

andalán

Periódico semanal aragonés — N.º 218 — 18 al 24 de mayo de 1979 — 40 ptas.

El primer pleno

La derecha prefiere esperar

El desarrollo de los primeros plenos extraordinarios del Ayuntamiento de Zaragoza mostró por dónde van a ir las aguas municipales en el próximo futuro. La izquierda decidió asumir la responsabilidad del gobierno de la ciudad desde todos los puestos claves del municipio y sacar a la discusión del pleno 22 temas que empezarán a cambiar la ciudad. La derecha, que protestó por el reparto, prefirió mantenerse callada, a la espera de poder aprovechar el primer traspies que se produzca. (Información en página 5)

Especulación 3 Ayuntamiento 0

Tres importantes promociones urbanísticas a las que se habían opuesto en los años pasados tanto asociaciones como partidos y este semanario de forma contundente han hallado su aprobación desde Madrid en el momento en que Zaragoza estrenaba ayuntamiento democrático y de izquierda. Se trata del plan de Valdespartera promovido por Montecanal, el proyecto de instalación de un hipermercado en la carretera de Madrid y el polígono 12. (Páginas centrales)

Con un día de retraso

Hemos hecho un esfuerzo muy especial esta semana para que ANDALAN estuviera sin falta en casa de nuestros suscriptores y en los kioscos. La huelga de Artes Gráficas bloqueó la normal edición del semanario justo en los días en que éste se compone, monta e imprime. El fin de la huelga con la firma del convenio nacional en la madrugada del jueves ha permitido que, con un trabajo muy especial, este número esté en la calle, aunque con un día de retraso, que los lectores estamos seguros comprenderán. Esta es también la razón de que algunos temas de actualidad no hayan podido ser alcanzados en esta edición de ANDALAN.

Autonomía: vamos camino de nada



Jacinto Ramos

El numerito preautonómico que pretenden montarnos los de la UCD es de los que hacen época. No es costumbre de ANDALAN informar en sus editoriales, pero vamos a contar qué propósitos anidan en las mentes de los hombres de Suárez, porque la cosa tiene be-moles. Verán:

Hace sólo unos días, después de conocidos los resultados de las elecciones municipales, el Gobierno de Madrid se ha sacado de la manga un decreto que regula la renovación de los organismos preautonómicos: Pero no crean que igual para todos: cada región tendrá un sistema diferente que en cada caso favorece siempre a la UCD, para eso mandan. En el caso concreto de Aragón y a pesar de que UCD sacó sólo el 40 % de los votos el 1-M y bastante menos el 3-A, el sistemita de marras hará que en la Diputación General (DGA) haya quince consejeros —más del 80 %— de UCD (nueve parlamentarios, tres presidentes de diputación y tres concejales), por sólo tres (parlamentarios) del PSOE. Pues qué bien se lo montan. Cuando más del 80 % de los ciudadanos de la provincia de Zaragoza, por ejemplo, viven en poblaciones que tienen alcalde de izquierdas, resulta que en la DGA van a estar representados por un concejal y un presidente de diputación de derechas. Si esto es democracia, nosotros somos cardenales.

Suma y sigue: en los proyectos políticos de UCD —notas de prensa cantan— entra la decisión de mantener en manos de las diputaciones provinciales todo el poder que heredaron del franquismo. O sea que la DGA se va a quedar compuesta y sin competencias, ya que las que debían llegar de Madrid lo hacen con cuentagotas. Y si

el ente preautonómico no va a poder decidir en casi nada, ya nos dirán ustedes para qué nos sirve.

Pero aún hay más, aún hay más. La UCD quiere cambiar la DGA por dentro, de forma que las distintas consejerías pierdan la autonomía que tenían y todo quede en sus manos. Todo el poder para el jefe. Bolea parece dispuesto a dejar chiquito a Tarradellas y, si nos descuidamos —últimamente está empeñado en que todo pase por sus manos—, un día se nos mete a la Aljafería y se proclama virrey.

Semejante proyecto político va a colocar al PSOE —que el 1-M obtuvo casi el 30 % de los votos, no se olvide—, y de paso a toda la izquierda, en la disyuntiva de elegir entre ser no se sabe bien si comparsa o bufón en la DGA, y la nada. Y, claro, es fácil prever que los socialistas prefieran salvar la dignidad y se nieguen a entrar, con estas condiciones, en el organismo preautonómico. UCD se quedaría así sola —o, a lo sumo, con el PAR, que ya nos contarán—, dueña y señora del futuro. Pero, ¿saben qué supondría esto?: pues lisa y llanamente que adiós autonomía.

Ya lo advertimos en ANDALAN con motivo del Día de Aragón: si queremos alcanzar la máxima autonomía posible, teniendo en cuenta las condiciones que estipula la Constitución, hace falta el acuerdo de todas las fuerzas políticas con representación parlamentaria y municipal. Si la UCD quiere traer la autonomía tendrá que pactar con la izquierda. Si no lo hace, y si además olvida que la mitad de los aragoneses votan a la izquierda, es que ni es democrática ni quiere traer la autonomía. Así de claro.

¿Trostkista la FETE?

En el último número ANDALAN informa del Congreso Provincial de Zaragoza de UGT en un artículo titulado «La politización del sindicato socialista», que firma J. L. Fandos. El título me parece acertado y no lo digo tanto por la politización (que efectivamente a lo mejor pudiera servir para enmarcar el proceso actual de la UGT), cuanto por recoger el carácter socialista inseparable de la Unión desde su fundación por Pablo Iglesias.

La Federación de Trabajadores de la Enseñanza es, pues, una Federación del sindicato socialista y se siente, por lo menos, tan socialista como las demás. Es decir, ni más ni menos. En cambio, según la información que al parecer ha recibido J. L. Fandos, habría una «mayoría socialista» y otras federaciones no tan socialistas. Yo me pregunto: ¿quién es el árbitro que decide el grado de socialismo de los ugetistas?, ¿qué patrón utiliza para saber quién da las medidas y quién no? Porque, seamos serios, ¿es menos socialista que otras Federaciones la FETE a la que pertenecen 3 de los 4 parlamentarios del PSOE por la provincia de Zaragoza?

Más sorprendente todavía es el calificativo de «trostkista» que se le aplica. ¿Se trata de dar un calificativo para descalificar? (Es una práctica vieja, da igual que el calificativo de

turno sea liberal, masón, comunista, rojo o trostkista). ¿Trostkista Angel Cristóbal?, ¿trostkista José Félix Sáez?, ¿trostkista José Antonio Biescas?, ¿trostkista el Vicepresidente de la Diputación General de Aragón, Jaime Gaspar?, ¿trostkista el profesor Manuel Ramírez? Es, por lo menos, no saber de qué se está hablando o hablar de otras cosas, de otros intereses, es decir, tergiversar la realidad.

En el Comité provincial de la FETE estamos varios militantes del PSOE que ya éramos militantes del Partido Socialista antes de ser ugetistas. Aunque efectivamente dentro de la FETE coexisten diferentes posturas y la delegación que acudió al Congreso —mayoritariamente compuesta por militantes del PSOE— no era un bloque monolítico, sino que discutía y decidía internamente su voto. La FETE no votó con una línea o con otra. Su voto no dependía de qué Federación votaba a favor o en contra. Fue un voto inclasificable. Otra historia es si esa actitud molestó a alguien.

Bernardo Bayona Aznar
Secretario General Provincial de FETE

Una bomba: otra agresión contra Aragón

Ante la noticia, aparecida en los periódicos y otros medios de comunicación, sobre la bomba caída en el camping de la Sotonera, la Asamblea de Emigrantes Aragoneses en Cataluña (A.E.A.C.) quiere hacer algunas consideraciones.

El peligro constante que supone para Aragón la existencia de la base americana y del campo de tiro de las Bardenas, que ponen en peligro la seguridad

de los habitantes, no sólo de la zona, sino de un gran radio de acción.

El peligro para toda España, pues no es la primera vez que ocurren accidentes de este tipo (recordemos las bombas que cayeron en Palomares hace 13 años, con la consiguiente alarma que produjo en el pueblo español, a pesar del bajo de Fraga para tranquilizarnos).

La A.E.A.C. ha denunciado y sigue denunciando todo lo que produce emigración en Aragón o puede producirla: desde enormes pantanos, hasta nucleares, bases y campos de tiro. Nos hemos pronunciado contra la utilización yanqui de nuestro suelo, pues donde pisan bombas no crece el trigo (sabemos que los campesinos de las Bardenas se han encontrado algún artefacto en sus campos).

Pero no es hora de denunciar simplemente; el peligro es

tan claro que exige una respuesta activa e inmediata por parte de todos los aragoneses a estas y otras agresiones (proyecto de nuclearización), para poner fin a una situación que convierte a Aragón en un pueblo cada vez más sometido a los intereses yanquis.

¡¡Que se vayan!!

Asamblea de Emigrantes Aragoneses en Cataluña

Galindo ganó solo

En el número 215 de ANDALAN, página cuatro, en el recuadro en el que sintetizan los alcaldes elegidos en las ciudades importantes de Aragón, advertimos un error que en aras de la objetividad informativa rogamos rectifique.

Adjudican al candidato del Partido Aragonés Regionalista en Calatayud, José Galindo An-

tón, el apoyo de CD para acceder a la Alcaldía, cuando lo cierto es que en la primera votación CD votó a su cabeza de lista, que obtuvo con el apoyo de los Concejales de UCD seis votos, que no fueron suficientes para obtener la mayoría necesaria.

La cuestión se decidió en segunda vuelta, al quedar proclamado Alcalde el cabeza de la lista más votada, en este caso el PAR, por lo que el acceso del Sr. Galindo a la Alcaldía de Calatayud fue posible por el simple resultado de los votos, sin la «ayuda» de fuerza política alguna que desvirtuara el resultado electoral.

Secretaría de Prensa del PAR

Prisas en el Principal

El día 27 de abril fuimos al Teatro Principal a ver la obra del Teatro Estable, sesión de noche. Al terminar la sesión unas 20 a 30 personas nos quedamos en el hall del Teatro hablando de lo bueno que habíamos visto, y la gran interpretación de todos los actores. Creo que otras personas hablarían de lo mismo o de sus cosas. Acababa de terminar la obra y pienso que los actores se estarían cambiando, en esto llegaron los empleados del Teatro, diciéndonos que nos fuéramos que tenían que cerrar. Creo que esto sería mandado por el Director del Teatro, Sr. Anadón, que estaba en un rincón, si no, no creo que estos señores se tomarían esta atribución. Creo que todas las personas necesitan su descanso, pero es casualidad que cuando van compañías de Teatro Estable, Rivera y otros, tratan al público de esta manera.

Se han dado casos: para algunos públicos se ha abierto hasta el Bar.

Francisco García (Zaragoza)

MUEBLE CASTELLANO
Apartamentos, Chalets,
Restaurants

BAZAR
DE LONDRES

Pl. de Sas, 4 Tel. 22 11 51
ZARAGOZA

Relojes y Joyas
LA MISMA CALIDAD
LE COSTARA MENOS
EN GARCIA SANCHEZ, 27



HESPERIA

LIBRERIA

PLAZA JOSE ANTONIO, 10
ZARAGOZA

COLCHONERIAS MORFEO

Colchones de todas las marcas, canapés, somieres, cabeceros de latón, niquelados..., literas, camas plegables. Mueble castellano y muebles por elementos. Amueblamos chalets y apartamentos. Las Fuentes; Dr. Iranzo, 58 dpdo. Tel. 41 97 18. Delicias; Unceta, 72. Tel. 33 41 35. Zaragoza. Pero servimos a todo Aragón.

Libros

LIBRERIA SELECTA

GALERIAS DE ARTE

FUENCLARA, 2 - Tel. 22 64 64
ZARAGOZA - 3



BOBINADOS

Reparación de Motores
y Transformadores

PEDRO VILA

Monegros, núm. 5 (976) Teléf. 43 18 18
ZARAGOZA - 3

CHEMICA ELEMENTOS DECORATIVOS
grilló
ANÓNIMO S.L. Teléfono 223300 Zaragoza 3

andalán

Edita: Andalán, S.A.

Junta de Fundadores

Presidente: José Antonio Labordeta

Miembros: Luz Abadía, Mariano Anós, José Antonio Báguena, Aurelio Biarge, José A. Biescas, Juan José Carreras, Angel Conte, José Juan Chicón, Angel Delgado, Javier Delgado, Antonio Embid, José Luis Fandos, Eloy Fernández Clemente, Rafael Fernández Ordóñez, Carlos Forcadell, Emilio Gastón, Mario Gaviria, Luis German, Luis Granell, Enrique Grilló, Juan Antonio Hormigón, Mariano Hormigón, Joaquín Ibarz, Pablo Larrañeta, José Luis Lasala, Julia López-Madrado, José Ramón Marcuello, Luis Marquina, Santiago Marraco, Lorenzo Martín Retortillo, José Luis Martín-Retortillo, Enrique Ortego, José Luis Rodríguez, Carlos Royo-Villanova, Manuel Porquet Manzano, Dionisio Sánchez, Agustín Sánchez Vidal, Plácido Serrano, Juan José Vázquez, Luis Yrache.

Director: Pablo Larrañeta

Humor: Azagra, Baiget, Iñaki, Lahuerta, Rabadán, Robles

Fotografía: Jacinto Ramos

Administrador: José María Lagunas

Publicidad: José Ignacio Sanz Castelnou

Redacción y administración: San Jorge, 32, pral.

Teléfonos (976) 39 67 19 y 39 67 36

Apartado 600 ZARAGOZA - 1

Imprime: Cometa, S.A. Carretera Castellón, Km. 3,4, ZARAGOZA

Depósito legal Z-558 - 1972

CONTROLADO POR



XXVIII Congreso del PSOE

La solución a un reto

Durante la presente semana se celebra en el Palacio de Congresos de Madrid el XXVIII Congreso del Partido Socialista Obrero Español. El acto se sitúa en el final del ciclo de la transición política en nuestro país, ciclo que para el campo socialista se inicia formalmente en octubre de 1974 en Suresnes (París) con la elección durante el XXVI Congreso del PSOE de una nueva dirección al frente de la cual se situó un joven abogado sevillano cuya identidad pública permanecería bajo el pseudónimo **Isidoro**.

votantes en el Partido Socialista, consolidándolo como la fuerza progresista alternativa al actual gobierno de centro derecha. Las recientes elecciones municipales lo sitúan en el gobierno de los municipios más importantes de nuestro país. Durante este período el Partido ha multiplicado por 40 su afiliación.

El acto congresual que se celebra estos días en Madrid ha de ser, pues, primeramente una reflexión sobre el proceso de transición política verificado

por nuestro país. Al mismo tiempo el Congreso debe perfilar un programa de objetivos a cubrir en el nuevo período político que se ha abierto. Un programa que supere el simplismo de la polémica sobre la permanencia en el programa de la palabra «marxismo», y que sienta las bases de la construcción de un bloque sociopolítico alternativo a la realidad española actual controlada por los intereses monopolistas de siempre. En el fondo de este proyecto, el debate sindical

(que sin duda tendrá su foro más desarrollado en el próximo Congreso de UGT) va a jugar un importante papel.

Al mismo tiempo y en otra dimensión, el Partido se enfrenta con el reto de su propia consolidación organizativa. Ello va a exigir adecuar los Estatutos a la dinámica de la organización. Así, la representación en el Comité Federal deberá engarzarse más directamente con la organización representada. Igualmente los organismos regionales del Partido deberán



tener su lugar en el máximo Comité socialista entre Congresos. Ello ayudaría a superar la melindrosa política regional desarrollada por el Partido, tanto a nivel organizativo como por la ausencia, en otro plano, de un seguimiento de la política de preautonomías.

Geográficamente el peso socialista se nuclea en Andalucía, País Valenciano y Cataluña. Este nuevo hecho habrá de expresarse en las posiciones que se adopten en el Congreso. En cualquier caso, no parece que la actual ejecutiva —la gestión es colegiada— peligre en sus puestos. Todo lo más, algunas nuevas incorporaciones. Así, el nuevo alcalde de Madrid y fundador del extinto PSP podría ocupar la presidencia del PSOE.

El XXVIII Congreso del centenario y, a un tiempo, joven Partido Socialista constituyente, sin duda uno de los acontecimientos políticos más importantes de 1979.

Luis Germán

El día 31, en Madrid

Vista en el Supremo del recurso por la querrela de la Caja

El próximo día 31 de mayo se celebrará en la sede del Tribunal Supremo de Madrid la vista del recurso interpuesto contra la sentencia de la Audiencia de Zaragoza que condenó al director de ANDALAN, Pablo Larrañeta, y al periodista de nuestro semanario José Luis Fandos en base a la querrela presentada por el director general de la Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja (CAZAR), José Joaquín Sancho Dronda. Como recordarán nuestros lectores, aquella sentencia condenatoria del tribunal zaragozano apreció la existencia de un delito de injurias en el artículo titulado «Sancho Dronda y el claqué», publicado en febrero de 1978.

