

## LOS NEGOCIOS DE LA CAJA



(Informe en páginas 8 y 9)

## ARAGON HIPOTECADO

Los que hacemos este periódico nos daríamos con un canto en los dientes, si consiguiésemos llevar al convencimiento de los aragoneses algo tan sencillo como esto: todos los grandes temas de Aragón tienen hoy un solo nombre, Plan Director Territorial de Coordinación de Aragón.

El Plan, al que por cierto podían haberle buscado un nombre más sencillo, es en realidad el disfraz, aparentemente técnico y aséptico, que quieren ponerle a la nuclearización del Ebro y del Cinca, a la especulación desahogada de terrenos en Zaragoza, a la despoblación de nuestros campos, al trasvase... No nos engañemos, la región se lo juega todo a una carta.

Aragón, nadie lo duda y nosotros menos, necesita un Plan que defina su futuro. Un plan que evite que la oligarquía que ahora nos domina siga exprimiéndonos como un limón al que quisiera sacarle hasta las pepitas. Pero un Plan aragonés y democrático, es decir, hecho por nosotros y al servicio de la mayoría.

Que nadie piense que es una cuestión sólo para técnicos. Eso quisieron hacernos creer y a punto estuvieron de endilgarnos un Plan para Aragón, a la medida de Madrid y de sus aliados en la región, a quienes se les pusieron los pelos de punta cuando el Colegio de Arquitectos tiró de la manta, en uno de los mayores y mejores servicios que se le han hecho al pueblo aragonés en muchos años. El tema ya está en la calle y todos los partidos democráticos lo han recogido, como demostraron en la mesa redonda del Mercantil del día 17.

Ahora tenemos que iniciar un amplio debate popular para que todos los aragoneses podamos aportar nuestra opinión y nuestro voto. Para que esto sea posible habrá que crear los instrumentos adecuados, habrá que organizar la convivencia ciudadana y los canales de participación que, desde luego, ya no son la familia, el municipio y el sindicato (vertical), sino unas instituciones a nivel de estado y de región plenamente democráticas y que se muevan en la más absoluta libertad.

Lo vamos a repetir hasta que todos los aragoneses se lo sepan de carrerilla, porque si perdemos esta batalla habremos perdido la guerra por nuestra autonomía regional. Si permitimos que nos hagan el Plan, habremos hipotecado Aragón. Para siempre.

## LA "CINCOMARZADA"

historia de una fiesta popular

(Pág. 13)

## LOS BOMBEROS ENCERRADOS



ARAGON LABORAL

CUANDO LOS SUELDOS ALTOS VEAS CONGELAR...

(Pág. 11)

## TRIBUNA ELECTORAL

# PCE no hay condiciones para la unidad

(En pág. 10)

# EL ROLDE

## LA FARMACIA NO ES NEGOCIO

En el número 107 de ANDALAN, correspondiente al día 15 de los corrientes y en su última página, hay un artículo: "La Farmacia, entre la moral y el negocio", firmado por Darío Vidal, al que conviene hacer algunas puntualizaciones.

La Farmacia no es quien autoriza la preparación biológica de a heparina, la protamina o el clorafenicol, que el señor Vidal cita en su artículo. La autorización para preparar éstos y para su venta, como de cualquier otro preparado medicamentoso, es de exclusiva competencia de la Dirección General de Sanidad.

Los precios que cita de determinados productos, tampoco son precios que fija la Farmacia para su venta. Los marca la Dirección General de Sanidad, previa solicitud del Laboratorio preparador, con el dossier correspondiente.

Los márgenes de beneficio de la Farmacia, los encontrará el señor Vidal en el "B. O. del Estado", creo que de fecha 10 de agosto de 1964 y podrá apreciar que son decrecientes a medida que aumenta el precio.

Apenas si en su artículo habla de la Farmacia. Lo hace de la industria, de los Laboratorios, en España, Estados Unidos y Gran Bretaña. ¿A qué viene entonces encabezar su artículo "La Farmacia..." y su dibujo en el centro de la página, cuando habla de ella de pasada? Oportamente que están relacionadas entre sí, pero son cosas distintas. La Farmacia tiene mucho de Moral y poco de Negocio. No cobramos más cuando se nos hacen consultas, por ejemplo de modo de administración, dosis incompatibilidades, etc. Ni tampoco cuando dispensamos un medicamento a las dos, las cuatro o las seis de la madrugada, en noche de guardia, de lo que cobramos por ese mismo medicamento a las doce de la mañana o las cuatro de la tarde. La Farmacia, tiene, pues, mucho de Moral.

Las guardias nocturnas, nos las hacemos la mayor parte de los farmacéuticos, nosotros, y el no dormir o dormir a medias (que pienso yo tiene un valor), las horas extras, la luz, etc., que el cliente no paga, me hace pensar también que la Farmacia no es Negocio.

Manuel Lacadena  
Farmacia  
JACA (Huesca)

## LOS FARMACEUTICOS PERJUDICADOS

He leído con gran extrañeza el artículo, "La Farmacia, entre la moral y el negocio" ("De una honesta ciencia al servicio de la salud humana, la Farmacia ha terminado por convertirse en un boyanate negocio").

No quiero darles lecciones, pero faltan a la verdad y han perjudicado gravemente a una profesión universitaria tan digna como la que más, en primer lugar por incompetencia o mala fe al encabezar así el escrito, puesto que en el mismo sólo se refieren a la Industria Farmacéutica, y todos esos hechos que ustedes indican realizan los Laboratorios de Especialidades farmacéuticas, a quien van en primer lugar, en contra, es el del profesional farmacéutico, al tener que tener mayor cantidad de existencias y productos cuya dispensación disminuye y por añadidura la mayoría de estos Laboratorios no admiten su devolución, esta pérdida va toda a espaldas del farmacéutico.

Por otra parte, la indignante y falsa "vifeta", al indicar una comercialización que todo el mundo sabe no existe y que incide gravemente en la economía del farmacéutico y no me digan o no se dieron cuenta o es que han tenido miedo de decir la verdad y cargar con las responsabilidades a quien las tiene, o han obrado de mala fe por otras causas inconfesables, actuando abiertamente contra la Farmacia en el encabezamiento y en la "vifeta", que probablemente es lo único

co que hayan leído la mayoría de los lectores.

Espero y no dudo rectificaran esta falta de ética sobre unos profesionales, muchos miles desparramados por todo el medio rural con jornadas de 24 horas y bastantes de ellos además de universitarios, todos, exponiendo un gran capital y no sacando ni para vivir decentemente, con la prueba concluyente de la cantidad de Farmacias que se van cerrando en el medio rural.

M. García Oncins  
Farmacia  
AINSA (Huesca)

## ANDALAN, UN PERIODICO PARA LA MAYORIA

A ver si salen más artículos en aragonés y más críticas de cine del J. J. Vázquez, y algo sobre el fútbol, desde un punto de vista crítico, como ya se ha hecho anteriormente en ANDALAN. En fin que no sean tan elitistas, ya que a veces escriben demasiado fino para la mayoría, y ANDALAN tiene que ser un periódico para la mayoría de los aragoneses.

José Gascón Cester  
(BARCELONA)



# ANDALAN, ¿MENOPAUSICO?

He leído el artículo aparecido en el n.º 107 de ANDALAN bajo el título "Ni son todos los que están... ni están todos los que son", y por hacer referencia a mi persona, me veo obligado a salir al paso con algunas aclaraciones.

1. — En primer lugar, aunque no se me acusa directamente de nada en dicho artículo, lleno de supuestos y con una falta total del mínimo de objetividad, aparece mi nombre en medio de un contexto del que se puede desprender una clara implicación terrorista. Sean que el día cinco de noviembre del 75 yo me hallaba en clase, de modo que nada tuve que ver con el atentado de Filosofía, hecho éste que siempre he reprochado y hecho manifiesto mi repulsa, al igual que cuando los atentados a "Pórtico" o los atentados perpetrados por terroristas de izquierda tanto en la Universidad como fuera de ella, que ustedes tan democráticamente ocultan en sus objetivos artículos.

2. — En segundo lugar, ustedes me tratan de ultraderechista como "futuro delegado de CEDADE". Bien, pues deben saber que yo nunca he sido de derechas —y por consiguiente menos todavía de ultraderecha—, en cuanto que nunca he defendido lo más mínimo ni al capitalismo nacional ni internacional, ni al franquismo ni a su prensa, dentro de la que ustedes nacieron. En cuanto a mi ideología u opiniones personales, ni a ustedes ni a su "Equipo Zeta" no le importan en absoluto, ya que no veo por ningún sitio su democracia de respeto e imparcialidad.

3. — Luego siguen diciendo ustedes que yo ofrecí "el saludo romano a unas banderas que previamente habían izado". No dicen ni fecha, ni lugar, ni qué banderas concretas eran... todo su artículo se basa en rumores y chusmiqueros menopáusicos. Que me guste el saludo romano no quiere decir que sea terrorista ni par-

tidario del terror, ni que el saludo que me gusta se identifique —ni mucho menos— con el saludo franquista, ayer amigo del Eje y hoy de los americanos y del socialismo capitalista del Este. Por otra parte, es lógico que ustedes, al igual que la prensa derechista española —como lo es la sensacional cadena de Cambio 16, Posible, Interviú, El País, ABC, La Vanguardia y tantas otras publicaciones— pongan sus plumas al servicio del vencedor de la Segunda Guerra Mundial y oculten cuidadosamente los crímenes de guerra demo-izquierdistas y también los que han cometido en treinta y dos años de posguerra europea —amén de la represión ideológica que dichas ideologías vencidas por las armas sufren tanto en el Este como en el Oeste—, porque para eso son ustedes muy demócratas y muy imparciales. Por eso, y aunque parezca una perogrullada, no nos debe extrañar hoy día que abunde tanto ser de ideas socialistas aunque de economía capitalista, aunque sea siempre apoyando al más fuerte.

4. — Sepan ustedes, por último, que yo en principio seguía con interés su periódico, primero realmente en ocuparse de los problemas aragoneses. Quede claro que yo me identifico plenamente como aragonés que soy y defendiendo todo aquello que haga salir a nuestra región de la lastimosa situación económico-cultural que se encuentra y devuelva a nuestro país aragonés los fueros tradicionales que le son propios y que hicieron que en el pasado fuera un país fuerte y poderoso. Pero también debe de quedar claro que su hipócrita postura democrática —como la de tantos otros de derecha o izquierda— y su politiquería monocolor estropean lastimosamente el positivo contenido regionalista de su periódico.

Atentamente,

Fernando Lecina  
(ZARAGOZA)

## TEATRO PARA LA MINORIA

La actividad teatral en Zaragoza realmente deja mucho que desear. La ciudad, y a pesar de ser cuna de muchos grupos de teatro independientes, está incrustada de una gran subcultura teatral.

El teatro, como forma de expresión de todo el pueblo —del pueblo español en este caso—, ha seguido unos pasos realmente decepcionantes. El teatro —decía Sastre hace ya algún tiempo— es un arte social que no se puede reducir a la contemplación estética de una minoría refinada. El teatro lleva en su sangre la exigencia de una gran proyección social.

Y es exactamente lo contrario lo que ahora está ocurriendo en nuestro teatro, que refleja los gustos de una minoría refinada que va desde la burguesía adinerada de derechas hasta la burguesía progre e intelectual de izquierdas.

Tan sólo fijándonos en las últimas representaciones que hemos podido ver en Zaragoza, comprobaremos la realidad de lo dicho anteriormente. La actitud de ciertas empresas teatrales que todos nosotros nos hace ver claramente que el teatro ha sido manejado sólo en intereses provechosos de taquilla y no para la expresión y representación del carácter social que realmente tiene.

El pueblo, la clase trabajadora, que nunca ha tenido necesidad del teatro porque ha sido verdaderamente suyo, se queda sin ver nada, sin comprender nada, siempre vacío de ideas y de inquietudes. Hay, pues, que regenerar el teatro. Pero hagámoslo pronto. Mañana quizá sea demasiado tarde.

C. M. S.  
(ZARAGOZA)

## VENDEDORES UTILIZADOS, MANIPULADOS... Y SUSTITUIDOS

La base de nuestra sociedad es el consumo; desgraciadamente, pero es peor que el hambre.

Me gusta mi puesto por la oportunidad que se nos brinda de minuto a minuto observar en transparencia el casi único sentido que mueve a esta sociedad Industrial de la que tan orgulloso se ha estado y se intenta que se siga estando. Desde allí puedes ser triste o apasionado espectador, el cual está informado casi de la raíz de todo lo que conmueve al mundo, lo cual hace que tomes la postura que determine una opción que corresponda a la realidad más inmediata.

El vendedor es un objeto que se utiliza, manipula, estimula o sustituye cuando es necesario para la empresa, puesto que él, tiene que promover la corriente de ingresos indispensable, para que subsistan desde los parásitos hasta las fuerzas de trabajo.

INSTALACION  
DE DESPACHOS PARA  
PROFESIONALES  
PAGO EN 36 MESES

**E. eivon**

León XIII, 1-3 - Teléfono 22 39 80 - ZARAGOZA - 8  
PROYECTOS GRATIS

Casa especializada en artículos  
para cama y mesa

★  
LENCERIA FINA

**La Perla**  
ANTIGUA CASA DE VELA

Plaza de Sas, 4 - Tel. 23 33 46  
ZARAGOZA

Cuando se abusa del consumidor o se le cansa, se produce la crisis y entonces nuestra plusvalía es criticada de tal forma que nos hacen responsables de todos los fallos del sistema, cuando, desde un principio uno se niega al juego e intenta dar sus opiniones el diálogo es unilateral, ya que no creen en la genialidad ni en la claridad o brillantez de nuestras ideas, las cuales, aportamos con el fin de solucionar y conseguir terminar definitivamente con absurdas etiquetas o tópicos que con razón nos ponen y ser de una vez lo que la sociedad y el público consumidor desea de nosotros: honradez.

Analizando nuestra situación, no le veo solución, ya que es profesión para jóvenes con vocación y aptitudes; por lo tanto, cuando nuestras facultades se vean mermadas y no rindan, nos sustituirán quieras o no. Ahora bien, otra cosa es la injusticia que se comete cuando la empresa no forma un equipo coordinado y esto no quita para que lo dicho en primer lugar no me parezca mal, pero esto es un problema que incide en toda la sociedad que está estructurada bajo el signo de la eficacia y los resultados materialistas a corto plazo.

Agradezco a Fundiciones Prado Hnos. y Cia, S. A. y a don Pedro Mier al igual que al señor Cristóbal el despido, el cual me ha dado la inspiración para empezar a desarrollar una nueva faceta que estaba escondida como es escribir este artículo. Pero el tiempo creo nos dará la razón de que el que a hierro mata, a hierro muere.

Ignacio Vicente Chulilla  
(ZARAGOZA)

**andalán**

PERIODICO QUINCENAL  
ARAGONES

Editan:

Eloy Fernández Clemente  
y David Pérez Maynar

Director - periodista:

ELOY FERNANDEZ CLEMENTE

Redacción y Administración:

San Jorge, 32, pral.

Apartado 600-Teléfono 39 67 19

ZARAGOZA - 1

Imprime:

Editorial Noticiero, S. A.

Avda. Cataluña, 231

Depósito legal, 558 - Z. 1972

CONTROLADO POR



A

**andalán**

le gustaría devolver y mantener  
correspondencia sobre los originales  
de los solicitados que nos  
envían, pero no nos es posible.

SAN JUAN Y SAN PEDRO, 7  
T. (976) 29 39 60 ZARAGOZA-1



elvira y barbero  
ENVASES METALICOS

MUEBLE CASTELLANO

Apartamentos, Chalets,  
Restaurantes.

**BAZAR  
DE LONDRES**

Pl. de Sas, 4 Tel. 22 14 54  
ZARAGOZA

# los partidos legalizados y... agradecidos

Desde hace 150 años, las sociedades no han conocido mejor régimen político que el basado en la existencia de partidos políticos. Se ha revelado como el único mecanismo cuya existencia hace posible la integración de los ciudadanos en la actividad colectiva y su participación en la elección de los gobernantes. Esto es así a pesar de que en la práctica el funcionamiento político de una colectividad en base a las agrupaciones en partidos, haya estado siempre y por doquier viciada por una serie de condicionamientos: capacidad económica de ciertas clases sociales, leyes electorales elaboradas por las clases dominantes, reducción desde el poder del espectro real de partidos, manipulación de la opinión pública a través del control de los medios de comunicación, etc.

## NACEN LOS PARTIDOS

Los partidos políticos nacen realmente en el momento en el que se produce la participación popular en el proceso de las decisiones políticas, aunque se dé solamente a un nivel teórico y jurídico. Esto sucede en la tercera década del siglo XIX en los Estados Unidos, y a partir de 1832 en Inglaterra, después de la Ley de Reforma Electoral. En Francia, y otros países de Europa Central, surgen a partir de la conquista del derecho de sufragio universal, tras las revoluciones de 1848.

En una primera oleada se conforman partidos conservadores y liberales. Desde 1870 se añaden los partidos socialistas en representación del proletariado y diversos partidos republicanos y radicales, de extracción genéricamente pequeño burguesa. Este espectro se mantiene hasta 1920 aproximadamente, años en los que de las sociedades occidentales emergen con potencia partidos comunistas y partidos fascistas. Y en la segunda postguerra mundial, tras 1940, hay una cuarta etapa de conformación de partidos, de la que surgen las Democracias cristianas. A este esquema cabría únicamente añadir la aparición en la década de los sesenta de movimientos políticos de una izquierda nueva desprendida de los Partidos Comunistas.

## DOS DIFERENCIAS

Es un ejercicio apasionante observar cómo en el Estado español, después de cuarenta años de persecución de los partidos políticos, de desaparición de los mismos o de duras clandestinidades, la sociedad se apresta a estructurarse en formaciones políticas que en su mayor parte responden al esquema general de los países europeos occidentales. Sólo habría dos elementos diferenciales. Por una parte, el conservadurismo identificado con los cuarenta años franquistas, que asumió la condena de los partidos políticos, se ve obligado a crear unos nuevos y de propio uso, dado que se encuentra con todas las «marcas» ocupadas. Así surgen Alianza Popular, Centro Democrático..., etc. Además hay el problema de las nacionalidades y de los espacios diferenciados, que segrega agrupaciones políticas distintas de las existentes en el conjunto del territorio del Estado.

El mes de febrero de 1977 puede ser histórico por cuanto por primera vez en cuarenta años se reconoce la existencia de partidos políticos. En pocos días, más de 30 organizaciones han presentado sus estatutos en Gobernación. La primera respuesta del Gobierno (diez días hábiles) ha supuesto la primera criba. Hasta este momento han alcanzado la legalización siete partidos políticos, y la documentación de los restantes pasa a la sala IV del Tribunal Supremo que decidirá sobre la misma. Así que partidos de extrema derecha cuya legalización ha sido convalidada por la que diera en su momento el Gobierno Arias-Fraaga, por ejemplo Fuerza Nueva, no van a tener problemas en el Tribunal Supremo, mientras que otras fuerzas claramente democráticas, ven su legalización aplazada, o ¿quién sabe?, posiblemente rechazada.

## LEGALIZACION PROVISIONAL

Los que se han ganado la legalización hasta ahora son: el extraño invento Proverista, la Socialdemocracia de Fernández Ordóñez, el Partido Liberal de Larroque, el Partido

Demócrata Popular de Camuñas, y otros tres partidos que tienen en común haber formado parte de los organismos unitarios de la oposición durante los últimos años: Izquierda Democrática, PSP, y PSOE (r).

En cambio, tanto el PCE como los restantes partidos comunistas «a su izquierda», han visto remitido su caso al Tribunal Supremo, porque la Administración ha visto «senos indicios» de posible ilegalidad. ¡Y hasta el P. Carlista va en ese pequeño!

La oposición siempre afirmó como principio no negociable la legalización de «todos» los partidos. Teniendo esto en cuenta, llama la atención la ausencia de esta puntualización en los primeros pronunciamientos pú-

blicos de los que ya son «legales». Enrique Tierno se limitó a afirmar que se había dado un paso adelante. Jaime Cortezo, de ID, a señalar que la clandestinidad tuvo «un cierto encanto», se supone que para él, y Felipe González expresó su seguridad en la alegría de muchos militantes en las ciudades y pueblos de España por la legalización del Partido que fundara Pablo Iglesias. A nadie se le ocurrió decir que mientras no sean todos los partidos políticos legales, la legalidad de los partidos demócratas tiene algo de provisional, de incompleto.

Tras muchos años de carecer de partidos, parece como si hubiera una tendencia en ellos a pensar sólo en

el propio. Los organismos de oposición estaban muertos desde hace mucho tiempo, pero tampoco hubiera sobrado una muerte algo más digna, y más coherente con los principios que mantuvieron. Ahí queda además esa historia del PSOE histórico al que no le admiten los papeles y amenaza públicamente con pasar a la clandestinidad. Dimitiendo de su función, la oposición, ha dejado la legalización de los partidos políticos sometida a la discrecionalidad del poder, que va a dictar el cuándo y el quiénes y así unos quedarán marginados, y otros extrañamente agradecidos.

