

## Autonomía

### A sus órdenes

La maraña que ha llegado a tejerse a cuenta de los artículos 143 y 151 de la Constitución se ha embrollado tanto y tan interesadamente que sin duda muchos aragoneses han decidido que no entienden nada y que allá se apañen los que mandan. Y eso es, entre otras cosas, lo que quieren conseguir. Que pasar de todo es la manera de pasar por todo lo que manden. Y a mandar.

De vez en cuando hay que acordarse de que cuando se discute de artículos se está hablando de sustantivos: control de recursos, regadíos, servicios accesibles a los ciudadanos, participación más próxima en las decisiones que nos afectan, en definitiva. De eso se habla, de una forma de organización del Estado.

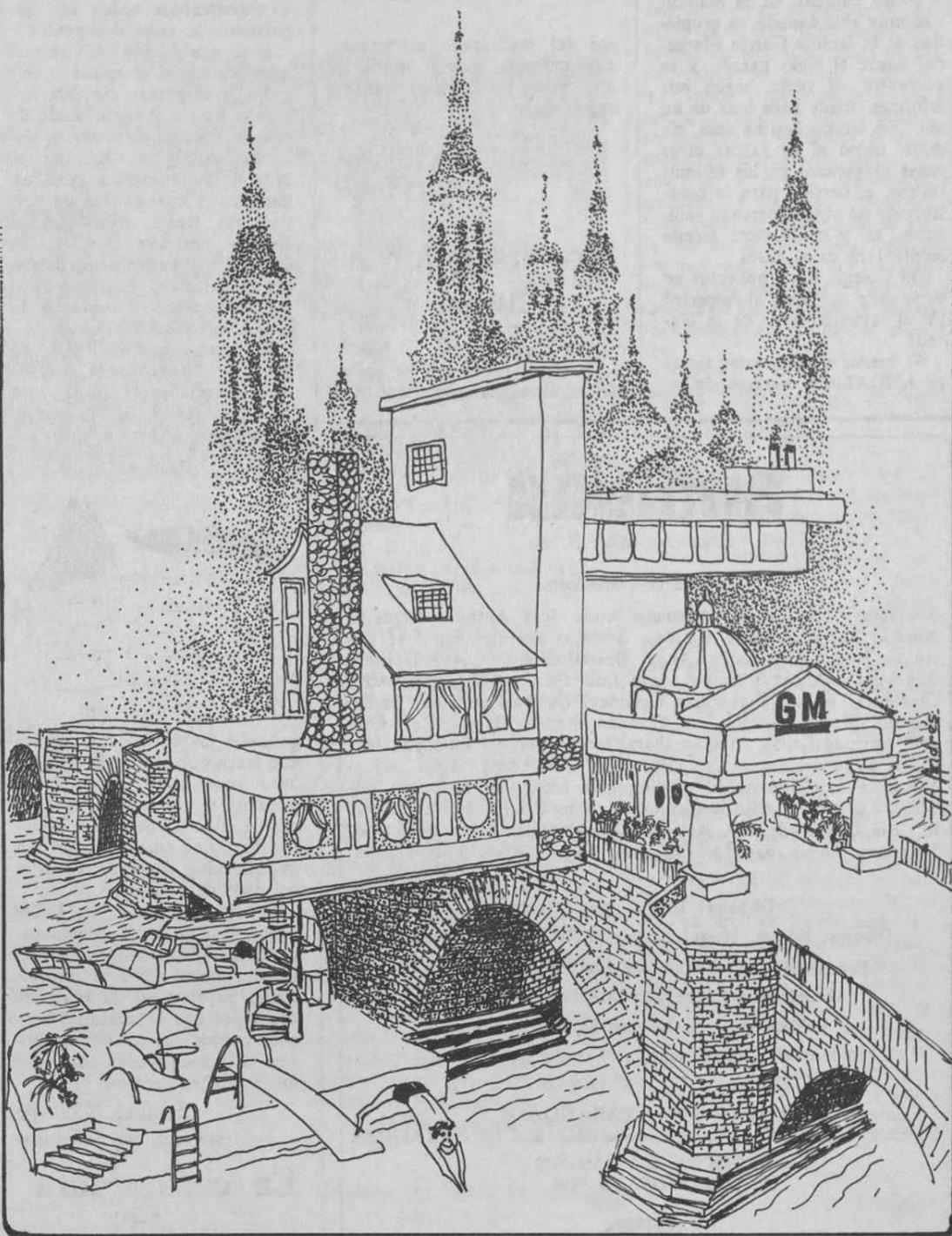
Mucho se habla, y todo es poco, de la creciente derechización de UCD, que a estas alturas no se entiende cómo no engloba ya al señor Fraga y a otros que ni nombrar queremos, si no es por la cosa de alimentar la famosa fábula de que hay un centro equidistante de los extremos. ¿Qué relación guarda con esto el embrollo de los artículos de la autonomía? Pues mucha.

La derechización de UCD no viene porque sí, ni viene sola. Es un ejemplo más del proceso que se viene observando en los partidos capitalistas de todo el mundo «civilizado», como respuesta a la crisis económica. ¿Cuál es esa respuesta? No es muy original: que la paguen los trabajadores. La novedad está en que la paguen más de lo que ya era habitual. No sólo que los salarios suban menos que los precios, sino además que no tengan servicios públicos asegurados. Por todas partes se alzan voces que claman contra los impuestos, contra la Seguridad Social, contra el supuesto «Estado del bienestar», contra las pocas ventajas que la lucha de los trabajadores había conseguido. Todo eso, claro, en nombre de la libertad. ¿De la libertad de quién? En nombre de esa libertad, de su libertad, se siguen cerrando periódicos que son o pueden ser órganos pluralistas, porque atentan contra la sagrada libertad de la iniciativa privada.

El objetivo está en despojar al Estado de lo bueno que pueda tener, de sus aspectos de servicio público, para irlo dejando en los huesos de la pura dominación, de la represión de los trabajadores. Un «Estado fuerte», naturalmente cuanto más centralizado mejor. Y aquí se han acabado los juegos de la transición, aquí ya va estando todo atado y bien atado. En esas condiciones, ¿a quién le puede interesar la autonomía? La autonomía se está convirtiendo en cosa de mal gusto. Como hay que salvar la cara, se habla del artículo 143, se van dando largas, y a mandar.

Para rematar el pastel, se acusa a la izquierda de cargarse la autonomía por su empecinamiento en el artículo capicúa, que es una pura ordinariez, con su Parlamento regional y todo. Más vale Bolea en mano, que ya le irán diciendo que donde dijo nación diga unidad de los hombres y de las tierras de España, y lo que se vaya terciando.

Doctores tiene la izquierda que pueden seguir hablando de posibilismo, pero llega un momento en que el posibilismo se convierte en pura imposibilidad, si no es pagando un precio demasiado duro, no ya por un plato de lentejas, sino por un plato de piedras para seguir tragando. La izquierda no tiene la posibilidad de imponer su criterio, pero puede al menos desatarse las manos y las lenguas para dejar bien claro el juego de la derecha, y seguir a los suyos preparándose la siguiente batalla. ¿A quién le importa de verdad esta Diputación General?



### Para los jefes de la Motors, piscina climatizada con olas

Aunque, de momento, parece que las obras de la factoría automovilística de Figueruelas van a sufrir algún retraso, han comenzado ya los preparativos para recibir en Zaragoza a los primeros ejecutivos de la multinacional yanqui. Mario Gaviria analiza en contraportada el estado de la cuestión y la continuidad de la lucha anti-General Motors.

(En contraportada)



Entrevista con  
Rafael Illescas

**El Gobierno  
ha tomado  
el pelo a  
los andaluces**

(En página 14)

Ayuntamiento  
de Zaragoza

**La izquierda,  
con  
problemas**

(En páginas centrales)

## ¿Otro palacio a derribar?

En el interesante librito editado por el Colegio de Arquitectos con motivo de la exposición-recuerdo del GATEPAC, se hace una alusión al Palacio de los Argensola.

Dicho edificio, en la actualidad muy abandonado, es propiedad de la familia García Mercadal desde el siglo pasado y se encuentra en venta, según mis informes, desde hace más de un año. Su último destino será, sin duda, como el de tantas otras casas aragonesas en los últimos lustros, el derribo para la construcción de algún horrendo «edificio», tal y como viene siendo habitual en estos casos.

¿El Colegio de Arquitectos no tiene nada que decir al respecto? ¿Y el Ayuntamiento de la ciudad?

Al menos quedan estas líneas en ANDALAN, siempre defen-



sor del maltratado patrimonio zaragozano, como modesta aportación para evitar otro desaguisado.

Alberto Ortigosa  
(Madrid)

## No marginar a nadie

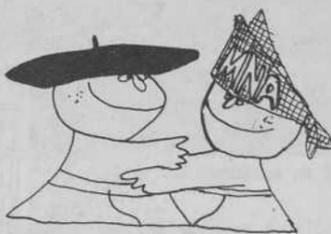
¿Por qué margina ANDALAN a ese grupo que se apiña defendiendo a Aragón y que res-

ponde al nombre de Movimiento Nacionalista Aragonés?

Siento ANDALAN como una parte mía y, por eso, siento que el periódico no se sienta parte de todos. Que miremos las cosas comunes de diferente manera, cuando nos unen puntos tan importantes como el socialismo y el amor por nuestra tierra, es una minucia. Estamos obligados a encontrarnos todos los que partimos de estos dos puntos.

Creo que ANDALAN se está equivocando al marginar a este grupo y al pensar que está sirviendo bien a Aragón desde un solo (o poco más) punto de vista. En sus páginas debía dar cabida a las diferentes posturas, pues las discusiones, si de verdad hay buena voluntad, son siempre positivas. ANDALAN debe abrirse para no ser de nadie en particular y sí de todo el pueblo que lo vio nacer y le ayuda en su duro caminar.

Yo pienso que el PSOE no lucha por la autonomía, que sólo le interesa en su forma, pero no en su fondo. Si no, que lo demuestre con hechos y no en-



gañando al pueblo. Soy de los que creen que el Estado Español debe ser la unión de diferentes pueblos en un estado federal, con la libertad de poder disponer dentro de cada territorio, sin imposiciones, de acuerdo con la voluntad de su pueblo.

Y, naturalmente, a UCD —que representa al sistema capitalista— no le interesa que el pueblo, mejor dicho el proletariado, participe en la toma de decisiones que le afectan y mucho, porque no podría manglear ni disponer a su antojo de los diferentes recursos.

Rafael Navarro  
(Herrera, San Sebastián)

## La caza, ¿para quién?

En el artículo, publicado en ANDALAN el pasado 4 de enero, titulado «Cetina y Abanto, contra las sociedades de Cazadores. La caza, ¿para quién?», firmado por María Jesús Hernández, se dice que «me sospecho que será porque he asesorado al pueblo de Cetina en su conflicto con la Sociedad».

He de manifestar que tal declaración que se me atribuye no es exacta, ya que en ningún momento he prestado asesoramiento alguno ni intervenido en dicho conflicto.

Juan M. Benedí Miñana  
(Zaragoza)



## Por la libertad en los centros de enseñanza

La jerarquía eclesiástica, la UCD, la derecha en general, como buenos representantes de la clase dominante, se vienen proponiendo el asegurar y perpetuar la transmisión de su ideología, de su sistema de valores, la concepción que sobre la juventud tiene la sociedad burguesa, a través del aparato escolar, sacando de paso el mayor provecho económico en contra de las clases populares. Todas las medidas que incluye la reforma educativa no hacen sino reforzar tales objetivos de la derecha y el capital.

Así, el Estatuto de Centros niega las libertades democráticas en los centros de enseñanza, pues no reconoce el derecho de asociación y de expresión de los alumnos, alumnas y del profesorado. Niega también la gestión democrática en los centros, ya que el director es nombrado a dedo por el Ministerio, se mantiene la figura del jefe de estudios-policia, los órganos decisivos son unipersonales y los colegiados meras comparsas; ni los alumnos, ni las alumnas, ni los profesores podrán participar en la gestión del centro. Niega el pluralismo ideológico en la escuela, con la imposición del ya aireado ideario de centro; con él los curas y las monjas nos podrán seguir imponiendo sus ideas y creencias. El ideario de centro no sólo no respeta la ideología del profesor y del alumno, sino que va a ser motivo de expulsión en los centros para quienes vayan en contra del ideario impuesto.

Estas medidas son nefastas en sí mismas por su carácter reaccionario, pero además conllevan una concepción acerca de la juventud de la sociedad burguesa, donde a los jóvenes se nos considera como seres indefensos e inútiles, que necesitan de la pro-



tección de todos (padres y profesores), que no tienen derechos como tales y que en el fondo no son más que una posesión legal de sus padres, los cuales delegan parte de su instrucción en los profesores. Esto, en la escuela, se concreta en que nos tratan como a seres irresponsables, en proceso de perfeccionamiento, asexuados y sin capacidad para decidir nuestra propia orientación en la vida, por lo que han de ser «nuestros mayores» quienes lo hagan.

No es casual, pues, la insistencia con que la UCD repite en su Estatuto de centros el derecho de los padres a elegir el tipo de enseñanza para sus hijos. Estas leyes no son más que el reflejo del deseo de la derecha de seguir teniendo la escuela como un aparato de transmisión de su sistema de valores, de sus concepciones sobre la vida...

Ante una escuela con estos contenidos, nosotros planteamos un objetivo de lucha para los y las estudiantes: la escuela pública; es decir, una escuela verdaderamente democrática y pluralista, inserta en el contexto social en el que se desenvuelve, gratuita y no discriminatoria para la mujer... Sería un importante paso adelante en el camino hacia una concepción radicalmente distinta de la educación, tanto en los medios como en los fines.

Juventudes Aragonesas  
Revolucionarias  
(Zaragoza)



# andalán

Edita Andalan S. A.

Junta de Fundadores

**Miembros:** Luz Abadía, Mariano Anós, José Antonio Báguena, Aurelio Biarge, José A. Biescas, Gonzalo Borrás, Juan José Carreras, José Juan Chicón, Angel Delgado Pérez, Javier Delgado Echeverría, Antonio Embid, José Luis Fandos, Eloy Fernández Clemente, Rafael Fernández Ordóñez, Carlos Forcadell, Emilio Gastón, Mario Gaviria, Luis Germán, Ramón Górriz, Luis Granell, Enrique Grilló, Joaquín Ibarz, José Antonio Labordeta, José María Lagunas, Pablo Larrañeta, José Luis Lasala, Julia López-Madrado, José Ramón Marcuello, Luis Marquina, Santiago Marraco, Lorenzo Martín-Retortillo, Enrique Ortego, Francisco Polo, José Luis Rodríguez, Agustín Sánchez Vidal, Plácido Serrano, Juan José Soro, Juan José Vázquez, Angel Vicién, Luis Yrache.

**Director:** Luis Granell Pérez

**Dibujos:** Baiget, Iñiqui, Lahuerta, Rabadán, Sequeiros

**Fotografía:** Jacinto Ramos y José Antonio Andrés

**Administrador:** José Ignacio Alonso Larumbe

**Publicidad:** José Ignacio Sanz Castelnou

**Redacción y administración:** San Jorge, 32, pral.

Teléfonos (976) 39 67 19 y 39 67 36

Apartado 600 - ZARAGOZA-1

**Imprime:** Cometa, S. A. Carretera Castellón, km. 3,4. ZARAGOZA

Depósito legal Z-558-1972  
CONTROLADO POR



## Autonomía de Asturias

# Por la vía del ciempiés

A primeros de diciembre, y tras una reunión considerada como histórica por parte de algún representante del partido gubernamental, socialistas (PSOE), comunistas (PCA) y centristas (UCD) anunciaban oficialmente que la región asturiana iría a la autonomía por medio del artículo 143 de la Constitución, más conocido como vía lenta.

En esta reunión se confirmó lo que oficiosamente era un secreto a voces. El representante de Coalición Democrática (CD) se pronunció en contra, por entender que llevar a Asturias a la autonomía por esa vía era una clara discriminación con respecto a otros pueblos del Estado. Juan Luis de la Vallina, así se llama el diputado de CD, venía a decir que si Cataluña y Euzkadi eran agraciadas por la vía rápida, no veía razón alguna para que Asturias no lo fuera. El mismo diputado era partidario de acceder a la autonomía junto a León: así, en unas supuestas elecciones al Parlamento asturiano, los votos derechistas de las tierras leonesas contrarrestarían los de izquierda de las cuencas astures. Una teoría que Martín Villa ya había lanzado

meses atrás desde un periódico leonés.

### La UCD pactó con la izquierda

Al contrario de lo que está ocurriendo en otras regiones o nacionalidades, donde la izquierda no quiere aceptar las propuestas del partido del Gobierno, en Asturias la cosa no fue así. Ya de antemano y a pesar de que la oposición (PSOE más PCA) es mayoritaria aquí, no ha dudado en pactar la vía autonómica con los centristas. Los intereses que han llevado a socialistas y comunistas a este pacto no están todavía nada claros. Oficialmente han declarado algo así como que, debido al poco interés suscitado por la cues-



Manifestación organizada el 22 de junio de 1976 por el «Conceyu Bable» en Xixón (Gijón).

## Tramas negras

# ¿Sabremos, algún día, toda la verdad?

Hace diez días, el frustrado acto convocado en plan de auténtica provocación por Fuerza Nueva (FN) y su recién creada rama sindical, se cobraba una nueva víctima. El barrio obrero de Vallecas sería en esta ocasión el elegido, precisamente el lugar de residencia de Yolanda González, caída hacía una semana a manos de un misterioso Batallón Vasco Español (BVE) cuyas vinculaciones con la legal FN comienzan a conocerse. Mientras la Policía Nacional acompañaba a Blas Piñar y sus más inmediatos colaboradores, a escasa distancia caía asesinado un trabajador, Vicente Cuervo.

A últimas horas de la noche, el Gobierno Civil de Madrid daba a conocer una nota informativa en la que se daba cuenta de la detención de dos de los presuntos y confesos asesinos de la joven estudiante, vinculados ambos a la legal FN. Para contrarrestar el reconocimiento oficial de la filiación de los culpables, el Gobierno no perdía ocasión para equiparar asombrosamente con los asesinos, a quienes durante las fechas anteriores habían protagonizado la respuesta popular a la escala de violencia de la extrema derecha y pretendía presentar los hechos como resultado de enfrentamientos entre grupos contrarios.

Lo que ni las informaciones del Gobierno Civil ni las posteriores explicaciones ofrecidas por el Teniente General Ibáñez Freire —actual ministro del Interior— al Parlamento han podido velar, han sido las vinculaciones que, una vez más, se descubren. Ahora, entre las bandas fascistas y determinadas personas y organismos del aparato del Estado. Los datos comienzan a amontonarse: al descubrimiento de un auténtico arsenal, se une la noticia de la vinculación de un miembro de la Guardia Civil y de un policía nacional «arrepentido», que dio origen a la investigación, así como la pertenencia de uno de los asesinos a cuerpos directamente vinculados a Presidencia del Gobierno, ya durante el periodo de la Reforma.

Junto a estos datos, imposibles de ocultar, se presentan otros no menos preocupantes, respecto a los que la opinión pública sigue sin conocer nada. Por ejemplo, cuál es el origen real del armamento requisado, o a dónde conduce la trama a la que los asesinos pertenecen, dado que resulta imposible de creer que tal almacén estaba al servicio de unas pocas personas radicalizadas y locas. Muchas cuestiones que, quizás, podrían haberse respondido en el Parlamento si la izquierda hubiera insistido en las necesarias preguntas, que renunció a hacer en una muestra de soberana e incomprensible cortesía.

