

andalán

Periódico semanal aragonés - N.º 224 - 29 de junio al 5 de julio de 1979 - 40 pts.

Manuel
Sacristán

Un comunista antinuclear

Ofrecemos una amplia entrevista con uno de los principales ideólogos e intelectuales comunistas -hoy fuera del PCE- en la que expresa su idea de que las nucleares son hoy «el eslabón más débil» del capitalismo.

(En pág. 14)

Comunistas en
congresos

Todos por el 151

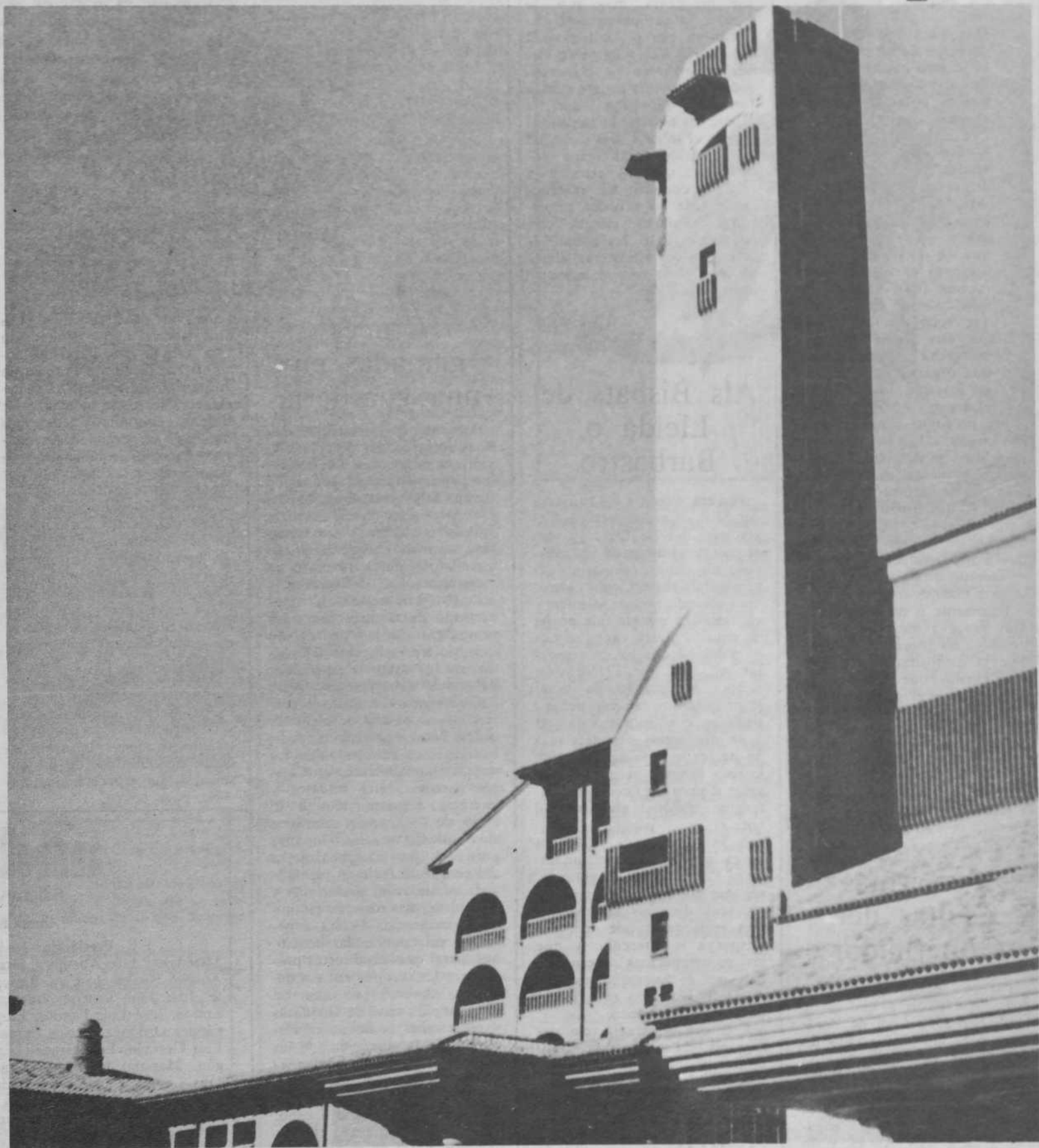
En los últimos días, el PCE ha celebrado su conferencia regional de Zaragoza, mientras PTA y ORT concluían sus plenos regionales de cara a la fusión en el Partido de los Trabajadores de Aragón. El tema regional ha estado presente, y en los tres casos también la crítica a la DGA. Los tres colectivos han optado por defender la vía al Estatuto que marca el artículo 151 de la Constitución, la vía más ambiciosa pero la más difícil.

(En pág. 5)

¿El ocaso de Sabiñánigo?

(en contraportada)

Bomba al corazón del Opus



La bomba que estalló el pasado domingo en el santasantórum de Torreciudad podría ir dirigida a lo que ETA (p. m.) considera el corazón mismo de la organización que posee y dirige la contestada Universidad de Navarra. El comando autor del atentado parece conocer muy bien al Opus Dei.

(En pág. 5)



Vacaciones jóvenes

A las puertas de las vacaciones, hemos preparado un amplio informe sobre las mil posibilidades que se ofrecen a los jóvenes aragoneses que deseen cambiar de ambiente y actividad durante el verano. Y por poco dinero. Un equipo de jóvenes ha recogido para ANDALAN numerosos datos sobre acampadas, viajes, albergues, campos de trabajo, cursos de idiomas, marchas colectivas, cicloturismo y muchas otras formas de pasar por cuatro perras un verano diferente. Léelo en páginas centrales.

«Aquí están, estos son...»

El otro día estuve en el recital que ofrecieron el grupo «La Bullonera», en las Atarazanas. Ante todo debo decirle que el mencionado grupo me agradó, pero también tengo que decir que salí de allí con una pésima impresión del pueblo aragonés, ya que, por lo que parecía, casi todo el público era aragonés (hombres y mujeres).

- Que para reivindicar los derechos de un pueblo sólo se sepa hacerlo a través de los cojones que este pueblo posee, me parece realmente pobre,
- que la frase del estribillo, falta de todo sentido reivindicativo, «aquí están, estos son, los cojones de Aragón», no llegará a ninguna parte, y también...
- que no hay que olvidar que la mitad del pueblo aragonés es población femenina (esto en caso de que no esté en mayoría, que todo podría ser), y que ésta por el momento no tendrá estos determinados órganos (menos mal) de los que se siente tan ufana.

Me pregunto cómo un pueblo puede luchar por sus derechos si no se dan cuenta de algo tan elemental —con cojones sólo no se llegará a ninguna parte, ya que pronto quedarían exterminados—. O sea, que además de la gran emigración que han de padecer tendrán el exterminio de su especie, y esto por razones biológicas.

Realmente a mí me pareció muy grave y me produjo algo mucho más profundo: tristeza. Fue la demostración del abrogamiento que padecen las aragonesas y el machismo primario de los aragoneses. Me ha quedado una duda, ¿en Aragón sólo habitan sementales?

Lotti Ogg
(Barcelona)

Las armas ocultas del Gobernador

Parece mentira descubrir cuáles son las armas que utiliza el Gobernador Civil de Zaragoza para «luchar» contra los extranjeros que quieren afincarse en la ciudad, y digo que parece mentira porque eso de utilizar a la «burocracia» ya es cosa vieja que no logra engañar a nadie más. Así es, y sin más, logra tener en vilo a más de trescientas cincuenta personas que no saben si al final les concederán la ansiada radicación y el no menos deseado permiso de trabajo.

Los extranjeros que están tramitando sus papeles en el Ministerio de Trabajo en su mayoría son latinoamericanos —cosa que hace comprender ese «involuntario» retraso—, y con una paciencia enorme y muy buena voluntad van cada semana al Ministerio para recibir la misma monocorde respuesta: «El Gobernador Civil aún no ha firmado los papeles...».

Pues este señor, que ejerce tan digno cargo, ¿no se da cuenta que está jugando con la vida y la familia de trescientas cincuenta personas?, y lo que es peor aún, ¿no se da cuenta que el juego se está haciendo muy extenso?

Es de conocimiento público el gran problema que representan los «parados» para el Gobierno Español, pero quizás el Gobernador Civil de Zaragoza no ha pensado que con su actividad no disminuye en nada ese problema, más aún, lo agrava, ya que obliga a permanecer en cierta clandestinidad a personas que justamente vienen huyendo de esa clandestinidad, de la originada por otra forma de represión —que no difiere en mucho de la utilizada por el señor Laína—, porque no se olvide usted, señor Gobernador, que los extranjeros también conocen los «antecedentes» de las actuales autoridades españolas, aunque con una sonrisa le respondan al empleado del Ministerio: «bueno, está bien, volveré la semana próxima...».

Bibi Elías
(Zaragoza)

Als Bisbats de Lleida o Barbastro

Havent assistit a les Jornades del SEP —Casa diocesana d'exercicis 27-5-79, Lleida—, vers el polèmic traspas de fer coincidir els límits eclesiàstics als provincials entre Lleida i Osca, cosa absurda perquè «l'autèntica església» sembla que no ha de tenir fronteres, races, ni rics ni pobres, i que ha de respectar el que diu l'UNESCO: «...tota persona ha de saber llegir i escriure tal com pensa i parla...», o el mateix Vaticà II quan diu: «que als fidels se'ls ha de fer la missa i parlar amb la seva llengua, perquè el missatge d'amor de l'evangeli l'entenguin millor i els arribi al cor...».

A la comarca de la Llitera no es fa ni es respecte una cosa ni l'altra. Hom no vol pensar que això sigui degut a que els seus dirigents siguin així mes reclatrant que se'n diu «Espanya is diferent», y que les recomanacions internacionals per el foment i respecte als Drets Humans se'ls passen per sota l'exarranca.

Com que la paraula vola, desapareix, i l'escrit es fa etern; hom ratifiqué el motiu d'assistència a la comentada reunió —estant d'acord— y basant-nos com diu el President Tarradellas en unes declaracions a l'ANDALAN: «...que els de Catalunya i Aragó estan condemnats a entendre's...», hom agrega —entre d'altres coses— que aquesta administració eclesiàstica espiritual catalana dintre d'Aragó, sigui per fomentar —amb sutilesa—, les bones relacions entre ambodes comunitats germanes d'història, d'aigües y de persones.

Per lo tant, malait sigui o si guem —en perdó de Deu— les entitats o persones que conscient o inconscientment treballin per el contrari.

J. Perea
(Castellonroy)



Cruces gamadas en una guardería

Los intentos de establecer líneas constructivas de colaboración entre padres interesados en participar en la educación de sus hijos y la dirección del Colegio Fernando el Católico, situado en la c/. Alvira Lasierria, junto al Parque Bruil, se estrellaron contra un muro de tergiversaciones, deliberados y miopes malentendidos, total cerrazón de la dirección a las propuestas de los padres. Se quiso interpretar como injerencia en los asuntos específicos del director-propietario —léase en su negocio—, cuando lo pretendido no pasaba de oír y ser oídos, hacer sugerencias, pedir instrumentos educativos de los que, elementalmente, el Colegio carece..., etc. Intentos y energías desparramados a lo largo de los cursos anteriores sin resultado positivo. Por otra parte, el que las trabajadoras del centro no tuvieran regularizada su situación profesional y laboral de acuerdo con las mínimas exigencias legales a pesar de sus continuadas peticiones para que el director-propietario les reconociera sus derechos, desencadenó una no interrumpida serie de amenazas y represiones como única respuesta de la dirección. A los intentos de impartir una enseñanza progresivamente mejor, requiriendo materiales indispensables para llevarla a cabo, que ineludiblemente exigían del propietario un pequeño desembolso económico, sólo ha contestado con la persecución-marginación de las trabajadoras que lo pretendían.

Este curso las cosas han ido decididamente a peor. Es absurdo olvidar que nuestros hijos salen perjudicados del clima de tensiones diarias y enfrentamientos entre las trabajadoras del Centro y la Dirección. Los aparcamientos cumplen bien su misión cuando son coches y no niños los aparcados. Los padres, tras las tristes experiencias de años anteriores, hemos optado por lo fácil: retirarnos de la participación con el Colegio al que lle-

vamos a nuestros hijos. Las trabajadoras han denunciado una serie de irregularidades ante la Delegación de Trabajo, la Inspección de Trabajo ha visitado el Centro, la amenaza de despido continúa y este mes aún no han percibido sus salarios. La opinión pública ha podido conocer sucintamente por medio de unos pasquines y cuartillas colocados en la fachada del Centro, la situación en que éste y las trabajadoras se encuentran. Una mañana aparecieron totalmente emborrachados, respuesta explicable y defensiva, pero ¿qué pintan las cruces gamadas con que se quiso rubricar el emborrachamiento?

Sabemos que la enseñanza es un desastre que refleja fielmente los intereses que la dominan y la estructuran con propósitos totalmente ajenos a las necesidades humanísticas de los enseñados. La especulación tam-

bién en este terreno hace estragos todos los días en miles de niños que ven su mente empobrecida y neutralizada, asimilando «modelos culturales» que tienden a perpetuar, en definitiva, la explotación del hombre por el hombre, la mercantilización de la enseñanza impide que miles de niños accedan a la necesaria alienación cultural que el sistema exige en forma de aprobados, graduaciones, títulos... Pero, por favor, que el afán de lucro no sea tan desmedido que desborde los cauces artificiales de un sistema pluralista que todavía sobre el papel apunta a formas menos inhumanas que las que padecemos, que las cruces gamadas no tutelen más los negocios de los que comercian con las necesidades básicas de la mayoría de la población, porque detrás de esas cruces sólo hay vacío y muerte, que las reformas, por lo menos, dulcifiquen un poco la barbarie.

Un grupo de padres
(Zaragoza)

Relojes y Joyas
LA MISMA CALIDAD
LE COSTARA MENOS
EN GARCIA SANCHEZ, 27

INSTALACION DE DESPACHOS PARA PROFESIONALES
PAGO EN 36 MESES
E. eivon
León XIII, 1-3 Teléfono 22 39 80 ZARAGOZA-8
PROYECTOS GRATIS

andalán
Edita: Andalan, S.A.
Junta de Fundadores
Presidente: José Antonio Labordeta
Miembros: Luz Abadía, Mariano Anós, José Antonio Báguena, Aurelio Biarge, José A. Biescas, Juan José Carreras, Angel Conte, José Juan Chicón, Angel Delgado, Javier Delgado, Antonio Embid, José Luis Fandos, Eloy Fernández Clemente, Rafael Fernández Ordóñez, Carlos Forcadell, Emilio Gastón, Mario Gaviña, Luis Germán, Luis Granell, Enrique Grilló, Juan Antonio Hormigón, Mariano Hormigón, Joaquín Ibarz, Pablo Larrañeta, José Luis Lasala, Julia López-Madrado, José Ramón Marcuello, Luis Marquina, Santiago Marraco, Lorenzo Martín Retortillo, José Luis Martín-Retortillo, Enrique Ortego, José Luis Rodríguez, Carlos Royo-Villanova, Manuel Porquet Manzano, Dionisio Sánchez, Agustín Sánchez Vidal, Plácido Serrano, Juan José Vázquez, Luis Yrache.
Director: Pablo Larrañeta
Humor: Azagra, Baiget, Iñaki, Lahuerta, Rabadán, Robles
Fotografía: Jacinto Ramos
Administrador: José María Lagunas
Publicidad: José Ignacio Sanz Castelnou
Redacción y administración: San Jorge, 32, pral.
Teléfonos (976) 39 67 19 y 39 67 36
Apartado 600 ZARAGOZA - 1
Imprime: Cometa, S.A. Carretera Castellón, Km. 3,4, ZARAGOZA
Depósito legal Z-558 - 1972
CONTROLADO POR

Los anteproyectos de estatuto vasco y catalán

De la anticonstitucionalidad y de sus insospechadas consecuencias

Antonio Embid

Cuando se escriben estas líneas todavía no es conocida, sólo intuitiva, la postura concreta de los grupos parlamentarios ante los proyectos de Estatuto de Autonomía de Cataluña y del País Vasco, pero los días que preceden han sido testigos de la preocupación acuciante en el país —y no sólo a nivel de «staff» de los partidos— acerca de la suerte que correrían estos proyectos. En realidad, todo el mundo sabe que algo muy importante puede depender de la solución que se dé a la fuerte apuesta que se ha depositado sobre el tapete extendido en las Cortes. Quizá, incluso, la posibilidad de una convivencia pacífica.

Es muy difícil analizar en este corto espacio, sin caer en simplicidades y dogmatismos de rigor en este tema, la inmensa problemática técnica y política que pueden plantear los 46 artículos, una disposición adicional y tres transitorias del proyecto de Estatuto vasco, y los 55 artículos, cuatro adicionales y seis transito-

rias del catalán. Sólo algunas ideas y unas pocas matizaciones —las que el autor juzga más trascendentes— es posible notar en la materia, aunque, no obstante, el lector de ANDALAN puede consultar en el n.º 197 mi artículo titulado *El Anteproyecto vasco: ¿algo más que un Estatuto?*, a fin de añadir a las presentes considera-

ciones las reflexiones acerca del sentido histórico de nuestra Constitución y del Estatuto, del tipo de Estado que se crea y de las posibilidades regionalistas, en general, que ofrece la Constitución.

Los puntos de discordia

Siempre es arriesgado imaginar cuáles puedan ser, concretamente, las zonas de fricción entre los grupos políticos vascos y catalanes y los estatales, y ello porque pienso que el dato de la redacción constitucional no va a ser el único que juegue en los razonamientos que públicamente se expondrán en el Congreso y privadamente entre bastidores. Otros intereses, diversos argumentos, componendas aún ignoradas serán las que se manejen en las Cortes, y no se entienda el término manejar peyorativamente sino en el sentido más literal de la palabra.

Razonamientos aún desconocidos que no es cuestión imaginar aquí, pues sería tarea vana, gratuita y tremendamente ociosa. Mejor es proceder a deducir racionalmente los puntos de discordia entre la Constitución y los proyectos de Estatuto, en este caso el estatuto de techo autonómico más alto, el vasco; mentalidad racionalista a utilizar que, de seguro y como antes hacía notar, no va a ser el componente básico de la discusión del Parlamento.

A) El mantenimiento del orden público.

