

andalán

Periódico semanal aragonés — N.º 153 — 17 al 23 de febrero de 1978 — 25 ptas

Los socialistas se arriman

El panorama político español, el de los partidos, todavía no se halla conformado y definido. Estos meses nos traen constantes movimientos de agrupación o de remodelamiento tanto en la derecha como en la izquierda. La proximidad (?) de las elecciones municipales, el rumor-sonda del gobierno acerca de celebrar antes las legislativas, hacen que las direcciones de las formaciones políticas se apresten a reanudar los movimientos oportunos, para, con los ojos puestos en los resultados electorales de junio pasado, programar y calcular la mejora de posiciones en las próximas elecciones de votos.

Porque en una democracia manda el voto. Así, el tema de la unidad socialista se reaviva con rapidez para evitar que votos con apellido socialista se repartan en las próximas ocasiones. Hace unas semanas se han puesto las primeras piedras para la unificación entre el PSOE y el PSP de Tierno Galván. No faltarán dificultades porque son partidos de origen diferente, de diversa composición, con distintas concepciones.

Aquí en Aragón, el último fin de semana, el PSA celebraba un Congreso en el que por mayoría se aprobó un manifiesto por la unidad de los socialistas, que abre la puerta a unas negociaciones con las Federaciones provinciales del PSOE, pronto Federación Aragonesa. Aquí también ha habido y habrá dificultades, pues no es la comprensión precisamente lo que ha caracterizado las relaciones entre parientes, en este caso ideológicos.

Uno de los puntos a negociar va a ser la autonomía completa en el ámbito territorial y la referencia de la nueva organización a un Congreso en Aragón. Todo ello si las negociaciones llegan a buen puerto. Si así sucede el mapa político de Aragón va indudablemente a cambiar, sobre todo a través de su expresión electoral.

A la par que la conciencia de autonomía que tan lentamente se va imponiendo en esta región, se «aragonesizan» también las fuerzas políticas. Primero fue el Partido Carlista de Aragón y el Movimiento Comunista de Aragón, muy recientemente el Partido Comunista de Aragón, y ahora está abierta la posibilidad de una mayor regionalización del socialismo. Desde ANDALAN sólo es de esperar que la autonomía de las fuerzas políticas en la defensa de Aragón, sea sensiblemente más real y auténtica que la autonomía impuesta desde la caja de los truenos del poder para el territorio aragonés.

Semillas demasiado blindadas



El «slogan» publicitario de Agrar, S. A. en su campaña televisiva —«Semillas blindadas»— está siendo más cierto de lo que esta empresa filial de la Caja de Ahorros de Zaragoza hubiera pensado: grandes cantidades de semillas de cebada del tipo «Albacete» estaban tan «blindadas» que no han germinado. En varias comarcas aragonesas, agricultores que emplearon estas semillas han podido comprobar un porcentaje de germinación que no pasa del 20 por ciento. Pero, a pesar de la estricta legislación que exige porcentajes de germinación cercanos al 100 por cien, no parece que la empresa vaya a sufrir sanción alguna.

Azulejos Monzó

Los empresarios
en el banquillo

(pág. 7)

«Caso Muntadas»

El Monasterio
de Piedra
para los bancos

(págs. centrales)

Las «plagas» del matrimonio

No estoy conforme con las declaraciones que ha hecho a la prensa el decano de la Facultad de Derecho de Navarra, D. Rafael Hervada Xiberta, tituladas «Las tres plagas del matrimonio: Contraconcepción, adulterio y divorcio». En ciertos países, como la India, el recurrir a estos métodos es obligado para evitar una explosión demográfica que representaría muchas más muertes por el hambre de las que ahora tienen. En los países occidentales y por lo tanto aquí, en España, los matrimonios que no quieren tener hijos o que quieren no tener más de los que ya tienen, o la soltera que no quiera quedar embarazada, están en su perfecto derecho a recurrir a alguno de los métodos anticonceptivos que se utilizan en todo el mundo.

Respecto al adulterio, ¿por qué está solamente castigado el adulterio femenino y no el masculino? Me dirá tal vez ese señor que aquí está penado el amancebamiento. Pero, sin llegar a esto, el casado —y no son pocos— que quiere cohabitar esporádicamente con una mujer distinta de la suya, comete adulterio; y eso se encuentra normal y no se persigue ni se pena. ¡Qué bien! Yo he conocido a un casado que iba a misa todos los domingos ¡acompañado de su querida!

Parece ser que el gobierno español va a despenalizar el adulterio y el amancebamiento y a permitir el uso de anticonceptivos. Está bien. Pero también debe castigarse a un hombre que mata por ofensas a su honor, que ahora está muy ligeramente castigado. Si uno conoce o sorprende la infidelidad de su esposa y es persona civilizada, tiene dos recursos: Perdonar o separarse recurriendo al divorcio.

Y así llegamos al tercer tema objeto de las declaraciones de dicho decano. Yo tengo amigos aquí en Zaragoza y en Galicia y en Madrid, que llevan más de veinte años separados de sus esposas y que no pueden rehacer legalmente una vida conyugal, por no existir el divorcio. ¿Es esto justo? Yo, y muchos, muchísimos más como yo, piensan que no es justo. Es imprescindible implantar el divorcio y parece ser que eso se va a legislar.

Es inconcebible que un señor con unas ideas tan retrógradas pueda ser decano, ni siquiera profesor de una Facultad de Derecho. Los problemas derivados del sexo no tienen nada que ver con la religión. (Supongo que ese señor pertenecerá al Opus Dei). En todo caso tendrán que ver con la moral, sobre todo con respecto a los hijos, en el caso de los matri-

monios que no se entienden. Y, en éstos, es preferible el divorcio a el dar a los hijos el espectáculo de sus desavenencias.

Lázaro Mouli (Zaragoza)



Manifestaciones y oportunidad

En el pasado número 150 de ANDALAN y en el artículo «Sí, sí, sí, elecciones en abril» se dice que nuestro partido proponía un aplazamiento de la manifestación hasta marzo en razón de las actuales elecciones sindicales. Y esto no es cierto. Nosotros tal y como manifestábamos tanto en una reunión de partidos políticos y de asociaciones convocada para tal fin, como en la carta que nuestra Secretaría del Movimiento Ciudadano dirigió a todas las Asociaciones, considerábamos inoportuna políticamente la convocatoria de la manifestación en estos momentos, en primer lugar porque no había habido una campaña previa de preparación que garantizase un apoyo real de los vecinos de Zaragoza del orden que la importancia de la cuestión requería, no había ningún barrio movilizado por sus reivindicaciones en este momento (aunque si podría estarlo en fecha próxima) y por si esto fuera poco hay amplios sectores de trabajadores desarrollando una gran actividad y polarizados en la preparación de las elecciones sindicales en sus empresas. A nuestro juicio no basta con que las organizaciones convoquen al pueblo por una causa justa, sino que muchas veces hay que condicionarlo a la situación concreta y a que el pueblo entienda que es el momento oportuno, salvo riesgo de no ser efectivos. Por todo ello proponíamos un aplazamiento, pero por supuesto nunca para tan largo (marzo) como ANDALAN afirma.

Julián Cereza Secretaría Prensa PTE

Formigal y la Caja

Os dirijo esta carta por el tema de Formigal, que tratáis, muy de pasada en nuestro número 150, al tratar de las Estaciones de Invierno.

Entre otras cosas, dejáis de indicar que el «grupo de salientinos» que crearon la Sdad. estaba integrado además por personas muy conocidas de Zaragoza: entre otros, Ignacio Bosqued, Ramón Sáinz de Varanda, Federico Laguna y, por supuesto, Ramón Torrente, de Huesca, a quien vosotros citáis. Fue gracias a estos expertos del Derecho como se pudieron salvar los obstáculos de todo orden en la creación de esta importante Estación invernal. El posterior desarrollo de la Sdad. fue muy duro y me consta que estos hombres y otros, que siento no citar, dedicaron muchas horas de su tiempo y, en muchos casos, hasta su dinero para sacar adelante aquello que iniciaron con tanta ilusión.

En cuanto a la entrada de la Caja, estimo, sin entrar en polémicas, que fue para agradecer. La Sdad. tomó en un momento dado tal volumen de inversiones que fue muy difícil digerir y fue, precisamente, gracias a la Caja, como aquello no acabó en manos de capital extranjero que, por supuesto, lo hubieran comprado también a buen precio. Se me dirá que por qué se llegó a esa situación. Por una razón muy sencilla: Por el elevado coste de las instalaciones en el Pirineo, con más altitud todavía que Candanchú. Además, fue la época de la ayuda estatal a las Estaciones de Invierno, estando Sánchez Bella al frente del Ministerio de Información y Turismo. Este Ministerio daba subvenciones a fondo perdido a cada una de las inversiones que se efectuaban. Y, con buen criterio, no se podía dejar de aprovechar este apoyo. Pero, claro, hubo que hacer las inversiones en los plazos exigidos y esto hizo que se quedara corto el exiguo capital con que se contaba para la importante inversión realizada y en curso, muy superior a las cifras de capital real de la Sociedad.

Angel Pérez Pardo (Zaragoza)

N. de la R. — El informe a que hace referencia nuestro comunicante (ver ANDALAN número 150) da implícitamente por sobreentendido que el **pionerismo de Formigal correspondió a un grupo de salientinos, ayudados en su gestión por un grupo de conocidos y expertos aragoneses (el pueblo, sólo, bien poco hubiese podido hacer en una empresa de estas características).**

La valoración que en él se hace de la entrada en escena de la Caja difiere meridiana-mente de la hecha por nuestro

comunicante, toda vez que, el informe se hace desde la perspectiva de que detrás de la intervención «salvífica» de la Caja subyacía en realidad una vasta operación de privatización de un patrimonio comunal, el desplazamiento bien planeado del pequeño accionista y, lo que es peor, una vasta operación de especulación urbanística que ya es fácil calibrar por sus resultados. Respecto al papel de neutralización de la penetración de capital extranjero cabe decir, sin embargo, que el ahorrador aragonés ha venido teniendo tan poca intervención en la administración de sus ahorros como en las decisiones de la Commonwealth.

Nadie impone la «Fabla»

En las declaraciones hechas por los parlamentarios aragoneses Antonio Carasol (senador por Teruel) y Jaime Gaspar (diputado por Huesca) y publicadas en Heraldo de Aragón el 8 de enero pasado, se hacen unas alusiones a la lengua aragonesa que no podemos pasar por alto.

Valoramos positivamente la actitud de la entrevistadora, Milagros Heredero, al referirse a la lengua de la futura autonomía. Pero consideramos contraproducente e inexacta la contestación de los dos parlamentarios.

Ignoramos a qué personas o entidades pueden referirse los señores parlamentarios al decir que se pretende «imponer ahora la fabla». El **Consello d'a Fabla Aragonesa**, único órgano competente para decidir en cuestiones lingüísticas referidas al aragonés, jamás ha pretendido imponer el uso de la lengua aragonesa a quienes no deseen hablarla o escribirla. Suponemos que los señores Carasol y Gaspar no habrían leído todavía el escrito enviado por el **Consello** al **Comité Permanente de la Asamblea de Parlamentarios de Aragón**, en el que únicamente se pide la cooficialidad del aragonés en las zonas donde se continúe hablando de una forma generalizada, y si así lo desean, y un **estatuto personal** para que lo pueda utilizar cualquier aragonés que lo hable, en cualquier punto de la región, en sus relaciones con la Administración regional o local. El **Consello d'a Fabla Aragonesa**, que no puede ejercer ningún tipo de presión o de coacción, ni está en su ánimo el hacerlo, pretende, eso sí, defender un derecho inalienable, reconocido en cualquier Estado democrático: el de las minorías lingüísticas a mantener, usar y potenciar su propia lengua.

Julio Brioso Del secretariado conjunto del Consello d'a Fabla Aragonesa

LIBRERIA BADIA

Generalísimo, 1 y Mayor, 35
Teléfonos 471548-470648

FRAGA (Huesca)

andalán

Edita: Andalan, S.A.

Junta de Fundadores:

Presidente: Eloy Fernández Cimente

Miembros: Luz Abadía, Mariano Dolores Albiac, Mariano Antonio José A. Biescas, Gonzalo Borrero, Juan José Carreras, Juan José Carreras López, Angel Conte, José Juan Chicón, Jesús Delgado, Javier Delgado, José Luis Ferrer, dos, Guillermo Fatás, Rafael Fernández Ordóñez, Carlos Forcadell, Emilio Gastón, Enrique Gastón, Mario Gaviria, Germán, Luis Granell, Antonio Hormigón, Mariano Hormigón, Joaquín Ibarz, José Antonio Labordeta, José María Lagunas, Pablo Larrañeta, Luis Luis Lasala, José Carlos Mainar, José Ramón Marcuello, Marquina, Santiago Marraco, Lorenzo Martín - Retortillo, Luis Martín Retortillo, Carlos Royo - Villanova, David Pérez Mainar, Manuel Porquet Manzano, José María Sanz, Plácido Serrano, Juan José Vázquez.

Director: Pablo Larrañeta

Humor: Azagra, Baiget, Iñaki Lahuerta, Rabadán, Robles

Fotografía: Jacinto Ramos, Alberto y Julio Sánchez Millán

Administrador: José María Lagunas

Publicidad: Alberto Aguirre, Jorge Cortés

Redacción y administración: San Jorge, 32, pral. - Teléfonos (976) 396719 y 396738

Apartado 600 ZARAGOZA - I

Imprime: Artes Gráficas Iberia Avenida de las Garrigas, 48 LERIDA

CONTROLADO POR



CIERZO CALIDAD • GARANTIA

Especialidades:

• QUESOS Más de 50 clases diferentes

• JAMONES
• PATES
• FIAMBRES
• REPOSTERIA
• PRE COCINADOS

TENOR FLETA, 30



Por fin las tan esperadas elecciones municipales pasan de ser una mera expectativa a una promesa formal. Las habrá, las habrá relativamente pronto y en espera de

ese momento, podemos ir desgranando la forma en que se realizarán, pues el Boletín Oficial de las Cortes de 4 de enero de 1978 publica el proyecto del Gobierno por el que se llevarán a cabo.

Las municipales que quiere UCD

Una ley para ricos

Antonio Embid Irujo



Jacinto Ramos

sería exigible un planteamiento público de los partidos respecto al movimiento ciudadano, planteamiento alejado de demagogias fáciles y con pretensiones sinceras de definir su futuro. En última instancia, el silencio en el tema electoral resulta harta y tristemente singular pues el elemento democratizador y de potenciación de la conciencia de base que podría representar un movimiento ciudadano vivo ha sido frenado, y no sólo desde el Poder.

¿Pocos concejales?

