

EL CHIQUERO

SUPLEMENTO TAURINO DE ARAGON/éxpres • Coordina Benjamín Bentura Remacha
LUNES, 15 DE MAYO 1978 - Nueva época - N.º 9

DECIA el sábado que era de esperar que los vientos —los de Viento Verde, que eran el nombre con que se anunciaban los novillos, y nuestro viejo conocido del Moncayo— no nos estropearan la novillada en la que repetía nuestro conocidísimo Esplá y se presentaban, Manuel Rodríguez "El Mangui", de Sanlúcar, y Juan Ruiz "Espartaco", de Espartina, de la provincia de Sevilla. Y así fue: los de Viento Verde se dejaron torear, con nota especial para el primero de la tarde, aunque hubo que apoyarlos con dos de la divisa de "El Trébol", que salieron en cuarto y sexto lugar y que tampoco tuvieron dificultades de monta, mientras que el ciervo se retiraba a sus cuarteles

de invierno y nos permitía gozar de una tarde espléndida. Pero, pese a esas novedades de cierto fuste, puesto que tanto el de Sanlúcar como el de Espartina son dos de los novilleros que más suenan en estos momentos, y esa tarde que era una auténtica tarde de toros, nuestro coso de Pignatelli

no llegó a llenarse ni en la mitad de su capacidad. Si la tarde es mala, porque con ese tiempo no hay quien vaya a los toros, y si la tarde es buena, porque la buena temperatura invita a la excursión, el caso es que siempre estamos con la casa sin barrer. Si bien, pienso, a la vista de los resultados, que

La novilla del domingo en Zaragoza

tienen razón los que no se asoman a las taquillas de los cosos toreros. Es pronto para hacer predicciones, pero habrá que esperar algún tiempo para echar las campanas al vuelo, ya sea con los diestros que esta tarde hicieron el paseillo en el candente albero zaragozano o con otros que quieran romper los moldes y arrebatar a las multitudes. De arrebatos, nada. Una oreja en el primero de la tarde para la maquina de hacer toros que es el alicantino Esplá y otra oreja en el sexto para el científico "Espartaco", pero que hay que abonar más en la cuenta de los bondadosos espectadores que en los logros del rubio debutante.

Este es el cuento de nunca acabar. La fiesta necesita de renovación, pero esa renovación no llegará nunca de la mano de los organizadores, ni si los ministrables

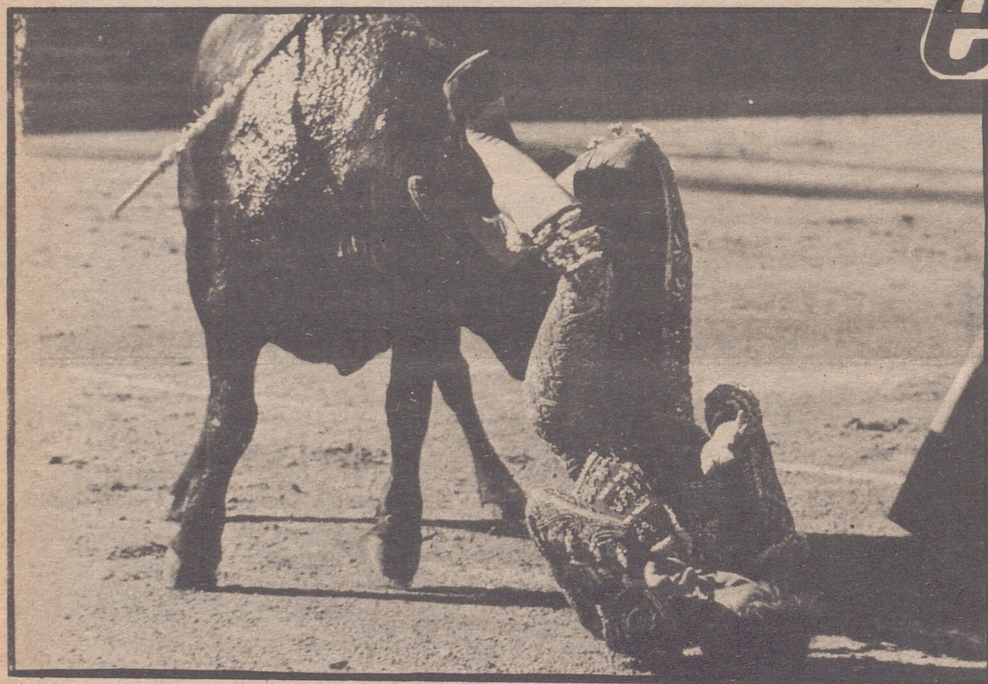


Primer plano del estilo acordado de Manuel Rodríguez "El Mangui".