Con la redacción del Estatuto vasco —y en muy próxima medida del catalán—, la competencia exclusiva sobre el orden público corresponde a las instituciones vascas, y al Estado sólo quedan servicios extracomunitarios. Puede el Estado intervenir de forma extraordinaria previa aprobación por mayoría de dos tercios de una Junta de Seguridad formada a partes iguales por representantes vascos y del Estado. La contradicción con la Constitución —como se desprende del cuadro anejo— es bastante clara.

B) La Administración de Justicia.

Según la Constitución, es competencia exclusiva del Estado todo lo relativo a la Administración de Justicia. Sin embargo, el Estatuto prevé que la forma de nombramiento de Jueces y Magistrados quede regulada por una Ley del Parla-



mento vasco. También en este mismo tema el Estatuto dispone que una Ley del Parlamento vasco regule la institución del Jurado en los procesos penales cuando la Constitución (art. 125) da tal competencia a «la ley», a la ley, en principio, del Estado. Es ésta, por otra parte, una característica general que sirve en el proyecto de Estatuto para ensanchar en las materias más insospechadas el ámbito autonómico, pues cada vez que la Constitución hace una «reserva de ley», el Estatuto vasco entiende (y a veces el catalán) que se trata de la «ley vasca». Estamos así, en última instancia, ante una cuestión de interpretación constitucional que sólo podría resolverse, en el caso límite, mediante una decisión del Tribunal Constitucional.

c) Los Tratados Internacionales.

Constituyen las relaciones internacionales una materia que hasta en los Estados federales se atribuye exclusivamente a la Federación. También sucede así en nuestra Constitución y el Estatuto vasco, en principio, no se opone a ello. Sin embargo, indirectamente hay un rechazo de las premisas constitucionales cuando se indica que si los tratados afectan a competencias vascas debe reformarse el Estatuto, siendo paso indeclinable para ello (art. 46 del proyecto) la aprobación por mayoría absoluta del Parla-

mento vasco. De forma indirecta, por tanto, un Tratado internacional podría no entrar en vigor para esa parte del territorio.

D) La cuestión económica y tributaria.

Este apartado, por sí solo, merecería un profundo estudio, pues es una de las bases más importantes de la peculiaridad autonómica vasca. Sabida es la reivindicación del tradicional sistema de concierto por parte de los grupos políticos vascos, reivindicación que ahora recoge el art. 41 del proyecto. Pues bien, esta forma de participación en los gastos estatales es muy probable que pudiera llegar a violentar el principio de igualdad tributaria, ya que es difícil imaginar un pacto que pueda —dado el sistema de aporte de un cupo global del País Vasco al Estado— garantizar la equiparación de la presión fiscal con la del resto del Estado, sobre todo cuando ha transcurrido algún tiempo desde la firma del concierto y por más cláusulas de puesta al día que se imaginen. El ejemplo del llamado «polo de desarrollo fiscal» de Navarra es palpable, y la posible contradicción con el espíritu del art. 138-2 de la Constitución se adivina en la lejanía.

E) La soberanía y la estabilidad del sistema autonómico.

Este epígrafe, más que de instituciones y sectores concre-

(Pasa a la pág. siguiente)

Proyecto vasco

Art. 17-1. Corresponderá a las instituciones del País Vasco el régimen de policía autónoma para la tutela jurídica y el mantenimiento del orden público dentro del territorio autónomo, quedando reservados a las Fuerzas de Seguridad del Estado los servicios policiales de carácter extracomunitario o supracomunitario...

Art. 35. Una Ley del Parlamento Vasco regulará la designación de los Magistrados, Jueces, Secretarios y demás funcionarios del País Vasco mediante concurso entre los comprendidos en el escalafón general del Estado y de conformidad con la Ley Orgánica del Poder Judicial.

Art. 20 p. 3.º. Ningún tratado o convenio podrá afectar a las atribuciones y competencias del País Vasco, si no es mediante el procedimiento del artículo 152-2 de la Constitución.

Art. 41 p. 1.º. Las relaciones de orden tributario entre el Estado y el País Vasco vendrán reguladas mediante el sistema tradicional de Concierto económico o convenio.

Art. 1 p. 2.º. Los poderes del País Vasco emanan del pueblo.

Constitución

Art. 149 p. 29. El Estado tiene competencia exclusiva sobre las siguientes materias:

Seguridad pública, sin perjuicio de la posibilidad de creación de policías por las Comunidades Autónomas en la forma que se establezca en los respectivos Estatutos en el marco de lo que disponga una ley orgánica.

Art. 122 p. 1.º. La ley orgánica del poder judicial determinará la constitución, funcionamiento y gobierno de los Juzgados y Tribunales, así como el estatuto jurídico de los Jueces y Magistrados de carrera que formarán un Cuerpo único y del personal al servicio de la Administración de Justicia.

Art. 149 p. 5.º. El Estado tiene competencia exclusiva sobre las siguientes materias: Administración de Justicia.

Art. 96. Los tratados internacionales válidamente celebrados, una vez publicados oficialmente en España, formarán parte del ordenamiento interno. Sus disposiciones sólo podrán ser derogadas, modificadas o suspendidas en la forma prevista en los propios tratados o de acuerdo con las normas generales del Derecho Internacional.

Art. 138 p. 2.º. Las diferencias entre los Estatutos de las distintas Comunidades Autónomas no podrán implicar, en ningún caso, privilegios económicos o sociales.

Art. 1 p. 2.º. La soberanía nacional reside en el pueblo español del que emanan los poderes del Estado.



BANCO ZARAGOZANO

Sahara

Otro paso adelante

Hace casi cuatro años, cuando la firma del acuerdo tripartito de Madrid entre el Gobierno de Hassan, el mauritano y la tambaleante dictadura franquista, muy pocos hubiéramos apostado por el favorable desarrollo de la lucha de supervivencia y desarrollo del Frente Polisario. Un pueblo en doloroso éxodo, sin apenas efectivo apoyo internacional, diezmado por el genocidio aplicado sistemáticamente en virtud de las ansias expansionistas de Hassan II, cercado por la rapiña de las potencias que veían en los fosfatos de Fos-Bucraa un apetitoso bocado, separado de sus hogares y hacinado obligadamente en campos de refugiados organizados precipitadamente y a merced de los ataques indiscriminados de los ejércitos invasores cuya aviación llegó a bombardear sus emplazamientos: pese a todo, la justa causa del pueblo saharauí ha superado la inicial y desesperada situación. Y hace casi seis meses se celebró el III Aniversario de la proclamación de la República Árabe Saharaí Democrática que, en Bir Lahlou, ofreció al mundo su derecho a sobrevivir libre e independiente.

El pasado viernes día 22, un representante del Frente Polisario denunciaba ante el Consejo de Seguridad de la ONU la permanente agresión del ejército marroquí, a la vez que solicitaba la condena del régimen hassanita recordando las pasadas y reiteradas resoluciones del más alto organismo internacional en favor del respeto hacia los legítimos derechos del pueblo saharauí.

El cerco se rompe

El horizonte del conflicto, como recordaba el Manifiesto Político del IV Congreso del Frente Polisario, viene señalado por el ansia imperialista de Hassan, cuyo afán expansionista se alarga más allá del propio territorio saharauí y que, con toda probabilidad, alcanzaría a los hasta ahora potenciales aliados de su régimen: Mauritania y España, con respecto a los cuales el monarca alauita mantiene reivindicaciones territoriales.

El cerco, sin embargo, comienza a romperse.

El F. P. ha debido, para ello, conjuntar a la perfección, esforzadamente, una continua labor política, diplomática y militar. Políticamente, ha conseguido el pleno apoyo del pueblo saharauí, que ve en su organización el único y legítimo representante de sus intereses; ha batallado por mantener presentes las reivindicaciones y declaraciones de los altos organismos internacionales con objeto de romper el cerco y el aislamiento, volviendo éste contra Marruecos. Los resultados se han hecho esperar, pero actualmente más de veinte estados soberanos reconocen a la

RASD y cerca de una cincuenta aceptan al F.P. como representante del pueblo saharauí, lo que significa reconocer la legitimidad de la justa guerra de independencia nacional llevada adelante por el ejército popular de la joven república. El aislamiento diplomático del régimen hassanita amenaza con aislar a la monarquía marroquí en el tablero internacional y también, lo cual es más importante, del propio pueblo marroquí hacia el que Mohamed Abdel Aziz, secretario general del Frente, se dirigía como a un pueblo hermano en su IV Congreso.

Si política y diplomáticamente, el Frente ha ido tejiendo una asfixiante tela de araña en torno al régimen de Rabat, los continuos reveses militares amenazan con evaporar los últimos aliados claros de su pertinaz expansionismo. Particularmente a lo largo del presente año, el ejército popular ha desencadenado las ofensivas de Lemsail, Huari Bumedian y la más reciente de Tan-tan, finalizadas con victorias más o menos resonantes del pueblo saharauí, quien, poco a poco, va limpiando de invasores su territorio. El enorme costo de una guerra de las características de la llevada a cabo en la dura geografía saharauí no puede menos que hacer tambalearse las ya débiles economías de los países beligerantes. Y especialmente la vulnerabilidad del territorio mauritano, militarmente asediado por el ejército polisario, llegó a producir una grave crisis de Estado resuelta positivamente para la causa saharauí: Mauritania abandonaba en fecha reciente el campo de batalla para iniciar su propia reconstrucción.

Política, diplomática y militarmente era una victoria impresionante del pueblo saharauí.

Nunca hemos sabido por estas tierras qué intereses jugaron realmente en la firma de los acuerdos de Madrid; en cualquier caso, ni los de nuestro pueblo, ni los del pueblo saharauí. Entre secretos de Estado y actuaciones parlamentarias que poco o nada aclararon, hemos asistido a la invasión de un territorio amigo con cuyo pueblo nos unen lazos fraternales de cultura y de obligada solidaridad. Desde aquella histórica marcha verde, delirio de un visionario que quiere sentirse emperador, hasta el muy reciente viaje de Juan Carlos, tan apenas serían resaltables las continuas victorias del ejército popular saharauí y los no menos continuos apresamientos de barcos de la flota pesquera española.

Pero España es potencia en el contencioso saharauí; y como buen hijo que aprende en lo que le toca, ha venido practicando sin rubor alguno el juego propio de las potencias en asuntos semejantes: a doble banda. Se observa la situación del área conflictiva, no se abandona al tradicional amigo —llámese Hassan, Sha o Somoza—, cuando la situación comienza a inclinarse se suscriben recomendaciones destinadas a salvar algo de la quema.



Y a esperar. Es el juego del siempre-gana.

Pues bien, el Gobierno de UCD, pretendiendo gozar de la explotación de la plataforma saharauí, realiza tratados económicos con Hassan II. Deseando mantener relaciones con el F. P. recibe a representantes suyos y envía de excursión a un miembro de su ejecutiva. No atreviéndose a enfrentarse con Argelia, gestiona y realiza un viaje a Argel en la figura de su más alto dignatario. Y regresa al comienzo: Juan Carlos se desplaza a Marruecos para testimoniar y reavivar nuestros tradicionales lazos de amistad, etcétera.

Pero el Gobierno se muerde la cola. Nos gustaría saber cómo se las ingenia para, en el vértigo de la astucia, mantener diplomáticamente intereses opuestos, para la firma de un tratado de pesca con Marruecos sobre la base de las aguas de la plataforma saharauí, toda vez que el F. P. es, implícitamente, reconocido por el gobierno en el Poder. Todo un lío, para algunos es diplomacia; para otros, ni más ni menos, absoluta incoherencia de miopía senil y heredada.

Todo continúa

Hay razones para el optimismo, es cierto. Pero sin olvidar que el pueblo saharauí sigue a merced de los ataques del ejército invasor, sin olvidar que podrían surgir alianzas internacionales de última hora —hay precedentes en el vergonzoso ataque del ejército francés de hace meses—, lo que, inevitablemente, alargaría la guerra y el sistemático genocidio practicado por el Gobierno de Hassan.

Un pueblo estrechamente vinculado con el nuestro solicita constante apoyo, el creciente empuje para que la grave situación médica a que se sigue enfrentando se solucione, para que el constante aumento del nivel cultural del saharauí que desea seguir conservando el tesoro cultural que le caracteriza, porción importante del cual fue dejado por la en otro tiempo metrópoli, para que, si consiguen entender la cuestión, los diputados de UCD acierten en su galimatías y acepten lo que es inevitable: el reconocimiento de la RASD. Esto si no queremos cubrarnos de vergüenza y, dentro de algunos meses, cuando el acuerdo pesquero hispano-marroquí sea papel inútil, no tengamos que acercarnos a pescar a Sudáfrica.

José L. Rodríguez

Los anteproyectos...

(Viene de la anterior)

tos, trata sólo de hacer constar un cierto espíritu que se desprende del Estatuto en el puro plano ideológico. Evidentemente que no es sólo una «región» técnicamente lo que intenta crearse y, tampoco, en algunos aspectos, el Estado de una Federación. La tajante afirmación del párrafo 2.º del art. 1.º: «Los poderes del País Vasco emanan del pueblo», es incompatible con la afirmación de la soberanía nacional de la Constitución. Por fin, la redacción concreta de la Disposición adicional del proyecto, sin añadir nada nuevo al marco autonómico, le arroja un halo de sospecha que puede perjudicar su aprobación. Dice así:

«La aceptación del régimen de autonomía que se establece en el presente Estatuto no implica renuncia del Pueblo Vasco a los Derechos que, como tal, le puedan corresponder en virtud de su Historia y de su voluntad de autogobierno.»

Los poderes fácticos y otras reflexiones

Lo narrado hasta aquí es la parte más aparente de todo un texto que presenta otros muchos aspectos de necesario comentario y de dudoso respeto constitucional —potestades impositivas y competencias exclusivas entre otros—, pero la reflexión no puede quedarse en este punto sin añadir alguna idea de ineludible consideración por su relación con el problema.

¿Cómo olvidarse de que se han manejado argumentos constitucionales y que todavía no existe un Tribunal Constitucional hábil para dar una respuesta? Cuando llegue a haberlo, y en el supuesto de un pronunciamiento sobre estos temas, ¿qué consecuencias tendría una respuesta negativa del órgano judicial a un proyecto

aprobado por las Cortes? ¿Podría poner en peligro, aún más, la estabilidad política? Porque, y es otra idea que debe tenerse en cuenta, ¿puede aprobarse para el País Vasco un Estatuto que respete de forma absoluta la Constitución y que, al mismo tiempo, pueda ser aceptado por unos grupos políticos que en su día se abstuvieron o fueron contrarios a la Constitución? La alternativa que se le presenta, entonces, a un Tribunal que juzga sólo con arreglo a Derecho, en teoría, y sin consideraciones políticas es de las que puede turbar el sueño al juez mejor templado.

En realidad, la uniformidad de la Constitución, al no contemplar un régimen especial para una parte del territorio tan conflictiva como el País Vasco, es la causa de que el argumento de anticonstitucionalidad pueda ser un valladar para la convivencia en todo el Estado (y ojalá fuera el único valladar). Sobre el papel, cualquier comunidad autónoma que elabore su estatuto por el procedimiento más complicado, del art. 151 de la Constitución, puede llegar a tener las mismas competencias que el País Vasco, y no cabe ninguna duda de la gran diferencia entre unas y otras necesidades.

Y, por último, last but not least, no debe olvidarse el papel de guardián de la Constitución que el art. 8 de la misma atribuye a las Fuerzas Armadas. En una situación de violación del texto supremo, la misma Constitución legitima la acción del Ejército con la finalidad de «defender el ordenamiento constitucional». Esto es sólo una pura elucubración y quizá no existen todavía suficientes signos de que algo así pudiera llegar a ocurrir, pero cada vez más somos testigos de cómo muchas posibilidades se hacen realidad, sea ésta deseada o no.

CAFE «LA IDEAL»

(próxima inauguración)

La dirección del Café comunica a todos aquellos interesados en formar parte de nuestra PEÑA TAURINA, que pueden rellenar el boletín adjunto y enviarlo a la redacción de ANDALAN, con el fin de, en su día, celebrar la reunión fundacional y proceder a la elección de la Junta Directiva.

Un saludo a la afición, y recuerden: ...«Después de una faena sin igual, tómese un café en LA IDEAL».

NOMBRE

DIRECCION

TELEFONO

Burriel, un secretario «de síntesis» El PCE levanta cabeza

Adolfo Burriel, un abogado laboralista que trabaja en CC.OO., que es miembro del PCE desde hace diez años y cristiano practicante, ha sido considerado por sus compañeros los comunistas de Zaragoza como el hombre más capaz para empezar a salir del atolladero en que se halla el partido desde que se abrió la crisis en su seno. Burriel, después de casi siete horas de debate en el seno del nuevo Comité Provincial, resultaba elegido por unanimidad nuevo secretario provincial del PCE en Zaragoza durante la Conferencia ordinaria celebrada el pasado fin de semana.

«La elección no ha sido mecánica —afirma Lorenzo Barón— sino fruto de un debate sobre las características que habría de tener el nuevo secretario en un momento en que es preciso realizar una síntesis en el partido». «Una síntesis —añade Juan José Vázquez— no de tendencias, que no existen, sino de diferentes métodos de trabajo como consecuencia del distinto origen de los militantes. Una síntesis capaz de homogeneizar el PCE». Tanto Lorenzo Barón como Juan José Vázquez y Fidel Ibáñez, fueron a lo largo de las horas que permaneció reunido el Comité Provincial candidatos al puesto que finalmente ocupará Adolfo Burriel. Uno tras otro, fueron retirando sus candidaturas promovidas por importantes sectores representados en un Comité Provincial que los delegados de las agrupaciones habían elegido también como fórmula de síntesis.

La organización, lo primero

Lo que en el argot del PCE se llama la «necesidad de homogeneización del partido, ha sido la preocupación fundamental de una Conferencia ordinaria que sólo tenía de tal el nombre. La crisis abierta con la dimisión del secretario provincial y regional anterior, Vicente Cazcarra (cuyo motivo final fue precisamente la forma de convocar esta Conferencia) había convertido en un test la Conferencia de Zaragoza, la provincia aragonesa con mayor peso en el partido. «Pienso que la aparición de la crisis

dinamizó el trabajo político hasta producir una participación muy seria y un auténtico éxito», señala el nuevo secretario provincial. Su balance no difiere nada del que hacen otros delegados consultados por este semanario.