Todos esperábamos respuestas mínimamente satisfactorias. Por el contrario, se volvió a consensuar para reducir el debate al silencio de la Comisión de Interior, de cuyos trabajos e investigaciones sólo conoceremos los comunicados finales. En el fondo, se nos pide confianza en la aplicación de la reciente Ley Antiterrorista. Pero no podemos olvidar que dicha Ley, promulgada para aplacar la rebeldía del Pueblo Vasco, no ha servido hasta el presente —pese a diáfanos evidencias— para descubrir a la opinión pública las oscuras vinculaciones entre las bandas fascistas y los misteriosos suministradores del arsenal de que disponen. El doloroso recuerdo del caso de Atocha aparece, por ejemplo, cubierto de flagrantes irregularidades: a la inexplicable fuga de Lerdo de Tejada precedieron las repetidas obstaculizaciones denunciadas por la acusación privada, que han impedido la comparecencia en el juicio de personas públicamente vinculadas a los asesinos.

Parece, entonces, que no será la Ley Antiterrorista, generada para fines muy diferentes, la que sacará el ovillo a través del hilo que se tiene entre las manos; ni que será un Parlamento —que en su día se opuso al tratamiento de una mínima Ley Antifascista, normal en otros Estados que conocieron el fascismo— quien está en condiciones de llegar al fondo de la cuestión, pese a promesas y reclamos excesivamente tardíos.

Y llegados a este punto, resulta forzoso volver a recordar la capciosa maniobra de un Gobierno que pretende meter en el mismo saco a la violencia de la extrema derecha y la respuesta popular, cuya legitimidad debiera ser reivindicada y defendida por la totalidad de la izquierda. Porque quienes tan rápidamente quieren distanciarse de las manifestaciones populares en la calle, debieran recordar que fueron éstas las que ganaron las libertades de que hoy disfrutamos, desbaratando la sombría maniobra del espíritu de Arias Navarro.

A un Gobierno ligado históricamente al régimen anterior se le pueden recordar pocas cosas; pero sigue siendo un deber democrático que una Izquierda educada y crecida en la lucha antifranquista o con memoria histórica, recuerde que jamás el fascismo observó respeto alguno con leyes, parlamentos y libertades; que fueron las movilizaciones populares las que hicieron imposible la permanencia del franquismo.

tión autonómica en el pueblo ástur, no era posible otro camino que esta vía.

Gómez Llorente, diputado del Partido Socialista, nacido en Segovia para más señas, comentaba hace poco en unas declaraciones a la prensa que una región que tenía una sola provincia era mejor que fuera por el artículo 143. Venía a decir el Sr. Llorente que al pueblo astur no le importaba mucho acceder a la autonomía por uno u otro camino. Esta nueva teoría política parece ser la dominante en los consejeros astures que están más atentos a lo que ocurre o dicta Madrid, lugar de residencia de sus ejecutivos, que a lo que pasa en Asturias. Claro que para llegar a la Región Astur todavía existen demasiadas dificultades, pues, cuando nieva, Pajares suele estar en malas condiciones y ya sabemos lo poco intrépidos que son algunos políticos.

### La otra izquierda tampoco hará nada

Si el consenso ha funcionado para unir en una Santa Alianza a las clases por encima de las ideologías, la otra izquierda tampoco puede hacer mucho. Primero porque está muy dividida y segundo porque a nivel de implantación su fuerza es aún demasiado escasa. Los llamados extraparlamentarios han constituido una mesa de oposición, cuyo objetivo está en acceder a través del artículo 151. Esta mesa —formada por Socialistas del Pueblo Astur, todavía sin legalizar, Conceyu Bable, Conceyu Nacionalista Astur, Andecha Nacional, PTA, OCE(BR) y MCA— denunció la forma en que se había producido y llevado a cabo el proceso autonómico, sin propiciar un mínimo debate entre las partes interesadas

y planteó los objetivos de lo que debía ser una autonomía para Asturias. Objetivos que pasan como primer punto básico, por el control de la empresa pública, o lo que es igual, control de: HUNOSA, ENSIDESA, ENDESA, y demás empresas que el INI tiene instaladas en aquella región y que llegan a ocupar a casi el 70 % de la población laboral astur. No sirve sacar informes tendenciosos, como alguna revista de alcance nacional hizo sobre el sueldo de los mineros, sino ver cómo está montada en Madrid la estructura de este monstruo empresarial, quién la controla y cuánta burocracia emplean (cargos altos y medios). Esto nunca se sabrá a través de la vía autonómica lenta. Otra vez nos quedaremos con las ganas de las explicaciones de los déficits de las empresas estatales implantadas en las tierras astures.

### Por una nueva liga de los pueblos

El estatuto ástur, que entrará pronto en la Carrera de San Jerónimo, si el tiempo no lo impide, abre un nuevo mapa en la península celtibérica. A partir de estos momentos hay unos pueblos que, por obra y desgracia de tener una burguesía nacional, han accedido a la primera división y otros que, como esta burguesía ha sido y estado siempre en la zona central (en las periferias en invierno hace frío y en verano llueve), iniciarán la liga de segunda división. Hasta es posible que algún avisado miembro del Gobierno, para que todo quede redondo, cree también la tercera, y así todos contentos. A partir de aquí se podría hacer un campeonato liguero con árbitros y todo incluido, pero en vez de jugar en hermosos campos de hierba se podría hacer en circos. Los árbitros pueden ser los payasos, pero no los del circo, sino... Bueno, ya me entienden, y si no lean entre líneas, que durante el franquismo esto se hacía con suma facilidad y tampoco han cambiado tanto las cosas como para que este hábito se pierda.

J. García



HESPERIA

LIBRERIA

PLAZA JOSE ANTONIO, 10  
ZARAGOZA

max & milta

ESPECIALISTAS en SONIDO y TELEVISION

León XIII, 20

Tel. 21 13 71

Indivil

## Las ocupaciones de embajadas

# Algo huele a podrido en Centroamérica

El secretario general de las Naciones Unidas, comentando la tragedia de la Embajada española en Guatemala, afirmaba que «éste es el resultado de la toma de rehenes en las embajadas». El señor Waldheim, que tan ecuaníme se ha mostrado en otras ocasiones, ha errado el tiro esta vez. No es objetivamente equiparable al apresamiento de personal diplomático por un grupo de exaltados estudiantes (y que a pesar del prolongado secuestro, todavía no se ha cobrado ninguna víctima) con el asalto de una representación extranjera por parte de las fuerzas de seguridad de un Estado que, al

menos en teoría, ha ratificado los acuerdos de Viena sobre la extraterritorialidad de las sedes diplomáticas. La invasión de la Embajada de España, contra la expresa voluntad de su titular, y la masacre llevada a cabo por la policía guatemalteca no tienen nada que ver con la toma de rehenes, sino que derivan de la existencia de ciertos regímenes políticos, para los cuales la barbarie y el terror han sido elevados al rango de primeras leyes fundamentales del Estado.

No parecen tener mucha suerte los dictadores de Guatemala con los diplomáticos extranjeros. El secuestro y asesinato en 1970

del embajador alemán Von Sprei a manos de una facción guerrillera, ante la negativa del Gobierno a negociar la puesta en libertad de varios presos políticos, evidenció ya el desprecio hacia las normas del derecho internacional por parte de estos dirigentes, cuando el sistema es puesto en tela de juicio por cualquier movimiento popular.

La historia de este país desde el derrocamiento del presidente Arbenz en 1954, es un golpe propiciado por la oligarquía autóctona con ayuda de la CIA y de la multinacional bananera United Fruit Company, ha estado jalonada por dictaduras mili-

tares, fieles guardianas de un reducido grupo dominante que, en número no superior al 1% de la población, poseen el 80% de la tierra. La política de concentración cada vez mayor de los latifundios en manos de unas pocas familias, que a su vez mantienen lazos económicos con el gran capital multinacional, ha llevado consigo la expulsión de los campesinos de sus escasas parcelas de tierra, para lanzarlos al trabajo de las minas y de los pozos petrolíferos, en unas condiciones de vida infrahumanas, propias de un sistema precapitalista. Cualquier signo de protesta es sofocado de manera sangrienta por el Ejército y la Policía, cuya brutalidad ha provocado a veces verdaderos genocidios entre la población campesina. A la represión oficial se une la existencia de diversos «escuadrones de la muerte» que bajo diferentes siglas, con el común denominador de «anticomunistas», han sido los ejecutores de más de 20.000 asesinatos en diez años. Estas policías paralelas secuestran y asesinan sistemáticamente y en la más absoluta impunidad a destacados líderes campesinos, sindicalistas, políticos o religiosos. Protestar hoy día en Guatemala es una condena a muerte segura. El rapto y posterior asesinato del único superviviente de la masacre de la Embajada española, testigo molesto de los sucesos, realizado con la absoluta complicidad de la Policía, es un síntoma del interés de que la responsabilidad gubernamental no fuese aireada ante la opinión pública. Aunque el afortunado hecho de que el embajador Máximo Cajal saliese vivo de la prueba ha dado al traste con tales previsiones y ha evidenciado la convivencia entre Gobierno, Policía y bandas fascistas.

Ahora bien, en el fondo de todos estos sucesos subyace un indicio de que algo está cambiando en Centroamérica. Dejando aparte los regímenes seudoprogresistas de Costa Rica y, en menor grado, Panamá, la correlación de fuerzas comienza a ser desfavorable para los que mantienen su posición casi feudal, a costa del sometimiento de los pueblos. El derrocamiento de Somoza ha puesto de nuevo sobre el tapete la viabilidad de la lucha armada en este tipo de sociedades agrarias cuando, lejos de ser un foco guerrillero aislado, toma forma de insurrección popular generalizada en una determinada etapa de la lucha de clases, en que confluye ésta con la lucha de liberación nacional y en la que los intereses de la burguesía no monopolista se identifican con los de las masas obrera y campesina.



Miembros de la Cruz Roja recogen los cadáveres tras la matanza en la Embajada.

En El Salvador, donde el derrocamiento del general Humberto Romero en octubre último dio paso a una Junta Revolucionaria formada por militares y civiles, se están dando fuertes movimientos de masas ante la imposibilidad de llevar a la práctica el inicial programa de reformas, debido a la fuerte oposición de los sectores oligárquicos y la facción más reaccionaria del Ejército, garante de sus intereses.

La embajada española en San Salvador ha sido tomada por las Ligas Populares 28 de Febrero y, aunque la actitud gubernamental parece ser totalmente distinta a la observada por sus homólogos guatemaltecos, el desenlace puede ser imprevisible si las fuerzas militares o de seguridad actúan sin control.

Volviento al caso de Guatemala, el asalto a la Embajada de España puede ser el inicio de una desestabilización del Régimen, debida en parte a la repulsa internacional (particular relieve puede tener la de USA y el Pacto Andino) y también al hecho de que puede constituir el detonante de fuertes movilizaciones en un futuro no muy lejano.

La teoría de las fichas de dominó aparece sobre Centroamérica de una manera que se perfila como irreversible desde la liberación de Nicaragua. Estos dictadores, que han superado con creces a los que Carpentier y García Márquez nos describieron a modo de caricatura sobre un fondo de realidad, parecen intuir que tienen los días contados y de ahí sus salvajadas, que les ponen en la picota de las relaciones internacionales y fomentan una cada vez mayor respuesta popular. El fin del holocausto de estos pueblos podría precipitarse si a la presión interior se une una solidaridad exterior activa. En este campo, España podría jugar un importante papel.

Emilio García de la Filia

## Una buena inversión que ayuda

Que una decena de pintores de provincias podamos ser fuente de financiación para alguien, da idea de la terrible indignación a que puede verse reducido quien se empeñe en mantener tozudamente posiciones no gratas a los poderes fácticos.

Decía el otro día Ives Tinguely por la tele (!Señor, señor, dónde vamos a llegar!) que ya que, de momento, no se puede luchar eficazmente contra la organización capitalista del mercado del arte, procura gastarse el dinero que gana en montarse rollos cada vez menos recuperables por el sistema y más cercanos a la utopía.

Aunque nosotros, en Aragón, no solemos ganar nada con la pintura (ni vamos a ganarlo en estas serigrafías, pese a los maledicentes comentarios que ya nos han llegado), hacemos nuestro su planteamiento porque, en última instancia, aquí ya no se trata de cuestiones económicas sino ideológicas. Y es que no es lo mismo resolver con un cuadro el aspecto filantrópico de sus obras de caridad a la asociación de marquesas pías y damas seráficas, que mojarse el culo con ANDALAN y solidarizarse con cuanto el semanario aragonés representa.



Diez pintores aragoneses (Sergio Abrain, Natalio Bayo, José Luis Cano, Julia Dorado, José Luis Lasala, Maribel Lorén, Miguel Marcos, Antonio Otero, Eduardo Salavera y Juan Tudela) han realizado una obra cada uno, de las que Pepe Bofarull ha impreso por procedimiento serigráfico 150 únicas copias, numeradas y firmadas, para formar esta carpeta diseñada por Calero que ANDALAN pone ahora a su disposición al precio de 10.000 pesetas. Quienes deseen adquirirla pueden pasar por nuestras oficinas, en la calle San Jorge, 32, principal, o pedir información llamando por teléfono al (976) 39 67 19, preguntando por la Srta. Luz.

## COLCHONERIAS MORFEO

COLCHONES DE TODAS LAS MARCAS. CANAPES, SOMIERES, CABECEROS DE LATON, NIQUELADOS..., LITERAS, CAMAS PLEGABLES, MUEBLE CASTELLANO Y MUEBLES POR ELEMENTOS.

AMUEBLAMOS CHALETS Y APARTAMENTOS

Las Fuentes; Dr. Iranzo, 58, dpdo. Tel. 41 97 18.  
Delicias; Unceta, 72. Tel. 33 41 35.

Zaragoza. Pero servimos a todo Aragón.

Para intentar comprender la embrollada situación en que nos encontramos respecto al tema autonómico, habría que empezar por explicar todo lo que no está claro, que es casi todo. Sabemos que estamos vertiginosamente cerca del término del plazo que establece la Constitución para que el número suficiente de ayuntamientos se haya pronunciado por la vía autonómica que deseen. Pero no está claro si esta fecha es el día 28 de febrero o el tres de marzo, o incluso si todavía nos quedan otros setenta y cinco días para que los ayuntamientos que se pronunciaron por una de las vías antes de la promulgación de la ley de Referendums, puedan revocar sus acuerdos.

Sabemos que el Gobierno de UCD ha impuesto la vía del artículo 143 y que ha presionado de tal forma en su feudo de Teruel, que ha conseguido que ciento y pico ayuntamientos se pronuncien por esta vía. Pero también sabemos que posiblemente en ninguna de las tres provincias se alcanzará el quórum necesario: el 51% de los habitantes. Sabemos que los mayores ayuntamientos se han pronunciado por la vía del 151. Pero tampoco parece que vaya a haber tres cuartas partes de las corporaciones dispuestas a apoyar este procedimiento.

## Informe jurídico y desbarajuste de datos

A partir de estos razonamientos pueden quedar mejor enmarcados los hechos que se han ido sucediendo en los últimos días. La llave de este proceso la tiene en cierto modo el Ayuntamiento de Zaragoza, por ser el de mayor número de habitantes de la región, y que si se pronuncia por el 143 consolidaría esta vía. Pero la actitud de este ayuntamiento con mayoría de izquierda ha sido clara a favor de la vía 151.

Por si quedaban dudas, el alcalde Sáinz de Varanda encargó un informe jurídico a la Cátedra de Derecho Político de la Universidad de Zaragoza, que señala claramente estos aspectos: el acuerdo del Ayuntamiento de Zaragoza es válido, quedando únicamente a expensas de que haya sido elevado al Gobierno. El citado acuerdo puede ser revocado, pero la rectificación sólo es posible en aquellos ayuntamientos que no explicitaron en su pronunciamiento por qué vía querían acceder a la autonomía. Los acuerdos tomados no tienen igual validez para el 151 que para el 143; concretamente el acuerdo del Ayuntamiento de Zaragoza sólo es válido para el artículo 151. Finalmente, el informe jurídico explicita que cuando en un ámbito territorial coexistan las iniciativas para cada una de las dos vías, sin que ninguna haya conseguido los mí-

Esto es como la calma tensa que precede a una batalla que no se sabe ni tan siquiera si se va a celebrar. Por un lado nos encontramos a los escuadrones de UCD, que no reciben el orden del general Custer y permanecen en sus mudas posiciones contando con los dedos cuántos ayuntamientos se han pronunciado por la vía del 143. Por otro lado las distintas tribus del 151 asisten alucinadas al consumo de los plazos que establece la Constitución, sin tener los más mínimos datos fiables de cómo va esta cuenta de la vieja, y haciendo toda clase de cábalas sobre qué clase de autonomía nos van a endosar al fin. Lo que está claro en esta guerra es la ausencia de ganadores absolutos, porque si difícil lo tienen los verdaderos autonomistas, los chicos del general Suárez tampoco lo tienen fácil, aunque les quede el resorte de siempre: el poder

## Autonomía

# Los silencios del general Custer

nimos exigibles por la Constitución, ambas quedan bloqueadas y no podrán reiterarse hasta pasados cinco años. Lo cual supondría la disolución de la Diputación General de Aragón, finalizados los plazos que señala la Constitución.

Este informe, junto con el realizado por la asesoría jurídica del Ayuntamiento de Zaragoza en el mismo sentido, pueden no ser los mejores, pero de momento son los únicos de los que podemos echar mano. Pero para poder contabilizar resultados de los pronunciamientos de cerca de seiscientos pueblos aragoneses, sería necesario ordenarlos según sus propuestas, y esta lista superimportante, y que corresponde realizar a la Diputación General, está sin terminar sólo diez días antes de que finalice el plazo.

ANDALAN ha urgido a la DGA estos datos, porque son claves para averiguar cómo están distribuidas las fuerzas, pero ésta alega que un gran número de ayuntamientos no se han pronunciado por ninguna vía, sino genéricamente por la autonomía plena.

## El Congreso de Ayuntamientos, en Monzón

En esta situación, la coordinadora que se constituyó en el primer Congreso de Ayuntamientos celebrado en Caspe el pasado mes de octubre y del que ANDALAN dio cumplida información en su n.º 241, ha convocado un segundo congreso a celebrar el próximo domingo en Monzón. La idea primordial de los convocantes es abrir un debate municipal sobre este tema, ya que aducen que, hasta ahora, todo el tema autonómico se ha debatido a nivel de partidos y es poco conocida la opinión de los representantes de los distintos ayuntamientos. La declaración redactada en el anterior congreso de Caspe fue favorable a la vía del 151. En Monzón se trataría de lograr una declaración

conjunta que ratificase o modificase el anterior acuerdo a la vista de la situación; hay que explicar que los acuerdos de la Asamblea no son vinculantes, pero sí pueden servir como forma de presión en la situación en que nos encontramos. La convocatoria es abierta a todos los municipios de Aragón, y no sólo a los que tienen mayoría de izquierda, que fueron los que acudieron a Caspe.

La presión de los principales partidos políticos frente a los silencios de la UCD aragonesa, está ya muy clara. Todos los

que se pronunciaron por la vía del 151 se mantienen tajantes en su posición, así como Alianza Popular, que, por la derecha, se pronuncia por el 143 en Aragón, por razones más complicadas y que seguramente obedecen a la alta política. El Partido Aragonés Regionalista (PAR) se mantiene firme en el 151 y asegura que no negociará ningún punto que suponga una merma para la autonomía plena. El Partido Comunista (PCE), por su parte, sigue apoyando el 151.