El número de concejales merece también un comentario. La primera cuestión a hacer notar es que se aumenta su cantidad respecto a la legislación vigente hasta ahora. De esta forma en un sencillo cálculo se puede hacer notar que Zaragoza tendrá 27 concejales y que a Aragón le corresponderá —en total— un número aproximado a los 4.700 (He utilizado para los cálculos las cifras proporcionadas por el reciente libro coordinado por J. A. Biescas, **Aragón en cifras**). ¿Son suficientes estos concejales o son demasiados? Para el PC y el PSOE son pocos, pues para el primero —y según la enmienda a la totalidad presentada al proyecto— Zaragoza debería tener unos 60 concejales mientras que para el Partido Socialista serían —según sus cálculos— 36 ó 37. La pretensión de aumento no debe en principio ser mirada como excesiva si se tiene en cuenta —sólo a título de ejemplo— que a Zaragoza según la normativa electoral italiana le correspon-

derían 80 ediles. Sin embargo, a mi parecer un aumento del número de concejales tiene que ir unido a una normativa que delimite claramente las atribuciones de éstos a fin de no convertir al Ayuntamiento en una asamblea inoperante por su excesivo número. Si va a haber Delegados de Servicios, deben de matizarse sus competencias respecto a las de los concejales. Una perspectiva electoralista no cubre absolutamente la complicada trama que representa el gobierno municipal.

¿Podrán gobernar alcaldes minoritarios?

La previsión de que sea nombrado Alcalde la primera persona de la lista ganadora puede hacer ingobernables los municipios al día siguiente de su constitución o abocar a las alianzas más imprevisibles para los electores. ¿Se ha pensado que gran parte de las decisiones se toman por mayoría absoluta? ¿Se ha tenido en cuenta que para algunas decisiones es preciso un quorum especial de 2/3? Pues si ello es así, ¿cómo se quiere poner al frente del municipio automáticamente a una persona que no represente sino a su propia lista que normalmente nunca será mayoritaria si se mantienen los resultados del 15 de junio? Es mucho más razonable el sistema francés o italiano de elección de alcalde por los concejales tras las elecciones comunales, sistema que tiende a la consecución de alianzas lógicas e, incluso, previsibles para el elector.

¿Han pensado los partidos y

personas que propugnan elecciones para antes de la aprobación de la Constitución que si se siguen sus sugerencias no podrían votar más que los mayores de 21 años ya que la nueva mayoría de edad —18— no se fijará hasta que no se apruebe la Constitución?

La limitación del 5% para conseguir un puesto no es sino una aplicación más del sistema d'Hondt cuya incidencia sobre la configuración de un bipartidismo ya ha sido suficientemente remarcada.

Alcaldes baratísimos

Uno de los aspectos que ha sido objeto de más críticas por los partidos de izquierda —no todos— es la necesidad de la fianza de 5.000 pesetas de la que se ha remarcado el carácter de obstáculo para los partidos obreros y sin grandes medios económicos tras ellos. Pues bien, sobre este aspecto yo sólo querría hacer notar dos ideas. La primera es la falta de motivación lógica de tal fianza. Fianza, ¿para qué? ¿Qué hay que asegurar? ¿De qué posible gestión fraudulenta responde el que sólo es candidato? ¿Cuál es la verdadera naturaleza, sin duda política, de tal exigencia? Y dos: la fianza puede convertirse en una verdadera sanción —su pérdida— si se logran menos de un 1% de votos en el municipio. Ha nacido un nuevo impuesto que deberán pagar los políticos sin fortuna, es decir, en este caso los pequeños partidos políticos casi siempre de izquierda. Los grandes les están preparando el entierro y en las Cortes ya empieza a sonar la campana.

Por fin sólo querría hacer no-

tar un hecho que me parece evidente. Esta es sólo una ley electoral. Esta ley no trastoca el fondo de las ataduras de nuestros municipios y provincias. Esta ley no acaba con el centralismo indiscriminado ni lo pretende. Esta ley, en fin y desde mi perspectiva de trabajador, no favorece en demasía la llegada al Ayuntamiento de trabajadores que quieran dedicar lo mejor de su vida y de sus ilusiones a mejorar la vida de sus conciudadanos. Nada del tema de las remuneraciones por ejercicio del cargo ha sido cambiado y, probablemente, en consecuencia serán las mismas clases sociales de siempre las que gestionarán los asuntos de la ciudad. El futuro alcalde de Zaragoza percibirá por la dirección de una ciudad de más de 500.000 habitantes, la extraordinaria cantidad de diez mil pesetas mensuales.



HESPERIA
LIBRERIA

PLAZA JOSE ANTONIO, 10
ZARAGOZA

ainsa

JOYERIA
PLATERIA
RELOJERIA
ARTICULOS REGALO

ARAGON: Una firma de prestigio le ofrece sus dos establecimientos

CERDAN, 4
Tel. 21 13 64

CANDALIJA, 6
Sector Alfonso
Tel. 23 06 63

ZARAGOZA

INSTALACION
DE DESPACHOS PARA
PROFESIONALES
PAGO EN 36 MESES

E.eivon

Lado XIII, 1-3 - Tel. 223980 - ZARAGOZA-8
PROYECTOS GRATIS

Opinión

El gran reto de las Elecciones Sindicales

Los trabajadores estamos viviendo unos momentos de gran trascendencia para la configuración del panorama sindical en la democracia. Habitados, durante la época franquista, a un sindicalismo de choque, combativo, de fuerte participación de la clase trabajadora en las decisiones que se tomaban en la empresa y fuera de ella, el gran reto que tenemos ahora es el de saber continuar, adaptándola, por supuesto, a las nuevas coordenadas políticas del país, esa actividad sindical que tan fuertemente había calado en amplios sectores de trabajadores.

El sindicalismo de la nueva época, la de la transición a la democracia, no puede significar en ningún caso un paso atrás, un retroceder de cotas ya conquistadas e impuestas en situaciones más difíciles que las actuales. Es cierto que el sindicalismo que se vivía en la época anterior no se puede calcar para la etapa que estamos abriendo. Sus formas, su estructuración, sus medios de lucha, sus pe-

riodos, deben responder a la nueva situación política. Precisamente la vitalidad y la fuerza de transformación que debe poseer siempre el sindicalismo, ha de basarse en su capacidad de adaptación a las nuevas situaciones que se van dando. Debe evitar el dogmatismo en todas sus vertientes, so pena de perder su razón de ser: la transformación de la sociedad según una escala de valores que exige la situación de la clase trabajadora, y el mantenerse en íntima conexión con los propios trabajadores. Sería una traición, tanto el hacer un sindicalismo que no tuviera en cuenta los intereses de nuestra clase, como el hacerlo sin colocar sus raíces en los propios trabajadores.

Dos exigencias, por tanto, tenemos ante nosotros las organizaciones sindicales democráticas y de clase: saber adaptar las formas, las estructuras, los medios de lucha al momento preciso que vivimos y, en segundo lugar, saberlo hacer sin que los trabajadores interpreten que las organizaciones

sindicales les traicionan de alguna manera en esta nueva etapa. Los trabajadores no pueden comprender que se dejen de lado sus intereses en cuanto a mantener el poder adquisitivo de sus salarios, en cuanto a la seguridad de su empleo, en cuanto a su protagonismo de participación en las decisiones que se tomen, en cuanto a posibles claudicaciones frente a la cerrazón de la patronal o del gobierno...

Los trabajadores comparan insistentemente lo que se hacía antes y lo que se hace ahora. Y no admiten en su análisis que se pueda dar un descenso en la combatividad con que se defienden las reivindicaciones. No aceptan un hacer burocrático del sindicalismo, cuando antes su lucha siempre apuntaba a la denuncia de unos burócratas verticalistas y a la institución que les alimentaba y promocionaba: la CNS. No se resignaban a una pérdida de participación en todos los niveles, de debate y de decisión; si antes lo habían conseguido, a santo de qué van a

renunciar ahora a unas conquistas alcanzadas en época de ilegalidad del sindicalismo democrático.

La USO es consciente de que los peligros que denunciamos son reales y que se están haciendo presentes de la mano de algunas centrales sindicales. Un cambio de rumbo del sindicalismo de nuestro país. Un sindicalismo más burocrático, de menor participación por parte de los trabajadores. Un sindicalismo que pone, a veces, por encima de los intereses de nuestra clase, otros intereses extraños a la misma. Un sindicalismo que justifica con demasiada precipitación medidas que atentan contra nuestros intereses. Un sindicalismo, en fin, que se parece poco a aquel hacer sindical que tiene sus raíces en la lucha de la ilegalidad y configurado mediante tanto sacrificio.

La USO interpreta, por tanto, basándose en el análisis precedente, que el gran

desafío de las elecciones sindicales es el de conseguir mantener un sindicalismo fuerte, combativo, de participación, de clase, o que en su lugar se empiece a instalar otro sindicalismo extraño a nuestra historia que entienda más de componendas entre clases, de decisiones tomadas desde las alturas de las organizaciones e incluso desde fuera de las mismas; un sindicalismo, en fin, que de clase sólo le quede el nombre.

Cuando la USO habla de que los Comités de Empresas que salgan de las próximas elecciones deben ser **representativos, unitarios y autónomos**, quiere resumir en esos eslogan su voluntad y su lucha por mantener un sindicalismo en el Estado español a la medida de los trabajadores y de su historia, y al servicio exclusivo de nuestros intereses de clase trabajadora.

Manuel Lorente Cortés
Secretario General
de USO-Aragón

¡UGT GANA!

QUIMICAS					Caucho Ibérico															
EMPRESA	Trab.	UGT	CCOO	No Afil.	TOTAL	20	1	-	-	TOTAL	16	1.161	56	7	17					
Campo Ebro Indust.	254	5	4	2						ENERGETICAS										
Campsá	74	3	-	2						EMPRESA										
Criado y Lorenzo	160	9	-	-						Trab.	UGT	CCOO	N. afil.							
Karpan	50	3	-	-						Butano, S.A.	58	5	-	-						
Cefa	230	6	-	3						Elec. Reunidas Zar.	1.508	48	21	13						
Ind. Qui. Zaragoza	142	2	2	4						COGESA	31	3	-	-						
Firestone	22	1	-	-						TOTAL	1.597	56	21	13						
Seo	70	5	-	-						ARTES GRAFICAS										
Forat	152	8	-	1						EMPRESA	Trab.	UGT	CCOO	No Afil.						
Laboratorios Ulta	98	1	1	3						Editorial Luis Vives	141	3	-	6						
Pirotecnia Zaragoza	61	5	-	-						ITER, S.A.	155	6	-	1						
Tureplástica	36	2	-	-						Ind. del Cartonaje	178	4	5	-						
Ind. Quím. del Ebro	38	3	-	-																
Plásticos Izco	12	1	-	-																
Casamitjana Mensa	42	1	-	2																
															METAL (continuación)					
										EMPRESA	Trab.	UGT	CCOO	CSUT	USO	IND	SU	Puestos		
										Industrias Serva	85	1	-	-	-	2	2	1		
										Carsan	14	1	-	-	-	-	-	1		
					Galvasa	29	2	1	-	-	-	-	3							
					Briz Hermanos	34	1	-	2	-	-	-	3							
					A. Solanas	22	1	-	-	-	-	-	1							
					Industrias Masiorgan	13	1	-	-	-	-	-	1							
					Azanza	30	1	2	-	-	-	-	3							
					Pieralise	58	1	-	-	-	4	-	5							
					Tefrosa	16	1	-	-	-	-	-	1							
					Nortek	32	1	-	-	-	2	-	3							
					Mecánicas Laserna	31	3	-	-	-	-	-	3							
					Cigüeñales Sanz	53	4	-	-	-	-	-	4							
					Talleres Pepín	47	3	-	-	-	-	-	3							
					T. Flosan	85	4	-	-	-	1	-	5							
					Construc. Mec. Asiain	38	3	-	-	-	-	-	3							
					Hidráulicas Ejea	8	1	-	-	-	-	-	1							
					Tenías Longas	40	3	-	-	-	-	-	3							
					Talleres Moreno	16	1	-	-	-	-	-	1							
					Frutos Solans	27	3	-	-	-	-	-	3							
					Const. Mecan. Echevarría	11	1	-	-	-	-	-	1							
					Tubos Metálicos	11	1	-	-	-	-	-	1							
					Abraham Hnos. Taller	23	-	1	-	-	-	-	1							
					Fontanería Palacín	7	1	-	-	-	-	-	1							
					Hierros M. Montaña	21	1	-	-	-	-	-	1							
					Montajes J. Gracia	24	1	-	-	-	-	-	1							
					Instalaza	172	3	5	-	-	1	-	9							
					Ybarlifer	40	1	-	-	-	-	-	1							
					Nuevo Gala	86	1	2	-	-	2	-	5							
					Comerc. Arag. Neumáticos	80	1	4	-	-	-	-	3							
					M. Alonso	30	1	-	-	-	2	-	3							
					INSA	66	2	3	-	-	-	-	5							
					TOTALES	5301	151	64	30	35	120	12	269							
					TOTALES CC.OO.	13768	148	310	26	30	76	30	601							
					Tanto por ciento		24,62	51,58	4,32	5	12,64	0,5								
					TOTALES REALES	19069	299	374	30	35	120	12	870							
					Tanto por ciento		34,36	42,98	3,44	4,02	13,79	1,37								

Preautonomía Un retraso sospechoso

El Comité Permanente de la Asamblea de Parlamentarios de Aragón visitó el pasado día 8 al ministro para las Regiones, Clavero Arévalo, para pedirle que el Gobierno apruebe de una vez el decreto que regulará la preautonomía de Aragón.

La verdad es que el tema empieza a sonar a rechico. Aprobado el borrador inicial el 30 de octubre, en Albaracín, el Comité negoció con el citado ministro el texto definitivo a principios de diciembre. El 20 de enero fue ratificado por la Asamblea de Parlamentarios en Fraga, pero el Gobierno sigue sin decir esta boca es mía. En el mismo caso que Aragón se encuentran Galicia y el País Valenciano.

Mientras José Ramón Lasuén, diputado de Unión de Centro Democrático (UCD) por Teruel, presidente del Comité Regional y asesor del presidente Suárez, hace equilibrios dialécticos para tratar de explicar el retraso —él, que tanto habló de prisas en esta cuestión— el Partido Socialista Obrero Español (PSOE) ha hecho público un comunicado exigiendo "que el Gobierno asuma, con toda urgencia, su compromiso de aprobar el decreto de preautonomía".

Fuentes próximas a los negociadores aragoneses han señalado a ANDALAN la posibilidad de que sean algunos ministerios económicos los que estén frenando la preautonomía de Aragón. Esta actitud será coherente con los intentos del INI de sacar adelante, pese a todo, la central nuclear de Escatrón; o con los de Enher de firmar a toda prisa un fin-

quito que le libraré de sus obligaciones pendientes con Mequinenza; o con los de los grupos económicos —principalmente la Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja— interesados en poner en marcha el gigantesco polígono industrial de Figueruelas; o con los de quienes pretenden convertir los eriales de Valdespatera en el alojamiento de los pocos aragoneses que todavía no viven en Zaragoza —de nuevo sale a relucir aquí la Caja de Ahorros—; o con los de quienes se empeñan en que la segunda Universidad de Aragón se asiente también en Zaragoza. Todos estos proyectos se encontrarían con dificultades si Aragón contara con el autogobierno —bien que mínimo— que va a suponer la preautonomía.