La petición del querellante ascendía a tres años de destierro para los dos querrellados —el autor del artículo y el director del semanario— además de una satisfacción económica por valor de 12 millones. La noticia suscitó un enorme movimiento de solidaridad que se concretaría en la primera y más amplia campaña unitaria de partidos, sindicatos y entidades ciudadanas de Aragón en defensa de la libertad de expresión, así como en la asistencia masiva a los recitales que organizó ANDALAN en Zaragoza, Huesca, Teruel y Barcelona con la colaboración desinteresada de los cantautores aragoneses.

La sentencia de la Audiencia zaragozana tras el juicio celebrado el 21 de junio en un ambiente de gran expectación, condenaba a nuestros dos compañeros al pago de un millón de pesetas a J. J. Sancho Dronda, además de las costas, evaluadas en unas 200.000 pesetas. Esta cantidad hubiera supuesto

un problema irresoluble para la débil economía de ANDALAN de no ser porque los tres senadores que integraron la Candidatura Aragonesa de Unidad Democrática —Ramón Sáinz de Varanda, Lorenzo Martín-Retortillo y Antonio García Mateo— decidieron proveer una cantidad equivalente a las 1.200.000 ptas. señaladas por el tribunal para el caso de que el recurso ante el Tribunal Supremo no impidiera su pago. Esta cantidad, depositada en efectivo y a disposición de la Justicia provenía de lo aportado por Hacienda a la CAUD en razón de los votos obtenidos el 15 de junio de 1977 y su depósito fue hecho con el conocimiento y aprobación de todos los partidos que respaldaron la CAUD en las primeras elecciones democráticas.

No obstante, los abogados de los dos periodistas y de ANDALAN —empresa condenada subsidiariamente para el caso de que los querrellados no fueran solventes— presentaron recurso en contra de la sentencia de la Audiencia de Zaragoza en solicitud de la plena absolución ante la Sala Segunda del Tribunal Supremo. El despacho de abogados de Luis Saldaña y Rafael Marín, además del actual alcalde de Zaragoza Ramón Sáinz de Varanda, han llevado adelante un recurso que será visto en la citada Sala Segunda del Supremo el próximo día 31 de mayo, jueves, a las 11,30 de la mañana, en vista que tiene el carácter de pública y a la que pueden asistir cuantos amigos de ANDALAN lo deseen.

CASA EMILIO

COMIDAS

Avda. Madrid, 5
Teléfonos:
43 43 65 y 43 58 39

RECAMBIOS

AUTOMOVILES

MOTOCICLETAS

SERVICIOS



773 i
635 csi
633



630
525
320



R-100 RS
R-100 RT
R-100 S



R-45
R-65
R-80

A nombre comprador *Amplias facilidades *Todos los colores.

Fernando el Católico, 58. Tel. 257103-4-5

La tercera vía

El PC en Aragón va a vivir un debate sin precedentes. Prácticamente todo está en cuestión y, consecuentemente, a los militantes una se nos va y otra se nos viene: una de ilimitada ilusión por el futuro, otra de pavor a rupturas irreparables. Pero la suerte está echada; nos guste o no ha comenzado un proceso, en cierto modo constituyente, que nos permitirá dar el salto del PC de la resistencia a otro capaz de dotar de perspectivas, de estrategia a las aspiraciones populares aragonesas de hoy o, lo que es lo mismo, capaz de llenar de contenido esas generalidades que llamamos «consolidación democrática», «autonomía», «socialismo».

Si se acepta que esa es la tarea, aun tan vagamente definida; si se acepta, sobre todo, su dimensión histórica, habrá que empezar a aceptar algunas cosas más concretas:

Por ejemplo, que el debate real aún no ha comenzado, que lo de estos intensos días

no son sino escaramuzas previas para fijar los términos del debate, las reglas del juego, el «qué, cómo, dónde y cuándo» vamos a discutir.

Por ejemplo, también, que el debate va ser largo, incluso muy largo, de años. Que no cabe, por tanto, reducirlo a las conferencias provincial y regional de este año. Que discutir si hay que hacer la provincial en junio u octubre carece de auténtica relevancia. Que uno y otro plazo se nos quedarán cortos ante lo ambicioso de los objetivos pero nos parecerán largos en función de nuestra saludable impaciencia. Creo que la heterogeneidad de las respuestas de las agrupaciones ante las propuestas de calendario es un dato revelador de lo artificioso de esa discusión.

Cualquiera, a estas alturas, podría preguntarme legítimamente: Si aún no estamos discutiendo de autonomía, de centrales nucleares sí o no, de el movimiento obrero tiene que ir hacia aquí o hacia allá,

¿a qué viene tanto encono?, ¿por qué tanto ruido por un «quitame allá este verano»? Sólo caben dos respuestas:

Primera: el partido está profundamente dividido en base a posiciones políticas firmes y de difícil conciliación. Pero ¡señores!, si lo deprimente de este partido es que no toma posiciones políticas ante casi nada. ¿Se puede hablar aquí, con seriedad, de «banderas blancas» y «leninistas», o de «nacionalistas» y «anti-carrillistas»? Perdón por el chiste pero aquí ¿cómo habría que etiquetarnos? ¿Como «junistas» —que junan más y mejor— y «octubristas» —pro-soviéticos y de mirada torva?

Yo creo que el partido no está dividido sino que lo va a estar, que debe estar, pero cuando empecemos a discutir; a discutir de Escatrón, de los vecinos de Valdefierro, de Bolea o del trasvase del Ebro. Esa división sería un síntoma de vitalidad, y esa vitalidad ali-



Carrillo, en Zaragoza (junio del 77): sonrisas y esperanzas.

mentaría la síntesis fructífera. Y, seguido, a la calle.

Segunda respuesta, que es la mía: las cosas se están sacando de quicio; los términos del debate están mal planteados, son distorsionantes, conducen a eludir el debate real. Y, lo que es más grave, se están produciendo agrupamientos, mejor sería hablar de «bloques», sin una base sólida, sin base en convicciones políticas. Unos pocos líderes los están encabezando, no sé si deliberadamente o a su pesar. Y esa dinámica de bloques y líderes enfrentados distorsiona aún más el debate.

La política así, sin doctrina, genera en simple ejercicio y reparto del poder, pierde dimensión revolucionaria e histórica.

No voy a hacer, como podría parecer, un llamado a la buena voluntad de líderes y bloques; en todo caso a su inteligencia y a la de muchos camaradas que conservan independencia de criterios; las frases bienintencionadas se las lleva el viento.

Afirmo, en cambio, que hay una **tercera vía**, una corriente de opinión aún por concretar —aunque haya ya serios intentos— que se ha de nutrir de muchos de los aún no alineados y de muchos también de los que si lo están «a priori», sin reflexión. Esa **tercera vía** es la de la homogeneización política —que, casualmente, es lo que propuso la delegación del Comité Central que nos visitó—. Esa homogeneización política sólo es alcanzable discutiendo de política, o sea, discutiendo del partido siempre en función de Aragón y de sus clases populares, discutiendo del partido entendido como medio y no como fin.

Pero alcanzar la homogeneidad política tiene, hoy, otras exigencias, es algo más complejo y más rico que un acuerdo táctico entre bloques; exige incluso el no reconocimiento de esos bloques y su consiguiente ruptura y fragmentación; exige la recuperación de la independencia y capacidad de reflexión de cada camarada.

Exige, también, que nadie se quiera comer el oso antes de haberlo cazado, que la cuestión del poder, de quién será la nueva dirección o el nuevo secretario general (cuestión a

la que, por cierto, se está dando una importancia desmedida, como si no existiera el principio de la dirección colectiva o no conviniera imponerlo de una maldita vez) sea, si no secundario, sí al menos posterior. Esa no es la piedra de toque ahora. Si lo parece es porque, otra vez, nos están planteando un dilema falso y sin salida. No podemos iniciar un debate político serio, abierto e, insisto, de magnitud histórica, con las cartas marcadas, proclamando a priori la muerte política de uno o la irresistible ascensión de otro. Ni un solo vencedor, ni un vencido, hasta que no haya posiciones políticas vencedoras y vencidas.

Pecaría de ingenuo si creyera que esa tercera vía puede imponerse sólo por su sensatez. La política es reflexión y razón pero también voluntad y fuerza. Esa tercera vía requiere gente, debe encarnarse en individuos y colectivos; debe —ahí es nada— constituirse, tomar la iniciativa y hacerse hegemónica y hacerlo, además, dentro de la más escrupulosa legalidad estatutaria y moralidad política; que no todos los bloques de ahora pueden decir lo mismo. Una corriente así no necesita juegos fraccionales, al contrario, le perjudicarían porque su fuerza reside en su capacidad de representación de grupos sociales (las supuestas diferencias entre intelectuales y obreros se barajan aquí con una alegría que espanta).

Creo de corazón que muchos camaradas podemos ponernos de acuerdo con independencia de ser sindicalistas u hombres de movimiento ciudadano, intelectuales o campesinos, que esas diferencias nunca han contado entre comunistas. Lo esencial es que hablemos de Aragón, que rompamos el numantínismo de los bloques y que no hagamos del poder otra cosa que lo que es en un partido revolucionario: un instrumento, no una meta.

La selección de los temas, la adecuada organización de su discusión, el aprovechamiento máximo de los potenciales humanos disponibles son las grandes urgencias que la próxima conferencia provincial nos plantea y podrían ser el objeto de otro artículo. Sus y a ello.

Juancho Graell

hemos seleccionado los mejores paisajes...
el hotel adecuado lo elige usted.



VERANO 79

2 semanas todo incluido

BENIDORM desde 11.550

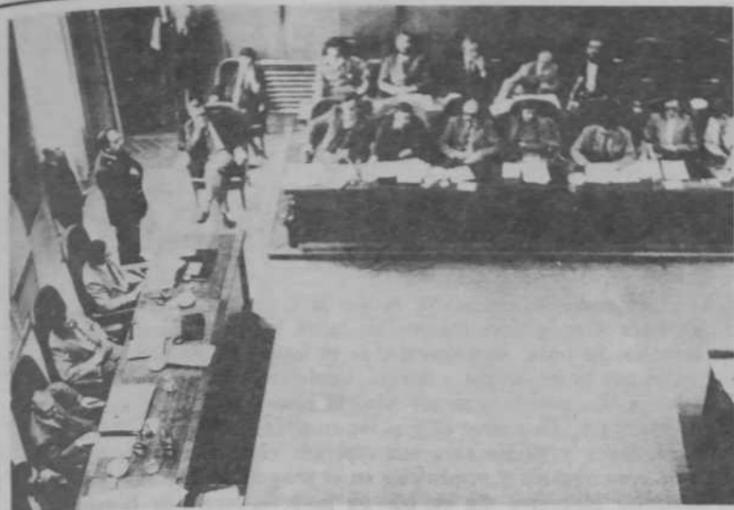
LLORET DE MAR desde 13.750

TOSSA DE MAR desde 17.350

Venga a verlos. Le mostraremos nuestra extensa programación a cualquier lugar que usted desee. Marina le proporciona desde un maravilloso fin de semana a un fantástico viaje alrededor del mundo.

 **marina, s.a.**

Agencia de viajes - Grupo A - Título 150
Plaza San Miguel, 2 - Teléfono 39 27 50
ZARAGOZA



Jacinto Ramos

Zaragoza, primer pleno

La derecha prefiere esperar

Veinte días después de que el nuevo Ayuntamiento de Zaragoza tomara posesión, los dos primeros plenos extraordinarios celebrados el pasado jueves 10, mostraban a las claras por dónde van a ir las aguas municipales. Durante los primeros veinte días el alcalde y los concejales de izquierda se empleaban a fondo para conocer por dentro la gigantesca máquina del mayor ayuntamiento aragonés. Un ayuntamiento en el que, hasta ahora, los concejales ni siquiera disponían de una mesa y una silla para estudiar los asuntos de la ciudad. Un ayuntamiento que les ha deparado sorpresas tan poco agradables como la de ver que contribuciones especiales por valor de cientos de millones que habrán de pagar los vecinos de los barrios por obras realizadas en los últimos años, eran firmadas por los servicios técnicos con fecha precisamente del 19 de abril, el día que tomaba posesión el alcalde socialista Sáinz de Varanda al frente de una corporación cuya mayoría está integrada por el PSOE, el PCE y el PTA.

Se quedan estrechas las noventa butacas destinadas al público en el salón de sesiones, minúsculo si se compara con los 1.500 metros cuadrados del salón de recepciones, digno de Luis II de Baviera, donde Franco almorzaba en sus visitas a Zaragoza con casi mil comensales en mesas kilométricas con fuentes luminosas en el centro. Más de trescientas personas pugnaron por entrar a la primera sesión pública del primer ayuntamiento democrático tras cuarenta años de plenos a puerta cerrada o salón vacío. La presencia de un grupo de jóvenes ultraderechistas —que aplaudirían a Miguel Merino (UCD) cuando el grueso de la sala le abucheaba— no resultó problemática. Quizá porque UCD y PAR se dedicaron a explicar a la izquierda mayoritaria qué es la democracia...

Gobierno de la mayoría

Los veinte primeros días del alcalde Sáinz de Varanda habían estado dedicados, en jornadas de hasta 12 horas, a tomarle el pulso a Zaragoza —su despacho ha sido una ro-

ción y Promoción Social, Luis García-Nieto en Propiedades, dos del PCE (José Luis Martínez en Urbanismo, José María Andrés Navarrete en Interior) y uno del PTA (Paco Polo, en Servicios Públicos y Seguridad Ciudadana), mientras que las tenencias de alcaldía quedan por el siguiente orden: **Montserrat (PSOE), Borrás (PCE), Roldán (PSOE), Polo (PTA), García-Nieto (PSOE), Rins (PCE), Gascón (PSOE) y Rafales (PSOE).**

¿A la caza del gazapo?

Esta distribución de tenencias y comisiones, así como la más compleja de las delegaciones de servicios, serían el único tema que el jueves 10 suscitó un serio y áspero debate entre la mayoría y las dos minorías (UCD y PAR), descontentas las últimas por no «haber aprovechado la valía personal» de sus componentes. **Paco Polo** respondería que una cosa es la democracia parlamentaria —que da el poder a la mayoría y respeta a la minoría en su papel de oposición— y otra la «democracia corporativa», más propia del franquismo, desde la que se hacían las críticas al alcalde por parte de UCD y PAR. **Martínez Blasco (PCE), García-Nieto (PSOE)** y finalmente el alcalde **Sáinz de Varanda** responderían severamente a las protestas de **Merino (UCD)** y **Forcén (PAR)**, que acusaban al alcalde de «haber decidido ser alcalde sólo de la mitad de Zaragoza». A **Miguel Merino** no le gustó que desde las filas socialistas se le respondiera que **Adolfo Suárez**, con menos de la mitad de los votos de los españoles, gobernaba en solitario. «Ha sido el pueblo zaragozano con su voto —dijo **Ramón Sáinz de Varanda**— el que ha decidido que haya cam-

bio en el Ayuntamiento. Nosotros no hacemos más que cumplir lo que prometimos en la campaña electoral y por lo que nos votó la mayoría».

La sorpresa fue general al ver que el segundo pleno extraordinario fue aprobando todos los puntos del orden del día por unanimidad. Entre los 22 temas abordados, había muchos que no eran técnicamente imposibles tres meses antes, cuando presidía el pleno el actual portavoz de UCD, **Miguel Merino**. Nunca salieron a debate. Sin embargo, ahora, propuestos por socialistas y comunistas, quedaban aprobados unánimemente. ¿Cómo explicarlo? ¿Es razonable que todos los concejales zaragozanos voten lo mismo a la hora de impedir licencias de construcción para 27 solares —25 colegios religiosos, la Feria de Muestras o la Confederación Hidrográfica del Ebro— mientras se adapta el Plan General?

Algunos asistentes a la sesión creyeron encontrar la clave cuando **Miguel Merino** intervino brevemente para explicar cómo la ciudad no podía ceder el cuartel de San Lázaro para que en él se ubique un centro de BUP: el exalcalde creyó detectar un solemne traspiés de la mayoría de izquierda al señalar que el cuartel limitrofe con el puente de Piedra no tiene la superficie mínima que exige el Ministerio para crear un instituto. Pero **Merino** no había leído el dictamen o no lo había entendido: allí se propone que, mientras se construyen los institutos previstos para la margen izquierda del Ebro, el actual edificio, tal como está, se habilite provisionalmente como centro de BUP. ¿Van a estar callados los concejales de UCD y el PAR hasta que encuentren un resquicio para demostrar a los

nuevos gobernantes de la ciudad que no dominan un tema?