El PSOE, partido clave en esta situación, continúa con su

apoyo a la vía del 151, y sus representantes en la DGA siguen pidiendo la dimisión de Juan Antonio Bolea y la reestructuración del organismo para que asuma su verdadero y único papel actual: órgano administrativo. Piensan los socialistas que es muy posible que en el Consejo de Gobierno, retrasado ya una vez por razones técnicas y que se celebrará el próximo sábado, se intente echarlos de la DGA; su estrategia pasa por romper el voto de UCD y adoptar el papel de oposición. Por ahora no hay posibilidad de negociación, porque la UCD aragonesa no parece tener autonomía de decisión en este tema.

## Soluciones para un bodrio

Vistas como están las cosas, y teniendo muy en cuenta las decisiones que ya ha tomado el Ayuntamiento de Teruel, que relatamos en esta misma página, y lo que previsiblemente sucederá en el Ayuntamiento de Huesca, los conocedores del tema apuntan estas tres salidas: que no se llegue por ninguna vía a las cotas establecidas por la Constitución y haya que replantear el tema dentro de cinco años; que el Gobierno de UCD considere que quien quiere lo más quiere lo menos, y decida que los pronun-

(Pasa a la página 16)

# Las capitales, contra UCD

El pleno del Ayuntamiento de Teruel, a propuesta de los socialistas, se pronunciaba el pasado viernes por el artículo 151 como vía más adecuada para alcanzar la autonomía plena para Aragón: once votos a favor (cinco de los socialistas, cinco de los independientes y uno del PCE) y diez en contra (los de los concejales centristas). Más de doscientas personas, que asistieron al pleno, salieron cantando y bailando por el centro de la ciudad. Para las siete de la tarde del mismo día estaba programada otra sesión, para debatir una moción de Unión de Centro Democrático sobre el mismo tema. Los concejales socialistas esperaron hasta esa hora, ya que Ricardo Eced, alcalde de la ciudad, había dicho: «si no asisten les sanciono». Pero no sólo temían las iras del alcalde, sino también que, por su incomparecencia, se revocase el anterior acuerdo. Finalmente Eced dio órdenes al secretario de que se anulaba esa sesión. El mismo explicó a este semanario: «como no teníamos ganas ni los socialistas ni nosotros de discutir más, no quise obligarles a que se debatiera la segunda moción y levanté la sesión».

Pero, sorprendentemente, Ricardo Eced convocó a los concejales para celebrar esa sesión el domingo a las siete de la tarde. Para el alcalde la convocatoria no era ilegal: «el Reglamento de sesiones da un plazo de 48 horas para que se celebre la sesión suspendida, se trataba de un trámite para cumplir con la ley». Los socialistas, sin embargo, aseguraron que la sesión era ilegal, con la intención de forzar una nueva votación. Según fuentes consultadas, el secretario, Angel Marco Roda, corroboró que la sesión era ilegal, ya que sólo se podía convocar si hubiera existido falta de quórum en la anterior, cosa que no ocurrió, porque ni siquiera se llegó a constituir la mesa (compuesta por el alcalde y el secretario). La gente, que vol-

vió a llenar la sala, estaba exaltada e interrumpió varias veces a Ricardo Eced. Este mismo levantó la sesión, tras la explicación de voto de los independientes, sin que se produjera ninguna votación. Los independientes, considerados más a la derecha de UCD, sorprendieron a todos. Para algunos, su proximidad al Partido Aragonés Regionalista (PAR) motivó su voto afirmativo. Para otros, quisieron dar un voto de castigo al alcalde y concejales de UCD, con quienes tienen rivalidades. Su portavoz, Antonio Julián Cativiela, manifestó que eran partidarios de que se celebrara el referéndum, que el 143 no contempla, y que no se fiaban de que UCD cumpliera su palabra de que habrá Asamblea legislativa. Ricardo Eced no pudo disimular su enfado cuando fue consultado por ANDALAN: «Es muy fácil darle a la lengua, pero ya veremos quién trabaja con más fuerza por la autonomía plena».

En Huesca sí que faltó quórum, y eso salvó a UCD, por el momento, de llevarse otro disgusto. En un pleno del Ayuntamiento celebrado recientemente para debatir una moción de UCD sobre la autonomía, los siete concejales socialistas, dos independientes, uno del PCE y otro del MCE abandonaron la sala de sesiones. Ese día faltaba un concejal socialista, que está sin proclamar todavía por la Junta electoral provincial, como sustituto de Santiago Marraco, que presentó su dimisión a finales de diciembre. Cuando sea proclamado se celebrará un nuevo pleno donde, si no cambian las intenciones de voto de los independientes, perderá UCD. Las tres capitales de provincia, a falta de confirmar Huesca, van a decir 151 veces que no al artículo 143.

Plácido Díez



el rincón del tión

■ Con aplausos aislados, expresiones como ¡por fin!, ¡muy bien!, ¡ya era hora!, asistimos en una conocida sala de cine de Zaragoza al pase de un anuncio de preservativos, que parece que dejó al personal muy satisfecho. La historieta se la pueden imaginar, un ejecutivo que se va de fin de semana y su pícaro señora le pregunta: cariño, ¿no te olvidas de algo?, sosteniendo la caja de preservativos en su mano, a

la vez que en la parte inferior de la pantalla un rótulo luminoso y guiñeante reza: Planificación familiar.

■ En un recién estrenado Colegio Mayor Universitario del Opus, se están celebrando estos días un ciclo de conferencias sobre el tema «Los derechos humanos». Entre los oradores y defensores del tema hay nombres como D. Luis Martín Ballesteros, D. Mariano Horno Liria, Jo-

sé Luis Aranguren Egozque. Sin comentarios...

■ Las Comunidades Cristianas van a realizar un encuentro durante este fin de semana en un colegio de Zaragoza para debatir diversos temas que ya se difundieron por la prensa. Nuestro modernísimo Arzobispo Sr. Yanes se ha marcado un simpático advirtiéndoles que como se se atengan a los ritos li-

túrgicos de la Eucaristía que se atengan a las consecuencias. Amable, ¿no?

■ El Ayuntamiento de la Puebla de Híjar, con mayoría de UCD, se ha pronunciado por la vía del 151, tras escuchar la versión del primer teniente alcalde, independiente de UCD, sobre la jornada de Montalbán, calificada por éste de merienda de negros.

Las dos últimas elecciones al Colegio de Doctores y Licenciados de nuestro distrito fueron muy polémicas. En 1974 la (FERE) cayó derrotada por primera vez ante una candidatura de izquierdas que encabezaba Jaime Gaspar, luego vicepresidente socialista de la Diputación General de Aragón. En 1977 la lucha se centró entre dos listas de la izquierda. Una coalición PSOE, PSA, PCE, más independientes por un lado, MC y PTE por otro. En aquellas elecciones, la FERE votó mayoritariamente la lista de los partidos parlamentarios. Entre otras razones, según ha podido saber este semanario, porque Antonio Robert, Pedro Martínez y Jesús Gimeno, miembros de la lista vencedora, habían sido sugeridos a los independientes por la propia FERE.

## Al final, cambio

El pasado domingo, cumplido el plazo legal de su gestión, la Junta de Gobierno del Colegio de Doctores y Licenciados renovó siete de sus trece miembros. Un hecho que esconde una larga historia. Antes de iniciarse el plazo de presentación de candidaturas, la Junta decidió negociar una lista única con la Confederación Española de Centros de Enseñanza (CECE), en la que la FERE es mayoritaria. Tras los primeros contactos, la organización empresarial de los centros privados aceptó el compromiso en base a unos nombres aceptados previamente. Gonzalo Borrás, Concha Moreno, Javier Arregui y Silvia de Pedro, entre otros, fueron propuestos por la Junta. La CECE, por su parte, también aportó algunos nombres a la hipotética lista. Entre ellos el actual director del Colegio de los Jesuitas.

La negociación, pues, parecía clara. Pasaron, sin embargo, los veintinueve días que faltaban hasta cerrarse el plazo de candidaturas y la CECE no formalizó el acuerdo. A pesar de que siguió diciendo que mantenía lo hablado. «Así nos lo confirmaron varias veces el P. Sarobe y José M. Marín, presidente y vicepresidente de la CECE. Este último, sólo unos días antes de que terminase el plazo de presentación de candidaturas», informaron a ANDALAN miembros de la Junta saliente.

La realidad era bien distinta. Cinco días antes de la fecha límite, todos los colegiados empezaron a recibir en sus domicilios propaganda electoral de una candidatura autocalificada como «profesional e independiente». Esta lista no fue presentada en el Colegio hasta el último minuto. Y de una forma casi maquiavélica: la tarde misma del cierre el P. Sarobe avisó por teléfono a Jaime Gaspar, decano del Colegio, que tenían ya su candidatura. Este, pensando que allí iban los nombres de la CE-



## Ahora, el de Doctores y Licenciados

### Colegios profesionales: marcha atrás

Desde el pasado domingo la Confederación Española de Centros de Enseñanza, patronal nacida de la Federación Española de Religiosos de Enseñanza (FERE), tiene la mayoría en la Junta de Gobierno del Colegio de Doctores y Licenciados del distrito universitario de Zaragoza. La FERE ha conseguido, a través de una candidatura presentada como «profesional e

independiente», pero formada por cuatro religiosos y dos conocidos opusdeistas y que sólo ha obtenido el 17 % de los votos posibles, restablecer la hegemonía perdida hace seis años. Este hecho ha puesto nuevamente de actualidad la ambigua situación de los colegios profesionales, importantes centros de poder que continúan siendo, en muchos aspectos, viejos residuos del franquismo.

CE, según el pacto inicial, facilitó al máximo la entrega de la lista. «El P. Sarobe y José María Marín la trajeron a mi casa a las doce de la noche —informó a ANDALAN Antonio Malo, secretario de la Junta—. Al comprobar que traían una lista cerrada, sin posibilidad de negociación, y mostrarles mi extrañeza, aseguraron tener dos notarios dispuestos a testificar que la lista había sido entregada dentro del plazo».

#### Poco representativos

Después de esto, la Junta optó por la denuncia. Envío a todos los colegiados un escrito, apoyado por Comisiones de Enseñanza, FETE-UGT, STEA y EVA, pidiendo la abstención y denunciando la falsa independencia de la candidatura monta-

da por la CECE. Angel Ariño, que encabezaba la lista como vicedecano, fue director del Colegio Montearagón y es miembro del Opus. Carmen Marco, vocal de Ciencias en la candidatura, es la actual directora del Colegio de Sansueña. Hay, además, cuatro miembros de distintas órdenes religiosas entre los cinco restantes de la lista. José Luis Santamaría, marista; Angel González, escolapio; Amelia Pérez, teresiana, y Emerenciano Ortega, marianista. La denuncia parece haber servido para algo. La candidatura «profesional e independiente», pese a ser la única, sólo consiguió el pasado domingo 476 votos sobre 2.800 posibles. Menos de un 17 %. El porcentaje de votantes tampoco fue muy superior. Alrededor de un 20 %. En los dos casos muy por debajo, incluso, de los 700 religiosos colegiados.

Pero los datos anteriores justifican otras hipótesis. Principalmente que el Colegio de Doctores y Licenciados ha perdido la capacidad de convocatoria que tuvo en los últimos años del franquismo. Así lo reconoció su secretario, Antonio Malo: «Los colegiados no ven el colegio como plataforma para reivindicar absolutamente nada. Por eso es urgente un cambio total de las estructuras». El control que, a partir de ahora, puede ejercer sobre la Junta de Gobierno la

patronal de la Enseñanza, puede inutilizar todavía más el Colegio. Especialmente si, como coincidieron las distintas fuentes consultadas, la defensa del trabajador frente al empresario docente es uno de los pocos motivos, que justifican hoy la existencia de los Colegios de Doctores y Licenciados.

#### El caso de los arquitectos

El comportamiento de la CECE entra dentro de la ofensiva económica e ideológica que ha lanzado la derecha en los últimos meses. Una derechización que ya sufrió antes el Colegio de Arquitectos, después de haber sido durante la transición una entidad progresista. Durante los decanatos de Santiago Lagunas y Joaquín Navarro, el Colegio de Arquitectos dejó de ser una institución burocrática para convertirse en una entidad ciudadana e, incluso, dentro de la profesión aplicó criterios progresistas. Así, una Junta General aprobó la sustitución de las tasas lineales por otras progresivas, según los honorarios. Más adelante se pretendió, «para establecer un reparto más equitativo del trabajo», según informaron miembros del Colegio, que a partir de una determinada cantidad —8

millones— se aplicasen unos descuentos tales que no resultase rentable trabajar. La propuesta fue derrotada por un voto: «hubo quien perdió una semana de trabajo por buscar votos», comentaron, y a partir de ahí se inició un giro progresivo a la derecha.

Hoy, Joaquín Maggioni Casadeval, uno de los arquitectos con mayores ingresos, es el decano; se ha intentado eliminar las tasas progresivas y el Colegio ha recuperado su antiguo carácter burocrático. «Todos los que en aquellos años movilizaron el Colegio quemaron, luego, sus barcos o han centrado su tarea política a través de los partidos u otros organismos», comentó uno de los decepcionados.

#### También los abogados

El Colegio de Arquitectos mantiene, pues, el carácter corporativo y elitista con que nacieron los colegios profesionales. Unos rasgos que parecen conservarse en algunos detalles del Colegio de Abogados. Para pertenecer a la Junta de Gobierno hace falta un número mínimo de años de colegiación o, lo que es lo mismo, de práctica de la abogacía. Cuatro de los puestos requieren entre 2 y 10 años. Los nueve restantes desde 10 a 25. Sólo el decano está exento de esta condición.

Actualmente el Colegio de Abogados centra su actividad en los aspectos profesionales. En general puede decirse que se mueve dentro de unos planteamientos liberales, aunque «hay un excesivo miedo a la politización», según indicó una de las fuentes consultadas. Como organismo, su operatividad parece fuertemente limitada por la propia legislación e instituciones, estatuto de la abogacía y consejo general especialmente. Quizá por eso, o porque el Colegio ha perdido capacidad de atracción, la asistencia a las juntas generales es mínima. «Con todo, la desaparición no solucionaría nada. Es la única defensa profesional que tenemos», comentó uno de los afectados. Próximamente tiene que aprobarse el reglamento del turno de oficio para la asistencia a detenidos que, tal y como funciona actualmente, permite a la Policía eludir en ocasiones este derecho, según manifestaron a ANDALAN varios abogados.

De todas formas, y tras algunas defensas del profesionalismo, se han escondido entre los abogados zaragozanos evidentes propósitos políticos de signo involucionista; por ejemplo, cuando se quiso plantear la supuesta incompatibilidad del ejercicio político y profesional del anterior decano del Colegio y ahora alcalde socialista de Zaragoza, Ramón Sáinz de Varanda.

Más problemática parece la función de aquellos Colegios, donde el profesional liberal ha sido sustituido por el profesional asalariado. Es el caso del de Doctores y Licenciados, Ingenieros, o el propio Colegio Oficial de Médicos. En estos casos los sindicatos cumplen hoy algunas de las funciones —defensa frente al patrono— que en otros tiempos no muy lejanos ejercieron los Colegios. Este y una legislación que no recoge con claridad las competencias de unos y otros son los problemas a resolver.

Enrique Guillén

## Nota aclaratoria

En el informe «Caciques de bata blanca», publicado la pasada semana, se deslizaron varios errores tipográficos que queremos aclarar. En el cuadro, aparecía Pedro Serrano como especialista en traumatología, cuando en realidad lo era Román Navarrete, que ejerce también la de tocoginecología. Por otro lado, no se ha señalado en el cuadro que Román Navarrete y José Valero tienen consulta privada y tampoco se ha señalado que José Buñuel realiza los análisis clínicos del Hospital Provincial. Román Navarrete no es teniente de alcalde —este es un error nuestro— pero sí concejal del ayuntamiento de Teruel.

La lucha por los convenios

# Forcejeo sindical

Con la firma del convenio provincial del Metal entre la patronal y las centrales sindicales Unión General de Trabajadores (UGT) y Unión Sindical Obrera (USO), el pasado viernes día 15 en Zaragoza, acaba una de las negociaciones más difíciles del año y, sin duda, la más trascendente. Comisiones Obreras (CC.OO.), con mayoría en el sector y que hasta última hora no decidió rechazar el convenio, no ha logrado imponer su fuerza; ahora intentarán impugnarlo, pero el escaso eco que sus convocatorias de huelga han tenido en los centros de trabajo, está haciendo cuestionar a este sindicato muchas cosas. El convenio de la Construcción, en cuya negociación han surgido también grandes diferencias entre las cuatro centrales participantes, es otra prueba para los sindicatos.

Tal y como se ha repetido en numerosas veces, el convenio provincial del Metal en la provincia de Zaragoza iba a servir de índice para posteriores negociaciones. La envergadura del sector y la fuerza de CC.OO., central no firmante del Acuerdo Marco, eran el primer test para conocer las posibilidades del mismo y de la central que lo firmó: la UGT; de su resultado podía derivarse una nueva dinámica de lucha. CC.OO. jugó fuerte para salir airosa del paso, pero en buena parte no lo ha conseguido y, al final, a punto estuvo de firmar también el convenio. Ahora le queda poco más que el derecho a la pataleta ante una situación a la que, en gran medida, se ha visto abocada por la defensa inflexible que UGT ha hecho de los contenidos del Acuerdo, a los que también se han acogido los empresarios.

### Huelga sin pena ni gloria

El día 14, Comisiones Obreras convocó una huelga a nivel nacional en protesta por la política sindical «pactista» que está haciendo UGT a la patronal. En Zaragoza ya se habían producido paros los días 5 y 8, aunque esta vez se planteaba con carácter indefinido y coincidía con el inicio de medidas de presión en la construcción.

El resultado no pudo ser más decepcionante para la central convocante. El éxito que para CC.OO. supusieron los paros de los días 5 y 8, en los que —según sus valoraciones— participó más del 80 % de los trabajadores, les inclinó a seguir en la misma postura. Esta vez incluso hablaron de una huelga indefinida que, por un lado, evitara la posibilidad de ir al laudo y, por

otro, demostrara la fuerza movilizadora de su central. En el fondo se trataba de ver quién podía más.

Al final, toda una serie de factores se unieron para hacer fracasar la huelga: su escasa preparación (como se demostró la víspera, cuando nadie sabía a ciencia cierta ni su duración ni el posible alcance), la falta de apoyo de otras centrales como CSUT (sobre todo en la construcción) y las pocas ganas que demuestran los trabajadores, que ven caer sobre sus espaldas el peso de la crisis, por movilizarse, hicieron que la convocatoria se retirara antes incluso de empezar.

El reconocimiento de este fracaso por miembros de CC.OO. hace esperar serios debates en su seno. El arma de la movilización, esgrimida para oponerse al Acuerdo Marco, les ha fallado en esta ocasión, lo que en cierto modo vendría a dar la razón a algunos argumentos de UGT. La crítica situación económica del país, el miedo a la pérdida del puesto de trabajo y el desgaste que supone mantener una huelga continuada, frenó sin duda a los trabajadores que el día 14 decidieron quedarse en sus tajos.

Pero lo dicho hasta ahora, no quita peso a las responsabilidades que la central socialista pueda tener en el convenio del Metal. UGT, con clara minoría, no se ha apeado ni un momento de su posición de defensa intransigente del Acuerdo Marco. Consciente del apoyo de la patronal, ha luchado hasta el final para llevar a su terreno a CC.OO.