Y mientras el honorable Tarradellas —designado presidente de la Generalitat de Cataluña— no tiene empacho en dudar de los derechos autonomistas de otras regiones, regocijo del Gobierno los senadores de "Entesa dels Catalans" —entre los que se encuentran los que recibieron más votos del país en la elecciones de junio—, han comunicado a la Asamblea de Parlamentarios de Aragón que no sólo mantienen los acuerdos de Alcañiz (Ver ANDALAN, núm. 130 "Después de Alcañiz, el diálogo"), sino que "desean a los parlamentarios aragoneses un éxito pleno e inmediato en sus negociaciones para obtener la autonomía de Aragón", porque "son conscientes de que en la medida que todas las nacionalidades y regiones del Estado español reivindiquen y alcancen sus respectivos órganos de autogobierno afianzaremos la democracia y la prestación eficaz de los servicios comunitarios".

El pasado sábado, día 11, deberían haber concluido teóricamente las elecciones sindicales en la provincia de Zaragoza, según el calendario pactado entre las centrales obreras y la patronal. La realidad era que ese día tan sólo el 10 por ciento de los trabajadores de la provincia habían participado en

elecciones dentro de sus empresas y ello, a pesar de que la práctica totalidad de las grandes han celebrado elecciones. Los datos hasta el momento ponen de relieve el orden en que están obteniendo sus resultados las diversas centrales sindicales. En cabeza, bastante descolgada, CC.OO., seguida de UGT y, a mayor distancia, de CSUT.

Con ventaja de Comisiones Sprint final

Fuente	Empresas	N.º trabajad.	Delegados	CC.OO.	UGT	CSUT	USO	SU	Indep./No af.
CC.OO.	450	39.740	1.873	1.026	397	77	70	7	292
UGT	274	24.741	1.190	299	632	—	—	—	172
CSUT	167	14.089	745	101	64	448	12	—	90
USO	86	11.926	528	185	52	27	124	7	123
SU	25	2.755	—	18	15	—	—	45	24

"Las elecciones se han celebrado allí donde la implantación de las centrales sindicales es fuerte y, consecuentemente, han impuesto este derecho de los trabajadores", afirmó a este semanario un portavoz de CC.OO. "Nuestra decisión es la de forzar una segunda oportunidad para que en muchas otras empresas aragonesas sea posible realizar las elecciones". El criterio de presionar para ampliar el número de empresas donde se celebren elecciones es compartido por el resto de las centrales sindicales.

Semanas de goteo

Como era de esperar, las mayores empresas y los sectores más significativos de las tres provincias aragonesas han celebrado las elecciones en el plazo inicialmente previsto. En el caso del metal, el porcentaje de trabajadores que han elegido representantes sindicales sobrepasa ampliamente el 50 por ciento, y se coloca así a la cabeza de todas las ramas, ya que la media provincial no supera el 26 por ciento de la población laboral, según cálculos efectuados por CC.OO., la central que ha computado mayor número de actas electorales.

Todas las centrales consultadas dan por hecho que las elecciones continuarán a lo largo del actual mes de febrero, "aunque los cambios de una semana para otra ya no serán tan importantes como en las dos últimas semanas", señalaba un líder sindical a ANDALAN. De ahí que para el pasado martes se hubiera fijado una reunión en la

delegación de Trabajo a la que asistirían —cerrada ya esta edición de ANDALAN— las centrales sindicales y el delegado provincial del ministerio. El objetivo de esta reunión, anunciada en principio para finales de la pasada semana, no sería otro que el de tratar de compaginar los resultados computados por cada central y ofrecerlos conjuntamente, caso de acuerdo, a una opinión pública más que confusa por los resultados parciales publicados hasta la fecha. Confusión a la que el ministerio no ha hecho sino contribuir con una pasividad que no deja de sorprender a todos, ya que podría haber instrumentalizado su aparato burocrático para ofrecer puntualmente los resultados de todas las actas electorales.

CC.OO. en cabeza

Los datos ofrecidos al cierre de esta edición de ANDALAN, relativos a todo Aragón —salvo en el caso de la UGT, que los refiere únicamente a Zaragoza— quedan reflejados en el cuadro que hemos elaborado. La forma en que cada central ha señalado los resultados permite pensar que el dato más fiable es el relativo a los delegados obtenidos por la central informante en cada caso. De ahí que se puedan barajar como resultados más cercanos a la realidad los siguientes: CC.OO., con 1.026 delegados en toda la región, iría en cabeza. A continuación, UGT, a cuyos 632 delegados de Zaragoza habría que añadir al menos los 88 obtenidos hasta el viernes en Huesca y un número inferior a este

peró no determinado, en Teruel. En tercer lugar quedaría la CSUT, con 448 puestos de delegado. Seguiría USO con 124 y SU con 45. El número de delegados no afiliados a sindicato alguno, según CC.OO. —que ofrece los datos más numerosos— sería de 272 para toda la región y sólo de 20 para los "independientes" o "amarillos".

Resulta prácticamente imposible valorar más allá los resultados —aunque con margen de error apreciable— podría ser la de dividir el número de delegados que se fija cada sindicato por la suma de todos ellos. Siguiendo ese criterio se puede afirmar que CC.OO. contaría con el 38,35 por ciento de los elegidos, UGT con el 27,66 (datos de toda la región), CSUT con el 16,74, USO con el 4,63 y SU con el 1,68. Los no afiliados significarían el 10,91 por ciento.

A finales de esta semana podrían hacerse públicos los resultados computados conjuntamente por todas las centrales y la delegación de Trabajo, por más que será difícil que nunca se conozcan los resultados completos y la incidencia exacta de cada central.

P.L.

El rincón del Tión

- **LUIS BUNUEL y RAMON J. SENDER** van a ser propuestos como nuevos doctores "honoris causa" de la Universidad de Zaragoza por el claustro de una facultad zaragozana. Parece muy probable que el nombramiento llegue a término.
- **VIRGILIO ALBIAC**, pintor zaragozano, no ha recuperado ninguno de los cinco cuadros que envió a Caparrosa (Navarra) para que el presidente de Méjico, señor López Portillo eligiera uno como regalo. Se trata de cinco óleos con temas de paisajes de Caparrosa, lugar de origen de los antepasados del presidente mejicano. Tras la visita del señor López Portillo en octubre, los cinco óleos —y no sólo uno como había previsto el pintor— habrían viajado a la capital azteca.
- **SEIS MESES DE CALABOZO** le han sido impuestos a un soldado al que se consideró responsable de una carta dirigida al Rey en

solicitud de amnistía militar y reconocimiento de los «Derechos del Soldado», firmada colectivamente en el CIR de Zaragoza en diciembre. Los otros 21 firmantes fueron condenados a arrestos de dos o tres meses.

- **JAVIER FLETA**, representante de la federación de Zaragoza capital del PSA que despareció de Zaragoza y estaba acusado de diversas apropiaciones —entre ellas, alguna cantidad de la tesorería del partido— fue detenido recientemente en un hotel de Alicante.
- **HERALDO DE ARAGON**, que pudo hacerse con la maquinaria y resto de bienes muebles de «El Noticiero» en la última convocatoria de subasta por la cantidad de 11 millones, tenía previsto pujar hasta un total de 18, cosa que no fue necesaria al no concurrir al acto sino habituales de las subastas que no dispararon la puja.



Impuesto de radicación Sólo declaran los pobres

Cuando ya han pasado dos semanas del vencimiento del plazo —varias veces prorrogado— de declaración del impuesto de radicación, sólo han pasado por ventanilla poco más de la mitad de los comerciantes e industriales zaragozanos. Pequeños comerciantes y profesionales han cumplido con su obligación de contribuyentes mientras los sectores más poderosos han dicho que no, al mismo tiempo que ha comenzado a orquestarse una campaña en contra del impuesto bajo la cual pudiera estar subyaciendo una astuta maniobra política. Así las cosas, los 700 millones de pesetas que creía poder recaudar el ayuntamiento, pueden quedarse muy por debajo de esa cifra. Un ayuntamiento —dicho sea de paso— que necesitó un «capote madrileño» de 950 millones de pesetas para poder cuadrar el presupuesto de 1977.

parte— mientras que las entidades bancarias han aparecido religiosamente por la plaza del Pilar. Los bienes terrenales de la Iglesia tampoco han quedado reflejados en la carpeta de declaraciones a la vez que grandes establecimientos hoteleros, como el «Corona de Aragón» han hecho encoger misteriosamente su superficie hasta un tercio de la real. Como en botica, en las declaraciones parece haber de todo: desde las «sinceras» 3.700.000 pesetas que habrá de pagar «Galerías Preciados» al año hasta las ridículas cuatro perras gordas que habrán de pagar algunas financieras... por los escasos metros cuadrados de sus despachos o la exención de pago a los especuladores del suelo (a los que no se les aplica por no estar dados de alta en licencia fiscal).

La sombra de las municipales

La presión más fuerte se ha ejercido, sin embargo, desde la Federación de Empresarios del Comercio y, muy especialmente, desde la Asociación del Comercio del Mueble. El presidente de la primera —y teniente de alcalde del Ayuntamiento de Zaragoza—, Sr. Martínez Candial ha ejercido su influencia directa sobre la Cámara de Comercio —de la que es vocal— para que ésta presentara una petición de moratoria en el pago del impuesto que luego él mismo, desde la Corporación, ayudó a incorporar. Muchos comercios de la ciudad, y en especial, los de la zona centro, se han visto inundados de grandes cartones en los que se invita a firmar en un pliego de negativa al impuesto.

Así las cosas, el ambiente que flota en ciertas dependencias municipales es de expectativa y, desde luego, de dejarlo correr. Las municipales están al caer y determinados municipios estarían interesados en presentarse como candidatos. Al margen de que muchos de ellos tienen demostrados intereses en la vida comercial e industrial de la ciudad.

Si no cambia el tercio, una vez más habremos pagado los pobres. ANDALAN incluido, vaya por delante.

José Ramón Marcuello

El «corte» del general

Está siendo muy comentado entre los jefes y oficiales del Centro de Instrucción de Reclutas (CIR) N.º 10, de Zaragoza, el «corte» del general segundo jefe de Estado Mayor del Ejército a un comandante de dicha unidad, en un coloquio mantenido en el Club de Oficiales de la misma, a raíz de la visita girada al centro por el mencionado general.

La mayoría de las intervenciones se centraron en cuestiones específicamente militares; pero dicho comandante preguntó a qué se debía la campaña de desprestigio contra la figura de Francisco Franco que, según él, se está produciendo en España y qué se podía hacer para atajarla pues, en su opinión, no podía consentirse que se ultrajara la memoria de un militar muerto.

El mencionado general le respondió que no encontraba respuesta para la primera pregunta, pero tenía muy clara la contestación a la segunda: «Disciplina y a la orden, ¿entendido?». Posteriormente un capitán intervino para señalar que, a su juicio, lo que se atacaba era la figura de Franco como estadista, no como militar.

Tarazona La variante del marqués

La extensa zona verde que la vizcondesa de Alcira dedicaba a montar a caballo detrás de su palacio de Eguaras, en Tarazona, podría resultar ahora edificable. La variante de la carretera Zaragoza-Soria está levantando quejas y algunas suspicacias: el trazado elegido por Obras Públicas entre los tres posibles perjudica directamente a 204 familias trabajadoras y podría acabar siendo un negocio para el hijo de la vizcondesa, Grande de España, marqués de Roncali, conde de Alcoy y ahijado de don Juan de Borbón.

El plan general vigente —en cuya redacción habría presionado la vizcondesa de Alcira para que las hectáreas aledañas a su palacio de Eguaras quedaran como zona verde privada— prevé un desvío de la carretera que evite la tortuosa curva de la plaza de la catedral y aleje el tráfico pesado del centro de Tarazona. Son tres o cuatro kilómetros de desvío que Obras Públicas no ha querido acometer por resultarle excesivamente caro. Ante la urgencia de la variante, el ministerio ha optado por la solución más barata, las obras se hallan ya muy avanzadas.

El pacto

Pero el trazado diseñado por Obras Públicas va a perjudicar gravemente a las familias del barrio de Santa Ana que habitan 204 viviendas que construyó la inmobiliaria Loarre. Familias jóvenes, con alto índice de hijos pequeños, que tendrán que atravesar la variante muchas veces al día sin que el proyecto de Obras Públicas haya previsto un paso subterráneo. «Tendrán que poner semáforos —dice un vecino de estas casas— y los tendremos que pagar entre todos, sólo unos pocos años después de que el ayuntamiento se gastara casi dos millones en unos semáforos que ahora, con el desvío, serán inútiles». Además, para los niños, los semáforos no son una solución real.

Pero no todos van a salir perjudicados por esta variante. Ignacio de Bertolano, marqués de Roncali, heredero de la vizcondesa de Alcira y vecino de Zaragoza (reside en el edificio del antiguo Banco de Aragón, en el Coso), verá atravesadas diagonalmente sus casi 10 hectáreas de finca. Se trata de una zona verde privada cuya propiedad, al contrario de lo que ocurre con el palacio de Eguaras, no comparte con ningún otro miembro de su familia, como tampoco parece compartir la afición de su madre a los caballos, un lujo del pasado.

Hace algunos años, Ignacio de Bertolano ya ofreció toda la huerta en venta —a precios razonables, según se pudo saber— con el fin de que, sin necesidad de cambiar su calificación de zona verde, pasara a propiedad municipal. Su compra hubiera permitido al ayuntamiento prever un parque

ciudadano a continuación del pequeño parque actual y las instalaciones deportivas. Una curiosa política municipal hizo que la corporación rechazara la oferta «porque el Moncayo está muy cerca».