Para empezar a cambiar Zaragoza

El orden del día de un pleno ordinario en el Ayuntamiento de Zaragoza suele presentar más de 150 temas. El del día 10 sólo tenía 22, bien elegidos. Temas de largo alcance, como el acuerdo de estudiar la influencia radiactiva de las dos centrales nucleares que vierten ya en el Ebro (Garoña, aguas arriba; Valdellós, aguas abajo) o la exigencia de que mientras estén vigentes los acuerdos hispano-USA «en los que la población no tuvo la posibilidad de expresar su voluntad» y cuyos riesgos padece Zaragoza de modo directo, la ciudad exija que no existan armas nucleares en la base y se inviertan aquí buena parte de los 80 millones de dólares «con fines culturales» que entregan los Estados Unidos a España como compensación.

Una especie de obsesión ecológica por el rescate de espacios verdes y deportivos para uso de todos los zaragozanos llevaba buena parte del orden del día. Se van a rescatar instalaciones como las del Tenis en el Paseo de la Mina, la piscina de la Ciudad Jardín o el polideportivo de Miralbueno, y quedarán sin coches el Paseo Fernando el Católico y el Parque, además de la plaza de Utrillas, en Montemolín. Pocos pero claros temas urbanísticos: la imposibilidad de que en el próximo año continúe el éxodo de colegios religiosos y otros servicios desde el centro al extrarradio para construir en su lugar moles que colapsan la ciudad; creación de una sociedad municipal —no mixta, como la que impulsó hace 3 años **Miguel Merino**, alcalde— para la adquisición de suelo y posterior oferta a cooperativas que nunca tendrán la propiedad del solar; acometer de una vez las viviendas para los gitanos de las graveras en las inmediaciones de la Quinta Julieta.

Y todo aprobado por unanimidad. ¿Será posible tanta hermosura?

Pablo Larrañeta

CENTRO MEDICO

PRE • PARTO

(a los seis meses)

POST • PARTO

(a los 40 días)

Parque Roma, F-9

Tel. 34 79 21 • 4 a 8 tarde



■ La General Motors —primera empresa mundial de automoción— está dudando entre **Burgos** y **Zaragoza** como centros de su próxima inversión en España para la construcción de una importante planta de fabricación de automóviles.

■ La Diputación Provincial de Huesca adeuda a una pastelería oscense 60.000 pesetas, importe de las facturas correspondientes a los pasteles que el anterior pre-

sidente, **Saturnino Arguis**, regaló a los centros asistenciales el día de San Saturnino, su onomástica, con cargo al presupuesto provincial.

■ El presidente de la DGA, **Juan Antonio Bolea**, reprendió duramente al director general de Obras Públicas y Urbanismo de la DGA, **Manuel Arnal** (alcalde de Alfamén y diputado provincial del PSOE) por la nota que hizo pública en apoyo de las familias que

ocuparon 18 viviendas en **Valdefierro**. Bolea exige ahora conocer y aprobar cuantas notas salgan de la DGA.

■ El domingo, día 13, bajo un sol de justicia, **Labordeta** lograba cantar por primera vez en **Belchite**, su pueblo de origen.

■ El Partido Socialista de Aragón y el Movimiento Nacionalista de Aragón han iniciado una aproximación tras la decisión del PSA de

aceptar en su programa el derecho de autodeterminación para Aragón, punto esencial en el nacimiento reciente del primer grupo nacionalista aragonés, el MNA.

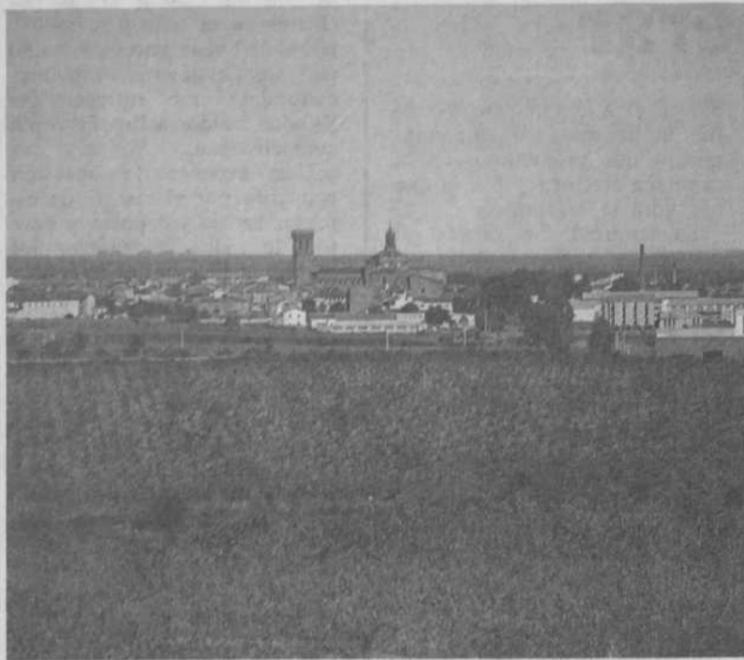
■ El cuadro de **Franco**, pintado al óleo, que ocupaba la pared derecha del despacho del alcalde de Zaragoza fue sustituido por una fotografía del Rey en los días anteriores a la toma de posesión del alcalde socialista **R. Sáinz de Varanda**.

Cariñena

Democratizar el vino

El pasado viernes, en el cine de Cariñena, más de trescientos agricultores venidos de las cuatro esquinas de la Provincia se reunieron para escuchar al Presidente de la Unión Territorial de Cooperativas de Valencia, Luis Font de Mira, en un debate sobre el futuro del cultivo de la vid, y sus actuales problemas, organizado por la UAGA del Campo de Cariñena.

El interés que despertó la convocatoria —junto a una numerosa representación de agricultores del campo de Cariñena, también acudieron del campo de Borja e incluso del Bajo Aragón— estaba motivado no solamente por la personalidad de Font de Mora —una figura clave en el fuerte cooperativismo democrático del País Valenciá— sino también por los acuciantes problemas que el sector vitivinícola tiene pendientes en estos momentos.



El precio de protección —reicientemente negociado en Madrid entre el Ministerio de Agricultura y las Centrales Sindicales del Sector— no fue, sin embargo, el principal problema expuesto. El precio «oficial» de este producto ha conocido el mayor incremento de los protegidos en los últimos cinco años (21,6 %) siendo espectacular el alcanzado el pasado año, con un 50,7 % sobre el año anterior. No es de extrañar por ello que la Coordinadora de Organizaciones Campesinas (COAG) propusiera este año en las negociaciones que dicho precio no experimentara otra subida que la necesaria para ajustar el precio oficial de garantía a los precios reales de mercado, sin incluirlo, sin embargo, en los precios protegidos, ya que entonces absorbería una buena parte del incremento global de la lista sin repercutir por otro lado en un aumento real en los precios recibidos por el agricultor.

Sin embargo, el tema fuerte que la COAG llevaba a las negociaciones era el del control del sector, hasta ahora en manos de unos organismos creados según las antiguas concepciones «democráticas» del anterior régimen y a las que —como a tantas cosas del medio rural— aún no les han llegado ni los tibios aires de la Reforma Política.

Y fue precisamente en torno a este tema en el que se centró la charla y el posterior coloquio. El futuro del Cooperativismo, de una importancia clave en este sector, la reestructuración de los Consejos Reguladores, el control de las

importaciones, el papel a jugar en el sector por los órganos Preautonómicos... fueron los temas en los que se centró el debate.

«Indudablemente, las expectativas de entrada en el Mercado Común van a producir una revalorización del vino —afirmó Font de Mora—, pero lo importante es saber a quién va a beneficiar esta nueva situación.»

Y llamó especialmente la atención sobre el peligro de que al calor de la libre circulación de personas, mercancías y capitales, que la integración en el Mercado Común ha de suponer, acudieran las fuertes empresas agrarias europeas a controlar los sectores vitivinícola y hortifrutícola especialmente. Precedentes de situaciones como ésta tampoco faltan.

Para poderse enfrentar a este problema, es de vital importancia que el cultivo, transformación y comercialización de los vinos del país estuviera suficientemente controlado por los propios agricultores. Y aquí aparecieron los dos temas que más preocupaban a los agricultores asistentes: el Cooperativismo y los Consejos Reguladores.

Hablar del cooperativismo en Cariñena, donde bajo la tutela del nuevo Director de Cooperativismos, Luis del Val, se está desarrollando una de las pocas experiencias importantes de la Región, podría haber resultado vano. Sin embargo, la experiencia cooperativista de Luis Font de Mora es lo suficientemente rica como para ofrecer nuevos horizontes a lo

más avanzado del cooperativismo aragonés. Y habló de la importancia de las cooperativas de Crédito, que según él podían llegar a plantear un frente al capital monopolista también en este terreno. O de las cooperativas de exportación, claves en la actual expectativa de entrada al Mercado Común.

Sin embargo, también denunció los problemas con que en estos momentos se habrá de enfrentar el cooperativismo. Por un lado el reciente Decreto sobre Cooperativas de Crédito —que fija en diez millones las aportaciones iniciales obligatorias— supone un límite al posible desarrollo de nuevas iniciativas surgidas de las pequeñas cooperativas que atraviesan problemas financieros al tiempo que se endeudan con la banca privada.

También denunció la posibilidad de que se tienda —al igual que sucede en Francia— a diluir la frontera que separa la cooperativa de la Sociedad Anónima. «Se acudió al cooperativismo por necesidad y no por convencimiento en sus ideales, por ello ahora muchos están tentados de pasarse a Sociedades Anónimas y la Ley les va a favorecer ese paso. Si quieren que lo hagan; así se clarificarán los terrenos. En definitiva en la Cooperativa cada persona vale un voto, en la Sociedad Anónima tanto tienes, tanto vales». Esta frase, que tal vez tampoco pueda definir todo el complejo contenido del cooperativismo, fue la que más aplausos arrancó de los asistentes.

Finalmente fue Félix Bagueña, dirigente de la UAGA de Cariñena y representante de la COAG ante el Instituto Nacional de Denominación de Origen, quien expuso la situación actual de cara a la normalización de los Consejos de Denominación. Unos organismos que como él denunció, están manteniéndose en una situación de ilegalidad, toda vez que los representantes de los agricultores que allí figuran fueron elegidos a través de las revocadas Hermandades. Y el problema que ha llevado las negociaciones a un callejón sin salida ha sido precisamente el de la forma de renovarlas. Frente a la postura de un hombre, un voto, hay sectores agrícolas que pretenden que las elecciones se rijan por el voto por hectárea. Igualmente la presencia de las cooperativas en los Consejos Reguladores atascan las negociaciones. Los representantes de los sectores Comercial e Industrial se niegan tajantemente a que las Cooperativas —como entidades transformadoras y comercializadoras que son— puedan figurar en la representación de los sectores comerciales. La Administración hasta ahora ha parecido atender más los argumentos de éstas que los de los agricultores retrasando eternamente unas negociaciones que cada vez son más urgentes para clarificar el futuro de uno de los sectores claves del futuro de nuestra agricultura.

Enrique Ortega

Crisis en el PCE

San Juan tiene ahora la palabra

Que nadie se asuste. No es que la crisis por la que atraviesa el PCE en Aragón haya trascendido hasta los mismísimos tendidos celestiales. Se trata, simplemente, de la fecha —24 de junio— en la que se cerrará la tan traída y llevada Conferencia de los comunistas aragoneses. La pasada semana, Madrid puso algo de orden en el foro de Escosura, días antes de que los comités Provincial y Regional fijaran fecha y modos para tan esperado cónclave. Sin embargo, no todo eran abrazos y armisticios en el seno de la alterada familia comunista: el mismo día en que en la sede pecera se llegaba a un acuerdo mínimo, el llamado «sector galindista» lanzó un duro ultimátum a la organización con mensaje y fecha concretos. De todo lo hecho y por hacer, San Juan tiene ahora la palabra.

La pasada semana fue especialmente movida para los comunistas de Aragón. De un lado, como adelantaba ANDALAN en su último número, la dirección central del partido decidía tomar cartas en el asunto después de haber oído, de viva voz, las distintas versiones que del problema iban llegando a la capital del reino: dos fuertes puntales del «polibuzó», Lucio Lobato y Romero Marín, se llegaban hasta Zaragoza para tratar de poner un poco de calma ortodoxa en el alborotado ambiente de Escosura, 29.

La reunión —de más de 4 horas de profundidad— congregó a una treintena de comunistas con cargo en los comités Provincial y Regional, dispuestos a escuchar —unos con alivio, otros con resignación— el diagnóstico. Previamente, los reunidos habían procedido a una catártica (a pesar de que hay quien piensa que sobraron algodones) confesión general en fila de a uno, a lo largo de la cual más de un fino observador pudo detectar cierta coincidencia entre los modos penitenciales de Luis Martínez (Miguel Ángel Zamora, Miguel Ángel Lorient, Joaquín Visa, Carlos Luján, etc.) y los de Vicente Cazcarra (Juan José Vázquez, Paco Marcén, Emilio Manrique, etc.). Sea como fuere, lo cierto es que el «confesor» Romero Marín, huyendo sabiamente de viejos modos de exorcismo concreto, se movió en el terreno de la plática abstracta y estructural. O dicho de otra manera: que lo que aquí pasa, pasa en otras partes y es, nada más y nada menos, que un problema de «homogeneización del Partido». Es decir, que en estos momentos hay cinco o seis grandes bloques —vamos a llamarlos «sociales»— en el PCE, que están pidiendo a voz en grito el aglutinante que ponga a todos los militantes bajo la advocación de un solo dios verdadero (o, por lo menos, unigénito, dogma que, dicho sea de paso, se debatirá la próxima semana en el concilio comunista de Córdoba).

Convencidos o no troyanos y troyanos, quedaban, sin embargo, por formular los modales de mediación. Barajadas varias posibilidades, al fin se perfiló la posibilidad de que el Comité Central venga a ayudar a la dirección aragonesa en los preparativos de la Conferencia —y en este sentido, las experiencias cordobesas podrían ser muy útiles al respecto.

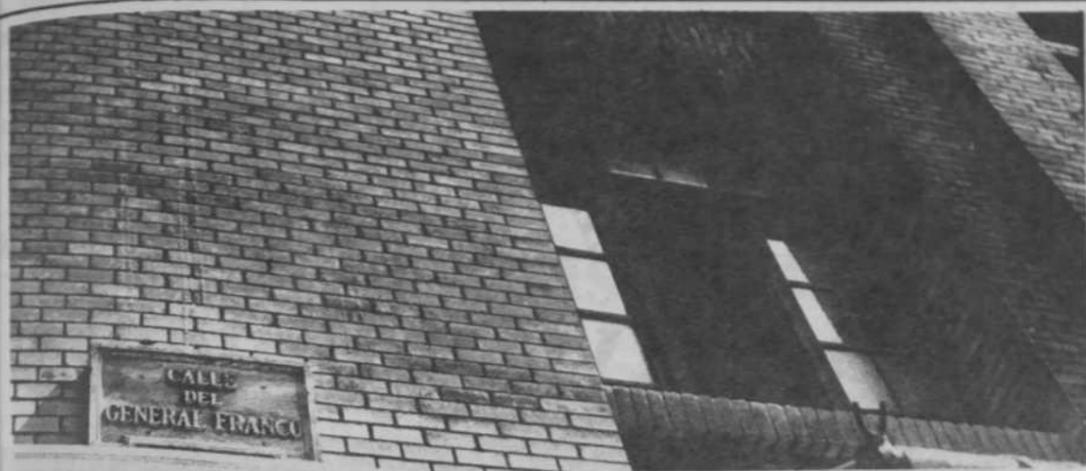
La propuesta pasaba, no obstante, por la espinosa cuestión de un «abrazo de Vergara», Luis Martínez-Vicente Cazcarra (lo que, de alguna manera, venía a dar carta de naturaleza a dos ejércitos reacios ambos a admitir su carácter de tal). Firmado oralmente el armisticio entre marotos y esparteros, los observadores reclamaron su derecho a la duda urgiendo, al mismo tiempo, a Madrid para que reconozca que en el asunto del PCE en Aragón no puede haber componendas. Y tras el armisticio y los apuntes escépticos, la impresión: ni Vicenta Cazcarra ni Luis Martínez deben perfilarse como «secretariables», al menos mientras las aguas se resistan a volver a su molino.

Dos propuestas y un ultimátum

Dos días después de la visita de los delegados del Central, todas las agrupaciones del PCE de Zaragoza se reúnan para debatir —abiertamente, todo hay que decirlo— una postura mayoritaria frente al asunto de la Conferencia. Se trataba, en síntesis, de pronunciarse por una de las dos opciones que habían ido polarizándose: o Conferencia a largo plazo o prioridad total al debate político a tumba abierta, relegando a segundo plano el asunto de los plazos. Tras el debate, la opción: la segunda era la buena. Ahora bien, la buena tenía a su vez dos perfiles: no se trata sólo de ir hacia debate en profundidad sino que hay que ir hacia una mayor incisión en los problemas organizativos del partido.