les va a costar mucho el lograrlo porque son toreros sin personalidad que se asemejan mucho a otros que el mundo han sido. A Esplá parece que le dan cuerda la salida de cada uno de sus enemigos y repite el número, novillo tras novillo como si fuera torero de sesión continua. Lo dicho: una maquina de hacer el toro con el capote, las banderillas, la muleta y la espada. Si monerita bien calada, continuo deambular por el ruedo y su falta de personalidad aunque se vista de amarillo limón y azabache.

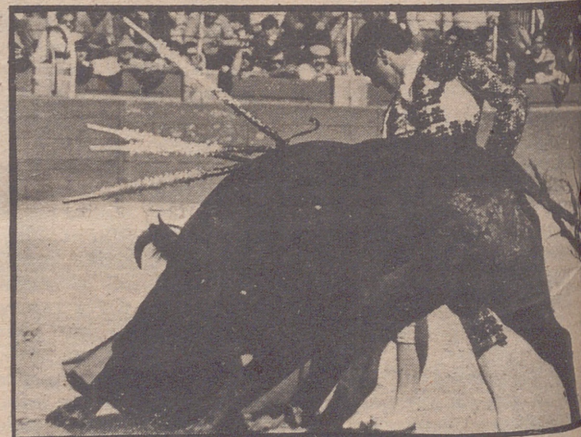
Manuel Rodríguez "El Mangui" es un auténtico rrapastoso con el capote, engancha mejor a los cornos con la muleta, si bien cita demasiado al pique de engaño. Luego gira bien la muñeca y aguanta lo suyo. Al final de los muletazos

A pesar de los vientos faenales esto no navega



El apodado "El Mangui" y llamado Manuel Rodríguez, natural de Sanlúcar, resultó volteado por el segundo novillo de la tarde sin más consecuencias que la rotura de la taleguilla y que el personal comprobaba que no llevaba calzoncillos largos.

taurinos consiguen que el espectáculo pase del Ministerio de Gobernación al de Cultura, ni con un reglamento nuevo o con censores inflexibles e insobornables. La renovación la tiene que traer al mundo una madre que dé a luz un chaval capaz de enloquecer a los multitudes y esto no se consigue con el proteccionismo empresarial o la maravilla de la publicidad. A los héroes los elige el pueblo más democráticamente que a sus diputados o senadores. ¿Pueden ser figuras del toreo Esplá, "El Mangui" y "Espartaco"? Pueden serlo, claro está, y a mí me alegraría mucho que lo consiguieran, pero, a pesar de que al de Alicante lo llevan los Choperas y a los otros dos el clan famoso de los Lozano, los apoderados de Palomío Linares, maestros en este negocio de lanzamientos de toreros, yo creo que



Vean con el ardor y la entrega con los que embestía el primer novillo de "Viento Verde". Esplá lo toreó con corrección, pero sin personalidad.



La maquina de hacer toros que es Juan Antonio Esplá en un momento de banderillas. El novillo embiste al estilo de un cancerbero futbolístico al que le han enviado un balón a media altura y al poste.



Detrás de la muleta está Juan Ruiz "Espartaco" que inició de forma su faena en el tercero de la tarde. Y, ¡de nada, señor Manuel! Las gracias se las dé a Fernando García Luna, que es el autor de la instantánea.

Madrid: La faena más grande del mundo

LOS PRESIDENTES, EN EL PALCO

* El sábado negaron una oreja a Domecq y el domingo otra a Ortega Cano

PRIMERA CORRIDA: COSA RARA, REJONEADORES SIN OREJAS

Toros de Albarrán, de Badajoz, mansos. Alvaro Domecq, petición de oreja y dos vueltas al ruedo, Manuel Vidrié, ovación, Moreno de Silva, aplausos, Joao Moura defraudó: algunos pitos. En colleras, Vidrié y Silva, ovación, Domecq y Moura, vuelta al ruedo.

SEGUNDA CORRIDA: DEBUT DE SOTILLO GUTIERREZ EN SAN ISIDRO Y SORPRESA DEL CONFIRMADO ORTEGA CANO

Tarde primaveral y tres cuartos de plaza en la segunda corrida de toros de la feria de San Isidro. Seis toros de "Sotillo Gutiérrez", bien presentados, cardenos los cinco primeros y coloreado el último. Muy bien puestos de cabeza, astifinos y de juego irregular. Tuvieron genio, excepto el primero que no andaba. Con el caballo apenas presentaron batalla, saliendo sueltos además de los capotes.