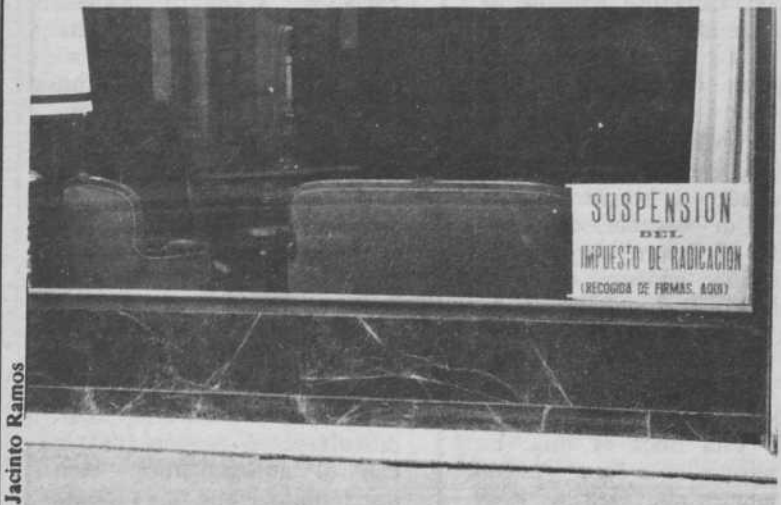
Ahora, con la variante iniciada, la huerta del marqués de Roncali podría correr otra suerte. El propietario habría acordado la cesión de terrenos a Obras Públicas para la nueva carretera a condición de que la superficie que quedará a su derecha resulte edificable, lo que multiplicaría al infinito el poco valor actual de la zona verde. En caso de que el próximo plan de urbanización (que todavía no ha salido a información pública) no recalificara su finca, Ignacio de Bertolano pediría 500 pesetas por cada metro ocupado por la variante y exigiría el cerramiento de toda la finca con una tapia que debería pagar el Ayuntamiento. Este es el acuerdo.

El marqués no se opondría

Muchos se preguntan en Tarazona qué necesidad había de tocar la finca del marqués para hacer la variante. El desvío que figura en el plan general no le afectaba, y todavía existiría otra posibilidad, si la variante se hubiera trazado por los terrenos municipales que desembocan en el puente de la carretera de Soria, con una longitud intermedia entre los dos planes y sin necesidad de recalificar ningún terreno. En todo caso, el único beneficiario sería el ayuntamiento.

Parece que ha habido prisas en iniciar las obras «antes de las elecciones municipales». Ignacio de Bertolano habría hecho saber, a través de su amigo Luis Taus, perito agrónomo municipal además de hombre relacionado con la construcción que no se opondría al paso del desvío por su finca si se llegaba al acuerdo citado más arriba. Sin su oposición, Obras Públicas optó por un desvío que le costará cinco o seis veces menos que el previsto en el plan general. Tan barato que ni ha previsto un paso subterráneo para 204 familias. Tan eficaz que permitirá recalificar una zona verde sobre la que probablemente se podrá construir en el futuro.

P. L.



Jacinto Ramos

El real decreto de 30 de diciembre de 1976 —atención a la fecha— (que desarrollaba la Ley de Régimen Local en lo relativo a haciendas locales), encogía súbitamente las camisas de los sufridos contribuyentes españoles al fijarse un nuevo impuesto con resabios de campaña de vacunación: el de radicación. Muchos ayuntamientos vieron en la medida una tabla de salvación a las maltrechas arcas municipales y, muy especialmente, el de Zaragoza al que, de esta forma, se le abría la posibilidad de recaudar por este nuevo procedimiento un quinto del total de sus ingresos (en torno a los 700 millones de pesetas). Otros concejos, como el de Huesca, veían con dificultad su aplicación a raíz de la contestación popular a determinadas irregularidades denunciadas precisamente desde estas mismas páginas de ANDALAN. En general, sin embargo, el impuesto es considerado como justo, aunque no la normativa —excesivamente ambigua— y su carácter retroactivo.

Los grandes no declaran

Durante el plazo obligatorio de presentación de declaraciones y su correspondiente prórroga de todo el pasado mes de enero, tan sólo 10.000 de los 20.000 zaragozanos más o menos censados —y decimos más o menos porque el censo no se conoce con precisión—, han pasado por el Ayuntamiento. Esta cifra se ha visto ligeramente incrementada durante los primeros días de febrero en

elvira y barbero
ENVASES METALICOS



SAN JUAN Y SAN PEDRO, 7
TEL. (976) 29 39 60



Jacinto Ramos

Azulejos Monzó Empresarios en el banquillo

Por segunda vez en toda España un juez zaragozano ha procesado a dos empresarios por atentar contra la seguridad del trabajo de sus asalariados. Los empresarios de «Azulejos Monzó, S. A.» se hallan procesados y en libertad provisional desde el pasado día 3 —tendrán que depositar una fianza de 10 millones— por haber creado otra empresa con un capital ridículo a la que transfirieron 34 alicatadores de los que quería desprenderse «Monzó» desde hace casi dos años. El precedente puede causar estragos entre las muchas empresas zaragozanas que habían descubierto la fórmula iniciada por «Azulejos Monzó, S. A.» para quitarse de encima riesgos y trabajadores, sobre todo en las ramas de pavimentación y calzado.

La prolongada huelga de los alicatadores de «Azulejos Monzó, S. A.» (AMSA) durante el pasado otoño apenas captó la atención en Zaragoza. Pero por los mismos días que iniciaban su paro, interpusieron querrela criminal contra los empresarios y ha sido ahora, cuatro meses más tarde, cuando el juez del número 1 ha decidido el procesamiento de Vicente Monzó Graña y Vicente Bonet Vidal, presidente y secretario del consejo de administración de «AMSA» respectivamente. Llave sobre mojado: la empresa ha sido sancionada en los últimos años en muchas ocasiones, la última por valor de tres millones y medio, lo que no impidió que uno de sus dueños afirmara a los trabajadores: «tenemos los millones suficientes para afrontar las multas que lleguen». La inspección de trabajo va a proponer al Consejo de Ministros la inhabilitación de Vicente Monzó para la dirección de empresas.

Meses de calvario

Desde febrero del 76 «Azulejos Monzó» está tratando de quitarse de encima 34 alicatadores con antigüedades que oscilan entre 20 y 15 años con alguna excepción. Todos sufren enfermedades profesionales como eczemas en las manos; cinco han tenido que ser operados de las rodillas; tres padecen problemas de columna vertebral; todos sufren conjuntivitis por el polvo y dos han pasado por graves accidentes laborales. Son 34 trabajadores que ya no están en la flor de la edad después de muchos años de rendimiento para Monzó y de muchos descuidos —penados ya en otras ocasiones— de los que es responsable la empresa.

Fue en febrero del 76 cuando «AMSA» quiso plantear su primera reducción de plantilla, cosa que impidió la autoridad laboral por considerar sin base las alegaciones económicas. Al

no conseguirlo, comenzó el calvario para los trabajadores: se suprimió el destajo y las horas extras, fueron encerrados durante dos jornadas enteras en un cuarto sin asientos. Impago de anticipos, impago por «falta de trabajo», impago del plus de peligrosidad, etc. Cada medida que tomaba Monzó era seguida de una protesta de los trabajadores que acababa en sanción y multa para la empresa. En diciembre del 76, de nuevo intentó Monzó el expediente de crisis sin éxito, dado que es la primera empresa por volumen de trabajo en todo el sector en Zaragoza. Nuevas medidas contra los trabajadores fueron seguidas también de otras multas. Los insultos de Vicente Monzó a un enlace sindical acabaron en juicio de faltas que condenó al empresario una vez más.

La trampa

Asesorados debidamente, los empresarios intentaron entonces otra salida. En junio del 77 crearon una empresa nueva, «Alicatados Zaragoza, S. A.» (ALIZASA) con un capital de sólo un millón de pesetas, los mismos fines que la empresa

Monzó y los mismos socios (además de dos antiguos encargados). El 1 de septiembre, Monzó comunica a sus alicatadores que pasan a depender de ALIZASA y éstos sospechan que pasar a una empresa con capital de un millón —Monzó tiene escriturados 23, pero el capital real rebasaría los 200— puede ser la antesala de un despido por falta de potencial económico sin indemnizaciones. Deciden ir a la huelga y plantear querrela criminal por posible delito social (artículo 499 bis, 2.º del Código Penal, casi inédito desde su reforma) y estafa.

Mientras, presentan también demanda en magistratura para que se les reconozca el derecho a seguir en la plantilla de «Azulejos Monzó» —que continúa con el resto de las secciones— pero el magistrado del número 1, señor Falcó, decide en su sentencia que lo que se plantea es un recurso por despido y que se ha presentado fuera de plazo, sin entrar en el fondo de la cuestión. La sentencia se halla recurrida ante el Supremo.

Mientras la querrela criminal sigue su curso con los empresarios procesados, los alicatadores continúan sin cobrar y sin poder trabajar porque no se les suministra material, hasta el punto de que la empresa les debe ya más de 100.000 ptas. por cabeza. No se olvide que «ALIZASA» no podría pagar estas deudas con un capital de un millón, del que en octubre ya invirtió 750.000 pesetas.

Pablo Larrañeta

Paracuellos de la Ribera:

No llegó la sangre al río

Todavía resuenan los ecos de los graves incidentes producidos en Cervera, en la comarca de Calatayud, hace tan sólo mes y medio, y ya se han vuelto a reproducir en Paracuellos de la Ribera. El pasado día 6, en plenas fiestas populares, dos jóvenes algo «cargados» se pasearon por la pista de baile atados con una cuerda al cuello e imitando a los borregos (sic.). Cuando pasaban cerca de un grupo en el que se encontraban el alcalde y varios concejales, los próceres municipales se dieron por aludidos y ordenaron a la Guardia Civil la detención de ambos mozos y su custodia en la casa consistorial. Ante la insistencia de un familiar por ver a los detenidos, el número que los vigilaba cargó su arma reglamentaria y, según algunos vecinos, amenazó con hacer fuego. Inmediatamente, el pueblo se amontonó en la plaza, dando cuenta de los hechos las autoridades municipales a la Comandancia de la Guardia Civil en Calatayud, que destacó a 25 números dotados con material antidisturbios. Pero al final, después de la tensión, la cosa no llegó a mayores.

Los muertos de Torrero La versión del que escapó

«No vamos a dejar que se eche tierra al asunto», han declarado a ANDALAN miembros de la Asociación de Familiares y Amigos de Presos y Ex-Presos (AFAPE) de Zaragoza, refiriéndose a la muerte de dos jóvenes reclusos, José Luis Martín y Javier Baquero, ocurrida el pasado día 30 en el transcurso del motín de la prisión provincial de Torrero. El Colegio de Abogados, por su parte, ha formado una comisión investigadora mientras que el juzgado de instrucción intenta esclarecer unos hechos aún bastante confusos.

Sobre las tres de la tarde del lunes 30 de enero, poco después de la visita de inspección de los diputados Bolea Foradada (UCD) y García Pérez (PSOE), en el patio de la prisión provincial de Torrero de Zaragoza estallaba un motín.

La inmediata presencia de los bomberos y fuerzas antidisturbios en el interior de la cárcel no pudo impedir una dosis considerable de confusión —se cortó el suministro de agua y luz— acrecentada por el humo de las hogueras que los reclusos hicieron con diversos enseres. José Luis Martín y Javier Baquero, que prendieron fuego a una de las colchonetas de la celda, quedaron atrapados dentro de ella y perecieron carbonizados. Francisco Baiges, que estaba encerrado con ellos, conseguiría escapar con quemaduras leves únicamente.

¿Qué pasó en realidad?

Ni la nota oficial del Ministerio de Justicia —Restablecido el orden, se procedió al recuento de la población reclusa, encontrándose a los internos José Luis Martín Martín y Francisco Javier Vaquero Torres (...) totalmente carbonizados, dándose la circunstancia de que de la misma celda pudo salir otro recluso que sufre heridas de diverso grado— ni las versiones facilitadas por la Prensa aclaran al cien por cien lo que sucedió en aquella celda de la segunda galería.

Nuestra redacción, que ha podido conocer la versión facilitada por el preso sobreviviente, Francisco Baiges, ha comprobado que ésta coincide en parte con la ya facilitada por otras revistas, si bien ninguna es del todo satisfactoria.

Cuando comenzó el motín, según el recluso sobreviviente, Martín y Baquero, ambos miembros activos de la COPEL, cruzaron una de las camas delante de la puerta y prendieron fuego a una de las colchonetas. Baiges, que intentó sin fortuna apagar el fuego con las manos, habría explicado al juez que instruye el sumario de los hechos que, poco después, un funcionario abrió la puerta de la celda y él consiguió escapar saltando por encima de la cama y de su libertador. En ese momento, según el recluso, la corriente de aire habría hecho aumentar las llamas, que se concentraron al fondo de la celda, donde estaban sus compañeros.

¿Por qué no fueron rescatados entonces ambos reclusos? Todas las versiones coinciden en señalar la confusión reinante: el humo, las luces de la galería



Jacinto Ramos

apagadas y los gritos de terror de los reclusos que salían huyendo de sus celdas. Pero ninguna otra explicación clara.

AFAPE:

«Que se sepa todo»

«Que se sepa todo», ha dicho un portavoz de AFAPE a esta revista, señalando además que «sigue siendo muy oscuro que uno de los presos consiguiera salvarse mientras que los otros dos quedaron atrapados en la celda».

Esta asociación, apoyada fundamentalmente por la Confederación Nacional del Trabajo (CNT) organizó el pasado día 9, en la parroquia de Nuestra Señora de la Paz, una misa en solidaridad con los presos fallecidos a la que sólo acudieron, pese a estar invitados todos, los grupos políticos minoritarios. Previamente, el Arzobispado había condicionado el permiso para celebrar el funeral a que éste fuese convocado por AFAPE y «no se politizara».

Al término de la misa, sobre las ocho y media de la noche, un centenar de personas intentó marchar desde la plaza de las Canteras hasta la cárcel de Torrero, siendo disueltos por efectivos antidisturbios de la Policía, que no llegó a cargar.

Al mismo tiempo, el Colegio de Abogados ha designado a Eduardo Martínez Joven, Ignacio Martínez Lasierra, Carlos Camo Palomares y Lorenzo Soláns Contreras para integrar una comisión investigadora que aclare los sucesos y estudie las condiciones de la prisión provincial. Aunque estos abogados se reunieron por primera vez el pasado sábado, se desconocen hasta el momento las atribuciones y virtualidad que pueda tener la citada comisión.

L. R. S.

Aragón

La mayor parte de los partidos, entidades y personalidades consultadas por ANDALAN siguen opinando que el tema de la bandera de Aragón, debe someterse a consulta popular. La mayor parte, también, está de acuerdo en que la clásica, la histórica no es otra que la bandera con las franjas rojas y amarillas horizontales, aunque nadie se aferra a este modelo. En cambio, casi todos coinciden en criticar la iniciativa de las tres Diputaciones aragonesas: «Si vamos a tener una bandera —dicen— que no sean las diputaciones franquistas quienes la impongan».

La bandera de Aragón: «No queremos imposiciones»

Izquierda Democrática (ID)

«Aunque colectivamente no hemos tomado postura, siempre nos ha gustado la bandera con la cruz de Iñigo Arista (3), que es la que utilizaba en tiempos la Academia de Ciencias Sociales».

Organización Revolucionaria de Trabajadores (ORT)

«La bandera de las Diputaciones, desde luego, no nos convence. Aunque preferimos la de las barras (4) sería buena cosa someter la cuestión a referéndum.»

Unión Sindical Obrera (USO)

«Oficialmente no tenemos ninguna posición pero siempre hemos venido utilizando la bandera con las franjas horizontales (4), eso sí, sin ningún tipo de cruces.»