C. FORCADELL

## LOS GOBERNADORES

«¡Los gobernadores! ¡Sólo con evocarlos, al cabo de treinta años, aún se me pone la carne de gallina!

El lector va a ver, brevemente, el mecanismo de sus designaciones y la calidad de esos instrumentos de...desgobierno.

El procedimiento para su designación era el siguiente. Los partidos republicanos, a través de los ministros respectivos, entregaban al de la Gobernación la lista de los miembros de cada uno de ellos que se consideraban aptos para desempeñar el cargo. Tales listas se formaban teniendo en cuenta no la capacidad cultural y temperamental del interesado sino sus «servicios a la causa», su veteranía republicana y, por descontado, su amistad con el ministro proponente o con los directivos del partido».

(MIGUEL MAURA: «Así cayó Alfonso XIII», pág. 266)

Esto sucedía en la II República. Quién lo duda. Y lejos de nosotros la funesta manía de comparar. Lo único que sucede es que, en éste como en tantos otros temas, los españoles de a pie lo ignoramos casi todo. ¿Quién nombra —de verdad, no según lo establecido— a los gobernadores? ¿Qué criterios se siguen para ello? ¿Qué poderes reales tiene uno de estos señores? (Porque según algunos son exclusivamente voz de Madrid, reciben normas continuamente, lo deben consultar todo allá, es decir, no tienen la menor autonomía ni, por tanto, responsabilidad en tantas prohibiciones, suspensiones, detenciones, etc.).

Aragón ha tenido en la posguerra una situación muy peculiar a este respecto. Con frecuencia, un gobernador duraba menos en Teruel que un curso escolar, sin tiempo para otra cosa que «aprender el oficio» rodeado de aduladores, y promocionarse a provincias de más fuste; en Huesca, en cambio, lo hubo que duró hasta doce años, convirtiendo la provincia en auténtico reino de tallas falangista. Mientras, en Zaragoza, tenían una duración media y se caracterizaban por pertenecer a una línea dura, rodeados también de gentes del «Movimiento» con más ambiciones que imaginación política. Una excepción en cuanto al talante, la constituyó desde luego Rafael Orbe, el único gobernador civil que trató —frecuente, amistosamente— a personas que no eran «del Régimen». Eso no quiere decir que en esa época no hubiera represión ni cárceles. Sencillamente quiere decir lo que dice. Y Orbe —creo que sabiendo bastante bien lo que hacía— posibilitó, por ejemplo, la aparición de ANDALAN, congelados todos los permisos desde tiempos atrás. Luego, cuatro meses después de nacer el periódico, fue bruscamente trasladado a Valencia. Siguió gobernadores beligerantes desde el primer momento, con los que resultó imposible la conversación, y menos el diálogo. Lo fueron con todo resquicio de oposición, ejerciendo el verbo prohibir hasta límites increíbles: no deseaban en absoluto reconocer otras posturas, otras opciones que el más cerrado de los franquismos, la única lealtad según ellos. Tras la muerte del Dictador, y aunque «a nivel madrileño» las cosas iban cambiando, en tierras aragonesas el eco aperturista quedaba maltrecho, acaso por el ciego que viene más allá del Moncayo, y que tantos sordos hace. Finalmente, y cuando parecía que aquí éramos realmente diferentes, un gobernador con larga barba, afectuoso, con aire cordial... seguía prohibiendo incesantemente, aunque, casi al filo de su marcha, intentaba acercarse a la realidad política, social, cultural, de la tierra aragonesa. No, aquí no ponen, como en Tarragona, gobernadores indígenas, o como en Bilbao, a donde ha sido trasladado Uriarte. Quizá no los encuentran. Aquí no se



Costa, prohibido

plantean demasiados quebraderos de cabeza: nunca lo han hecho, porque hasta hace bien poco Aragón creaba pocos problemas al Poder Central. Y por inercia, se sigue sorteando la plaza en las «combinaciones» y traslados. Aquí, hasta hace bien poco, se podía fabricar una imagen —liberal de toda la vida, por ejemplo— porque nadie se atrevía a rechistar, apenas trascendían tantas prohibiciones y presiones. Hoy es distinto: hoy por silenciosa que sea, trasciende al pueblo la prohibición de sumarse a un acto de flores y cuartillas en homenaje a Costa, en Torrero; trasciende al pueblo, que los agricultores y ganaderos no pueden presentarse en público con su sindicato unitario y democrático (UAGA); trasciende al pueblo que de PCE hacia la izquierda en cualquier momento se puede prohibir un acto público, se puede detener a sus miembros casi con resignada actitud de la oposición negociadora. Trasciende al pueblo...

Y el pueblo se pregunta muchas cosas, a un lado y a otro.



# ESTA TIERRA ES ARAGON

## HUESCA

### El PSOE por la unidad

La Federación de Huesca del Partido Socialista Obrero Español (PSOE), ha acordado por unanimidad entablar contactos con la Federación provincial correspondiente del Partido Socialista de Aragón (PSA), de cara a avanzar decididamente por el camino de la unidad de los dos partidos socialistas implantados en el Alto Aragón, según han informado a ANDALAN fuentes oficiales dignas de crédito.

En este sentido y analizando la situación política concreta de la provincia de Huesca, los miembros oscenses del PSOE han enviado un extenso informe a la Secretaría nacional del Partido, con sede en Madrid. Según estas mismas fuentes, en dicho informe se llega a la conclusión de la necesidad de formar una única candidatura democrática para las próximas elecciones legislativas, en la línea de lo que se comenta en «15 días en la región», en la página siguiente.

Los órganos centrales del PSOE han manifestado su propósito de acudir en solitario a las urnas. Sin embargo la Federación de Huesca, en virtud de la estructura federal del partido ha elegido el camino de la unidad, en unos términos prácticamente coincidentes con la propuesta de un bloque electoral autonomista hecha por el PSA hace escasas semanas.

## CENTRALES NUCLEARES

### Escatrón dijo SI

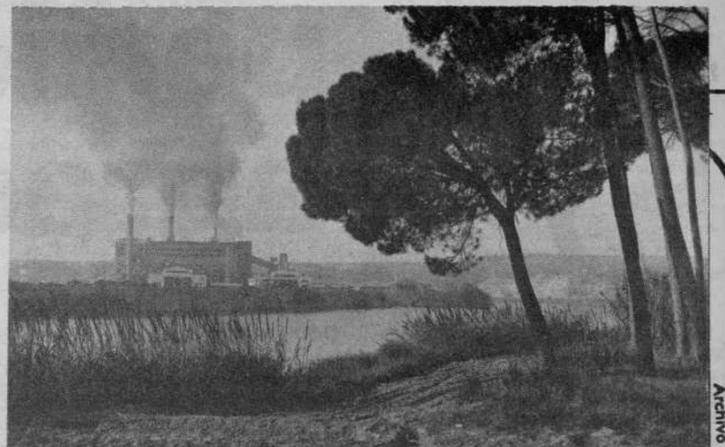
El Ayuntamiento de Escatrón somete a información pública el proyecto de enajenación de 180 Has. de propiedad municipal con miras a la ubicación de la proyectada central nuclear, según informaba el Boletín Oficial de la Provincia el día 8 del presente mes. El periodo de información pública se limitaba a 15 días.

Con esta noticia comienza lo que pudiera llamarse la definitiva batalla por la defensa de un territorio, unos recursos y una población entre los habitantes del Bajo Aragón, entorno territorial y comarcal en el que se ubica Escatrón y grandes empresas monopolistas: ENDESA, ENHER y Eléctricas Reunidas de Zaragoza, las dos primeras empresas de capital del INI y la última fuertemente vinculada a la Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja.

La decisión del Ayuntamiento de Escatrón acerca de los fines de la enajenación de unos bienes de propiedad municipal fue tomada por unanimidad en un pleno del concejo celebrado el día 27 del mes pasado. Sin embargo es preciso señalar que los componentes del Ayuntamiento de Escatrón son empleados todos ellos de TERMOSA (Termoeléctrica del Ebro, S. A.) empresa propietaria de la central térmica actualmente en funcionamiento en el municipio y cuyo capital es, al 50 %, de ENDESA (INI) y de Eléctricas Reunidas de Zaragoza, siendo así mismo esta misma empresa la que en su día solicitó la autorización previa para la instalación de la central nuclear en el término municipal.

A primera vista, el acuerdo tomado por el Ayuntamiento de Escatrón y publicado en el B.O.P. reviste una serie de irregularidades administrativas por cuanto las personas que han intervenido en tal decisión deben cumplir el doble papel de ser «representantes», nombrados a dedo, de los intereses del pueblo (en este caso de todo un territorio, dado el alcance del proyecto previsto) y de empleados de las empresas que intentan instalar la nuclear. La legitimación de tal decisión se vería todavía más en entredicho si se considera que la Hermandad de Labradores y Ganaderos de Escatrón se opone decididamente a la instalación de la central y a la enajenación de unos terrenos municipales para tal fin, señalando en todas sus manifestaciones de oposición las agresiones ya sufridas de la agricultura de Escatrón por la central térmica, actualmente en funcionamiento, y la mayor agresión todavía que supondría la puesta en marcha de un reactor nuclear.

Por otra parte, se ha procedido al acuerdo y a su publicación sin el correspondiente permiso del Ministerio de la Gobernación, tal como lo indica la ley al tratarse de una enajenación de bienes municipales. Dado que los terrenos a enajenar son montes de utilidad pública catalogados, la ley exige que la enajenación se haga por la Administración Forestal (Ministerio de Agricultura), siendo compe-



Termosa: por el humo se sabe dónde están los intereses

tencia del Ayuntamiento el otorgar un presupuesto previo e incluso el precio. Del mismo modo se advierten más irregularidades al observar que no existe licencia de obras, tal como establece la Ley del Suelo cap. I, sección 2.ª para la enajenación de terrenos municipales.

En principio, parece que se asiste, por parte de las empresas que intentan instalar la central nuclear, a una carrera contra reloj ante los posibles obstáculos que se les puedan presentar en un futuro no lejano y con una población, en la comarca y en la región, ya sensibilizadas y dispuestas a la lucha.

Esta carrera de las empresas tiene su más firme obstáculo en DEIBA (Defensa de los Intereses del Bajo Aragón), su homónima de Teruel, DEIBATE, y la asociación análoga de la provincia de Huesca, COACINCA (Comisión de Afectados por la Central Nuclear del Cinca). DEIBA ha aunado la fuerza reivindicativa de los habitantes del Bajo Aragón por la defensa de su territorio y el control de sus recursos naturales. Ante la agresión más inminente, las centrales nucleares, ha promovido una campaña de sensibilización de la conciencia regional ante el tema y en sólo siete meses de existencia se han solidarizado en su actitud ante el proyecto de la central nuclear de Escatrón a 26 municipios de la región, 31 Hermandades de Labradores y Ganaderos, varias entidades diversas, personalidades aisladas, grupos y organizaciones políticas y tres diputados de la Comunidad General de Aragón.

En esta lucha las empresas estatales no sólo se enfrentan al Bajo Aragón y a DEIBA, sino a toda la población aragonesa. Lo que pudiera ser la recta final, ha comenzado. Y una de las primeras bazas que van a jugar los partidarios de la nuclearización, es el resultado del referéndum organizado el día 20 en Escatrón por el alcalde de la localidad, Tomás Candala, jefe de segunda de TERMOSA. De un censo de 1.494 personas, votaron 1.300; de ellos 1.221 lo hicieron a favor de la instalación de la central nuclear y sólo 40 en contra. Pero aparte de que resulta evidente que el problema no puede circunscribirse sólo a Escatrón, ¿qué otra cosa puede votar un pueblo condenado a desaparecer cuando se cierre la actual central térmica, dentro de muy pocos años?

## LOS JOVENES QUIEREN VOTAR

Casi al mismo tiempo que el presidente Suárez recibía de manos de la Comisión negociadora de la Oposición las exigencias mínimas ante el proceso electoral —una de las cuales reivindica las mayorías de edad ante el voto a los 18 años—, diversas organizaciones políticas juveniles de nuestra Región se movilizaban en este sentido ante la inminencia de las elecciones.



Los socialistas, lanzados

De un lado, las Juventudes Socialistas de Aragón convocaban en días pasados a la Prensa periódica zaragozana —convocatoria a la que, por cierto, sólo acudió ANDALAN—, para dar a conocer la composición del Comité Local de dicha organización (integrado por Alfonso Ballestín, José Luis Castro, Francisco Javier Arbués, Luis Sánchez, Carlos Pérez, Miguel Ángel Lou y Armando Peruga) y, especialmente, para dar a conocer los pormenores de su reciente campaña en favor de la mayoría de voto a los 18 años. Tras hacer constar que de no variar los criterios electorales que se aplicaron recientemente sobre el Referéndum quedarían fuera del proceso electoral unos dos millones de electores —es decir, entre el 8 y el 10 por 100 del censo total—, los jóvenes socialistas dieron cuenta de las acciones reivindicativas por ellos emprendidas en los últimos días.

### TAMBIEN LOS JOVENES COMUNISTAS

Por los mismos días, la Unión de Juventudes Comunistas de España en Aragón convocaba, igualmen-

te, a la Prensa local para presentar su «quincena de salida pública». En el local de dicha organización en San José, los jóvenes comunistas informaron de la campaña emprendida para reivindicar la mayoría electoral a los 18 años «pero —como especificó el Secretario General de la organización, Víctor Viñuales— no desde una perspectiva de grupo exclusivo, sino de forma totalmente unitaria, puesto que es un derecho que nos asiste a todos los jóvenes». Previamente, Víctor Viñuales había hecho un detenido análisis de la situación política y, muy especialmente, de las expectativas ante las elecciones, «unas elecciones —dijo— a las que habría que quitar el apellido de democráticas si se margina en ellas a la clase obrera a través de la marginación de los partidos que con más ahínco han venido luchando por defenderla». Tras plantearse la reivindicación del patrimonio del Movimiento (Frente de Juventudes, O.J.E.) para todos los jóvenes sin exclusión —a través, por ejemplo, de su municipalización—, Nardo Torguet, responsable político de la organización en Zaragoza, presentó el plan de dicha quincena de salida a la luz.



Y los comunistas, a la luz pública

### Y HASTA LOS FALANGISTAS

En otro orden de cosas, la ciudad ha aparecido en los últimos días cubierta de numerosos carteles suscritos por «Falange Española de las J.O.N.S. (Auténtica)», en los que, entre otras cosas, se reivindica también el derecho a voto a partir de los 18 años.

## UESCA

### cal dizi - ne

Si, b'ha que meter anque siga sin muita amplura que, atra bez, l'Ayuntamiento de Uesca da exemplo d'estar d'alcuerdo con a reyalidá idiomatica d'a suya probinzia, y d'a mesma manera que Anchel Conte escribiba (ANDALAN n.º 84) d'o curso que eban parau entre l'Ayuntamiento y l'Escuela Normal, beyemos agora que ha abiu continidá. Dende meiyá de febrero dica abril s'estendilla o cursét d'ista añada, que abrá puesto en l'Escuela de Profesorau d'E.G.B. y à dos nibels: uno d'iniziación y atro de perfezionamiento; iste segundo parixe estar señaláu ta qui aigan bieisto a gramatica y conoxcan os alazetes de l'aragonés, y ha que estar muito útil ta aquérs que aintro de poquetas añadas puyarán como mayestros à os lugárs que charran aragonés. Tamién en Uesca, y en a mesma escuela, dende fa bel tiempo existe un seminario de fabla aragonesa que enfila Chesús Vázquez y que agrupa à chòbens estudiáns de l'Alto Aragón, d'iste zentro y que como triballo más destacáu fa una replega de lexico, y en cheneral de fabla biba, d'as diferéns redoladas n'as que biben os alumnos y que puede emplir as muitas defizenzias que b'ha d'estudios lingüísticos en muitas rechions. O seminario no ha carauter ofizial agún, anque l'o proximo curso se ba à demandar que asinas siga y como primer paso ta creyar una catedra d'aragonés. Entre os feitos mas positibos d'iste seminario aberba que dizir que son os propios alumnos, naxius en redoladas do se charra u conoxe l'aragonés, qui fan un triballo teunico d'a suya fabla tirando, à o mesmo tiempo, os prechudizios lingüísticos que cuasi tóz eban. Bueno serba que partindo d'ista faina, y poquet à poquet, se podese fer una aproximación à un atlas lingüístico de l'Alto Aragón que se ba cloxidando fa años. Sin dembargo ye menester repetir que istas autibidáz son sólo que chiquéz empençons, y agún con a millor intención que aigan os organizadòrs, no pueden adubir tó lo triballo qu'a situación de l'aragonés menesta uey, y como primeras midas serban as de ficá-ne n'os plans d'educación, y más en concreto, metendo-ne con carauter obligatorio en l'Escuela de Profesorau d'E.G.B. de Uesca, pos toda amostranza que quiera estar zientifica, y aiga de risponder à las zircunstanzias concretas que ha cada comunidá, no puede dexar, à o costau, cualcosa como ye a fabla suya.

CHORCHE

15  
DIAS  
EN LA  
REGION

# ESTA TIERRA ES ARAGON

## días de reyes y prelados

Nada menos que dos veces ha estado el Rey en Aragón en la última quincena. Primero en Candanchú, con el relajante «happy end» de los secuestros de Oriol y Villaescusa al fondo. Luego, ya con carácter oficial, celebraría en Zaragoza el cincuenta aniversario de la Academia General Militar, sin olvidar una visita al Pilar, donde el monarca sería recibido por un arzobispo a sólo tres días de su dimisión en la sede zaragozana.

Dado el estricto contenido castrense de la jornada del pasado día 20, dedicada a una institución tan ligada en sus orígenes históricos a la monarquía, en la figura del abuelo del actual jefe del estado, el viaje real ha diferido notablemente de esas largas visitas «sobre el terreno» de las que han sido objeto Galicia, Valencia, Cataluña o Andalucía Occidental, por citar los casos más relevantes.

Don Juan Carlos ha demostrado sobradamente —ahí están las numerosas ocasiones en que ha pisado suelo aragonés— su preferencia sentimental por nuestra región, pero la afición regia no se ha plasmado todavía en una de esas minuciosas giras en olor de multitudes que, de paso, convierten a los huéspedes en

centro de la atención nacional y administrativa. Aparte de la Basílica del Pilar y la Academia General, Aragón tiene los suficientes problemas y aspiraciones comunitarias como para justificar una mayor atención por parte de las máximas autoridades del Estado.

### HUESCA POR LA UNIDAD.

La reunión celebrada en Monzón el pasado día 16 en el hotel Vianeto, puede ser —si las previsiones se confirman— el punto de arranque para la unidad electoral de la oposición democrática altoaragonesa, a muchos pasos por delante —a las pruebas nos remitimos— de sus correligionarios zaragozanos y turolenses.

Desde democristianos a comunistas, sin olvidar al P.S.O.E. y P.S.A., este pacto podría desembocar en un programa común electoral y en una única candidatura democrática que fuera eficaz oponente a la ya perfilada unidad de la derecha (desde el «movimentista» «Trío La-la-la» —Lample, Lacleta, Lagüéns— hasta los «populares» encabezados por León Bull Giral).

El sábado próximo, Barbastro quizás vea ultimado este importante acuerdo que —dejando a un lado las siglas y optando claramente por el realismo político— supondría unas mayores posibilidades electorales para quienes, objetivamente, tienen que luchar con un largo predominio de la derecha durante 40 años y un escaso nivel de conciencia política. Aunque todavía resulta aventurado, reseñar únicamente estos tres nombres que ya suena para la elección de diputados: Manuel Porquet Manzano, Santiago Marraco y Aurelio Biarge. Al tiempo.

### VOTARON, PERO POCOS

Sólo algo menos del cuarenta por ciento del censo de doctores y licenciados depositó su voto en las elecciones para la renovación total de la junta colegial. Pocos jóvenes electores y dos candidaturas «democráticas» para repartirse el pastel.

Después de muchas y laboriosas reuniones, lamentablemente no fue posible la unidad y las dos opciones, agrupadas en torno a Jaime Gaspar y Mariano Hormigón respectivamente, decidieron luchar por separado, pero eso sí: ambas como candidaturas de base democrática y dirigidas a los trabajadores de la enseñanza. En contra de lo que esta coyuntura hacía esperar, la Federación de Religiosos de la Enseñanza (la famosa F.E.R.E.) no presentó sus hombres, limitándose —que no es poco— a votar masivamente la lista del decano renovado, Jaime Gaspar, con la casi unánime abstención sufrida por su «coequipier» José Ramón Pascual Bonis, mal visto en los círculos de la enseñanza religiosa. O la F.E.R.E. se democratiza o ha cabe otra explicación a este extraño idilio, tan imprevisible, por otra pretendido «limitar daños», pues no parte.

En el otro extremo, dejar constancia de la opinión de la Unión Popular de Enseñantes de Aragón (organización adherida a la Convención Republicana) que matizó la abultada victoria electoral de Gaspar señalando anticipadamente que «los Colegios son una institución agonizante y estéril, salvo para la esporádica política de «declaraciones» sobre todo tipo de asuntos» y que sus días van a estar poco más o menos que contados a partir del pleno funcionamiento de los sindicatos.