La firma del convenio del Metal por UGT y USO, ha sido calificada por ambas centrales como un paso positivo que bene-

ficia a los trabajadores: incremento de las tablas en un 16 %; de la masa salarial en un 13 %, con posibilidades de revisión; jornada de 1.980 horas, que se disminuirán el próximo año; negociación en cada empresa de la productividad y el absentismo; y control de los descuelgues empresariales mediante una comisión paritaria, son algunos de los acuerdos finales.

CC.OO., vista su situación, intentó en última instancia cambiar su postura. «Es preferible estar dentro en malas condiciones que quedarse fuera y que otros hagan todo», manifestó a ANDALAN uno de sus dirigentes. Pero, al final, la imposibilidad de modificar puntos tan importantes como el conocimiento previo de las empresas que se delcolgarán, frenó las iniciales intenciones de firmar. Intenciones que, por otro lado, hubieran supuesto una clara claudicación por parte de CC.OO., que ahora piensa impugnar la homologación del convenio por el delegado de Trabajo.

Ahora la atención se centra en el convenio de la Construcción, ramo en el que Comisiones cuenta también con mayoría. El fracaso de la convocatoria de paro del día 14, la crítica situación del sector, con cerca de la mitad de su censo en paro y la experiencia de huelga del anterior convenio (que «quemó» mucho al personal), pesan sobre una cualquier intención de presión colectiva. Los intentos de negociación se han estrellado en puntos tales como las tablas de rendimiento y en otros que hacen expresa referencia al Acuerdo Marco. La conclusión del convenio del Metal, del que ni UGT ni CC.OO. han salido del todo airosas, podría encarrilar por otras vías la negociación en este ramo.

L. C.

Barbastro

# Arreglo en Brilen

A últimas horas de la tarde del pasado día 11, el Comité de Empresa de Brilen, S. A., de Barbastro emitía un comunicado en el que se decía simplemente que había llegado a un acuerdo con la Empresa. En el mismo comunicado se convocaba a todos los ciudadanos a una asamblea general de información en el Teatro Principal, el día siguiente, para dar cuenta de los términos en que se había firmado el convenio.

Pocas horas después, el Comité entraba en la Delegación de Trabajo de Huesca dispuesto a firmar el convenio, con la sola condición de que se readmitiera a los cinco trabajadores despedidos. La empresa no había variado ni un ápice de sus propuestas económicas, pero sí cedía a peticiones de mejoras sociales que formaban parte de la plataforma reivindicativa de los trabajadores. Las negociaciones terminaron en la madrugada.

Horas después, con un ligero retraso sobre la hora anunciada y el cansancio reflejado en los rostros de los miembros del Comité de Empresa, se iniciaba la anunciada asamblea de información en la que, ciertamente, no había excesivo público. Barbastro no se ha mostrado muy interesado en la problemática de estos trabajadores y ha acogido la primera huelga importante que conoce la población con un deje de indiferencia y de reprobación, muy propio del conservadurismo que caracteriza a esta ciudad levítica y comercial, tradicional y confiada.

Los miembros del Comité y el concejal socialista Francisco Viu informaban satisfechos haber conseguido la firma del primer convenio colectivo, paso esencial para llegar en lo sucesivo a otras conquistas sociales y económicas. Los propios trabajadores confesaron que las mejoras salariales no habían sido todo lo sustanciosas que se habían propuesto, pero sí lo eran las sociales.

Sin duda alguna, el episodio más sonado de todo el conflicto entre la empresa y los trabajadores lo ha constituido la manifestación masiva de éstos en protesta por el editorial publicado en el semanario barbastrense «El Cruzado Aragonés» el pasado día 9. Las calles de Barbastro, desde el edificio de la AISS hasta el Ayuntamiento, presenciaron el paso ordenado de dos largas filas de manifestantes que, ocupando las aceras y encabezados por un vehículo provisto de altavoces, hacían público su disgusto por el tratamiento dado por «El Cruzado» a su huelga, que el semanario calificaba de «folklore callejero de los menos y al que sólo falta la música para que resulte más sonoro y festivo». El editorial, titulado «Huelgas y recomendaciones», atacaba enérgicamente la actitud de los trabajadores, recordándoles que en su mayoría habían ocupado sus puestos por «recomendaciones o buenos oficios de unos o de otros».

En la manifestación se repartió una proclama en la que se decía que «los enchufados como Vd. —se refería al director del semanario— no necesitan de ese folklore que se cita en el nefasto artículo del Cruzado, porque sólo con abrir la boca para traicionar a la clase trabajadora, les dan todo lo que quieren». A esas horas, Benjamín Plaza, el cura-periodista que dirige el semanario, se hallaría a buen seguro —según manifestaron a ANDALAN medios cercanos al periódico— en su residencia de Alfarrás (Lérida) donde dirige la explotación de amplias fincas agrícolas y granjas ganaderas de su propiedad, y donde pasa todos los fines de semana.

En el Ayuntamiento, los trabajadores dialogaron con el alcalde de la ciudad y le exigieron la salida del periódico de los locales que ocupa en la Casa de la Cultura, «que es de todos los barbastrenses y donde no puede estar alojado un periódico que insulta a la clase trabajadora de la ciudad».

Con este motivo, el tema de la ocupación de dos locales de la planta baja de la Casa de la Cultura por «El Cruzado Aragonés» volverá a llevarse al próximo pleno municipal, previsto para el 22 de este mes.

E. A.

EMPRESAS

## SMOPYC-80

El pasado miércoles se inauguró en Zaragoza el primer Salón de Maquinaria para Obras Públicas y Construcción (SMOPYC), que mantendrá abiertas sus puertas en la Feria de Muestras hasta el día 24. Tras varios años de dedicar una sección especial de la feria general de octubre a este sector industrial, SMOPYC se ha convertido este año en exposición monográfica que, en lo sucesivo, se repetirá cada dos años alternando con Construmat, salón que tiene su sede en Barcelona.

En esta edición participan 229 firmas expositoras, que ocupan un total de 960 stands y exponen maquinaria de perforación y sondeos, hormigón, grava, asfalto, compactación, elevación, transporte, etc., presentando algunas novedades interesantes. Una firma aragonesa (Talleres Luna, de Huesca) presenta una grúa capaz de elevar 140 Tm a 75 metros de altura, que va montada sobre un chasis de siete ejes, así como una carretilla elevadora preparada para manipular contenedores.

Mientras dure SMOPYC, permanecerá abierta la Exposición Eduardo Torroja que patrocina el Colegio de Ingenieros de Caminos y se impartirán una serie de conferencias sobre temas relacionados con la construcción y sus técnicas.



...este señor no se suscribirá nunca a andalán

¿y tú?

PRECIOS DE LA SUSCRIPCIÓN (un año)	
ESPAÑA (correo ordinario)	2.000 ptas.
CANARIAS (correo aéreo)	2.400 ptas.
EUROPA, ARGELIA, MARRUECOS, TUNIZIA, USA y PUERTO RICO (correo aéreo)	2.400 ptas.
RESTO DEL MUNDO (correo aéreo)	3.100 ptas.
SEMESTRAL: la mitad de los precios anuales.	

Don (a) .....

Profesión .....

Domicilio .....

Población ..... Dto. postal .....

Provincia .....

Deseo suscribirme al periódico aragonés ANDALAN por un año , por un semestre , prorrogable mientras no avise en contrario.

Domicilien el cobro en el banco.

Envío el importe (cheque , giro p. , transferencia .

Pagaré contra reembolso.

(Recorta y envía ese boletín. NO NECESITA FRANQUEO)

....., a ..... de ..... de 197.....

Tras casi un año de gestión municipal, obstaculizada tanto por las deudas acumuladas por anteriores corporaciones franquistas como por el escaso —por no decir nulo— deseo del Gobierno ucedista de solucionar los

problemas económicos de los municipios, controlados mayoritariamente por la izquierda, el Ayuntamiento de Zaragoza se ha enfrentado en las pasadas semanas a su primera crisis importante. Por un lado,

los dos concejales del Partido de los Trabajadores de Aragón (PTA) han quedado descolgados del equipo que gobierna el Ayuntamiento y, por otro, la sustitución de los dos concejales del grupo municipal del Partido Comunista

(PCE) que dieron h  
evidencia las  
relaciones en el PCE  
independiente que colal  
ellos en las últimas  
electorales.

## Ayuntamiento de Zaragoza

# La izquierda, con problema

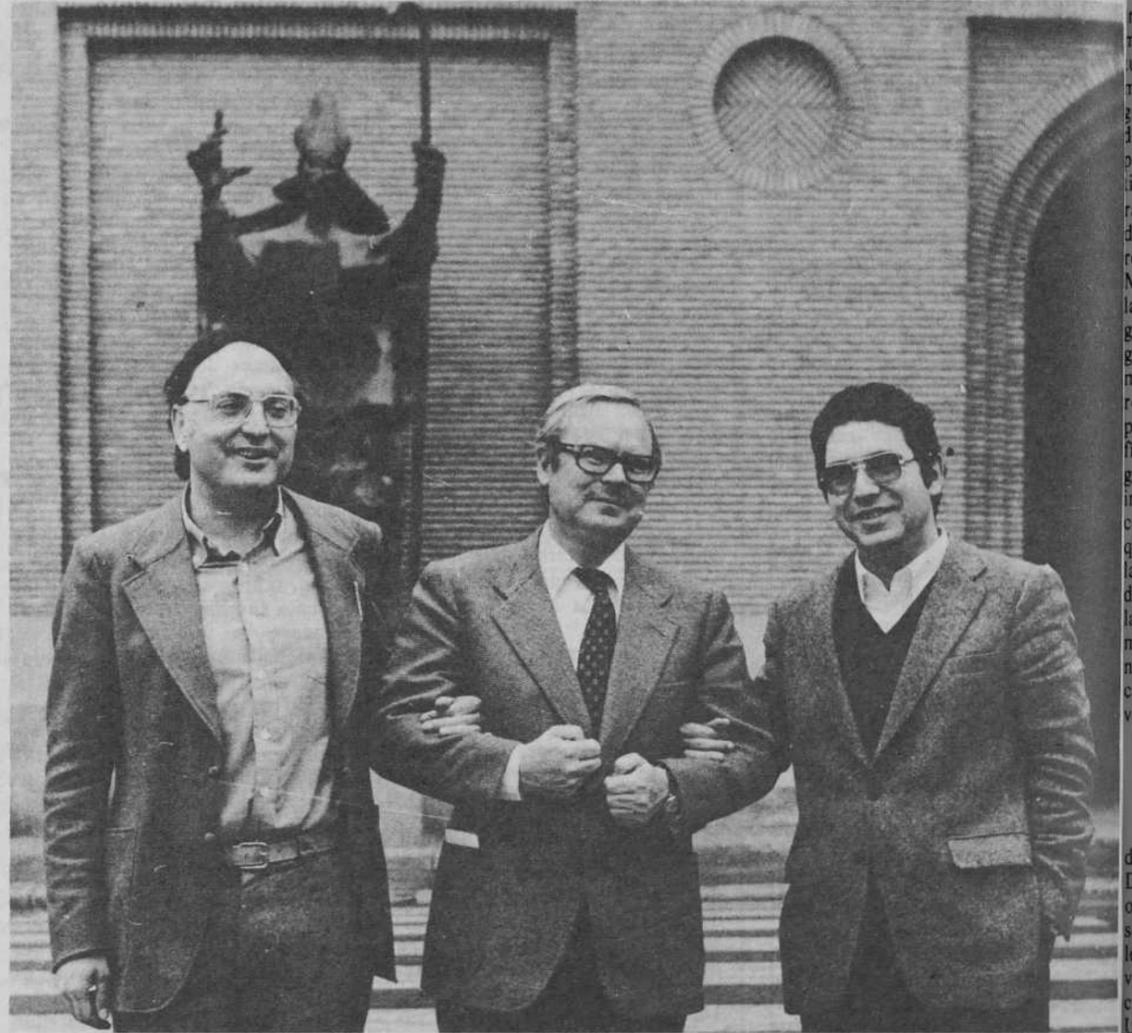
En la misma sesión que eran leídos en el pleno municipal los decretos del alcalde, Ramón Sáinz de Varanda, por los que se destituyeran de todos sus cargos a Isabel Pérez y Francisco Polo, concejales del PTA, este grupo político hacía un llamamiento al Partido Socialista Obrero Español (PSOE) y al PCE para reconstruir la unidad de la izquierda en el Ayuntamiento. Lo que para unos era una declaración, forzada por el sector del partido procedente de la Organización Revolucionaria de Trabajadores (ORT), que pretendía de nuevo el acercamiento al PSOE y al PCE, para otros se trataba de un aviso de que el PTA va a adoptar medidas contra su marginación en el Ayuntamiento. Francisco Polo fue enérgico al denunciar lo que denominó «formación de un nuevo bloque de gobierno en el Ayuntamiento, con participación de partidos claramente derechistas». La referencia venía a cuento de que, en el pleno del día 14, se aprobó una remodelación del organigrama municipal, por la cual los concejales del Partido Aragonés Regionalista (PAR) han asumido más responsabilidades de las que tenían anteriormente.

### Reforzamiento del PSOE

Francisco Polo, en una de sus intervenciones, manifestó: «queremos conocer los acuerdos y los pactos que han hecho posible que un partido que dice ser ni de izquierdas ni de derechas se convierta de repente en uno de izquierdas». Luis Roldán, concejal socialista, que acusó de fariseísmo político a Polo, contestó que «los únicos pactos que subsisten son a nivel nacional con el PCE» e Isabel Forcén, portavoz del PAR, ratificó que «no ha habido pacto ni ningún acuerdo; es más, creemos que no existe remodelación. Se nos han dado representaciones

que no son de gobierno, pero las asumimos» y, refiriéndose al PTA, dijo: «debería estar agradecido a lo que obtuvo y a esos diez meses que ha estado en el Gobierno, siendo el partido minoritario». Carlos Lahoz, concejal de Unión de Centro Democrático (UCD), grupo que ha quedado al margen de los últimos cambios, se quejó de lo que denominó política pendular de los grupos de izquierda, que ignoran al centro, y comentó irónicamente: «estamos para trabajar, con el permiso del señor alcalde», a lo que replicó Ramón Sáinz de Varanda: «el señor alcalde no margina, es el voto, señor Lahoz».

Objetivamente hablando, la pequeña remodelación municipal ha supuesto el reforzamiento del PSOE. El concejal socialista Luis García Nieto ha asumido la delegación de cultura popular y festejos, y el primer teniente de alcalde, Juan Monserrat, la de vialidad y aguas, ambas anteriormente en manos de Isabel Pérez. Las delegaciones de matadero y mercados, que pertenecían a Francisco Polo, han sido asumidas por los concejales socialistas Santiago Vallés y Francisco Gaviña respectivamente. En las conversaciones mantenidas entre el PSOE y el PCE, se había tratado de evitar que, tras la exclusión del PTA, la mayoría de gobierno se compartiese con las derechas. El PAR, que llegó a solicitar una tenencia de alcaldía, tuvo que conformarse con las delegaciones de cementerio (Mariano Blasco), casa consistorial (Emilio Eiroa), protocolo (José Luis Soto) y expropiaciones (Isabelo Forcén). Esta última competencia es, sin duda, la más importante. José Luis Martínez, teniente de alcalde comunista y delegado de urbanismo, mostró su desagrado por la persona a quien le ha correspondido, conocido abogado de empresas constructoras que es-



Borrás (independiente-PCE), dimitido y Polo (PTA), cesado en sus cargos. La izquierda sigue gobernando, pero el Ayuntamiento ya no es lo que era.

tá llevando a cabo, entre otras, la expropiación de las Escuelas Pías.

### El PCE y los independientes

En el pleno del día 14 se produjeron más cambios. Miguel Angel

Lorient y Jerónimo Blasco sustituirían a los dimisionarios concejales del PCE José María Andrés Navarrete y Gonzalo M. Borrás, este último no afiliado al partido y hasta entonces segundo teniente de alcalde. La dimisión de Andrés Navarrete, secretario de la Unión Provincial del Metal de Comisiones Obreras (CC.OO.), estaba prevista por razones de trabajo desde el pasado mes de septiembre. El Comité Regional del PCE decidió que fuera sustituido por Miguel Angel Lorient, otro destacado dirigente de CC.OO. que figuraba en el octavo lugar de las listas electorales, a quien correspondía ocupar el puesto vacante por figurar en quinta posición.

Portavoces oficiales del PCE se negaron a facilitar ninguna explicación al respecto que no fuera la contenida en un documento suscrito conjuntamente por su partido y el grupo de independientes que ha venido colaborando con él, entre los que se encontraban Borrás y Fernández. En dicho documento se señala como causa del conflicto la imposibilidad de «conseguir un análisis suficientemente coincidente de los hechos», ya que los independientes pensaban que «profundizar la colaboración iniciada entre el PCE y los independientes supondría... el reforza-

miento de su presencia en el actual Ayuntamiento de Zaragoza, mientras que, para el PCE, la presencia de un tercer militante del mismo expresa mejor sus perspectivas y proyectos». El fracaso de estas negociaciones motivó la dimisión de Borrás, para sustituir al cual el PCE designó a Jerónimo Blasco, también independiente aunque no vinculado al grupo citado y conocido por su labor en la organización juvenil Compañeros Constructores.

José Luis Martínez, portavoz del Grupo Municipal del PCE, manifestó, a título personal, que su partido había preferido a Lorient porque Fernández Clemente no podía dedicarse plenamente al Ayuntamiento. Posteriormente el Comité Regional desautorizó esta versión.

Ante esta declaración, que a juicio de Eloy Fernández alteraba de algún modo el pacto de silencio establecido por ambas partes, aquél señaló a ANDALAN que: «ir de concejal al Ayuntamiento de Zaragoza, si he de ser franco, es algo que me hubiera supuesto un esfuerzo tremendo, pues dispongo de muy poco tiempo libre; aunque es un honor y una gran satisfacción trabajar por la ciudad donde se vive, y no tenía especial

(Recorte y envíe este boletín, NO NECESITA FRANQUEO)

F. D. Autorización núm. 3.084  
(B. O. de Correos de 29-VII-1974  
RESPUESTA COMERCIAL

A franquear  
en destino

Hoja de pedido de Librería

**andalán**

Apartado núm. 25 F. D.

**ZARAGOZA**

# Drondeando la Glorieta



Diríase que el anónimo combatiente del Reducto del Pilar hubiera sentido la ineludible necesidad de domiciliar su nómina, perdiendo en el empeño su fusil, o que, por el contrario, no calculó las consecuencias de su actitud amenazante para con la Iglesia y, una vez derruida ésta, ese par de falos cristalizados en alargada forma de billete bancario le cogieron por sorpresa. Pero es posible —quizás probable— que la Glorieta, testigo de bronce del desmán arquitectónico de una ciudad que destruye la belleza para crear plusvalía, haya asistido impotente, como cualquier ahorrador medio, a la bestial transformación de su entorno más próximo sin que ni siquiera haya recibido un libro como premio a la imposición de su silencio.

De una manera o de otra, lo cierto es que el ladrillo caravista ha devenido en vidrio carajeta; la iglesia de un colegio, construida con las donaciones de los antiguos alumnos —allá ellos— ha parido un edificio de aspecto neoyorkino levantado con la pasta de los nuevos impositores

de la Caja. La aportación voluntaria trastocada en inversión obligatoria. El clero sacó sus ganancias y los prohombres del ahorro han contribuido, socialmente, por supuesto, a la antiestética zaragozana por la vía de la opulencia kitsch. Es como si alguien, en un intento de perpetuar materialmente su memoria, vacila con el personal erigiendo un monumento a lo feo.