De las tres ponencias que habría de estudiar la conferencia —a la que Adolfo Burriel no acudió como delegado sino como invitado, con voz pero sin voto—, la que analizaba los criterios de organización del partido comunista fue la que consumió más horas y esfuerzos. La falta de homogeneidad entre los militantes por su diverso origen —la clandestinidad o la más reciente militancia, la procedencia social, política, etc.— ha sido considerada como factor clave en el «desfase existente entre la organización y las tareas que nos corresponde ejercer». Burriel ha señalado como un peligro, por ejemplo, el reduccionismo del partido al trabajo sindical dejando de lado otros movimientos.

El reciente abandono de 17 militantes encabezados por Miguel Galindo en base a críticas radicales a la política y la organización del PCE no fue objeto de ningún análisis ni comentario en la Conferencia provincial. «Pienso que tenemos que lamentar este abandono, pero pienso también que no se puede hablar de escisión ni pensar que pueda ser el inicio de una salida mayor», afirma Adolfo Burriel, que añade: «esperemos que ahora se eviten las causas por las que bastantes militantes

se han ido apartando en los últimos tiempos a título individual. Se está dando ya una reincorporación». En cuanto a los independientes que fueron en las listas del PCE a las elecciones generales y municipales o que expresaron su apoyo, ninguno de ellos ha participado en la conferencia. «Creo que ha sido un criterio correcto por su parte —señala Lorenzo Barón— el de mantenerse un tanto al margen en este periodo. Una interferencia mayor podría haber podido perjudicar las relaciones». Burriel ratifica la necesidad de mantener estas relaciones y de ampliarlas, «a sectores no integrados en el partido».

En su comunicado final, la Conferencia se define por la vía más completa hacia el Estatuto (el artículo 151 de la Constitución) y prefiere «no hacer ningún pronunciamiento precipitado» sobre la instalación en Figueruelas de la General Motors. Tras su estudio más detenido, las conclusiones serán enviadas al grupo parlamentario comunista. Cuando la Conferencia aprobaba —el mismo domingo en que se celebraba el «Día Mundial del Orgullo Gay»— una resolución contra la ley de peligrosidad social y la limitación al libre ejercicio de la sexualidad, un aplauso rubricó el acuerdo. En ese momento, un anciano delegado se levantó tembloroso y, apretando la mesa con las manos, se quejó de que «el partido apoya a los maricones y no dice nada de los jubilados». Entre sonrisas, la Conferencia adoptó otro acuerdo con destino a los jubilados. Al día siguiente muchos comunistas no podían creer que la Conferencia hubiera podido elegir secretario provincial por unanimidad.

Pablo Larrañeta



La bomba de Torreciudad

Al fondo, la Universidad de Navarra

El primer atentado con explosivos contra un edificio religioso en toda España se produjo el pasado domingo en Torreciudad, el santuario construido por el Opus Dei cerca de Barbastro por expreso deseo de José María Escrivá de Balaguer, de cuya muerte se cumplía al día siguiente el cuarto aniversario. Precedida de una llamada telefónica cuando ya se empezaba a cerrar el recinto, la explosión de la goma-2 contenida en una bolsa de deportes en la Cripta de los Confesionarios —el lugar más cuidadosamente programado por el fundador del Opus— abrió numerosos interrogantes.

Uno de ellos sería conocer con exactitud el daño producido, una vez se supo que no había causado víctimas humanas. La dirección del hermético centro de espiritualidad del Opus ha tratado por todos los medios de restar importancia al atentado y para ello ha empleado métodos tan infrecuentes como el de impedir por los medios más sofisticados el acercamiento de cualquier periodista o persona ajena al complejo. Testigos presenciales señalan que la bomba hubo de producir cuantiosos daños dado que en un lugar lejano al punto donde estalló una pesadísima verja de hierro quedó desencajada. Empleados con «walkie-talkies» han impedido la entrada de cualquier extraño que no fueran los investigadores de la Guardia Civil. La es-

tructura del edificio central no parece haber sufrido daños gracias a la robustez de una obra construida a toda prueba y sin límite de presupuestos.

El enigma sobre los posibles autores del atentado (en Aragón se desconoce la existencia de cualquier grupo capaz de manejar cantidades de goma-2) se despejó al comunicar ETA (político-militar) que se responsabilizaba del hecho, poco antes de que «Nueva España» especulara con un posible atentado de los Grapo. ETA (p-m), que recientemente ha emprendido acciones armadas contra cualquier institución u organismo que no siendo vascos ocupara importantes parcelas de poder en Euskadi, podría haber atentado contra lo que se considera el símbolo más querido del Opus —y en vísperas del aniversario de la muerte de monseñor Escrivá— como el primer ataque a la importante presencia de esta organización en Navarra, donde posee y controla una Universidad fuertemente contestada. La intención de ETA (p-m) podría haber sido la de infligir un duro golpe al corazón mismo del Opus, por más que éste se halle fuera de Euskadi.

ANDALAN, que ha criticado seriamente una obra como Torreciudad y muchos aspectos del Opus Dei, no puede menos de condenar con firmeza un atentado que también por primera vez alcanza de lleno a Aragón.

Se unen PTA y ORT

¿Aragón es nación?

El próximo 2 de julio, al término del Congreso de Unificación del PTE y la ORT que se celebrará en Madrid, Javier Lázaro será el secretario general del nuevo partido aragonés resultante: el Partido de los Trabajadores de Aragón. En el comité central aragonés habrá 46 miembros, 23 por cada colectivo, elegidos en el Congreso del PTA celebrado los pasados días 16 y 17 y en la Conferencia Regional de la ORT que concluyó el pasado domingo día 24. En Aragón, el mayor peso del PTA se ha hecho sentir en la decisión de que Javier Lázaro sea secretario general del partido resultante de una fusión que en Aragón ya tiene luz verde.

Los dos últimos plenos de ambos partidos por separado han logrado importantes coincidencias, pero también alguna discrepancia: mientras el PTA aceptaba la formulación de

que Aragón es una nacionalidad de nuevo tipo, una nacionalidad emergente con horizonte a largo plazo en el derecho de autodeterminación, la ORT aragonesa ha dejado claro que «Aragón no es ninguna nación». «Es una discrepancia que habremos de resolver discutiendo —señala el secretario regional de ORT, Fernando Gimeno—, —pero en la práctica no va a haber problemas de inmediato porque el PTA reconoce que Aragón no posee hoy conciencia de nación».

Javier Lázaro, impulsor de la tesis de Aragón como nacionalidad de nuevo tipo en el seno del PTA —lo que debió ser discutido a principios de año pero no lo fue en sazón de la actividad electoral—, ha señalado a ANDALAN lo esencial de esta concepción ahora asumida por el Partido del Trabajo de Aragón: «Lo esencial del nacionalismo que se va desarrollar dinámi-

camente en Aragón no va a ser tanto la base histórica y cultural sino la contradicción entre los expolios de sus recursos y los intereses de Aragón. Reivindicar un marco autonómico capaz de solucionar los problemas clave de Aragón lleva indefectiblemente a plantear su soberanía sobre los recursos aragoneses. Pero hoy por hoy esto es embrionario. El problema aragonés pasa hoy por el Estatuto que hay que hacer en el marco del artículo 151».

Tanto el PTA como la ORT han adoptado una posición común de «oposición frontal» a la DGA, que «está favoreciendo el desengaño en un futuro autonomista». La ORT ha criticado en su conferencia la presencia del PSOE en la DGA «porque puede encubrir la actuación de la UCD en relación al Estatuto».

P. L.

CENTRO MEDICO

PRE • PARTO

(a los seis meses)

POST • PARTO

(a los 40 días)

Parque Roma, F-9

Tel. 34 79 21 • 4 a 8 tarde

CASA
EMILIO

COMIDAS

Avda. Madrid, 5

Teléfonos:

43 43 65 y 43 58 39

Financiar los regadíos

Que el agua navegue por los secanos

Durante la visita a Aragón a finales de 1978 del entonces ministro de Obras Públicas y Urbanismo, Garrigues Walker, le fue presentado por el Consejero UCD de Hacienda de la Diputación General, juntamente con el presidente Bolea, un Estudio para la Financiación de los Riegos de Aragón que fue ampliamente difundido y comentado por la Prensa Local, a pesar de que el Estudio se quedaba en la simple enumeración de posibilidades legales generales, válidas para cualquier Plan de Riegos de cualquier Región.

La pasada semana, los Diputados Socialistas Aragoneses han presentado una interpelación al Gobierno, de la que sacamos los datos de este artículo, sobre este mismo tema pero basándose en las abundantes disposiciones legales privativas de los Riegos del Alto Aragón, que la fertilidad de nuestros legisladores han producido desde 1915 y en las cuales curiosamente se iban señalando distintas fórmulas de financiación, que de haberse utilizado haría ya mucho tiempo que estarían acabados nuestros riegos.

La generación de Costa, forjada en la Litera, en la lucha contra el secarral, contra las compañías privadas de explotación de canales, contra la privatización del agua, logra la primera batalla con la Ley de 1911, en la cual el Estado se hace cargo de las grandes obras de transformación en regadío, triunfando la tesis del intervencionismo estatal, del interés público de estas obras hidráulicas frente a la privatización del siglo anterior.

La Ley de 1915 pone por fin en marcha el Plan de Riegos del Alto Aragón, —a terminar en 25 años decía—, «con agua de los ríos Gállego, Cinca, Sotón, Astón y Guatizalema, en toda la extensión necesaria para regar las zonas de Sobrarbe, Somontano y Monegros», y en un lluvioso día de la primavera de 1915, junto a Almedúvar, se inauguraban puntualmente las obras del Canal de Monegros. Esos 25 años iban a tropezar con la crisis económica de los años 30, con la Guerra Civil, con la autarquía, con la velada oposición de Franco —compañero de tertulia de Lorenzo Pardo en su etapa zaragozana— y con el Informe del Banco Mundial, para alargarse a los casi 65 transcurridos hasta hoy, y los que vengan.

Además, sobre las circunstancias históricas se han sumado las económicas. A pesar de las previsiones de los Decretos, las aportaciones presupuestarias han sido insuficientes, ha faltado dinero para cumplir los plazos, ha faltado voluntad para enfrentarse con el problema, y aquella primavera del 15 nos ha llevado a este invierno de final de siglo, con una crisis energética encima que va a encajarse el cemento, el acero y

la maquinaria, elementos básicos para estas obras, capaz de sentenciar definitivamente nuestros riegos si no nos damos prisa en terminarlos.

La Ley del 15 nos dice que el Ministerio de Fomento distribuirá el Presupuesto total «...en la forma que exija el desarrollo de las mismas, para que puedan utilizarse en lo posible a medida que se construyan, y entendiéndose la consignación de cada año ampliada en lo que no hubiera podido gastarse de la correspondiente a años anteriores». Más tarde la Ley del 17 dispone la creación de una «Junta Delegada de la Administración» encargada de coordinar las obras y «...proponer al Gobierno los proyectos de Ley y demás medidas que hayan de dictarse para determinar la forma más rápida de ejecución de las obras, por emisión de Empréstito Especial asignado a estos riegos, con garantías, condiciones y requisitos de dicha operación de crédito privativa de la Región interesada». Y por último, la Ley del 56, para la construcción del Pantano de El Grado y el Canal del Cinca, propone: «...En el caso de que el gasto anual fuera superior a la consignación del presupuesto, el Gobierno podrá autorizar el anticipo por el INI, Cajas de Ahorro o Entidades Oficiales de Crédito, de las diferencias necesarias reintegrándose las cantidades adelantadas y abonándose los intereses con cargo a las consignaciones establecidas en presupuestos posteriores».

Hemos tenido y tenemos vigente aún una herramienta legal que de haberse utilizado, de haberse emitido el Empré-



tito, de haberse logrado el anticipo de las Cajas, no estaríamos mendigando agua y dinero. ¿Qué han hecho los Gobiernos mientras tanto? Muy fácil: Ignorar lo que las leyes han ido autorizando y seguir con la lentitud y la rutina. Por ejemplo, durante los últimos veinte años las inversiones del Estado se han centrado en la

construcción del Pantano de El Grado y el Canal del Cinca, mientras tanto las obras de construcción del Canal de Monegros están paradas y piezas importantes, como el Túnel de Alcubierre, se están deteriorando a toda velocidad, tanto que cuando llegue el agua estará prácticamente inservible. Sin embargo, las obras del Cinca

se podrían haber financiado con anticipos de las Cajas de Ahorro, el dinero del Estado utilizarlo para Monegros, y habríamos terminado prácticamente todo. Parece como si de verdad no interesara acabar nuestros riegos nunca.

No hay por qué complicar más las cosas, no hay por qué esperar a nuevas leyes: La financiación de los Riegos del Alto Aragón está allí, en esa «Junta Social del Gállego» o en quien la haya heredado, capaz de proponer al Gobierno la emisión de un Empréstito Especial para terminar las obras. Y no nos cabe duda de que este Empréstito sería cubierto por las Cajas de Ahorro de la región, que tanto dicen querer ayudar a estas obras, computándolo además en los coeficientes de inversión obligatoria.

Señores responsables de nuestros riegos: Las cosas estaban ya previstas por nuestros mayores, hay soluciones válidas y legales ya, pongámoslas en marcha rápidamente para que cuando la crisis de la energía estalle, el agua esté corriendo abundante por nuestros secanos.

al-Tawil

Con la justicia no se juega

La edición de unas octavillas en las que se hablaba de impedir el desahucio de una familia, instalada hace más de siete años en una vivienda sindical del barrio del Perpetuo Socorro, ha sido el motivo por el que la Audiencia provincial ha procesado y condenado a seis personas a tres meses de arresto como autores responsables de un delito de sedición en grado de tentativa. Dos de ellos, Marisol Punzano y Manuel Conte, concejales respectivamente de los Ayuntamientos de Huesca y Grañén, pudieran perder sus puestos por el tiempo de duración de la condena, o tal vez definitivamente.

El día 2 de marzo de 1978, Pascual Alamán se encontró en su casa —que todavía no ocupa— una notificación judicial que le conminaba a abandonar su domicilio, en el que vive desde hace más de siete años. Se trata de una vivienda ubicada en uno de los bloques que la Obra Sindical del Hogar construyó en el barrio del Perpetuo Socorro en el año 1956.

En estas circunstancias, la comisión de viviendas de la Asociación de Vecinos se solidarizó inmediatamente y tomó el problema como suyo, habida cuenta que esta situación está muy generalizada en el barrio, y que la falta de viviendas es preocupante.

Dos días después, cerca de 4.000 octavillas eran repartidas, convocando al vecindario para

que hiciera efectiva su presencia a la hora del desahucio. «¡Oh, paradoja! Y la Justicia apoya —dice un párrafo de la nota— al titular del contrato. Ante esto, oscense, no permitamos que esta familia sea desahuciada, acudamos el día 10 a las cuatro de la tarde para impedir el desahucio».

En la sentencia, que la Audiencia provincial de Huesca dictó la semana pasada, se ha considerado, «que los procesados se proponían, mediante convocatoria al efecto, reunir una muchedumbre hostil y oponerla a la comisión judicial (...) que tales actos promueven y convocan una concentración de personas, lo más numerosa posible, situándola ante el inmueble en el que iba a tener efecto la diligencia y con ánimo de hostilidad...».

Un fallo, condena a los procesados como autores responsables de un delito de sedición en grado de tentativa a tres meses de arresto mayor, con las accesorias de suspensión de todo empleo o cargo público durante el tiempo de duración de la condena.

El alcance político de esta condena, todavía no ha podido ser precisado, pues no se sabe con certeza el procedimiento que se seguirá a continuación. Lo más probable —señaló a esta revista un especialista en este tema— es que sean las respectivas corporaciones quienes tengan que tomar, una vez enterados oficialmente, una decisión al respecto. Dictamen este, que podrá ser recurrido ante la Sala de lo Contencioso-Administrativo de la Audiencia de Zaragoza».

Ignacio Pérez

El chafulaire

● La congregación de los P.P. Salesianos ha acordado conceder la medalla de oro de María Auxiliadora al Partido Socialista Obrero Español.

● En un alarde de sensatez, UCD de Huesca se da cuenta de que está haciendo la risa con sus notas de prensa y deja de emitirlas.

● La izquierda unida jamás será vencida, especialmente convocando manifestaciones.

● La instalación de la General Motors en Zaragoza puede despoblar algunas comarcas de Huesca. Afortunadamente la medida afecta a muy pocas personas.

● Tras muchos años de cachondeo, se pondrá en funcionamiento el ambulatorio del Perpetuo Socorro. Los afectados temen que el cachondeo de verdad comience a partir de ese momento.



Centro de Estudios Dirigidos Medios y Superiores.

C.E.D.M.y.S.

Le ofrece titulados con experiencia para la dirección de sus estudios. B.U.P., C.O.U. y cursos universitarios. Grupos reducidos. Cursos especiales de verano.

INFORMESE:

Fernando el Católico, 12. 4ª izda. Telf 35 34 30

El ex-cura de Fabara, detenido Presuntas injurias a la Guardia Civil

El pasado lunes, día 5, Wirberto Delso, el cura que protagonizó el «caso Fabara», fue conducido a Caspe en calidad de detenido por la guardia civil. Wirberto Delso, que pasó la mayor parte de la noche en las dependencias de la benemérita de Fabara y Caspe, fue liberado a las 11 de la mañana del martes por orden judicial, al considerar el magistrado que no había motivos para su detención y posterior procesamiento. El ex-cura de Fabara había presentado una denuncia contra el comandante del puesto de la Guardia Civil por presuntas injurias e insultos. El denunciado interpretó que la denuncia constituía un insulto contra su persona y las fuerzas que representa.

En la madrugada del lunes día 5, más de 100 vecinos de la localidad bajoaragonesa de Fabara montaron en sus coches con el fin de acompañar al cura Wirberto Delso que era conducido a Caspe en calidad de detenido por presunto delito de injurias y calumnias contra la persona del comandante del puesto de la Guardia Civil de Fabara.

El origen de los hechos radica en la actividad profesional que desempeña en estos momentos el cura que en su día protagonizó el conocido «caso Fabara». Tras permanecer varios años en un almacén de aceitunas de la localidad, consiguió el título de profesor de autoescuela.

La intención de desarrollar su nueva profesión en Fabara provocó las iras de la única autoescuela de la comarca, radicada en Caspe. Una estrecha interpretación de las incompatibilidades y de las condiciones en que se puede establecer una autoescuela motivó la intervención de la Guardia Civil, que prohibió a Wirberto Delso circular con sus alumnos por la carretera, primero, por los caminos vecinales, después, y por cualquier vial público final-

mente, por lo que hubo de alquilar un corral en donde daba las clases.

