

Huesca, 20 de Febrero de 1935.

Perdiendo el tiempo

Poco hace, me dió la idea de dar por Huesca unas vueltas cruzando calles y plazas, subiendo y bajando cuestas; y no es que me hayan nombrado inspector de Sanidad, ni delegado del Trabajo, ni guardia municipal; sino por simple capricho de ver y refitoliar si en un balcón o ventana había algún albarán de un piso algo más cómodo que el que ahora, en la actualidad, tengo por diez machacantes que el dueño me hace pagar. Ya sé, querido lector, que te vas a figurar que después de correr mucho no lo he podido encontrar. Pues no, señor, que con uno en San Pedro vine a dar, que pa mirar el papel casi me tuve que echar y allí me estuve plantao sin saber si preguntar, no porque me diese miedo a lo que pueda rentar, el miedo es a lo que el dueño por él pretenda sacar. Cuando sin dar ni prender acierta por allí a pasar un vecino, que me dice: —¿Qué haces aquí, amigo Más? —Pues aquí estaba plantao mirándome a ese albarán. —Y qué, ¿quieres alquilarlo? —Pues pa eso creo que está. —Sí, sí; miá que pidien cien pesetillas o más. —¿Cien pesetas de un tercero? Basta, no me digas más. —Pero, párate parao, que ahora te voy a explicar, que creo que no hace mucho lo han acabao de pintar, y tiene cuarto de baño, mosaico, y, además, una altura superior

por si te quieres suicidar. —Sí; yo conforme con todo, pero ya comprenderás que estos pisos no los puede ningún obrero alquilar, no porque no sea un sér humano como el que más, ni que no tenga derecho de lo bueno a disfrutar; pero repara que es corto y algo inseguro el jornal. Ahora que, el cuarto de baño por mí estaría de más, porque me gusta meterme donde se pueda garriar, como el Flumen, por ejemplo, y si no, en el pedregal, y, caso que llueva mucho, en el Coso de Galán.

Más.

Exposición de Bellas Artes organizada por la Asociación de pintores y escultores

Con objeto de festejar el 25 aniversario de la fundación de la Asociación de pintores y escultores de España, se ha acordado por su Junta directiva celebrar una Exposición de Bellas Artes, probablemente en el Palacio de Cristal del Parque de Madrid, que se registrará por el mismo reglamento de los tradicionalistas Salones de Otoño, y durante los meses de Abril y Mayo del presente año, lo cual se avisa a los artistas asociados o no para que preparen sus obras para la fecha que oportunamente se fijará, por la directiva de la Asociación.—El secretario general, José Prados López.

ANUNCIO DE SUBASTA

El día 20 de Marzo próximo, a las doce horas, se celebrará en el Ayuntamiento de Peraltila la subasta para la construcción de un edificio escolar por la cantidad de 35.342'71 pesetas. Peraltila, 24 de Febrero de 1935.—El alcalde, Lorenzo Caveró.

Sección financiera

Cambio del 21 de Febrero 1935

Table with 3 columns: Instrument, Price, and Date. Includes sections for BOLSA DE MADRID and BOLSA DE BARCELONA.

Table with 3 columns: Instrument, Price, and Date. Includes sections for BOLSA DE BARCELONA and CAMBIO DE MONEDA.

Table with 3 columns: Instrument, Price, and Date. Includes section for CAMBIO DE MONEDA.

Los Previsores del Porvenir

La Comisión local de esta importantísima Asociación invita con el mayor interés a sus coasociados o representantes legales a la Junta general reglamentaria que se celebrará el domingo próximo, día 24, a las diez y media en primera convocatoria y a las once en segunda, en el domicilio social, Banco Popular.

ODEON SAGE

Siempre los films de primera categoría. El domingo: Sensacional estreno. Wallace Beery y Jackie Cooper, los célebres intérpretes de Cham (campeón), en

Arrabal. Un film dirámico, ameno y sensacional. Totalmente hablado en español.

Casimiro Larrosa

Corredor de toda clase de enterrros. Se encarga desde los más altos a los más bajos precios. Zalmedina, 3 Huesca (Junto al Bazar de Lorient).