Las imágenes son lo suficientemente diáfanos y evitan añadir más comentarios. Son el antes y aquí; el aquí y ahora. Dos fondos distintos para un mismo enfoque. Y en el medio, como símbolo ecológico de un proceso esquizoide, los árboles. Unos árboles que pueden ser abatidos en cualquier momento por las hélices de particulares helicópteros y sustituidos por decorativos motivos de plástico a tono con el hormigón. Nuestra Caja es nuestro pueblo, y puede hacerlo.

J. L.

## La ecología tiene marcha

Propios y extraños han quedado asombrados del éxito de la «Semana Ecologista», que tuvo lugar en Zaragoza durante la semana pasada con motivo de celebrar el primer año de existencia de la Asamblea Ecologista.

Los debates, las sesiones divulgativas, las proyecciones de cine, las fiestas y la marcha de bicicletas por el centro de la ciudad, se han visto concurridas por un promedio de 400 personas en cada acto organizado, cifra más que increíble en estos tiempos de «descenso».

En el primer día de la semana, el salón de actos del 2.º piso del Centro Pignatelli no fue suficiente para albergar al numeroso público asistente al debate sobre ecología urbana y la presentación del libro «Vivir del Ebro». El personal tuvo que sentarse por el suelo y agolparse por los pasillos fuera de la sala.

Al día siguiente, el Aula Magna de la Facultad de Ciencias, durante la proyección de películas ecologistas —entre ellas una filmación de la concentración en Chiprana el 3 de junio pasado—, ofrecía el aspecto de una asamblea universitaria de distrito de los viejos tiempos.

En el debate sobre «El futuro energético y social de Aragón», que tuvo lugar también en el Centro Pignatelli y al que sólo acudieron José Antonio Biescas y José Luis Fandos, volvió a llenarse el Salón de Actos del 2.º piso, aunque sin alcanzar el llenazo del primer día.

La misma concurrencia registraron el resto de las actividades programadas por la Asamblea Ecologista, en las que se puso de manifiesto el grado de madurez alcanzado por esta organización en tan sólo 1 año de vida.

La asistencia a la manifestación de bicicletas, último de los actos programados, se puede calificar de masiva. La marcha partió del actual paseo de Torrero (antes Gral. Mola) y se dirigió al Parque, en donde tuvo lugar un debate sobre los problemas que ocasiona para los ciclistas el tráfico en el medio urbano, en el que participaron los 500 manifestantes en improvisada asamblea. Hacia el mediodía, cuando la manifestación, muy menguada ya, se dirigía hacia la plaza de España para proceder a su disolución, se produjeron algunos altercados entre automovilistas y ciclistas, y un pequeño accidente en el que no hu-

bo que lamentar ninguna desgracia personal. Al contrario que en otras manifestaciones de este tipo convocadas en otras capitales del

país, la policía no hizo acto de presencia.

Joaquín Ballester

### APARTAMENTOS PLAYA

GRANDES FACILIDADES

ISLA DE ROSAS  
CALAFELL-SEGUR-CUNIT-CUBELLAS  
TORREMOLINOS-BENALMADENA-MARBELLA  
PEÑISCOLA-BENICARLO-VINAROS

Desde 1.000.000 en adelante

INFORMACION:

**OLAVE** (A.P.I.) Unceta, 97

Teléfonos: (976) 33 14 00 - 34 77 16 - 33 01 85  
ZARAGOZA

#### Otros temas

La moción contra el proyecto de ley del Estatuto de Centros Docentes y el de financiación obligatoria de la enseñanza, presentada por los grupos municipales del PSOE y del PCE, fue vivamente discutida por la oposición. María Antonia Avilés, de UCD, e Isabelo Forcén, del PAR, criticaron lo que consideraban una moción de política parlamentaria y se lamentaron de que no se abordasen temas que afectan más directamente al municipio. Sáinz de Varanda replicó que la enseñanza es uno de los temas más importantes de la política municipal, ya que los ayuntamientos tienen importantes competencias en esa materia (propiedad de los edificios públicos escolares, aportaciones de terrenos para las edificaciones docentes, conservación y sostenimiento de los centros públicos de EGB, etc.). En este punto los tres grupos de izquierda —PSOE, PCE y PTA— votaron unidos como en los mejores tiempos del gobierno municipal a tres bandas.

El tema autonómico tampoco estuvo ausente del salón de sesiones. En el pleno se leyó un dictamen que había sido solicitado por el alcalde a la cátedra de Derecho Político, que dirige Manuel Ramírez, en el que se considera que los acuerdos municipales favorables a la vía del artículo 151 no podrán considerarse igualmente válidos para acogerse a la vía del artículo 143, salvo que sean revocados por los mismos ayuntamientos. O sea que, si no hay cambios en los próximos días, no va a haber forma de alcanzar los mínimos que exige la Constitución.

Plácido Díez

te dieron ha puesto en las fáciles, casi inexistentes, i en el PCE y los entes colaboraron con las últimas rondas s.

nas

nterés personal en hacerlo de ese modo. Si acepté ir en la candidatura era por apoyar el protagonismo de la izquierda marxista aragonesa, favorecer su unidad y, en definitiva, hubiera ido de concejal por cumplir un compromiso político con el PCE y con un electorado al que, ahora, espero se le den explicaciones convincentes respecto a este salto de nombres». Más adelante indicó que «al saber la decisión del PCE, ni yo ni ninguno de nosotros les pusimos ninguna pega: simplemente entendimos que unilateralmente ellos rompían el pacto con nuestro grupo; incluso que, desde esa filosofía política, no tenía sentido seguir funcionando como grupo de independientes que colaboraban con el PCE». Gonzalo Borrás no quiso hacer declaraciones. Pese a las buenas palabras del comunicado conjunto, firmado a la una de la mañana del día 13, puede afirmarse que los independientes y la nueva dirección del PCE, que encabeza Luis Martínez, están divorciados.

pero

el ac-

goza,

E, la

itante

pers-

caso

vó la

stituir

eróni-

diente

po ci-

or en

pañe-

tavoz

PCE,

que

a Lo-

mente

nte el

5 esta

que a

teraba

silencio

partes,

que

niento

rango,

puesto

s dis-

libre;

gran

ciudad

especial

# ESPECTACULAR JUGADA DE PRECIOS DE LA SEMANA

SELECCIONADOS POR NUESTRO COMODIN  
HASTA AGOTAR EXISTENCIAS

# Ródel

LA CADENA DE ESTABLECIMIENTOS MAS IMPORTANTE  
PARA EL EQUIPAMIENTO DEL HOGAR

LAS FUENTES. Salvador Mingujón. 16-18 - Tel. 42 05 00  
LAS DELICIAS. D. Pedro de Luna. 3 - Tel. 33 80 74  
OPORTUNIDADES. Salvador Mingujón. 35 - Tel. 42 44 49  
MUEBLES. Compromiso de Caspe. 109-111 - Tel. 42 15 50



## ESDECO

EL GRAN ESPECIALISTA EN EL ESTUDIO  
Y DECORACION DE COCINAS Y BAÑOS

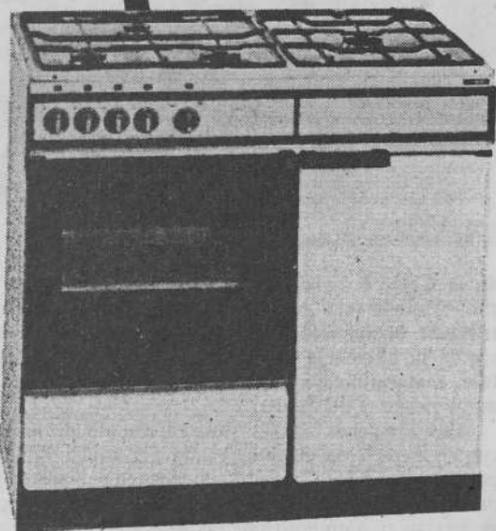
Latassa. 26 - Tel. 25 49 99

## Ródel-ESDECO

TRES PLANTAS A SU SERVICIO  
EN EL CENTRO DE ZARAGOZA

RESIDENCIAL PARAISO. Prolongación León XIII  
(esquina Paseo Damas) - Tel. 21 96 14 - ZARAGOZA

**A** **COCINA CORBERO**  
4 fuegos gas  
**12.950** pts.  
Con armario portabombona



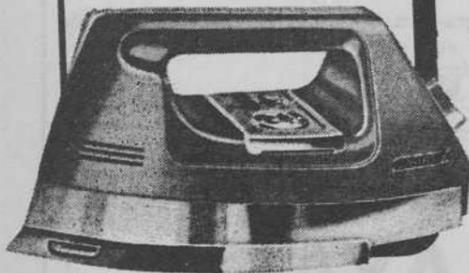
**A** **ASPIRADOR MOULINEX**  
**5.400** pts.  
Ligero y cómodo  
El más vendido en Europa



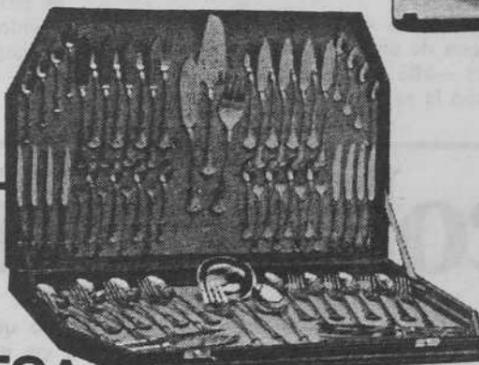
**A** **FRIGORIFICO PHILIPS**  
**26.980** pts.  
Gran capacidad  
Interior inoxidable brillante  
Descongelación y evaporización automática.



**A** **GRAN PLANCHA VAPOR**  
**1.690** pts.



**A** **CUBERTERIA MAGEFESA**  
ACERO INOXIDABLE  
Completa 114 piezas  
**9.540** pesetas  
y  
Una batería acero vitrificado de 8 piezas



CON REGALO



**LAVADORA WESTINGHOUSE**  
14 programas básicos de lavado con infinidad de combinaciones por selector de temperatura  
**29.980** pts.  
Otros modelos desde 15.800.- pts.

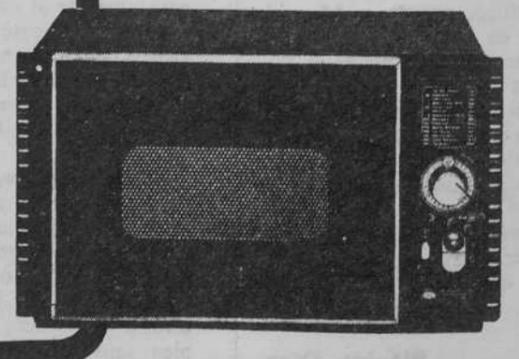


En todas las lavadoras REGALO DE: Un juego de bandejas acero inoxidable con asas.

**A** **Batería de Cocina SuperBRA**  
Completa **19.900** pts.  
Un nuevo concepto de cocinar sin agua y sin grasa  
"Le permitirá mantener su línea"



**A** **HORNO MICROONDAS**  
Un precio fuera de Serie  
**38.000** pts.  
La nueva técnica para la cocina de hoy, sana, ligera y ultrarápida  
Extraordinario para descongelar y recalentar en pocos segundos



La llegada del cine sonoro nos cogió poco menos que en mantillas y los hombres del cine español hubieron de improvisarlo todo. Unos pocos operadores que prestaban algo de atención al cortometraje, emprendieron una «guerra personal» para que, por lo menos, las noticias nacionales fueran recogidas por reporteros de la tierra. El sucursalismo, las prestigiosas casas extranjeras que tenían en España su representante, no ofrecían alternativa alguna para la distribución de noticias. Los poderosos eran Fox Movietone, Ufa, Gaumont y Pathé, y alguno más que escapa a nuestra memoria. Al igual que en el largometraje, la puesta a punto de equipos sonoros para los locales de exhibición fue una tarea puramente empresarial con el consiguiente tira y afloja de las patentes o la solvencia de alguna marca importante que intentaba la exclusividad de sus productos.

Los grupos que formaban la vanguardia que hemos reseñado en nuestro artículo precedente, tenían más teorías que profesionalidad, aparte de que rodar un film no significaba mayor desembolso que el costo de material, y esto era barato. El cine sonoro llega a nuestro país en 1929 y se consolida como espectáculo audiovisual entre 1931-32. En 1931 se proclama la República y llega el gran éxodo de nuestros cineastas requeridos por los estudios de Joinville y de Hollywood que inician la producción cinematográfica hablada en español. Es la gran oportunidad para muchos, y saben aprovecharla. Pero el incipiente cine español queda poco menos que depauperado. Y no digamos el documental o el que hemos definido como vanguardista y experimental.

Velo y mantilla

Hasta 1932, los brotes del documental son aislados y poco importantes. Igual sucede con la película de argumento y largometraje. Pero en marzo de 1932, la revista barcelonesa *Arte y Cinematografía*, publica bajo el epígrafe «¿Ha llegado la hora para el cine español?», el siguiente artículo editorial: «Otra empresa que acaba de constituirse en Madrid es Producciones S.A.E., la cual se propone editar Noticias y Actualidades sonoras, films documentales, folklóricos, regionales, artísticos, de turismo y, en general, todo lo que puede considerarse como material de completo en el que los acontecimientos nacionales serán tratados con amplitud y la importancia debidas, sin eludir, mediante acuerdos con productoras europeas y americanas, la información mundial de más trascendencia. Figura como director artístico de esta empresa Fernando G. Mantilla; jefe de operadores y corresponsales tomavistas, Juan Pacheco Vandel;



En «La traviesa molinera» colaboró Edgar Neville en el guión cinematográfico. Fue uno de los mejores films españoles de los años treinta.

## Notas sobre el cine español de vanguardia (y 2)



Un nuevo cortometraje experimental: «¿Sabe o no sabe tirar?», realización de Loeser y Reiffert.

jefe de sonidos, el ingeniero señor Hernández, y gerentes los señores Parella y Fernández de Córdoba.

Los primeros reportajes y documentales tienen carácter anónimo, aunque, probablemente, fueron realizados en colaboración con los señores citados más arriba, entre los que se encuentra Fernando G. Mantilla, que en unión de Carlos Velo daría cima a una serie de documentales, realizados entre 1934-36, que pasarían, con todos los honores, a la historia de nuestro cine. Velo y García Mantilla, con la ayuda del gran operador zaragozano José María Beltrán, rodarían una serie cultural, que distribuyó Cifesa, con abundantes alusiones a la vanguardia, puesto que el enfoque de estas películas iba unida a la experimentación más novedosa, unos criterios didácticos de la más

pura ortodoxia cinematográfica. De Carlos Velo, Fernando G. Mantilla y José María Beltrán (el trío mágico del cine español de los años treinta), saldrían las siguientes películas: «Almadrabas» (1934), «Infinitos», «La ciudad y el campo», «Finis Terrae», «Felipe II y El Escorial», «Tarraco Augusta» (todas de 1935). Este trío de entusiastas exigentes, llega a contagiar a otros jóvenes cineastas que intentan seguir sus huellas. Con la admiración de los jóvenes que tienen algo que decir y que de hecho, lo dicen con su entusiasmo que allana cuantas dificultades les salen al paso. Si repasamos los títulos de créditos de estos cortometrajes, encontraremos en la mayoría los nombres relevantes de algunos músicos que más tarde serían famosos, entre otros, a Regino Sáinz de la Maza y Rodolfo Halffter, que

se agruparían en la llamada generación de la República. Es significativo que estos films ya no rompen las limitaciones impuestas por el momento político (en el gobierno, la CEDA), y preconizan ya una libertad, pues ofrecen planes objetivos para aplicar al cine que se avecina.

«Falsos Noticiarios», de Edgar Neville

Toda innovación cinematográfica por estas fechas, corre peligro de fracaso. Edgar Neville lo tuvo en su primer film español, «Yo quiero que me lleven a Hollywood». Y fue así reincente con su inefable «Falso Noticiario», rodado dos años más tarde, en 1933. Nos lo sugiere la lectura de las notas, muy breves, publicadas en la prensa de la época, donde se advierte una controvertida po-

lémica. Pero bien es cierto que el cine de Neville empezaba a tomarse en consideración, aunque cautamente. «Edgar Neville —se decía— recoge los acontecimientos con humorismo gráfico que pone al descubierto el lado ridículo de las cosas. Lo más acertado de este reportaje burlesco está contenido en «La fiesta de la Flor», abundante en rasgos de fina comicidad». Difiere en esta exposición la opinión de Augusto Ysérn, hombre bastante negado, al parecer, para captar el humor: «Para rehacer un poco el ya malogrado cine español —dice en *Popular Film*, bajo el epígrafe de *Celuloide camelo*—, no deben hacerse majaderías de esta índole. Empezar a hacer un noticiario grotesco-español, cuando ni siquiera se domina la técnica del noticiario corriente o actualidades, es absurdo. Casi retroceder, en una palabra». Y, proseguía el articulista cada vez más irritado: «Edgar ha querido hacer una gracia sin gracia. O lo que es igual: un nuevo fracaso cinematográfico (sic) que avalora la ya larga lista de despistes hispánicos, en lo que a materia de cine se refiere».

La verdad es que, en 1933, la producción española acababa de ponerse en marcha. Los hay iracundos, pues Augusto Ysérn, al final de su pintoresco artículo, lanzaba este anatema: «Ahora ya estamos advertidos. Se ha proyectado el primer noticiario falso de Neville. El segundo, si es que llega a proyectarse, será aún más falso, seguramente. Casi sevillano (hace alusión a los duros sevillanos). Ya no podremos admitirlo. Prometemos nuestro pateo anticipado, por si acaso. «Pues bien: hubo un segundo «Falso Noticiario», y un tercero y un cuarto; cada vez más cáusticos e ingeniosos; de más fuerte impacto popular; más experimentales. Seguramente, el señor Ysérn, al llegar al «Falso Noticiario», número 4, tendría que llevar sus zapatos al zapatero para que le echara unas medias suelas... Treinta y seis años más tarde, Edgar Neville hablaría, a instancias de un periodista, de sus debatidos «noticiarios falsos»: «Los financió José Ignacio Valdeiglesias y yo contribuir a la producción capitalizando mi guión y mi puesta en escena. La primera película costó cinco mil pesetas. No era excesivo, pero no las recuperamos jamás, a pesar que se dio, con éxito, en muchas salas de España».

La Historia, a veces, se escribe con este pequeño anecdotario, en breves notas que enriquecen una picaresca que suele hacer daño en su hora. Nosotros creímos oportuno contribuir con estas notas a la gran Historia del Cine Español, que está aún por escribir.

Manuel Rotellar

### Libros

LIBRERIA SELECTA  
GALERIAS DE ARTE

FUENCLARA, 2 - Tel. 22 64 64  
ZARAGOZA - 3



BOBINADOS

Reparación de Motores  
y Transformadores

### PEDRO VILA

Monegros, núm. 5 (976) Tel. 43 18 18  
ZARAGOZA-3.

## CASA EMILIO

COMIDAS

Avda. Madrid, 5

Teléfonos:  
43 43 65 y 43 58 39

BAR BODEGA JOAQUIN

## «TODO A LO BESTIA»

C./ D. Pedro el Católico, 3

Abierto a partir de las 6 de la tarde. Fines de semana,  
desde las 12 de la mañana.

- ORINALES y LAVATIVAS de cerveza y vino.
- PLATADAS de fardes, conejos, quesos y jamones.