Unión General de Trabajadores (UGT)

«Entendemos que históricamente no existe ninguna bandera establecida. Debe ser el pueblo, por el uso y la costumbre, quien elija finalmente la bandera de Aragón.»

Miguel Angel Zamora (Comisiones Obreras)

«El proceso lógico para decidir cuál debe ser nuestra bandera, si no se acepta la histórica, la de las franjas horizontales (4), es efectuar una consulta popular. Lo que no podemos admitir es que una minoría caciquil y unos industriales avispados nos impongan un modelo determinado.»

Fernando Moliné (Unión de Agricultores y Ganaderos de Aragón)

«Como bandera de Aragón yo siempre he visto la misma, la de las barras (4). Es la que pongo en mi casa en fiestas y también la que ha venido utilizando la UAGA en todas sus reuniones. De todas formas, creo

que es una cosa muy seria como para que alguien se la invente.»

Confederación de Sindicatos Unitarios de Trabajadores (CSUT)

«Siempre hemos venido utilizando la bandera con las barras horizontales (4) pero, por nuestra parte, no hay inconveniente en que un organismo democrático —la Asamblea de Parlamentarios o la Diputación General de Aragón, por ejemplo— determine cualquier otro tipo de bandera. Lo que no es admisible, de todas formas, es decidir una bandera como lo han hecho las Diputaciones.»

Cecilio Serena (Instituto de Estudios Altoaragoneses)

«Como no entiendo nada de heráldica no tengo formada opinión sobre el tema.»

Aurelio Biarge (Secretario de la Cámara de Comercio de Huesca)

«Aunque el tema no me parece importante —los hay más acuciantes— me parece claro que la bandera debe ser la de las barras horizontales (4), porque nunca ha habido bandera de Aragón con franjas verticales.»

MUEBLE CASTELLANO
Apartamentos, Chalets,
Restaurantes

BAZAR DE LONDRES

Pl. de Sas, 4 . Tel. 22 14 54
ZARAGOZA

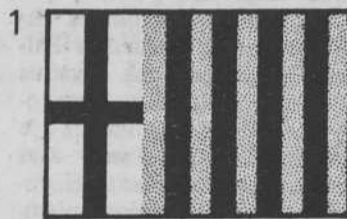
CASA EMILIO

COMIDAS

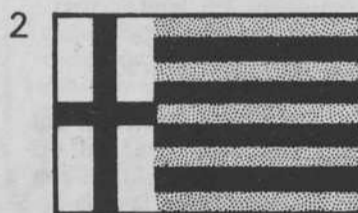
Avda. Madrid, 5
Teléfono 22 81 45

Opine usted

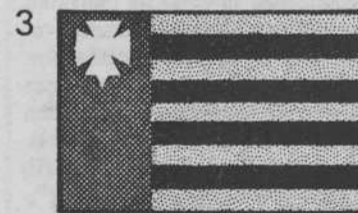
Ya hemos recibido en ANDALAN muchas cartas en las que nuestros lectores nos dicen qué bandera, de las cinco que reproducimos aquí, consideran más representativa de Aragón. Pero necesitamos que sean muchos más los que opinen para que las conclusiones de la encuesta resulten válidas. Su opinión también nos interesa. Escríbanos a ANDALAN (encuesta bandera). Apartado de Correos 600, Zaragoza.



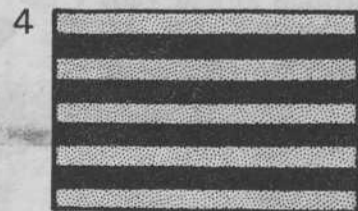
Cruz de San Jorge, roja, sobre fondo blanco y las cuatro barras rojas, verticales, sobre fondo amarillo.



Cruz de San Jorge, roja, sobre fondo blanco y las cuatro barras rojas, horizontales, sobre fondo amarillo.



Cruz de Iñigo Arista, blanca, sobre fondo azul y las cuatro barras rojas, horizontales, sobre fondo amarillo.



Las cuatro barras rojas, horizontales, sobre fondo amarillo.



Igual que la anterior, pero con el escudo de Aragón en el centro.

Cámaras Agrarias Puertas cerradas

El viernes a las 10 de la mañana, cerca de 150 agricultores de la U.A.G.A. acudieron a la Cámara Agraria de Zaragoza con el motivo de ocuparla simbólicamente. Otros tantos en Huesca y menos en Teruel —unos 20 según la UAGA— intentaron igualmente ocupar sus respectivas Cámaras Provinciales.

Sin embargo todo se quedó en el intento, al menos en Zaragoza y Teruel, pues las Cámaras, siguiendo fielmente el espíritu de la política que las ha guiado durante años, cerraron las puertas a los agricultores. Indudablemente se trataba de órdenes del propio Instituto de Relaciones Agrarias que las Cámaras se apresuraron a cumplir, dando vacaciones a su personal. Incluso preveyendo una acción más generalizada, las Cámaras de otros lugares como Tarazona, Frescano o Sariñena se encontraban cerradas durante ese día.

Si bien en otras regiones como Logroño o Burgos, la policía Armada antidisturbios actuó violentamente —en Logroño concretamente a resultar de las cargas tuvieron que ser hospitalizados tres agricultores— contra los campesinos que pretendían entrar en las Cámaras, en Aragón no hubo que registrar ningún enfrentamiento. Y ello a pesar de que en

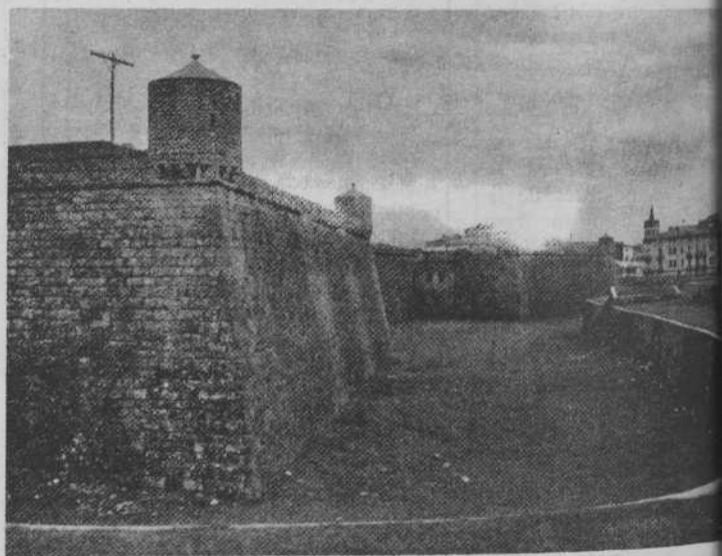
algunos lugares como Teruel la actitud cerrada del presidente de la Cámara —que precisamente es uno de los pocos que no ha aceptado dimitir dentro del plazo establecido en el propio Decreto de Cámaras Agrarias— estuviera a punto de provocar tensiones. Al final serían desalojados por orden del Gobierno Civil.

En Zaragoza no hubo lugar a ningún tipo de discusión, la Cámara, como dijimos, utilizó el sistema que mejor conoce por su larga gestión franquista; cerrar las puertas. En Huesca sin embargo, los campesinos de la UAGA, después de entrevistarse con el Gobernador Civil y el Delegado de Agricultura, pudieron entrar en la Cámara, donde celebraron una asamblea.

Teniendo en cuenta que el objetivo de la acción, que se llevó a cabo prácticamente en todo el país, era conseguir que no fuera aprobada en el Consejo de Ministros del mismo viernes, el calendario definitivo de convocatoria a elecciones, los agricultores de la UAGA consideran, que a pesar de la torpe actuación del Instituto de Relaciones Agrarias y la tradicional forma de resolver los asuntos de Martín Villa, la acción se ha saldado con una clara victoria de los campesinos».

Jaca:

No mas exhibicionistas



Desde hace un año, pero con mayor intensidad desde octubre de 1977, la reiterada aparición de un exhibicionista en los barrios periféricos de Jaca ha venido preocupando a la población. Hubo varias denuncias en comisaría, que no tuvieron mayor resultado, y en diciembre del pasado año apareció una nota en los buzones de la ciudad denunciando los hechos y pidiendo a los jacetanos tomar conciencia del problema.

Como resultado inmediato, un servicio policial culminó con la detención de A.B.P., que, según una nota publicada en "El Pirineo Aragonés", "se declaró culpable de varios delitos de escándalo público, concretamente hechos de exhibicionismo, los cuales habían producido en los habitantes de Jaca un ambiente de intranquilidad".

Pues bien, en una carta que el citado semanario se negó a publicar, un centenar de jacetanos consideran "faltas de toda base las acusaciones que se hacen a la persona A.B.P." y creen que "no son necesarias ni merecidas las "efusivas felicitaciones a nuestros inspectores del Cuerpo General de Policía de esta Comisaría de Jaca" —cita textual del "Pirineo Aragonés"—, dada —según la carta siempre— la inhibición oficial ante el tema.

Bibliografía Aragonesa

Los escultores aragoneses del siglo XVIII (1)

En la última semana el "boom" editorial aragonés acaba de sorprendernos con dos nuevos libros, en los que reincide el mismo tema y el mismo autor. Me refiero a la Escultura aragonesa del siglo XVIII, que cacofónicamente constituye el número 18 de la colección Aragón, que edita Librería General, obra firmada por el autor murciano José Luis Morales y Marín, y a los números XXII a XXIV del "Seminario de Arte Aragonés", prestigiosa revista monográfica de temas artísticos, editada por la Institución "Fernando el Católico" de la Diputación zaragozana, en la que el mismo autor murciano trata monográficamente la personalidad del escultor zaragozano José Ramírez de Arellano, tema que ocupa prácticamente la mitad del volumen citado anteriormente.

A mí personalmente no es que me preocupe demasiado el hecho de que algunos escritores de temas científicos sean "publicanos" (es decir, que publiquen varias veces la misma materia en diversas obras), lo que existe entre los propios aragoneses copiosa tradición en este sentido, y por no aludir a personas "vivas", citaré únicamente la inefable persistencia literaria de don Ricardo del Arco. Pero no creo que la poética pobreza editorial de Aragón esté para muchas suertes de este tipo.

Por otra parte tampoco parece en Aragón xenofobia, sea que la circunstancia de que el autor de ambas publicaciones sea murciano no empejara nuestra admiración si su desarrollo por los temas aragoneses fuera absolutamente desinteresado y la realización de sus trabajos tuviese el rigor científico que exigimos cuando meos a los naturales del país. Lo que desde luego ya no padeceos aquí es el papanatismo por todo lo que venga de fuera, aunque sea como en este caso con "denominación de origen", si no contiene la mínima dignidad que hasta el momento ha presentado, con los lógicos y admisibles altibajos, la colección Aragón de la Librería General que ofrece síntesis "desde fundamentos serios y objetivos", y para qué hablar del prestigioso y científico "Seminario de Arte Aragonés".

Todo este amplio exordio viene a cuento de que el precitado murciano José Luis Morales y Marín (quien para mí tendrá, sin duda, en esta tierra, porque no es frecuente el hecho de tantas facilidades para editar) ha venido a descubrirnos que existe la escultura aragonesa del siglo XVIII y que está poco conocida porque solamente viene tratada en libros que cualquier persona puede encontrar cómodamente en las bibliotecas: es decir, Cean Bermúdez, el conde de la Viñaza, La Sala Valdés, Abbád Ríos, Torralba Soriano, etc. Pues bien. Resulta que Morales y Marín ha venido a enseñarnos a leer a los aragoneses. Y no es que esto me moleste de no ser porque el señor murciano de marras anda a su vez muy necesitado de que le enseñen a leer.

Por ejemplo, Belén Boloquí Larraya, licenciada en Historia del Arte por la Universidad de Zaragoza—todavía doctora—, como es el señor Morales—leyó en junio de 1974 su trabajo de licenciatura "Estudio histórico-documental sobre la escultura de los Ramírez en las

iglesias de Zaragoza", con base en investigaciones de archivos parroquiales y de protocolos, además de los de la Audiencia, Municipal, etc., que amén de obtener la máxima calificación, fue premiada por la Institución "Fernando el Católico" en ese mismo año. La misma autora, que lleva cuatro años investigando sobre la escultura aragonesa del siglo XVIII, ha publicado un trabajo fundamental sobre Juan Ramírez, fundador de la dinastía de los Ramírez, que el señor Morales displicentemente omite en su bibliografía (me atrevo a suponer porque lo desconoce). La misma autora presentó al último Congreso de Historia de la Corona de Aragón una comunicación sobre "el gremio de carpinteros, ensambladores, escultores y entalladores de la ciudad de Zaragoza durante los siglos XVII y XVIII", que también parece ignorar el referido autor.

Afortunadamente Belén Boloquí publica en este mismo número citado del "Seminario de Arte Aragonés" un resumen—porque los aragoneses somos así de modestos—de su tesis de licenciatura, enriqueciéndola con aportaciones posteriores.

Como puede suponerse, los juicios anteriores vienen avalados por una lectura detenida y profunda de la obra bífida del señor Morales, a quien no vamos aquí a transcribirle todo el informe científico, no sea cosa que nos sorprenda con una tercera obra sobre el tema. Pero por favor, desconocer la realidad de los talleres zaragozanos de escultura en el siglo XVIII, equivocarse en más de cincuenta años en atribuciones erróneas de obras, confundir la advocación y por tanto las obras de iglesia aragonesas, conceder una precocidad artística de hasta siete años a algunos escultores aragoneses, bailar los apellidos de ilustres pintores, contradecirse en distintas partes del texto, aventurar hipótesis sin ningún fundamento científico,..., son suficientes muestras para que la colección Aragón de la Librería General haya dado un grave traspies con esta obra.

La solvencia científica e investigadora de los nombres aparecidos en la colección "Aragón" y en el Seminario de Arte Aragonés, que no es necesario recordar a nuestros lectores, exigía un mayor rigor por parte del señor Morales. Sean en buena hora bien venidos aquellos historiadores del arte que, como Joaquín Yarza o Serafín Mo-



ralejo, de ascendencia gallega, por ejemplo, cultivan en sus campos de especialidad el arte aragonés.

Pero, por lo que se refie-

re al siglo XVIII, tanto en escultura como en pintura, sugiero a la Librería General y a la Institución "Fernando el Católico" que apunten los

nombres siguientes: Belén Boloquí, María Luisa Arce, Arturo Ansó,... Todos ellos más próximos y accesibles que todos los Marshall que puedan venir de fuera, aunque lleguen deslumbrantes.

Gonzalo M. Borrás

(1) José Luis Morales y Marín: Escultura aragonesa del siglo XVIII. Col "Aragón" número 18. Zaragoza, Librería General, 1977.

Belén Boloquí Larraya: La escultura de los Ramírez en las iglesias de Zaragoza. José Luis Morales Marín: Escultor José Ramírez (ambas en "Seminario de Arte Aragonés", 1977).