Varias alusiones públicas, directas e indirectas, del cabo de la Guardia Civil a la persona de Wirberto Delso motivó que éste presentara una denuncia contra el comandante del puesto por presunto delito de injurias e insultos. Este hecho fue interpretado por el denunciante como delito de injurias y calumnias hacia su persona.

Wirberto Delso fue retenido en la comandancia de la Guardia Civil de Fabara desde las 2,30 horas de la tarde del domingo. Al poco tiempo llegó el brigada que comanda el puesto de la vecina localidad de Maella quien procedió a la detención del cura por presuntas injurias al cabo.

El abogado caspolino Florencio Repollés, que estuvo presente desde las 9 de la tarde, manifestó al brigada que tal actuación implicaba que «a partir de este momento ya no se podrá denunciar a nadie en este país».

El interrogatorio al detenido duró más de tres horas, a pesar de que las declaraciones apenas si ocuparon un folio. A las 4 a la madrugada se proce-

dió a su traslado a Caspe, que hubo de retrasarse una hora porque gran número de vecinos se habían agrupado delante del cuartel exigiendo la libertad del detenido. Al mismo tiempo se movilizaba la Guardia Civil de Maella que ocupó el cruce de la carretera de esta localidad con la que une Fabara a Caspe. A pesar de esta circunstancia, cuando Wirberto Delso fue conducido en el automóvil de Florencio Repollés escoltado por dos vehículos de la Guardia Civil, más de 100 vecinos de Fabara habían llegado a Caspe.

El ex-párroco de Fabara hubo de permanecer varias horas en las dependencias de la Guardia Civil de Caspe hasta que a las ocho de la mañana fue trasladado al juzgado, cuyo magistrado decretó su libertad hacia las 11 por considerar que no había motivos para su detención.

Según los juristas consultados por ANDALAN con respecto a la denuncia efectuada por Wirberto Delso contra el comandante del puesto de la Guardia Civil de Fabara, todo parece indicar que el magistrado de Caspe se inhibirá en favor de la jurisdicción militar que, en el futuro, podría ocuparse del caso.

J. L. F.



Casco Viejo (Zaragoza)

Foco de infecciones

El deterioro del Casco Viejo de la ciudad de Zaragoza está llegando a límites insultantes. En esta ocasión se trata de un depósito localizado de basuras en pleno corazón de la Magdalena, que puede ser el origen de enfermedades.

En la calle Alcober, 14, de Zaragoza, un edificio deshabitado desde hace 2 años, en cuya planta baja había establecida una lechería es el lugar en donde se amontonan basuras sin cuento y en estado de putrefacción. Las proximidades de la vivienda, e incluso su interior, son utilizadas frecuentemente por los niños del barrio para jugar y practicar sus exploraciones aventureras, a pesar de la prohibición y vigilan-

cia que sobre ellos ejercen sus padres y los vecinos.

En estos momentos no menos de 20 niños de la zona presentan señales —granos, supuraciones, etc.— ostensibles en las manos, cara y abdomen. Aunque todavía no existe un dictamen médico al respecto, todo hace suponer que el depósito de basuras en el citado solar es la causa más inmediata de esas alarmas, que alguien en el barrio ha empezado a señalar como tifus.

Los vecinos se han puesto en contacto con la alcaldía de la ciudad para encontrar una solución al tema. Sin embargo, parece que los poderes municipales se encuentran un tanto atados de manos al tratarse de una propiedad privada.



asociación
española
de ciencia
regional

V REUNION DE ESTUDIOS REGIONALES

ZARAGOZA 7-10 de Noviembre - 1979

INSTITUCION "FERNANDO EL CATOLICO"
Plaza de España, 2 - Zaragoza

TEMAS DE LA V REUNION:

1. POBLACION Y MERCADOS DE TRABAJO REGIONALES
Coordinador: D. Manuel Díaz-Faes Intriago
2. SISTEMAS DE INFORMACION REGIONAL
Coordinador: D. José-Antonio Báguena Sánchez
3. FONDO DE COMPENSACION INTERTERRITORIAL
Coordinador: D. Gonzálo Saenz de Buruaga
4. COMUNIDADES AUTONOMAS Y DESARROLLO REGIONAL
Coordinador: D. Luis Cosculluela Montaner
5. ASPECTOS RELEVANTES DE LA REGION ARAGONESA
Coordinador: D. José-Antonio Biescas Ferrer

Comité local para la organización:

Antonio Higuera, Francisco Bono, Antonio Aznar, José Antonio Báguena, José Antonio Biescas y José Luis Calvo.

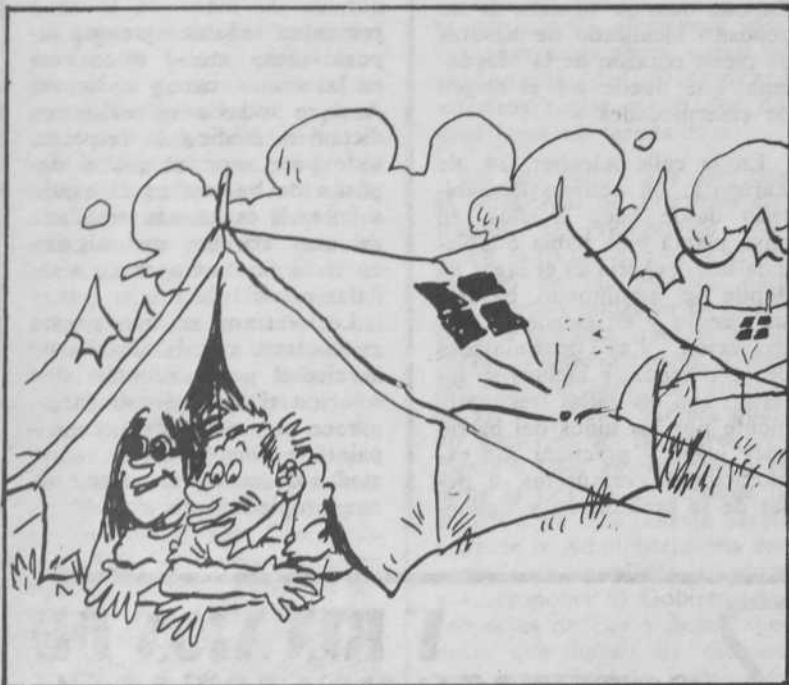
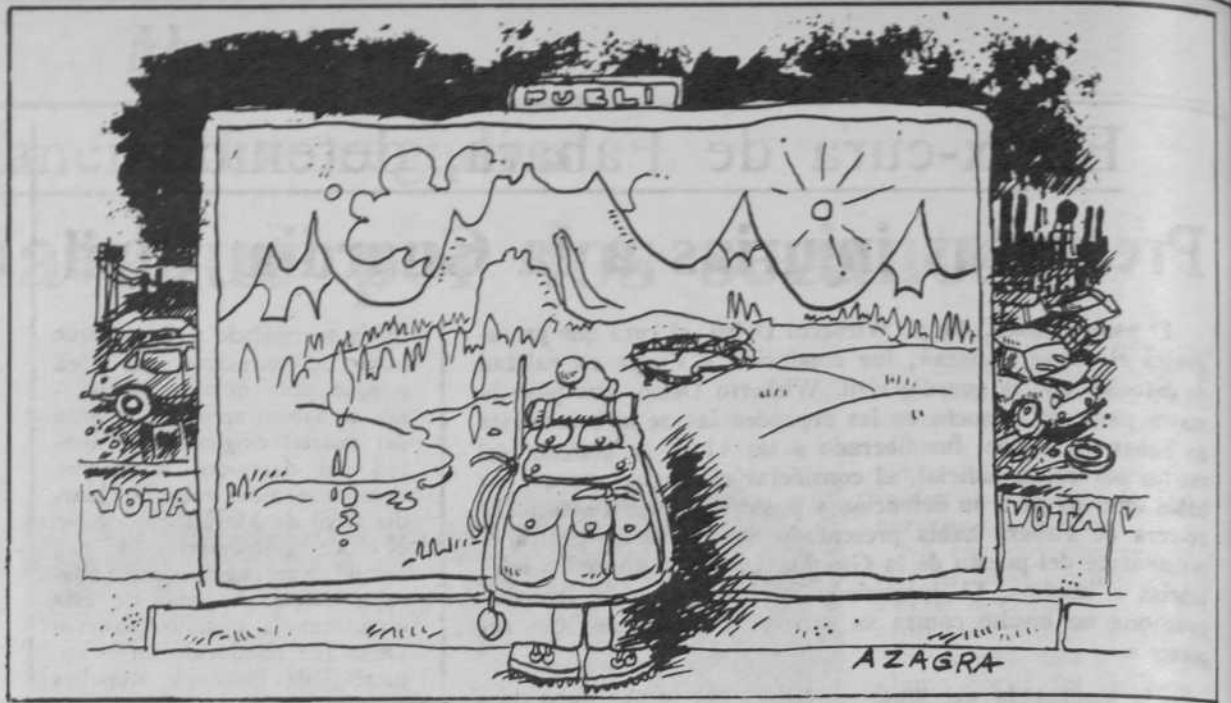
Para información general los interesados pueden dirigirse a TILE, S.A. Zurita, 6 - 1º
Teléfono: (976) 22 75 90 ZARAGOZA

PUB - DISCOTEQUE
MANDRIGORI
manigua, 60 barcelona

Ir y volver a Casablanca o Belgrado por poco más de 5.000 pesetas, hacer un curso de vuelo en Pontevedra por 6.000 o trabajar gratuitamente en el Pueblo de la Juventud de Sieso (Huesca) son algunas de las infinitas posibilidades de estas próximas vacaciones. El asunto es marcharse, huir como de la peste del apartamento familiar, sacarle el mayor jugo a las cuatro perras ahorradas, cambiar de aires y no perder el verano. Los menores de 26 años, más o menos, todavía tienen algunas ventajillas a la hora de coger el tren o alojarse en albergues internacionales, hacer cursos de verano en el extranjero o disfrutar de campamentos donde hasta hace unos años no se ponía el «cara al sol». Con las mil y una soluciones recogidas por el colectivo juvenil **La Escarola** y los dibujos de **Azagra** nos hemos montado estas páginas por si todavía estás a tiempo de decidirte.

Ideas para este verano

¡Qué barato es ser joven!



Acampar en grupo

Los sistemas de viaje más baratos que se han inventado —aparte de escurrirse en los trenes de la mirada del revisor, cosa cada día más difícil— serían el calcetín y la bicicleta. Para los que queráis intentar el turismo ciclista, hay una oportunidad en Aragón. El **Club Ciclista Arago-**

nes organiza cicloturismo durante todo el año. Podéis contactar con ellos en la calle Terminillo, 51, de Zaragoza. Teléfono 333083.

Para andar bastan unas buenas botas y cierto equipo de acampada (mochila, tienda, saco, etc.), y como mucho la guía de

hoteles (es un decir) y de campings, editada por Turismo. Se vende en quioscos y librerías por 150 pesetas, y en ella vienen los precios y ubicación exacta de todos los campings españoles.

El equipo para viajar o ir a la montaña en grupo se puede alquilar. En Zaragoza —pero también en Huesca y otras poblaciones— hay tiendas como **Artiach**, que alquilan todo tipo de material. No suele ser caro y por lo general está en buenas condiciones. Comprar el equipo puede costar entre 6 y 15.000 pesetas. Una tienda de dos plazas cuesta a partir de 5.000 y las de cuatro plazas, en torno a las 11.000 pesetas.

Cada año con más fuerza, ahora que la pareja de la Guardia Civil suele hacer la vista gorda, son muchos los grupos que prefieren la acampada por libre, fuera de los recintos acotados como camping. Los amantes de la montaña no tendrán dificultad en encontrar magníficos lugares en cualquier parte del Pirineo. Los menos escaladores pueden elegir rutas sin salir de Aragón: la **ruta del románico** por la Jacetania y las Cinco Villas, la **ruta del Maestrazgo** a caballo entre el Bajo Aragón y Castellón, o los Montes Universales y la Sierra de Albarracín, todo ello si ya se conoce bien el Pirineo. Los precios son mucho más asequibles, además.



Albergues: baratos pero prusianos

Los albergues son una buena ayuda para los jóvenes viajeros, en España y en casi todos los países del mundo. Un albergue tiene ser-

vicios similares a los de un hotel modesto, aunque en algunos te exigen saco de dormir porque lo que ofrecen son literas en salas amplias. No es frecuente que el albergado tenga que hacer la limpieza de su habitación, limpiar los platos, etc. En el extranjero es lo más común.

Una noche y la pensión completa de un día entero en cualquiera de estos albergues cuesta 400 pesetas. Teóricamente no se puede estar más de tres días seguidos en el mismo albergue, lo que permite alguna facilidad de encontrar plazas libres. Las normas de funcionamiento son muy estrictas, casi prusianas: la hora de cierre, por la noche, suele ser las 10 en el extranjero y las 11 en España. La separación de sexos es tajante. Y suele ser frecuente ver a grupos de albergados a las puertas de los albergues pidiendo cada hora de cierre implorando inútilmente un ábrete sésamo que en el extranjero no se produce nunca.

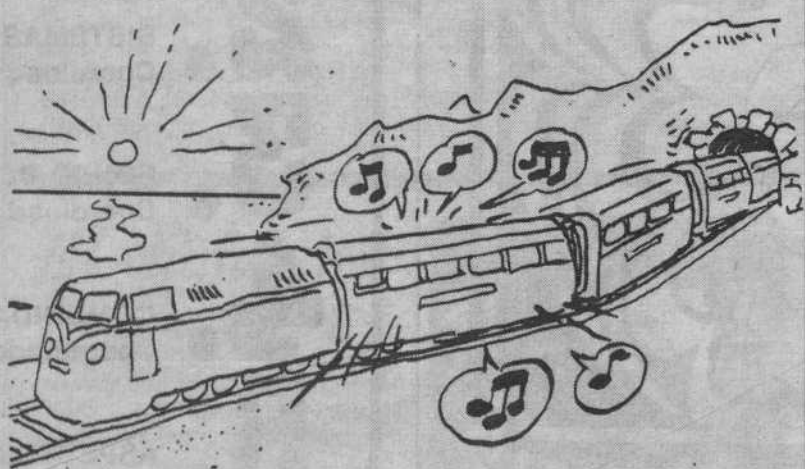
Pero como es una fórmula de alojamiento ocasional muy barata, ahí va cómo podéis contactar: la guía de albergues nacionales e información sobre albergues internacionales la proporcionan en la sección de la Juventud del Ministerio de Cultura, en Zaragoza. Calvo Sotelo, 7. Teléfono: 23 59 80.

Viajar a lo grande

Hay formas más baratas para viajar que las que ofrecen los anuncios de las agencias comerciales. Tulsa es la agencia de viajes de Comisiones Obreras (CC.OO.) y lo mismo que la de UGT, ofrece excursiones a precios relativamente buenos. Viajes de 8 días a Rumania por 18.900 pesetas, o de 8 días a Cuba por 70.000, con descuento para los afiliados. Hay viajes a buen precio a casi todos los países del Este, y los folletos se pueden recoger en las sedes provinciales del sindicato. «Turismo para todos» es el lema del completo folleto que ha editado UGT para facilitar las vacaciones de sus afiliados y de cualquier trabajador. En él se reseñan desde apartamentos en cualquier punto de la costa española, hasta viajes al extranjero con buenos precios: 15 días en Bulgaria y las playas del Mar Negro cuestan 26.800 pesetas, y un viaje de 11

días a Cuba 71.000. La revista y cualquier otra información se puede recoger en las sedes provinciales y locales de UGT.

Hay otra agencia un tanto especial que ofrece precios expresamente pensados para los más jóvenes. Se trata de TIVE, la agencia de viajes juvenil dependiente del Ministerio de Cultura, que programa este verano viajes por toda Europa y Egipto. TIVE ofrece además el servicio del Transalpino-BIGE, que consiste en un servicio de descuentos especiales en los trenes para menores de 26 años. Por ese procedimiento se puede hacer ida y vuelta a Casablanca (Marruecos) desde Zaragoza por 5.840 pesetas. Ir y volver a Belgrado cuesta 5.180 pesetas, ir a Estocolmo, también 5.180. Si sabes combinar el tren y los albergues juveniles, Europa puede no tener fronteras para ti este verano.



Además, con el TIVE se pueden conseguir importantes descuentos en avión o autobús para todo el mundo. Con esta agencia estatal se puede conseguir el carnet de alberguista internacional, que cuesta muy poco dinero. En el TIVE se puede conseguir también el carnet de estudiante, que en toda Europa significa muchas ventajas: hace falta tener menos de 32 años y presen-

tar resguardo de matrícula o el carnet de Facultad del último año, además de una fotografía. El carnet incluye seguro internacional de enfermedad y accidente y cuesta 75 pesetas. Sólo la ventaja de poder comer en comedores universitarios ya da idea de su interés. Para contactar con TIVE, Calvo Sotelo, 7, bajo. Teléfono: 21 83 15, en Zaragoza.

Ecología, autogestión, marchas

De gran interés para los interesados en grupos de base (ecologistas, cooperativismo, educación, movimiento ciudadano) y autogestionario, son unas jornadas y cursos a impartir este verano en diversas ciudades europeas que han sido organizados por el «Colectivo Europeo de Concienciación», del que forman parte: la Universidad para la Paz, el IOC-MAB (organismo europeo de coordinación de los diversos movimientos de base), la Academia de Jóvenes de Walberberg y el Centro de animación para la Autogestión Popular.

En junio se celebrará en Bélgica un seminario sobre «Análisis del sistema de trabajo de base en la enseñanza, empresa y barrios». En julio, también en Bélgica, se celebrará la reunión internacional de la Universidad de la Paz sobre el tema: «La descolonización de la información y los medios de comunicación». En agosto y en Sicilia se realiza un seminario sobre grupos de autogestionarios de producción. En Francia se celebrará el seminario de los grupos internacionales de base. En septiembre en Bélgica se desarrollará el curso: «Educación para la Paz». Los interesados en estos temas ponerse en contacto con Santiago Coello (P.º Cuellar 15 (27 29 94). Zaragoza) o con Francisco Asín (Madre Vedruna, 31 (22 79 57). Zaragoza).