### AGRICULTORES SUSPENDIDOS

El pasado día 20, la Unión de Agricultores y Ganaderos de Aragón tenía previsto celebrar en la Puebla de Alfindén su asamblea constituyente. No lo quiso así la autoridad —léase el señor Segrelles, gobernador civil—, que sumó una suspensión más a la ya extensa lista de prohibiciones que venimos sufriendo tiempo ha.

«Consideramos esta decisión —replicaba públicamente la U.A.G.A.— carente de toda lógica, puesto que mientras se nos habla de democracia, se legalizan los partidos políticos y se habla de la libertad sindical para fechas próximas, se atenta contra el derecho de los hombres del campo aragonés para reunirse libremente en asamblea».

Lo más curioso —y nuestros agricultores no dejan de anotar el hecho— es la discriminación sufrida

por la organización campesina aragonesa frente a paralelos movimientos de otras regiones (los de Cataluña, Valencia y Galicia, por ejemplo, sí pudieron celebrar sus respectivos congresos constituyentes) y el talante, otrora dialogante, de la propia Administración: el 12 de enero un representante de la U.A.G.A. fue recibido como tal por el secretario general técnico del Ministerio de Agricultura y vicepresidente del FORPPA para darle a conocer la plataforma reivindicativa de los precios de garantía justos para la campaña próxima.

Cuando no hace tanto que el yugo y las flechas campeaban en la fachada de la C.O.S.A. a la vista de todos, alegar el carácter «partidista» de este sindicato campesino —que se declara independiente de grupos e ideologías— para prohibir sus actos es, al menos, algo así como chocante. Recuerden el dato los preocupados ellos, de un año a esta esclarecedores comentaristas, tan parte, por la «pureza de intenciones», singularmente de la izquierda y los movimientos reivindicativos, sean del tipo que sean.

### CANTERO EMPIEZA A DIMITIR

De nuevo el 20 de febrero fue una fecha clave en el acontecer regional: el arzobispo de Zaragoza, don Pedro Cantero Cuadrado, hizo pública ese mismo día la dimisión de su cargo pastoral por cumplir los setenta y cinco años que suelen venir siendo la edad tope recomendada por la Santa Sede para ocupar los obispados.

El decreto del Vaticano II en que se fundamenta la dimensión por razones de edad de los obispos



Cantero o Guerra Campos: he ahí el dilema

«Christus Dominus» fue votado favorablemente por monseñor Cantero quien, consecuentemente, remitió el día 23 su carta de renuncia al Papa Pablo VI. Es previsible —aunque no obligatorio— que le sea aceptada.

Pero, ¿y sus cargos políticos? Como se sabe, el arzobispo, además de periodista de honor y fundador de la Escuela de Periodismo de la Iglesia, es, entre otras cosas, consejero del Reino y procurador en Cortes.

Pues bien, tras aclarar que «estos cargos son ciertamente políticos, pero no de política partidista», el arzobispo franquista anunció que, por no estar vinculados a la sede zaragozana, no pensaba dimitir de ellos «por voluntad propia» en tanto las actuales Cortes no sean disueltas. Su único sustituto en estos cargos políticos —dato a considerar— sería el blaspiñarista Guerra Campos.

Dimisión, por tanto, pero menos. El anciano arzobispo es el único eclesiástico que se mantiene, suponemos que por voluntad propia también, en el más alto organismo estatal, después del propio jefe del estado, es decir, en el Consejo de Regencia que, por cierto, tuvo en sus manos el destino de este país por unos días a la muerte del general Franco.

L. RIVED SOLORZANO



Editorial VERBO DIVINO

Avda. de Pamplona, 41. Teléfono 550449

ESTELLA (Navarra)

- GERARD LAGNEAU  
La revolución moral  
316 p., 12 x 19 cm., 370 Ptas.
- A. FIERRO — R. MATE (Eds.)  
Cristianos por el socialismo, 2.ª Ed.  
504 p., 12 x 19 cm., 450 Ptas.
- GEORGES GUSDORF  
La conciencia cristiana en el siglo de las luces  
348 p., 14 x 22 cm., 450 Ptas.
- A. J. NIJK  
Sociología y antropología de la secularización  
338 p., 14 x 22 cm., 450 Ptas.
- HERRMANN LANG  
El lenguaje y el inconsciente  
Fundamentación del psicoanálisis en J. Lacan  
312 p., 14 x 22 cm., 380 Ptas.
- MADISON — LEVINAS — ELIADE — GADAMER — TAYLOR — MAQDICI — DUFRENNE — STRASSER — V. PEURSEN  
Sentido y existencia  
Homenaje a P. Ricoeur  
308 p., 14 x 22 cm., 380 Ptas.
- CHESTER S. CHARD  
El hombre en la prehistoria  
530 p., 14 x 22 cm., 600 Ptas.
- MELVIN RADER  
Ética y democracia  
448 p., 14 x 22 cm., 460 Ptas.
- JESUS CORDERO PANDO  
Psicoanálisis de la culpabilidad  
416 p., 14 x 22 cm., 450 Ptas.

¡¡...de  
el  
salto!!

SUSCRIBASE

**Berriak**  
SEMANARIO VASCO DE INFORMACION

Apartado 1.022  
SAN SEBASTIAN  
Tels.: (943) 42-69-48  
42-69-49

BOLETIN DE SUSCRIPCION ANUAL (2.000 Ptas.)

Nombre .....  
Profesión .....  
Domicilio .....  
Población .....

Euskeraz hitz egiten duzu?..... Euskeraz idazten duzu?.....

Modo de pago  
Envío importe (giro, cheque, etc)  Espero reembolso  Domiciliación de pago en Banco



# medidas verbales

La expectación con que se esperaba la publicidad del programa económico que debía haber salido del pasado Consejo de Ministros, y que fue demorado hasta el día 22, ha quedado defraudada ante la inconcreción de una serie de medidas que quedan reducidas en la mayor parte de los casos a tímidas declaraciones de buenas intenciones y que resultan por tanto inoperantes frente a los acuciantes problemas a los que se enfrenta la economía española y que deberían ser abordados de forma mucho más clara. Hablar de «nuevo modelo para la economía española» por un gobierno de transición no parece, por otra parte, muy correcto, sobre todo si se analizan a fondo las acciones a desarrollar que se señalan (aunque sin marcar fechas) y que pocas cosas pueden cambiar dada su falta de concreción.

Las previsiones sobre la evolución de la economía española a lo largo de 1977 tampoco son dignas de mucha credibilidad: se pretende básicamente que el producto interior crezca el 3,5 % en términos reales manteniendo las alzas de precios por debajo de las tasas de este año, a la vez que se mejora la situación del sector exterior. Sin embargo, estos objetivos son difícilmente compatibles ya que

para conseguir el aumento de la renta nacional previsto es necesario un esfuerzo inversor —al que no parecen muy animados los empresarios— y que difícilmente puede ser sustituido por la inversión pública a pesar de que se habla de incrementarla en 50.000 millones de pesetas que no se dice cómo van a obtenerse; en todo caso, este esfuerzo inversor en las actuales circunstancias es muy previsible que incremente las tasas de inflación, a la vez que crecería el déficit exterior ya que las importaciones deberán aumentar muy por encima de las cifras previstas por el Gobierno.

Frente a los graves problemas que aquejan hoy a la economía española (subida del índice oficial del coste de la vida en 1976 próxima al 20 %, paro que afecta ya a más de 750.000 personas y que se aproxima peligrosamente al millón, déficit de la balanza por cuenta corriente próximo a los cuatro mil millones de dólares, evasión de capitales, etc.), el Gobierno se ha visto en la necesidad de intervenir y es allí donde aparecen todas sus contradicciones; si en octubre de 1976 se decidió a dar publicidad a un decreto de contenido estabilizador, hoy, sólo cuatro meses después, se anuncian una serie de medidas que intentan

ser reactivadoras pero que ya de partida ofrecen tan poco crédito como las de la ocasión anterior porque ¿dónde está el efecto de contención del alza de precios que han tenido las medidas arbitradas en octubre y que parecían las más importantes de todo el decreto? Terminado el plazo de negociación de muchos convenios en diciembre, el comienzo de 1977 pareció ser la señal de partida para subidas de precios en toda una amplia serie de bienes y servicios, con la consiguiente disminución de la capacidad adquisitiva de las rentas salariales que difícilmente puede medirse por un método tan anticuado y criticado como el que todavía utiliza el Instituto Nacional de Estadística para calcular el alza del coste de la vida. Precisa-

mente y cuando ya se tenía dispuesto una forma de cálculo más actualizada y realista, la comprobación de que detectaba subidas de precios más altas que con el método anterior, ha hecho que el Gobierno haya decidido seguir manteniendo el antiguo índice, aunque, eso sí, también ahora se vuelva a insistir en el propósito de controlar los precios de los productos básicos.

Otro hecho que merece destacarse es la nueva demora de una de las reformas más necesarias para enderezar la marcha de la economía española: la reforma fiscal. Prometida por los últimos cinco ministros de Hacienda, duerme entre libros blancos y proyectos como el que dio a conocer el actual titular de someter la reforma a

«información pública», lo que en definitiva es otra excusa para demorarla nuevamente ante los numerosos privilegios que están en juego.

Por esto, al anunciar un plan con tantas lagunas y que si consigue algún efecto positivo en la economía española (tan necesario para el Gobierno ante el proceso electoral) es a costa de hipotecar el futuro, se explica que el señor Carriles se limitara a leer una docena de folios ante los periodistas, y aunque lo que se había anunciado era una rueda de prensa, abandonar rápidamente la sala sin dar tiempo a que nadie hiciera ninguna pregunta, y es que existen interrogantes a los que resulta muy difícil contestar.

J. A. B.

## El PSA pasa por ventanilla

El pasado día 23 Emilio Gastón, secretario general del Partido Socialista de Aragón (PSA), junto con otros miembros de la ejecutiva, presentaron en el Gobierno Civil de Zaragoza los estatutos del Partido solicitando su legalización.

Días antes, el PSA había celebrado en Zaragoza su primera Asamblea General, en preparación del próximo Congreso Constituyente. Del apretado orden del día tratado, merecen destacarse los siguientes puntos: 1) Presentación de un proyecto de ponencia sobre la Línea Política del Partido (alternativa democrática, política de alianzas en Aragón, estrategia a nivel del Estado y en el marco de la Federación de Partidos Socialistas, consolidación y profundización de la democracia). 2) Informe del secretario de Relaciones Exteriores sobre las gestiones realizadas hasta el presente en Huesca, Teruel y Zaragoza respecto al proyecto de formación del «Bloque electoral autonomista» por las fuerzas de la oposición democrática aragonesa. 3) Extenso debate sobre la unidad de los socialistas, en el que se insistió tanto en la finalidad del P.S.A. como partido autonomista a los principios fundamentales de autogestión y, en consecuencia, de la autonomía de Aragón así como en los procesos de convergencias a partir de la base y con la base de otros partidos socialistas. Por ello, la necesidad de una cada vez más amplia Federación de Partidos Socialistas a nivel del Estado.

La Federación de Huesca invitó a la asistencia al mitin que el próximo viernes se celebrará en aquella ciudad y en el que, entre otros oradores, junto al Secretario General del P.S.A., Emilio Gastón, dirigirá la palabra Alejandro Rojas Marcos, del Partido Socialista de Andalucía y portavoz de la F.P.S. Por último se señaló para el próximo mes de marzo la celebración de una segunda Asamblea General del P.S.A., a realizar en la provincia de Huesca.

## 40 AÑOS DE LUCHA

(Viene de la página 16)

entre objetivos próximos e ideal final, se manifiesta en toda su pobreza».

Conscientes de la complejidad de las tensiones a que se está viendo sometida la actividad cultural en Aragón, debemos todos comprometernos en la investigación práctica, rigurosa, de una vía de desarrollo integral de nuestros ciudadanos, a la que no podríamos renunciar, una vez vislumbrada, por un plato de lentejas (envenenadas). Además, la respetuosa intransigencia de un espíritu abierto constituirá seguramente una de las mejores aportaciones al libre debate y al esclarecimiento mutuo.

El chalaneo cómplice nunca ha sido partero de ninguna reforma intelectual y moral, como la que pueden propiciar las próximas elecciones.

Sentiría equivocarme, pero creo firmemente que es posible el desarrollo de una concepción del mundo progresista en la práctica de una organización de la cultura que tienda a superar la compartimentación, que hoy se da, entre la vida cotidiana de cada cual y el ejercicio de la libre convivencia colectiva. Y que ello es posible ya, a partir de la historia reciente de la acción cultural democrática de Aragón.

Javier DELGADO



**Ahora...  
ES EL MOMENTO DE  
"AJUSTAR  
LAS CUENTAS"**

de  
**PUBLICIDAD**

**CONFIEEN SU PRESUPUESTO PARA  
1977**

**BENEFICIESE DE NUESTRA:**

- \* Profesionalidad \* Creatividad \* Originalidad
- \* Solvencia moral y económica
- \* Capacidad financiera \* Experiencia

**Llámenos HOY mismo, verá... ¡Qué "ajuste" de cuentas!**

**MYA PUBLICIDAD**

Coso, 34 · 1º · Tel. 227794  
Zaragoza

Anunciamos... porque tenemos Fé en la Publicidad.

Pídanos por teléfono el folleto de n.º "Servicios Totales"

EUROPA ORIENTAL

J. Garuz

# disidentes y oposición

Sean las que sean las diferencias en las motivaciones profundas que contribuyen a dar arranque a la contestación en los diversos países del Este europeo, todos los oponentes pueden, aprovechando la coyuntura internacional actual y el debate sobre la «Carta de Helsinki», dar a su acción un carácter coordinado realista y relativamente eficaz.

Tal situación no se da, sin embargo, sin ambigüedades, en la medida en que estas campañas constituyen ahora un elemento en la «negociación planetaria» entre los gobiernos estalinistas y los gobiernos imperialistas, que escapa a sus auto-

res. Lo importante, pues, es que las justas reivindicaciones, los justos objetivos, no sirvan, de manera directa o indirecta, a los cálculos de los dirigentes del sistema mundial capitalista. El salir del estalinismo hacia la izquierda y no como hasta

ahora hacia la derecha está, una vez más al orden del día.

En la U.R.S.S. y en Europa oriental, el desarrollo de la protesta contra el neo-estalinismo y las represalias y represiones que este movimiento desencadena, revisten una agudeza y amplitud equiparables a las del propio movimiento contestatario y del sostén que encuentran en el seno de sus propias sociedades. Las manifestaciones de esta evolución no tienen la misma importancia y están marcadas por la especificidad nacional de los países en que se producen. Sin embargo, su simultaneidad y la similitud son significativos.

En la República Democrática Alemana, el «affaire» Biermann cristaliza un movimiento de firmas de documentos por la liberalización del sistema que sobrepasa el cuadro de los medios intelectuales en el que tuvo su origen.

En Polonia, los conflictos se polarizan de la acción del «Comité de defensa de los trabajadores», que se constituyó tras los mítines obreros del 25 de junio del pasado año, y que ayuda a los represaliados y a las víctimas de la represión de Radom y Ursus.

En Hungría, 34 intelectuales conocidos, acaban de entrar a su vez en la batalla, dirigiendo a Pavel Kohut, portavoz de la Carta 1977, una declaración de solidaridad con los firmantes de la citada carta y condenando la represión ejercida contra los contestatarios.

En la Unión Soviética, las condiciones de detención empeoran para los internados. Los contestatarios soviéticos, en su gran mayoría defienden, ante todo, la bandera de los derechos humanos y de la libre circulación de los hombres y de las ideas.

No olvidemos que del 15 de junio al 30 de julio se reunirán en Belgrado los 35 embajadores de los países europeos y los de Canadá y USA, para en septiembre, a nivel de Ministros de Asuntos Exteriores redactar



Leonid Plutch, uno de tantos

«una declaración de Belgrado», que complete la Carta de Helsinki.

En Checoslovaquia, la carta de los 77, se va convirtiendo en la carta de miles de ciudadanos, intelectuales y obreros. Incluso con el apoyo verbal del hombre más vigilado del país, el camarada DUBCEK. La invasión soviética del 68 ha sido incapaz de crear un régimen político, sólo ha sabido desarrollar un régimen policiaco. La especificidad del caso checoslovaco es que nadie puede gobernar un país sin o contra su «intelligentsia». Su papel es en este país muy diferente al de todos los demás del bloque oriental. Quien no respeta esta especificidad chocará con problemas insuperables. Incluso el estalinismo de los años 40 y 50 intentó evitar este error fatal. Pero sus sobrevivientes de los años 70, incitados por sus consejeros soviéticos han intentado, bajo el miedo de sus fantasmas de la Primavera del 68, olvidar la lección. Véase el resultado nueve años más tarde de la invasión.

En todos los países socialistas, el punto común del que nacen todos los problemas es la falta de libertad, la falta de democracia.

Sin democracia, sin libertad, no

puede haber control de las decisiones económicas y políticas elaboradas por la casta en el poder. El aparato de estado, en lugar de pauperizarse en un proceso democrático cada día más perfecto, se refuerza y aísla. Todos los mecanismos de control y de comunicación se burocratizan: parlamentos, sindicatos, «asambleas», prensa, etc.

Los medios de producción socializados no están sino estatizados por un aparato de Estado sin ningún control popular.

Añadamos a esto, la mezcla inefable de partido único y gobierno, en la que no se sabe quién es quién y con qué resortes precisos funciona. Estos Partidos Comunistas en el poder, por otra parte no son ejemplos de vida democrática interna, y en muchos casos el nepotismo, el culto a la personalidad o el despotismo, dan como resultado que la Dictadura del Proletariado se ha convertido, en razón de los hechos invocados, en una dictadura, que me hace pensar en el Despotismo ilustrado: *Todo para el pueblo, pero sin el pueblo.*

Claro está que, en Occidente, se pretende aprovechar de esta desgraciada experiencia socialista para negar la posibilidad de que otros Partidos, los eurocomunistas, que no propugnan el partido único, puedan realizar una experiencia de socialismo en la libertad. Y también es cierto que los Partidos eurocomunistas deberían ser en su vida interna un verdadero ejemplo de democracia (que en absoluto está reñido con el centralismo democrático). Casos como la expulsión de Garaudy por parte del P.C. francés, del grupo «El Manifiesto» en el P.C. Italiano o el reciente caso de algún camarada en el caso del español, aun siendo casos bien diferentes, no dejan de ser hechos de una cierta gravedad.

Por eso si los eurocomunistas queremos ser creíbles, incluso para sus militantes, habrá que respetar enteramente la legalidad estatutaria. Tener en nuestra vida política una auténtica transparencia.

## URSS

### intelectuales humanistas e ingenieros-obreros

“Sobre la base de mi experiencia personal, creo que existen en U.R.S.S. seis capas sociales sensiblemente homogéneas: la oligarquía de los tecnócratas y de los miembros del Partido; la intelectualidad científica (la que se ocupa de las ciencias exactas; la intelectualidad humanista); los “ingenieros obreros” (ingenieros-técnicos y obreros calificados); los campesinos y el personal de servicios (los trabajadores del comercio, del artesanado, etc.). Estudiaremos, aquí, más especialmente los ingenieros-obreros y la intelectualidad humanista.

La mayoría de los ingenieros han salido de los medios obreros; viven en los mismos edificios, frecuentan los mismos clubs; llevan a sus hijos a las mismas guarderías y a las mismas escuelas. Además, sus salarios son sensiblemente iguales. Lo que los diferencia de los obreros es la duración del trabajo, que no ha sido normalizado, y el hecho de que son ellos los que están más en contacto con el marasmo burocrático. Esta capa de ingenieros-técnicos-obreros se compone de millones de personas e intelectualiza de alguna forma a la clase obrera.

Los ingenieros-obreros, sobre todo en provincias, están menos sometidos que los demás a la propaganda soviética. Leen poco los periódicos, en la televisión miran las películas y los deportes. Su participación en la vida del Partido y de Komsomol se ha convertido en puramente formal, pues el número considerable de promesas no cumplidas ha desarrollado su escepticismo frente a la propaganda oficial.

Progresivamente, esta capa de ingenieros-obreros tiende a politizarse y toma conciencia de que en materia económica la libertad de una cierta competencia es indispensable, y que el poder soviético debería volver a un orden leninista e incluso a la N.E.P. (Nueva Economía y Política) Todos los que la componen aspiran a un orden basado en la

democracia y la justicia. La dictadura es asociada en su espíritu a la anarquía burocrática con la que están en contacto todos los días.

La intelectualidad humanista (la que se ocupa, en particular, de las ciencias humanas y que se compone de psicólogos, sociólogos y también filósofos, historiadores, escritores y periodistas) constituyen, a mi modo de ver, el eslabón más débil de la sociedad. La mayor parte de sus miembros forman parte directa de la máquina oficial de educación y propaganda. Es esta capa la que fabrica, no sin provocar perturbaciones en su propio seno, todas las mentiras y las operaciones demagógicas.