CINE RIALTO

SENSACIONAL ESTRENO

8 personajes, 8 años después del mayo-68

- 1 MAX. Un ex-militante desengañado que actúa por su cuenta.
- 2 MATILDE. Siempre está embarazada porque no quiere estar vacía.
- 3 MATHIEU. Ex-obrero, ex-sindicalista, ex-casi todo, quiere volver a los orígenes.
- 4 MADELEINE. Sueña con los hindúes, con el tantrismo, con el sexo...



- 5 MARIE. Cajera de un supermercado. Regala productos a sus clientes.
- 6 MARCEL. Hortelano. Enamorado de las ballenas y los ruiseñores.
- 7 MARCO. Un profesor de Historia que sólo quiere enseñar la verdad.
- 8 MARGUERITE. Amante de la ecología y de los emigrados.

Jonás

que cumplirá los 25 en el año 2000

JEAN-LUC BIDEAU · MIOU-MIOU · RUFUS

un film de

ALAIN TANNER

CINE RIALTO
ARTE Y ENSAYO

El último film del autor de «LA SALAMANDRA»
PREMIO CIUDAD DE VALLADOLID 1977

17 semanas de éxito ininterrumpido en Barcelona y sigue...

Corto: LA FAIM

Sesiones: 3,30-5,45-8 y 10

MAYORES DE 18 AÑOS

Andalán y las 8 artes liberales

Arte

En la nueva galería Traza, obra de Abraín y Bofarull

Si antes de ahora no me he referido a la aparición de esta nueva Galería en Zaragoza ha sido por dos razones fundamentales: una inexcusable ausencia del que firma, de las páginas de las Artes Liberales motivada por la falta de tiempo y por un cierto desengaño



pasajero con todo lo que significa plástica a nivel trascendente, y por la comprensible "fobia" que a cualquier hijo de vecino puede producirle el enfrentamiento con un local que significó durante ocho largos años la muestra cotidiana y vivida de lo que puede ser un trabajo decididamente alienante.

En fin, el caso es que en la Nueva Galería TRAZA, ubicada en la Calle de Juan P. Bonet, 17-19, se vienen ofreciendo unas muestras de interés a las que yo había hecho caso omiso por las circunstancias apuntadas más arriba. Y este es el turno de hablar de lo que Sergio Abraín y Pepe Bofarull han colgado:

La obra de Sergio Abraín era previsible. De los originales que conocíamos de exposiciones anteriores casi no hay que conotar variaciones como no sea, y no me parece tan importante, la multiplicidad del tema, expuesto de forma crónica, a la manera de un "comic"; ojo, no quisiera que se me malinterpretara, la obra de Abraín está suficientemente "posada" como para no experimentar cambios de giro ni bandazos.

Sergio sabe desde hace tiempo que su punto fuerte es la grafía e incide sabiamente en ella pero no de una manera fácil o resabiada sino en una lucha constante del dibujante con su facilidad. El color en este caso es mera anécdota, simple acompañamiento. Abraín incide en figuraciones de una violencia tremenda expuestas, en parte, en forma de "historia viñetada" perfectamente rastreable e inconclusa. Existen incluso conexiones "Pop" en cuanto a tratamiento de una mítica infantil comparada (el Caso del Guerrero del Antifaz y del Policía es evidente) y una estimable carga erótica en varios de los originales que pudieran inducir al espectador a definir, por lectura incompleta, erróneamente la exposición. A Sergio lo que le preocupa, y profundamente, es la consecución de un lenguaje reconocible que ponga en evidencia situaciones políticas o sociales sin caer en la trampa del panfleto. El camino es muy estrecho y lleno de trampas, y Sergio, a pesar de la dificultad, sabe salvarlo limpiamente.

Distinto es el caso de José Bofarull cuya obra me ha sorprendido agradablemente, aunque los originales presentados pueden pecar de desuniformidad formal, e incluso temática. El caso es que de las abstracciones matéricas que conocía, Pepe ha pasado a una figuración textural de un alto interés, sobre todo un paisaje "tapiado" me ha parecido una maravilla de ejecución y concepto aplicado a la pintura, junto a eso me sobra una reseña "crónica" de pequeño formato (posiblemente por conectar de alguna manera con la obra de su compañero de exposición) y algún otro original que, por precipitado o poco elaborado, podía haber eliminado. El caso es que la obra de Bofarull parece haberse centrado y muy acertadamente, como lo demuestran las dos espléndidas serigrafías (un primor de ejecución) que también se presentan con motivo de la exposición, y promete tener una evolución futura del máximo interés.

La muestra la preside una monumental tela pintada por los expositores que aporta de idea de lo que pudiera ser un trabajo en conjunto aunque la ocasión y el lugar no sean de lo más oportuno.

Royo Morer.

Experto en trabajos de mecanografía y transcripción desearía encontrar trabajo, bien sea para realizarlo en cualquier despacho o en mi propio domicilio. Para establecer contacto dirigirse a
Victorio Alcusón
Prudencia, 25, 3.º D.
ZARAGOZA

Prensa

Nuevas revistas regionales

1977 ha sido un año feroz para las revistas regionales. Contra lo que podía esperarse de un tiempo que ha visto resurgir con fuerza insospechada la reivindicación autonomista en prácticamente todas las nacionalidades y regiones, nada menos que ocho semanarios (catalanes, vascos, asturianos, manchegos, valencianos) han tenido que cerrar por problemas económicos.

Las últimas semanas, sin embargo, dejan cierto lugar al optimismo. **Tierras del Sur**, el semanario andalucista que dirige en Sevilla el aragonés José María Javierre, se afirma cada día más y ha abandonado su formato anterior (similar al de ANDALAN) para aparecer ahora con tamaño magazine y una presentación algo más colorista.

En Cataluña, **Oriflama** a los siete meses de su conversión en semanario mantiene un nivel de calidad aceptable, aunque haya eliminado de su redacción a los hombres situados ideológicamente más a la izquierda. Es quizá una de las pocas publicaciones en catalán que no padece agobios, como los que han obligado a la veterana **Presència**, de Gerona, a suprimir el color de sus portadas. Claro que no todas las publicaciones catalanas han podido contar, como **Oriflama**, con la inyección económica de la Unió Democràtica de Catalunya (Canyellas).



Donde menos se espera, salta la liebre y en la despoblada, empobrecida Soria, tres. Aún no han cumplido su primer año **Soria Semanal** —que ha venido a cubrir muy aceptablemente el hueco informativo dejado por la anodina y oficialista prensa diaria soriana— y **El Pendón**, de ámbito regional y tendencia ácrata, cuando surge una nueva revista, **Tierras de Soria**. En su número uno se confiesa «puramente profesional» y «abierto a todas las opciones políticas». Se publicará mensualmente. Suerte y que dure.

Valencia Semanal es la única revista, después del cierre de **Dos y Dos**, específicamente valenciana, aunque por ahora no utilice la lengua de la región, como hacía su antecesora en el suplemento **Quatre**.

Esta vez la iniciativa, en forma de pasta, ha partido de algunas personas que abandonaron la Democracia Cristiana tras su descalabro electoral de junio, varias de las cuales se han integrado posteriormente en el partido del Gobierno. Pero a pesar de que los números aparecidos hasta ahora no son como para asustar a nadie, tampoco puede afirmarse que **Valencia Semanal** sea una revista de la UCD. Por de pronto han pedido colaboraciones a casi todos los periodistas locales, incluidos los más rojillos. Bienvenidos.

Luis Granell

Libros

Carta a Gastón tras su Pronunciamento

Me quedo patitioso de tanta soledad como trascienden tus palabras rasmiosas y amargadas. Me remiro en tus textos —la añoranza— y me lo sé casi con la misma amargura que lo dices. Hace falta tener un corazón como la lluvia para escribir el texto que tu escribes y se comprende, al fin, la soledad que por ti corre (y de pronto llegaron los más tontos del corro y se hicieron con todo lo que hicimos) que trasciende en las líneas, en los respiros que te tomas despacio, para abreviar un poco este cotarro (nunca estuvieron, nunca, en el despeñadero, en las horas de angustia, entre los miedos) entérate Emiliano: Hoy no se puede ser político-poeta, porque se vende todo, se compran los despachos, los locales, las siglas, los inventos y hasta compran también las utopías (lo compran todo: Región, Autonomía, Libertad, Socialismo) y te digo lo mismo que me dices: Sal corriendo. ¡Libérate! y volvamos al hecho cotidiano, a nuestra gente —esta que está con mala leche hartándose de muchas cosas— a laborar por ellos y nosotros: los pintores, los amigos del circo, los poetas, los viejos la-

CENTRO MEDICO

PRE • PARTO

(a los 6 meses)

POST • PARTO

(a los 40 días)

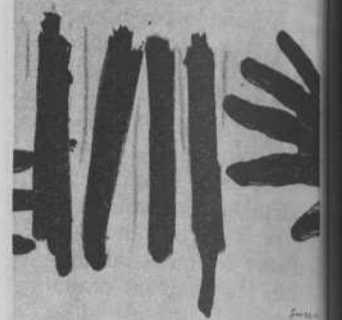
Parque Roma, F-9

Tel. 34.79.21 • 4 a 8 tarde

bradores, la agüelica que vende en la esquinas el regaliz de palo y que nadie sube la pensión de su muerto. Dejémoslos a ellos, los técnicos del pacto, el cambalache, el rigodón ridículo, que jueguen con su rostro, su manipulación de nuestra lucha. Porque la lucha está —y te lo digo— igual que estuvo siempre: en carne viva. Y por esta razón yo continúo. Y continúa Luis y Plácido, y Dionisio y esa especie de ser incomprendible que José Mari, el gordo, a quien todo el dolor le cae encima sin comprender las cosas por lo alto. Seguimos, seguimos:

EMILIO GASTON

PRONUNCIAMIENTO



Es difícil luchar cuando los partes mitológicos engañan el origen cuando miente la voz televisiva y cuando van cambiando posiciones los hombres mecedora "corten, censura, corten" Puede venir la libertad.

Y vendrá, lo veremos un día en que cualquiera de nosotros hagamos del humor una manzana y todas las grandes maquinarias que atentan al hombre, se atoren de vergüenza y se detengan. Ese día, verás, seremos muertos, quise decir ya libres de tanta hipocresía.

J.A. Labordeta

Ninos

Con ixte tetulo, **Ninos**, plega d'aparixer fa bellos dias, un libré muito senzillo pa emplego d'os ninos que comenzian a leyer. O suyo autor ye Bizén d'o Río, d'o Consello d'a Fabla Aragonesa.

Podebanos dizir que o libré ye o que claman en castellano una "cartilla", ye dizir, o primer manual de lecturas pa os ninos, n'iste caso pa os ninos que ban a estar educáus en fabla aragonesa, u de bez en fabla castellana: n'un biluenguismo enriquexedor pa ra personalidá cultural d'o nino igual como pa ra mesma cultura d'o país nuestro.

Fa tiempos que se feba notar a nesezidá de tener del testo n'aragones adedicáu a o público infantil, prenzipalmén de tipo didautico, con o que podesen comenzian a conoxer l'aragones (si no en sabeban) u a leyer n'aragones (si sólo sabeban que charrá-lo). L'autor, pay de dos fillos en a

Andalán y las 8 artes liberales

Cine

Estrenos anodinos

Una ojeada a la cartelera de cine puede informar, parcialmente, sobre aquellas películas más asequibles a un espectador con cierta exigencia. Esta semana los estrenos no han podido ser más vulgares y anodinos. Ciertamente, los géneros se agotan y el filón escasamente rentable de cara a la taquilla. Tampoco aquellos films, ampliamente mitificados por los espectadores fácilmente impresionables que cultivaban el turismo cinematográfico allende las fronteras, resultan lo suficientemente sólidos para mantenerse un cierto tiempo en la cartelera.

Entre las pocas cosas que podemos comentar, aquí, en Zaragoza, puede verse todavía "Annie Hall" ("Casi una historia de amor"), film de Woody Allen, repleto de causticidad y uno de los más personales de tan discutido autor. Sigue en las pantallas de dos cines el decepcionante "Emmanuelle", con todas sus limitaciones y su erotismo hueco. "Padre Patrón", de los hermanos Taviani, constituye acaso algo de lo más interesante de nuestra actual cartelera, con sus problemas de identidad, su espíritu de denuncia y, sobre todo, como una obra cinematográfica repleta de signos y digna sobriedad narrativa.



Hemos de detenernos, como no, en "Los Cuentos de Canterbury", recreación de un mundo literario que Pier Paolo Pasolini hace tangible en una bella puesta en escena, con incidencias ambientales importantes. El desgarrar de ciertas situaciones, su incidencia en lo popular y su desprecio hacia ciertas fórmulas preestablecidas, hacen obligatoria su visión. El film franco-suizo de Alain Tanner, "Jonás, que cumplirá los 25 en el año 2000", nos coloca ante una cinematografía (la helvética) —poco conocida y peor distribuida— digna de tenerse en cuenta. Es un cine

cantonal que ofrece sus variantes más dispares, con personalidad como la de Tanner, en un meritorio esfuerzo por crear un cine nacional, que diga cosas sin asepsias, ni tapujos.

En los locales de circuito, puede verse aún algún film de esos que el espectador distraído se dejó escapar de los cines de estreno. Entre otros, "Tigres de papel", ópera prima de Fernando Colomo; o "Llueve sobre Santiago", crónica reconstruida sobre el drama de Chile; y el controvertido "El perro", film popular que amalgama dos cuestiones de interés, —la aventura y la política— vistas espectacularmente por Isasi, con todas las limitaciones que un trabajo de este realizador impone.

M.R.

Música

«CHICOTEN» grabando su primer disco

Si con los discos «Labordeta en directo» y «La Bullonera 2» nació el distintivo aragonés «chinchecle», con el doble álbum «Antología de Música Antigua Aragonesa» (resumen de las escuelas organísticas de La Seo y Daroca, estreno mundial de la obra de Gaspar Sanz con guitarra barroca y una muestra de la Polifonía de Pedro Ruimonte) comenzaba un serio trabajo para recuperar unas señales de identidad que llevaron a las escuelas musicales de Aragón (siglos XVII y XVIII) a contar entre las más importantes del contexto europeo.

Pero si en el álbum grabado en directo por Labordeta se mostraba un tema instrumental para dulzaina («chinchecle») y en los repertorios de La Bullonera se adivinaba un intento de acercarse al cancionero popular que ampliara la visión y el conocimiento de un folklore en el que la jota no es más que un pequeño apartado, se iba haciendo cada vez más necesario un grupo capaz de trabajar la música partiendo exclusiva-

mente de los cancioneros populares aragoneses que, todavía asequibles o agotados en viejas ediciones, son otro magnífico punto de partida para continuar en la búsqueda de esas señales de identidad.