Por otra parte, y teniendo en cuenta la diversidad de gustos de la juventud actual, reseñamos la celebración este verano de la **Marcha de la Alegría**, que es una marcha austera como la vida de los misioneros, como la existencia de millones de hermanos, una marcha para jóvenes de 16 años en adelante que, sin reclamos turísticos, es organizada por la Coordinación Central de Encuentros misioneros de Silos. Para informes sobre esta marcha o sobre la «Operación Futuro», que es un encuentro para jóvenes que creen en el futuro, dirigirse a Coordinación Central, Modesto Lafuente, 11. Madrid-3. Tfno.: 91-44 51 038.

Aprender descansando

Organizados por la oficina nacional de intercambio y turismo de jóvenes y estudiantes «TIVE», existen una amplia gama de posibilidades de asistir a cursos de idiomas en Alemania, Austria, Francia, Inglaterra, Italia, etc., con duración variable entre 3 y 11 semanas, que se imparten en los más afamados colegios y universidades de dichos países.

La gama de precios es muy amplia en dependencia de las condiciones del curso y su duración, pudiendo optar entre la pensión completa o la media pensión, o incluso asistir solamente a las clases buscando el alojamiento por otros medios. Dentro de estos programas se incluyen actividades sociales, deportivas y excursiones. Para informarse más concretamente, en la oficina de la TIVE en Zaragoza c/ Calvo Sotelo, 7.

Intercambios juveniles

Es sin duda una forma interesante de salir al extranjero para aprender un determinado idioma, al mismo tiempo que se convive con una familia y se conocen de esta forma las costumbres del país visitado. Desde hace unos años ha adquirido un gran auge esta modalidad de pasar los meses estivales, siendo principalmente los colegios religiosos los encargados de buscar en otro país, familias de reconocida solvencia, que se prestaran a practicar el intercambio, normalmente de un mes de duración, entre sus hijos.

Es una forma barata de pasar el verano en el extranjero, pues únicamente supone los gastos de viaje y personales y, lógicamente, el tener que mantener y entretener al joven que nos corresponde en suerte al mes siguiente. Los interesados en esta modalidad y que no tengan posibilidad de encontrar

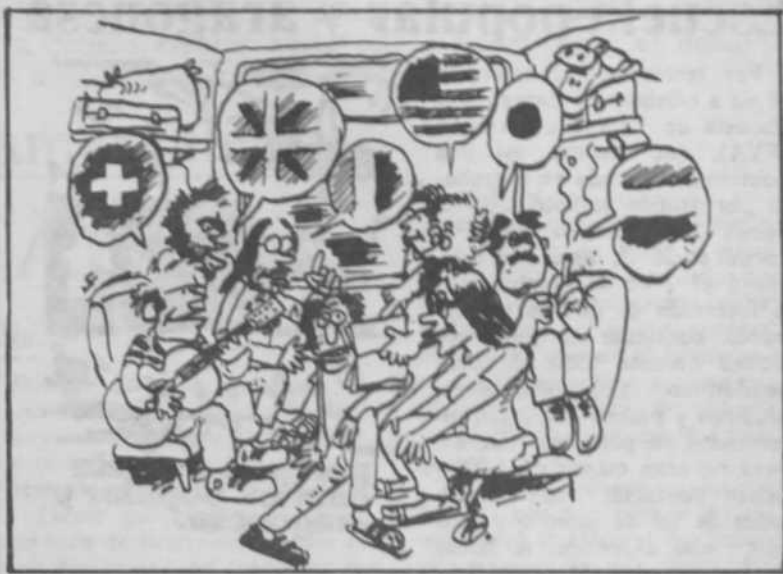
familia, pueden dirigirse a la Sección de Cooperación Exterior de la Dirección General de la Juventud, Avda. el Generalísimo, 39. Madrid-16. Tfno.: 4555414, que facilita información sobre proyectos de actividades de intercambio juvenil con otros países.

Asimismo, las Juventudes Socialistas del PSOE, en colaboración con la FTT(UGT), organizan convivencias con familias de agricultores. Están abiertas a todo tipo de jóvenes que quieran estrechar sus lazos con el mundo rural, bien individualmente o en grupos. Las jornadas de convivencia duran 15 días, pudiendo realizarse en España (Aragón, Cantabria, Andalucía, Castilla o País Valencià) o en Europa.

Los gastos de estancia y manutención corren por cuenta de FTT(UGT), los participantes pueden ser de ambos sexos, y para ins-

cripción o ampliación de la información, dirigirse al Coso, 157; Juventudes Socialistas del PSOE.

Tfno.: 39 30 15 y 39 30 36. El periodo de inscripción termina el 30 de junio.



Campos de trabajo... llevadero

Una forma interesante de pasar unos días de vacaciones fuera del entorno habitual son los Campos de Trabajo, en donde al mismo tiempo que se colabora en una obra social de interés comunitario (acondicionamiento de locales para marginados, repoblación rural, construcción de viviendas para familias necesitadas, restauración de edificios antiguos, etc.), se tiene oportunidad de convivir plenamente con otros jóvenes y conocer nuevos parajes. Los precios son realmente asequibles, casi simbólicos y oscilan entre las 800 y 1.000 ptas., pues el alojamiento y manutención corren a cargo de los promotores del campo.

Dentro de este apartado existen los campos organizados por el Instituto de la Juventud adscritos al Servicio Civil Internacional, que pueden ser Nacionales o Extranjeros. Entre los primeros tenemos los de Albacete, Gerona, Málaga, Zaragoza, etc., y entre los extranjeros: Francia, Holanda, Alemania, Gran Bretaña, Irlanda, Canadá y EE.UU., y que están dedicados a trabajos agrícolas, ganaderos, medio ambiente, atención a niños, ciegos, etc. Para informarse concretamente pasar por Calvo Sotelo, 7, Instituto de la Juventud.

Por otro lado, encontramos los diversos campos organizados, con una gran experiencia gracias a los muchos años de trabajo en estas facetas, por el Servicio Voluntario de **Compañeros Constructores**, en cuya sede (calle San Miguel 51, 3.º. Teléf: 23 55 39) disponen de un amplio dossier sobre los diversos campos y turnos existentes tanto en España como en el extranjero. Como botón de muestra destacaremos dentro de la región aragonesa los siguientes:

- Campo de **Miravete de la Sierra** (Teruel), para colaborar en la «traída de aguas» del pueblo.

- Campo de **Molinos** (Teruel), para saneamiento del río y acondicionamiento de caminos vecinales, animación y participación rural.

- Campo de **Undués de Lerda** (Zaragoza), para reconstrucción de la iglesia y entornos.

- Campo de **Sieso de Jaca** (Huesca). El pueblo de la juventud. Con cuatro turnos de 25 personas cada uno que trata de recuperar este pueblo abandonado y en el cual se ha mantenido un pequeño grupo de jóvenes durante todo el invierno.

En el extranjero existen campos en Italia, Francia, Bélgica, Portugal, Alemania, Irlanda y Marruecos. Digamos como ejemplo que en el Campo de **Cesate** (Italia) se trata de construir una casa rural para vida co-

munitaria de sectores marginados (drogadictos, delincuencia juvenil, prostitución, etc.) en una huerta de 5 Has. de terreno.

En todos los campos se convive con gente de diversas nacionalidades y lógicamente de am-

bos sexos. La edad para asistir es a partir de los 18 años, aunque los menores pueden hacerlo con permiso paterno. El seguro de accidentes y responsabilidad civil corren por cuenta de Compañeros Constructores.

hemos seleccionado los mejores paisajes... el hotel adecuado lo elige usted.



VERANO 79

2 semanas todo incluido

BENIDORM desde 11.550

LLORET DE MAR desde 13.750

TOSSA DE MAR desde 17.350

Venga a vernos. Le mostraremos nuestra extensa programación a cualquier lugar que usted desee. Marina le proporciona desde un maravilloso fin de semana a un fantástico viaje alrededor del mundo.



marina, s.a.

Agencia de viajes - Grupo A - Título 150
Plaza San Miguel, 2 - Teléfono 39 27 50
ZARAGOZA

EVA '79

Escuela popular y aragonesa

Por tercer año consecutivo se va a celebrar en Zaragoza la Escuela de Verano de Aragón (EVA), que alcanza así una continuidad basada en el trabajo por grupos durante todo el curso. Este año la EVA se abrirá el 26 de agosto y concluirá el 2 de septiembre con la intención de que su trabajo pueda continuar sin interrupciones durante todo el curso académico. Los profesores, alumnos y padres que estén interesados en participar —se espera no sean menos de 1.000— deben contactar con la EVA antes de fin de junio o en los cinco días anteriores al inicio de las jornadas (Mariano Barbasán, 12, 1º, Telf. 254266, de Zaragoza).

El lema general de la EVA '79 reivindica «una escuela pública popular aragonesa». «Entendemos por popular una escuela que esté adaptada al medio, en la que participen los padres, los ayuntamientos, etc. Y decimos una escuela aragonesa pensando en la escuela rural cuya alternativa es dudoso sean las concentraciones escolares. En general, la descentralización, tanto de la Universidad como de la Formación Profesional, es muy pequeña».

Las jornadas del final del verano se dividirán cada día en tres horas diferentes. Una primera hora estará destinada a la didáctica, a cargo de los gru-



pos surgidos de la anterior EVA que han seguido trabajando todo el año. La segunda hora trata de temas y técnicas que no existen en la escuela: psicomotricidad, expresiones plásticas, expresión, etc. Finalmente, las sesiones de la tarde estarán destinadas a un mayor conocimiento de la realidad aragonesa con aportación de experiencias a nivel comarcal.

La EVA, que cuenta sólo con apoyos económicos y de locales de la Universidad, el ICE y el Colegio de Doctores y Licenciados, se propone mantener durante el curso la tensión de trabajo mediante la creación de una revista de pedagogía cuyo primer número será presentado a los participantes en la EVA '79.

Utebo

El pueblo recuerda a sus víctimas

Hace justamente 3 años que perecieron víctimas de la explosión de una de las bombonas de la factoría de Butano en Utebo 13 personas, entre ellas 5 chicas del pueblo. En el tiempo transcurrido desde el accidente, se han paralizado todas las investigaciones sobre posibles responsabilidades, no ha existido ningún tipo de indemnización, las fastuosas compensaciones prometidas por ministerios, organizaciones y alguna que otra institución financiera regional no se han llevado a efecto. Tan solo el homenaje y el recuerdo emotivo de los vecinos.

Suscripción popular

En enero del presente año, las asociaciones ciudadanas de Utebo (asociación cultural, de Padres de Alumnos, de Vecinos y el Club de Fútbol) constituyeron una coordinadora con el fin de levantar un monumento en el pueblo que recordara para siempre una tragedia inolvidable. La coordinadora organizó partidos de fútbol, recitales, editó bonos de suscripción popular, se puso en contacto con entidades y organizaciones que ayudaran en la financiación del monumento, gestionó con el Ayuntamiento la ubicación del mismo y apalabró con el artista Iñaki la



realización de la escultura conmemorativa.

Frente a las colaboraciones de Giesa, empresa en la que trabajaban las cinco chicas de Utebo, de la Agrupación Artística Aragonesa, del Departamento de Obras Públicas de la Diputación General de Aragón, cuando se encontraba al frente del mismo Ramón Sáinz de Varanda, y hasta de la UCD de Utebo, hay que destacar las negativas de los ministerios de Trabajo y de Industria, de la Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja, del Ayuntamiento de Zaragoza presidido por Miguel Merino

—«faltaba una póliza de 5 ptas. en la solicitud», se indicó a la coordinadora en la casa consistorial zaragozana—, de la propia empresa Butano, S. A., y de la casa real de Juan Carlos I, que dijo no disponer de fondos asignados para tales menesteres.

Otra vez, la amenaza

El pasado domingo, mientras era inaugurada la escultura —una alegoría abstracta de la explosión y del accidente que tiene como base una bombona de butano— ante la presencia de todo el pueblo, de la corporación municipal y de Bolea Foradada y Angel Cristóbal Montes, se recogían firmas en unos escritos dirigidos al Gobernador Civil solicitando que éste invalidara un reciente acuerdo de la corporación que autoriza la instalación en Utebo, a 330 metros de las escuelas, de una factoría de MAPU. Esta empresa se dedica a los recubrimientos industriales y utiliza como una de sus materias primas el propano —de triste recuerdo en Los Alfaques—. La intención de la empresa es instalar de 1 a 3 grandes bombonas en Utebo. Al parecer, el Ayuntamiento revocará su anterior decisión aprobatoria.

J. B.



PROGRAMA

SABADO, 30 DE JUNIO

- 18,00 Apertura del recinto.
 - 18,30 Apertura de la guardería y comienzo de los actos infantiles.
 - 19,00 Actuación del grupo SOMERONDON folklore aragonés).
 - 19,30 Debate sobre la Prensa en España.
 - 20,00 Verbena con la orquesta YAGUARIMU de La Habana (Cuba), que comienza aquí su gira europea.
 - 21,00 Apertura del «Restaurante 1944».
 - 22,30 En la plaza España, el Contradance de Cetina comienza una ronda por las calles de la ciudad.
 - 23,00 Actuación del Contradance de Cetina.
 - 0,00 Verbena con la orquesta YAGUARIMU.
 - 1,00 Traca y toro de fuego.
 - 1,15 Continúa la verbena.
- En «Restaurante 1944», recenas y, en su tablao, actuaciones: jazz, rumberos, etc.

DOMINGO, 1 de JULIO

- 11,00 Apertura del recinto.
- 11,30 Apertura de la guardería y actividades infantiles.
- 12,00 Concierto por la Banda de la Diputación. Concurso de barra aragonesa.
- 13,30 Apertura del «Restaurante 1944».
- 16,30 Sobremesa poética (con pastas y vino dulce).
- 18,00 Actuación de «Les Deu Larbath» (música autóctona occitana).
- 19,00 Mitin.
- 20,15 Verbena con Corita Viamonte y la orquesta Aragón.
- 21,15 Sorteo de regalos.
- 21,30 Sigue la verbena con la actuación de JORGE SEPULVEDA (revelación de la temporada).

DEBE UD. SABER ADEMAS...

- Que el sábado actuará de presentador CARLOS TENA.
- Que del servicio sanitario y la guardería se cuidará la Cruz Roja.
- Que, además de lo dicho, habrá sesiones de cine, debates, actos de la USI y la OLP, bares y casetas con gastronomía regional, juegos, etc.
- Que las actividades infantiles, entre otras cosas, comprenden: cine, realización por los niños de una exposición de pintura, actuación del mago Luján, teatro a cargo del grupo JINCACHA, etc.
- Que Los bonos para los dos días y para el sorteo de regalos cuestan 200 pesetas, y ya se venden en todas las Agrupaciones. La entrada para una sola sesión costará 150 ptas.

30 DE JUNIO A PARTIR DE LAS 6 TARDE	1 DE JULIO DURANTE TODO EL DIA
---	--

EN EL CUARTEL HERNAN CORTES

AV. HERNAN CORTES, 29

Durante los primeros días del mes de febrero salía de prensas la **Arquitectura gótica en Aragón**, de Cristóbal Guitart; tres meses más tarde, en los últimos días del mes de abril aparecía la **Pintura gótica aragonesa**, de Fabián Mañas. No estamos acostumbrados a tanta dicha. Dos colecciones y sus respectivas editoriales se han repartido este

honor bibliográfico: la colección «Aragón», de la Librería General, y la «Colección básica aragonesa», de editorial Guara (1). La trascendencia de ambas publicaciones no podía pasar inadvertida para ANDALAN aunque la crítica de las mismas haya debido esperar hasta este momento; soy el único responsable del considerable retraso informativo.

Dos aportaciones fundamentales

El arte gótico en Aragón

por Gonzalo M. Borrás Gualis

El trabajo universitario, que durante aquellas fechas se iba sobrecargando con el quehacer político, me ha mantenido apartado de la valoración oportuna de estos libros. Espero con estas notas quedar disculpado ante lectores, autores y editores, y sobre todo ante el arte gótico aragonés, que ha adquirido de la mano de estas dos publicaciones su mayoría de edad.

La arquitectura gótica de Guitart

No existía hasta hoy una síntesis o panorama general sobre la arquitectura gótica en Aragón. Vaya, pues, por delante que el libro de Cristóbal Guitart es pionero en este campo, como ya lo fuera en su momento otro libro del autor, el de los «Castillos de Aragón» (dos volúmenes).

Hay que reconocer que la empresa de preparar una visión de conjunto tan amplia como la de la arquitectura gótica aragonesa estaba inicialmente erizada de dificultades, a pesar de los trabajos catalogadores de Ricardo del Arco para la provincia de Huesca, de Francisco Abad para la de Zaragoza y de Santiago Sebastián para la de Teruel. Sin embargo, el autor ha salido airoso de la prueba, consolidándose como un hombre de síntesis y panoramas generales, a quien no arredran ni el vasto territorio aragonés ni la variedad de sus manifestaciones artísticas. Inquieto y nervioso, de vocación universal, va el autor prolijamente encajando la abundante nómina de edificios góticos aragoneses dentro de la sistemática de su obra, que se distribuye en amplios capítulos bajo los epígrafes de lo cisterciense, gótico primitivo, gótico pleno, gótico tardío, además de la arquitectura militar y civil.

Pero no se vaya a deducir de lo dicho que Cristóbal Guitart aborda los panoramas generales sin ningún equipaje personal; a su reconocida autoridad en temas de arquitectura militar (todavía recuerdo su aportación al Primer Coloquio de Arte Aragonés en Teruel, marzo de 1978) hay que añadir sus estudios sobre la ex-colegiata de Santa María de Borja (1970), sobre la colegiata y castillo de Caspe (1974) o sobre el grupo de iglesias protogóticas en la Tierra Nueva de Aragón (añejo trabajo no publicado hasta 1978). Sin embargo, y aún con ser importante y sustancial la aportación personal del autor, en una obra de carácter general ha debido manejar escrupulosamente abundante información de segunda mano, presentando un estado de la cuestión que presupone un acarreo bibliográfico tan ingente como la nómina monumental. Para todo ello ha contado con la eficaz orientación y sugerencias de mi colega María del Carmen Lacarra, eminente especialista en el tema, de quien tanto cabe esperar y a

quien está dedicado el libro en reconocimiento.