Y así, 48 horas después, los comités Provincial y Regional, recogiendo el sentir de las bases, se pronunciaban por la Conferencia a corto plazo (23 y 24 de junio) con el objetivo fundamental de entrar de lleno en el debate político al que, presumiblemente, tendrán acceso ex-militantes, independientes y toda suerte de observadores bienintencionados. Sobre el tapete, tres temas fundamentales: los problemas orgánicos y organizativos, la situación actual de los frentes de masas y el análisis de la estructura socioeconómica de Aragón. Al mismo tiempo, se fijaba la mecánica de preparación en base, fundamentalmente, a comisiones de trabajo a guisa de corredor entre bases y vértice que permita a este último la elaboración final de las po-

(pasa a la pág. 10)



Zaragoza abrió fuego

Calles para la democracia

Sólo cuatro de los cientos de calles y plazas que en Aragón llevan nombres alusivos a la guerra civil y a los prohombres de la dictadura franquista van a cambiar sus rótulos en breve. El Ayuntamiento de Zaragoza, única capital aragonesa con mayoría municipal de izquierda, decidía en su primer pleno sustituir los nombres de Franco, José Antonio Primo de Rivera, Calvo Sotelo y Requeté Aragonés por los de Conde de Aranda, Castelar, Gran Vía de la Constitución y 5 de Marzo, respectivamente. Pronto les llegará el cambio a otras calles, aunque será difícil alcanzar el furor iconoclasta del franquismo triunfante: en 1940 cambiaban de nombre en Zaragoza 102 calles.

Los nuevos nombres de las cuatro calles y plazas rebautizadas en Zaragoza muestran la tendencia del Ayuntamiento a restituir los rótulos que estuvieron vigentes antes de la República, época en la que también fue masivo el cambio de nombres: Conde de Aranda, Castelar y 5 de Marzo son nombres anteriores a las convulsiones sociales de los años 30. Se ha huido pues de volver a los nombres vigentes durante la República, época en la que el paseo de Calvo Sotelo (ahora Gran Vía de la Constitución) se llamó Avenida de Pablo Iglesias (fundador del PSOE).

Zaragoza, cambio de nombres

Si los nuevos ayuntamientos democráticos se deciden a borrar de los callejeros la ambición de eternidad de una dictadura que rebautizó España como si se hubiera fundado en 1939, los nuevos alcaldes y concejales van a tener que hacer esfuerzos imaginativos para encontrar nuevos nombres. De momento, parece que UCD no tiene intención de dar ese paso, quizás porque no le molesten las avenidas del Generalísimo o las plazas del Caudillo. En Teruel y en Huesca, donde muchas calles llevan el sello de la guerra y la dictadura, sólo las minorías socialistas de sus ayuntamientos se están planteando propuestas cuya suerte está por ver.

En Zaragoza, al menos 102 calles podrían cambiar de nombre. Las fobias del primer ayuntamiento franquista arrasaron el nomenclátor para destruir todo recuerdo republicano. Los capitanes sublevados en Jaca a favor de la República, Galán y García Hernández, vieron su avenida cambiada por la del primer falangista oscene muerto en la guerra, Marina Moreno. La calle «Mártires de Jaca» quedaría convertida en «Mártires de Sismancas» y la calle «14 de

abril» (proclamación de la República, 1931) pasaría a llamarse del «10 de agosto», fecha de la fallida intentona contra la República protagonizada por Sanjurjo. La calle «Cinco de Marzo» (nombre que recuerda a los zaragozanos la fecha en que los liberales derrotaron una incursión carlista en el siglo pasado) fue rápidamente cambiada por la de «Requeté Aragonés», en homenaje a los requetés llegados a Zaragoza al mando del diputado carlista Jesús Comín. Los cuatro presidentes de la I República Española (Figueras, Pi y Margall, Salmerón y Castelar) fueron borrados y bendecidas sus calles con nombres como Figueras (ciudad de Gerona), Balmes, Escultor Ramírez —autor de la capilla del Pilar— y Plaza de José Antonio, respectivamente.

Lo mismo ocurriría con las fechas más gratas al movimiento obrero (el «Primero de Mayo» del barrio de San José quedaría convertido en «Dos de Mayo»), los nombres de personalidades de la izquierda (Pablo Iglesias quedaría en Calvo Sotelo, Jaime Vera en Capitán Casado, promotor del alzamiento armado en Zaragoza) o los grandes ideales progresistas: las calles «Igualdad», «Libertad», «Pueblo» o «Progreso» pasaban a llamarse Ventura Rodríguez —otro artista relacionado con el Pilar—, Santo Domingo, Carmen y Comandante Santa Pau, sublevado contra la república. Militares y santos reinstaurados llenan el callejero zaragozano de 1940 en una lista interminable (ver «Las Calles Calladas», artículo publicado en el número 64 de ANDALAN, 1 de mayo de 1975).

En Huesca y Zaragoza también

Pero no es sólo en Zaragoza. En Huesca también fue borrado el recuerdo republicano de un plumazo. La calle Pablo Iglesias se llamaría ya de Primo

de Rivera, la del «14 de abril» quedaría en Baltasar Gracián, la avenida de la Libertad tomaría el nombre del General Franco, los Porches de Vega Armijo pasarían a ser de Galicia (en honor de una columna militar con ese nombre) y los Cosos de Galán y García Hernández quedarían para siempre como Coso Alto y Coso Bajo sin nuevo bautismo franquista. Algunas de las nuevas calles y plazas de Huesca, en los ensanches posteriores a la guerra, tomarían su primer nombre con claro contenido franquista, aunque luego el pueblo se empeñaría en no llamarlas así. Es el caso de la Plaza de General Mola, que todo el mundo llama Paseo de la Estación. O el de la Plaza 18 de Julio conocida como Plaza Circular o la Plaza de la Unidad Nacional, junto a la plaza de toros, que casi nadie sabe se llame así.

En Teruel sería muy sencillo cambiar los nombres de un callejero franquista que el pueblo nunca ha reconocido en la vida diaria. El Paseo del Generalísimo, que antes se llamó de la Infanta Isabel, es conocido popularmente como el Ovalo; la calle José Antonio, antes Democracia, se conoce como Calle Nueva; la plaza General Varela, antes de Castelar, es conocida como Plaza de San Juan, su nombre más antiguo; la Ronda 18 de Julio, antes Víctor Prunedo es para los terolenses simplemente «La Ronda»; la calle «22 de Febrero» (fecha de la «liberación» franquista de Teruel) se conoce con su nombre anterior de «4 de agosto», enfeñerides de las guerras carlistas; la Plaza del General Mola, antes de la Constitución, la conoce todo el mundo como plaza de la Catedral. Quizá sólo una calle de nuevo trazado, la de la División Azul, sea conocida por su nombre oficial, mientras la Ciudad Escolar Francisco Franco —donde hubo un intento de colocar el rótulo de Giner de los Rios por grupos de alumnos— apea su tratamiento para ser conocida simplemente como Ciudad Escolar.

Sería imposible describir al detalle la situación en innumerables pequeñas ciudades y pueblos de todo Aragón. Lo probable es que allá donde el triunfo municipal de la izquierda ha sido rotundo, se reconozca la sabiduría popular que siempre ha llamado a las calles por el nombre que tuvieron tradicionalmente.

P. L.

Dos semanas para reflexionar

Campaña por la libertad de enseñanza y la escuela pública

Con una gran expectación, el pasado viernes se presentaba, en el salón de actos del colegio «Gascón y Marin», la campaña que, bajo el lema de «Por la libertad de enseñanza hacia la escuela pública», han iniciado la totalidad de los sindicatos de clase de enseñantes y diversas fuerzas sociales de Aragón. La campaña, que durará ininterrumpidamente hasta el próximo día 27, está fundamentalmente orientada a reivindicar una alternativa real de libre enseñanza en el marco de una escuela pública, frente a la contundente ofensiva de la enseñanza privada por consolidar una situación de privilegio a todas luces injusta. (1)

Al margen de los resultados finales que de ella se obtengan, la campaña presenta, de entrada, dos importantes características: su unitaria actitud y su decidida intención.

Respecto a la primera de ellas, es de destacar que, pese a pasados desacuerdos, todos los sindicatos de clase de enseñantes de Aragón se hayan dado la mano en el empeño, en colaboración con dos entidades sociales de singular compromiso con lo educativo: la Federación de Asociaciones de Barrio y la Federación de Asociaciones de Padres de Alumnos de Enseñanza Estatal. Estos sindicatos —que cuentan con el apoyo expreso de la Escuela de Verano de Aragón (EVA)— son los que aglutinan a la rama de enseñantes de CC.OO (CC.EE), CSUT (CSUTE), UGT (FETE) y CNT, así como a la central ligada al MCA-OIC, Sindicato de Trabajadores de Enseñanza de Aragón (STEA).

Respecto a la segunda de las características, los convocantes parten de la consideración de que «puesto que el Estado define como obligatoria la enseñanza hasta los 16 años, debe ofrecer las plazas suficientes para todos aquellos que deseen la opción de una enseñanza pública frente a las privadas o no tengan siquiera donde elegir».

Aclarando conceptos

Está claro que después de cuarenta años de nacionalcatolicismo, una campaña de estas características tenga ante sí, como cuestión previa, la nada despreciable tarea de aclarar conceptos tradicionalmente manipulados y señalar muy claramente el contexto en que estos conceptos deben hacerse viables.

«Resulta evidente —convienen los convocantes— que el déficit de los servicios educativos es máximo en las zonas rurales y barrios urbanos, en contraposición a las zonas residenciales y de alto nivel de renta en las que, frecuentemente, se ven junto a centros estatales, diversos centros privados dedicados a la enseñanza con fines específicos de lucro, de formación ideológica, o de ambas cosas.»

«En estas circunstancias —agregan— limitar el concepto de libertad de enseñanza a la posibilidad de elección de centro para unos pocos privilegiados, es ocultar y confundir el verdadero sentido de la libertad de enseñanza; y exigir que el derecho a

elegir un específico tipo de educación sea una obligación del Estado, cuando este no llega ni a atender los derechos más elementales de plaza y calidad mínimas, es pretender imponer una interpretación egoísta y abusiva de lo que es esa libertad de enseñanza, a la luz de los Derechos Humanos. Por todo ello, la libertad de enseñanza supone, en primer lugar, el derecho a un puesto escolar.»

Tras reivindicar la pluralidad ideológica en cada escuela frente a las escuelas de ideología única, los promotores de la campaña acaban señalando la escuela pública como marco más adecuado para garantizar la libertad de enseñanza. En el análisis que de esa escuela pública se hace, se señalan unas características muy bien definidas como son:

- Gratuidad.
- Financiación con fondos públicos.
- Ausencia de lucro.
- Gestión económica pública y no privada de cada centro.
- Enmarcada dentro de un plan general educativo.
- Accesible a todas las personas que opten por ella.
- No discriminatoria en cuanto a acceso y fines.
- Con calidad homogénea —a todos los niveles— entre los distintos centros.
- Independiente ideológicamente del Estado.
- Desarrollando una enseñanza integral y no discriminatoria respecto al sexo.
- Total control y gestión democráticos.

Tras señalar que cualquier tipo de escuela que no se ajuste a estas características no puede recibir ayuda económica del erario público, los organizadores de la campaña denuncian el actual plan de subvenciones —«ya que favorecen a centros de alto y medio nivel social, no propician la gratuidad y suponen un auténtico derroche económico»—, haciendo, al mismo tiempo, patente su rechazo a los solicitados aumentos de dichas subvenciones «puesto que —concluyen— en el momento actual escapan a un mínimo control democrático y sólo redundan en beneficio de la patronal».

(1) Respecto al programa de la campaña, puede encontrarse más información en la página 15 de este mismo ejemplar. Por otro lado, el próximo número ANDALAN publicará un trabajo de mesa redonda con los portavoces de los sindicatos y entidades organizadores.

La aprobación definitiva por parte del Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo (MOPU), cuando todavía no se había constituido el nuevo Ayuntamiento democrático de Zaragoza, de los proyectos de urbanización y edificación de 297 chalets en Valdespartera, de un

hipermercado en las proximidades de Valdefierro y de los solares que todavía quedan vírgenes en el Polígono 12 (la margen izquierda de la avenida Cesáreo Alierta hasta la calle Miguel Servet), constituyen los primeros roles —otra herencia más de

la anterior gestión de Miguel Merino— que ha tenido que encajar en materia urbanística el nuevo Ayuntamiento de Zaragoza. Los proyectos, aprobados contra el parecer de importantes informes técnicos y alegaciones y con la colaboración de negligencias

administrativas, pueden tener un gran impacto social y económico en la ciudad. Nada va a ser más, si cabe, la gestión de la corporación municipal en la que se

Zaragoza: El «Hiper», Valdespartera y el Polígono 12, aprobados Especulación 3 - Ayuntamiento

Aunque la génesis de los tres proyectos en cuestión data de épocas diferentes, su aprobación definitiva y aparición en el «Boletín Oficial del Estado» ha coincidido extrañamente en los pasados meses de marzo y abril. Así las cosas, todo parece indicar que la nueva corporación zaragozana ya nada podrá hacer, salvo extremar el control, con respecto a unos proyectos que suponen un impacto de gran alcance. ANDALAN, que en su día informó detenidamente del proceso de gestación de los mismos, quiere recordar ahora las consecuencias que su ejecución puede acarrear a la ciudad.

El Polígono 12

La más antigua de estas actuaciones es, sin duda alguna, la del Polígono 12: el área comprendida entre la actual prolongación de Marina Moreno (Cesáreo Alierta), la calle de Miguel Servet, la avenida

de San José y el Camino de las Torres. Según el Plan General de Ordenación Urbana todavía vigente, en el año 1969 se debía haber acometido la elaboración y ejecución de un Plan Parcial para la zona descrita.

La presión inmobiliaria sobre el suelo de Zaragoza cubrió de edificios gran parte de los solares del Polígono 12 antes de que hubiera redactada una norma que regulara la actuación urbanística. En febrero de 1976, siete años después de la fecha que establecía el Plan General para la elaboración de unas normas reguladoras del uso del suelo, se presenta al pleno del Ayuntamiento para su aprobación un Plan de Reforma Interior (PRI) del Polígono 12 —documento de menor rango y siempre posterior a un Plan Parcial redactado por la Dirección Técnica de Arquitectura del Ayuntamiento.

Según el PRI, el Polígono 12 contará con 3.869 viviendas, de las que ya hay construidas



1.881, en las que se alojarán 14.576 personas, lo que arroja una densidad media de 868 habitantes/hectárea y una densidad neta, exceptuando viales, de 1.283 hab./ha. El polígono carece de equipamiento escolar, deportivo y sanitario y las zonas verdes se encuentran en el interior de buena parte de las 12 manzanas de que consta.

Según el Colegio de Arquitectos y con la Ley del Suelo en la mano, no hay lugar a un Plan de Reforma Interior sin un Plan Parcial previo. Además, resulta que los Planes de Reforma Interior se redactan con el fin de que la Administración, en este caso el Ayuntamiento, lleve a cabo equipamientos sociales y públicos y colabore a descongestionar la zona afectada. Sin embargo, el PRI del Polígono 12 maciza y aumenta la densidad demográfica del área, y generará, según la oficina de tráfico, un incremento de 8.000 vehículos diarios.

El Ayuntamiento recurre

Por otra parte, frente a las densidades demográficas y disponibilidades de espacios verdes que establece el Plan (entre 200 y 400 hab./ha. y el 10% del suelo urbanizado, respectivamente), las cantidades se incrementan en un caso y se disminuyen en otro. Como consecuencia del incremento de densidades todos los equipamientos previstos para el área de San José y el Barrio de Las Fuentes (150.000 habitantes, aproximadamente) se verán mermados y desplazados a otras zonas de la ciudad con el consiguiente perjuicio para los habitantes de la parte oriental de la ciudad.

El Ayuntamiento aprobó este Plan y lo presentó el 10 de junio de 1977 al MOPU para su aprobación definitiva. Si transcurrido un año, el ministerio no responde, se entiende que ha habido aprobación por silencio administrativo. El 29 de

junio de 1978, la Dirección General de Urbanismo denegó con buen criterio el PRI del Polígono 12; sin embargo el Ayuntamiento y un particular del Polígono, afectado por tal resolución, recurrieron por vía contencioso-administrativa al considerar que la decisión de la Dirección General de Urbanismo se había producido fuera del plazo que la ley le otorga para el pronunciamiento. El 14 de marzo de 1979, el tribunal correspondiente dictó sentencia a favor del recurso, publicada posteriormente en el BOE, y el PRI del Polígono 12 quedó aprobado definitivamente.

La sombra de la Caja

En la misma fecha y en similares circunstancias fue aprobado por vía contencioso-administrativa el proyecto de urbanización y construcción de 297 chalets en la zona de Valdespartera, operación promovida por la Inmobiliaria Montecanal, en cuyo consejo de Administración figura uno de los directores generales adjuntos de la Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja, varios altos ejecutivos de esta institución y directores de las inmobiliarias ligadas a la «Caja».