«Chicotén»: Quinteto instrumental

«Chicotén» (que como grupo recibe la denominación de un viejo instrumento pirenaico de percusión sobre cuerdas) nació a finales de 1977 de la mano de Luis Fatás y a él se fueron incorporando otros jóvenes instrumentistas llegados del mundo de la investigación e interpretación de instrumentos en formaciones de música antigua (Pedro Sabirón) o del jazz y el rock (Chema Peralta, Pedro Peralta y Ernesto Angel). Luis Fatás nos amplía el sentido de «Chicotén»...

«Chicotén», que toma como base un serio estudio de los ritmos y melodías populares, se coloca ante los cancioneros con respeto pero sin complejos. En ningún caso nos consideramos puristas del folklore: siempre que es posible conservamos las estructuras originales de los temas, en la mayor parte de los casos llegamos a su interpretación tras unas adaptaciones resultado de la evolución de los instrumentos y de la personalidad que el grupo va adquiriendo como tal.

¿Qué otros instrumentos, además del «chicotén», entran en el grupo?

Otros muchos, y muy variados, en la percusión (panderos, palos, tamboril, castañuelas...) flautas, gaita, dulzaina, oboe, acordeón, guitarra, guitarrico, bandurria, laúd...

«Chicotén» en un contexto descolonizador

«Chicotén» en un contexto descolonizador

Cuando en ANDALAN salga esta entrevista, «Chicotén» estará grabando su primer LP con paloteados, jotas, contradanzas, marchas, albas... Luis Fatás nos coloca a «Chicotén», primero, en un contexto descolonizador...

En unos momentos en que las formas musicales anglosajonas pasan por la más dura crisis de ideas de los últimos veinte años, en Europa se respiran aires descolonizadores que parten de una seria búsqueda de señales de identidad: sirvan como ejemplos los grupos celtas, bretones, occitanos o italianos... Y ahí, precisamente en ese contexto, es donde creemos que se tiene que colocar a «Chicotén».

¿Y en el contexto musical aragonés?

Creemos que somos un eslabón más en la reconstrucción de nuestro panorama musical. Una vez cubiertos los apartados de investigación, ediciones fonográficas de música antigua, canción popular que refleja una problemática actual sin desligarse de las raíces, «Chicotén» se intercala con un excelente bagaje de posibilidades. Podemos ser un paso más para la evolución, una experiencia a partir de instrumentos y partituras autóctonas...

Los que ahora formamos «Chicotén» nos incorporamos como grupo a los movimientos de cultura popular conscientes de que existen unos circuitos que fueron creados gracias al esfuerzo de una canción popular, de una labor de investigación que ha quedado en el anonimato, de un sentimiento cada vez más fuerte de entender la Música como un ente sin compartimentos estanco, de que la Cultura Popular, la que hemos heredado y la que pueda irse programando, es patrimonio de todos.

Plácido Serrano

(Recorte y envíe este boletín, NO NECESITA FRANQUEO)

F. D. Autorización núm. 3.084
(B. O. de Correos de 29-VII-1974)

RESPUESTA COMERCIAL

A franquear
en destino

Hoja de pedido de Librería

andalán

Apartado núm. 25 F.D.

ZARAGOZA

andalán SEMANAL, SUSCRIBASE

Francho Nagore

Colonialismo montañoso en el Pirineo

Mordiscos vascos y catalanes

También en los aspectos deportivos de la alta montaña se advierten las mismas constantes aragonesas de subdesarrollo y colonización. Disponiendo de los parajes más impresionantes para el montañismo, en Aragón carecemos de la mínima adecuación. Solamente contamos con tres refugios: Góriz, Estós y Renclusa; los vivacs son precarios y escasos; no hay apenas pasarelas sobre los

barrancos más caudalosos, impracticables en los mayencos; no hay señalización de itinerarios, salvo los realizados recientemente por Icona; apenas existe la profesión de guía como tal, fundamental para el fomento del deporte y el conocimiento de la montaña; y nuestros clubs, Montañeros y Peña Guara sobre todo, hacen lo que pueden sin medios ni ayudas.

Este subdesarrollo contrasta con la masiva presencia de montañeros de otras regiones, Cataluña, País Vasco y Madrid ante todo, cuyas federaciones trinan, cortan y se reparten las provisiones oficiales. Así nos encontramos con una Federación Aragonesa, con escasas ayudas oficiales, que difícilmente puede enfrentarse al Pirineo altoaragonés, usado —muchas veces abusado— por montañeros de otras federaciones en absoluta mayoría.

Catalanes y Vascos

De aquí que hablemos de "colonización". En la montaña, todo enamorado del "subir cada vez más alto", es bienvenido, y el Pirineo aragonés está abierto a todos. Sin embargo, por parte de algunos clubs potentes, esta actitud resulta evidentemente mal correspondida. El refugio de la Renclusa, promovido por el Sr. Santaló, socio del "Centre" (Centro excursionista de Cataluña), pertenece y es administrado por este club de Barcelona, que así se siente protagonista y casi propietario del macizo del Aneto. En una comunicación remitida al V Congreso Internacional de Estudios Pirenaicos de 1966 sobre la carretera y túnel de Benasque a Luchón, decían textualmente "...considera necesario intervenir públicamente en el asunto, toda vez que se ha expuesto en la prensa y en la publicidad el propósito de convertir la montaña de la Maladeta en un centro de esquí estival aprovechando los heleros a los 3000 m. y centrando todos estos proyectos

en el refugio de la Renclusa, sin que nadie haya venido a considerar que se trata de una propiedad del Centro..." y más tarde "el Centro... con el apoyo de sus casi 5000 socios actuales se obliga a estudiar técnicamente la planificación necesaria para convertir la Renclusa y la zona glaciar de la Maladeta en una zona para deportes de alta montaña, y a la vez patrocinar la captación de los capitales nacionales y extranjeros necesarios para su realización".

Sorprenden dos cosas: el sentimiento de propiedad, extendido de 1 hectárea del refugio a la totalidad de la Maladeta, y el propósito de convertirse en promotores de la estación de esquí más contestada del Pirineo por montañeros de toda Europa, amén de gentes de todas clases: La Maladeta y, olvidando ante todo, que aquí el "Centre" se encuentra en la Val de Benás y al pie del Aneto, el gigante aragonés.

"La superación del montañero vasco"

A esto añadamos un informe publicado por la revista Pyrenaica, de la Federación Vasca de Montaña, en el que dan cuenta de los retrasos sufridos en la construcción de un refugio en el Circo de Piedrafita (Sallent), para unas 80 personas, "para la práctica y superación del montañero vasco". El tal refugio, que cuenta con una subvención oficial de 10 millones de ptas. pasa, según cuentan, por diversas dificultades, como no poder visarse el proyecto de dos arquitectos

vascos, no colegiados en Aragón; el parecerles excesivos los precios de transporte ofrecidos por los tensinos para llevar los materiales, —con independencia de que estos se hayan adquirido en el País Vasco, y de que antes de estar construido ya se haya nombrado encargado a un Sr. Uriarte— y lo que es el fondo del "informe", las dificultades que el ICONA de Huesca les puso al solicitar el terreno para construir el refugio, ya que este organismo exigía: Que el refugio estuviera abierto a todas las personas "...para evitar cerrazones, respetar creciente espíritu regionalista, etc..."; Que Icona colaboraría en el refugio; que Icona construiría un pista que "a) abarataría las obras y trabajos de transporte, b) La empresa de energía se vería interesada por un mejor acceso a dicho lugar, c) Tendrán más facilidades los pastores, d) Podría ser más eficiente el servicio de guardas, e) Aportaría ventajas para la labor en montes próximos, f) La pista se construiría, se hiciera o no el refugio".

Ante tamañas propuestas, los promotores deciden que sea la F.V.M. la que tome la decisión oportuna, ya que es inadmisibles que se proyecte una pista de acceso hacia un lugar elegido por ellos porque "...si se nos escogió este lugar fue precisamente por encontrarse aislado de medios normales de comunicación y ser un lugar de pura alta montaña".

Sin entrar en la validez de la historia contada por el "informe", sabemos que este re-



fugio estaba proyectado por los clubs aragoneses y el Icona, y que la pista de aproximación si era factible —que lo dudamos— era a cambio de los edificios de EIASA, para ser transformados en refugio, suponemos que para fomento del montañismo sin fronteras.

... con dinero de todos

Lo que se deduce de todo esto es que determinadas personas o clubs foráneos, no se limitan a sentar sus reales refugios en nuestro Pirineo, sino que además pretenden disponer del territorio como si fuera suyo. Nos parece mal que la F.V.M. pretenda construir un refugio casi privado, pero de allí a oponerse a que los pastores, los más antiguos y fieles montañeros y únicos dueños de algo, si es que la montaña debe ser de alguien, utilicen los refugios o vean facilitado el acceso a su lugar de trabajo, es pararse de la raya y de la región.

Ante esta situación proponemos: Que los refugios de Estós, Renclusa, Goriz y lo que haya construido del de Piedra-

fita, pasen a la Federación Aragonesa de Montaña, así como la subvención de 10 millones para su terminación. Que se dote a nuestra federación de los medios económicos que corresponden, no al número de tarjetas, sino a la importancia del territorio que debe gestionar. Que se redacte y ejecute un Plan de Adecuación de la Alta Montaña aragonesa, entre los Clubs y Federación regional y el Icona, dando audiencia a los demás clubs nacionales.

La montaña, la nuestra al menos, está abierta a todos, y la queremos sin exclusivismos ni intromisiones.

Cordada



Servicio de ENTREGA URGENTE de DOCUMENTOS PERSONA-PERSONA a cualquier lugar del mundo.

Un servicio vital para cualquier necesidad de urgencia de su Empresa ó de Vd. mismo hacia o desde cualquier ciudad del mundo.

Confirmamos la hora exacta y nombre de la persona receptora.
12 horas dentro de España; 24 horas a Europa, USA y Canadá; 48 horas a Iberoamerica; 72 horas a Medio/Lejano Oriente y Africa.

Central:
Núñez de Balboa, 46
Teléfs. 91/276 06 28 - 276 07 36
Telex: 23071 IBTAL
Madrid-I

World Courier
de España, s. a.

Alicante: Tj. 965/21 64 18
Barcelona: Tj. 93/301 25 50
Bilbao: Tj. 94/445 48 93
Las Palmas: Tj. 928/26 27 07
Málaga: Tj. 952/21 55 60
Palma Mall. Tj. 971/22 71 47
Sevilla: Tj. 954/27 41 45
Tenerife: Tj. 922/24 50 78
Valencia: Tj. 96/360 83 92

andalán necesita mil suscriptores más

PRECIOS DE LA SUSCRIPCIÓN
ANUAL
España (Correo ordinario) 1.200 Ptas.
Canarias (Correo aéreo) 1.600 Ptas.
Europa, Argelia, Marruecos, Túnez, USA y Puerto Rico (Correo aéreo) 1.600 Ptas.
Resto del mundo (Correo aéreo) 2.300 Ptas.
SEMESTRAL (La mitad que los precios anuales).

Don(a)
Profesión
Domicilio
Población Dto. postal
Provincia

Deseo suscribirme al periódico semanal aragonés ANDALAN por un año , por un semestre , prorrogable mientras no avise en contrario.

- Domicilien el cobro en el banco.
- Envío el importe (cheque , giro p. , transferencia)
- Pagaré contra reembolso.

.....a.....de.....de 197.....

(Recorte y envíe este boletín. NO NECESITA FRANQUEO)

World Courier
de España, s. a.

Envíeme más información
Nombre
Empresa
Dirección
Ciudad Tel.

Guía Semanal



Joaquín Carbonell, actuará el próximo día 17 en Villalba (Castellón), el 18 en Sagunto (en el Centro Aragonés) y el 24 en Huesca, organizado por Coarag.

—“Boira”, a los que por fin podemos controlarlos, actuará el día 17 en Monzón, el día 18 en Leciñena y el 19 en el Barrio de La Jota (Zaragoza).

—Labordeta, actuará nuevamente en Barcelona, donde por lo visto tiene al personal subyugado, a juzgar por la frecuencia con que lo mencionan.

—Los “Chicotén”, grabarán su primer disco sobre música popular aragonesa, los días 15-16-17 y 18. Así que pronto habrá presentación.

—A lo mejor la próxima semana podemos dar una gran sorpresa en este rollo de los recitales. (¡Misterio! ¡Misterio!).

—Toti Soler, el día 23 en el C.M. La Salle (S. Juan de la Cruz, Zaragoza) en sesiones de tarde y noche. Probablemente le acompañarán N. Feliu y Jorge Sarraute. No dejar pasar la ocasión de disfrutar de este excelente guitarrista, pues no son muy frecuentes sus visitas por estas tierras.



—La “VI Semana Aragonesa” que inició el pasado mes de enero el Seminario de Estudios Aragoneses en Zaragoza con el tema “propuestas concretas por un Estatuto de Autonomía de Aragón”, ha extendido

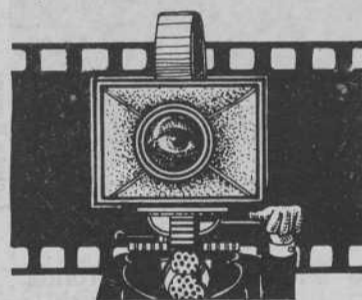
su radio de acción por Teruel y Huesca, en colaboración con la Asociación Cultural “Teruel” y el Seminario de Estudios Altoaragoneses. De esta forma presentamos una abultada programación:

Huesca: día 16, ponencia a cargo de Hipólito Español y J.L. Fandos sobre “la gestión de la energía en Aragón”. Y día 23, ponencia a cargo de J. María Serrano sobre “la financiación de las entidades autónomas: Aragón”. (a las 20 horas, en el Edificio Multiple. Huesca).

Teruel: día 17, ponencia a cargo de Enrique Grilló sobre “comercialización de productos aragoneses”. Y día 24, ponencia de J. María Serrano sobre “la financiación de las entidades autónomas: Aragón”. (a las 20 horas en la Casa de Cultura así como en la Escuela del Profesorado de EGB. Teruel).

Zaragoza: día 22, ponencia a cargo de Enrique Grilló sobre “la comercialización de productos aragoneses”. (a las 20 horas, en el Centro Pignatelli. Zaragoza).

—Los “Compañeros Constructores” han organizado el próximo día 18, una charla-coloquio, sobre “Sahara: estudio antropológico”, con montaje de diapositivas sobre el tema que será tratado por José Antonio de Marco Sanz, antropólogo y especialista en este tema. (a las 19 horas, en c/ San Lorenzo 44, bajo. Zaragoza).



Semana interesante para los cinéfilos, tres estrenos importantes aunque parezca increíble.

Por cierto que la pasada semana se nos olvidó recomendar “Annie Hall” (“casi una historia de amor”) (c.

Avenida. Zaragoza) de Woody Allen. Muy agradable.