Para mí el mayor mérito del libro de Guitart es el ya subrayado de haber venido a cubrir con arrojo el vacío bibliográfico existente. La intuida importancia de la arquitectura gótica aragonesa queda evidenciada ahora en una obra de conjunto gracias a la cual Aragón puede situarse en su lugar correspondiente dentro del contexto del gótico levantino, junto a sus vecinas Cataluña, Valencia y Baleares. Por desgracia para todos, la obra no ha podido ser una síntesis de estudios en gran parte realizados, sino un valiente anticipo o punto de partida para estudios y trabajos en buena medida por realizar. Pero esta circunstancia es moneda más que corriente en nuestros trabajos de divulgación científica.

Interesa ponderar el aparato gráfico de la obra, no sólo por las fotografías, sino especialmente por los planos, en su mayoría originales del autor y preparados para esta edición; asimismo la cuidada y selecta orientación bibliográfica y el imprescindible índice de lugares que facilita el manejo de la obra. De notable interés es el apéndice con rutas para el viajero, constante preocupación divulgadora de Guitart.

Señalar defectos a una obra de tan urgente necesidad resultaría tarea farragosa y poco provechosa aquí. Evidentemente, en un panorama tan amplio, existen discrepancias de interpretación, valoración y datación, sobre todo cuando en muchos casos faltan aún monografías sólidas. Sólo quiero apuntar lo que he echado en falta, disculpable al autor cuando es tanto lo que ofrece. En primer lugar, el estudio de las marcas de cantero, objeto de los desvelos investigadores de José Antonio Ferrer Benimeli, tema sobre el que existen trabajos para resumir en un amplio capítulo. En segundo lugar, la escultura decorativa, inseparable del estudio monumental; existen recientes tesis de licenciatura, como la de Manuel Siurana Roglán sobre la comarca de Valderrobres. Ambos temas deberán tenerse en cuenta en futuras síntesis, por ser imprescindibles para establecer filiaciones o grupos artísticos. En cualquier caso, el arte aragonés seguirá necesitado de hombres con los conocimientos de conjunto, capacidad de síntesis y arrojo intelectual de Cristóbal Guitart.

La pintura gótica de Mañas

El caso de la pintura gótica aragonesa, y en especial de la pintura sobre tabla, de lo que ha venido en llamarse los «pri-



Fachada de la Catedral de Huesca (siglos XIII-XVI)

mitivos aragoneses», es bien diferente del panorama descrito para la arquitectura. Diferente porque existen importantes estudios; unos de aportación documental, con abundantes noticias sobre pintores y contratos de obras, destacando las aportaciones de Serrano Sanz, del Arco, Balaguer, Cabezedo y el propio Mañas. Pero, ante todo, diferente porque Aragón no quedó fuera (como sucediera en arquitectura con la obra de Lavedan) de la gran historia de la pintura española, comenzada a publicar por el erudito norteamericano Post a partir de 1930. Es decir, en el caso de la pintura gótica aragonesa el gran punto de partida es la obra de Post.

Pero, por esta razón, la responsabilidad científica al abordar una obra de síntesis sobre el tema es mucho mayor, porque exige rectificar las sistematizaciones y atribuciones de

Post. Y esto es cabalmente lo conseguido por Fabián Mañas, cuya dedicación al estudio de este tema data ya de una veintena de años.

Desde que el autor realizara su tesis de licenciatura sobre el retablo mayor de la iglesia de Santas Justa y Rufina de Maluenda, advirtió cuánta fragilidad existía en las sistematizaciones y atribuciones de Post y, en general, en el método de estudio llamado «morelliano», que consiste en agrupar todas las obras conservadas en torno a personalidades artísticas anónimas, denominadas «maestro de...», basándose fundamentalmente en los rasgos fisionómicos de las figuras. Este método, aun perfeccionado, seguía siendo utilizado por eminentes investigadores de la pintura gótica aragonesa, entre los que hay que citar a José Gudiol, Camón Aznar y María del Carmen Lacarra.

La obra de Mañas significa, en primer lugar, una renovación profunda en el método de trabajo. Eligió para tema de su tesis doctoral el estudio de la pintura gótica en la comarca de Calatayud, es decir, una parcela reducida pero importante dentro del vasto panorama de la pintura gótica aragonesa. La investigación documental en el Archivo de Protocolos Notariales de Calatayud le ha permitido reconstruir toda una escuela de pintores, casi desconocidos o absolutamente inéditos, con sus respectivos talleres. A partir de los documentos, de datos absolutamente fiables, ha podido reconstruir todo el sistema de trabajo de los pintores, tanto desde un punto de vista técnico (cómo se hace un retablo) como desde el punto de vista humano (colaboraciones, contratos de compañía, obras de taller,

etc.). El propio autor ha ampliado el objeto de su estudio a la escuela de Daroca; pero su tesis doctoral ha sido un modelo de investigación y ha establecido un sólido sistema de trabajo, que en el futuro será necesario aplicar a otras comarcas aragonesas con talleres de pintura activos en la época gótica.

Y ahora conviene advertir a los lectores de un rasgo de generosidad intelectual del autor, poco frecuente por cierto. Sin haber conseguido publicar sus estudios monográficos, nos regala con esta obra de síntesis, en la que con sus conocimientos se plantea de nuevo todo el panorama de nuestra pintura gótica, verdadera «edad de oro» de la creación pictórica aragonesa. No es, pues, únicamente una obra de conjunto, siempre de agradecer por el lector medio, sino una auténtica aportación incluso para estudiosos y especialistas. Lo más sólido y renovador se encontrará en torno a las comarcas de Calatayud y de Daroca, pero todo el conjunto se ve afectado por los nuevos planteamientos.

Para concluir quiero destacar, además de la cuidada orientación bibliográfica y de las ilustraciones (muy meritorias para una obra de bolsillo), el hecho de que por vez primera en una obra de divulgación se incluya un apéndice documental con diversos tipos de contratos, que permiten al lector verificar el proceso y validez del método utilizado por el autor. Sin duda, la obra de Mañas significa una aportación fundamental al conocimiento del arte aragonés.

(1) Cristóbal Guitart Aparicio: «Arquitectura gótica en Aragón». N.º 30 de la Col. «Aragón». Zaragoza, Librería General, 1979. 206 págs.

Fabián Mañas Ballestín: «Pintura gótica aragonesa». N.º 10-11 de la «Colección básica aragonesa». Zaragoza, Guara editorial, 1979. 233 págs.

COLEGIO

SAN GABRIEL

PP. PASIONISTAS

Curso de Recuperación - Mes de Agosto

- Educación General Básica
- B.U.P. ● C.O.U.

REGIMEN DE INTERNADO ● PLAZAS CURSO 1979-80

TELEFONO 680044 ● ZUERA

Plástica

Tres grabadores italianos en Libros

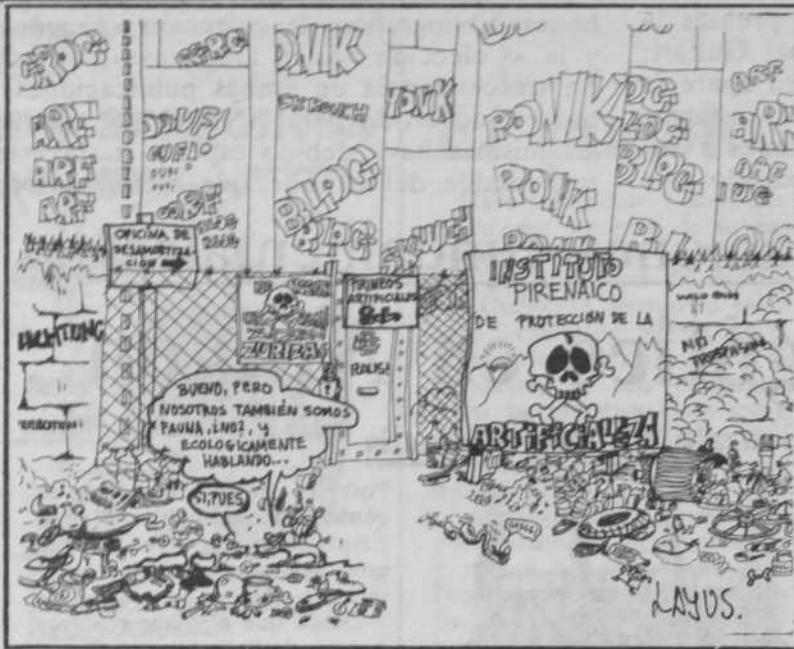
Si la función principal del grabado, pudiera parecer a primera vista, que es la de ofrecer un producto artístico múltiple y, por lo tanto, de fácil acceso económico, propiciado, precisamente, por esa multiplicidad, bien es cierto que esta apreciación afecta a todos los que vemos el grabado desde fuera y que, para el artista grabador, la intencionalidad difusora de su trabajo no alcanza la misma escala de prioridades.

Entiendo el grabado como una técnica más del mundo plástico, y entiendo que los grabadores en su trabajo anden más preocupados por la calidad de las resinas, las tintadas, etc., que por la cualidad de obra «no única» de los resultados.

El trabajo del grabador es un trabajo lleno de «cocina», de consciente y profunda zambullida en una técnica con alta posibilidad de experimentación y hallazgo, y estas propiedades condicionan no poco la contemplación exclusiva de la parcela plástica en los ejecutores, así como en el espectador, más atento a las huellas del «orificio» que a la observación rigurosa de la obra con la mente limpia de prejuicios técnicos. Yo defiendo que el grabado hay que verlo como una pintura o como una escultura. Que no hay una diferenciación definida para la valoración de los unos de los otros; y es, precisamente, desde este lugar desde el que me place hablar sobre los grabados de Mario Corti, María Grazia Filetto y Carla Rotta.

El discurso plástico de los tres recorre caminos diferentes. Mucho más literarios en la obra de Carla y María Grazia que en la de Mario, en cuyas obras el elemento figurativo aparece como pretexto de un trabajo exquisito de línea y color. Posiblemente sea la utilización de coloraciones en los fondos lo que hace que los grabados de Mario Corti adquieran una dimensión pictórica que distancia y diferencia su obra de la de sus compañeras.

María Grazia Filetto abunda más en un grabado directo, de



un primitivismo consciente y sopesado, como si valorase la impronta temporal y bruta del hecho mecánico de grabar, y esto es un detalle que puede inducir a error, porque no hay simplicidad técnica en sus obras, sino voluntaria austeridad expresiva.

Quizá la muestra peque en algunos casos (como los de Mario y María Grazia) de discontinuidad formal debida a la dispersión cronológica de los grabados colgados. Esta sensación queda salvada por Carla Rotta con obra más uniforme y que da pie a lecturas más literarias y amables.

La exposición, aparte del notable interés de la obra, demuestra, a su vez, las posibilidades de un centro de experimentación y enseñanza de las técnicas del grabado, como el de Urbino, al que acuden cada año artistas de todo el mundo, y que bien podía tener una réplica provechosa en algún lugar de nuestra geografía.

Royo Morer

De grupos y colectivas

Por diversas causas las exposiciones que les propongo esta semana nos presentan la obra de varios artistas, reunidos por motivos muy diferentes en cada caso. Por ejemplo, la sala «Torrenueva» acoge la primera de las cuatro muestras que componen la segunda edición de exposiciones itinerantes organizadas por la Caja de Ahorros y Monte de Piedad, a base de la obra de artistas ubicados en su zona de influencia. Si el año pasado, y con el común título de «Imágenes actuales del arte en la Región», se nos presentó una panorámica de la obra de cuarenta pintores, dividida en cuatro apar-

tados estilísticos desde la expresión a lo abstracto, este año se aborda desde el lado de las técnicas empleadas, y así en la primera se reincidente en la pintura, enfocada ahora dentro de la estilística de unos realismos de tan diverso estilo como nos los puedan proponer artistas tan distintos como los aquí presentes. No es mi propósito analizar su obra como tal, sino inscribirla dentro de la tónica de estas itinerantes, en las que se atiende sobre todo a un decidido carácter didáctico, evidenciado en los catálogos que acompañan la muestra con sus presentaciones, sus datos técnicos y eficaces notas bibliográficas. Así pues, una vez vista esta muestra de pintura, seguirán cada diez días por la sala de la calle Torrenueva las de Dibujo y Grabado, Fotografía y Escultura y finalmente Tapicería y Cerámica, cuya mera enumeración ya da idea de los propósitos de esta segunda edición de las «Imágenes actuales del arte en la Región», campaña cultural que bien merece una larga continuidad cara al público que de ella se beneficia, amén de que, por añadidura, también supone una ayuda efectiva en adquisiciones a los artistas que en ellas participan, cosa que no se da con la frecuencia necesaria.

La segunda cosa que tengo apuntada es la colectiva de grabado de la Galería Costa-3, y en este caso bien convendría señalar primero la entusiasta labor que sus promotores, Teresa Grasa y Carlos Barboza, están haciendo a favor de la difusión de la obra gráfica, principalmente en el campo del grabado, amén de los dibujos y obra pictórica sobre papel que nos han ido presentan-

do con distintas motivaciones, algunas de ellas tan significativas como el «Homenaje a Julieta». Ahora, y como para cerrar el ciclo que esta temporada han dedicado al grabado, nos reservan, con el nombre de «Gráfica en dimensión», muestras de lo que se es capaz de hacer en el campo de la impresión cuando a la plancha se le dota de un relieve mayor que el acostumbrado, jugando con los valores luminicos del relieve a la vez que, o incluso prescindiendo, del entintado habitual. Véanse, por ejemplo, las variadas posibilidades de Sainz Ruiz y Marina Lorente o Isabel Vázquez en el empleo de los relieves, mientras Borja de Pedro estudia grafismos más habituales y Novoa nos da las notas más estilizadas y depuradas del conjunto.

Y de Costa-3 podemos pasar al cercano Museo Provincial, en cuya sala de exposiciones un nuevo grupo de ceramistas se suma muy dignamente al movimiento de recuperación que de la alfarería se ha hecho en esta temporada y que alcanzó su más alta cota de espectacularidad en la muestra del Colegio de Arquitectos. A pesar de trabajar en Muel, el grupo La Huerva no sigue con la cerámica que asociamos a dicho nombre, sino que se inscriben en una órbita más intemporal y a la vez perfectamente localizable en cuanto a modelos, recreando las fórmulas y tipos de la cerámica histórica y sirviéndose de las posibilidades que da el clásico horno, sin apelar a esmaltes ni recubrimientos, para partir desde su dominio hacia la búsqueda de unas formas peculiares, como hacemos casi todos los pintores cuando quien más, quien menos, imitamos nuestro Greco, nuestro Goya o hasta nuestro Pollock para revelar nuestras simpatías y nuestras fobias, que son las que van haciendo el estilo de cada uno. Muy bien montada, por otra parte y con hincapié en el tono de obra colectiva, la exposición del grupo La Huerva vale la pena ser visitada.

Aransay

Discos

Guimbarda ataca de nuevo

Guimbarda sigue editando con el rigor que caracteriza a este sello que ya está haciendo historia en la discografía española; es decir, difundiendo en nuestro país músicas autóctonas con la dignidad y material

documental que rompan la tendencia a recocerse en su propia salsa o a copiar lo americano que sin estos conocimientos pudiera ser la norma. En esta reseña daremos cuenta del material no anglosajón que ha llegado a nuestro poder, independientemente de su fecha de edición, ya que Guimbarda aspira, con razón, a convertirse en una colección de interés permanente, no en unos lanzamientos de moda.

Empezaremos por dos grabaciones que nos traen los ecos, aún no apagados, el gran festival de música celta celebrado en Madrid en apoyo del ecologismo antinuclear: el «Tro ar bed» («Tercero en directo») de Alan Stivell y «Aluminio» del gallego Bibiano. A Stivell es inútil presentarlo, baste decir que su tercer disco en directo recoge básicamente el recital ofrecido el 25 de enero pasado en el Alcalá y que fue transmitido en directo por Radio Nacional de España. Con él, y como ya tiene por costumbre el músico bretón, cierra el tercer ciclo de su producción, dedicado a la vida cotidiana e histórica de su pueblo. Se recogen temas de sus tres últimos álbumes («Tema'n inis», «Roak dilestra» y «Un dewezh'barzh'ger», este último ya publicado por Guimbarda) y se añaden seis inéditos. Un excelente disco, muy apropiado para quienes quieran seguir la trayectoria de Alan Stivell a través de estos resúmenes.

El álbum «Aluminio» de Bibiano nos muestra a un músico todavía en ruta, en busca de una evolución convincente de ese riquísimo patrimonio que Galicia ha conservado. El mismo tema central que da título al LP el «Adagio para Janis Joplin» o «Tranquilamente» nos muestran su apertura a lo actual, mientras que otros («Vendrán los gaiteros», «María de las tempestades» o la musicación del poema de Rosalia «Negra sombra») atienden a las raíces o tienden los brazos hacia la música portuguesa («El libro de Angola»). Un álbum que nos da, en cierto modo, la otra cara de la música gallega (la tradicional ya la conocíamos gracias al extraordinario In memoriam de Faiscas do Xiabre, un grupo de gaiteros que en su día editó Guimbarda).

Y antes de pasar a otra lengua distinta de la gallego-portuguesa, dos recomendaciones de música lusitana: Pano-cru de Sergio Godinho y Enquanto ha forza de José Afonso. José Afonso es sobradamente conocido, aunque es una lástima que su producción (que sobrepasa los diez álbumes) haya sido tan mal distribuida en España a partir de Cantigas do maio (su mejor LP, y el que contenía la archifamosa «Grandola, Vila Morena» con que se inició la revolución portuguesa). Pues bien, Enquanto ha forza es, en mi opinión, uno de los

CURSOS DE VERANO

(Comienzo: 2 de julio)

- 8.º EGB, BUP, COU (cualquier asignatura).
- GRADUADO ESCOLAR. Examen septiembre. Textos propios.
- ACCESO A LA UNIVERSIDAD, mayores 25 años.
- Matemáticas, física y Química, 1.º INGENIERIA TECNICA, Magisterio, 1.º Veterinaria.
- Todos los cursos se imparten en GRUPOS REDUCIDOS.

DELTA

Costa, 2 (Pza. Sta. Engracia) Telf. 219817



HESPERIA LIBRERIA

PLAZA JOSE ANTONIO, 10
ZARAGOZA

COLCHONERIAS MORFEO

Colchones de todas las marcas, canapés, somieres, cabeceros de latón, niquelados..., literas, camas plegables. Mueble castellano y muebles por elementos. Amueblamos chalets y apartamentos. Las Fuentes; Dr. Iranzo, 58 dpdo. Tel. 41 97 18. Delicias; Unceta, 72. Tel. 33 41 35. Zaragoza. Pero servimos a todo Aragón.