Desde un principio, este proyecto había suscitado numerosas suspicacias en la opinión pública zaragozana, sobre todo al señalar, de pasada, en la memoria que la construcción de los chalets constituía la primera fase de una nueva ciudad de 120.000 habitantes. En su día, ANDALAN informó de esta operación bajo el título de «Especulación a lo bestia», ya que sólo la recalificación del suelo en donde se debía instalar la nueva ciudad significaría un beneficio neto de más de 4.000 millones de pesetas.

¿De utilidad pública?

El proyecto, firmado por el arquitecto Salvatella Fauré, fue informado por el arquitecto

municipal Sr. Espinosa, que durante años había trabajado en equipo con el anterior. En el informe del técnico municipal se esgrime una norma del Plan General por la que el Ayuntamiento puede admitir discrecionalmente urbanizaciones de este tipo en suelo rústico siempre que demuestren utilidad pública y dispongan de accesos capaces.

Sin embargo, según la oficina municipal de Tráfico, los accesos que prevé el proyecto por las carreteras de Valencia y de Madrid no son suficientes, ya que estas dos vías cuentan con un alto grado de congestión de tráfico rodado. Por otro lado, no está demostrada la utilidad de una urbanización en la que todos los equipamientos previstos serán privados y que se ubica en una ciudad que cuenta con suelo urbano para acoger a 1.000.000 de habitantes.

Una modificación posterior del proyecto incluyó la prolongación de la avenida de Gómez Laguna con el fin de descongestionar los accesos por carretera; sin embargo no se recoge su ejecución ni las condiciones de la misma, que muy bien podría ocurrir que fuera municipal quien tuviera que acometer esta obra y otras similares para cubrir los déficits que ocasionen las desventajas externas que genere esta actuación privada.

Tal como se ha señalado, el expediente de este proyecto, que también fue denegado por la Dirección General de Urbanismo fuera del plazo que establece la ley, fue recurrido por la Inmobiliaria Montecanal y aprobado definitivamente el 14 de marzo pasado.

Puntilla al pequeño comercio

Muy próximo al lugar donde se ubicará la urbanización de Valdespartera, la empresa Saudisa (Sociedad Auxiliar de Dis-

tribución, S. A.) tiene intención de construir un hipermercado sobre una superficie de más de 100.000 metros cuadrados, de los que 15.000 serán destinados a instalaciones y locales comerciales y el resto para aparcamientos. El lugar exacto se encuentra a la izquierda de la carretera de Madrid, una vez pasado el cruce de ésta con el Canal Imperial de Aragón.

También este proyecto ha sido aprobado definitivamente con todos los informes favorables del Ayuntamiento de Zaragoza y del Iresco (Instituto para la Reforma de las Estructuras Comerciales), a pesar de las objeciones que en su día alegaron representantes de los comerciantes de la ciudad y la Oficina Municipal de Tráfico.

El hipermercado de Saudisa, empresa comercial de capital francobelga, será del tipo «Continente», del que ya existen 10 modelos en Francia, 1 en Alemania y otro reciente en Valencia, efectuará alrededor de 30.000 operaciones de caja semanales, lo que supone una frecuencia de 5.000 vehículos diarios, cuyo consumo energético incrementará los costes sociales en este terreno en 1.000.000 de pesetas diarias.

Cada sábado, día de mayor afluencia al hipermercado, la avenida de Madrid deberá soportar un tráfico superior a los 11.000 vehículos, lo que obligará a la construcción de un paso elevado en los enlaces de la carretera de Madrid o a cualquier otro tipo de soluciones costosas, que no está nada claro que corran a cargo de la empresa comercial.

Igualmente el impacto sobre el coste de la vida en la ciudad y sobre el nivel de empleo será considerable, tal como demostró ANDALAN en su número 151. Alrededor de 2.000 pequeños comerciantes, del sector de la alimentación preferentemente, tendrán que cerrar sus comercios. Los más afectados serán los de la zona centro, con el consiguiente deterioro para ésta, lo que podría convertirla, todavía más, en un excelente bocado para la edificación de inmuebles administrativos, lo que a su vez acarrearía una congestión mayor del centro con la consiguiente degradación de la calidad de vida para todos los ciudadanos de Zaragoza.

La ejecución de los tres proyectos citados constituye una de las operaciones urbanísticas de mayor envergadura que todavía pueden llevarse a cabo en Zaragoza. Su aprobación definitiva justo unos días antes de que el nuevo ayuntamiento tomara posesión de sus cargos, supondrá un hándicap importante a la gestión urbanística que pueda llevar a cabo la nueva corporación.

J. L. F.

Los jóvenes carecen hoy de los más elementales servicios para poder ejercer su juventud. Por ello los cantos a «la maravilla de ser joven» son el fruto de una actitud demagógica que encubre una injusta y sangrante situación: Paro, marginación, dependencia, etc. Son sólo unos pocos privilegiados los que pueden ser y sentirse jóvenes, la mayoría tiene todos los in-

El patrimonio de la juventud y las ayudas de la administración

Hacer o tratar de hacer un inventario del patrimonio juvenil debería ser, debido a su escasez, una tarea sencilla, aunque a la hora de detenerse en su confección los elementos se van complicando hasta formar una maraña de arriendos, cesiones, destinos y observaciones que hacen de él un tema, difícil y complicado. Para los jóvenes, el patrimonio es hoy «ese oscuro objeto de deseo» que parece que nunca vayamos a conseguir.

Por supuesto existen inventarios y relaciones detalladas —más o menos— que ponen en lugar y antecedentes este complicado tema.

Es curioso observar el proceso seguido por los bienes que fueron patrimonio de la juventud. De ser dependientes de la D.N.J., organismo adscrito a la Secretaría General del Movimiento, pasan a una Comisión de Transferencias, creada al efecto, que les fue dando el destino que creyó más conveniente. Las agresiones que ésta Comisión de Transferencias causó al patrimonio de la juventud fue irreparable. En un momento vimos que las soñadas casas de la juventud se iban convirtiendo en comisarías, delegaciones ministeriales, reversiones a propiedad, etc. Hubo momentos en los que temimos la total liquidación del patrimonio de la juventud. Al final lo que quedó pasó a manos del Instituto de la Juventud, que es quien hoy lo administra. De los avatares sufridos por el patrimonio juvenil da fe contemplar los estadios de lo que de él fue.

Lo que queda, como iremos viendo, tiene un futuro incierto y de soluciones difíciles, mas si tenemos en cuenta que el presupuesto no alcanza para mantenerlo este año, mucho menos para ponerlo en funcionamiento.

Actualmente los locales adscritos al Instituto de la Juventud en Zaragoza capital son quince, de los que la mitad no están en condiciones de ser utilizados; tres han sido ocupados hasta hace muy poco tiempo por la OJE; otro se usa como sede del Secretariado de Fuerzas Sociales; en otro se intenta ubicar una escuela de fotografía y aún consta como sede de la residencia de jóvenes trabajadores; en otro se ubica la escuela Provincial de Acromodelismo; y el último,afortunadamente, ha sido devuelto a los jóvenes tras servir a los intereses electorales de UCD —estaba cedido a la Asociación

de la tercera edad—. Resta la Residencia «Baltasar Gracián», que alberga el Instituto de Bachillerato «Jerónimo Zurita». En otro está la Escuela de Danza Aragonesa y otro ha comenzado a usarse por mediación de la Cámara.

Hay que tener en cuenta además que todos los locales están ubicados en el centro de la ciudad y si además de escasos añadidos mal situados —desamparo en los barrios— es para ponerse a llorar. Pero los males no acaban aquí. Con los proyectos que existen para ser puestos en funcionamiento se irán disfrutando por los jóvenes, de al menos dos generaciones. Y no porque no existan proyectos, sino por irrealizables.

Los que hemos tenido la suerte de ver alguno de estos proyectos hemos observado la meticulosidad de los expertos de la administración y el lujo en la construcción del que gasta el dinero ajeno, pero es el caso de un presupuesto escaso, que no ha subido del pasado año a éste ni el incremento del nivel de vida. Son tan «hábiles» que pretenden hacer mansiones suntuarias con un presupuesto que no alcanza para mantener en condiciones de funcionamiento el ya de por sí escaso patrimonio. Con, aproximadamente, dos pesetas por joven no alcanza para esas casas de juventud que señalan los magníficos proyectos.

Si la situación de Zaragoza es triste, podemos decir que la del resto de Aragón es aún peor.

Capítulo aparte merece la situación del patrimonio en manos de la Organización Juvenil Española. Esta Organización ha conservado hasta hace muy poco tiempo una parte importante del patrimonio de la juventud. Afortunadamente, tanto para ellos como para el resto de la juventud, su posición se ha vuelto más dialogante y la Cámara de Fuerzas Sociales ha conseguido que sus locales sean compartidos por otras organizaciones juveniles, tal como debería haber sido desde hace mucho tiempo.

Hoy la OJE es un simulacro de lo que fue y ha dejado cierta medida de tener el apoyo de las altas esferas del poder, su presencia es engorrosa para la nueva imagen de demócratas que algunos políticos intentan dar. Ello no basta para que algunos funcionarios sientan una especial inclinación positiva hacia ella. De cual-

convenientes de los adultos y ninguna de sus ventajas. La imposibilidad de los jóvenes de contar con medios para relacionarse y discutir sus problemas para ponerles solución, hacen que se tengan pocas perspectivas de salir de esta situación, por otro lado, los poderes públicos parecen estar contra la juventud, igual que durante los años de la dictadura.

quier modo es muy difícil que una organización que sirvió al franquismo para controlar a la juventud pueda ahora convertirse en una entidad adaptada a la nueva situación política, por otro lado la imagen que le ha dejado el régimen tampoco le favorece lo más mínimo.

Las subvenciones

Las entidades y clubs juveniles se aprestaron a pedir dinero al Ministerio de Cultura cuando se enteraron de lo que prometía ser el «chollo» de las subvenciones. Poco a poco el desengaño fue cundiendo y hoy la Dirección General de la Juventud se ha encargado de poner las cosas en su sitio.

En 1978 y en la provincia de Zaragoza se han concedido un total de 2.570.111 ptas., cantidad equivalente a lo que perciben dos funcionarios de los escalafones no más altos de la Administración.

En los tres últimos trimestres de 1978 ha sido subvencionado el 4,56% de los presupuestos presentados a la D.G.J. lo que representa el 10,14% de las subvenciones solicitadas. Para los que no estén puestos, decirles que una entidad juvenil presenta el presupuesto total de una actividad y sobre él solicita una subvención que luego el Ministerio se encargará de recortar.

Esto representa un porcentaje bajísimo de subvención, pues las entidades juveniles carecen, normalmente, de medios financieros ajenos al de sus afiliados.

Como datos a tener en cuenta decir que entre siete asociaciones se llevaron el 67,37% de las subvenciones concedidas, que el 4,27% fue para organizaciones políticas juveniles, que a la promoción asociativa (CEMJA) se le concedió sólo un 3,89% y que para el resto quedó un 25,85%.

Por situación política o confesional, los mejor parados son los grupos vinculados a la iglesia y al Opus, con alguna excepción.

También es curioso ver el descenso en la concesión de subvenciones desde el segundo trimestre, que se concede más de un millón de pesetas, al tercero, que correspondiendo a los meses de verano, se concede menos de medio millón a pesar de que el presupuesto presentado es más elevado. El último trimestre no llega al cuarto de millón de pesetas.

Esto hace pensar que este año aún menos. La política de la D.G.J. en cuanto al tema de las subvenciones no deja de ser otra de las muchas agresiones que sufre la juventud de los órganos de la Administración. Hasta ahora no ha habido ningún tipo de control por parte de los jóvenes en la concesión de las subvenciones. La Cámara de Fuerzas Sociales provincial está intentando, y parece que lo va a conseguir, poder participar en la elaboración de criterios para la concesión de las subvenciones.

Cobrar la subvención es otra cosa. Se paga al año siguiente, lo que significa que muchas de las actividades programadas no pueden llegarse a realizar. Otras veces la comunicación de la concesión de la subvención llega después de la fecha en que se tenía que haber realizado, lo que motiva que algunas asociaciones anden siempre preocupadas, no por saber cuándo van a cobrar sino por saber si les han concedido la subvención. La ineficacia de la Administración queda una vez más de manifiesto.

La picareca es otra de las notas peculiares y características del tema de las subvenciones que viene motivada por que la Administración concede la subvención a un apartado concreto del presupuesto y no al presupuesto general por lo cual a la hora de justificar los gastos se ha dado el caso paradójico de que ha habido entidades que han tenido que justificar cinco mil pesetas de bolígrafos. Esta dinámica de las pequeñas trampas viene apoyada por los propios funcionarios que enseñan a las entidades juveniles todo tipo de argucias administrativas, en alguno de los casos si no fuese por ellos no habría forma de cobrar las subvenciones.

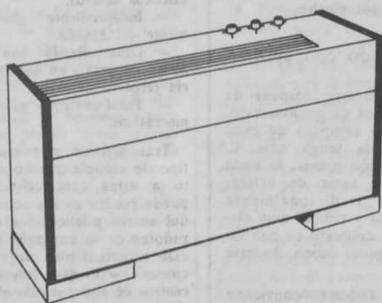
Lo antedicho viene a ser una panorámica general que se aproxima mucho a la realidad objetiva, al menos así hemos tratado de hacerlo. Por ellos las soluciones no pueden plantearse sino desde reformas profundas que comenzarían con la revisión total de la política juvenil que se ha hecho y acaban con la concepción tradicional de hacer política para la juventud en vez de que los jóvenes sean protagonistas de su propio futuro desde el presente.

El triunfo electoral de la izquierda en las elecciones municipales, supone un importante avance de cara a los jóvenes, aunque tememos que el desarrollo del artículo 48 de la Constitución y las leyes que de él emanan (Ley de Asociaciones Juveniles, Ley del Patrimonio, y Ley de los Consejos de la Juventud) no supongan el avance esperado, sino que antes, al contrario, sean obstáculos a la hora de que los Ayuntamientos de izquierda desarrollen una política juvenil coherente con los principios que han defendido en sus programas electorales.

Los órganos de la Administración competentes en materia juvenil han de ser revisados y sus competencias trasladadas a los gobiernos preautonómicos, en nuestro caso a la Diputación General de Aragón, y el patrimonio juvenil ha de ser municipalizado excepto en aquellos casos que su función exceda el ámbito municipal. El objetivo de esto es acercar la gestión a los jóvenes poniendo de este modo los medios para conseguir su participación.

«Colectivo Escarola»

España ha logrado una marca internacional que le dejará frío.



HUSHON
Aire acondicionado.



DISTRIBUIDOR
icesa
ACONDICIONAMIENTO DE AIRE

Fco. de Vitoria, 15 (Pasaje Miraflores - tienda 29). Tels. 2301 50-3753 15
ZARAGOZA

Aunque Comisiones Obreras (CC.OO.) y la Unión General de Trabajadores (UGT) se opusieron, la Asamblea de trabajadores de Artes Gráficas de Zaragoza aprobó por mayoría la pasada semana una propuesta de negociación que aportará una salida al largo conflicto que viene arrastrando el sector desde el pasado mes de abril. La «solución zaragozana» al conflicto consiste fundamentalmente en un incremento salarial del 10 %, previa la unificación de los tres conceptos salariales. Mientras los gráficos esperan que con esta propuesta se reanuden las conversaciones rotas con la patronal en Madrid; la

Diputación General de Aragón (DGA), por su parte, va a estrenar competencias con lastres económicos y problemas laborales con el personal que será transferido. En parecido orden de cosas, el conflicto planteado en Lona-Domingo, S. A. (Lodosa), pone de manifiesto la debilidad de ciertos sectores de la patronal que sólo han sabido estar a las maduras. El ambiguo conflicto de los taxistas, la precaria situación del sector de oficinas y despachos y la próxima huelga del transporte público vienen a configurar unas semanas que en los preludios del verano pueden ser más «calientes» que de costumbre.

Un muerto para la Diputación General

El conflicto de los profesores agrarios

El conflicto laboral provocado por el Ministerio de Agricultura entre el personal contratado para la enseñanza en los centros de capacitación agraria de la región, competencia que será transferida a la Diputación General de Aragón (DGA) a lo largo del mes de junio, será uno de los primeros problemas que tendrá que afrontar el ente preautonómico aragonés.

Veintidós profesores de los centros de capacitación agraria de Teruel, Zaragoza, Huesca y Jaca, dependientes hasta la fecha de la Dirección General de Capacitación y Extensión Agraria, han demandado a la referida Dirección General ante Magistratura de Trabajo porque desde junio de 1977 no les ha renovado los contratos administrativos, renovables cada seis meses, a los que estaban sujetos.

Según la Ley de relaciones laborales de abril de 1976, cuando por parte de la Administración no se renuevan los contratos administrativos se entiende que el personal sujeto a los mismos pasa a estar regulado por contratos laborales, salvo que exista un reglamento específico que diga lo contrario.