## Los debates de la asamblea de cultura

El pasado lunes, la Secretaría Permanente de la Asamblea de Cultura de Zaragoza presentó el programa de actividades para 1980, un programa que va a ponerse inmediatamente en marcha gracias a la subvención. En el centro de ese programa se sitúan los Debates. El equipo que el año anterior había realizado **Palabra sobre palabra**, presentó el pasado mes de septiembre un proyecto a la Asamblea, en el que invita a sus componentes a utilizar este sistema de debates como forma esencial de trabajo para el nuevo año. Fue aceptado, organizada la Asamblea en ese sentido, y establecidos los equipos de trabajo que confeccionaron el programa. Posteriormente fue presentado al Ayuntamiento, que ahora ha dado, por fin, luz verde.

Con los **Debates sobre Cultura** —que agrupan de momento cine, teatro, política cultural, narrativa, feminismo, deporte, poesía y música— la Asamblea pretende, de un lado, constituirse como espacio de reflexión de los intelectuales y los artistas de Aragón sobre los problemas específicos de esta tierra en el campo de la cultura, y el papel que deberían desarrollar éstos para solucionarlos. De otro, organizar actos dirigidos a todos los ciudadanos interesados por la cultura y el arte. Mediante los **Debates** se pretende incorporar a esta tarea reflexiva, pues, a todos los sectores de la población.

Junto a los Debates, se habló también de otros proyectos. Por ejemplo, el de la Feria de Artes Plásticas que, frente a ciertas informaciones tendenciosas o reticentes, puede ser un importante paso para convertir Zaragoza en una ciudad con una realidad artística de primer orden internacional. Y también de la Filmoteca Nacional, con sede en Zaragoza, que dinamizaría en gran medida la actividad cinematográfica.

Con todo ello, la Asamblea, continuando su independencia absoluta con respecto a organismos oficiales, pero colaborando estrechamente con ellos, en este caso con el Ayuntamiento de Zaragoza, quiere recobrar y asentar un protagonismo y una actividad constante en la vida cultural de Aragón.

El primer debate tratará sobre la **Infraestructura del Teatro en Aragón**. Asistirán representantes de las agrupaciones teatrales de las tres provincias y comenzará a las ocho de la tarde del próximo viernes, 22 de febrero, en el Centro Pignatelli (P.º de la Constitución, 6).

## Libros

### Pequeñas y grandes explotaciones agrícolas

«La evolución del campesinado. La agricultura en el desarrollo capitalista».



«La evolución del campesinado. La agricultura en el desarrollo capitalista». Varios autores. Edición de Miren Etxezarreta. Ed. Sec. Gral. Técnica del M.º de Agricultura. Madrid, 1979. 360 págs.

La convivencia de las grandes y pequeñas explotaciones agrícolas —dentro de la evolución prevista para la agricultura a medida que avanza el capitalismo— ha originado no sólo grandes polémicas teóricas (que se remontan a Marx y Engels), sino grandes disfunciones en las diversas políticas agrarias del aparato del Estado y, también, graves conflictos en el seno de sindicatos campesinos poco definidos tipo COAG, en general, y UAGA, en el particular caso de Aragón.

En el presente libro se presentan los trabajos poco conocidos en castellano de varios autores, que mantienen diversas posturas teóricas, acerca de la comprensión de las formas de supervivencia de la agricultura familiar en el marco del desarrollo capitalista en el campo.

En un orden más o menos cronológico y metodológico, la autora nos presenta textos de K. Kautsky, del que lleva M. Etxezarreta a cabo una excelente síntesis de «La cuestión agraria», de C. Servolin, que considera a las pequeñas explotaciones como estructuras estables y permanentes, de J. Lebossé y M. Ouisse, que han estudiado fundamentalmente las políticas de integración de la agricultura artesanal en el modo de producción capitalista, de G. Postel-Vinay, que analiza la cuestión de la renta de la tierra en el capitalismo agrícola, de J. Lisovskij, que disecciona las relaciones de la agricultura y la industria y estudia las formas de absorción de la primera por la segunda, y de J. Cavailhes, que un reciente trabajo —inédito hasta ahora en España— redescubre el análisis leninista de la descomposición del campesinado.

Con una extensa introducción, en la que se contrastan las aportaciones teóricas de los autores citados con estudios empíricos sobre las agriculturas de Vizcaya y Guipúzcoa, adobada con una sutil habilidad en la ordenación de los textos seleccionados, la autora nos lleva al trabajo de J. Cavailhes y a poner de manifiesto, sin menospreciar cualquier tipo de aportación, la validez de los textos teóricos de Lenin sobre el comportamiento del campesinado. Textos que, por otra parte y para los interesados, se encuentran en algunas librerías zaragozanas a muy buen precio.

Con la aparición de este trabajo, que no tiene desperdicio alguno, hay que aprovechar la

ocasión para señalar el esfuerzo divulgador de la serie «Estudios» de las publicaciones de la Secretaría General Técnica del Ministerio de Agricultura, que ya lleva publicados más de media docena de títulos, algunos muy importantes, que hasta ahora no ha sido posible comentar aquí.

Joaquín Ballester

## Bibliografía aragonesa

### Los cuadernos de Zaragoza

A punto de coronar el medio centenar, y puesto que, en todo caso, con la aparición del espléndido n.º 48, se cubre toda una etapa de esta humilde y muy valiosa colección, creada en el anterior Ayuntamiento por el que fue teniente alcalde delegado de Cultura, Sebastián Contín, estimo más que justo y obligado una mención de honor a la serie completa. Algunos de sus números fueron oportunamente reseñados; otros muchos no, y han llegado hace bien poco a manos del firmante. Vaya globalmente una efusiva y sincera felicitación a quien creó y dirigió sabiamente la serie, y un estímulo a quienes le suceden para que no la dejen morir o perder ritmo, y aun, si posible fuera, la alimenten de más lúcidas portadas y le den lo único de que hasta ahora careció: difusión adecuada.

Aunque acaso pueda parecer engorroso, creo que lo mejor para elogiar la colección municipal, como carece de catálogo, sea agrupar sus títulos por temas, y juzgue el curioso lector. Digamos que predomina casi exclusivamente la perspectiva histórica aragonesa, rebasando con frecuencia lo exclusivamente zaragozano, y aun la provincia: así, desde **La cuenca del Ebro y sus territorios contiguos durante la primera edad del hierro** (J. J. Eiroa) y **La conquista romana de las tierras aragonesas** (J. Lostal) o **Los pueblos antiguos del Pirineo aragonés** (G. Fatás) hasta la **Edad Media: Problemas históricos altoaragoneses en el s. IX** (C. M.ª López) o los tres trabajos de M. Gómez de Valenzuela sobre **Aragón en los siglos XI y XII: economía, vida cotidiana y Alimentación, cocina y gastronomía**, este último en un tomito junto a J. Brioso (**La Navidad en el Alto Aragón**) y Ch. Dieste (**Dichos y apodos en el Alto Aragón**). La Historia Moderna tiene también su tratamiento variado: La censura política de los Austrias en Aragón (G. Redondo), **Moriscos y bandoleros en el s. XVI** (G. Colás y J. A. Salas), **El Ejército en los siglos XVI-XVII** (J. A. Armillas), **Historia del teatro en Zaragoza en el XVII** (V. Gz. Hernández), **La peste** (J. Maño) o la radiofónica y humilde biografía del **Conde de Aranda**, de E. Fdez. Clemente. Hacia la época contemporánea van los estudios sobre **Suministros exigidos al pueblo aragonés para el ejército napoleónico** (R. G. Bayod) y una variada serie de títulos sobre **La música en Aragón** (dos estudios de E. Reina, al margen de la jota), **El compositor aragonés Pascual Marquina** (A. Sagardía) o **La Jota en San Pablo y el Rabal** (F. Oliván), así como **El paisaje**

urbano en las poblaciones aragonesas (C. Guitart) o los dos índices de **El Noticiero (1901-1950)** y **Heraldo de Aragón (1895-1950)** desde el punto de vista de bibliografía aragonesa en los principales diarios zaragozanos, preparados por Marina González Miranda; el segundo es el n.º 48, último por ahora de la colección; además de celebrar su enorme interés para todo estudioso de temas o historia aragonesa, animaríamos a la paciente autora a continuar, los primeros hasta la desaparición del veterano diario católico, en 1977, y los segundos hasta nuestros días, actualizándose, por ejemplo, cada cinco años, a partir de 1980.

Lógicamente la ciudad de Zaragoza se lleva la parte principal en los cuadernos municipales. Así, desde **Lo que el mundo antiguo escribió sobre Cesaraugusta** (G. Fatás) y **La judería zaragozana** (A. Canellas), pasando por **Fernando I y Zaragoza** (E. Sarasa) y **Tres efemérides zaragozanas en 1472** (M. I. Falcón) a, ya en la modernidad, las **Efemérides concejiles zaragozanas ss. XVI-XVII** (A. Canellas), **El templo de San Ildefonso y Josepe Martínez y la Zaragoza de su tiempo** (ambos estudios, de V. Gz. Hernández), **Baltasar Carlos y Zaragoza** (M. C. Ansón) y el **Callejero de la parroquia de San Pablo en el XVII**, de la misma autora. Ya en la era industrial, M. C. Faus estudia **El ferrocarril y la evolución urbana de Zaragoza**, Carlos Royo-Villanova **El Capitalismo zaragozano hasta 1936**, M. Lliteras el curioso tema de **Los títulos del comercio del vestido en Zaragoza**, M. L. Cancela **El Mercado de Zaragoza, en 1903** y, en nuestros días, cumplen con un deber ampliamente entendido los concejales que fueron de esos temas escribiendo sobre **El cementerio de Torrero** (F. Alférez) o **Parques de la ciudad** (1.ª parte: el de Primo de Rivera), por M. P. Fdez. Portolés. J. L. Rubio estudia **El barrio de la Química**, P. Amador y E. Ferrer el de **Montañana**, y aun L. Arpio publica unas **Sesiones sobre Impuesto de Radicación** y el discutido edil A. Soláns sobre **Tráfico y transporte en la Zaragoza del año 2000**. Las notas sobre el espíritu y el estilo de una ciudad: Zaragoza, de Serrano Montalvo, que también escribe sobre la **Alta Zaragoza**, o las **Historias** (2 volúmenes) de esa comarca norte de la provincia, del propio Sebastián Contín, completan la temática. Añadamos dos colaboradores de excepción, zaragozanos de adopción y honra: F. Ynduráin, que publica un trabajo sobre **Baroja, el novelista**, y F. Lázaro Carreter que hace unas **Reflexiones sobre el teatro en España**. Buen caramullo y excepción que confirma una cumplida regla aragonesista. ¡Muy bien!

E. F. C.

## Poesía

### Notas para la puerta de tu dormitorio (1)

Hoy me llega, de manos de Luciano —que anda enfermico

estos días—, ese libro precioso que, a esperanzas, ibas colgando, día a día, en las puertas abiertas de los dormitorios. Y me encuentro, de golpe, ante un gran poeta que se llama Diana Gastón. Y digo que te llamas —aunque hoy tu ventana se encuentre clandestina— porque con esos versos tuyos, tan hermosos, estás aquí, a mi lado, hablándome despacio, en un susurro, igual que las palomas que huyen hacia el fondo dulcísimo de esos paisajes locos que dibujas.

Y estás aquí, conmigo, porque tu libro no es capricho de niña, sino la verdadera expresión de un ser humano que a sus diez años fue capaz de arrancar a la poesía sus verdaderas líneas. Y hoy no escribo esto como homenaje a tu recuerdo, o a tu ausencia, sino como asombrado lector de aquel mundo fugaz y verdadero en que fuiste capaz de vivir, crear, crecer y abandonarnos.

Es difícil, y a veces uno lo duda, que haya personas que a tu edad sean capaces de escribir esos versos. Pero yo te vi, cuando estábamos juntos, escribirlos. Y hoy, cuando releo lentamente ese verso emocionante en que dices:

Os deseo un gran aplauso por el trabajo que habéis hecho en este día tan monosilábico.

Pienso que debo escribir de ti, y de tus palabras, con la misma tensión que uno escribe cuando se trata de un gran poeta. Porque tú lo eras —y lo eres—, ya que sabes muy bien lo difícil que es darle una dentellada a ese extraño concepto que llamamos poesía. Y tú te abriste —a dentellada limpia— un camino hacia la plenitud poética que muy pocos seres han alcanzado. Hay versos, te lo digo con el hondo respeto que me merece tu ausencia, que ya querríamos muchos haberlos descubierto: El sol levántese con cuidado dentro de una zapatilla colorada y la gente volvió a unirse con nosotros amablemente, sin duda alguna, sin más infernos, camillas fuera, palomas dentro, y los presos cantando la canción de la Libertad.

Si yo ahora fuese un sabio doctor de los que tanto te reías, te haría un análisis de estilo, un comentario de texto para alumnos; pero soy solamente un tipo que lee a los poetas y puede asegurarte que hacía tiempo que no encontraba una voz que me llenase tanto con sus palabras como tus versos tiernos y llenos de esperanza. ¡Que miedo vas a darle a los doctos doctores con tu juego! ¿Qué van a decir ante este verso?:

Cuando un rayo de nube florecida

me siento tan <sup>obstinada</sup> como un pájaro en su ramita cantando infortunadamente.



# Andalán y las 8 artes liberales

colocó su luna atemorizada en una cama de terciopelo frutal, todos  
 todos salieron corriendo, menos nosotros  
 que contemplábamos el paisaje [lucifer  
 en una noche oscura.

Amabas tanto la libertad, la luz y la imaginación que supongo les vas a dar un miedo cachorrito de lobo en las mañanas. Pero a mí me emocionas y tus verso se quedan a mi lado —¿realmente te has ido?— para seguir, en días de tormenta, sabiendo que tu luz —¿estuviste alguna vez entre nosotros?— me va a hacer arrancar la oscuridad del cielo de mis ojos.

Espero que los niños del mundo —es decir los poetas, los ingenios, los hombres de buena voluntad— te lean. Ellos te van a entender y a comprender.

Es posible que aquel día de agosto que te fuiste estuvieses un poco cabreada contra todos nosotros. Ya ves, somos mayores y a veces nos descarriamos en la irracionalidad de lo cotidiano. Perdónanos y déjanos, mañana por la mañana, en la puerta de casa ese mensaje tuyo tan hermoso que dice:

Me siento tan optimista como un pájaro en su ramita cantando sinfonicamente.

Y yo también, pequeña. Diana, libertad de todos que has vuelto a saludarnos con tu frágil sonrisa de palabras. ¡Qué poeta te hiciste tan muchacha escribiendo! Besos para todos tus leones importados de los mares.

J. A. Labordeta

(1) Notas para la puerta de un dormitorio. Diana Gastón. Colección «Poemas», n.º 37.

## Cine

### Las cuatro estaciones

El tema del campesinado se nos está dando en el cine con frecuencia que excita nuestra curiosidad. Y estos temas cinematográficos discurren (a veces mansamente y recreándolos) a través de las cuatro estaciones del año. Así sucedía en «Novecento», de Bernardo Bertolucci, y la misma división advertimos en «Húngaros», de Zoltan Fabri, y en «El árbol de los zuecos», de Ermanno Olmi. Si el tema ofrece parecidas cuestiones sociales y humanas, el tratamiento es diverso. Podríamos decir que Bertolucci dio preferencia, en tono épico, a unas cuestiones laborales y sociales desde un enfoque político bajo una óptica socialista. Zoltan Fabri lo hace desde una perspectiva histórica, con esencialidades humanas. Y Ermanno Olmi, dentro de su peculiar estilo minucioso, lo afronta centrándose en una narrativa dramática, que discurre entre lo preciosista y el fatalismo. Los dos últimos films pueden verse en nuestros cines para calibrar sus posibilidades y contenidos dramáticos, ideológicos y humanos. Y ambas nos parecen perfectas desde su dimensión estrictamente cinematográfica.

El cine, a lo largo de su historia, ha tratado, ya con mayor o menor profundidad, casi todos

los temas. El del campesinado, con una mayor incidencia que otros. Y en especial llevándolo a través de las cuatro estaciones del año, como peculiar tratamiento sinfónico. Nosotros recordamos un maravilloso documental de Georges Rouquier, realizado en los años cincuenta, titulado «Farrebique» (Las cuatro estaciones). Allí narraba Rouquier (con su característica sobriedad y precisión) la vida de una granja, con sus pequeñas incidencias, su parsimonia. Era un film meticuloso en los detalles, lento en su rumiar, aspirando las esencialidades de cada periodo del año. Y mostraba tanto las penurias como los beneficios que el campo aportaba a una pequeña comunidad, a una familia recatada y trabajadora, auténticos protagonistas de la narración. Creo que en Rouquier y en su film hemos de buscar los antecedentes de «El árbol de los zuecos» (L'albero degli zoccoli, 1978), mejor que en Rossellini o en Bertolucci. En cuanto a «Húngaros» (Magyarok, 1977), de Zoltan Fabri, su dramatización entremezcla una suma de motivaciones bélicas en un marco estremecedor que solamente la medida de un gran realizador como Fabri ha podido alejarlo de lo exaltado y lo propagandístico.

Cine importante en todo caso. Y tanto «Húngaros», como «El árbol de los zuecos», nos lo parecen desde sus opuestas ideologías o matizaciones. Algo tienen en común, aparte del ambiente y los problemas: la penuria, el enfoque rural, su dilatada duración, una austeridad que comporta su estilo. En el film de Olmi los intérpretes son auténticos campesinos, naturales de la comarca de Bérgamo. El film narra la vida de estos campesinos a finales del siglo XIX y su visión está enfocada a través de cuatro familias que tienen un amo común. Cuatro familias húngaras viven la odisea del destierro en una hacienda germana, durante la Segunda Guerra Mundial, y la contienda bélica, aunque no sea mostrada en la pantalla, es un inquietante telón de fondo que no nos abandona nunca. Fabri, en «Húngaros», se ha servido de actores profesionales, muy buenos, para dar autenticidad dramática a su relato. Imaginemos que Ermanno Olmi tuvo muchos problemas durante el rodaje de «El árbol de los zuecos», pese a que los italianos son excepcionales actores natos, capaces de dar vida a lo cotidiano. Pero el tono descriptivo de su film así parece mostrarlo.

Los géneros cinematográficos se prolongan, viven una vida propia a pesar de sus autores. A pesar también de los criterios de los que buscan siempre analogías históricas y signos ideológicos, o disparidades y esquemas muy concretos, partiendo siempre de ópticas particulares que nada tienen que ver con la Historia. Tanto «Farrebique», como «Novecento», «Húngaros» y «El árbol de los zuecos», tienen un desarrollo definido y, desde sus frentes diversos y controvertidos, muestran la vida del campesino en ambientes y épocas distintas. El drama, el sueño, la injusticia, la vida familiar en precario, es su contenido y su tragedia. Cuatro maestros de cine nos han dado su versión particular, su testimonio. A nosotros nos corresponde matizar, comprender o interpretar el mensaje que se nos transmite.

Manuel Rotellar

## Discos

### Cancionero anarquista

Guimbarda acaba de publicar una auténtica maravilla, *Gli Anarchici 1864/1969* del grupo italiano *Canzoniere Internazionale*. Como el título indica y se explica en el correspondiente folleto que Guimbarda tiene la buena costumbre de regalar con cada disco, se trata de una antología del cancionero anarquista que comprende desde la fundación de la primera Internacional de los Trabajadores en 1864 hasta la «Canción dedicada a Giuseppe Pinelli» (el Enrique Ruano italiano, muerto en el patio de la prisión en 1969 en relación con el caso Valpreda, por suicidio al arrojarlo desde una ventana, según la policía). Su fin último es dejar testimonio de «un siglo de lucha contra el Estado, contra los patronos, contra la miseria y la pelagra, las comisarias y las fronteras, los reyes, los curas y el fascismo».