—“Jonás que cumplirá los 25 en el año 2000” de Alain Tanner (c. Rialto. Zaragoza). Junto con el corto: “La faim” constituyen otro estreno equilibrado y muy recomendable de esta sala de arte y ensayo.

—Debe ser para hacernos olvidar las retiradas como “Camada Negra”, que el cine Palacio (Zaragoza), ha saltado en la segunda semana de Febrero con “Los cuentos de Canterbury” de P.P. Pasolini.

—En el capítulo de cine erótico, ya empiezan a quedar pocos títulos recomendables por estrenar. Esta semana “Historie d'O” (c. Zaragoza) de Just Jaeckin. Trata sobre uno de los títulos consagrados de la literatura erótica.

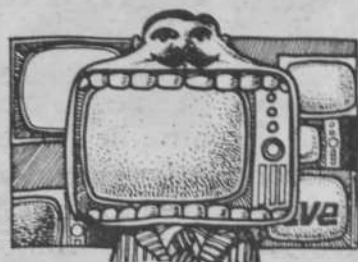
—En Teruel: en el cine-club “Segundo de Chomón”, el próximo día 21 “El espíritu de la Colmena” de Victor Erice. Y el día 28, “Milarepa” de Liliana Cavani.



—Muy importante señalar que Alfaguara ed. está sacando a la calle numerosos títulos de los clásicos de los últimos años en “literatura infantil”. Sobre todo se está traduciendo toda la obra de Europa, especialmente la de la República Democrática Alemana, Italia e Inglaterra. Se trata de obras para niños de 6 a 8 años en edición de libros de bolsillo. (Por una vez se piensa en los chavales...).

—Conviene conseguir el “folleto”, que las gentes del Bajo Aragón, han editado con motivo de la presentación del cartel contra la Central Térmica de Andorra y dirigido desafiadamente al Instituto Nacional de Industria. (El suministro de información en estos temas siempre es imprescindible).

—Ahora, que tanto se habla y se discute de stalinismo, un libro clave es el del italiano Giuliano Procacci, “El partido en la URSS (1917-1945), Laia-bolsillo. Basado en una brillante intervención del autor en el XIII Congreso del PCI en 1971, contribuye a una discusión de tipo histórico y político en la que Italia sigue marcando el camino.



—El domingo 19, en UHF a las 17,30, ópera: “Lucía de Lammermoor” de Gaetano Donizetti. Retransmitida desde el Liceo de Barcelona.

—Y como siempre el viernes en UHF a las 19,30 “Popgrama” y el sábado a las 20 horas “Yo canto”.



Tres exposiciones clave para visitar esta semana: José Luis Sánchez en la sala Luzán (Independencia, 10. Zaragoza); José Bofarull y Sergio Abrafín en la sala Traza (Juan Pablo Bonet, 17-19. Zaragoza) y Blasco Valtue-



Candanchú:

Una estación veterana

“¡Qué bonito es Candanchú con nieve...!” ¿Conoce usted la canción? pues prepare la garganta, coja el coche y suba a esquiar con nosotros a Candanchú. Si está dispuesto a soportar las inclemencias de Renfe puede llegar también en el ferrocarril de Canfranc pero, reivindicaciones aparte, no es recomendable. La más antigua de las estaciones de invierno del Pirineo aragonés se abre en un recodo del puerto de Somport, en la carretera de Huesca a Francia. En domingo procure madrugar para no encontrar embotellamientos de tráfico.

Si usted se precia de ser buen esquiador, las pistas de Aludes, Navarros, Crestas, Carabineros o Rinconada son un reto atractivo. Se accede a todas ellas por cualquiera de los dos telesillas del Tobazo. Las restantes laderas altas de este monte son una gozada para esquiadores medios. Si no se anima a lanzarse (por aquello de no acabar convertido en una imparable bola de nieve), de la Olla hacia abajo tiene pistas más suaves y servidas por media docena de telesquís. Paciencia en las colas.

ña en la sala Atenas (Paz, 7. Zaragoza).

—Aviso a todos los plásticos aragoneses: el SIPA, ha ofrecido a la Asamblea de la Cultura de Zaragoza, sus locales en Plaza de Sas, número 3, para poder realizar exposiciones gratuitamente. (avisos en Cerdán 26, pral. izda. Zaragoza. 22 95 13).



—“Lo mejor de la música inglesa” (Kinks-Donovan-Mungo Jerry). Pye. Es un título idóneo para coleccionistas. La Pye británica a través de Belter en España, lanza esta edición de éxitos muy concretos en forma de álbumes de buena línea gráfica. Los dos primeros volúmenes son los digamos históricos, el de Mungo Jerry, tiene un nivel más comercial. Pero sobre todo el más destacable es el de los Kinks con canciones como “All day and all, of the night”.

Los novatos tienen a su disposición la Pista Grande. Abrase paso entre la masa que habitualmente la puebla y deslícese sin miedo que, si se cae, no bajará demasiado. De todos modos cuidado con los que bajan con cara de velocidad y gritando como locos “¡Pista, pista!”. El bono de día cuesta 500 pesetas (descuentos para federados, debutantes y alérgicos al madrugón).

Lo mejor para evitar el hormiguero de los domingos es subir a Candanchú entre semana y, si puede, hacer un cursillo de lunes a sábado. Hotel, remontes y clases de esquí salen entre las 9.500 pesetas (alojamiento en Canfranc) y las 16.910 de un hotel de tres estrellas a pie de pistas. Entre uno y otro precio, tiene para elegir y todos incluyen actividades “apres-esquí” entre las que predominan las nocturnas discotecas, para los que todavía les quede cuerpo de jota después de la paliza nivea del día.

¿Más datos? pídalos a Etuksa (Oficina de información y reservas), de Candanchú; teléfono (974) 37 31 92.

Trucas

* Cambiamos la central térmica de Andorra, por cualquier cosa. Por ejemplo por el Monasterio de Rueda restaurado. Quede claro que tampoco pretendemos endosársela a nadie. Pero definitivamente no la queremos. Amamos mucho nuestra agricultura y nuestra salud. Unas gentes del Bajo Aragón (preguntar por Josemari. 396719. Zaragoza).

* A todos los aragoneses: hemos editado unos adhesivos con la bandera de Huesca que valen diez pelus y que quedan muy propios en plan “señas de identidad”. Peña Recreativa Zoiti. (Coso Bajo, 15-17. Huesca).

* A todos los responsables culturales de los cine-clubs de Zaragoza y Huesca les agradeceríamos enormemente que no se sigan marcando este “vago” de no enviar ni una sola programación. Sabemos que las tenéis, plagio: (“el que avisa no es traidor”) (ANDALAN. S. Jorge, 32. Zaragoza).

* “La Guadaña” somos un grupo de teatro independiente de Alicante: Estrenaremos a finales de febrero un montaje colectivo sobre temática antinuclear. Como sabemos que por esas tierras estáis tocados del ala en el rollo de las centrales, puede que os interese nuestro trabajo. Podéis contactar con nosotros llamando al teléfono 222821, c/ Allerola, 37. Alicante.

Alrededor de un millón de kilos de semillas de cebada —que según la publicidad de Agrar, S. A. son blindadas— fueron adquiridas por agricultores aragoneses de diversas comarcas y están dando promedios de germinación que no superan el 20 por ciento. Y mientras la cebada no crece, el Instituto Nacional de Producción de Semillas no ha tomado ninguna medida para sancionar a la empresa responsable de importantes pérdidas para sus clientes, a pesar de que la normativa legal para el control de este tipo de semillas

es muy estricta. El hecho quizá se explica por el poder de las personas que controlan esta sociedad anónima: Pedro de Wenzel, consejero delegado de Agrar, es yerno de Sancho Drona y propietario junto con otros miembros de la familia de fincas con superficies de miles y miles de Hectáreas en la provincia de Huesca que se dedican en buena parte a la producción de estas semillas que luego comercializa Agrar, sociedad que pertenece a la Caja de Ahorros.

Semillas AGRAR Tan blindadas, que no germinan

Por si las dificultades a las que tienen que enfrentarse los agricultores aragoneses fueran pocas, ahora resulta que en la pasada campaña de septiembre adquirieron entre 800.000 y 1.000.000 de Kilos de semillas de cebada de la modalidad «Albacete» que a pesar de las supuestas garantías que tenían, están dando porcentajes de germinación ridículos. Pasaban los días tras la siembra, y el aspecto de los campos donde se había utilizado estas semillas de Agrar era deprimente al no haber nacido la mayor parte, con las consiguientes pérdidas para los agricultores que se encontraban con graves dificultades a la hora de sembrar ya ninguna otra cosa en sus campos. Así, en los Monegros, en el valle del Jalón, en el Campo de Borja, en el Jiloca y en otros muchos puntos de la región se han producido considerables pérdidas.

Agrar, no ha indemnizado

Las condiciones para la siembra en los secanos de Aragón en los meses de octubre, noviembre y diciembre pasados han sido inmejorables tanto por temperatura como por humedad, por lo que el fallo de las semillas no se puede achacar a las condiciones meteorológicas. Sobre todo si se tiene en cuenta que las diferencias entre campos colindantes —según se hubiera utilizado o no semillas de Agrar— demostraban cuál era la causa de que la cebada no germinase. El perjuicio económico es importante si se pasa la época normal de siembra de cebada de invierno, ya que en los secanos donde suele sembrarse una variedad de invierno como es la «Albacete» no es aconsejable sembrar cebadas más tardías porque el riesgo de obtener malas cosechas es muy elevado. Al fracasar la primera siembra se pone en peligro la totalidad de los ingresos del agricultor de secano ya que es muy difícil sustituir la cebada por otra variedad o cultivo con una esperanza mínima de éxito.

La actuación de Agrar, ante la avalancha de reclamaciones que se le viene encima, fue facilitar a los agricultores afectados la misma cantidad de semilla que habían comprado, a ver si a la segunda tenían más suerte. Si bien en algunos pueblos se aceptó, a pesar de que los perjuicios habían superado el valor de la semilla, en otros —como fue el caso de Lastanosa— los agricultores no se han conformado con una reparación tan insuficiente.

La ley del embudo

Según la normativa legal vigente, el Instituto Nacional de Producción de Semillas y Plantas de Vivero debe tomar nue-



tras para analizar la calidad de cualquier semilla antes de que pueda venderse. Sin embargo, en este caso no ocurrió así y Agrar empezó a vender antes de que se hubiera verificado la calidad de sus semillas, y por supuesto, sin haber cuidado por sí mismo esta obligación que tiene contraída con sus clientes. Frente a unos gastos en sus campañas publicitarias a lo largo del año 1977 que pueden calcularse entre cuarenta y cincuenta millones de ptas. —ya que como se recordará Agrar utilizó a conocidos actores americanos de la serie televisiva de «Los Camioneros»— se ha descuidado por parte de la empresa sus propios controles de calidad cuyo costo es muchísimo menor y que en cambio sí permiten crear una imagen real de la producción de cualquier empresa.

¿Por qué no ha existido ninguna sanción a Agrar como consecuencia del incumplimiento de las normas legales? Un primer dato a tener en cuenta serían las buenas relaciones que unen al presidente del Instituto Nacional de Producción de Semillas con el consejero delegado de Agrar, Pedro de Wenzel. Según algunas fuentes los primeros trámites para abrir un expediente hechos por funcionarios de la Delegación de Zaragoza podrían haber sido cancelados por presiones que llegaron de más altos niveles y que pondrían de manifiesto una vez más el poder de los intereses que se mueven en torno a Agrar, S. A. y que conocen bien toda una serie de agricultores de la provincia de Huesca que al intentar conseguir una autorización para disponer de sus propias clasificadoras de semillas e independizarse así de los intermediarios, vieron una y otra vez rechazada su petición en el Ministerio de Agricultura dándoseles a entender que la razón última era la oposición de Agrar a que se concedieran estos permisos.

lados por presiones que llegaron de más altos niveles y que pondrían de manifiesto una vez más el poder de los intereses que se mueven en torno a Agrar, S. A. y que conocen bien toda una serie de agricultores de la provincia de Huesca que al intentar conseguir una autorización para disponer de sus propias clasificadoras de semillas e independizarse así de los intermediarios, vieron una y otra vez rechazada su petición en el Ministerio de Agricultura dándoseles a entender que la razón última era la oposición de Agrar a que se concedieran estos permisos.

La familia Sancho Drona al fondo

Otro tema nada claro es el de las relaciones existentes entre Agrar y las fincas de Sancho Drona y su familia. Aunque el Director General de la Caja ha afirmado recientemente que «Agrar no tiene, ni ha tenido, arrendada finca alguna de cualquiera de los dirigentes de la Caja de Ahorros, ni de los familiares de los mismos», lo cierto es que el negocio de la multiplicación de las semillas es muy rentable, y a él se dedican una parte de las inmensas fin-

cas de la familia Sancho Drona. Agrar compra la producción para revenderla posteriormente en unas condiciones que no tienen por qué ser precisamente las que rigen en el mercado. Pero no terminan ahí los interrogantes: la utilización de materiales de Agrar —como avionetas que se usan para fumigar— en las fincas de este clan familiar es frecuente y suele ocurrir que al elegir el lugar del emplazamiento de nuevas instalaciones de Agrar, coincide casualmente con la proximidad de propiedades del grupo. Así, hay un depósito de amoníaco líquido de esta sociedad frente a Plasencia del Monte, al lado mismo de la finca de Guadessepe, propiedad de la esposa de Sancho Drona quien la heredó de su padre Matías Bergua. También en otra de estas propiedades —Agropecuaria la Mezquita, S. A. de la que son consejeras las hijas de Sancho Drona— se ha construido un silo gigantesco, cuyo coste se calcula en más de cien millones de ptas. y que difícilmente puede ser utilizado a plena capacidad por sólo esta sociedad dado su gran tamaño que permite que se vea desde muchos kilómetros a la redonda.

El futuro de Agrar

Diversos expertos consultados por ANDALAN coinciden en señalar que las inversiones que se han llevado a cabo en Agrar, S. A. —financiadas por la Caja de Ahorros— resultan excesivas y que la política de crecimiento a toda costa seguida por esta sociedad puede crearle serios problemas. El intento de comercializar en exclusiva semillas mejicanas —a pesar de que lo prohíbe una cláusula de la Fundación que financió la investigación— podría tener como objetivo superar las dificultades financieras de una sociedad que ha cometido más de un error, aunque en este caso pueda darse a la luz. Claro que el pagano ha sido una vez más el campesino aragonés. Uno de los labradores afectados comentaba al referirse a estas semillas de cebada: «lo de semillas blindadas debe ser porque no salen luego».

Javier Mijares

RAUSAN-ALFAJARIN

Hotel - R

Restaurante • Servicio permanente de bar
(acceso directo autopista Mediterráneo. Salida 1)

Teléfono 10 00 02

ALFAJARIN

ARAGON AUTONOMIA



LIBRERIA
Información
Bibliográfica

Zurita, 8
Teléfono 22 75 92
ZARAGOZA