Aunque este punto no está muy claro, todo parece indicar que, en breve, la Magistratura de Trabajo o el tribunal correspondiente por la vía de lo contencioso-administrativo deberán pronunciarse sobre esta cuestión y, de cualquier modo, elevar el bajo salario de estos profesores (21.000 ptas. mensuales) al nivel de los contratos laborales (32.500 y 39.700 ptas. mensuales según las categorías) o al que rige en el convenio de oficinas y despachos de Madrid para los oficiales de 2.ª, que es el modelo que se aplica en estos casos, y que es superior al salario que ahora perciben.

Todas estas cantidades, que serían tomadas con efectos re-

troactivos, constituirían un muerto económico endosado por la Dirección General de Capacitación y Extensión Agraria a la DGA que deberá asumir estas competencias en el próximo mes de junio.

Por otro lado, la Dirección General, que en el espacio de dos años no ha aclarado a los contratados su situación laboral a pesar de los requerimientos de éstos, ha convocado oposiciones en todo el Estado que atentan contra la precaria estabilidad en el empleo de que disfrutaban los profesores aragoneses de capacitación agraria. Esta medida conlleva traslados de personal desde diversas regiones a la nuestra y de aquí a otras.

El próximo mes de junio, la DGA puede encontrarse, además de un muerto económico y un problema laboral, con la circunstancia de que buena parte de los profesores de capacitación, aragoneses que conocen la región, el origen y la procedencia de sus alumnos, hayan sido sustituidos por otros que, no por menos eficientes, desconozcan por completo esta tierra.

En principio, toda la plantilla de la escuela de capacitación agraria de Teruel se encuentra en huelga indefinida, en solidaridad con sus compañeros contratados, y hasta que no se resuelvan otros problemas salariales que tienen planteados y hasta que el ministerio no conceda más de 1.000.000 de ptas. que había prometido para material didáctico. El comienzo de una Diputación General con competencias no podía ser más prosaico.

J. L. F.

Lona-Domingo, S. A.

El frío de la crisis

A lo largo de la semana pasada fueron retirados voluntariamente los diversos procesos judiciales que se seguían contra la casi totalidad de la plantilla de trabajadores de «Lona-Domingo, S. A.» (Lodosa), y no se ha procedido a la subasta prevista de diversos bienes patrimoniales de la empresa, previamente embargados.

La dirección de Lodosa había requerido el despido para 11 trabajadores y suspensión de empleo y sueldo para el resto de la plantilla, a excepción de 5 personas, alegando bajo rendimiento.

Según fuentes laborales, la situación económica y financiera de la empresa ha llegado hasta tal punto que desde hace meses los proveedores han retirado buena parte de los suministros, por lo que la actividad productiva no podía desarrollarse a un ritmo normal.

Por otra parte, la situación laboral de los trabajadores se había hecho casi insostenible. Desde el año 1977, la percepción de los salarios se efectuaba de forma irregular, la empresa dio curso por dos veces a sendos expedientes de regulación de empleo, el último de ellos todavía en vigor, por los que el Seguro de Desempleo cubre media jornada.

Desde hace varios meses los trabajadores sólo perciben de su salario la parte correspondiente al Seguro de Desempleo. La empresa adeuda a los trabajadores un total aproximado de 4 millones de pesetas, una cantidad similar a la Seguridad Social y algo más de 15 millones de pesetas a los proveedores de material, que ya se han negado a aceptar demoras en los pagos y a realizar suministros si no se abonan al contado.

Durante los meses del pasado invierno, los trabajadores debieron procurarse su propia calefacción a base de unos bidones cortados por la mitad en los que se quemaba leña menudada en las fábricas vecinas, porque la empresa había decidido no poner en funcionamiento los calefactores de fuel-oil.

Lodosa, que se encuentra ubicada en el barrio zaragozano del Picarral, es un empresa metalúrgica que fabrica maquinaria agrícola y de obras públicas y que cuenta entre sus clientes a las mejores firmas del mercado: Carterpillar, John Deere, Massey-Fergusson, etc., algunas de las cuales en el transcurso de este mes, a la vista de la situación, han comenzado a retirar sus pedidos.

La empresa, cuyos propietarios son doce accionistas de los que 7 viven fuera de la región, padece graves problemas de dirección económica y financiera. Al parecer, ninguno de los 7 accionistas citados conocía la marcha real de la empresa, gestionada por el Sr. Domingo, hasta el pasado mes de abril. Por otra parte, el Sr. Lona, de 63 años de edad, que también participa de alguna forma en la dirección de la empresa, percibe, como chófer de una de las camionetas de la empresa, un salario muy superior al de cualquiera de los técnicos especializados de la plantilla.

J. B.

Ayuntamiento de Huesca El reparto del poder

La negativa del Movimiento Comunista a suscribir el pacto entre el PSOE, PC e independientes, privó a Luis Acín —a cambio de que la izquierda copara las principales comisiones de la corporación oscense— de la posibilidad de ser alcalde de una capital de provincia, habiendo obtenido menos de dos mil votos. La noticia sentó como un jarro de agua fría en el PSOE, y alguno de sus dirigentes fue acusado, sin que pudiera probarse, de maniobrar con el MC a espaldas de su partido, para situar a los independientes ante la incómoda disyuntiva de elegir entre Santiago Marraco y José Antonio Llanas. El resultado es sobradamente conocido.



La noche del 18 de abril, víspera de la constitución del Ayuntamiento, los componentes de la candidatura independiente, reunidos en el Círculo Oscense, estudiaban las dos opciones posibles. Según algunas filtraciones, se optó por ofrecer a UCD el voto en blanco en la elección de Alcalde —puesto que automáticamente recaía en José Antonio Llanas— a cambio de la primera tenencia de Alcaldía y la presidencia de la comisión de Fiestas. Curiosamente esta comisión, cuya gestión es muy delicada dada la cantidad de intereses que se crean en torno a sus concesiones, ha sido, en cierta medida, la más codiciada en el reparto de competencias. Al parecer, Juan Catalán, del PSOE, y Fernando Laguna, de UCD, mantenían aspiraciones en este sentido, a las que tuvieron que renunciar por directrices de sus respectivos partidos.

Los socialistas, sin mucho que ofrecer a cambio, consi-

guieron arañar en las negociaciones una parte del poder municipal y descabalar al empresario de la construcción y concejal de UCD, José María Fañanas, de la presidencia de la Comisión de Urbanismo. De cualquier forma Fañanas obtiene la vicepresidencia de dicha comisión, en la que también se reserva un hueco Fernando Laguna, relacionado laboralmente con la inmobiliaria «Julian y Marino López». Por otra parte, el PSOE mostró un especial interés en que Pascual Ibor, independiente que encabezó la lista del Partido Comunista, no fuese condenado al ostracismo por Llanas, y lograrse, cuando menos, una vicepresidencia. Por el contrario, Marisol Punzano (MC) queda relegada a un segundo plano al formar parte de dos comisiones, únicamente como vocal, de paso que es obsequiada con el pomposo título de representante de la Corporación en la Junta de Defensa Civil.

Ignacio Pérez

Crisis en el PCE

(viene de la pág. 6)

nencias a debatir el día que estrenemos verano.

Sin embargo, no todo era calma chicha en la dilatada familia comunista. Ese mismo domingo, «alguien» echaba al correo un buen puñado de sobres en los que se agazapaba, de nuevo, un «dossier»-denuncia encabezado por el «disidente» Miguel Galindo. Este documento, además de atribuirle un carácter de benéfico catalizador de la crisis, volvía a remarcar su intención de «recuperar el partido en Aragón» y desde él se hacía un llamamiento a todos los militantes para que reivindicaran garantías para el debate. Dichas garantías pasarían, al menos, por: Primero, reconocer que la situación es de emergencia. Segundo, que la Conferencia tenga carácter extraordinario y regional. Tercero, que además de

dimitir todo bicho viviente, se expediente «a los camaradas sobre los que recae mayor responsabilidad» (y se cita a Carrara, Luis Martínez, Toño de las Casas, Pepe Moreno, etc.). Y cuarto, que no se reconozcan como miembros del Central a los militantes aragoneses en el mismo.

Lo más duro es, sin embargo, el considerando: «Si hasta el día 20 de los corrientes no se ha producido esa necesaria respuesta, traducida en hechos concretos (...), entenderemos que se pretende silenciar y marginar a un sector considerable de comunistas y se trata de imponer la concepción del Partido y el método de dirección que a tan lamentable estado nos ha conducido». Es decir: que de lo que pase desde ahora, a mí que me registren.

José Ramón Marcuello

Centenario de Albert Einstein

Un científico popular

Alberto Einstein (1879-1955) fue uno de los escasos grandes científicos que rompieron la imaginaria cáscara de marfil, que separa a los restringidos y especializados círculos científicos de los grandes medios de comunicación social, para convertirse en un científico popular. Desde luego las razones de su popularidad son radicalmente distintas de las que, por ejemplo, hicieron famoso a Galileo en su tiempo. En el caso de Einstein, cuyo centenario se celebra este año en innumerables universidades de todo el mundo (ninguna española), además de sus cruciales aportaciones estrictamente científicas, existe un consciente y loable empeño personal de acercamiento de sus teorías a la opinión pública saltando las difíciles barreras que las diferencias de formación científica suponen.

Esto hace que Einstein pueda ser considerado también como uno de los primeros divulgadores científicos. Ahí están sus numerosos libros y artículos en esta dirección para probarlo. Otro factor que puede haber contribuido aunque sea en menor escala a mantener su cota de popularidad actual son sus manifiestos pacifismo y antimilitarismo, exacerbados fundamentalmente por el uso no pacífico de la energía nuclear, que lo han hecho más interesante para amplios sectores sociales progresistas. Sin embargo, en esta faceta de su popularidad pienso que ha influido más el hecho de ser una personalidad científica previamente forjada que sus aportaciones concretas al tema, para muchos bastante discutibles.

Es desalentador comprobar en 1979 el escaso eco que el gran esfuerzo comunicativo desarrollado por Einstein ha tenido en nuestro país. En efecto, con motivo del centenario de su nacimiento aquí se menciona mucho la Teoría de la Relatividad, pero ¡qué poco se han entendido, por los no especialistas, sus mínimas ideas básicas!

Veamos breve y esquemáticamente en qué consisten sus principales contribuciones científicas, rindiendo así un pequeño homenaje a su interés teimoso por acercar al mayor número de ciudadanos del mundo a los grandes hallazgos científicos del siglo XX en el que tienen el honor o/y la obligación de vivir.

Aparte de una serie de trabajos teóricos destinados a explicar el movimiento de las partículas microscópicas en las disoluciones y la emisión de electrones por ciertos metales al ser iluminados con luz ultravioleta (estos últimos le valieron la concesión del Premio Nobel en 1921), su mayor aportación es lo que se conoce con el nombre de Teorías de la Relatividad de Einstein, pues hay que distinguir entre la Teoría Espacial de la Relatividad que elaboró hacia 1905 y la Teoría de la Relatividad General formulada en lo esencial también por él hacia 1915.

Teoría Espacial de la Relatividad

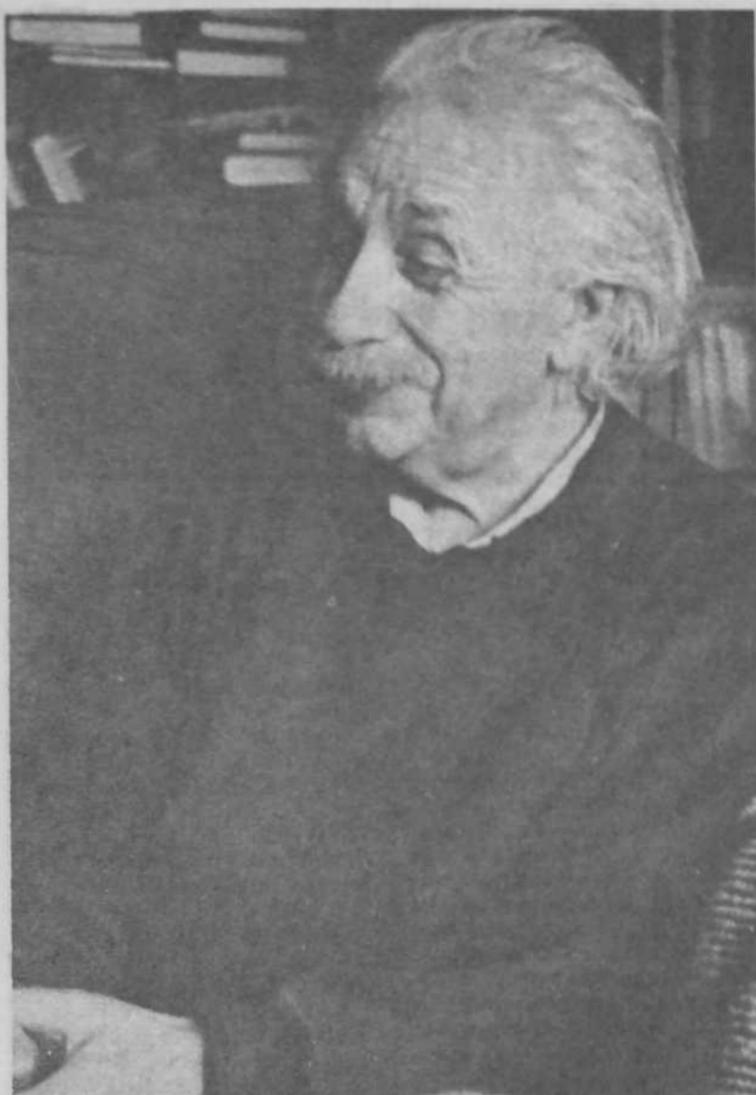
A fines del siglo pasado y comienzos del presente los físicos estaban altamente preocupados porque habían descubierto que la luz tiene para todos los observadores la misma velocidad de propagación en el vacío, lo que contradecía uno de los principios considerados como básicos desde el siglo XVII: el principio de la relatividad de Galileo, según el cual dos observadores que se mueven el uno con respecto al otro con velocidad constante ven moverse a todos los objetos con velocidades distintas.

Por ejemplo esto es lo que ocurre cuando vamos en un tren en marcha: vemos moverse los postes de telégrafos, que si estuviésemos en tierra los veríamos quietos, con la velocidad que lleva el tren.

Einstein superó esta contradicción suponiendo que, puesto que era innegable que la velocidad de la luz era la misma para todos los observadores, el principio de la relatividad de Galileo sólo vale para nuestras velocidades cotidianas, que son despreciables frente a la velocidad de la luz, pero que para velocidades mayores éste no es válido. Esta hipótesis le condujo directamente a considerar que cuando un observador se mueve uniformemente con respecto a otro, no cambia sólo su posición relativa respecto a él, sino también su tiempo, que en este sentido se hace relativo, y lo hace de tal modo que este cambio depende de su posición. Esta es la nueva forma de relatividad introducida por Einstein. De ahí sale la necesidad de considerar al espacio y al tiempo de un modo similar.

De ahí también se deduce el sorprendente hecho de que cuando un observador se mueve uniformemente con respecto a otro, el tiempo transcurre para él más lentamente que para el otro y así se concluye que dos gemelos que en un instante dado se separan siguiendo uno de ellos siempre una trayectoria sin aceleraciones y el otro no, si al cabo de cierto tiempo el que no la sigue vuelve a ver al otro lo encuentra más envejecido que él. Por lo tanto, la Teoría Especial de la Relatividad proporciona una forma de envejecer más lentamente (nunca de rejuvenecer); aunque dados los problemas biológicos que para el cuerpo humano representan las grandes aceleraciones, lo que puede conseguirse debido a este efecto relativista es irrelevante.

La Teoría de la Relatividad Especial está totalmente comprobada experimentalmente. Incluso una genial hipótesis que en ella Einstein había utilizado por razones puramente estéticas: el suponer que aunque no haya fuerzas una partícula elemental tiene una energía distinta de cero en reposo, que es igual al producto de su masa por el cuadrado de la velocidad de la luz en el vacío, ha sido experimentalmente comprobada con absoluta precisión y constituye una relación fundamental en la teoría de las partículas subatómicas.



Albert Einstein en sus últimos años

Este tipo de razones estéticas han sido decisivas para el trabajo de un físico como Einstein que no poseía una sólida formación matemática. Tanto que literalmente afirmó: «Todos mis esfuerzos están basados en la creencia de que la Naturaleza tiene una estructura completamente armoniosa. Hoy tenemos menos fundamentos que nunca para permitirnos abandonar esta maravillosa creencia».

Teoría de la Relatividad General

Otro ejemplo de cómo las razones estéticas o estructurales influyeron en el trabajo de Einstein lo constituye su Teoría de la Relatividad General. En la Especial sólo se conocía el comportamiento de las leyes físicas para observadores con movimientos relativos uniformes, pero nada de lo que ocurría cuando estos no eran uniformes. El intento de conocer lo que ocurría cuando un observador se aceleraba con respecto al otro, le lleva a comparar el efecto que esta aceleración produce en los resultados observados con la presencia de un campo gravitatorio; y desarrollando esta equivalencia (general) llega a formular la teoría del campo gravitatorio que se conoce con el nombre de Relatividad General. En ella, la luz no tiene por qué propagarse rectilíneamente y por lo tanto el espacio es en este sentido curvo.