La intelectualidad humanista vive en el universo de las ideas y de las palabras que reflejan los problemas de los hombres, de su relación con la sociedad. La intelectualidad humanista está, al mismo tiempo, particularmente interesada por la fama y la gloria que le permiten ser leída y escuchada. El hacer carrera, la obsequiosidad, la traición, el oportunismo se convierten frecuentemente en norma de actuación, mientras que se desarrolla en sus miembros la misantropía y la aversión hacia el pueblo.

Los intelectuales humanistas tras decepciones de vanidad se convierten en opositores. Entran en disidencia por preocupación de originalidad y rechazan, para competir con otros disidentes, no sólo el marxismo oficial sino el marxismo en general; algunos rechazan el populismo, el internacionalismo, el progreso, etc... y se reclaman de otros ideales. Rechazan el marxismo y retornan al capitalismo. Rechazando la democracia, preconizan el “autoritarismo”. Recusan el “internacionalismo”, aspiran al “nacionalismo”.

La capa social de los “ingenieros-obreros”, al contrario, ha conservado más que las otras su salud moral, el sentimiento de solidaridad; siendo la que más en contacto está con los daños de la burocracia del capitalismo de Estado, es la más interesada en un cambio radical de la estructura social. Aspira a una democracia socialista de nuevo tipo y es la que está en mejores condiciones de poder llegar a realizarla.”

Texto del militante teórico de la izquierda soviética VADIM BELOT-SERKOWSKI “Las clases sociales en la sociedad soviética”, que aparecerá en la revista francesa “Politique Aujourd’hui”.

Editado con la autorización de dicha revista y traducida por J. Garuz.



...pero andalán necesita más suscriptores

PORQUE EN SU NUMERO RESIDE LA FUERZA DEL PERIODICO

SUSCRIBASE

Don (a) .....  
 Profesión .....  
 Domicilio .....  
 Población ..... Dto. postal .....  
 Provincia .....

Deseo suscribirme a periódico quincenal aragonés ANDALAN por un año, prorrogable mientras no avise en contrario.

- Domicilien el cobro en el banco.
- Envío el importe (cheque , giro p. , transferencia )
- Pagaré contra reembolso.

..... a ..... de ..... de 197.....

(Recorte y envíe este boletín. NO NECESITA FRANQUEO)

CASA EMILIO COMIDAS

Avda. Madrid, 5  
Teléfono 228145

# andalán Y LA CAJA

A lo largo de sus ya más de cien números, ANDALAN se ha ocupado en varias ocasiones de algunos temas relacionados con la Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja sin que parezca muy necesario justificar nuestra actitud.

Con un volumen de depósitos que superó los cien mil millones de pesetas a finales de 1976 (aunque para alcanzar este objetivo en el año de su centenario fuese necesario regalar lotería a los impositores de los últimos días de diciembre) la Caja es hoy lisa y llanamente el principal centro de poder económico de la región. Para demostrarlo, basta echar una ojeada a la lista de sus consejeros y altos cargos y comprobar sus conexiones con empresas eléctricas, grandes latifundios o sociedades inmobiliarias que han sido las principales beneficiadas de la especulación del suelo en Zaragoza. Si a esto se añade que su poder actual lo ha alcanzado la Caja gracias a los depósitos de los ahorradores de la región, con predominio de los pertenecientes a las clases populares, creemos que sobran argumentos para dedicarle nuestra atención.

Y no es precisamente contra la Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja contra quien se han dirigido nuestras críticas. En una economía capitalista como la española y frente a la banca privada que se mueve únicamente por afán de lucro, buscando conseguir los mayores beneficios para sus accionistas, las Cajas podrían ser la gran alternativa para el ahorro popular que dispondría así de unas entidades que actuarían desinteresadamente.

Pero no es éste el caso que nos ocupa. Por una parte, la legislación vigente obliga a las Cajas a invertir casi la mitad de sus recursos ajenos en títulos de renta fija de los que se benefician las grandes empresas capitalistas y el INI; por otra, la ausencia de un control democrático mínimo del funcionamiento de estas entidades —que está plenamente justificado por el origen de sus recursos— impide que sean tenidas en cuenta las necesidades reales de nuestra región, tanto a la hora de conceder créditos, como al llevar a cabo unas obras benéfico-sociales sobre las que en el mejor de los casos faltan datos.

Ante esta situación y en defensa de los intereses de Aragón y de los propios de las Cajas de cara a su imagen futura, tenemos el deber de informar sobre sus actuaciones y criticar los aspectos que nos parezcan mercedores de ello, de la misma forma que hemos destacado positivamente hechos como la aparición de las Tablas Input-Output o la concesión de créditos a la Cooperativa de la Pequeña y Mediana Empresa. Lástima que hasta ahora hayan existido tan pocos motivos de alabanza.

a.



En la Caja, la enorme acumulación de dinero ahorrado por los aragoneses produce automáticamente una enorme acumulación de poder. Muy pocas manos, y siempre las mismas, administran ese poder sin ser propietarios de nada y su absoluta falta de control popular plantea la pregunta de quién, cómo y en beneficio de quién se administra ese poder. Algunos ejemplos ponen sobre la pista de empleos discutibles de ese poder.

Uno de ellos se llama «Agrar, S. A.», la empresa de comercialización agrícola que preside Pedro de Wenez, yerno del director general de la Caja de Ahorros, José Joaquín Sancho Dronca.

### ¿OBRA SOCIAL, O NEGOCIO?

Las relaciones entre «Agrar, S. A.» (que recibió durante años apoyo de la Caja como «obra social») y la Caja de Ahorros ofrecen algunos aspectos no bien conocidos. Particular importancia reviste la ligazón triangular entre la citada em-

# LOS NEGOCIOS DE LA CAJA

justificar lo que Agrar, S. A. parece recoger. El hecho, por ejemplo, de que la Caja mantenga como «becarias» algunas mecanógrafas resulta también algo muy insólito.

Un hombre muy ligado a la Caja aparece siempre como el hombre fuerte de Aula Dei. Se trata de Joaquín Gallar, en cuyas tarjetas personales constaba hace no mucho su despacho en la sede central de la Caja, San Jorge. B. Joaquín Gallar, secretario general de la estación experimental de Aula Dei ha visto pasar numerosos directores y subdirectores sin que algunas costumbres, como el pago de todos los salarios de Aula Dei a través de la Caja, hayan cambiado...

### LOS MEJORES TECNICOS, PERO SIN SUELDO

¿Cuál es la relación real entre Aula Dei y «Agrar, S. A.»? No es fácil saberlo del todo. La empresa que preside el yerno del señor Sancho Dronca comercializa en exclusiva todas las semillas de interés que se producen en este centro estatal.

La propiedad de estas nuevas semillas, conseguidas con dinero y sueldos del Estado, es pública, por lo que se entrega a sociedades privadas con fines de explotación económica sólo podría realizarse mediante subasta. Sin embargo, «Agrar, S. A.» tiene de hecho la exclusiva. Tampoco es posible conocer el volumen que la empresa podría pagar en concepto de «royalties» al CSIC por sus semillas.

Los agricultores aragoneses saben perfectamente el enorme negocio que lleva consigo la explotación y venta de semillas, sobre todo si se trata de simiente especialmente elaborada para su siembra en una región concreta. El hecho real es que casi en su totalidad, Aragón consume simientes de «Agrar, S. A.», en buena parte procedentes de las investigaciones de Aula Dei.

Pero no todas provienen de Montañana. Algunas nuevas simientes más sofisticadas son adquiridas por «Agrar, S. A.» en exclusiva para España en ferias internacionales agrarias. Para su compra se hace necesario el asesoramiento de buenos expertos capaces de distinguir sobre un mostrador qué simientes van a lograr mejores beneficios económicos para la empresa. «Agrar, S. A.» cuenta, se puede decir, con los mejores especialistas españoles,

funcionarios muchos de ellos de Aula Dei.

Llegado el momento, «Agrar, S. A.» ha puesto a disposición de algunos de estos técnicos uno de los reactores de «Actividades Aéreas Aragonesas» —otra empresa sobre cuyos negocios la Caja hay mucho que escribir— y en vuelo especial los ha trasladado a París, Berlín o California. No importa que se trate de especialistas pagados por el Estado con dedicación exclusiva y que estos viajes se realicen en días de trabajo. Los técnicos, alojados en los mejores hoteles, asesoran a los ejecutivos de «Agrar, S. A.» sobre las simientes que deberán adquirir para España. Una forma francamente barata de contar con técnicos de primera línea sin pagarles a fin de mes.

### LOS CAMPOS DEL SEÑOR SANCHO DRONCA

Pero el negocio de las semillas no acaba ahí. La «multiplicación» de la simiente es la fase más lucrativa. Consiste en sembrar las semillas adquiridas o investigadas en Aula Dei y en campos que reciben tratamientos muy especiales, en ocasiones con ayuda de aparatos de «AAA» (la hora de vuelo de un helicóptero cuesta al menos 50.000 pesetas).

¿En qué campos se «multiplican» las simientes? Téngase en cuenta que si el precio de un kilo de maíz puede alcanzar las 12 pesetas, un kilo de simiente multiplicada podría valer diez o veinte veces más. Cuálquier agricultor desearía «multiplicar» simientes destinadas a su venta. Pero no tienen esa suerte, puesto que los campos dedicados a ese fin pertenecen a «Agrar, S. A.» o a los familiares de su presidente. Esta podría ser una de las explicaciones al hecho de que don José Joaquín Sancho Dronca esté realizando en los últimos años importaciones adquisiciones agrarias en Suecia. Detallaremos algunas de estas propiedades: Alcalá de Gurrea (Castillo la Cobeta, unas 1.000 hectáreas); Montesa (Agropecuaria la Mezquita S. A., unas 1.000 hectáreas); Esquedas (Castillo de Jaldespied, más de 1.000 hectáreas, herencia de su suegro, Bergua y Villanova), finalmente, en Caspe de Monegros, su yerno Pedro Wenez cuenta con unas 5.000 hectáreas.

## “LA VEREDA” COTADA

Sr. Director: En el número 107 de este periódico, el director de la Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja contestaba a un artículo publicado anteriormente en ANDALÁN. Un grupo de padres de ex alumnos y profesores del centro La Vereda, queremos salir al paso de los argumentos expuestos en su carta por el señor Sancho Dronca.

Los locales en los que se ubicó desde su fundación el centro docente citado eran propiedad de la Caja de Ahorros y fueron acondicionados por encargo de la misma para los fines que estaba previsto. ¿Cómo una entidad que tiene a su servicio técnicos de construcción y asesores jurídicos construye de nueva planta y acondiciona unos locales que en el mismo año son declarados no aptos para centro preescolar?

En cuanto a los motivos que aduce el Sr. Sancho Dronca para el cierre del Centro queremos puntualizar que:

1.º El Ministerio de Educación y Ciencia denegó la autorización a finales del mes de noviembre de 1976 y el preescolar La Vereda se había cerrado el 30 de junio del mismo año.

2.º En asamblea celebrada el 28 de noviembre de 1976, la presidenta de la Asociación de Padres de

Hijos no Videntes, María Rosa Lamata, declaró su autorización definitiva por la que la Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja a través de distintos medios informativos, motivo del cierre del preescolar.

De cualquier modo quedamos muy confortados al ver que la Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja, a pesar de que de momento no atienda a varios niños con este problema, trabaja perfectamente para la enseñanza integrada por el momento. Quedamos a la espera de que se materialicen tan buenos propósitos recordando.

Atentamente, Gonzalo Carrey, M.ª Luisa Torralba, Jaime Adé, Pilar Castillo, Mercedes Lapla, Olga Sanclément

### CONTROL URGENTE

El ciclo se cierra con la compra del maíz y su fase industrializada. A través de Campo Ebro Industrial S. A., empresa en la que participa sustancialmente la Caja. Los cultivadores del panizo recordarán también que el iniciador de la «guerra del maíz» fue el presidente de la COSA, Jorge García Delgado, vocal a su vez de la Caja. En el momento en que estalló la «guerra», «Agrar, S. A.» y «Campo Ebro» tenían en su poder buena parte de la cosecha maicera aragonesa. Quizás por ello, los agricultores aragoneses pusieron más énfasis que el señor García Delgado en que el Ministerio subvencionaría la hectárea de cultivo, por encima incluso del precio del maíz, que en aquel momento ya no estaba en poder de los agricultores.

res. Pero no lo consiguieron: sólo subió el precio del grano.

El control del enorme poder que significa la Caja es urgente. Otros muchos ejemplos podrían demostrarse. Es el caso de los 350 millones a la vista (a menos del 1% de interés) que como media mantiene el Ayuntamiento de Zaragoza en la Caja, en cuyo consejo de administración figura el que ha sido interventor municipal señor Simarro. O el estudio prospectivo sobre Aragón que parece haber encargado la Caja a las Cámaras de Comercio, auténticas patronales cuya máxima figura es el señor Blanchard, también consejero de la Caja y con destino al cual el señor García Berlanga se trasladó a los Estados Unidos en un reactor de la «AAA» para conseguir un modelo matemático de más que dudosa efectividad para nuestra región. Y tantos otros casos.

### LA CAJA, SIEMPRE DETRAS

Pero lo más grave —junto al protagonismo en la planificación regional que se llama «Valdespartera», «Figueruelas», La Jota o el Plan Director Territorial de Aragón— radica en un hecho evidente: allí donde se produce un conflicto grave entre los intereses populares de Aragón y los intereses privados, la sombra de la Caja o de su director general no anda lejos.

Es el caso de la grave contaminación en el Picarral por causa de Campo Ebro Industrial o de la Almozara por la «Industrial Química», empresa de la que la Caja tiene o tuvo buena representación: Sancho Dronca, fue vocal, su tío señor Lozano, vicepresidente y José Antonio Lasiera, subdirector de la Caja. Es el caso también de la autopista Bil-

bao-Zaragoza, cuya concesionaria ha causado graves enfrentamientos de Mallén a Zaragoza y que tiene por vicepresidente al señor Sancho Dronca. Es el caso ya citado de la guerra del maíz. Pero, sobre todo, es el caso de las centrales nucleares proyectadas en nuestra región. En Escatrón y Sástago, a través de Eléctricas Reunidas de Zaragoza, aparecen los mismos nombres, con José Joaquín Sancho Dronca, como vicepresidente, siempre a la cabeza.

En el próximo número de Andalán LA CAJA Y EL URBANISMO

# EL MAS PODEROSO

Cuenta la historia que un día un célebre «astro» de Hollywood anunciaba en un diario de California el cambio de toda su fortuna personal por el derecho radical a preservar su intimidad de toda suerte de atentados. Cuentan, asimismo, que el mismo diario reproducía al día siguiente la breve frase atribuida a un pater protestante: «Sólo los camellos de los mercaderes dejan con el peso de su carga, las huellas en la arena.»

Y es que estos son, hermanos, los riesgos del poder y del dinero. Las altas agujas de acero inoxidable inventadas —por aquello de inventada la ley, inventada la trampa— para que por su ojo puedan pasar todos los camellos que en el desierto han sido, tienen el inconveniente de llamar la atención de los curiosos transeúntes. La carne es débil, no hay vuelta de hoja.

Así parece deberían entenderlo los responsables de la tercera caja de ahorros más potente de España —en duro codo a codo con la de Madrid con la que se alternan en la clasificación a lo largo del año— a la hora de encajar las críticas que, más los tiros que los troyanos, soltamos al aire en las aburridas tardes de recreo.

### ENTRE LENIN Y NADUSKA

Que la deportividad —entendida en la más pura ortodoxia obreriana— no es moneda corriente en San Jorge, 8, puede demostrarlo, simplemente, el sabio parlamento del máximo responsable de la C.A.Z.A.R. al referirse «a la inconspicua de la labor de la Caja por parte de la otra prensa», curiosamente ausente del conclave periodístico recientemente celebrado en Cogullada con motivo de la no menos curiosa entrega de premios de Prensa. Allí, en el suntuoso marco del santa santorum, a escasos metros de la cama en que durmieron —en momentos bien distintos, por cierto Franco y Madariaga—, rodeados de un incalculable tesoro artístico «rescatado» del abandono por la Caja no se sabe bien para quién, allí, decimos, el vértice de esos cien mil millones de pesetas en recursos ajenos —¡ve a saber con cuantos ceros se escribirá eso!—, se dolía de que el nombre de «la Caja» hubiese salido mezclado entre señoritas desnudas a la moda —se estaba refiriendo a la mesa redonda publicada recientemente por la revista «Gentes», y que, al parecer, hizo correr las sales y el bicarbonato profusamente por las salas del Consejo de Administración—. Era de esperar: con esto de la apertura, ya estamos todos confundiendo el culo con las temporas, porque si no, ¿qué tendrá que ver «La Caja» con Lenin o con Nadiuska? Vivir para ver.

Y VOLO LA TRIPLE A.º Donde, al parecer, si hubo más deportividad fue a la hora de concebir una nunca bien explicada empresa, «Actividades Aéreas Aragonesas» —más conocida en los menditeros ácratas locales por «la triple A»—, estrechamente vinculada a «la Caja» por el vértice, es decir, por su director, Sr. Sancho Dronca. En efecto, fue un yerno del Sr. Sancho el que, movido por su gran afición al vuelo, impulsó la constitución de dicha empresa en Castejón de Monegros y se fue configurando una más que modesta flota: dos reactores «lear-jet», dos helicópteros y algunas avionetas. Dichos aparatos, además de concretos servicios agrícolas —imaginamos que sólo accesibles a un reducido número de terratenientes aragoneses— fueron sirviendo para los desplazamientos de la familia Sancho Dronca —como curiosa anécdota se recuerda la imagen del helicóptero familiar en los prados de Sallent de Gállego, donde

la familia posee propiedades—, para flamantes cruceros de los familiares del Consejo de Administración —tourmés por Hispanoamérica, Golfo Pérsico, etc.— e, incluso, para que los impositores de «La Caja» agraciados en el sorteo de decenas de viajes a Roma, coincidiendo con el Año Santo, visitaron en grupos de ocho o diez la Ciudad Eterna, donde pudieron contemplar los nuevos hábitos de los monaguillos de la Basílica de San Pedro, regalados por la Caja como obra social. En otro orden de cosas, un ilustre pasajero, Mons. Escrivá de Balaguer, llenó de gozo a los responsables de la A.A.A. cuando accedió a desplazarse a uno de sus helicópteros hasta «la meca» de Torreciudad.

Resulta urgente puntualizar, para desencanto de los malpensados de siempre —y vaya esto por los que leyeron hace unos días un informe en «Cambio 16» según el cual «el método más utilizado para evadir capital es el transporte aéreo privado», que «Actividades Aéreas Aragonesas» ha cambiado recientemente de propietarios. En efecto, parece ser que la naviera «Letasa» —en cuya operación de traspaso figuran los hermanos López-Tapia de Espinosa, de Guecho y José Ignacio Escuarria Echevarría como fiadores— y «Aviaco», se han hecho cargo de la empresa a través de una operación de compra financiada con 91 millones de pesetas, a la vez que «Letasa» fia a A.A.A. un importe total de 33 millones de pesetas. Según nuestras informaciones, dicha operación acabó en octubre de 1976.

### SOLO PARA MORBOSOS

Siguiendo con esta bien poco exhaustiva «guía para carnes débiles, morbosos y criticones», volvemos a encontrar el vértice de la C.A.Z.A.R. en el apartado que corresponde a «aficiones nobiliarias». En efecto, no sólo pueden rastrearse síntomas de esta indole en la recientemente reseñada pertenencia del Sr. Sancho Dronca a la Orden del Santo Sepulcro, sino que parece existir una auténtica afición al acercamiento a los oropeles de la heráldica. Sirva como simple botón de muestra el hecho de la incorporación del último consejero de Eléctricas Reunidas —de las que el señor Sancho Dronca es vicepresidente— en la persona de S.A.R. Don Carlos de Borbón y Borbón, Duque de Calabria o el simple hecho de que uno de los consejeros de C.A.Z.A.R. sea Jordán de Urríes, Marqués de Noya. Signos de igual indole podrían rastrearse en la vinculación al Opus Dei no sólo de conocidos consejeros sino de la reciente aparición del Sr. Sancho Dronca en un espacio dedicado por Televisión Española a conmemorar el aniversario de la muerte del padre Escrivá. En otro orden de cosas, de todos es conocida la vinculación de la Caja con los dos colegios del Opus en Zaragoza, Sansueñ y Montearagón e, incluso, se llegó a especular con su participación en la financiación de las faraónicas obras de Torreciudad... Y si, empezando por su mismo fundador, el Opus Dei no se ha distinguido por su claro carácter aristocrático, que baje el ángel exterminador y nos ate las manos a la espalda.

Tratamiento aparte merecerían en esta breve crónica otros asuntos tan poco claros como es la compra de regalos de «la Caja» en tiendas vinculadas estrechamente a la familia del Sr. Sancho Dronca —como ha podido comprobarse por los envoltorios—, el origen y destino de los ricos tesoros amarrados en Cogullada —44 tapices flamencos, entre ellos—, el reciente «affaire» de «La Vereda», y de otras «obras sociales» y un largo etcétera suficientemente largo, al menos, como para reclamar de los responsables de «la Caja» un poco de transparencia y, desde luego, bastante más deportividad ante la crítica.

Porque «La Caja», como institución aragonesa, lo está reclamando a voz en grito.