Confirmó la alternativa Ortega Cano que constituyó una agrada-

ble sorpresa para el aficionado, pues se presentaba en Madrid. Banderilleó con soltura y gran habilidad y técnica. Con el capote destacó en unos apuntes de verónica y una media que pudieron ser memorables, pero no le ayudó mucho el animal. Su primera faena tuvo gran calidad técnica e incluso artística, predominando un claro sentido de dominio. Petición de oreja, dos vueltas al ruedo y bronca a la presidencia por no conceder el trofeo.

En su segundo, quinto de la tarde, tuvo buenos momentos con la muleta, sobre todo con la mano derecha, pero no terminó de cuajar. Volvió a poner de manifiesto su facilidad y dominio y un sentido natural de la armonía. Ovación.

Antonio Rojas estuvo deslucido con el capote. Su primera faena fue despegada, sin dominio alguno, desaprovechando quizá el mejor toro de la tarde. Silencio.

En el cuarto tuvo enfrente a un toro difícil lo que se unió a su falta de recursos y resultó un conjunto muy poco lucido. Estocada y un descabello. Silencio.

Lorenzo Manuel Villalta lidió el peor lote y estuvo a la altura de sus enemigos. No supo nunca imponer el terreno que convenía y anduvo a merced de los dos serios toros, mató a su primero de media pescuquera y estocada tendida y al último de la tarde de pinchazo y media estocada.

Su labor fue silenciada en ambos casos.



En la puerta de cuadrillas, "El Manguí", "Espartaco" y Esplá. Parece ser que los dos debutantes, el de Sanlúcar y Alicante, repetirán nuestra plaza el próximo sábado.

favorables,

Sendas orejas para Esplá y Espartaco

con un gesto de calabazas que no sé si es que le da personalidad a nuestra inequívoca de sus nervios. Con la espada y el descabello, fatal. Un aviso en el coloso quinto, que era un no-que desparamaba la la y al que el de Sanlúcar cuanto con valor. El hijo de aquel "Espartaco" al que apoderó el Pí- después del divorcio artís- con "El Cordobés", es torero que se las sabe to-

das, pero que quizá por eso torea con muchas ventajas y con cites encorvados, alargando mucho los brazos para, después, llevar a los novillos con cierto temple. Es un torero técnico y frío. A este "Espartaco" lo comparan algunos con el Luis Miguel de los años cuarenta y a "El Manguí" con "El Cordobés". Los dos son rubios como Pepe Luis, aunque cualquier semejanza es pura coincidencia. Al menos por ahora y sin vislumbrarse que pueda

darse esa semejanza con el futuro.

Para que no se quede nada en el tintero diré que a "Espartaco" le dieron un aviso en el tercer novillo, que "El Manguí" fue cogido

sin consecuencias por el segundo y que con el capote de brega es digno de destacar el maestro Bojilla, junto al que hay que citar a "El Tano", Alejandro García Montes y "Zurito". Con las banderillas, los dos terceros, nuestro Blanquito y Pepín Garrido, subalterno que fue a las órdenes de Manuel Benítez, cumplieron el trámite con más eficacia.

Y como el festejo fue también de puro trámite, firmo y guardo mi modesta pluma para mejor ocasión.

Benjamín BENTURA REMACHA
(Fotos de GARCIA LUNA)

EN TODA ESPAÑA

Barcelona: Faena del toro

Y ES QUE CUANDO HAY TOROS ¿NO HAY TOREROS?

BARCELONA.— Con media entrada se ha celebrado en la plaza Monumental la segunda corrida de la feria del toro. Toros de Manuel, María y Pilar Sánchez Cobaleda, bravos y bien presentados. Primero y quinto fueron aplaudidos en el arrastre.

Manolo Cortés lances movidos al primero. Faena de muleta larga y sin ligazón con algunos pases sueltos de calidad. Pinchazo y estocada baja división de opiniones.

En el cuarto, que se resintió de los cuartos traseros, Cortés realizó una faena de puro trámite; dos pinchazos y cinco descabellos. Pitos.

José Antonio Campuzano lanceó bien al segundo de la tarde. Ovación. Ante un toro aplomado realizó una faena porfionia, pero de escaso relieve, bajonazo y descabello. Palmas y pitos.