Hay que decir que Italia cuenta con tal riqueza en este tipo de material que la selección era el primer escollo con el que se han tropezado los componentes del *Canzoniere*. Y lo han resuelto con gran apertura de criterios, incorporando desde la copla a la romanza, de la canción popular hasta el coro «Va pensiero sull' ali dorate» del *Nabucco* de Verdi. Se ha aplicado, pues, el concepto más afinado con que contamos de «lo popular», el Gramsci, a quien se cita explícitamente: no sólo son populares las canciones «escritas por el pueblo ni entre el pueblo, sino adoptadas por él, según su manera de pensar». Este talante flexible y abierto era condición indispensable para abordar la tarea, porque el patrimonio de la izquierda italiana se entrecruza abundantemente en el terreno musical: anarquistas, socialistas y comunistas utilizaron como propias canciones de las otras tendencias obreras.

Muchas resultarán familiares, por múltiples razones. O porque fueron incorporadas a *Bella-chio* o utilizadas en *Novecento* o recuperadas en la lucha contra el fascismo (en «El interrogatorio de Caserio» se basa «Aquellos Brigadistas Negros»), o se pudieron escuchar en la banda sonora de la película *La Cecilia* que se ocupa de esta comunidad anarquista que Giovanni Rossi fundó en Brasil hacia 1890. En otros casos, porque están dedicadas a Sacco y Vazentti, o al proceso de Montjuich y Ferrer Guardia y ya en tiempos, a través de los *carbonarios*, se establece una fluida comunicación entre los grupúsculos republica-



nos españoles e italianos del Piamonte y Nápoles, al emigrar a España estos últimos por la represión política que arrojó contra ellos en su país de origen.

Pero con toda esta hondura del tema, lo que más llama la atención del LP es su gran aire festivo, de merienda campestre, en nada reñido con la denuncia más rotunda cuando es preciso. Es, ya digo, un disco modélico y lleno de vida.

3 Dioptrías

## Plástica

### A rose is a rose is a rose...

Si muchas exposiciones requieren el tratamiento crítico, elíptico o parabólico que dicen que empleo, esta que nos ocupa ahora prefiero abordarla armada de bisturí y dispuesto a sajar.

En esta exposición, y sin que tenga nada que ver con los planteamientos y disquisiciones habituales al filo de los 80 que padecemos hace meses, Enrique Larroy revisa todo el arte de los últimos quince o veinte años (y nadie espere encontrar una amalgama o muestrario de los innumerables ismos que en el mundo ha sido) y le da un rotundo carpetazo. Al salir de Pata Gallo le decimos a Concha: Apaga y vámonos.

La originalidad y la validez de esta revisión estriba, a mi entender, en el punto de vista adoptado por su autor y que muchos, menos perspicaces o más mostrencos, pretenden ignorar: es el punto de vista del pintor de provincias, quieras que no o malgré lui.

Asimismo este concepto, tan cargado de connotaciones peyorativas, supone cambiar la estrechez de visión impuesta por el mezquino medio Zaralorio por el distanciamiento intelectual que puede proporcionar la evidente distancia geográfica que nos separa de los centros neurálgicos donde se cuencen las habas contadas del arte. Lo que permite, pese a las desventajas que no vamos a negar, disfrutar de una posición privilegiada, lejos del mundanal ruido para distinguir los ecos de las voces y ejercitarse en el difícil, autóctono y delicado arte de la sorna.

La exposición consta de tres apartados: un «ambiente», una serie de dibujos y una carpeta de serigrafías, tres aspectos capaces de definir y cuestionar una gran parte de las experiencias que se han llevado a cabo en los últimos años.

Las serigrafías prolongan el «ambiente», motivo central de la exposición, y los dibujos lo complementan.

Los esforzados artistas empe-

ñados en amontonar cosas en las galerías, con mayor o peor fortuna, y con ánimo de crear un ambiente olvidan algo tan elemental como que cada galería tiene el suyo y cada exposición ambienta la galería de forma distinta. Sencillamente Larroy con tres murales y medio que cubren totalmente las paredes de Pata Gallo se permite el lujo de prescindir de volúmenes que invadan el espacio, para crear su particular ambiente.

A su vez, los murales no son murales, no son pinturas realizadas sobre el muro ni sobre superficies de una dimensión considerable para adosar al muro. Están formados por 390 cuadrados de 40 cm. de lado. Por si esto fuera poco, dichos cuadrados no se alinean ordenadamente sobre el rectángulo del muro, sino que tienden a disolverlo y anularlo, aunque crean una imagen aparentemente reconocible. Quizás esta imagen sea lo único que nos inclina a hablar de murales y no de 390 pequeños formatos. Pero esto también es dudoso.

Las imágenes de Larroy pueden parecer flores y frutos, pero son en realidad motivos decorativos de elementos domésticos que reproducen flores y frutos. Sin contar la posibilidad de intercambio de módulos, potenciada en las cajas de serigrafía, que supondrían el acercamiento a la abstracción mediante la experiencia lúcida y aleatoria de los espectadores, o del propio autor.

La banalidad de los temas, su magnificación por la descomunal escala empleada, la lectura a diversos niveles que propone y la ironía crítica que esgrime este hombre podían hacer pensar en el pop, y algo hay de eso, pero en el fondo subyace un planteamiento conceptual más evolucionado.

En una exposición en la que se logra un ambiente con tres murales planos que son en realidad 390 pequeños formatos, resulta lógico que 100 m<sup>2</sup> de pintura no den como resultado una exposición retiniana, que decía Duchamp, sino un montaje conceptual.

Cuestionando nuestros sistemas perceptivos, una y mil veces, Larroy hace tambalear muchos conceptos asentados en la experiencia que dichos sistemas nos proporcionan del medio en que vivimos.

Si la ambigüedad del arte consiste en el empleo no habitual de los elementos que componen el código que maneja el artista, en este caso dicho código no ha quedado redefinido como parece que debe suceder tras la experiencia estética, sino que ha quedado como para recogerlo con pala.

Lo más parecido que recuerdo a esta exposición tan decorativa, juguetona y colorista es el atentado que sufrió Alfonso XIII el día de su boda: la bomba que le arrojaron iba oculta en un ramo de flores.

Antonio Gimeno

## EN JACA «RETAMA»

Alimentación Vegetariana Macrobiótica Diabetes Naturismo Herboristería

San Nicolás, 4

Rafael Illescas Ortiz

# El Gobierno ha tomado el pelo a los andaluces

Fue, en los años de la clandestinidad, socio fundador de CP, Sociedad Anónima, y secretario general de ASA (Alianza Socialista de Andalucía), grupos que serían la base del actual Partido Socialista de Andalucía (PSA). Fue el representante del PSA en la comisión que redactó el actual proyecto de Estatuto de Autonomía para Andalucía. Desde comienzos del presente curso es titular de la cátedra de Derecho Mercantil en la Facultad de Derecho de Zaragoza, lo que ha reducido considerablemente su militancia en el partido andalucista. Ahora, pocos días antes de que se celebre el primer referéndum autonómico en su región, Rafael Illescas es un personaje de excepción para adentrarnos en la compleja situación de Andalucía.



«El pueblo andaluz se crece ante la discriminación.»

—Antes de entrar en la harina de la actualidad, ¿podrías decirnos cuáles son las características más sobresalientes del proyecto de Estatuto de Autonomía que usted ayudó a redactar?

—Este estatuto, elaborado en Carmona en el verano de 1979 por una comisión de seis miembros (2 PSOE, 2 UCD, 1 PCE y 1 PSA), tiene varios aspectos destacados. En primer lugar la existencia de un artículo, el 12, que especifica los fines culturales, sociales y económicos que persigue la comunidad autónoma andaluza. Sobre la definición de Andalucía aún no se ha llegado a un acuerdo unánime y está pendiente todavía: nosotros defendemos el término nacionalidad y los demás partidos el de comunidad autónoma. En lo que estamos todos de acuerdo es en rechazar el de región. El estatuto pretende llegar a las máximas posibilidades de autogobierno señaladas en los artículos 148 y 149 de la Constitución. Establece un órgano ejecutivo, uno legislativo y uno judicial, y la figura del presidente de Andalucía, con bastantes facultades de gobierno. En el tema de economía y hacienda sigue el ejemplo catalán (impuestos repartidos entre el Estado y el territorio autónomo) y no el de los conciertos al estilo vasco. El estatuto concede al poder andaluz capacidad suficiente para llevar a cabo una política agraria de reforma y relanzamiento, que consideramos fundamental. Por último, la composición del parlamento andaluz será proporcional al número de habitantes de cada provincia, con alguna corrección para evitar los grandes desequilibrios.

El 28-F

—¿Qué opinión le merece la postura del Gobierno ante la autonomía andaluza?

—Su actitud es realmente lamentable. En Andalucía ha dado un giro de 180 grados, porque ellos estaban comprometidos en la redacción del estatuto de Carmona, habían prestado el sí a la vía del 151 en ayuntamientos y diputaciones y, de repente, han dado marcha atrás. El Gobierno ha dejado en muy mal lugar a la UCD de Andalucía y, por supuesto, les ha tomado el pelo a los andaluces.

—¿No puede volverse esto en contra del mismo Gobierno?

—Creo que sí. El Gobierno no puede estar haciéndolo peor. Quizá el andaluz sea uno de los pueblos que se crece con la conciencia de discriminación, de trato desigual, de agravio comparativo. Ahora, la constatación de la marginación en que se en-

cuentra ha trascendido de los niveles puramente económicos, para llegar a un claro nivel político. El giro de UCD y las medidas que ha tomado el Gobierno cara al referéndum: el auxilio económico prestado, la reducción del tiempo de campaña electoral, la carta a los Medios de Comunicación Social del Estado... son aspectos que se van a volver en su contra y que acabarán potenciando el «sí».

—¿Qué ocurrirá en el referéndum?

—Posibilidades de ganarlo hay, al igual que hay dificultades. La Ley de Referendums ha añadido dificultades adicionales a las que habrá en la Constitución, como es el hecho de que si una sola provincia no alcanza el porcentaje necesario, el referéndum se pierda; cosa que no llega a decir la Constitución. Con esta ley bastará que UCD concentre su campaña abstencionista en una provincia, para que el referéndum se pierda. Con todo, confiamos en el éxito sin triunfalismos.

—¿Es importante el voto de los emigrantes?

—Debía de serlo; pero lo han puesto tan difícil que nos tememos que, cuantitativamente, no será decisivo. Las normas para el voto por correo las ha publicado el BOE el día 13 y el voto debe estar emitido sólo diez días después.

—¿Qué pasará después del referéndum?

—Si se pierde, todo dependerá de que haya sido por una diferencia grande o pequeña. Si ha sido por un margen escaso, el debate político continuará tan abierto y recrudescido como hasta ahora. Si no se aprueba, según la ley habría que esperar cinco años... Pero las leyes se deshacen igual que se hacen. Sea cual sea el resultado, el PSA no está dispuesto a aceptar la vía del 143. Si el resultado es posi-

vo, la pugna política va a ser de envergadura. La posición de los parlamentarios que vayan a Madrid a discutir en el Congreso el estatuto va a estar muy reforzada, al tener detrás el apoyo de la mayoría del pueblo andaluz, obtenido en unas condiciones lamentables, aparte de la situación desesperada de los censos, en los que se calcula un margen de error del 7 al 10%; censos que no se han querido revisar y que son votos en favor de UCD.

Clavero, el hombre clave

Rafael Illescas hace un rápido recorrido por la geografía política andaluza: «Clavero es un hombre clave en la UCD. Está desempeñando el papel de víctima pero, objetivamente, juega el papel de pieza de recambio para que, si el referéndum sale, la UCD no quede absolutamente desairada. Entonces Clavero y sus hombres, que han mantenido una discrepancia con su partido, se pondrán al frente de la UCD andaluza. Si el referéndum no sale, Clavero pasa tres años de vacaciones y luego resurge; esto pasa en cualquier partido político europeo que se precie». Sobre PSOE y PCE piensa que «están comprometidos incluso más allá de sus propios deseos con el proceso autonómico andaluz, especialmente en este momento electoral. A corto y medio plazo no pueden dar marcha atrás y poner en la posición de UCD». Sobre su propio partido dice que «el PSA persigue ser el partido mayoritario de Andalucía. Creemos que el giro de UCD y el compromiso excesivo de PSOE y PCE con las tesis autonomistas se deben a encuestas en este sentido, pues ven que peligran sus intereses. La unidad socialista habría que conseguirla por la vía de la Federación de Partidos Socialistas y no por un PSOE dispuesto a comerse a

quien sea, y aquí en Aragón hay pruebas de esto. La fórmula de la FPS nos sigue pareciendo más que correcta y, además, creemos que va a ser la fórmula a la que habrá que llegar si verdaderamente hay un Estado de autonomías en España.

—¿La conciencia autonómica andaluza es real o sólo un «boom»?

—Es real. Ahora mismo, cuando la autonomía está en peligro, el pueblo andaluz está movilizado. La autonomía y la nacionalidad son los banderines de enganche del pueblo andaluz en su renacimiento. Lo que pasa es que, hasta hace poco, la conciencia nacional había estado oculta o perseguida. Hace cinco años eran contados los andaluces que conocían a Blas Infante.

Un ejemplo para Aragón

—¿Qué papel tienen hoy los partidos no estatales?

—Los partidos regionalistas y nacionalistas tienen un papel decisivo. Actúan como auténticos revulsivos de la situación política de sus territorios. No podemos olvidar que los grandes partidos, que son los que controlan la mayoría de los territorios potencialmente autonómicos, son partidos no sólo grandes sino centralistas, en su composición, en su trayectoria histórica. En un proyecto político la dimensión básica es la española. El papel de los partidos autonomistas es proporcionar una dimensión estrictamente regional, dinamizar la actuación de los partidos que, en otro caso, serían centralistas. Tenemos un ejemplo claro en Italia, donde la Constitución no ha tenido un desarrollo regional hasta veinti-

tantos años después de su promulgación, por el predominio absoluto de los partidos centralistas.

—¿Puede gobernarse con eficacia un territorio autónomo estando en la oposición a nivel estatal?

—De hecho yo creo que todas las experiencias preautonómicas que no están en manos de UCD son gobiernos de oposición; no en cuanto a la dialéctica derecha-izquierda, sino en cuanto centro-periferia. Una Andalucía autónoma va a tener que hacer realidad sus compromisos electorales como partidos de izquierda que son los que van a gobernar allí; y no sólo de izquierdas, sino, como en nuestro caso, nacionalistas y autonomistas a fondo.

—¿Puede servirle de algo a Aragón el ejemplo andaluz?

—Creo que puede obtener alguna experiencia: el proyecto autonómico debe ser de unidad. Como mejor puede ir un proyecto autonómico es que las principales fuerzas políticas de la región estén detrás, no sólo de la vía por la que se va a lograr la autonomía, sino del texto legal que va a organizar el proceso autonómico. Además se puede sacar también una lección: la consecución de la autonomía pasa por la existencia de potentes partidos regionales, nacionalistas o autonomistas, que son determinantes del inicio y del buen fin del proceso autonómico, y que tienen un papel fundamental en la conducta al respecto de los partidos centralistas.

Como despedida, Rafael Illescas sonríe con fe: «El día 28 iré a Sevilla a votar sí».

José Carlos Aznar



«La autonomía pasa por la existencia de potentes partidos regionales, nacionalistas o autonomistas.»

## Los andaluces emigrantes en Aragón, a la Junta de Andalucía y a la opinión pública

Los abajo firmantes, andaluces que por diferentes causas ajenas por lo general a nuestra voluntad nos vimos forzados a dejar la familia y los amigos para vender nuestra fuerza de trabajo lejos de nuestra tierra y nuestras gentes, queremos exponer lo siguiente:

1. La fecha del 28 de febrero de 1980, día del Referéndum por la Autonomía de Andalucía, es también para nosotros un día grande e importante, pues nuestro mayor deseo como andaluces sería poder votar sí a las aspiraciones de autogobierno de todos los andaluces de dentro y de fuera y, sobre todo, de los trabajadores y las clases populares.

2. La gran mayoría de los andaluces fuera de nuestra tierra no podremos emitir nuestro voto por muy diferentes causas: unos, estamos ya empadronados en los ayuntamientos aragoneses y otros, debido a las trabas burocráticas y a la imposibilidad de acudir personalmente, no podremos votar y sentimos que se nos incluya dolorosamente y a pesar nuestro en la lista de «abstenciones».

3. Por todo ello nos dirigimos a la Junta de Andalucía y a la opinión pública, haciendo constar nuestra adhesión y solidaridad con el proceso de Autonomía para Andalucía a través del artículo 151 de la Constitución. Nuestro mayor deseo es que los que aún están indecisos y recelan de la autonomía acudan en nuestro nombre a votar el día 28, ya que nosotros, andaluces fuera de Andalucía, no podemos hacerlo.

(Siguen pliegos de firmas con adhesiones.)

## La salud mental del espectador deportivo

## A propósito del hincha

Toda sociedad, todo grupo social, tiene un tipo o una calidad de salud mental; está claro que, cuanto más grande sea este grupo, más importante será para su entorno su salud mental. El grupo social que presencia cualquier manifestación deportiva, sobre todo si se trata de fútbol, suele ser muy numeroso, de ahí que no sea descabellado dedicar unas líneas a estudiarlo. Podríamos distinguir de entrada entre el mero espectador del espectáculo deportivo, una minoría, y el hincha, la mayoría. El primero asiste al espectáculo por el espectáculo en sí, por su afición, aportando una visión crítica y sin fanatismos histriónicos.



El hincha es el producto típico de una sociedad alienada.

Calvo Pedros

El hincha es otra cosa. Lo que le distingue principalmente es la «hinchidad» —permítaseme la palabreja— o la pasión por su equipo. Podríamos definir la hinchidad como la pasión excesiva por el propio club o equipo y la discriminación o la negación violenta de los otros equipos. En la mentalidad del hincha existe una tendencia muy difícil de superar: le gusta pensar, hablar y actuar con pasión; su fanatismo se volcará de forma casi exclusivamente en defender, injustificadamente las más de las veces, a su equipo y estará dispuesto a «enzarzarse» con los del «otro» equipo.

La estructura mental del hincha simplifica el mundo en dos partes: los que están con su club y los que están contra éste. La simplicidad de la acción mental del hincha es evidente; tiene un gran componente de infantilismo, identifica lo individual con lo general y por tanto asimila lo bueno con su club y adjudica lo malo al contrario. Hay una falta total de flexibilidad y de rectificación en la conducta del apasionado.

Un dato curioso, que hemos comprobado, es que el fanatismo desaparece en las relaciones fraternales y filiales.

Poniendo un ejemplo, cuando un individuo es hincha del Zaragoza y su mejor amigo lo es del Barcelona, entonces el primero, en los casos en que su equipo no juega con el Barcelona, cuando hable con el hincha de este equipo «deseará» que gane.

Al hincha se le puede equiparar con cualquier militante dogmático de un partido político, de cualquier ideología, para el que todo lo que sale de la normativa de su partido es intrínsecamente malo. O con los dogmáticos practicantes de una religión, la cual creen que es la única y verdadera. O con los enamorados, que sólo ven en su pareja un cúmulo de virtudes. Al fin y al cabo es la actitud de todo aquel que pierde su sentido crítico y actúa de forma inconsciente y subjetiva, dogmática, alejada de todo análisis y razonamiento.