Carlos OROEL

(Recorte y envíe este boletín, NO NECESITA FRANQUEO)

F. D. Autorización núm. 3.084 (B. O. de Correos de 29-VII-1974) RESPUESTA COMERCIAL

### Hoja de pedido de Librería

andalán

Apartado núm. 25 F.D.

ZARAGOZA

SUSCRIPCIÓN ANUAL: España: 420, Extranjero (Sufrido): 520, Puerto Rico: 1.000, Resto del mundo: 850. AEREO: Europa, Argelia, Marruecos, Túnez, USA, Puerto Rico: 600, Resto del mundo: 850.

A franquear en destino

**Partido Comunista****NO HAY CONDICIONES PARA LA UNIDAD**

El Partido Comunista de España en Aragón es hoy el invitado a esta «Tribuna Electoral» abierta por ANDALAN ante la inminencia de las elecciones. Estas son sus opiniones a través de su secretario general en Aragón y miembro del Comité Central, Vicente Cazcarra, recientemente elegido por su partido como candidato a las elecciones de la Cámara de diputados por la provincia de Zaragoza.

**ANDALAN. —¿Cuál es vuestra opinión ante el hecho electoral que ya está en puertas?**

V. C. —El objetivo fundamental del Partido Comunista en esta etapa es devolver la palabra al pueblo, establecer un sistema democrático que proceda de la voluntad soberana de éste, expresada libremente y con garantías. Se trata en esencia del establecimiento de una verdadera democracia. La causa de la democracia, la causa de los trabajadores y del pueblo, de sus libertades e intereses ha tenido y tendrá en el Partido Comunista un defensor infatigable. Consecuentes con eso y como aragoneses, venimos librando esa misma lucha en Aragón.

La acción de las fuerzas democráticas y populares ha conseguido que incluso desde las mismas esferas del poder se plantee la necesidad de transformaciones, que se expresa en la política reformista del Gobierno Suárez. Pero si bien sería una falta de realismo y grave error político desconocer la importancia de la reforma, de las aportaciones y posibilidades que ofrece para negociar y obtener acuerdos en una dirección democratizadora del país, las fuerzas democráticas han de ser conscientes igualmente de las limitaciones y contradicciones de esa operación política; de que el fin esencial que persigue es el de mantener el poder político en manos de la oligarquía monopolista. Las próximas elecciones son una pieza fundamental de esa política reformista.

**A. —¿Qué van a significar, en vuestra opinión, dichas elecciones en el proceso histórico español?**

V. C. —Nosotros a esas elecciones les damos una gran importancia. Pero desde el punto de vista de las fuerzas democráticas, lo esencial a la hora de plantearse es conseguir que signifiquen el mayor avance posible en el proceso democratizador del país. Teniendo en cuenta al mismo tiempo que, evidentemente, ese proceso no empieza ni acaba en ellas.

Por eso sigue siendo vital mantener y fortalecer la unidad de las fuerzas democráticas antes, durante y después de las elecciones, para conseguir la democracia sin restricción alguna; alcanzarla era la meta de nuestra política de Pacto para la Libertad y hasta lograrla sigue teniendo validez. Se trata de actualizar esa política, de acuerdo a las condiciones de la nueva etapa. Para ello hemos hecho la formulación de Pacto Nacional, proponiendo la convergencia y la colaboración de todas las fuerzas democráticas, vayan o no a las próximas elecciones, para llegar a establecer una constitución verdaderamente democrática y la necesaria puesta en pie de un plan de medidas económicas que permita abordar la solución en un sentido de progreso a

la grave crisis económica en que se debate el país.

Sobre la base de esa unidad de la oposición y de la movilización popular, se trata de obtener en lo inmediato, y en negociación con el Gobierno, la amnistía total y las libertades políticas —especialmente la legalización de todos los partidos sin excepción— y sindicales, los derechos de las nacionalidades y regiones. Son condiciones imprescindibles para abordar las elecciones con un mínimo de seriedad y garantías, junto a algunas exigencias sobre la Ley Electoral que la «comisión de los diez» plantea al Gobierno: derecho de voto a los 18 años, proporcionalidad en la elección del Congreso, rehacer las listas del censo, utilización no discriminatoria de los medios de comunicación, etc.

**A. —Más concretamente, ¿cuál va a ser vuestra actitud electoral?**

V. C. —En cuanto a las elecciones mismas, el Partido Comunista considera que lo mejor para avanzar hacia la democracia sería conseguir candidaturas unitarias de toda la oposición. Pero cree que no hay condiciones para ello, teniendo en cuenta que, por una serie de razones, algunas fuerzas fundamentales, democristianas, socialdemócratas y socialistas, han decidido presentarse solas o en equipo. Por eso, y teniendo en cuenta el sistema de votación proporcional para el Congreso, que permite a los grupos democráticos sumar fuerzas en ese organismo, así como la conveniencia de no hacer nada que ponga en peligro la necesaria convergencia general de fondo para el Pacto Nacional, ha decidido presentar sus propias candidaturas, dejando abierta todavía la posibilidad, si las condiciones cambiaran, para realizar coaliciones. No es lo mismo en relación con el Senado, donde el sistema mayoritario de votación exige candidaturas democráticas unitarias para tener alguna posibilidad frente a las fuerzas antidemocráticas.

En Aragón, la posición de la organización del Partido Comunista es igualmente la expuesta. El Partido Socialista de Aragón ha lanzado la iniciativa de un frente unitario por la democracia y la autonomía. Nosotros, en estos momentos no le vemos viabilidad, por la gran dificultad para agrupar a todas las fuerzas democráticas y por las contradicciones que conlleva. Opinamos que puede producir enfrentamientos entre los grupos que tienen que converger en la culminación del proceso democrático y abrir para ese frente una dinámica izquierdista que nada favorecería ese proceso ni la consecución de la autonomía para Aragón, que está íntimamente ligada a aquélla.

Vemos la iniciativa del PSA, independientemente de la voluntad unitaria y democrática que la inspira, como un error político, tanto en el método como en el contenido. En el método, porque un acuerdo electoral de ese tipo exige

negociaciones no públicas hasta conseguirlo; una vez logrado, es el momento de sacarlo a la luz, patrocinado a la vez por todos los grupos que lo suscriben; y, tal como se ha hecho, produce, aun no deseándolo, un protagonismo partidista que constituye un obstáculo suplementario para la unidad. De contenido, porque ir a las elecciones unidos exige no sólo ponerse de acuerdo en las listas de candidatos, sino previamente en un programa concreto que abarque lo nacional y lo regional; de otra manera, la aparente unidad sería un simple acuerdo electoralista para ganar diputados que luego actuarían cada uno a su manera. Otro factor de confusión se introduce al plantear que ese bloque debe incluir «representantes de fuerzas sociales». Nos parece muy necesario esclarecer ante la opinión que el protagonismo corresponde en estas elecciones a los partidos políticos, que son los únicos que pueden ofrecer opciones políticas globales, y hacer que el pueblo conozca los respectivos programas para que su votación sea consciente. Debería siempre quedar claro que en las listas de candidatos la participación de personas que juegan un papel importante en los movimientos sociales se hace no como



«representantes de los mismos», sino como pertenecientes o apoyando el programa electoral de tal o cual partido o bloque de partidos. En nuestro criterio, el proyecto de bloque que propone el PSA tiene el defecto en las condiciones objetivas actuales de producir el efecto contrario que persigue y desviar la atención de lo que pensamos debería ser esencial también en Aragón como eje de actuación de todos los grupos democráticos: ampliar los márgenes de libertad, conseguir una Ley Electoral lo más democrática posible y profundizar la convergencia de todas las fuerzas democráticas para conseguir una verdadera democracia.

**A. —¿Quieres añadir algo más?**

V. C. —El Partido Comunista en Aragón vamos a presentar nuestro programa, nuestras listas y nuestros candidatos al Congreso. Vamos a librar una gran batalla y hacemos un llamamiento a ayu-

darnos decididamente a todos nuestros militantes, simpatizantes y amigos, al pueblo trabajador en general. Vamos a realizar una potente movilización a fin de obtener el mayor número de votos para nuestros candidatos. No obstante, carentes de todo sectarismo, estamos abiertos en el curso de la campaña a llegar a un acuerdo electoral con todas las fuerzas democráticas, si modificaciones en las condiciones políticas lo permitieran. Seguiremos trabajando por conseguir la unidad hasta alcanzar la democracia.

Seguiremos luchando por resolver los problemas de los trabajadores, por sus libertades, por las de todos los pueblos de España y por el establecimiento de una constitución democrática.

Sentimos Aragón en lo más vivo y defenderemos por tanto los intereses de nuestra tierra y el establecimiento de un régimen de autonomía para nuestra región.

ANDALANIO

**a la democracia por la unidad**

Desde comienzos de año el precalentamiento electoral está cogiendo ritmo. Las directivas de los partidos políticos así como de los nuevos grupos surgidos al calor electoral han comenzado a explicitar sus posiciones. Las negociaciones cara a la creación de alianzas electorales ha comenzado. Madrid, aparece ya como un hervidero de organigramas electorales.

La actual carrera electoral ha arrinconado, llevándolos al olvido los objetivos explicitados por la oposición democrática en meses pasados. Conceptos como «ruptura democrática», «ruptura pactada» han sido sumergidos ante el empuje de la opción reformista. En este terreno es donde se están jugando los pactos Gobierno-Oposición. Con todo, la alternativa Continuum reformista-Democracia se mantienen todavía perfectamente delimitada. El terreno donde se va a definir la negociación se sitúa pues claramente en el carácter constituyente o continuista de las próximas Cortes. Esa va a ser la función, única quizás, de los próximos representantes en la cámara parlamentaria.

**LAS «PROVINCIAS» ANTE LAS ELECCIONES**

Con este enmarque, el escenario electoral comienza a edificarse. En Madrid, los numerosos grupos de las distintas familias ideológicas han empezado a entablar negociaciones. Han empezado, en definitiva, a repartirse el territorio. Como herederos del régimen franquista las dos alas, la Santa Alianza «impopular» y el Centro Democrático, cercano éste a las posiciones gubernamentales, han comenzado a ocupar rápidas posiciones. En una situación de centro, la amalgama de grupos apellidados socialdemócratas. A la expectativa, la genuina Democracia Cristiana, todavía sin consolidarse federalmente en todo el Estado. Por último la izquierda que, junto a aquélla (y a numerosos demócratas independientes) han constituido la oposición tradicional al franquismo. Este podría ser a grandes rasgos un sucinto esquema de las fuerzas políticas operantes a nivel de todo el Estado. En la realidad concreta de las «provincias» el menor desarrollo de la vida política ha hecho que ésta haya sido hasta ahora bastante más sencilla.

Su principal protagonista, una oposición democrática actuando en inferioridad de condiciones en plataformas unitarias.

**LOS DEMOCRATAS TRADICIONALES**

En tales circunstancias para los demócratas la alternativa a ofrecer en la coyuntura electoral se sigue situando clara: continuismo o democracia constituyente. El amplio espectro político madrileño se reduce considerablemente en las regiones. En contrapartida, la política madrileña debe racionalmente acomodarse a la realidad política de cada una de las regiones y nacionalidades. Aquí, en este marco reside la clave de la necesaria unidad de los demócratas.

Ante esta situación, cuál es la legitimidad política que algunos grupos pueden invocar no impulsando una necesaria unidad en aras de sus intereses de grupo. Porque no es la hora de veleidades hegemónicas, ni de repartos de una tarta todavía inexistente.

Contra la unidad de los herederos del franquismo los demócratas, los tradicionales, deben de ofrecer una opción clara y convincente a un electorado poco formado políticamente, tras largos años de despolitización. Y esa es una grave responsabilidad histórica.

Porque no se entiende con qué pretendida racionalidad democrática puedan presentarse varias listas con parecidos objetivos democráticos en regiones de escaso nivel político en sus masas de población, en regiones donde la derecha va a presentarse unida y arrolladora.

La región con su realidad concreta debe ser el marco en el que los demócratas se encuentren. Este fenómeno curiosamente empieza a desarrollarse en la mayoría de las regiones del país (Andalucía, Aragón, Asturias...). Así mismo, en la mayoría de los casos a la alternativa constituyente se une la no menos sentida reivindicación autonomista.

Es preciso racionalizar los organigramas «madrileños». Aquí y hoy es preciso todavía la unidad de los demócratas para construir eso tan simple llamado Democracia.

LUIS GONZALO

## AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA

# cuando los altos sueldos veas congelar...

EL encierro de los bomberos y la huelga de celo de la Policía Municipal, han sido en los últimos días los signos más visibles del malestar que reina entre la mayoría de los trabajadores del Ayuntamiento de Zaragoza. El amplio movimiento organizativo que éstos han protagonizado no ha tenido sus mayores enemigos en el alcalde y los concejales, sino en los funcionarios que ocupan los cargos más altos, que tienen una capacidad de decisión y un poder ejecutivo, en muchas ocasiones, muy superior al de los propios miembros del Concejo.

En el mes de octubre pasado, se repartió a todos los trabajadores del Ayuntamiento zaragozano una hoja en la que se pedía «una Administración democrática al servicio de los intereses populares, controlada por los representantes libremente elegidos por el pueblo». También se reivindicaban los derechos a la libertad sindical y a la negociación colectiva de reunión y asamblea, de huelga y de manifestación.

### ASAMBLEA O COLEGIO

El 5 de noviembre, más de 200 trabajadores del Ayuntamiento se reunían, por primera vez, con permiso del alcalde en la sala de subastas. El principal tema debatido fue el de cómo debían organizarse estos funcionarios para defender sus derechos. Hasta ahora ha existido el Colegio de Funcionarios de Administración Local, al que se pertenece de forma obligatoria y cuya cuota es descontada automáticamente de los sueldos.

De esta entidad sólo podían formar parte los funcionarios que ocupan plaza en propiedad, por lo que

quedaban excluidos tanto los interinos y contratados, como los que tienen un contrato laboral con el Ayuntamiento que, en total, suponen aproximadamente el 40% de la plantilla zaragozana. Por otra parte, dentro del Colegio se establecía un sistema de representatividad por cuerpos, por lo que la mayoría de los cargos eran ocupados por los funcionarios con puestos más importantes y por tanto con mayores retribuciones. Para completar tan antidemocrático panorama, los cargos directivos eran nombrados desde Madrid. No resulta extraño pues que, en el caso de Zaragoza, ocupase la presidencia del Colegio... el propio jefe de personal del Ayuntamiento, José María Rincón.

### DIFERENCIAS DE FONDO

Los trabajadores eligieron la fórmula de la Asamblea como la que mejor podía defender sus intereses. Se crearon varias comisiones de trabajo y se convocó una segunda reunión para el 10 de diciembre, en el vestíbulo principal del Ayuntamiento. Posteriormente el Colegio convocó

otra reunión similar el mismo día, a la misma hora y en el mismo lugar. Tras algunas negociaciones se consiguió refundir ambas convocatorias y la reunión congregó a más de 1.000 trabajadores. La coincidencia se limitó a este punto, pues a la hora de elegir una comisión que estudiase el tema de las retribuciones, los representantes del Colegio insistieron en la vieja fórmula corporativa, mientras la mayoría de los funcionarios —como se demostraría luego mediante votación secreta— se inclinaba por el sistema proporcional: un representante por cada 100 trabajadores o fracción, de los de cada unidad de trabajo.

No terminaban aquí las discrepancias, pues mientras el Colegio abogaba por una subida proporcional a los sueldos actuales, lo que beneficiaba a los que tienen mayores retribuciones, la Asamblea pedía un aumento lineal, mayor para los trabajadores con sueldo más bajo. Hay que tener en cuenta que un peón cobra en la actualidad 15.418 pesetas al mes, pero los cargos más altos —secretario general, interventor, etc.— llegan a cobrar hasta 123.000 pesetas, también mensuales.

### EMPIEZAN LAS DIFICULTADES

A partir de este momento empezaron las dificultades para la Asamblea. Mientras se preparaban las elecciones para formar la mencionada Comisión de retribuciones, el Colegio organizó otras por su cuenta, de tal manera que el 60% de los puestos fueron para funcionarios con sueldos superiores a las 40.000 pesetas al mes, que son alrededor de 170 de un total aproximadamente de 2.600 trabajadores. Al mismo tiempo, muchos funcionarios comenzaron a recibir por correo y en sobres oficiales del Ayuntamiento, anónimos en los que se acusaba a los promotores de la Asamblea de anarquistas y comunistas. A pesar de que la utilización de material oficial para estos fines es ilegal, no se tienen noticias de que se haya abierto ningún expediente por esta causa.

La colaboración que inicialmente creyeron haber encontrado en el alcalde Merino los representantes de la Asamblea, se terminó bien pronto, cuando se les retiró el permiso para inspeccionar las nóminas del personal. Además, en los primeros días de febrero se hacía público un decreto de la Alcaldía por el que se prohibía a los funcionarios pasar de unas a otras dependencias, reunirse en locales municipales y colocar cualquier aviso o información en el tablón de anuncios que no llevara el visto bueno del alcalde. Para probar que no era un juego, agentes de la Policía Municipal impidieron la segunda reunión de delegados.

### Y LLEGAN LOS DESPIDOS

La comisión hizo pública entonces una nota en la que rechazaba «cualquier acción ejercida por el poder político no legitimado por el pueblo», así como «cualquier fórmula asociativa impuesta». «Solamente un Ayuntamiento democrático podrá conseguir la transformación querida por el pueblo, de una Administración a favor de los intereses populares —continuaba la nota, incidiendo ahora donde más dolía a los altos cargos— a la que no puede ser ajena la autoadministración, control y distribución del presupuesto de personal por los propios trabajadores del Ayuntamiento».

La respuesta a la nota fue el despido de Gustavo García y Carmen Royo, de las secciones de administración de rentas e IBM respectivamente. La tensión había ido creciendo aquellos días y estuvieron a punto de producirse incidentes notables como cuando, el 7 de febrero, los jefes de la Policía Municipal pretendieron hacer desalojar el Ayun-



Solidaridad, a las ocho en punto de la tarde

tamiento a dos centenares de guardias, algunos de ellos uniformados y armados, reunidos en su interior.

### CONGELAR LOS SUELDOS ALTOS

El día 17 se celebró por tercera vez la Asamblea, esta vez con permiso oficial, en la que se aprobó una serie de reivindicaciones que se van a plantear a la Corporación. Los trabajadores del Ayuntamiento piden un sueldo mínimo de 25.000 pesetas mensuales y aumentos lineales en proporción inversa a la cuantía de los sueldos actuales, de forma que el más alto sea sólo cuatro veces mayor que el más bajo. Todos los sueldos superiores a 70.000 pesetas deberán ser congelados, a la vez que se exige el cumplimiento de todos los conceptos por los que se cobra (dedicación exclusiva, prolongación de jornada, etc.). Otras peticiones de la Asamblea fueron las de readmisión de los despedidos, desaparición de los obstáculos a las libertades de reunión, información y asociación, así como de la obligatoriedad de pagar la cuota del Colegio y, finalmente, que los representantes de los funcionarios participen en la Comisión de Personal del Ayuntamiento.

### OPOSICIONES POLEMICAS

El Cuerpo de Bomberos, que por su especial trabajo se caracteriza por la postura solidaria de sus 200 componentes, veía agravada esta problemática general con la actitud cerrada al diálogo de su jefe inmediato, Antonio Adell y del concejal

delegado, Villaiba. Pero la chispa que hizo estallar el conflicto fue la convocatoria de una oposición para cubrir 16 plazas de cabo, que los bomberos opinaban debían proveerse por rigurosa antigüedad, pues «para ser un buen bombero lo más importante no es escribir sin faltas de ortografía, sino haber estado en muchos incendios».

La negativa del Ayuntamiento a acceder a la petición, a la que unieron la de cobrar pluses de nocturnidad, toxicidad y peligrosidad, así como un complemento de destino, fue tajante desde el principio. A pesar de algunas conversaciones entre los delegados de los bomberos y el alcalde, no se avanzó en la solución de estos problemas, por lo que el pasado día 18 la totalidad de la plantilla se cerró en los locales del parque. Varios centenares de funcionarios de otros servicios acudieron a solidarizarse con ellos, y siguieron haciéndolo en los días consecutivos.

Durante el encierro, los bomberos únicamente se negaron a colocar banderas ornamentales y a borrar pintadas, atendiendo todo tipo de llamadas. Sin embargo, el día 20, la prensa publicaba una nota del alcalde en la que, después de echar las culpas a la Administración central, señalaba que con su actitud dejaban desatendidos servicios «que pueden implicar un riesgo indiscutible para la seguridad ciudadana», amenazando con «recabar de la superioridad la oportuna intervención». Las leyes españolas prevén incluso para estos casos la militarización del Cuerpo.

## HIDRO-NITRO: VUELVE LA HUELGA

Alrededor de cuarenta obreros de Hidro Nitro Española de Monzón (Huesca), han sido despedidos o expedientados por su participación en la huelga que iniciaron el día 17, en protesta por la actitud de la empresa que no respetó el pacto firmado con los representantes de sus trabajadores, cuando éstos dieron por finalizada la huelga que habían mantenido durante 40 días en diciembre y enero pasados (Ver ANDALAN números 105 y 106). El resto de la plantilla fue sancionado con cinco días de suspensión de empleo y sueldo.