En el quinto, Campuzano derrochó valor y realizó una faena de muleta variada, de la que sobresalieron los naturales mató de un pinchazo y media estocada oreja y vuelta al ruedo.

Francisco Núñez Currillos no hizo nada de relieve en su lote, aunque derrochó valor en ambos. Mató al tercero de un pinchazo y un bajonazo y al sexto de seis pinchazos, una estocada y descabello al segundo intento. Pitos.

AGUILAR MATO
Y CORTO DOS
OREJAS Y RABO

TORREMOLINOS. Tres cuartos de entrada, un toro de Saltillo, para rejones, y cuatro de Justo Ojeda, que dieron buen juego, aplaudidos en el arrastre.

La rejoneadora Emi Zambrano, colocó cuatro rejones de adorno, dos pares de banderillas y dos rejones de muerte. Oreja.

José Luis Palomar, en su primero, faena variada sobre ambas manos. Mató de tres pinchazos y una estocada. Silencio.

En su segundo fue aplaudido en banderillas y realizó faena con pases sobre la derecha, por alto, redondos y

molinetes. Mató de media estocada. Ovación.

Paco Aguilar, en su primero empezó la faena de rodillas en el centro del ruedo, dio un pase cambiado y redondos. Destacaron varias series de naturales. Una estocada, dos orejas y rabo.

En el otro también inició la faena con un pase cambiado y cinco más por alto rodillas en tierra, de pie dio naturales. Mató de estocada corta y dos descabellos. Ovación.

MANILI SE LO
LLEVO CASI TODO

ONDARA (Alicante).— Con buena entrada se lidiaron seis toros de los herederos de Luis Frías, de Villamanrique, para Santiago López, Manuel Ruiz "Manili" y Luis de Aragua.

Al primero, Santiago López le hace una buena faena de muleta, matando de media estocada y un descabello. Palmas. En su segundo, realiza una faena de muleta con buenos derechos y de pecho. Mata de una estocada.

"Manili", en su primero, faena temeraria entre fuertes ovaciones, matando de pinchazo hondo y estocada ligera, siendo cogido sin consecuencias. Dos orejas. En su segunda muletas con pases por alto y derechos. Remata de un pinchazo y estocada entera. Dos orejas y rabo.

Aragua, muletea su primero de cerca, con pases con la derecha. Mata de pinchazo hondo que basta. Vuelta al ruedo. En su segundo, empieza doblandose con la muleta, continuando con unos pases por alto y derechos. Terminó la media estocada atravesada. Otra caída y un descabello.

NOVILLADA: EL
PUEBLO SE
DIVIERTE

OSUNA, (Sevilla).— Novillos de Ramón Sorando, terciados. Casi lleno.

Tomás Campuzano, dos orejas en su primero y silencio en el otro.

Pepe Luis Vargas, una oreja en el

primero y palmas en el otro de su lote. Lidió el sobrero que salió manso. Silencio.

Emilio Muñoz cortó una oreja al tercero y las dos al que cerró plaza.

FESTIVAL TRADICIONAL EN LOGROÑO

LOGROÑO.— Veintisiete festival taurino a beneficio del Asilo de Ancianos Desamparados de Logroño. Tarde espléndida y tres cuartos de plaza. Presidió la reina de las Fiestas de la Vendimia.

Seis novillos-toros de Pablo Martínez Elizondo, de Tudela, bien presentados y cómodos, pero sosos.

Paco Camino en sus dos novillos, faenas de alino, matando de estocada entera a ambos.

Rafael de Paula se lució con el capote y estuvo muy breve con la muleta, así como muy desafortunado a la hora de matar. Silencio.

"Nimeño", en su primero, se lució con el capote y consiguió algunos pases artísticos. En su segundo estuvo muy valiente y voluntarioso, sobre todo con las banderillas, desafortunado con el estoque. En su primero, vuelta al ruedo, así como en el que cerró plaza. Fue paseado a hombros por las "peñas".

EL SABADO

TRIUNFO DE RAUL ARANDA Y SUS SUBALTERNOS

VIC-FEZENSAC (Francia), 15.— Corrida de feria. Toros de Alonso Moreno, difíciles. Raúl Aranda, ovación en su primero y una oreja en su segundo.

Antonio José Galán, pitos en sus dos enemigos.

Ortega Cano, silencio, y pitos en el último.

José Luis Gil "Moreno", picador de la cuadrilla de Aranda, recibió el trofeo al mejor puyazo.