Andalán y las 8 artes liberales

que más cerca andaría de alcanzar la calidad de «Cantigas do maio», junto con «Eu vou ser como a toupeira». Es una suerte que Guimbarde se ocupe de un autor que, como José Afonso, puede considerarse sin exageración uno de los más interesantes cantautores a nivel internacional. Sergio Godinho, aunque mucho menos conocido, no le va demasiado a la zaga, aunque no alcance la profunda vibración de aquél. Tiene, sin embargo, unos textos de superior calidad, más contemporáneos (Godinho fue miembro del Living Theatre) y menos evanescentes que Afonso: «La vida está hecha de cosas pequeñas», por ejemplo, es un texto digno de Brel.

En el capítulo de «músicas exóticas» habría que señalar la publicación de «Iqbal Jogi y su grupo en el desierto de Thar», buena muestra de lo que es musicalmente una fiesta nómada paquistaní, y que a nuestros ignorantes oídos suena a aquellas superficiales divulgaciones que hiciera George Harrison para los Beatles en «The inner light». Ahora podemos beber en las fuentes, y para unos tímpanos machacados por el rock resulta altamente desintoxicado. Lo mismo sucede con Kolinda, grupo de folklore húngaro con una riqueza tímbrica que sorprenderá gratamente a quienes no conozcan esa música de encrucijada que se hace en las riberas del Danubio.

3 Dioptrías

Cine

Los «dobles»

Los héroes anónimos del cine son los «dobles», «especialistas» que sustituyen a los actores de cabecera en aquellas escenas de auténtico peligro para su integridad física. Generalmente, estos «dobles» son

gente bien preparada, auténticos acróbatas a los que no les importa jugar con el riesgo y, en muchos casos, con su vida. Tal carácter tiene la película «Hooper, el increíble» (1978), realizada por Hal Needham, con interpretación de Burt Reynolds, en el personaje del título. En el fondo, pretende ser un documento estrechamente relacionado con la ciudad del cine: Hollywood. Es decir, un cine dentro del cine. La película de Hal Needham busca la reivindicación de un sufrido grupo de la industria del cine, y está ilustrada con ejemplos espectaculares, acaso lo mejor.

La entraña de «Hooper, el increíble» es la de un film de acción nutrido con elementos circenses del «más difícil todavía». Pero hay muchas más cosas. Por ejemplo, las razones del riesgo que acucia a estos «especialistas» y del peligro como elemento emocional; también una panorámica social de esta especie gremial que Maurice Dekobra llamaba «pobres parias» y «desecho social». Correspondía mejor a esta imagen del «extra» que denunciaba el humorista francés que visitó varias veces Hollywood, la ofrecida por un viejo film de los años treinta que por nuestros lares llevó el título de «50 dólares, una vida», que estaba interpretada por William Boyd. Cincuenta dólares, posiblemente, era mucho dinero en los años de la Depresión, y creo que por ahí iban los tiros de denuncia. Pero en «Hooper, el increíble», no son cincuenta sino cincuenta mil los que deben pagarse a esta estrella del fraude que es el apuesto y un tanto cretino Hooper. Aunque en ambos films sea el riesgo de la vida lo que se derima. Lo mejor del film, sin ninguna duda, son los segundos papeles, aquellos que representan una competencia para los consagrados. Ahí, en esa lucha por la supervivencia, está lo mejor de esta extraña visión del legendario Hollywood, la «fábrica de los sueños».

Manuel Rotellar



39. FERIA OFICIAL Y NACIONAL DE MUESTRAS

10. 21. octubre 1979

FONM 79

Lonja de Contratación de la Producción Española

ZARAGOZA

(COINCIDE CON LAS FIESTAS DEL PILAR)

SECTOR PRIORITARIO:
PROTECCION-SEGURIDAD-SANIDAD LABORAL
E HIGIENE INDUSTRIAL

OTROS SECTORES:

- alimentación
- automóviles, transporte y su industria auxiliar
- equipos y material para oficinas
- maquinaria industrial y máquinas-herramientas
- muebles-hogar-decoración-sonido

Dirección y Oficinas: PALACIO FERIAL

Teléfono 35 81 50* (32 líneas) - Apartado de Correos, 108

Dirección Telefónica: FEMU - Telex: 58 185 FEMU E



BOBINADOS

Reparación de Motores
y Transformadores

PEDRO VILA

Monegros, núm. 5 (976) Teléf. 43 18 18
ZARAGOZA - 3

Libros

LIBRERIA SELECTA

GALERIAS DE ARTE

FUENCLARA, 2 - Tel. 22 64 64
ZARAGOZA - 3

CERAMICA
LIGEROS EXCOQUITOS
KITCHENS

grilló

Alfonso de
Santana 23/24
Zaragoza 3

max & milta

ESPECIALISTAS en SONIDO y TELEVISION

León XIII 20

tfno: 21 13 71



...este señor no se suscribirá nunca a **andalán**

¿y tú?

PRECIOS DE LA SUSCRIPCION (un año)	
ESPAÑA (correo ordinario)	2.000 ptas.
CANARIAS (correo aéreo)	2.400 ptas.
EUROPA, ARGELIA, MARRUECOS, TUNIZIA, USA y PUERTO RICO (correo aéreo)	2.400 ptas.
RESTO DEL MUNDO (correo aéreo)	3.100 ptas.
SEMESTRAL: la mitad de los precios anuales.	

Don (a)
Profesión
Domicilio
Población Dto. postal
Provincia

Deseo suscribirme al periódico aragonés ANDALAN por un año , por un semestre , prorrogable mientras no avise en contrario.

- Domicilien el cobro en el banco.
 Envío el importe (cheque , giro p. , transferencia).
 Pagaré contra reembolso.

(Recorta y envía ese boletín. NO NECESITA FRANQUEO)

....., a de de 197.....

Manuel Sacristán, 53 años, teórico marxista, ex-dirigente e ideólogo del PSUC y del PCE durante 25 años y ahora independiente, profesor expulsado de la Universidad por el franquismo, ahora PNN, uno de los más profundos conocedores y estudiosos de Marx, admirado por las bases comunistas, inquietante para la dirección comunista, se ha incorporado a la lucha antinuclear a través del Comité Antinuclear de Catalunya (CANC). El combate ecológico en Catalunya recibe con Sacristán una inyección ideológica, una profundidad de pensamiento marxista y comunista y una enorme lucidez crítica.



Manuel Sacristán, del PSUC al CANC

El potencial revolucionario de la ecología

Se autocalifica de hombre que se siente viejo y que siempre ha vivido por ideales y que su actual ideal es el combate ecológico-revolucionario.

—Ni yo ni mis compañeros del Seminario de Metodología de la Facultad de Económicas somos antinucleares puros, sino antinucleares sobre la base de un pensamiento revolucionario. Porque la lucha contra las nucleares y ecológica tiene la importancia de ser en este momento lo que Lenin llamaba «el ataque al eslabón más débil», y es por donde debemos atacar aquéllos que creemos que hay que detener este modelo de crecimiento. Así, el problema de la energía pasa a ser un problema estratégico.

Porque en los estudios de los economistas capitalistas, el consumo de energía per cápita ha sustituido en prestigio económico al del acero.

—EE.UU. no sería lo que es sin el despilfarro energético. Ni tampoco los países del Este, aunque allí tengan más correctivos y una cierta colectivización. Dentro de la estrategia de la energía, la fisión nuclear parece ser la solución que proponen a medio plazo y por ahí hay que atacar, así como en los frentes del feminismo, de la superación, de la competitividad, etcétera. Además, esta lucha tiene la ventaja de que es fácilmente comprensible y movilizadora para amplios sectores de la población.

Manuel Sacristán, que siempre ha estudiado con especial

cariño los aspectos libertarios que aparecen en Marx, arranca de una concepción transformadora del mundo y de la vida, de una tradición cultural revolucionaria.

Ojo con la energía solar

—Nos parece mala la civilización montada sobre el despilfarro energético aunque estuviera basada sobre enormes concentraciones de plantas solares. Porque toda gran producción energética pone en peligro el planeta y es un juego irresponsable con la 2.ª Ley de la Termodinámica. Como comunistas que somos, no podemos aceptar grandes centros de concentración de capital y poder porque son un obstáculo a esa vieja aspiración de una sociedad emancipada y comunitaria. Ni que ese poder se forme alrededor de plantas solares se puede aceptar.

El teórico alemán Wolfgang Harich replica al grupo de Sacristán que se requieren soluciones planetarias visto como están las cosas, que su planteamiento es de ilusos.

—Aceptamos la necesidad de que la lucha sea planetaria porque es todo el planeta el que se resiente del atentado ecológico, pero dudamos de que pueda ser impuesta. Para nosotros es necesaria una forma federal. Un ejército mundial que prohibiera limpiar petroleros en los océanos no arreglaría nada. Quizá las federaciones de pequeños países o

comunidades sea utópica, pero la vía de la imposición autoritaria también lo es.

Pero Manuel Sacristán tiene muy claro que la utopía tampoco es la vuelta a las sociedades primitivas porque eran perfectas o estables.

—Se acusa a los americanos de haber exterminado el bisonte acabando con el equilibrio ecológico y para eliminar, de paso, el medio de vida de las tribus indias, pero cabe preguntarse qué habría pasado con el hábitat americano, ya que los indios arrasaban bosques y praderas para tener más bisontes.

Algo análogo sucedió en esa Castilla de donde viene Sacristán a quien le gusta calificarse español y reivindicar España, pero con matices («porque España no es propiedad de los reaccionarios, yo me siento y soy español aunque sea de una España pequeña que limitara con los picos de Europa, Andalucía, Galicia, Euskadi y el área catalana, porque España no es una ficción: es la nación de mis padres y abuelos, de Garcilaso, de Cervantes»).

—Creo que hay que recuperar aspectos de la cultura cristiana, tales como el odio a la soberbia, el pecado original, etcétera, porque al fin y al cabo el hombre es una especie más del planeta y de las más peligrosas para el planeta. No es una «boutade», hay que recuperar las ideas revolucionarias. De la misma manera que hay que olvidar al He-

gel de la «negación de la negación», o aquello de que hay que empeorar al máximo para luego mejorar.

Manuel Sacristán ha abandonado el PSUC tras 25 años de militancia y de marcarlo ideológicamente desde su comité central. Su visión de las acusaciones que se hacen a la izquierda parlamentaria sobre el tema ecológico tiene una base muy sólida.

—No hay que olvidar que la izquierda grande —el PSOE y el PCE— son una gran concentración y están muy marcados por el mundo de las ideas capitalistas. Es la inercia tradicional porque el anticapitalismo obrero ha nacido del capitalismo, aunque sea por reacción y por negación, Sacristán cree que los grandes partidos obreros están llegando tarde a la lucha revolucionaria que es el ecologismo.

Ya han tenido tiempo para cambiar y hay signos de que van cambiando tanto en la base como en la dirección. Pero tienen que abandonar esa matriz capitalista e ir a por la idea emancipadora. Porque el socialismo va al desastre si no asimila la motivación ecológico-revolucionaria, aunque ésta también, a su vez, debe asimilar y comprender que es necesaria una revolución social. Porque el capitalismo tiende a la concentración, y por tanto no puede dar una organización de vida social admisible aunque quisiera.

Fascismo, ecologismo y trilateral

Manuel Sacristán es hombre pesimista cuando se pone a profundizar y diseccionar las cosas. Está preocupado. La pregunta de cuánto hay de desencanto democrático, de desconfianza en los partidos parlamentarios, de amalgama en el movimiento ecologista, le va como anillo al dedo para exponer dudas y reflexiones.

—Incluso hay derecha como Gruhl, que era la extrema derecha de la DC alemana y tiene un magnífico libro ecológico. «Están saqueando el planeta». El es anticapitalista porque es más reaccionario que eso, es medieval. Pero no olvidemos que Marx y Hegel aprendieron lo que era la clase obrera leyendo a grandes reaccionarios como Lorenz Von Stein, Carlule y Guizot.

—¿Y los desencantados?
—Los hay de dos tipos: los jóvenes pequeño-burgueses que

odian a los partidos de izquierda porque desde pequeños oyeron decir pestes; luego tuvieron mala conciencia y militaron y ahora se van al ecologismo porque les permite seguir odiando a la izquierda y así se salvan del ambiente acomodado y salvan el anticomunismo. Eso es subconsciente, claro. Luego, los desencantados de los partidos, pero de verdad, como yo, pero que no les odiamos ni tenemos tantos problemas psíquicos como Semprún. Sí, yo podría hacer una lista de problemas psíquicos que me ha traído el PSUC, pero también se la podría hacer a mi padre o a mis maestros.

—¿Y los anarquistas y los pasotas?

—Bueno, el anarquismo es una tradición cultural, revolucionaria y obrera que está en desacuerdo con los partidos y es coherente. En cuanto a los que «pasan», o son gente con problemas vitales o son cínicos. Si es un cínico, aceptará esta sociedad y no será ecologista; si es uno con problemas vitales estará una temporada en el ecologismo, otra en un partido, es un estado transitorio de crisis vital.

Y sale el Sacristán incisivo, profundo y negro.

—Es muy peligroso el pasotismo y el desencanto actual. Me recuerda demasiado la Italia pre-fascista. No es gratuito que la trilateral hiciera un estudio cuya conclusión es que las democracias son ingobernables si no hay alto grado de abstención o de desinterés. El gran capital favorece el abstencionismo y el pasotismo porque la gente preocupada políticamente le inquieta. Le interesa el pasotismo intimista o buscará un régimen despótico que obligue a la población a pasar de política. Soy muy pesimista en este punto, pero ahí están los elementos y poca gente los estudia en serio.

Su pesimismo se diluye cuando habla del éxito de las manifestaciones antinucleares y ecologistas, de lo privilegiado que se considera como profesor universitario que tiene tres meses de vacaciones para leer, estudiar y perfeccionarse, aunque esto suponga «ganar menos que un director de banco, no tener coche y no hacerse rico nunca». Pero al fin y al cabo, para él, el privilegio está en una vida de este tipo, tranquila y rodeada de libros de la biblioteca de la facultad, «de libros pagados por el Estado, no me puedo quejar».

Joaquim Roglan

(Recorte y envíe este boletín, NO NECESITA FRANQUEO)

F. D. Autorización núm. 3.084
(B. O. de Correos de 29-VII-1974)
RESPUESTA COMERCIAL

A franquear
en destino

Hoja de pedido de Librería

andalán

Apartado núm. 25 F. D.

ZARAGOZA

andalán SEMANAL, SUSCRIBASE

LA AGUA MODERNA



En el asunto de los recitales la cosa se pondrá caliente a partir de la próxima semana, de momento tenemos a **La Bullonera** gastando sus últimos días de vacaciones, el **Chicotén** se ha muerto, como ya sabrá todo el personal (asunto del cual no coment), y papa **Labordeta** está a punto de iniciar el letargo estival, aprovechando para tomar las aguas del puente de **Torrijos** (Castiello de Jaca), secreto de su cristalina voz. De momento la cosa está así:

J. A. Labordeta con el **Paco Medina** de mis amores estarán el día de San Pedro actuando en el claustro de la catedral de Huesca. Luego, el día 1, intervendrán en **Logroño** en un festival homenaje a **Carmen**, perteneciente al grupo riojano de canción popular **Jesús, Carmen e Iñaki**, que por culpa de una puñetera peritonitis se nos ha marchado de repente, dejándonos más solos que nunca ¡Hasta siempre, Carmen!

Joaquín Carbonell, La Bullonera y **J. A. Labordeta** estarán el próximo día 7 en Teruel, donde, por cierto, son fiestas y nos iremos a echar unos baillables.

Y recordar que durante este fin de semana los chicos del PCE organizan su fiesta anual, esta vez en el cuartel de **Her-**

nán Cortés, y que además de la multitud de puestos, comidas, pinchitos, vinos de Maluenda y más delicatesses a las que nos tienen acostumbrados en sus juergas, habrá un montón de actuaciones, de las que hacemos mención especial, la presencia del inolvidable **Jorge Sepúlveda**, con su **«Mirando al mar...»** y su traje combinado.

El **Joaquín Carbonell**, que se hace acompañar de laúd, guitarra y acordeón (un vasco de toda la vida, para más señas), actuará el próximo **sábado 30**, a las 10 de la noche, en **Rubi**, y a las 11 de la noche del mismo día en **Sardanyola**. Al día siguiente, **domingo 1** de julio, en **San Feliu de Llobregat**. El lunes por la mañana, los finos oídos aragoneses podrán deleitarse con la audición en directo de **Carbonell** en el programa de Radio Nacional **«Protagonistas, nosotros»**, a las 10 de la mañana.



El **Centro de Estudios Borjanos** ha convocado el **VII Concurso de Fotografía «Comarca de Borja»**. Las fotografías participantes podrán inscribirse en tema libre, o tema comarcal, reflejando aspectos artísticos, folklóricos, paisajísticos o humanos de cualquiera de sus municipios. No hay limitación para el número de obras pre-

sentadas por participante. Formato 30 x 40. En el caso de concurrir con colecciones, éstas deberán estar constituidas por al menos tres obras. Los premios para la modalidad de tema libre serán de 15.000 pesetas y diploma, 7.000 y diploma, 4.000 y diploma. Para la modalidad de tema comarcal, los premios serán de 10.000 y diploma, 6.000 y diploma, y 3.000 y diploma. Las fotografías deberán remitirse antes del **30 de agosto** a **Centro de Estudios Borjanos, Plaza del Mercado Borja-city**.

Continúan los fabulosos **Club de Debate ANDALAN**, y no paramos de hablar como cotorras con nuestros lectores y amigos para ver entre todos la forma de pasárnoslo lo mejor posible haciendo y leyendo el semanario. Así que el **viernes 29** tenemos guateque con los amiguetes de **Tarragona**, que se celebrará en **Reus, París y Londres**, en el **Centro de Lectura**, a las 10 de la noche. En **Huesca** también habrá guateque, el **viernes 29**, a las 8 de la tarde, en los **edificios múltiples**, en Plaza de Cervantes. Y los amiguetes de **Jaca y Sabiñánigo**, como les gustó el asunto, han decidido repetir en fechas que ya anunciaremos.

Y los del **Barrio de Torro-Venecia** de Zaralonia están celebrando una **«semana cultural»** en la que nos ofrecen los siguientes actos.