He dicho antes que esta deducción de la teoría podía considerarse motivada por el afán formalista de Einstein y vamos a ver por qué. En primer lugar no había ninguna contradicción básica ni suficientes resultados experimentales que hiciesen necesaria esta teoría. En segundo lugar es muy conocido

el hecho de que cuando se comprobó experimentalmente la corrección de su predicción acerca de la atracción de la luz por el campo gravitatorio creado por el sol en el año 1919, él afirmó que estaba convencido previamente de dicho éxito, pues sus creencias armonizaban sólo si esto ocurría de este modo.

Esta teoría es ciertamente muy elegante y tiene innumerables consecuencias cosmológicas acerca de la estructura del universo, pero su exposición requiere ciertos conocimientos matemáticos. Si a esto añadimos que, al contrario que en la Teoría Especial de la Relatividad, son pocos los datos experimentales que hay para comprobarla, y que si bien son compatibles con ella también lo son con otras teorías, podemos explicarnos el porqué de su poca difusión.

Otro tanto ocurrió con su empeño en explicar la interacción electromagnética de modo conjunto con la gravitatoria. En este sentido llegó a formular varias teorías, pero no había ningún hecho nuevo que explicar y prácticamente cualquier forma de hacerlo era válida.

Resumiendo, solucionó una serie de problemas básicos de la teoría física y su sentido de la armonía del universo le llevó a predecir espectacularmente y con mucha anticipación ciertos fenómenos físicos, pero también a largas especulaciones e incluso a enfrentarse a teorías que hoy son plenamente aceptadas (Mecánica Cuántica). Sin embargo, su labor fue ejemplar y marca un hito inocultable en la historia de la Física Teórica contemporánea.

M. Asorey



Einstein tocando un concierto para violín

Cine

Pudovkin

León Moussinac, que introdujo en Occidente el cine soviético en 1928, antes que lo hiciera Georges Sadoul, tenía un alto concepto de Pudovkin. De 1927 es «El fin de San Petersburgo» («Konets Sankt-Peterburga»), que rodaría a continuación de «La madre», para nosotros el mejor film de su época muda, y eso que cuenta en su haber nada menos que «Tempestad en Asia» («Poto-mok Tchingsikhana», 1928), otra obra importantísima también. Volviendo a Moussinac, conviene mencionar lo que para él resumía el arte del gran director ruso: «Su inspiración es de tal riqueza que resume en ella constantemente todos los matices de la expresión y de la sensibilidad. Algo así como órganos de cien teclas, pero en los que la música, incluso cuando estalla en mayor, no se parece al brutal estruendo de los verdaderos cobres ni de los címbalos, tan querido por Eisenstein. Por eso, sin duda, prácticamente las imágenes —movimiento— de Pudovkin son de tan alto valor (...). El arte de Pudovkin nos conmueve y reaviva en nosotros las eternas meditaciones del hombre, prolonga nuestras ideas, justifica nuestras rebeldías y hace llamada a lo que estima más puro de nosotros mismos, a las únicas fuerzas que dominamos».

«El fin de San Petersburgo» es otro film sobre la revolución y la guerra civil. Recoge la lucha del pueblo ruso para la conquista de su integridad y dignidad. Es, por lo tanto, un film político que se coloca a niveles populares, sin perder de vista su relación con la crónica y con un estilo exigente en la cinematografía de aquel país, estudiado modernamente como vanguardia revolucionaria pero que, en esencia, es la batalla ganada por la inteligencia de unos creadores natos, que esto eran los hombres que impulsaron un cine a base de audacias y creación, sin perder de vista el momento histórico que vivían, conscientes de que lo estaban viviendo con entusiasmo.

En su famoso libro «Film Technique» («La técnica del film») Pudovkin se muestra tajante respecto al cometido del realizador: «La labor del director se caracteriza por pensar en imágenes cinematográficas; por imaginar que los hechos están compuestos por piezas unidas en una cierta secuencia tal como aparecerán en la pantalla; por considerar los incidentes reales sólo como materiales entre los que se habrán de escoger los elementos característicos aislados; y por construir una nueva realidad cinematográfica con todos ellos. Aun cuando se ocupa de objetos reales, sólo piensa en su aparición en la pantalla. Nunca considera a un objeto real según su naturaleza efectiva, verdadera, sino que de ésta sólo le interesan aquellas pro-



piudades que pueden ser trasladadas al celuloide. El director de cine mira sólo en forma condicional sus materiales, y esta limitación es extraordinariamente específica; proviene de toda una serie de propiedades privativas del cine».

Para el historiador Jay Leyda, «El fin de San Petersburgo» es la película de Pudovkin más deliberadamente simbólica, y las influencias de la poesía de Alenksandr Blok y de la novela de Andrei Bieli, *Petersburgo*, pueden hallarse todavía en esta rica película. El film gira entre dos conceptos dramáticos que han de proliferar en este cine de la primera década de la revolución: la penuria del campesino y, en imagen opuesta, la riqueza del capitalista. En un enfrentamiento de clases la óptica del film soviético reclamará, para atenderla primordialmente, la justificación de la revolución. Y si este segundo film importante de Pudovkin aborda aún una imagen crítica de Karenski, lo hace para darle sabor épico a la caída del Palacio de Invierno, en la antigua capital zarista. Símbolo caído para reivindicación del ciudadano ruso y, emblemáticamente, liberar así al campesino que interpreta Ivan Tchuvelev, obrero embaucado en principio por los servidores del capitalismo, que queda reivindicado por su ejemplar arrojo en la lucha. Film importante en su día, mantiene sus calidades, según hemos podido ahora comprobar al pasarse en Multicines Buñuel, en el breve ciclo de cine soviético proyectado en nuestra ciudad.

Manuel Rotellar

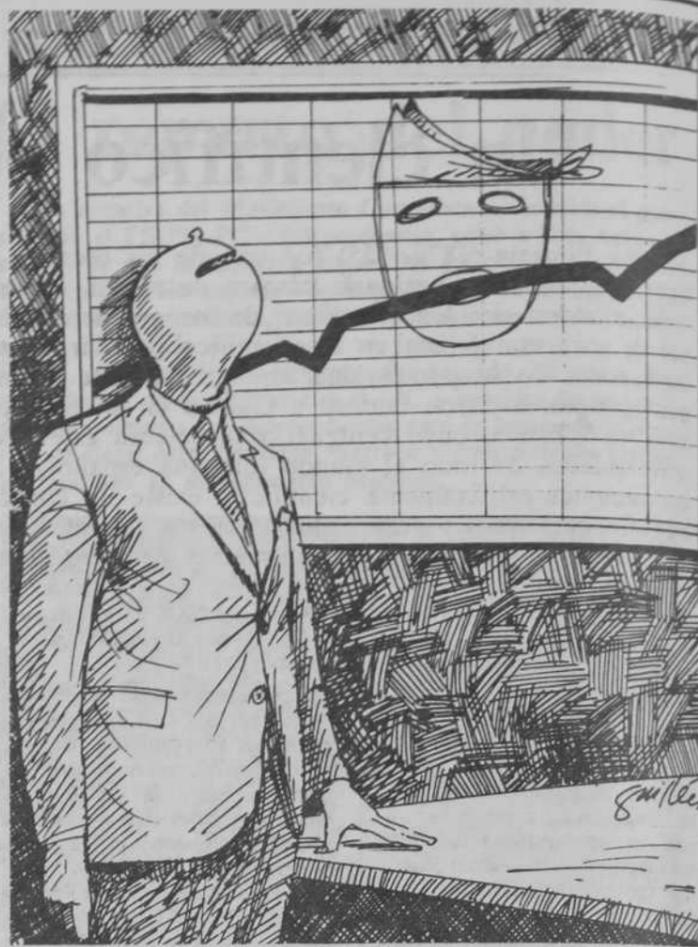
Libros

El mundo de Joaquín (Sánchez Vallés)*

Porque todo libro de poemas (bueno) es un mundo: una ideología, una construcción, un significado, una propuesta organizada. Hay que ver en qué dirección.

Como es más difícil comentar en breve un libro de versos, recorto toda esta primera parte en que hablaría de si se lee o no poesía, de si aún es, para alguien, «pasto espiritual del alma adocenada» (comp. art. anterior, *ANDALAN*, n.º 215); y también lo de mayorías y minorías o el elitismo en el marco de una ponencia sobre cultura y pueblo. Porque este poemario tiene más de cincuenta «historias» distintas, que son otras tantas obras: se pueden leer salteadas, se puede leer la poesía mezclada con otros libros de historia y sociología, o con revistas semanales y aun bimensuales y teóricas; en cambio, la novela no; al menos la novela de interesante final, que no tiene valores ni encantos durante el propio camino; novela ya, por cierto, periclitada.

A mí me gustaría hacer la reseña de un libro de poemas, exhaustiva, puntual, no general. Mas ¿cómo, si el comentario y la definición no deben ser mayores que lo definido? Pues tal vez así: seleccionar unas cuantas historias representativas, en un muestreo técnicamente válido, y luego, si queda tiempo antes del fatídico gong de los dos folios, esbozar la metáfora general que da unidad al libro como conjunto de propuestas indirectas, o sea literarias. Porque lo que no me gustaría hacer es cometer esa crítica de libros que se parece a las escrituras que algunos colocan en la presentación de un catálogo de pinturas, ni tampoco esa elogiosa escritura que



sirve a los editores de libros para sus solapas.

Empecemos. El «Scherzo» es un poema-prólogo que «cuenta» las necesidades —en este mundo donde una muchedumbre con los labios partidos aguarda inmóvil la señal del duelo— del amor, la única salvación; pero, hoy, imposible. El poema I es una «poética» del autor: la realidad, cada guijarro, es poética y válida por sí. En II se cuentan unas ausencias, una vida psicológica cerrada, con este tono de adolescencia neorromántica: **Y sobre mis dedos corre** —en un interior o habitación de pensión— **el amarillo olor del silencio.** (Sánchez, como antes Jiménez, sabe bien estas trasposiciones sinestésicas.) Del III recojo sólo esta inconsciente referencia gongorina, un monte de brazos, metáfora en don Luis de aquel ogro famoso por sus celos: **Polifemo, que un monte era de miembros eminente.** Describe Joaquín en V el mundo del odio: no hay jovial visión del mundo en nadie; la dureza está

metaforizada dinámicamente: **Entra en tu casa** —Dice para terminar— **Echa de allí a tu hermano. Abre en tu boca la mansión del hielo.** (Rotundo aquí el gran dicente, el poeta; que describe, también, mundos reales.) La crítica ético-ecológica —el VIII— la lleva a cabo en una historia en que Venus no es posible que nazca hoy —**ya no hay mar**—, porque sólo quedan en este paisaje soberbias metáforas de un mundo de poder y brochazos crueles de cochambre: la ciudad moderna. En una conversación con Miguel Labordeta le dice lo bien que está en el submundo, ya que aquí arriba no hay para ti, **naúfrago en regreso** (XI). El XV es una historia de un hecho de sociedad, en su versión lingüístico-poética. Se trata de toda esa burocracia del amor que ha cumplido: pero en la que no hubo devolución de regalos, ya que, satíricamente, ninguno de los dos conservaba los besos en un frasco de yodo. El XX es una variante del clásico collige, **virgo, rosas**: el tiempo destruye el amor, el cuerpo y la memoria: **no es verdad/...que el agua arrastre nuestro nombre escrito/ que en una piel se quede la ceniza de otra piel que nos tuvo.** Metáforas duras y móviles del desengaño: una triste historia. Cuenta el poeta del cuento —XXI— de la ansiedad y el miedo frío. Es un claro ejemplo de simbolismo: construir con alusiones y palabras mentales (literarias) una sensación indefinible por cualquier otro método más simbolista y más lógico. El XXIII es ya la Historia: el caso de los poderosos y su crueldad. Crítica psicoanalítica del Poder. Un paréntesis. (¿Valen estas palabras, valen de algo para ir por la vida, inspiran acciones, logran salvaciones los hallazgos expresivos de los poetas? Contestación: ¿No crean rebeldes, no sugieren críticas libertarias, no salvan ruinas morales?). Sigamos. XXVIII: una parte de nuestra vida actual: el revolucionario, no patriota o politizado, un «maldito», que lucha contra

Nuevos en esta plaza

El técnico en la sociedad, por Duncan Davies, Tom Banfield y Ray Sheahan. Editorial Gustavo Gili, S. A., Colección Tecnología y Sociedad. Barcelona, 1979. 224 págs.

Una sola cultura, por William H. Davenport. Editorial Gustavo Gili, S. A., Colección Tecnología y Sociedad. Barcelona, 1979. 186 págs.

La sequía, por J. G. Ballard. Ediciones Minotauro. Barcelona, 1979. 276 págs.

Los partidos políticos en España, por varios autores dirigidos por Raúl Morodo. Editorial Labor, Colección politeia. Barcelona, 1979. 320 págs.

Memorias de Altgracia, por Salvador Garmendia. Editorial Seix Barral, Colección Nueva Narrativa Hispánica. Barcelona, 1979. 207 págs.

Pubis angelical, por Manuel Puig. Editorial Seix Barral, Co-

lección Nueva narrativa Hispánica. Barcelona, 1979. 270 págs.

El lugar sin límites, por José Donoso. Editorial Seix Barral. Colección Biblioteca Breve. Barcelona, 1979. 140 págs.

Fantasmas de dos mundos, por Arturo Uslar Pietri. Editorial Seix Barral, Colección Biblioteca Breve. Barcelona, 1979. 291 págs.

Estructura de clases y conflictos de poder en la España postfranquista, por José Félix Tezanos. Editorial Cuadernos para el Diálogo, Colección Divulgación Universitaria. Madrid, 1978. págs.

Una leve ametralladora en la sangre, por Amschel Paz. Editorial Sala. Madrid, 1975. 149 págs.

Memorias, por Alejandra Kollontay. Editorial Debate, Colección Tribuna Feminista. Madrid, 1979. 390 págs.

Praxis y acción, por Richard J. Bernstein. Alianza Editorial, Madrid, 1979. 346 págs.

Confesiones de volatinera con bragas de repuesto al dorso, por Mercedes Ruibal. Akal Editor, Madrid, 1978. 134 págs.

Pequeñas alegrías, por Hermann Hesse. Edhasa, Colección Narrativas Contemporáneas. Barcelona, 1979. 387 págs.

62 modelos para armar, por Julio Cortázar. Ehasa, Colección Narrativas Contemporáneas. Barcelona, 1979. 269 págs.

El grito primal, por Arthur Janov. Edhasa. Barcelona, 1979. 375 págs.

El Verano y Bodas, por Albert Camus. Edhasa, Colección Pocket. Barcelona, 1979. 137 págs.

Dimensión de milagros, por Robert Shekley. Edhasa, Colección Nebulae. Barcelona, 1970. 170 págs.

Andalán y las 8 artes liberales

las represiones sexuales y las sublimaciones, para la instauración general del amor, porque él es un hombre sin recuerdos, como tantos ya. Las primaveras -XXX- puramente mecánicas, voluntaristas, vegetales meramente; más allá de todo eso, en una antítesis drástica, aunque ya son los días anchos del olor verde, aparece una delgada primavera romántica, de amor triste pero intenso. La eterna historia de las huidas, en el tiempo, en los cuerpos, de todo lo querido; la permanente historia de las fugas de Bach menos alegres: en el XXXV, el XXXVIII y el siguiente. El primero, a la chica: te perderás en la estación callada; sólo me queda seguir... y escribirte en el viento. El segundo, la marcha hacia atrás de los recuerdos terruñeros: recuerdo un día azul y un cielo antiguo. Allí siguen los montes. El XXXIX, la antigua metáfora del presente que avisa que el futuro no vuelve y, así, debes coger hoy, virgen, las rosas. (Todavía debería comentar el famoso Cerveza y democracia para todos, por lo menos; o la historia contundente del opresor Aquí no pasa nada. Pero.)

Luis Yrache

*Sánchez Vallés, Joaquín: Moradas y regiones. Porvivió, Zaragoza, 1979.

Plástica

20 años de abstracto

El deseo de realizar un más completo estudio de la exposición actualmente organizada y expuesta en el Colegio Oficial de Arquitectos, bajo el título «20 años de pintura abstracta en Zaragoza (1947-1967)», hace que no aparezca en este número la obligada referencia crítica de tan importante acontecimiento.

Quizá tan solo los aragoneses, inclinados por su afán profesional o gentes del medio pictórico y artístico, sepan que en aquellos difíciles años de absoluto yermo cultural y de indecencia crítica, surgieron una serie de muestras artísticas en Zaragoza de difícil equiparación con la obra dominante bajo el franquismo. Lagunas, Laguardia, Orús o Santamaria han evolucionado considerablemente, reducido en otros casos su quehacer productivo: de cualquier forma, y vistos desde 1979, no podemos por menos de subrayar la importancia de algo que, en un principio, parecía una respuesta visceral al medio: una cierta lejanía histórica concede y coloca en su justo punto la oportuna importancia de la obra de grupos como Pórtico, Zaragoza y otros.