Teatro Olimpia

El domingo: ¡Nuevo acontecimiento! La modernísima superproducción nacional «Una semana de felicidad». Deliciosa comedia, movida, dinámica y delicadamente sentimental, por Raquel Rodrigo, Tony D'Alcy y Antonio Palacios Sugestivas y deliciosas imágenes; hora y media de alegría; música moderna, candenciosa y agradable. Totalmente hablada en español.

«Editorial Popular», S. A.—Huesca.

Los bárbaros

Raro es el día en que un periódico, o de los labios de una persona, no leemos el calificativo de bárbaros para cuantos en los pasados movimientos revolucionarios tomaron parte. Bárbaros fueron, en el sentido que a la palabra da el Diccionario de la Academia de la Lengua, tanto los revolucionarios como los gubernamentales; pero no es del caso comentar este aspecto de la cuestión. La barbarie de estos hechos es irremediable; es una consecuencia lógica de nuestra naturaleza animal, que aun no ha podido ser más que suavizada un poco por la obra de la civilización, sin llegar a humanizarla, a pesar de tantos siglos de esfuerzos y ensayos encaminados a conseguir ese ideal.

Y, sin embargo, es forzoso reconocer que esos actos de barbarie, esa aparición que de vez en cuando se registra en la Historia del «homo homini lupus», ha sido la determinante de los momentos progresivos de la civilización, cuyo fin es elevar al hombre sobre sí mismo, espiritualizándolo, matando poco a poco al bruto que lleva dentro para dejar paso definitivamente al hombre hermano de los hombres. Al hojear un libro cualquiera de Historia, es cosa que salta inmediatamente a la vista, que, sin periodicidad, surgen esos movimientos en la vida de la Humanidad, conduciéndola a estadios superiores y mejorándola en sus condiciones sociales, políticas, religiosas, económicas etc, pero envueltos siempre en trágicas circunstancias, saturadas de dolor y llanto para los que las viven, a fin de que los hijos de las generaciones revolucionarias—bárbaras como siempre se las califica—puedan gozar de una sociedad mejor, más humana.

El espíritu sencillo, no contaminado por la civilización romana, de aquellas gentes bárbaras—en el sentido del Diccionario y en la acepción histórica de la palabra—que irrumpieron en el Imperio llevando a sangre y fuego cuanto obstaculizaba su paso, contribuyó en gran parte a dar el triunfo al cristianismo y con él a la innovación de las costumbres, de la legislación, a preparar la liberación de los esclavos, juntamente con las nuevas direcciones de la economía y el concepto del hombre que las nuevas ideas traían en sí; a disponer el alma a seguir nuevos derroteros con aquellas creencias en un nuevo Dios, más lógico y humano que el conjunto mitológico que adoraban griegos y romanos.

Aquel avance prepara otro y un ansia de libertades política y económica, ahogadas por el feudalismo, trae la revolución comunal, en la que los nuevos bárbaros arrancan uno a uno sus derechos

Restaurant Casino Oscense

El lunes de Carnaval, gran baile amenizado por la Banda del Regimiento núm. 20 y la célebre orquesta «Merry Boys». Encargue su mesa. Cubierto, 10 pesetas.

Automóviles

autos-taxi con radio, cómodos y seguros; ómnibus de alquiler para excursiones, bodas y romerías; camiones para transporte de muebles y bultos en general. Informes y avisos: Bayego-Carruesco, Coso G. Hernández, 97-Teléfono 307.

a los señores para perderlos, después, en manos de los reyes absolutos, mientras que causas morales políticas y económicas preparan la abolición definitiva de la servidumbre. Pero el proceso es lento, de siglos, y el absolutismo monárquico se ha ido robusteciendo y todos los pueblos, excepto aquellos que han hecho una revolución a tiempo—Inglaterra—, sienten su peso. Pequeño es el avance; a veces se notan retrocesos en algunos aspectos y el descontento crece. Una Asamblea reunida con fines bien ajenos al movimiento a que da lugar, es el comienzo de la gran conmoción que la Historia conoce con el nombre de Revolución Francesa. Se da paso a numerosas aspiraciones del pueblo: se sientan los cimientos de los principios que informan los actuales tiempos; también se registrarán los actos de barbarie, hasta refinada, que analizados aisladamente, sin tener en cuenta la obra total, son horriblos. El conjunto y sus consecuencias son algo sencillamente admirable.