Jueves, 28.
6 tarde, **cabezudos**, 6,30 tarde, **Teatro Guiñol**, en el Colegio Lestonac.
Viernes, 29.
6 tarde, **cabezudos**, 6,30 tarde, **juegos infantiles**, en Pinares de c/. Cuarte.

8,30 tarde, **La siquiatria como instrumento del poder**, charla a cargo de la Profesora de Sociología de la Universidad de Madrid, **María Jesús Miranda**, en la Hermandad de S. Francisco, en la Avda. de América.
11 noche, **baile-fiesta**, en c/. Granada, 43.

Sábado, 30.
4 tarde, **cabezudos**, 5 tarde, **cine infantil**, en el Colegio Lestonac, seguido de juegos.

8 tarde, **recital de Canción Popular**, a cargo de **Javier Inglés**, en el Club Recreativo Venecia, en la Avda. de América.

10 noche, **Charanga**, con salida de la Plaza de las Canteras, recorriendo las calles del Barrio para ir a parar a las 11 de la noche a la **verbena** que se hará entre c/. Ateca y c/. Loarre.

Domingo, 1.
11 mañana, **cabezudos**, 11,30 mañana, **gran feria-kermes**, en Pinares de c/. Cuarte.
11,30 mañana, **charla** sobre la **H.ª del barrio** a cargo de los vecinos.

Seguidamente, se servirá un vino a todos los asistentes, por lo que se invita a acudir a todos los vecinos en general y a los socios en particular. Lugar: Asociación de Vecinos, c/. Granada, 43.
4 tarde, **cabezudos**, 4,30 tarde, **juegos** por todo el barrio.

Notas.—Los cabezudos saldrán siempre de c/. Granada, 43. Todos los actos son gratuitos, y han sido realizados sin subvención de ningún tipo, por lo que te pedimos la voluntad cuando acudas a alguno.



Estamos en pleno lloro, pañuelo estrujado y sin salir de farras nocturnas, con la serie **«Holocausto»**, que pasan durante esta semana en la tele-tonta a las 11 de la noche, y nos vamos a dormir todos los días con el horror de que se pueda repetir tamaña salvajada.

En cines comerciales estamos a punto del éxtasis de cabreo, en general son tan malisimas las películas que nos ofrecen, que no hay excusa ni para decir **«me voy al cine que estaré refrigerado»**. Lo único que queda para los empecinados es:

«Libertad Condicional», con **Dustin Hoffman** (c. Cervantes).
«La invasión de los ultracuerpos», con **Donald Sutherland**, para los aficionados al cine de terror (c. Coliseo).

«STG. Pepper», rollo musical conmemorativo, con **Peter Frampton**, los **Bee Gees** y la **«Banda de Corazones Solitarios»**, **Alice Cooper** y más personal famoso (c. Fleta).

«Las cuatro plumas», con **John Clemens** (c. Latino).
Y el inminente y fastuoso estreno en olor a multitud de **«Marcelino pan y vino»**, que por lo visto con la moda del remec y revival han decidido que sea la película del verano. ¡Porvenir alucinante!

Coordina: **Julia López-Madrado**
Dibujos: **Víctor Lahuerta**



Para las Comisiones de Cultura de los pueblos de la provincia de Zaragoza: Si queréis recoger la **Guía de Actividades Culturales** que editó la **Asamblea de Cultura de Zaragoza**, la tenéis a vuestra disposición en el **Departamento de Relaciones Socio-Culturales** de la **Diputación Provincial**. Este departamento guardó en depósito numerosos ejemplares para distribuir a los pueblos, pero por problemas que se nos escapan no os lo ha enviado todavía. Será mejor que os paséis a buscarla por la **Diputación**. Besos culturales de **Secretaría de la Asamblea de Cultura de Zaratonia**.

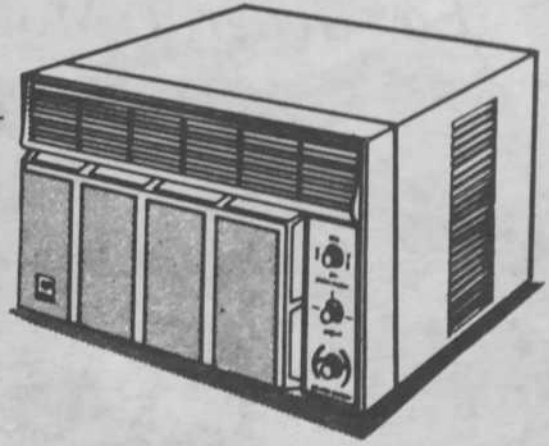
De bodas, clausuras, corazón y demás

● Abran otro cajoncito de su memoria para introducir el recuerdo de lo que fue el hermoso café-restaurant **«La Maravilla»**. En esta santa e inmortal Zaratonia, no sólo a los cerdos les toca su San Martín, este fastidioso santo nos toca a todos y especialmente a los lugares que guardan sabor, recuerdos y que además nos gustan. Ya no tomaremos más masagranes ni limonadas en los veladores de la Plaza de España, ni veremos a los abogados guapetes tomarse el martini después de la magistratura, ni los críticos taurinos llenos de fijador charrar en plan cátedra de que **Curro Romero** es el mejor. Hace quince días, el café **«La Maravilla»** amaneció cerrado, con los cristales llenos de jabón para que no pudieramos ver más su cursilísima y entrañable decoración. Nos han contado que el local continuará en manos de hosteleros, pero a ver si entienden de una vez que los vecinos sentimentales aborrecemos la **«fornica»** y el **«acero inolvidable»**.

● Anunciamos a nuestro respetable que en próximas semanas aparecerá en la colección **«Bodas Reales»**, a cargo del insigne **Jaime de Peñafiel**, el fascículo **«Boda del Curruto en París»**. El vigoroso y apolíneo vocalista del grupo **«Puturrú de Fua»** contrajo nupcias con todo boato y con una rica heredera parisina, en el chateau de la abuela de esta última en las inmediaciones de París. El novio iba tocado (como siempre) o sea que lucía un clásico chaqué verde y gualda, de exquisitas puntadas y botones nacarados, aunque la verdad es que echamos en falta la ausencia de chistera que hubiera realzado su figura. Consultado por la prensa del corazón ¿por qué un play boy progre viste chaqué? el afortunado novio contestó: **«yo no soy de esos que entierran la ropa en un armario»**, de modo que en adelante deleitará a sus convecinos con una elegancia de las de antes de tomar Madrid...

Los sesudos historiadores **D. Carlitos Forcadell** y **D. Luisito Germán**, miembros del **Equipo ANDALAN**, acaban de pasar una inesperada luna de miel en Amsterdam. Los profesores de marras iban becados por la Embajada de Holanda para estudiar cotilleos antiguos, y al elegir el dormitorio, **Forcadell**, como buen turulense, rastreó hasta encontrar lo más barato, un establecimiento que ofrecía **«habitaciones para dos»**. El citado lugar era una casa de citas y la habitación les deparó una sicalíptica cama matrimonial donde pasaron unas jornadas inolvidables durmiendo en el suelo de la habitación porque el somier estaba ya muy breado e involuntariamente los profesores se encontraban en el centro de la cama cada dos minutos. El profesor **Germán** manifestó a su llegada a Zaratonia, que aún tenía resentidos sus históricos riñones a causa del duro suelo holandés.

España
ha logrado una marca
internacional
que le dejará frío.



HUSHON
Aire acondicionado.



DISTRIBUIDOR
ICESA
ACONDICIONAMIENTO DE AIRE

Fco. de Vitoria, 15 (Pasaje Miraflores - tienda 29). Tels. 230150 - 375315
ZARAGOZA

El pasado 26 de mayo se hizo público el acuerdo a que habían llegado Unión Eléctrica y Energía e Industrias Aragonésas (EIASA) por el que la primera sociedad adquiriría los activos eléctricos de la segunda, de tal manera que los 9 saltos hidroeléctricos propiedad de EIASA en el Pirineo aragonés, cerca de Sabiñánigo, pasarán en breve a engrosar la red de Unión Eléctrica. El abandono de Panticosa por parte de

EIASA, su decidida intención de centrarse en el sector químico, la obsolescencia de sus instalaciones en Sabiñánigo y los rumores cada vez más insistentes acerca de un reajuste de plantillas, podrían suponer en un plazo más o menos inmediato un golpe excesivamente duro para una de las pocas cabeceras de comarca progresivas de la región, habida cuenta que casi el 50% de la población activa de Sabiñánigo trabaja para EIASA.

¿El ocaso de Sabiñánigo?

«Aragonesas» traspasa sus saltos a Unión Eléctrica

El acuerdo por el que EIASA se deshace de sus activos eléctricos, que pasan a Unión Eléctrica, se ha presentado como una operación destinada a sanear el balance de «Aragonesas» y a concentrar sus actividades en el sector químico.

«Aragonesas» no son aragonesas

En 1978, la facturación de EIASA ascendió a 6.370 millones de pesetas. Sumando la producción de sus empresas filiales (Dequisa, Monacril, IQI, Araobra, Orgasa, Tydsa, Fósforos del Pirineo y Publifosfors) esta cifra se eleva a 10.270 millones de pesetas. Sin embargo, en el pasado año fue la primera vez que «Aragonesas» registró un déficit importante, 457 millones de pesetas, resultado de un incremento en los costes de explotación (los gastos de personal aumentaron en un 30%) y de las cargas financieras, que pasaron de 434 millones de pesetas en 1977 a 1.050 millones en 1978.

La principal fuente crediticia de EIASA es el Banco Urquijo, a cuyo grupo pertenece junto con Unión Eléctrica. Al parecer, las recientes inversiones realizadas por «Aragonesas», principalmente en una flota de barcos butaneros, habría llegado a poner en peligro la propia estructura del grupo financiero, por lo que se imponía un reajuste inmediato del «holding».

Según el acuerdo marco al que han llegado las dos empresas del mismo grupo, a cambio de la entrega de su patrimonio



eléctrico, EIASA recibirá una acción de Unión Eléctrica por cada dos propias. Los 9 saltos hidroeléctricos de «Aragonesas» (Baños, Biescas I, Biescas II, Eriste, Puyo, Sallent, La Sarra, Sesué y Lanuza), con una potencia instalada de 292 MW, dan una producción eléctrica global no inferior a los 700 millones de kilovatios/hora (kwh).

Objetivo: el sector químico

En 1977, considerado como un año «hidrológicamente bueno», la producción ascendió a 863 millones de kwh, y en 1978, un año inferior, fue de 765 millones de kwh. A precios standard de mercado, el valor de estas producciones oscilan alrededor de 2.000 millones de pesetas; sin embargo, al tratar-

se de energía hidroeléctrica, «energía de Calidad», su precio podría llegar a duplicarse. La existencia de las tarifas tope unificadas (t.p.u.) —malabarismo técnico-jurídico por el que la energía tiene el mismo precio en su origen y en el punto de destino— permitía a «Aragonesas» introducir la producción en la red nacional y sacarla en sus nuevas factorías petroquímicas de Vilaseca y Huelva.

La existencia de estas dos factorías, dotadas con tecnología avanzada, la reciente construcción de otra planta de EIASA en Toledo, la intención manifiesta de centrarse en el sector químico —localizado a nivel nacional en Tarragona y Huelva—, la obsolescencia de las instalaciones de Sabiñánigo y el abandono de las activida-

des más marginales de EIASA en el Pirineo aragonés (Balneario de Panticosa, Sociedad de Aguas de Panticosa) han hecho suponer que, en aras de un reajuste empresarial del grupo financiero del Banco de Urquijo y de una mayor racionalidad económica según la concepción de la ideología dominante, se procediera a un estancamiento, y posterior desaparición, de buena parte de las actividades de «Aragonesas» en Sabiñánigo. Sobre todo si se tiene en cuenta que, en virtud del acuerdo con Unión Eléctrica, y mientras existan las t.p.u., podrá disponer de energía eléctrica barata en cualquier parte del país.

El golpe de esta circunstancia para Sabiñánigo y todo el Pirineo aragonés sería incalculable. Sabiñánigo cuenta con una población de 8.700 habi-

tantes, mayoritariamente joven (el 67% tiene menos de 45 años). Se trata de una localidad industrial dinámica con más de 60 empresas —3 de ellas de más de 100 trabajadores—, en las que se emplean alrededor de 2.000 personas. De éstas, más de 800 pertenecen a la plantilla de las empresas del grupo EIASA.

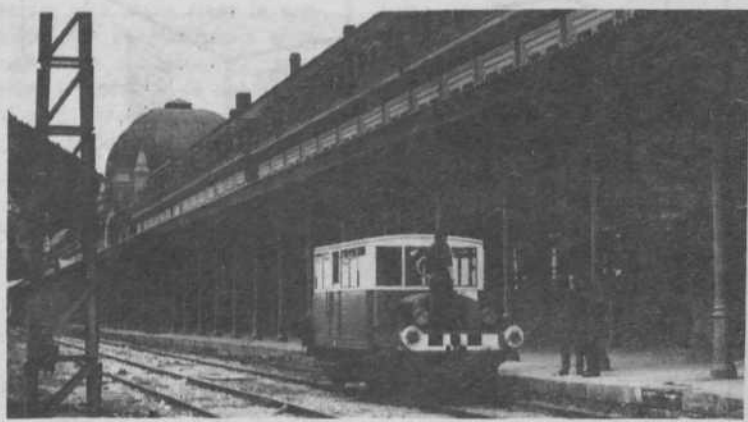
«Aragonesas» ¿se van de Sabiñánigo?

A pesar de que en las instalaciones de «Aragonesas» en Sabiñánigo se trabaja por el momento a tope, los rumores entre la plantilla acerca de un posible reajuste y cierre de alguna sección son cada vez más insistentes. Desde hace varios meses, no se amplía ninguna instalación y se han rescindido contratos con alguna empresa auxiliar; en las últimas semanas, se ha procedido a la jubilación anticipada de 38 trabajadores y, recientemente, en el tablón de anuncios de la empresa apareció una nota avisando de traslados inmediatos a Huelva y Vilaseca (Tarragona). Aunque todavía no existen comunicados oficiales sobre el futuro de las instalaciones de EIASA en Sabiñánigo, las centrales sindicales están muy expectantes ante este tema por las posibles consecuencias y acciones a que hubiera lugar.

Todo hace pensar que el relanzamiento de Sabiñánigo y su industria química podría venir de la explotación en territorio aragonés del gas de Isín (un hidrocarburo más como el petróleo, pero nacional y más cercano). Sin embargo, parece que va a ser utilizado como motivo de especulación por manos extrañas. En este caso, buena parte de la población de Sabiñánigo podría convertirse pronto en trabajadores de Figueuelas y clientes de las inmobiliarias zaragozanas.

Joaquín Ballester

La General Motors



A pesar de que la General Motors es la primera multinacional del mundo y, por lo que hemos podido ver, no hay gobierno democrático que pueda pararle los pies, todavía existen serias dudas de que la exportación de los coches fabricados en Figueuelas pueda hacerse por Canfranc, como «parece» que es el deseo de los ejecutivos de Detroit, una vez abierto y puesto en condiciones el ramal Zuera-Turuñana.

Hay dificultades de tipo técnico y no precisamente por la parte española del tramo ferroviario. A pesar de que la SNCF (la Renfe francesa) vería con buenos ojos un incremento del tráfico ferroviario de mercancías en dirección a Francia con el fin de mitigar los enormes déficits que ocasiona el stocage de buen número de vagones vacíos sin salida en la estación de Forges d'Abel, la abrupta orografía de la vertiente Norte de los Pirineos, mucho más accidentada que la parte Sur, plantea dificultades de orden técnico, según ha podido saber ANDALAN de fuentes competentes en el tema.

Mientras que en España un desnivel de 700 metros se salva en un recorrido de 135 kilómetros (entre Huesca y Canfranc), en la parte francesa se hace más o menos en 30 kilómetros, desde Bedous a Forges d'Abel. En este pequeño tramo existen 22 túneles, varios via-

¿Abrirá el Canfranc?

ductos y puentes metálicos (entre ellos el de l'Estanguett, cuyo hundimiento motivó el cierre de la línea) y un espectacular túnel helicoidal de 1.800 metros, a 3 km. de Urdós. En opinión de estas fuentes, las plataformas que actualmente se utilizan para el transporte ferroviario de vehículos y que sobrepasan los 26 metros de longitud, no podrían circular por curvas tan cerradas y por túneles que carecen del galibo suficiente.

Sin embargo, otros sectores consultados por ANDALAN y próximos a Renfe, aunque no han podido precisar con exactitud la fuerza de las afirmaciones anteriores, opinan que todo el tramo ferroviario del Canfranc, por ser de moderna construcción (año 1929), se debe ajustar a normas internacionales, lo que deja fuera de lugar en opinión de estas fuentes todas las posibles dudas acerca de hipotéticas dificultades técnicas en la reapertura del Canfranc, como no sean las que se desprenden del actual estado de abandono en que se encuentran los tendidos y las estaciones. En este orden de cosas, las mismas fuentes son de la opinión de que, si bien es cierto que en recientes estudios sobre el Canfranc se ha señalado la dificultad de algunos tramos de la parte francesa para el tráfico de las modernas y largas plataformas de «containers», en el caso del transporte de automóviles esta circunstancia se podría solventar con plataformas articuladas de las que la empresa Semat, de transporte ferroviario de automóviles, dispone de un buen parque.

Otra dificultad de menor importancia vendría determinada por la disponibilidad de la empresa Transfeesa, concesionaria en régimen de monopolio de los ejes intercambiables para el tráfico internacional de mercancías por ferrocarril.

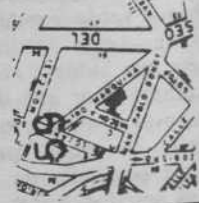
Esta empresa tiene acumulado todo el tráfico en Irún y Port-Bou y podría considerar no rentable la instalación de ejes intercambiables, u otra tecnología más moderna, en Canfranc con la consiguiente descentralización de sus funciones y sus inversiones. En cualquier caso, hay que pensar que éste no será obstáculo para la General Motors, si ésta se empeña.

Así pues, nada hay decidido todavía obre el tema del Canfranc, la única compensación de tipo territorial que recibiría Aragón con la venida de la multinacional yanqui.

J. L. F.

Librería Contratiempo

Calle Maestro Marquina, 5
Teléfono: 37 97 05



MUEBLE CASTELLANO Apartamentos, Chalets, Restaurants

BAZAR DE LONDRES

Pl. de Sas, 4 Tel. 22 11 51
ZARAGOZA