Luis Parra, el premio al mejor peón.

(Agencia Efe)



BANDERILLAS DE FUEGO

★ Esto de que se lidiaran novillos de la ganadería de "Viento Verde, S.A.", casi suena a cachondeo. Y más si sabemos que dos de ellos, ¿por falta de peso?, tuvieron que ser sustituidos por reses de la ganadería "El Trebol". Así pues, el éxito del ganadero se lo llevó el viento que no hizo. Claro que los desechados eran, tan pequeños, que, a lo mejor, se los llevó el estomudo del corralero.

★ Con los hermosos ovillos toros que le correspondieron, cualquier abuelita hubiera podido hacer en los tendidos de sol, un jersey de Manguí larga, para ese torero que tiene el valor de anunciarse con su nombre: Manuel Rodríguez. Seguro que si se llamase Eduardo Llapisera, se lo cambiaba.

★ Esplá y dos más Poco discurre nuestra empresa a la hora de confeccionar los carteles. Claro que como ayer cortó una oreja, seguro que en la próxima función el cartel será distinto y más original actuarán dos más y Esplá. Que en la variación de los carteles está el gusto, señor.

★ "Novillero de la tierra necesita oportunidad con picadores". Ya lo sabemos, pero antes tienen que circular por nuestro albero todos los

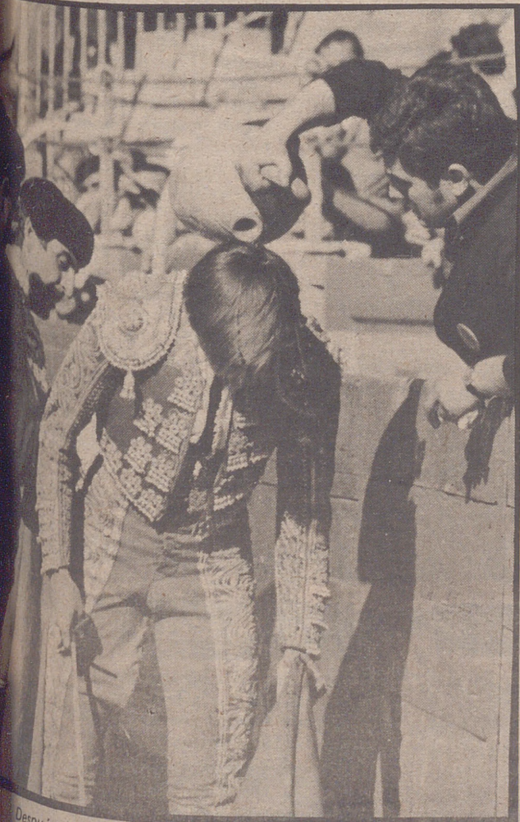
productos propagandísticos de los fabricantes novilleros andaluces. Así que ya lo saben los aspirantes aragoneses. Ceceen y tíñanse de rubio, que ahora se llevan así, aunque no toreen.

★ Varios espectadores de sol gritaron al unísono: "¡No queremos cabras!". Más tónicos. Con lo rica que es la cecina... También le dijeron algo al empresario, en vista de que no se lo decimos los que escribimos. Y para que nada faltara, también nos gritaron algo a los que escribimos. ¡Vaya por Dios! A lo que da derecho el hecho de pasar por las taquillas...

★ A Esplá le aplaudieron los entendidos, al torear con el capote en su primero: o sea, unos cuatro o cinco. Luego banderilleó, con terno de poner banderillas, para que ya le coja acostumbrado cuando lo haga a las órdenes de su matador, si es que no tiene la suerte de que le salga banderillero.

★ Después de comprobar el juego que dieron los toreros de "El Trebol", podemos decir que hay lechugas que embisten mejor. ¡Válgame Dios qué ensalá!

Don VERONICO



Después del percalce de "El Manguí", agua milagrosa de botijo torero.

En Francia: COGIDA DE "JAQUITO" Y TRIUNFO DE "EL CAPEA"

PRIMES (Francia).— Segunda corrida de la feria de toros. Buen tiempo. Llano. Toros de Alvaro Domecq, bien presentados, pero flojos.

El Niño de la Capea, dos orejas, dos orejas, y una oreja.

Paco Alcalde, bronca, bronca, y silencio.

Jacques Brunet "Jaquito" resultó cogido en su primer lance de capote y pasó a la enfermería, por lo que la corrida quedó reducida a un mano a mano.