Los pueblos siguen sus rutas observando grandes vacilaciones en su recorrido. Todos van logrando sus aspiraciones y consiguen las más humildes clases, privadas antiguamente de todos los derechos, incluso hacerse oír en los parlamentos por medio de sus representantes. Las conquistas siguen; en momentos difíciles se hace necesaria una nueva táctica, y surge la más primitiva: la revolución. Los hombres que la llevan a cabo son los nuevos bárbaros, y su obra alienta los mismos ideales de todos los que desfilan por la Historia: crear una Humanidad mejor. Frente a ellos, los partidarios del orden establecido, que por falta de espíritu, conformidad con el presente, o temor a la violencia del momento revolucionario, consideran barbarie lo que aspira a traer vida nueva y mejor.

Desde los grandes periódicos y en ellos las plumas de los deanes, de los acomodados, de los que sintiéndose satisfechos les importa poco el anhelo de los demás, hasta la más humilde hoja puletrina, gritan con todos sus pulmones: ¡bárbaros, bárbaros!, y ensucian las columnas de la Prensa con palabras e insultos que jamás estuvieron bien en pluma alguna y menos cuando se usa para el público. A esos se les podría preguntar acerca de las causas y personas que hicieron triunfar sus ideales; del camino que siguieron las civilizaciones los pueblos, etcétera; también estará en su punto una pregunta sobre si sus antecesores no fueron igualmente bárbaros, ya que hundieron unos ideales, una organización, para hacer imperar los suyos que surgieron rodeados de todas las luctuosas y brutales circunstancias y consecuencias propias de estos casos; y luego, recomendarles la lectura del prólogo de la obra de la condesa Pardo Bazán que, al estudiar las invasiones de los bárbaros al principio de la Edad Media, prorrumpe en alabanzas y entona fervoroso cántico, advirtiendo lo paradójico que resulta calificar de bendita la barbarie, pero que traía la vida de una nueva civilización. Y como el paganismo cedió un día su puesto a otra doctrina, ¿no lo cederá ésta nunca?

Tino.

Visado por la censura

Teatro Odeón Empresa SAGE Teléfono n.º 2

SIEMPRE LOS MEJORES ESPECTACULOS

El domingo Insuperable éxito

Estreno de la superproducción interpretada por los celebres actores de «Champ» (Campeón),

WALLACE BEERY y JACKIE COOPER

ARRABAL

Una insuperable superproducción cuya divertida y sentimental acción reproduce las luchas y tipos de un arraban neoyorquino.

Totalmente hablada en ESPAÑOL

Olimpia Mañana sábado A O, 30 Y O, 50 Estreno de la magnífica superproducción de misterio e intriga, Sombras del presidio por MARY BRIAN y BRUCE CABOT

Jesús Gascón de Gotor

Nueva Droguería

Pinturas en general

Colores, barnices, brochas, pinceles, pinturas óleo, acuarela y pastel

Artículos para regalo

GUSTO Y CALIDAD

PERFUMERIA

Marcas nacionales y extranjeras
Surtido inmenso

Coso de
GARCIA HERNANDEZ,
43 - Huesca

Anuncios por palabras

De una a diez palabras, 60 céntimos. Cada palabra más, ocho cts. Pago adelantado

Varlos

— DESPUES de las comidas, una copita «Licor del Pueyo» le ayudará a hacer la digestión.
— LOCAL, se arrienda uno propio para automóvil. Informará el Administrador de este periódico.
— EL mejor anís, «La Jota». Pedido en todas partes.
PAPEL usado de periódico se vende en esta Administración.

— PESCADOS frescos, mariscos, siempre Casa Santamaría, Coso de Galán, 20.

Ventas

TONELES usados, para usos industriales, se venden en Nueva Droguería García Hernández, 43.
— FABRICA DE HIELO Se vende una de una a dos toneladas de producción diaria. Informes en esta Administración.

Específicos

Anemia, clorosis, debilidad en general, desaparece tomando Metherrenal. Grietas de pechos se curan con Pecto-grieta.
— Purgue a su hijo con Orangil, el mejor purgante.
— SABANONES, el mejor remedio «Miffel», una eseta. Farmacia Nueva, García Hernández, 43

Editorial Popular S. A.