Efectivamente, Hine había despedido al director de la planta de ferrosilicio por su actitud favorable a los huelguistas durante el primer conflicto y se negó a conceder ningún aumento por encima de 1.700 pesetas al mes, cuando los obreros pedían 8.000.

La paralización de las actividades de la empresa ha sido esta vez total, afectando incluso al personal no técnico de las centrales hidroeléctricas que tiene establecidas en los ríos Cinca y Esera. Existe la posibilidad de que la empresa cierre sus instalaciones, lo que llevaría aparejado un notable deterioro de los hornos de ferrosilicio. No obstante esta circunstancia no perjudicaría gravemente a Hine, que está ultimando la construcción de un nuevo horno que, con menos personal que los antiguos, podría alcanzar una producción incluso superior.

## PARADOS UNIDOS

El pasado día 14 se presentaban en el Gobierno Civil los estatutos provisionales de la Asociación de Parados de Zaragoza. Por el momento se han inscrito ya 47 socios, entre los que se cuentan algunos representantes de los despedidos de Tusa y Tapicerías Domínguez, por lo que puede afirmarse que el número de trabajadores vinculados a la Asociación es ya superior a esta cifra. Sus objetivos son representar y defender a los que se quedan sin trabajo que, desgraciadamente, son cada vez más. El 10 de febrero celebraron una asamblea en Sindicatos, de la que salieron elegidos los veinte miembros de la comisión promotora, que es todavía provisional y ampliable. Por el momento han instalado su local social en la calle del Terminillo, 32, a donde pueden dirigirse todos los trabajadores en paro que quieran informarse o inscribirse en la Asociación de Parados.

## IFASA-LIDO: PROCESADOS

Por primera vez en Zaragoza han sido procesados dos directivos de una empresa por su presunta responsabilidad en la muerte, en accidente de trabajo, de un obrero de la misma. Pedro Javier Gracia, un aprendiz que todavía no había cumplido los 15 años, murió el 26 de agosto pasado al caer desde un falso techo de la factoría Ifasa-Lido (Ver ANDALAN, núm. 96). La empresa se limitó entonces a pagar a la familia lo poco más de 14.000 pesetas de la liquidación y otras 10.000 con cargo al fondo de asistencia. La Inspección de Trabajo, que tardó once días en reconocer el lugar del accidente, sancionó a la empresa con 325.000 pesetas por varias infracciones a los reglamentos de seguridad, entre ellas la de no contar con comité de higiene y seguridad, cuando en la fábrica trabajaban más de cien obreros. Ahora el Juzgado, tras rechazar un recurso de reforma de los afectados, ha ordenado el procesamiento de Francisco Castro Martín, director gerente y Juan Pablo Zaro Ibáñez, director administrativo.

## Marzo: Homenaje a Miguel Labordeta

Día 4. — Rueda de prensa y presentación del homenaje.

Día 5. — Inauguración de exposición retrospectiva de plástica en el Museo Provincial. Inauguración de fotografía (exposición) en Galería Atenas.

Día 7. — «La técnica poética de M. Labordeta», por Ricardo Senabre en el Aula Magna de la Facultad de Letras.

Día 8. — «Testimonio poético de la peña "Niké", con participación de poetas en el Aula Magna de la Facultad de Letras.

Día 9. — «Compromisos y huidas de Miguel Labordeta», por José Carlos Mainier en el Aula Magna de la Facultad de Letras.

Día 10. — «Miguel Labordeta en la poesía zaragozana», por Francisco Indurain en el Aula Magna de la Facultad de Letras.

Días 17 y 18. — Cine surrealista y experimental y Cine amateur e independiente de Zaragoza, en el Centro Pignatelli.

Día 23. — En el Centro Pignatelli, a las ocho de la tarde, Conferencia de Santiago Lagunas y Pablo Serrano.

Día 27. — Recital de J. A. La-

bordeta en Huesca (Teatro Olimpia), 12 de la mañana.

Día 28. — En el teatro Argensola, recitales de J. A. Labordeta.

Días 29 y 30. — En el teatro Argensola, cine: «Hacia el silencio», de José Antonio Páramo. «El ángel exterminador», de Luis Buñuel. «Cualquier tiempo pasado», de José Luis Páramo. «La muerte en este jardín», de Luis Buñuel.

Días 31, 1, 2 y 3. — En el teatro Argensola, escenificación de «Oficina de Horizonte», de Miguel Labordeta, por el Teatro Estable de Zaragoza. «Materiales de Identidad» de Mariano Anós, por el Teatro de la Ribera.

Durante los días del homenaje, el grupo «Silbo vulnerable», que ya ha estrenado «Un hombre de treinta años pide la palabra», recorrerá algunos barrios de Zaragoza.

Durante los días del homenaje «Alcrudo Editores», presentará un nuevo libro sobre M. Labordeta.

Todavía está sin confirmar la fecha en que José Antonio Labordeta dará un recital en Teruel.

Una vez finalizado el ciclo «Movimiento Cultural» editará un libro resumiendo todos los trabajos presentados a este homenaje.

CASPE:  
UN ESTATUTO  
DE AUTONOMIA  
PARA ARAGON  
Seminario de estudios aragoneses

# Bibliografía Aragonesa

EQUIPO ANDALAN

## CASPE, EN LIBRO

**CASPE: UN ESTATUTO DE AUTONOMIA PARA ARAGON.** Seminario de Estudios Aragoneses, Alcrudo-editor, 96 pp. Zaragoza, 1977.

«Ojalá que un día los hombres del Pirineo, de los Somontanos, del Valle del Ebro, del Bajo Aragón y de las Sierras turolenses sientan como suyos los problemas de cada uno...». Con estas palabras premonitorias de J. A. Labordeta recogidas de la anterior publicación del S.E.A. («Este problema llamado Aragón, Pórtico, 1976) termina la escueta y lúcida presentación de los materiales diversos que constituyen «Caspe: un estatuto de autonomía para Aragón». Sí que parece que empieza

a hacerse realidad la frase, cuando se pasa revista al vasto movimiento de adhesiones despertado por el simbólico acto caspolino: Más de 60 entidades representando a más de 50.000 aragoneses, es toda una muestra de la magnitud del renacido y creciente movimiento.

El Cuaderno se estructura en tres partes diferenciadas. En la primera, el profesor Lorenzo Martín Retortillo, catedrático de Derecho Administrativo y miembro del Equipo ANDALAN analiza con rigor y sentido pedagógico «la experiencia de los Estatutos de Autonomía en la Constitución de la II República», experiencia que constituye una interesante aportación de cara al debate sobre la estructuración del Estado en el inminente proceso constituyente español.

La segunda parte del volumen recoge una interesante documentación del período: la crónica del Congreso de Caspe, extraída de la revista aragonesista «El Ebro»,

junto a los dos anteproyectos elaborados en 1936, con hegemonía de la izquierda el de Caspe; de sectores aragonesistas «templados» el de los cinco notables.

Como tercer bloque, y dando un sentido a la publicación, la accidentada crónica del largo camino, más de dos meses, propugnada por el S.E.A. el pasado año para que pudiera hacerse realidad la conmemoración de los actos de Caspe. Una selección de prensa del momento recoge los aspectos de la campaña.

En resumen, una muy interesante publicación, de las que tan necesitados estamos en Aragón, la del Seminario de Estudios Aragoneses, una de las entidades culturales con mayor solera y actividades en nuestra Región. La edición del libro ha sido realizada por dos miembros del S.E.A., nuestro compañero de Equipo Luis Germán y Miguel Angel Portero. Ellos, junto con el joven editor José Miguel Alcrudo han hecho

posible la realización de este texto, magníficamente editado y que constituye el primer ejemplar de una nueva y prometedora colección, Cuadernos, de Alcrudo-editor.

R. SAN MIGUEL



studio *tempo* fotografía



FOTOGRAFIA ARTISTICA — INDUSTRIAL — PUBLICITARIA — RETRATO — MURALES — REPORTAJES — CINEMATOGRAFICOS — FOTOGRAFIA AFICIONADO — LABORATORIO ELECTRONICO — MATERIAL FOTOGRAFICO

Fernando el Católico, 14  
Teléfono 25 81 75  
ZARAGOZA

Su correspondencia a ANDALAN, dirijala al apartado de Correos, 600, de Zaragoza.

# PROYECTOS Y REALIZACIONES DE LA COOPERATIVA INDUSTRIAL DE LA PEQUEÑA Y MEDIANA EMPRESA DE ZARAGOZA

La COOPERATIVA INDUSTRIAL DE LA PEQUEÑA Y MEDIANA EMPRESA de Zaragoza, fue fundada en 1970, siendo aprobados sus Estatutos por el Ministerio de Trabajo.

Sus PROYECTOS y REALIZACIONES son fundamentalmente:

- 1.—ASOCIACION DE PEQUEÑAS Y MEDIANAS EMPRESAS. Unión sectorial de Empresas - Servicios Empresariales.
- 2.—CONSTRUCCION DE POLIGONOS INDUSTRIALES.
- 3.—ACTUACION SOCIAL.
- 4.—FORMACION. - Empresarial y Social.
- 5.—PRESENCIA EN LOS ORGANOS DE DECISION.

1.—ASOCIACION DE PEQUEÑAS Y MEDIANAS EMPRESAS.

1.1.—UNION DE EMPRESAS.

- 1.1.1.—Uniones Sectoriales: (Madera, Metal, Construcción, Químicas, etc.).
- 1.1.2.—Uniones de Subsectores: METAL (Mecanización, Fundición, etc.), MADERA (Carpintería, Aserraderos, etc.), CONSTRUCCION (Contratistas, Pintura, etc.).
- 1.1.3.—Creación de redes comerciales sectoriales.
- 1.1.4.—Mercadología e incremento de las exportaciones.
- 1.1.5.—Presencia en FERIAS y EXPOSICIONES nacionales y extranjeras.
- 1.1.6.—Apoyo en uniones exportadoras. - (Cámaras de Comercio, etc.).
- 1.1.7.—Financiación. - Crédito Oficial y de las Cajas de Ahorro a corto, medio y largo plazo. - Líneas especiales de descuento. - Adquisición de bienes de equipo.

1.2.—SERVICIOS EMPRESARIALES

- 1.2.1.—Asesoría Laboral, Fiscal y Jurídica (incluyendo defensa profesional).
- 1.2.2.—Gestoría. - (Permisos, Aperturas, Licencias, etc.).

1.2.3.—Asesoría Contable. - (Unificación de sistemas contables).

1.2.4.—Proceso de Datos. - (Ordenador).

1.2.5.—Conciertos médico-asistenciales a nivel Empresarial.

1.2.6.—Unificación de Seguros. - (Incendio, Robo, Vida, Automóviles, Responsabilidad Civil, Crédito y Caución, etc.).

1.2.7.—Creación de almacén de suministros industriales.

1.2.8.—Unificación de compras Sectoriales y Colectivas. - (Primeras Materias, Maquinaria, Utillajes, Vehículos Industriales y de Turismo, etc.).

1.2.9.—Creación de locales para Juntas y Reuniones.

2.—CONSTRUCCION DE POLIGONOS INDUSTRIALES

Es imprescindible la construcción de Polígonos Industriales que con sus servicios colectivos reduzcan los costes de adquisición, construcción y mantenimiento.

Realizaciones efectuadas:

2.1.—POLIGONO DE PIGNATELLI

2.1.1.—Situado en Cuarte (Zaragoza). Está en pleno funcionamiento. Su financiación fue efectuada por el BANCO DE FOMENTO.

2.1.2.—Su inversión supera actualmente los 160 millones de pesetas.

2.2.—POLIGONO DE SAN VALERO Carretera de Castellón.

2.2.1.—La inversión total se prevé será superior a los 1.500 millones de pesetas.

2.2.2.—Su superficie total es de . . . . . 153.000 m<sup>2</sup>  
Su superficie construida (naves y oficinas) . . . . . 80.500 m<sup>2</sup>  
Zona deportiva . . . . . 18.000 m<sup>2</sup>  
Centro Cívico, Empresarial y Social . . . . . 3.200 m<sup>2</sup>

2.2.3.—Su financiación está efectuada por la CAJA DE AHORROS DE ZARAGOZA, ARAGON y RIOJA.

2.2.4.—En su 1.ª Fase, (totalmente terminada), se han ubicado 34 Empresas.

2.2.5.—En su 2.ª Fase, (en construcción), se situarán otras 50 Empresas.

2.3.—SERVICIOS EN NUESTROS POLIGONOS INDUSTRIALES

En nuestros Polígonos, se promueve la construcción de servicios Empresariales y Sociales. Deben destacarse:

2.3.1.—OFICINA DE INGENIERIA Y PLANIFICACION: Proyectos, Tecnología, Control de calidad, producción y costes, Laboratorio, etc.

2.3.2.—AMBULATORIOS MEDICO-ASISTENCIALES. - Con médico de Empresa y ambulancia para atenciones graves.

2.3.3.—CENTRO CIVICO. - Con dos sectores de diferenciados. Empresarios y Sociales.

Se ubicarán en él: Cafetería, Entidad Bancaria, Biblioteca, Exposiciones, Salón de Actos, Comedores, Promoción Profesional, etc.

2.3.4.—CALEFACCION CENTRAL. - Para oficinas, Naves y Locales.

2.3.5.—ESTACIONES TRANSFORMADORAS.

2.3.6.—ESTACIONES DEPURADORAS.

2.3.7.—CENTRO DE CONTROL Y PESAJE.

2.3.8.—SERVICIO CONTRA INCENDIOS.

2.4.—OTROS POLIGONOS INDUSTRIALES

Se espera comenzar el asentamiento en nuevos Polígonos Industriales, tanto en Zaragoza (Malpica, Santa Isabel) como en la provincia.

3.—ACTUACIONES SOCIALES

3.1.—EMPLEO

3.1.1.—Mantenimiento en nuestras Empresas del nivel de Empleo actual.

3.1.2.—Creación de nuevos puestos de trabajo directos, dando lugar como consecuencia a la de indirectos. En principio se proyecta crear 2.000 puestos nuevos, cuando tengamos en funcionamiento nuestros Polígonos.

3.2.—MEJORAS A NUESTROS TRABAJADORES

Debemos equiparar y mejorar las condiciones de trabajo y ventajas de los trabajadores de las PEQUEÑAS Y MEDIANAS EMPRESAS respecto a sus compañeros de las GRANDES. Para ello se ha proyectado y realizado:

3.2.1.—Creación de Economatos Laborales.

3.2.2.—Tarjetas de descuentos en toda clase de establecimientos. (Comercios, Alimentación, Automóviles, Motocicletas, etc.).

3.2.3.—Perfeccionamiento de la asistencia médica mediante conciertos especiales con Mutuas.

3.2.4.—Construcción de comedores propios en que los servicios sean excelentes en calidad y economía.

3.2.5.—Mejora de las condiciones de trabajo, especialmente en lo concerniente a la Ordenanza de Higiene y Seguridad.

3.3.—SERVICIOS SOCIALES

3.3.1.—Promoción de zonas deportivas para uso de las familias trabajadoras.

3.3.2.—Construcción de viviendas sociales en régimen Cooperativo para nuestros trabajadores.

3.3.3.—Guarderías infantiles propias.

3.3.4.—Centros culturales y recreativos.

3.3.5.—Escuela Profesional de Aprendices y Peonaje.

3.3.6.—Transportes colectivos.

4.—FORMACION

4.1.—EMPRESARIAL

4.1.1.—Cursillos de Formación Profesional.

4.1.2.—Cursillos de especialidades.

4.1.3.—Conferencias - Charlas - Coloquios, etc.

4.2.—SOCIALES

4.2.1.—Diversos cursillos de capacitación profesional a distintos niveles: Dirección, Contabilidad, Mandos Intermedios, Oficialía, etc.

4.2.2.—Cursillos de Higiene y Seguridad en el Trabajo.

4.3.—CONTACTOS CON ORGANISMOS PROFESIONALES

4.3.1.—Establecer contactos estrechos con Escuelas de Ingeniería, Ciencias Empresariales, Promoción Profesional, etc.

4.3.2.—Participación en las PEQUEÑAS Y MEDIANAS EMPRESAS en régimen de prácticas de estudios de matriculados en distintas especialidades.

5.—PRESENCIA EN LOS ORGANOS DE DECISION

Suponiendo la PYME en España el 92% de sus Empresas y sus trabajadores el 75% del censo total, por los Organos de Decisión, en los que nunca ha participado.

Las decisiones que le afectan, han sido con frecuencia injustas y discriminatorias.

El pasado 25 de enero, se celebró en Zaragoza la II JORNADA DE TRABAJO DE LA PYME ESPAÑOLA. En ella, se tomó el acuerdo de crear la COORDINADORA DE PYME a nivel nacional.

Se ha publicado un Comunicado Conjunto en el que se pedía el apoyo y negociación con los Poderes Públicos de las medidas urgentes a adoptar en apoyo de la PYME española.

Debe asimismo buscarse la representación de nuestras Empresas en los distintos niveles Provinciales, Regionales y Nacionales: Cámaras de Comercio, Uniones de Empresarios y Patronales, Ayuntamientos, Diputaciones, etc.

Se ha pedido insistentemente al MINISTERIO DE INDUSTRIA la puesta en marcha rápida y eficazmente del INSTITUTO ESPAÑOL DE LA PYME.

Zaragoza, febrero de 1977

«REMITIDO»

# LA "CINCOMARZADA"

historia de una fiesta popular

LA historia de la ciudad es también la historia de las fiestas que los ciudadanos se han otorgado a sí mismos, asumiendo determinadas formas y significados. Probablemente ninguna celebración popular ha encarnado tan profundamente en la conciencia colectiva de los zaragozanos, como la que cada 5 de marzo, han venido festejando desde 1839 hasta 1936, durante un siglo bien cumplido.

La noche del 5 de marzo de 1838, entraban las partidas carlistas en Zaragoza, y la improvisada reacción popular desbarató una acción que hubiera cambiado el curso de la guerra, repitiendo en unas pocas horas las gestas que caracterizaron la defensa urbana de 1808. La fecha tenía la significación doblada por cuanto, otro 5 de marzo, el de 1820, el Ayuntamiento, el pueblo, la guarnición y todas las autoridades habían proclamado por unanimidad en la Plaza Mayor la Constitución de 1820, nombrando una Junta Superior del Reino de Aragón. Durante todo el siglo XIX y el primer tercio del XX, perduró la «Cincomarzada» a través de toda clase de regímenes políticos y circunstancias históricas con un significado básico de celebración liberal, demócrata o republicana. El fasciofranquismo insurrecto del 36, enterrador de vidas e historia, se llevó junto con tantas otras cosas, la fiesta del 5 de marzo. Hoy sólo los zaragozanos mayores de 45 años pueden recordar que un día al comienzo de la primavera, acabando el Carnaval, salían al campo con sus familias, provistos de viandas, cestas, vino, sartenes y guitarras.

## EL 5 DE MARZO DE 1838

A las cuatro de la mañana del 5 de marzo de 1838, cuatro batallones carlistas al mando del General Cabañero, se introducen con escalas por la Puerta del Carmen ocupando las calles del Coso, Mercado y de la Parroquia de San Pablo en primer lugar, y envolviendo



la ciudad hasta la Plaza de la Magdalena con 3.000 infantes y 300 caballos. Los vivos a Cabañero, a Carlos V y a la Inquisición, despertaron al vecindario, que se echó a la calle. Soldados, nacionales y paisanos se lanzan sobre las tropas carlistas distribuidas por el casco urbano. Son arrojados toda clase de enseres, muebles y colchones, desde las ventanas de las estrechas calles, bloqueando a las tropas con repentinamente barricadas. «Sería un agravio no nombrar el sexo que con guijarros, agua, aceite hirviendo y otros efectos contribuyó a que pronunciasen su derrota, y saliesen en vergonzosa fuga los que ocupaban el Coso y la Plaza de la Constitución por la Puerta de Santa Engracia, refugiándose los del Mercado y San Pablo en la iglesia del mismo nombre» (Diario Constitucional de Zaragoza). Los carlistas dejaron 217 muertos y más de 700 prisioneros, mientras los defensores de la ciudad tenían solamente 11 bajas. La Reina Gobernadora concedió a Zaragoza el título de «siempre Heroica», y los zaragozanos añadieron a la todavía fresca memoria de los Sitios, la fulminante defensa del 5 de marzo contra los carlistas. Ambas acciones habían tenido un componente eminentemente popular.

En los años siguientes, el Ayuntamiento Constitucional de Zaragoza declara festivo el día del aniversario y procede a su conmemoración oficial y solemne. Desfila la guarnición y la Benemérita Milicia Nacional. Se celebran Oficios Divinos y «toda tienda, taller y vendería debe hallarse cerrada». A mediodía salen los Gigantes al repique general de campanas, se corre una novillada en la Plaza de toros, se entapizan balcones y ventanas de las casas. A la tarde comienza un baile en la Lonja y en el Teatro. Y sobre este esquema celebran los zaragozanos la memoria del 5 de marzo hasta 1843.