Como toda actitud humana, la del hincha requiere de unas motivaciones. Un factor destacado en la «formación» del hincha es la familia, considerando a ésta como un grupo social de

trascendente importancia en la formación del individuo. Un niño que ha vivido un ambiente determinado por el ciclo «vital» de los partidos de liga, suele saberse de memoria las alineaciones de infinidad de equipos. Esto es lógico, ya que el niño percibe lo que le rodea y conoce los valores compartidos o rechazados por la familia; el niño ve la sensación de tristeza o agobio del padre tras el fracaso de «su» equipo, escucha infinidad de veces el nombre del mismo equipo. Lógicamente, ese niño hace de la afinidad por su equipo la prolongación de su afecto personal.

El localismo es otro factor determinante, sobre todo en España en estos momentos de re-

gionalismo y autonomismo. Es fácil proyectar en la victoria de «tu» equipo los complejos de inferioridad hacia una ciudad o región «superior», aunque se dé la paradoja que en el equipo de una determinada ciudad no jueguen más que dos o tres nativos.

Otro factor importante es el ambiente que rodea el espectáculo deportivo, en concierto del futbolístico. Un alto porcentaje de aficionados abandonan su entorno familiar varias horas antes del comienzo de la competición para quedar con los «amigos», cuya amistad se reduce a ser vecinos de localidad en la tribuna. Con esos amigos toman varias copas y, como es lógico con un alto nivel etílico en la sangre, descargan su agresividad y, por

qué no, muchas de sus frustraciones familiares, profesionales y sociales, las cuales y por regla general son proyectadas en la figura del árbitro, el cual es otro factor exógeno para la formación del hincha.

El árbitro hace de «chivo emisario», al no aceptar el hincha la incapacidad del propio equipo y cargar sobre él sus fracasos y desgracias. Su carácter de persona teóricamente neutral hace que los dos equipos culpen al árbitro de sus derrotas. Sobre sus espaldas caen todas las culpas: si «beneficia» a un equipo «perjudica» al otro, porque suele estar «vendido». Por lo tanto, y para quedarse tranquilo, el hincha descarga sobre él toda su

agresividad. Todos hemos leído los casos de ataques, agresiones e incluso muertes de árbitros por haber cometido el «gran delito» de que «nuestro equipo» ha perdido en casa.

Otro factor importante son los medios de difusión, que van aderezando y pormenorizando lo que va a suceder en el terreno de juego. Se trata, en definitiva, de una sacralización de algo tan simple como el mero hecho deportivo, fenómeno muy frecuente en las dictaduras y en las falsas democracias, para las que resulta interesante sacralizar el hecho deportivo como «válvula de escape» hacia temas menos tabús o comprometidos, como pueden ser los problemas sociales o la política. Un dato muy frecuente en nuestro país es el reflejo condicionado de muchos ciudadanos que, al comprar el periódico, lo abren por las páginas deportivas.

Quizá haya alguien que piensa que estamos exagerando. Pero puede afirmarse que por la actitud del hincha se pierden más horas de trabajo —al comentar los lunes la quiniela o el partido— que en muchas huelgas. Hay trabajos científicos publicados al respecto, que muestran también cómo la conducta sexual del hincha con su pareja se relaciona directamente con los triunfos o fracasos de su club.

Concluyendo. El hincha es el producto típico de una sociedad alienada, manejada y conducida hacia unos intereses que no hacen peligrar el sistema establecido. Es el producto de una sociedad aculturizada, la vuelta al tópico romano de «pan y circo». Es deteriorar la salud mental de una sociedad induciéndola al consumismo (consume fútbol), induciéndola a un espectáculo sacado de su contexto real, ya que el espectáculo deportivo y el deporte en sí es intrínsecamente educativo, bello, saludable y beneficioso, pero sacado de su fin verdadero es un producto de alienación, de despersonalización. No es deporte, es una forma de droga institucionalizada, como el alcohol, que condiciona al individuo hasta hacerle perder su sentido crítico y, con la pérdida de ese sentido crítico, se convierte en un «cliente» fácil para determinados intereses.

Vicente Rubio

## Otras Voces, Otros Ambitos

por J.A. LABORDETA

## La O.P.I.

«¿Alguna vez existió realmente la OPI?». Preguntaba el incauto estudiante de bellas letras hispánicas en los acalorados días del mes de enero. Nadie lo sabe. Estaba realmente existiendo. Ponga el oído al lado de la vía del ferrocarril y escuchará el mensaje. (Locutor repulido de TVE: Hoy, huelga general de los ferrocarriles. No se oye nada.) Se escucha todo: Oficinaspoeticainternacional. Internationalpoeticoffice. Es decir, nada. Es decir, todo. Tao. Tao. El saludo exquisito de los embajadores de la OPI en el extranjero y Guadalajara: «Aquí, Nuva Jersey. Me llamo Luis García Abrines. D.N.I. RRTTEESD. Es decir, soy inmortal de muerte natural. Carné de la OPI n.º 3 —el uno se lo quedó Miguel y el 2 madame Jau-nakos—, a los burócratas del pensamiento cotidiano digo: Por fin hallado testamento de Fausto en un retrete público de la 5.ª Avenida Neoyorkina. Margarita no le amaba. El era suscriptor de «El Noticiero». Envío texto. «¿Llegó alguna vez?», pregunta el muchacho bachiller de tesis doctoral sobre los alumbrados. No, nunca. Nunca llegó.

La Brigada político social se quedó con los datos. Era, según su informe, una maniobra de la internacional comunista para liberar a Antonio Fernández Molina de sus páramos alcarreños y trasladarlo, a través de los contactos de José Antonio Novais, a un placentero planeta de huries y damas de catequesis dominical. «¿Y el resto?», insiste el doctorando con sus gafas de concha a rajatabla rotas. El resto eran alocadas madrugadas de Artero en el Banco Bilbao pregonando utópicas actividades cinematográficas para invidentes colectivos. O extemporáneos conciertos —baladas baturras, se decían— de Ferrero en Alfaro con divismos de gloria, mientras Perico Marín predecía, a veces por las calles, la justa reivindicación de todos los hombres contra los otros hombres. Y Gastón en bañador haciendo gritos con las manos para anunciar el día venidero. Y Gordo Antonio Gómez, vestido de alarife. Y Tello, cacheando poetas en los mares. Y Salas que se va, se nos olvida. De golpe se ausenta y no quiere saludos ni disculpas. Y Pinillos, envuelto en matinales

saludos a la tierra. Y todos juntos, ¡chapl!, con inocencia a cuestras intentando explicarle al funcionario que éramos poetas. Y el hombre, con su letra de escribano feliz, rascando en los papeles, mientras que Rotellar se colocabá a Drácula en la mesa para darle un plato de la sangre que en aquella mañana habíamos recogido en el gran Matadero de los parques. «Pero yo me pregunto: ¿Y Miguel? ¿Qué hacía Miguel en esa OPI?». Pagaba las facturas de los ángeles caídos de costado en los primeros vuelos a reacción. Otras veces hasta escribía versos para felicitar el año. Y sobre todo era el amo secreto de los Cuños. «¿Qué cuños?». Los cuños, coño, que se acuñan para saber tao tao que tú eras de la ofinapoeticainternacional los jueves por la tarde cuando con su mochila y su cara de cura nos dejaba desiertos y expectantes. «¿Era el Jefe?». El Gran Jefe. El jefe de los jefes. El mandaba más donde nadie mandaba. El tenía el poder. El amo del aparato. «¿El Secretario General?». De qué me habla. «De la OPI». Lo siento, no conozco a esa señora. Diríja-

se usted a Luis García Abrines. New Haven. Es el último naufrago que queda del Apocalipsis baturro. Es posible que si aún habla —en tiempos se quedó sin habla— pueda explicarle a usted el contenido variopinto inexistente de la OPI. El resto de miembros, extintos. Fueron incinerados el día en que las jóvenes generaciones de ciudadanos del mundo gritaron: ¡Muerte a los poetas! Corrían como gamos, todos, con el culo al aire en dirección al sur. En la frente llevaban el símbolo tao tao de la OPI. «¿Entonces?». Eran otros tiempos, amigo.

Tiempos de imaginación clandestina. Hoy, el compromiso cotidiano ha borrado del mapa a los creadores. Sólo quedan burócratas asépticos y socialdemócratas. Buenas tardes. «¿Pero existió alguna vez la OPI?». Nunca dejó de existir. En las noches más suaves del otoño, los miembros clandestinos se reúnen al lado del Club Náutico, cerca de las arcadas del Puente de Piedra, y leen a Larrea. «¿A quién dice que leen?». Da lo mismo, a un poeta.

# Para los jefes de la Motors, piscina climatizada con olas

A muchos de los que formamos parte de la Coordinadora contra la General Motors, la gente, a veces incluso desconocidos, se nos acerca a contarnos cosas y cada vez nos van a contar más. El diálogo comienza siempre más o menos así: «Mira, chico, os habéis metido en una lucha que es una causa perdida, porque la gente está loca por trabajar en la Motors». «¡Qué vergüenza!», y a continuación te cuentan rumores, cosas que se saben.

Las hay sabrosas, como que uno de los altos ejecutivos que ya anda por Zaragoza ha estado últimamente buscando un chalet de súper lujo, con varios requisitos principales: que no vivieran negros, soldados de la Base, que no fuera un barrio obrero, que fuera un chalet que no se viera mucho y que estuviera cerca de la Base americana... Por otro lado, nos ha llegado la noticia de que está en tratos avanzados con un chalet tipo «nuevo rico última ola», constructor exitoso, con piscina climatizada y oleaje, ciento cincuenta mil pesetas al mes. Ha llegado Mister Marshall.

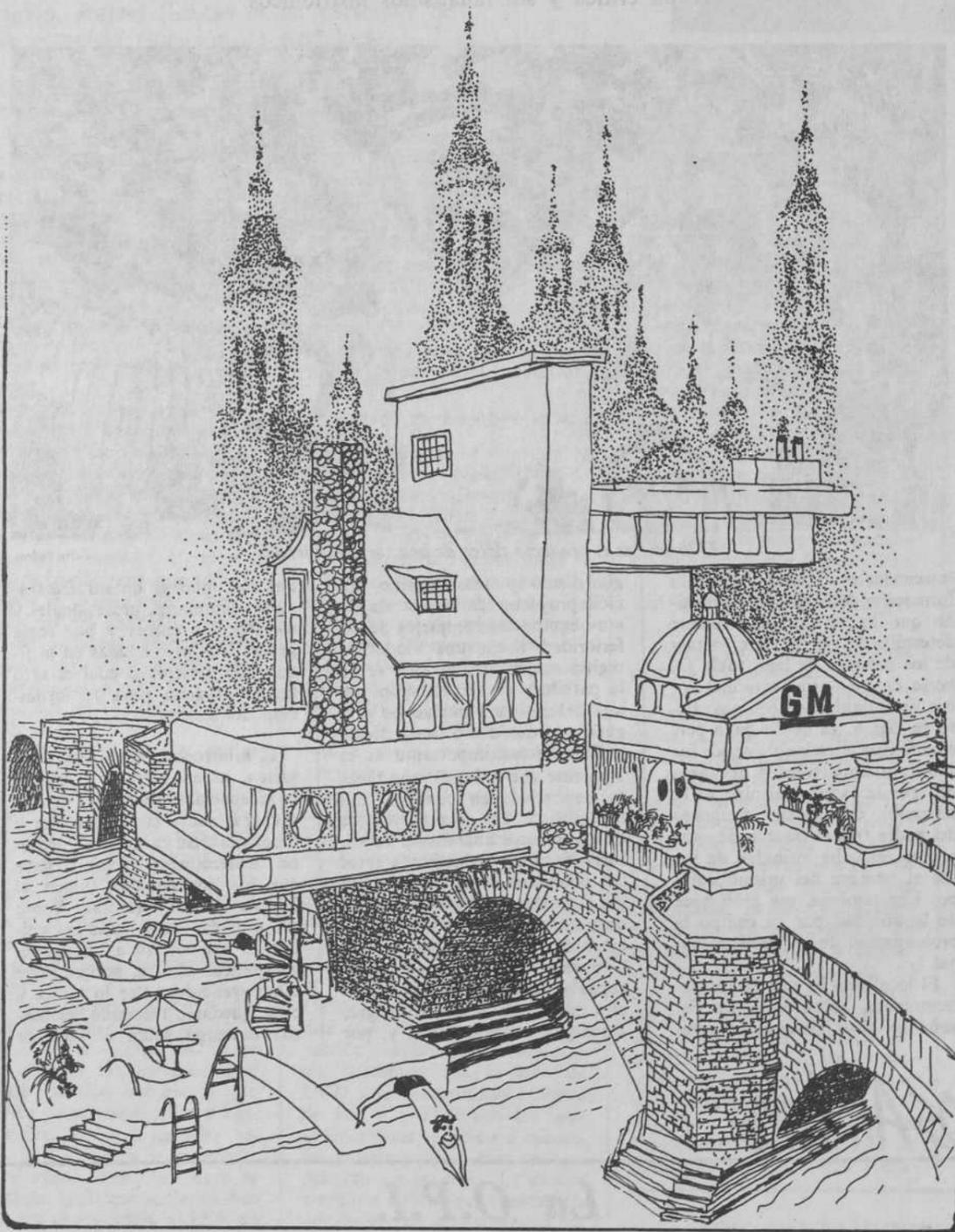
Al parecer, la Motors está enviando ingenieros técnicos industriales, jóvenes, de Zaragoza a formarse en las plantas de Alemania para manejar el látigo de capataces. Nos han contado que una de las promociones de dicha escuela ha hecho madrina, en la peor tradición «tunera» del franquismo, a la hija de un jefe, la cual les ha dado medio millón de pesetas de regalo y chupetín. En fin, que la General Motors nos va a sacar de la miseria... mental y social.

## Las obras ilegales

Por Madrid hemos descubierto que nuestras alegaciones jurídicas, sólidamente fundamentadas en la Ley del Suelo, son irreprochables y el poder no sabe qué hacer. O se salta la Ley del Suelo, con lo cual se justificaría que llamásemos a todos los promotores de Zaragoza para que dejen de pedir licencias y construyan donde quieran, como la General Motors.

La igualdad de los españoles ante la ley implicaría que si empieza las obras la General Motors cuando tenía previsto, las empezará ilegalmente, por lo que se pudiera preparar a un interdicto y a una desobediencia civil generalizada de los vecinos, a los que se exige tener Planes Generales, Planes Parciales, licencia de edificación, para construir una cuadra, mientras que la General Motors se va a saltar todos los requisitos. La Coordinadora contra la General Motors estamos llevando una lista estricta de todos los funcionarios que están siguiendo los expedientes por las múltiples oficinas madrileñas y aragonesas, de manera que, quede claro, si se instala la Motors con ilegalidades urbanísticas, en su día se podrá pedir responsabilidades a los funcionarios que tragan. Tendrá que quedar claro que si la Motors se construye será por cojones, pero infringiendo la Ley del Suelo. Así se demost-

Una actitud extraña y contradictoria domina a los aragoneses que piensan; están en contra de la General Motors en privado pero no se atreven a decirlo en público, y razonan la aceptación de la factoría diciendo que es un hecho consumado, a pesar de que todavía no han empezado las obras. Dicen que es inútil oponerse, que no hay nada que hacer, pero que están en contra. Todavía hay mucho que hacer y si la General Motors viene es porque la izquierda no la ha combatido, se ha metido al enemigo en casa.



rá, una vez más, que el urbanismo es un acto político, y la política, la ley del más fuerte. La política española está dictada por la multinacional.

También estamos reuniendo un dossier con libros y artículos que nos llegan desde Estados Unidos, en los que se trata de la General Motors. Veamos lo que

dice John Kenneth Galbraith en el libro «Corporate Power in America», en la página 6:

«La General Motors (empresa privada) fija los precios de sus coches (y, conjuntamente con las demás empresas automovilísticas, de todos los coches) con efecto público. Y negocia los contratos salariales con efecto

público. Y decide sobre el diseño y emisiones de los motores con efecto público. Y persuade al público sobre estos diseños con efecto público. E influye poderosamente en la construcción de las carreteras, con efecto público. Las decisiones públicas de la General Motors en el curso de cualquier año tienen muchas

más consecuencias que las de cualquier legislatura estatal.»

Ralph Nader, en el libro «The monopoly makers» (Ed. Mark J. Green), cuenta y demuestra cómo la General Motors compró, corrompió, presionó a los políticos de unos cien grandes municipios americanos para que quitaran los tranvías y los trolebuses en los años 50 y los sustituyesen por autobuses contaminantes de la General Motors. Todo ello, perfectamente explicado.

A Ralph Nader lo queremos traer por Aragón, a que nos explique que a quién nos vamos a meter en casa. Ralph Nader le ganó un juicio a la General Motors que pasará a la historia. Ralph Nader es el defensor de los consumidores, un ser incorruptible, y la General Motors intentó corromperlo. Desde el libro de Ralph Nader, «Peligroso a cualquier velocidad» («Unsafe at Any Speed», 1972), referido a los automóviles, cada año cientos de miles de modelos de la General Motors tienen que volver a fábrica para que les sean corregidos los defectos.

Ralph Nader, en el libro «Vanishing Air», demuestra cómo la General Motors, la Ford y otras han combatido la aplicación de aparatos anticontaminación en los automóviles, no desarrollando la investigación, por lo que los modelos aplicados en América comienzan a ser japoneses, la Motors ha estado presionando en el Senado y Congreso americanos para que la gente siga respirando mierda.

Nos gustaría traer a Ralph Nader. Si alguien tiene medios, que nos ayude, y aunque no lo podremos dar piscina con chorrillos y oleaje, le prepararemos cisnes en el Ebro, moqueta en la Plaza del Pilar, guirnalda en el Puente de Piedra y un palio para visitar al tío Jorge y al Royo del Arrabal. Que conozca al pueblo de Aragón, si todavía queda.

Mario Gaviria

## Librería Contratiempo

Calle Maestro Marquina, 5  
Teléfono: 37 97 05

Vivir del Ebro  
Convidado de Papel  
Benjamín Jarnés  
Historia de las religiones  
Tokarev  
El Castillo de la cara cifrada  
Javier Tomeo

## Casa de Teruel

Menús económicos

Avda. Valencia, 3.  
Tel: 35 19 54

## (Viene de la página 5) Los silencios del general Custer

ciamientos por la vía del 151 son asimilables a las del 143 y así, sumadas, se logre el número necesario de ayuntamientos y habitantes. La tercera posibilidad es que el Gobierno, ante la imposibilidad de ir directamente por el 143, se decida a utilizar el artículo 144, que permite al Gobierno sustituir a los ayuntamientos en casos especiales, y redacte un modelo de estatuto

posiblemente igual para todas las comunidades autónomas que están en nuestro caso, aunque la cosa tendría graves dificultades para ser aprobado en las Cortes.

Habría que observar con atención cómo actúa el Gobierno en los casos de Andalucía y Valencia, porque Aragón va después y es previsible que se siga con nosotros el mismo esquema. Cada vez parece más claro que, si se

plantea una negociación, tendrá que ser al más alto nivel y, por supuesto, en Madrid, porque lo único que está claro en este espinoso asunto es que los chicos de provincias de la UCD sólo tienen prerrogativas para ejecutar las órdenes del general Custer, que dirige su guerra desde la Moncloa.

Julia López-Madrado