Se confeccionan toda clase de trabajos tipográficos: Obras, Revistas, Periódicos, Facturas, Circulares, Cartas, Sobres, Tarjetas, etcétera, etc. Ejecución rápida y económica. - Consulte precios. - Llame al teléfono núm. 233 para no perder tiempo.

Palma, 9 Teléf. 233

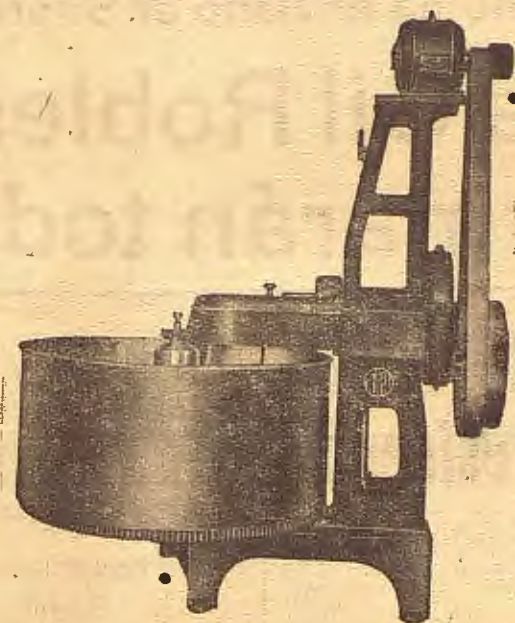
HUESCA

Lea Vd. "EL PUEBLO,"
PERIODICO REPUBLICANO

Hijo de Lorenzo Coll

Maquinaria Agrícola e Industrial

Agente de la casa Hijo de Juan Turu para la venta de su maquinaria moderna para Panaderías, Confiterías y Laboratorios.



Amasadoras de todos los tipos y tamaños, Divisoras-Pesadoras, Herrajes y utensilios para hornos y obradores, maquinaria en general para confiterías y fábricas de chocolate

PIDANSE CATALOGOS Y PRESUPUESTOS

Calle de Zaragoza, núm. 13 Teléfono 125

Esquelas Bazar Lasaosa

Se reciben esquelas en la Imprenta de este periódico, hasta las dos de la madrugada

MUEBLES - Ferrería

Loza - Cristal

Porcelana - Hules

Plumeros - Artículo de caza

ARTICULOS PARA REGALO

Precios sin competencia

COSO G. HERNANDEZ, 9-11 ARTIGAS, 10 - TELF. 188 • Huesca

LANAS para jerseys inmenso surtido. Desde 0'15 la madeja
LANAS para labores: inmenso colorido
LANAS para vestidos Gran Novedad
LANAS Para COLCHONES
LANAS GRAN FANTASIA

EN EL GRAN COMERCIO Y ALMACENES DE LANAS

JORGE CAJAL

Coso de García Hernández, núms. 42 y 44 y Plaza de Urreas, 4
HUESCA

Grandes existencias en TEJIDOS: LANA de CORCHO y MIRAGUANO
TODO A PRECIOS MUY LIMITADOS

CASA Santamaría

Salchichería

Pescados Frescos

Fábrica de Hielo

Coso de Galán 20 Teléf. 78 HUESCA,

AUTOMOVILES

De Huesca a Alcalá de Gurrea por Alerre-Esquadras-Lupiñén-Ortilla-Montmesa y Tormos.

Salidas

De Huesca a las 17.
De Alcalá de Gurrea a las 7.30

Llegadas

A Huesca a las 9.15
A Alcalá de Gurrea a las 18.45

Administración:
Padre Huesca

EL PUEBLO

REDACCION
ADMINISTRACION
TALLERES:

Calle de La Palma, 9

Teléf. 233 Apartado 22

RESTAURANT BAR FLOR
Gran cena baile de Carnaval
Para el sábado 2 de Marzo
GRANDES REGALOS
Cubierto, 10 pesetas
Pida Vd. su mesa

AUTOBUSES

Huesca-Zaragoza

Salen diariamente

A las ocho y media de la mañana y a las seis de la tarde.

Llegan

A las nueve y media de la mañana y a siete y media de la tarde