## LOS MODERADOS NO QUIEDEN FIESTAS LOS ZARAGOZANOS LA SACAN AL CAMPO

En 1843, el péndulo de la historia de España lleva a los moderados al poder. En Zaragoza se crea una Junta Salvadora de la Patria, que resiste hasta el 23 de octubre, en que entra en la ciudad el General Concha. Narváez desarma la Milicia Nacional y ¡crea la Guardia Civil! Así que en 1844 ya no hay conmemoración oficial del 5 de marzo. «Los mismos zaragozanos debían procurar el olvido de un día... que debía ser causa de regocijados aniversarios si no hubiera razones políticas y de orden que lo impidieran...» (El Liberal Aragonés).

Pero los zaragozanos no parecían dispuestos a renunciar a la celebración, y privados de actos oficiales, comenzaban a procurarse nuevas formas festivas. La reacción natural era salir a los alrededores de la ciudad, lejos de la vigilancia de la guarnición. En 1847 la empresa del Teatro Principal cede el local para representar una función a be-

neficio de los afectados del 5 de marzo. Y además la fiesta sigue adelante, en parte como testimonio contra el orden político establecido. El Coronel Jefe de la guarnición da un Bando el 6 de marzo en el que dice: «Soldados: en el día de ayer habéis sido testigos de algunas demostraciones reprensibles debidas en gran parte a la embriaguez y ejecutadas al abrigo de la ilustrada tolerancia que un aniversario había aconsejado a la autoridad política...» (Diario de Zaragoza). Se habían dado gritos contra el Trono, la Constitución y las Leyes, por lo cual el coronel prohíbe la función de teatro, «toda reunión en calles y plazas de esta capital», y curiosamente, «que se den vivas y mueras de cualquier especie».



«...salía el pueblo zaragozano a solazarse por la deliciosa vega...»

Hay que notar que el 5 de marzo coincidía más o menos con el final del Carnaval y estaba muy cerca del llamado Domingo de la Piñata, último anterior a la Cuaresma. Se celebraban bailes de máscaras en la Fonda 4 Naciones, en el Salón de Oriente, en la Plaza de Toros, en el Circo Olímpico... etc. Tan cerca de la alegría carnavalesca, y en cierto modo reprimido por la autoridad, el 5 de marzo comenzó a proyectarse como una salida colectiva al campo y a los alrededores de Zaragoza de gran número de ciudadanos. Así, en 1851, «salió el pueblo zaragozano en tropel a solazarse por la deliciosa vega. Las autoridades han quedado satisfechas del fino comportamiento de estos ilustres hijos» (El Avisador).

Los zaragozanos vaciaban la ciudad desde las primeras horas del mediodía y acudían a la arboleda de Macanaz y a las riberas del Gállego, a carnavalear sin antifaces, comiendo, bebiendo, bailando. Durante la década moderada, al negarles la ciudad la fiesta, se la llevaron a sus alrededores, y ahí nació la tradición que se repetiría durante muchas décadas.

## UNA FIESTA LIBERAL Y REPUBLICANA

A partir de 1854 y de la Vicalvarada, con los progresistas en el poder, se vuelve a dotar de contenido oficial a la fiesta del 5 de marzo, símbolo de la lucha por las libertades. El alcalde, José Marraco, comienza su bando a los ciudadanos recordándoles cómo «la opresión y la intolerancia de los enemigos de las libertades públicas os han privado por espacio de doce años de la solemne conmemoración del 5 de marzo» y les ordena «entregarse al regocijo y al contento

público» (el Esparterista). Las calles de la ciudad vuelven a integrarse en la fiesta, y grupos y rondallas las recorren dando gritos a la libertad y a Espartero. En la década de los sesenta se asienta definitivamente la fiesta, que si bien vuelve a ser privada de significación oficial a partir del 57, supone ya en adelante el cierre de comercios y del mediodía, así como la costumbre de salir al campo, generalmente a la otra orilla del Gállego, si bien comienzan a verse frecuentadas las orillas del Huerva. Las calles de la ciudad quedan vacías y los que pueden marchan en carros y tartanas a lugares más desplazados. Al atardecer, el regreso da a la ciudad peculiar color. Como dice un cronista en 1868, «gracias a Dios no se hallan

del día resaltan siempre la ausencia de incidentes, excepto cuando como en 1890, la alegría y el vino causan un muerto en el Paseo Las Damas. La gente sigue acudiendo a Macanaz, orillas del Gállego, las Balsas de Ebro Viejo, el camino de el Vado... etc., y desde comienzos del siglo XX a Torrero y a la Casa Blanca.

En las épocas de crisis y de dificultades económicas, la celebración campestre es más destacada si cabe. «Aquí en Zaragoza tenemos poco dinero, pero humor no nos falta», dice el cronista del «Heraldo» de 1917; o en 1919: «estará todo muy malo, pero que las gentes tienen unas ganas locas de divertirse, eso es histórico».

La ciudad se vacía, se añaden el Cabezo Cortado, Buenavista, la Almozara, la Estación de Utrillas, etc., a los lugares habituales, consecuencia lógica de la expansión de la ciudad hacia el sur, los tranvías van llenos de excursionistas, y la barca del Tío Toni cruza el Ebro sin parar.

La Dictadura del jocundo y festivo Primo de Ribera no supuso ningún corte en la ya muy tradicional jornada, y si que en 1932, el primer cinco de marzo republicano alcanzó tonos muy destacados. «Las costumbres del pueblo no varían por un cambio de régimen más o menos» (La Voz de Aragón). Durante la República la diferenciación social se traduce por los lugares sobre los que las distintas clases sociales muestran su preferencia. Un cronista republicano expresa su amargura de «saber tergiversada una conmemoración de tanta trascendencia para la ciudad». Muchos habían olvidado el origen del 5 de marzo. El 4 de marzo de 1937 el Ayuntamiento acuerda oficialmente suprimir la fiesta. Y por si poco fuera, la calle que durante décadas llevó este nombre, pasó a designarse como calle de «El Requeté Aragonés».

tan debilitadas como algunos suponen las ideas que proclamamos...» (El Eco de Aragón). La conmemoración sigue viva con un contenido liberal.

Este contenido se potencia a partir de la Revolución de 1868. En 1869 el Ayuntamiento declara la jornada fiesta cívica y señala a los ciudadanos que pocas veces en el transcurso de los últimos 31 años han podido celebrar con tanta libertad el 5 de marzo. «Dominados casi constantemente desde esa fecha por gobiernos que llamándose moderados y que en nefando consorcio con los absolutistas han pretendido robaros ese sacratísimo timbre de tanta gloria bajo pretexto de olvidar pasadas discordias, os visteis obligados a abandonar vuestros hogares, transportando el fuego sagrado de vuestro culto a la libertad a la soledad de los campos...» (Revolución). En 1870, el Ayuntamiento pone la primera piedra de la nueva Iglesia de El Portillo, en conmemoración del 5 de marzo, a la vez que acuerda trasladar los restos mortales de Agustina de Aragón, fallecida en Ceuta en 1857.

## A MERENDAR EL FASCISMO TAMPOCO QUIERE FIESTAS

Durante la Restauración, el 5 de marzo sigue siendo día festivo, en el que casi todos los zaragozanos salen al campo. El paternalismo propio de las autoridades de esta época hace frecuentes recomendaciones a olvidar el significado de la fecha que ya comienza a ser lejana. Se continúa dando una ayuda en metálico (25 pesetas) a viudas y huérfanos de los mártires del 35, y aún se distribuye el sobrante de las funciones benéficas a los pobres «con bono». Hay repetidas llamadas a la moderación y las crónicas

Carlos FORCADELL

Todo el mundo a su alcance con un transistor GALAXY 9.000 de

NORDMENDE

(17 longitudes de onda).

El modelo de primera clase del transistor de

NORDMENDE

GALAXY 9.000 habla todas las lenguas y usted podrá escuchar durante todo el tiempo los programas internacionales de todos los continentes. Con 17 longitudes de onda corta de 1,58 a 19,0 MHz y 11 bandas instaladas en OC.

El transistor GALAXY 9.000 lo podrá encontrar en

LACRUZ

MEFISTO, 4

Teléfono 225874

ZARAGOZA

## teatro

## UNO DE LOS MENOS MEDIOCRES INTENTOS NATURALISTAS

Un zaragozano va andando por la Avenida de la Independencia. En los porches hay pegados bastantes carteles. Unos le prometen las más atrevidas imágenes de tetas, de catástrofes o de la guerra civil. Otros, palabras doctas de ilustres conferenciantes. Otros le invitan a afiliarse a la Confederación Sindical de Comisiones Obreras... Hay uno, en fin, en el que se detiene su mirada a la tercera vez que pasa. Parece una pintada hecha con spray, pero impresa en un papel. Lee: «Antonio Ramos». ¿Quién será? Fijándonos un poco más, alrededor del misterioso nombre hay una serie de números, que seguramente significan años. Destaca uno al lado del nombre: 1963, y otro en color: 76. Debajo de las letras hay algo raro, unas manchas rojas y negras entre las que se adivina algo como una

dentadura mal dibujada, tal vez adrede. No parece haber dudas: se trata de un cartel «cultural». En el caso de que nuestro hombre se tome por culto, puede pararse a leer la firma de Guinovart. Pero no debe de ser una exposición de pintura, porque encima del cartel raro están las letras familiares que dicen: Teatro Principal.

En el supuesto, estadísticamente muy improbable, de que el zaragozano en cuestión tenga la costumbre de frecuentar «nuestro primer Coliseo», hay alguna posibilidad de que se acerque por allí, si es que no le puede la desconfianza (ese Antonio Ramos, ¿será el autor o el título?; ¿qué artistas trabajarán?; si fueran buenos vendrían en el cartel; será un grupo de chicos; ¿o un monólogo del tal Ramos?).

Si la curiosidad o el aburrimiento le han llevado a cruzar las puertas del recinto cultural, el acomodador (curiosa palabra) le aliviará la incomodidad. Le dará el programa que registra, al fin, la propiedad del texto, de las interpretaciones, de la dirección, etc. Le puede sonar Berta Riaza, quizá Ricardo Lucía... ¿Qué será esto? «Antonio Ramos, 1963» resulta ser el título. El autor, un tal Miguel Signes. El ciudadano convertido en espectador no confía mucho en lo que le han vendido. Cuando baja el telón, puede ser que se encuentre incómodo. El ciudadano ha pagado para convertirse en espectador, y sin

embargo la historia de un accidente de trabajo y sus secuelas le ha impedido dejar de sentirse ciudadano. Lo que se dice una estafa.

Mientras tanto, otro espectador más avisado, que iba a escribir para un periódico quincenal aragonés, pensaba que el texto del abogado Miguel Signes, cuyo estreno hubiera sido en el año que indica el título de no ser por los desvelos de la censura, puede figurar como uno de los menos mediocres intentos naturalistas de nuestro teatro. Pensaba que el lenguaje es en general verosímil, con hallazgos incluso notables; que la historia también lo es; que descubre la regla de la explotación capitalista en la excepción «casual» de un accidente de trabajo; que hubiera merecido al menos una puesta en escena más rigurosa y una interpretación más alejada del pseudonaturalismo de andar por casa dominante (aspectos de algunos trabajos, en particular de Alberto Alonso y Berta Riaza, permiten entrever otras posibilidades). Pensaba que la rareza de este producto podía dar lugar a una sana perplejidad sobre las contradicciones de la práctica del teatro en este país predemocrático por muchos años. El espectáculo estuvo cuatro días, con poco público.

Al poco tiempo llegó «El adfesio». Hubo una rueda de prensa muy concurrida, etc. Como todo el mundo sabe, es una cosa que «hay que ver». Y una cosa que hay que comentar, naturalmente. En el próximo número.

INTERINO

## prensa

## MATERIALES, UNA REVISTA RIGUROSA

Cada vez que sale al mercado una nueva revista en este país podemos comprobar con

alegría que la sociedad española estaba y está viva; la pesadilla de la sombra, del hablar a media voz sin decir lo más importante para no tener que acabar la conversación en la cárcel; la lectura a escondidas de algún ejemplar clandestino que circulaba no se sabe cómo de mano en mano, la dictadura, la terrible represión de cualquier forma o vehículo de cultura van quedando atrás.

Ahora hay quien se queja de la «superabundancia» de revistas, ¿no será que somos muchos y llevamos muchos años sin hablar? Por mi parte es un motivo de alegría comprobar que con cada nueva publicación de este tipo cada ciudadano puede encontrar a los que están más cerca, a quienes piensan más como él. De otra parte las revistas teóricas, que ya son varias, permiten introducir la discusión radical directamente en la vida cotidiana de los sujetos activos de la historia, obligando a profundizar en las razones de cada propuesta en el sentido de la práctica.

MATERIALES pretende el rigor científico en el análisis; sin concesiones al tacticismo coyuntural; intransigente, por tanto, con formulaciones vagas y generalizaciones infundadas; se propone aportar y empujar para que cada una de las actuaciones, de las propuestas coyunturales esté inserta lo más claramente que posible en una perspectiva de futuro construido en y gracias a la lucha de clases, lo cual supone el cambio cualitativo en la actuación inteligente de las fuerzas socialistas para su acceso a la conciencia de clase que se organiza en la práctica colectiva.

A quienes gustan de facilismos expositivos y complacientes generalidades les sabrá quizás a «tocho», acusarán de «intelectualismo», pero, en todo caso, ya tienen sus publicaciones en la calle; quedaba, entre otros, este hueco, en la producción editorial o, dicho al revés, había un sector de público sin su órgano de expresión.

Por las dos razones pienso que unos y otros podemos estar de enhorabuena con la salida de MATERIALES y deseándole un largo, larguísimo futuro de intransigencia creadora.

M. D. E.

## Homenaje a Juan José Carreras

Un grupo de amigos de Juan José Carreras, recientemente nombrado catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Santiago de Compostela, queremos rendirle un sencillo homenaje por este éxito, mediante una comida que se celebrará en el Restaurante «Berges» (Avda. de Navarra), el próximo día 4 de marzo.

Los interesados en participar en ello, pueden hacerlo contactando llamando al teléfono 29-12-33, de 5 a 9 de la tarde, o bien a esta misma revista (teléfonos 39-67-19 y 39-67-36) en horas de oficina.

ANDALAN



## HESPERIA LIBRERIA

PLAZA JOSE ANTONIO, 10

ZARAGOZA

## camp de l'arpa

Precios de suscripción:  
Cada 12 núms, 1 año, 400,- Ptas.  
Extranjero: \$ 9,- USA.

Pida un ejemplar de muestra con las bases del Concurso de Ensayo.

Todavía está a tiempo de adquirir los ejemplares encuadernados de los números atrasados:

1-12, 700,- Ptas., \$ 15,- USA.  
13-27, 800,- Ptas., \$ 17,- USA.  
Redacción y administración:  
Valencia, 72, entlo, 4a.  
tlf. 243 36 65, Barcelona-15

## plástica

## PINTORES ARAGONESES FUERA DE ARAGON

Los hermanos Pascual Rodrigo, o lo que es lo mismo: la Hermandad Pictórica Aragonesa, repiten suerte en la Sala Vinçon de Barcelona. El montaje, por lo que me han contado, es una auténtica maravilla laberíntica y sigue la línea de espectacularidad a la que nos tienen acostumbrados.

Sergio Abraín expone en León.

En la Galería PROPAC (Promoción del Patrimonio Cultural, S. A.) de Madrid, exponen 11 pintores aragoneses de la mano de la Galería Atenas. Como las siglas del nombre de la Galería pueden inducir a error o mala interpretación, aclararé que no empuja las actividades de aquella Galería ningún fin altruista ni mucho menos, sino solamente la especulación mercantil con la obra de arte (la Galería está respaldada por la tela marinera del Banco Occidental). Los once pintores aragoneses son, por riguroso orden alfabético: Bayo, Blanco, Cortés, Fortún, Gimeno, Giralt, Lalsala, Marteles, Rallo, Simón y Valtueña. El acto de inauguración en el que intervino don Federico Torralba, que habló sobre el olvido en que el arte aragonés se ha visto sumido por los medios de comunicación del Centro, se vio realizado por la presencia de todos los artistas, contestando amablemente las participaciones en la exposición preguntas que, a propósito del momento artístico aragonés, les eran formuladas por las duquesas, marquesas y ex-ministros asistentes.

Royo Morer

## EL CAMELO DE LA OBRA MULTIPLE

Cuando el sesudo artista descubrió la posibilidad de multiplicar la originalidad de la obra desmontando así el aparato especulativo montado alrededor de la obra «única», creyó haber descubierto el otro hueco de Colón. Pensó que su ingenio había hundido para siempre el monopolio del disfrute del arte por las clases privilegiadas y que de allí en adelante el obrero podría colgar en su casa los mismos cuadros que el burgués. Lo que no pensó el sesudo artista es que el obrero seguiría enmarcando la lámina del calendario de Unión Española de Explosivos o el poster de Arrúa, y que lo que en definitiva había conseguido era hacer el caldo gordo a algún avisado amigo de los billetes verdes.

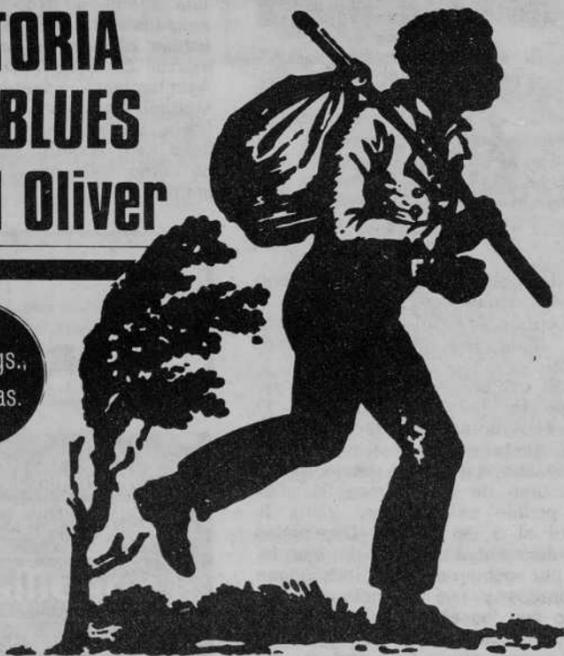
Berrocal debió ser el avisado. Para colmo, se inventó el famoso Mini-David, que aunaba a su faceta de multiplicidad el atractivo de constituir un rompecabezas montado sobre un anillo genital de oro. Las ediciones sobre el David se multiplicaron, se crearon nuevas piezas y el público consumió vorazmente todo lo que le echaron; Hércules, meninas, joyeros-espejos, cuberterías, en fin, de todo. Berrocal ha pasado de ser un escultor no excepcional, a ser un escultor no excepcional millonario. Vive rodeado de

ALFAGUARA NOSTROMO

Novedad

## HISTORIA DEL BLUES Paul Oliver

336 págs., 400 ptas.



La obra más documentada sobre el nacimiento del blues, de la mano del más prestigioso especialista mundial en la materia.

Ilustrado con más de 70 fotos, mapas, gráficos, ejemplos musicales, bibliografía, discografía, etc.

También en Nostromo  
Awopbopaloobop  
Alopbamboom

una historia de la música pop escrita por Nik Cohn  
318 págs., 300 ptas.

Solicite catálogo a

EDICIONES ALFAGUARA S. A.

Av. América, 37  
Edificio Torres Blancas  
MADRID-2.

capas españolas en un espléndido palacio de Verona, y malas lenguas aseguran que cada noche enciende velas ante la estampa del artista desconocido que un buen día quiso desmontar un tinglado inventando la obra múltiple. Del sesudo artista nunca más se supo, de Berrocal sí.

Royo Morer

## cine

### NUEVA REVISTA CINEMATOGRAFICA

De renovación sustancial puede calificarse la nueva etapa que ha emprendido la revista cinematográfica mensual FILM/GUIA. A partir de su número 13, diciembre 1976, la confección de la revista responde a un nuevo planteamiento que, según sus propias palabras «trabaja a fondo el aparato cinematográfico español, preste especial atención al cine de las nacionalidades, intente proporcionar una metodología crítica con que analizar los films, al tiempo que refleje y aliente la lucha planteada por el cine alternativo».

En el equipo redactor, que parte de una concepción homogénea y rigurosa sobre el hecho cinematográfico, figuran la mayor parte de aquellos que, en los últimos años y de manera dispersa —revistas de información general, diarios, libros...— han trabajado por plantear una alternativa al cine español: Domènec Font, J. L. Seguí, J. Batlle, J. Prats, R. Sala, J. P. Perucha, J. M. Company, Marta Hernández, etc.

Esperamos que su voluntad de reflexión serena sobre el hecho cinematográfico, así como su deseo de innovar en su sector de revistas de cine, puedan concretarse en una aparición continuada, sin las típicas irregularidades a que tantos y tan conocidos condicionamientos obligan a estas revistas.

Desde estas páginas que, sustancialmente, se declaran solidarias con los propósitos de la nueva etapa de FILM/GUIA, tendremos oportunidad de ocuparnos de los trabajos y formulaciones en que los proyectos de la revista se vayan concretando.

J. J. V.

### DESCONCERTANTE FILMOTECA

Al saludar la presencia en Zaragoza durante este curso de la Filmoteca Nacional hacemos referencia a la necesidad que muy pronto se presentará de examinar la función ciudadana que tal institución habría de cumplir. A los pocos meses de su funcionamiento ya ha dado los frutos suficientes como para intentar unos breves apuntes críticos.

La programación de la Filmoteca en Zaragoza es claramente desconcertante: tras la exhibición de unos consabidos ciclos de cine del Este, tras la enésima proyección de anticuados clásicos o de insustanciales musicales americanos y repetitivos films franceses nos sorprende con una joya como Freaks (La parada de los monstruos, T. Browning, 1932). Para

mayor pasmo, sin apenas publicidad, el pasado fin de semana se proyectan dos films modélicos. Uno de ellos, Reconocimiento a través del Yang-Tsé (Colectivo, 1974) presuntamente representativo del cine didáctico que se realiza en la República Popular China, con su esquematismo y su concepción instrumental; el otro, O thiasos (El viaje de los comediantes, T. Angelopoulos, 1975), obra maestra que durante cuatro horas desarrolla la historia de Grecia entre dos dictaduras (1936-1952), a través de la gira por el país de una compañía de comediantes.

Tan extremos y extemporáneos contrastes responden a una concepción incoherente de la Filmoteca o, por mejor decir, a una incapacidad de concebir cual puede ser el papel ciudadano de una institución cultural semejante, que tiene la desfachatez de denominarse nacional.

Por poner algún ejemplo, es incoherente que, mientras se proyecta junto a La alegre di-



vorciada el mencionado film maoísta, la Filmoteca se niegue a colaborar en el homenaje ciudadano —entiéndanse estos términos en su acepción más honesta— a Miguel Labordeta, que se prepara para el próximo mes; una colaboración tan justificada como el proyectar algunos films representativos de una vanguardia cinematográfica paralela al papel que jugó Miguel en la poesía española. De forma similar, resultaría totalmente impensable que en el ciclo que sobre Poder regional ha preparado el Semanario de Estudios Aragoneses la Filmoteca colaborase con la exhibición de un ciclo que evidencie el papel que el nacionalismo/regionalismo ha tenido en la historia del cine español y las alternativas que actualmente presentan los cines de las distintas nacionalidades españolas.

Filmoteca Nacional pero, ¿al servicio de qué intereses? Fil-

moteca Nacional, pero ¿con qué método de trabajo? Lo que decíamos más arriba, por el momento, desconcertante, incoherente Filmoteca Nacional en Zaragoza.

J. J. V.

### LAS CRUELES VACACIONES DEL 36

Tras varias decenas de años en que los films sobre la historia de España estaban confeccionados bajo la fórmula del catón, dando una piqueta circense sobre los siglos XIX y XX, apenas deteniéndose en la epopeya del Alcázar, el martirio del Padre Polanco o el heroísmo de la fiel Infantería, la incipiente burguesía cinematográfica del país comienza a editar, en lujosos fascículos, ilustrados a todo color la verdadera historia de España, aunque la verdad en este caso quede reducida al verdadero carácter político de esa burguesía, a las verdades que los mecanismos gubernativos de control estén dispuestos a dejarse cantar.

Las largas vacaciones del 36 (J. Camino, 1976) es un claro ejemplo de lo que estos fascículos están dispuestos a decir sobre la rebelión fascista de 1936 desde el campo de la burguesía republicana. Un ejemplo más claro —más evidente— si se quiere que otros films similares como Retrato de familia, La prima angélica, Pim, pam, pum... en que Giménez Rico, Saura y Olea se situaban con sus cámaras entre los republicanos. Aunque para mostrar con mayor claridad que está rodada desde el bando de



los perdedores haya de mostrar la monstruosa amputación de sus últimos planos.

Reconozcamos a Las largas vacaciones... el mérito de ser uno de los primeros films que explícitamente se lamenta de la derrota de la República; reconocemos al film la pérdida de algunos planos significativos —la entrada vandálica de las tropas moras de Franco en el pueblo de veraneo— en su lucha con la censura; reconocemos a la obra de Camino la



oportunidad de plantear un tema de hoy tan crucial: la necesidad de la alianza. En este momento, de las clases populares y de ciertas fracciones de la burguesía española. Pero es precisamente por esta voluntad de presentarse el film como una reflexión política que es más peligroso y, desde luego, evidentemente confuso:

1. — El primer carácter del film es el de su esquematismo, cualidad abundante en las caracterizaciones de las clases populares: el pueblo como tal sólo aparece al principio y al final de la película; durante su desarrollo, sólo algunas siglas (U.H.P., F.A.I., C.N.T., etc.) ante las que han de reaccionar los cobidos burgueses; sólo algunos acontecimientos caricaturizados (el baile popular, los controles de milicianos); sólo algunos personajes reducidos al más puro tópico (el intelectual amargado, la criada con acento andaluz).

2. — El pueblo queda reducido al papel de simple decorado ante el que se producen las reacciones morales de los restantes personajes —éstos sí, caracterizados con todo lujo de detalles morales y psicológi-

cos—; como telón de fondo que indica que se está desarrollando una guerra, ante la que la pequeña burguesía catalana, encerrada en su lugar de veraneo es pura espectadora; como un conjunto de detalles (coches antiguos, tebeos, decorados...) costumbristas y ahora de moda.

3. — Toda la riqueza —las intenciones— del film se encuentra en el comportamiento de la pequeña burguesía y en sus reacciones ante los estímulos frentepopulistas; todo él rezuma mala conciencia, el remordimiento de que por su cobardía, por su temor a aliarse al pueblo, triunfó la revolución fascista, sin más análisis político; sin otro examen del papel que la burguesía jugó-pudo jugar en el desencadenamiento y desarrollo de la guerra del 36. Sin posibilidad de una lectura del film desde la situación actual, pese a los muchos guiños que el director introduce para que así se intente.

4. — En definitiva, el análisis que de la pequeña burguesía veraneante se realiza es un análisis moral y psicológico, no un análisis político, no un análisis de clase; la película sitúa en primer plano —por la valoración que hace de los restantes elementos— un problema que sólo con graves incorrecciones políticas puede entenderse como fundamental en la derrota de la II República: el de la incapacidad de alianza de las fracciones republicanas de la burguesía con las organizaciones populares y el carácter pasivo, atemorizado de una pequeña burguesía que se tomó unas largas vacaciones hasta la apertura de un curso, cuyo comienzo no se vislumbra en el film.

Juan J. VAZQUEZ

## andalán - libros

SOTO, Fernando. *A ras de tierra*. Akal Editor. Madrid, 1976. 166 págs.

La historia del surgimiento de Comisiones Obreras (CC.OO.), de cómo la práctica sindical fue configurando el entramado organizativo de un proletariado fuertemente reprimido por el poder, vista por uno de sus más conocidos líderes andaluces. El prólogo es de Eduardo Saborido, otro dirigente de CC.OO. que compartió con Soto la prisión de Carabanchel —donde escribió este libro— a consecuencia del proceso 1.001.

COLECTIVO. *Sáhara, Sáhara*. Ed. Comunicación Literaria de Autores. Bilbao, 1976. 194 páginas, 180 pesetas.

Narración a posteriori, todo lo que los españoles debíamos haber sabido en su momento sobre el proceso descolonizador de la «provincia» del Sáhara. La creación y desarrollo de los movimientos independientes, las gestiones de la ONU, la «marcha verde», la ocupación mauritana-marroquí, junto a una entrevista con un ministro de la República Árabe Saharaui Democrática constituyen este libro de indudable interés.

CHAO, Pepe. *La Iglesia que Franco quiso*. Mañana Editorial. Madrid, 1976. 85 páginas, 75 pesetas.

De la Iglesia de la Cruzada a los cristianos de izquierda, pasando por el «pacto de los Jerónimos», este librito es un análisis muy lúcido de la presencia de la Iglesia en España, sus conexiones con el poder, sus luchas internas. Un título interesante dentro de una serie, «apuros del cristiano», muy útil para profundizar en una temática siempre polémica en nuestro país.

LOPEZ GARRIDO, Diego. *Qué son unas elecciones libres*. Ed. La Gaya Ciencia. Barcelona, 80 páginas, 75 pesetas.

Los procesos electorales explicados paso a paso, escasos meses antes de que los españoles tengamos que acudir a las urnas. Clarificador y convincente de que, como afirma el autor al final de sus páginas, la política, lo quiera o no lo quiera, le afecta también a usted.

UNION SINDICAL OBRERA (USO). *Debate sindical, 1*.

El primer número de la revista que publica la Escuela de Formación y Acción Sindical de la USO, a la venta y ya con depósito legal. Modesta pero muy dignamente presentada, ofrece los apartados de práctica sindical, problemática del sindicalismo hoy y aquí, experiencias sindicales en el sindicalismo internacional y práctica autogestionaria.

SANZ, Luis. *Guerra y revolución en Palestina*. Ed. Zero. Madrid, 1976. 136 páginas.

La reciente y sangrienta guerra del Líbano ha puesto de nuevo sobre el tapete el interminable problema palestino, que Luis Sanz aborda en este libro tratando de analizar la lucha de clases en Palestina, bajo una perspectiva revolucionaria.

CRESPAN, Javier y otros. *Acción sindical y sindicalismo en técnicos y cuadros*. Ed. Ayuso. Madrid, 1976. 180 páginas.

Los técnicos que crean urgente aclarar posturas respecto a sus marcos de referencia en el trabajo, a sus modos de inserción laboral y a las posturas a adoptar ante los conflictos en sus empresas, encontrarán de gran utilidad este libro, que recoge las cinco conferencias y sus correspondientes coloquios del ciclo que sobre este importante tema organizó el Colegio de Ingenieros Industriales de Andalucía Occidental y Badaíoz.

## PUYAL

Colección Poesía  
SUSCRIPCION ANUAL

5 volúmenes: 800 Ptas.

Juan Pablo Bonet, 24

Teléfono 27 67 32

ZARAGOZA - 6

Poesía como acto comunitario

«SAHARA, SAHARA

es un libro que encontrará en

Librería

## CERTEZA

Millán Astray, 4 - Zaragoza - 7

Teléfono 27 29 07

## MUSYCAR

Cintas grabadas

GRAN OFERTA

Desde 175 ptas.

San Juan de la Cruz, 28

Teléfono 35 10 00

ZARAGOZA - 6

# 40 años de lucha

## CULTURA Y POLITICA, EN ARAGON, ANTE LAS ELECCIONES

Con relativa frecuencia nos topamos en la prensa con alusiones directas o de una infeliz insinuación (la insinuación, en provincias, viene a ser un amago torpe de denuncia) sobre una desvergonzada «utilización» de la cultura, para fines políticos: recitales, conferencias, etc., resultan ser meras plataformas propagandísticas para activistas de diverso rango, que desatan sus más bajas pasiones en la tribuna pública desde donde en vez de cuidar por el conocimiento «objetivo» de las cosas se lanzan a la demagogia. En fin, un verdadero descalabro de la cultura local almidonada.

Pero, ¿hay verdaderamente para tanto? Mucho lo dudamos muchos. A decir verdad, ese puritanismo, novedoso en quienes hoy lo exhiben, no deja de mostrar un nerviosismo sólo explicable porque nunca antes vieron contestada su propia actividad cultural y política.

Por otra parte, lo dicho no obsta para que algunos estemos sinceramente preocupados ante las contradicciones que con excesiva agudeza surgen en las prácticas culturales y políticas al uso, entre una toma de conciencia masiva político-social y un habituamiento cultural. Contradicciones que ponen en peligro la conquista de una disciplina intelectual y moral capaz de profundizar la riqueza de la vida cotidiana, individual y colectiva, de los ciudadanos de esta región de nuestros pecados.

Este artículo intenta, justamente, plantear algunas cuestiones sobre el tema, con un espíritu bien distinto del que anima a quienes (convenientemente blanqueados sus respectivas sepulturas) claman ahora curiosamente contra una «politicización» de la cultura.

Es fácil adivinar de dónde vienen esos huellas que recorren en esos señores con el cuento, toda la larguísima posguerra cultural que hemos sufrido en estas tierras.

### UN RECUERDO, SEÑORES

¿Quién hacia política cuando se persiguió al grupo «Pórtico» de poetas, pintores y arquitectos, allá por los años 40; y a los ingenuos estudiantes ilustrados de los 50 de Miguel Labordeta, embebidos del ser y de la nada en esta provinciana gusanera? ¿Quién investigó poemas, verso a verso, descifrando (!) consignas y mensajes en clave? ¿Quién excomulgó tertulias literarias y clausuró los poquísimos retiros que los intelectuales demócratas necesitaban para sobrevivir a tanto aislamiento atsigante? ¿Quién cercenó un renacer cultural zaragozano que la nueva savia estudiantil nos trajo en la Universidad? ¿Quién destruyó proyectos como el Teatro de la Cámara (pionero de los independientes) diciendo seguir extraños rastros de internacionales conjuras, como siempre comunistas, y diciendo segulrlos arremetió hasta hoy mismo contra toda actividad cultural que tiene la suerte de caer a su alcance?

Para no hablar de la cultura oficial, que ahí está para asombrar de todos fijada en la memoria y en las hemerotecas. Y la política cultural franquista (sí, política), que ha enseñado a emigrar a miles de niños y de jóvenes, como primera lección al coger el autobús todos los días para ir a la escuela; que ha lanzado a ciegos de campesinos, obreros indus-

triales y profesionales hacia otros lugares, mientras aquí las necesidades crecían sin llegarse a cubrir ni remotamente; que a los intelectuales y artistas dejó a su suerte sin apoyo alguno pero, eso sí, poniendo piedrecitas y pedruscos en cada camino que iniciaran. Y además, nuestras calles; nuestros monumentos; nuestras plazas. Y además, nuestro paisaje. Y además, nuestra historia. Sepultado todo, o casi, bajo la mole de la mediocridad militante, del desparpajo especulativo y del desprecio más desconsolador hacia los bienes culturales colectivos.

Por eso, que no nos vengan ahora con el susto de que se está haciendo política en la cultura quienes han permitido o apoyado tanta incultura programada en razón de la política del «¡muera la inteligencia!», que aún parece grabado, amenazante, en la niebla que nos sobrecoige en esta ciudad que algunos desearían apelmazar indefinidamente en sombras y sospechas.

### CULTURA Y POLITICA EN NUESTRO RENACER REGIONAL

Se ha dicho más arriba que no había para tanto, y es verdad. Lo que hay que estudiar es la relación establecida entre cultura y política en estos últimos años en Aragón, y sus consecuencias.

Sabido es que el renacer histórico de la conciencia civil en Aragón, recientemente iniciado, ha apoyado su desenvolvimiento en la base organizativa de la cultura en la región: centros culturales, clubs, actos públicos diversos... Por otra parte, tal organización de la cultura era, hace un quincenio escaso, prácticamente inexistente tal y como hoy aparece: se ha ido conformando en el mismo proceso de difusión de los productos culturales. Los agentes de este proceso son múltiples, y algún día habrá que valorar su aportación.

La misma historia concreta de la paulatina organización de una vida cultural de masas en los núcleos rurales y urbanos de Aragón constituye la denuncia más contundente del tipo de sociedad que se había ido creando bajo el fascismo. Los intelectuales y artistas que querían desarrollar su profesión en su tierra han debido empujarse en la tarea de dotar a la región de centros culturales vivos, de vías hábiles a la difusión de la cultura. La magnitud de su esfuerzo y los resultados, importantes pero insuficientes, deja ver la envergadura del enemigo con que se enfrenta la lucha por una nueva sociedad.

En el número 100 de ANDALAN se proponía un apresurado recuento de la actividad cultural en Aragón durante los años que van desde el último estado de excepción declarado, hasta hoy (ver el artículo

«Hacia una cultura democrática»). A él me remito. Y se me ocurre que la característica esencial y el quid de la relevancia de la acción cultural que observamos reside en su ligazón cada vez más íntima a los centros neurálgicos de la vida colectiva en cada lugar, en su voluntad de adecuación al estado de organización del sentido crítico en la región y en su consecuente y firme compromiso en la lucha por la ampliación constante de los medios de desarrollo cultural de nuestro pueblo.

Ha sido ese solidarismo comprometido el que ha levantado lugares de cultura; el que ha ido aportando a nuestra vida cotidiana elementos nuevos de conciencia social y de optimismo, con la esperanza que va dando sentirse participe de una tarea colectiva.



Archivo

Teatro de Cámara, 1968. La cultura golpeada

### PROBLEMAS SI LOS HA HABIDO

Es esa coerción constante, sustantiva del fascismo, la culpable original de los vicios de método que han ido repitiéndose por parte de todos en la dinámica de nuestra acción cultural. Y han in crustado en ella concepciones en mi opinión peligrosas para la dirección de los movimientos de cuantos demócratas intervienen (cada vez más, por fortuna) en la organización de la cultura en Aragón y en la batalla de ideas consiguiente.

No debe buscarse, pienso, otra raíz a la notable tensión política que adquieren los actos culturales más diversos. Habría que ver hasta qué punto influye en ello el penoso viciarse obligado para llegar a la realización de cada acto, que los convierte, genéricamente, en una victoria y hace surgir una descarga desbordante. Por otro lado, el ambiente cultural enrarecido de soflamas imperiales y de grosero inmediatismo propagandístico de los llamados «vencedores» no puede dejar de condicionar la conducta de quienes nacen a la vida civil en ese medio.

Sin embargo, no se puede reducir a mero reflejo ante esa represión y ese ambiente toda la gama de actitudes que han ido apareciendo en este campo. Sería un imperdonable simplismo o ganas de escamotear otras cuestiones de fondo que, como intentaré hacer ver, existen y vaya que sí que funcionan con autonomía propia.

Todos pueden recordar la fiebre cultural de hace tres años: casi no había sitio desde el que no se llamara a artistas, estudiosos o «cultos» de diversa especie. Y la asistencia a los actos era masiva, constante, ilusionada. ¿Qué se hizo de ese empeño cultural, de ese entusiasmo?

Recordemos también que ya entonces se proponía organizar la actividad cultural provisionalmente, a la espera de una «normalidad» que vendría luego, con la democracia,

a asignar a cada cosa su papel, como un actualizado «deus ex machina» (Como si la democracia no fuera un marco general de desenvolvimiento de tendencias históricas presentes hace tiempo en la vida de un pueblo, y se tratará del despertar de un sueño: la sorprendente donación del encanto mágico del «mesita, ¡comptel!»).

Quizás se ha pasado de la cultura tomada como excusa al desinterés empobrecedor. ¡Naturaca! Si a lo dicho se une el lastre de una necesidad perentoria a cubrir en la actividad cultural hasta hace nada: recitales para fondos y para manifestación, conferencias para asambleas, debates para mítines... no queda mucho lugar a la sorpresa. Y, de hecho, nadie parece sorprenderse por el fenómeno. Ni siquiera, lo que es grave, preocu-

(desesperante para los cantantes más conscientes); la inquietante demanda de demagogia en todas las manifestaciones culturales; la exasperada y exasperante exigencia de representación de los partidos políticos en todos los actos públicos, en todos los debates, en todos los proyectos culturales; el absentismo en conferencias; la imposibilidad práctica de dedicación a tareas puramente culturales que surge para buen número de intelectuales y de artistas en Aragón, a causa de su militancia política...?

Y, lo que es más penoso y grave, el enconamiento estúpidamente partidista por parte de todos a la hora de realizar cualquier actividad ciudadana, que está poniendo en peligro, en Aragón, el desarrollo mismo de un superior espíritu crítico organizado entre las masas, por culpa de una autodefensa a ultranza, del ambiente de negociación constante, de la tirantez competitiva desbocada.

Sin duda, la dinamización de la vida política española va a acelerarse mucho más. Y, sin duda, la influencia de esa dinámica (pese a todos los pesimismo) va a lanzar al galope de una vez la actividad social. Y la vida cultural va a enriquecerse grandemente en todo este proceso. Por mi parte, pienso que gozosos son ¡y vengan más! los problemas que plantea la conmoción histórica que en este país está suponiendo la conquista de la democracia. Lo que no puede querer decir resignación tonta ante ellos ni justificación acritica de sus consecuencias.

Creo que aquí se pueden aplicar las siguientes frases de la presentación del número 1 de la revista «Materiales» (en tantos aspectos modélica), que cito a continuación y con las que me identifico plenamente: «En cualquier caso no creemos posible que el pesimismo de la reflexión pueda complementarse de manera ecléctica con el optimismo taticista de algunos políticos (...). Cuando el futuro catastrófico del capitalismo lo estamos tocando con las manos del presente, la ruptura entre programa a corto plazo y programa a largo plazo, la separación

(Pasa a la pág. 6)

Estamos para que usted nos consulte sobre muebles

markor

Plaza Santa Cruz, 13-15 ZARAGOZA

### LAS ELECCIONES COMO CATALIZADOR

El notabilísimo cambio producido en la vida del país tras la muerte del dictador y, más recientemente, la virtual apertura del proceso electoral, han venido a agudizar las contradicciones nacidas en la acción cultural y política, ejemplos de lo cual se están dando en nuestra región.

¿A qué responde, si no, la actitud del público en los recitales