Ojalá que, para cuando en estas páginas ofrezcamos una valoración más rigurosa, miles de zaragozanos hayan cruzado la sala del Colegio de Arquitectos. Merece la pena.

Recitales

Sobresaliente

Así son las cosas. Reunidas democráticamente las gentes de «lentillas y dioptrías 3», decidieron hacer la competencia a esa famosa Academia Charles Cross (que acaba de dar premio al álbum español «Sociedad Bravo-Rafael Alberti») y se sacaron de la manga la denominación de modélico para calificar el reciente recital dado en Zaragoza por el dúo Claudina y Alberto Gambino (en esta ocasión acompañados por un instrumentista «polivalente» de cuyo nombre no nos acordamos, y bien que lo sentimos).

Hacia poco que el dúo se había pasado por el mismo local (Colegio Mayor La Salle) pero de repetición, nada. Al ya conocido repertorio del LP «Llamas» o trabajos anteriores, Claudina y Alberto Gambino añadieron un ciclo de canciones nacidas de la colaboración con el «underground» madrileño en las que, a excepción de una, se puede adivinar un esperanzador acelerón en facetas creativas bastante deterioradas últimamente.

Y al contenido hubo que añadir una acústica perfecta y, por primera vez en Zaragoza, un planteamiento del recital como espectáculo que no quiere desaprovechar la ambientación escénica. Imaginamos que, a partir de ahora, la colaboración de los plásticos locales con las gentes de la música tendrá continuidad.

Al final, y siempre que topamos con el dúo, una interrogante. No entendemos que pueda ser tan abismal la diferencia de comunicación entre el «en directo» y el disco. No puede ni cabe ser tan abismal.

Notable

También el Colectivo Plástico de Zaragoza colaboró en la ambientación del recital con que Boira (Jacinto Martín y Alberto Bellido) presentaban su LP «De par en par».

La música fue excelente y llena de buenos momentos tanto en lo instrumental como en lo vocal: Boira tiene una indudable personalidad (que desgraciadamente no se plasmó en la actuación dada en el mismo CMU. La Salle a finales del pasado año) y sus aportaciones a la canción popular aragonesa no son pocas ni para echarlas en saco roto.

Ignacio Fernández y Luis Fatás, Chema Peralta y Pedro Peralta estuvieron espléndidos y esperamos que los de Chicóten nos interpreten bien si decimos que dan mejor la talla en estas ocasiones que en sus actuaciones como grupo.

Hay que hacer serios reparos, sin embargo, a algunos aspectos de la puesta en escena. El «estar en la tarima y las presentaciones del dúo no alcanzaron la altura de las canciones. Y éste es un aspecto de su trabajo que Boira deberá plantearse concienzudamente, porque es una pena que una

música tan digna y tan presentable en cualquier foro local o nacional de música popular quede deslucida de esa manera por los descuidos en los intermedios en las coplas.

Suspense

Y permita el lector que (a pesar de que entre los lentillas y dioptrías tengamos especialista rockero) no nos dignáramos girar una visita al cacareado concierto de Triana en el pabellón de festejos de Casetas. La bronca (¿se dice así?) se adivinaba. La historia se repite: contratar a los famosos de turno, mezclar el ambiente de baile popular y a los incondicionales de los famosos y... las consecuencias de siempre. Menos mal que en esta ocasión la marcha (¿esto también se usa, no?) acabó bien por los pelos.

Bueno, vamos a ser sinceros. Al margen de los precedentes apuntados, lo cierto es que nos hemos escuchado ya dos veces a los Triana en directo y nos parecen un rollo.

En lo que no tenemos especialistas es en Misas Campesinas (y menos si se pasan a la hora del Rosario). Simplemente apoyar la postura del Sindicato de Músicos: el camelo es todavía mayor si los niños bonitos no pasan de cantar acompañados por cinta magnetofónica.

Lentillas y Dioptrías 3

COLISEO EQUITATIVA

Un reparto excepcional para un film fuera de serie.

Alan Alda Walter Matthau
Michael Caine Elaine May
Bill Cosby Richard Pryor
Jane Fonda Maggie Smith



COLUMBIA PICTURES PRESENTA
UNA PRODUCCION RAY STARK · UN FILM HERBERT ROSS
CALIFORNIA SUITE de NEIL SIMON
escrita por NEIL SIMON · producida por RAY STARK
dirigida por HERBERT ROSS
© 1978 COLUMBIA PICTURES INDUSTRIES, INC.

Ganadora de 1 «Oscar» de la Academia de Hollywood, 1979.

(Mayores 14 años).

5-7-9 y 10,45.

max & milta

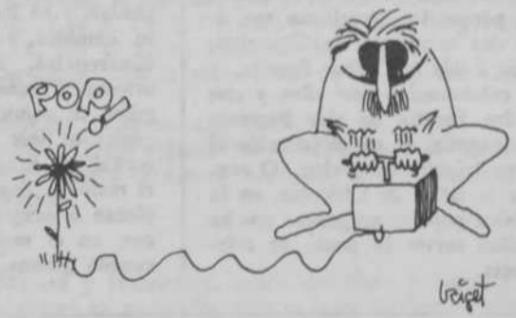
ESPECIALISTAS en SONIDO y TELEVISION

León XIII 20

tfno: 21 13 71



ya es primavera



suscríbete ahora y te ahorrarás 110 duros

SOLO DURANTE MAYO

Don (a)
Profesión
Domicilio
Población Dto. postal
Provincia

Deseo suscribirme al periódico semanal aragonés ANDALAN por un año

por un semestre prorrogable mientras no avise en contrario.

Domicilien el cobro en el banco.

Envío el importe (cheque , giro p. transferencia .

Pagaré contra reembolso.

(Recorta y envía este boletín. NO NECESITA FRANQUEO)

....., ade..... de 197.....

ESPAÑA (correo ordinario)
CANARIAS (correo aéreo)
EUROPA, ARGENTINA, MARRUECOS, TUNEZ, USA
Y PUERTO RICO (correo aéreo)
RESTO DEL MUNDO (correo aéreo)
SEMESTRAL La mitad que los precios anuales.

Boira: «De par en par»

Lo bueno y lo malo de un primer disco

Boira, el dúo formado por Jacinto Martín y Alberto Bellido, acaba de presentar su primer LP con el título De par en par. Album histórico ya desde su nacimiento, porque con él se consigue una reivindicación largamente solicitada por quienes ven sus intereses afectados por las ediciones discográficas: el control, mediante un sello de la Sociedad General de Autores de las cifras reales de venta, dato éste que se ha venido prestando a muchos camelos. De par en par es el primer disco de nuestro país que va a cumplir este requisito.

—Cómo empezó Boira?

—Veníamos actuando esporádicamente desde hace unos cinco años cada cual por su cuenta, pero en plan nada profesional. Como tal dúo y con ideas más cercanas a las de ahora, debutamos en diciembre de 1976, tras una preparación que había empezado en mayo de ese año. Llevábamos un repertorio bastante distinto del actual, aunque todavía cantamos algún tema de aquéllos, como, por ejemplo, la Canción del esposo soldado, de Miguel Hernández.

—Que, por cierto, no aparece en el disco. ¿Cómo ha influido el hecho de tener que grabarlo en la selección de vuestro material y en la evolución de Boira en conjunto?

—La responsabilidad de tener que dejar plasmado tu trabajo en un producto al alcance de todo el mundo te obliga a una revisión muy seria que no tienes tiempo de acometer cuando estás pendiente del recital de pasado mañana. Luego hay que pasar los temas al pentagrama y hacer los arreglos, lo que te hace verlos mucho más en frío. Por otro lado, tienes que escuchar opiniones ajenas de profesionales del negocio éste, y todo eso va filtrando y depurando mucho las canciones. En nuestro caso, esto nos ha beneficiado especialmente, porque los arreglistas han sido dos miembros de Chicotén, Luis Fatás y Chema Peralta, y la colaboración con ellos y con Pedro Peralta ha sido bastante prolongada, no se ha reducido al mero trámite de grabar. O sea, que la labor de Chicotén en la música popular aragonesa nos ha podido servir de punto de referencia.

—¿De par en par es, pues, un disco de música popular?

—Si por música popular se entiende algo sin complejos, sin esa imagen un tanto pobre que a veces se quiere dar de ella, sí, lo es. Pero nosotros no nos hemos limitado —por lo menos voluntariamente— en ningún momento. A partir de la coherencia que te puede dar el contacto con el público y la investigación sobre los cancioneros aragoneses, se puede encontrar en el disco de todo: la musicación de un texto del poeta turco Nazim Hikmet, cantos festivos de bodega, canciones de trabajo (una de trilla), boleros, adaptaciones de música antigua (de Gaspar Sanz), folklore infantil, albas, una versión de los mayos de Albarracín y composiciones propias. Desde luego, hemos querido que lo de De par en par fuera algo más que un título y se convirtiese casi en un programa de trabajo. La portada de Sergio Abraín sobre foto de Pepe Casas recoge muy bien esa idea.

—Sí, el título es muy bonito, pero ¿hasta qué punto esa «apertura» no esconde unas pautas todavía no suficientemente definidas?

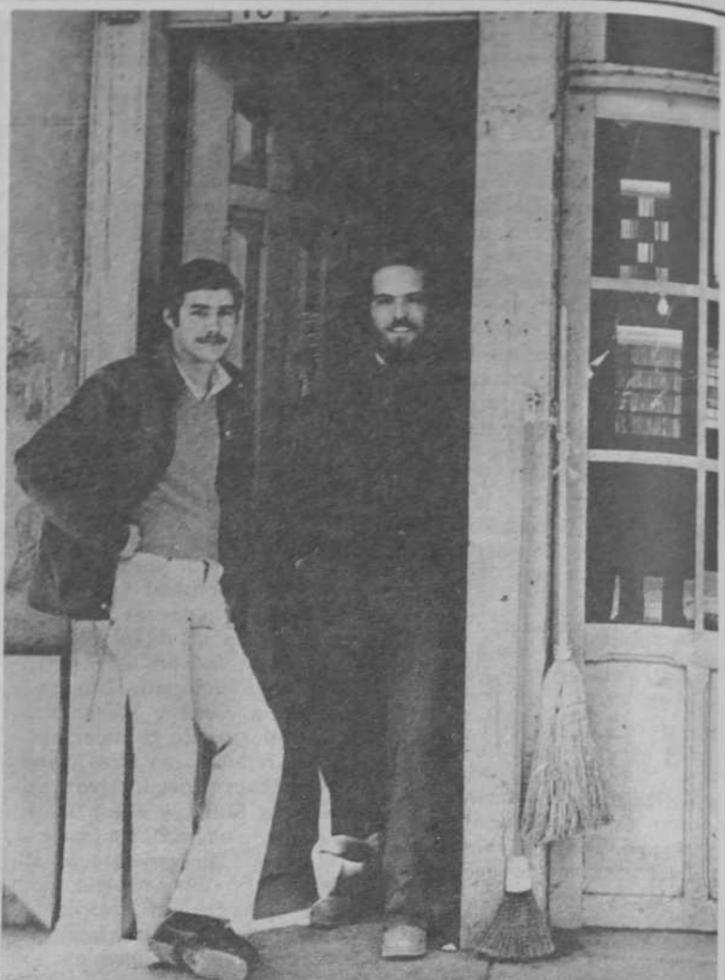
—Hombre, ese es el problema de todo primer LP: intenta reflejar dos años de trabajo y en ese tiempo has dado muchos tumbos y ha habido, por supuesto, cambios, ambigüedades e incoherencias. Pero, ¿quién te orienta? Porque necesitas que alguien te enjuicie desde fuera y ¿quién te hace una reseña de un recital en Aragón, e incluso en el resto de España? Sólo se empiezan a ocupar de ti los críticos, en el mejor de los casos, cuando grabas. Desgraciadamen-

te, el primer disco es el bautismo de fuego para todas esas cosas; o sea que sí, que estás todavía verde.

—Y lo de De par en par, ¿no suena a justificación a posteriori de una serie de contribuciones externas al grupo, que luego no va a sonar en directo igual que en estudio?

—Bueno, vayamos por partes. En primer lugar, el disco y los recitales son cosas distintas, pero creemos que habrá que plantearse seriamente algún día el grabar cada cual con sus propios recursos, tal como se sale al escenario, o poco más. Lo que significa, por supuesto, que la gente que se dedica a la música popular quizá debiera aprender al máximo de instrumentos y toda la música necesaria para no tener que acudir, necesariamente, a un arreglista. Porque con unos conocimientos rudimentarios de armonía te mueves dentro de unos esquemas repetitivos y pobres y ser progresista y de izquierdas debiera significar no sólo saberse la cartilla política, sino también avanzar en la técnica musical. Nosotros, por lo menos, así vemos el asunto y en eso estamos.

Y pasando ya a contestar la pregunta directamente, yo insistiría en que éste es un problema del primer LP, porque hasta que no has catado el paño mal puedes opinar sobre si suenas mejor o peor solo o acompañado: no has podido sonar con otros músicos, no te has escuchado empaquetado dentro de unos arreglos; en fin, no sabes qué te aportan o qué te restan otros instrumentos. Realmente el dilema es inexistente antes del primer disco. Es ahora cuando nos lo empezamos



a plantear, y ya os hemos dicho cómo lo adivinamos.

—¿Qué pensáis hacer para poner remedio a una puesta en escena excesivamente pobre, tal como quedó en la presentación del LP?

—Estamos absolutamente de acuerdo en que se digan las cosas claramente y en público, por muy duras que puedan resultar: es imprescindible para saber a qué atenerse.

Somos conscientes de que nuestra puesta en escena deja mucho que desear, y tampoco es fácil de resolver, porque no hay muchos modelos en los que aprender. La verdad es que éste es uno de los aspectos más pobres y peor resueltos en la canción popular. Sólo en algún caso aislado como Claudina y Alberto Gambino te convence plenamente el resultado, pero fijaos los años que llevan. O sea que esto son las tablas, y a nosotros no nos sobran precisamente. En el recital de La Salle estábamos tan preocupados por no equivocarnos en las letras, porque los cables no se enredaran, por entrar y salir a tiempo con unos músicos con los que no sueles tocar, que no era fácil cuidar los matices de la puesta en escena. Incluso en la sesión de la noche notamos ya la diferencia con el recital de la tarde, por la experiencia acumulada y el mejor ambiente. Y añadid a eso que al que empieza a cantar en Aragón le toca bailar con la más fea, porque tienes ese modelo difícil de superar en las presentaciones y la comunicación en general que es José Antonio Labordeta.

—Aspectos positivos y negativos del disco.

—Como partes más negativas, todos los defectos derivados del hecho de entrar por primera vez en un estudio de grabación y tener que trabajar muy contra reloj: las voces están menos logradas que la instrumentación, porque hasta que no estás en el estudio no te das cuenta de lo distinto que es aquello de un recital.

Lo más positivo nos parece la

variedad que tiene el LP dentro de su coherencia. Hemos cuidado mucho las letras, buscándolas fuera de nosotros dos allí donde acababan nuestras posibilidades. Y eso ha enriquecido el disco. Lo mismo ha sucedido con la música. Hay algunos temas en que el ensamblaje entre texto e instrumentación nos satisface plenamente, aunque su trabajo ha costado, rebuscando cantidad de materiales hasta encontrar exactamente lo que buscábamos.

—Para terminar. En un momento en que se observan por todos los lados síntomas de control de las multinacionales sobre los medios de comunicación y distribución y los elementos de la canción popular se están integrando en el «show-business», ¿cómo veis el panorama y cuáles son vuestros proyectos?

—Las multinacionales van a seguir con su tónica de absorber todo lo absorbible, que para eso están, pero yo subrayaría el hecho de que aparezcamos en un sello como Guimbarda, que se dedica exactamente a lo contrario que las multinacionales, esto es, a reivindicar los productos con sabor local. De manera que si las multinacionales filtran por su lado, nosotros tampoco tenemos por qué pasar por el aro, y si para hacer la música en la que uno cree hay que trabajar en otra cosa y no vivir sólo de la canción, pues a pluriemplearse tocan. Todo antes que abandonar esto o bailar al aire que te intenten marcar desde Nueva York.

Tres Dioptrías

INSTALACION DE DESPACHOS PARA PROFESIONALES PAGO EN 36 MESES

E. eivon
León XIII, 1-3 Teléfono 22 39 80 ZARAGOZA-3
PROYECTOS GRATIS

(Recorte y envíe este boletín, NO NECESITA FRANQUEO)

F. D. Autorización núm. 3.084
(B. O. de Correos de 29-VII-1974
RESPUESTA COMERCIAL

A franquear en destino

Hoja de pedido de Librería

andalán

Apartado núm. 25 F. D.

ZARAGOZA

andalán SEMANAL, SUSCRIBASE

LA GUÍA MODERNA



● Superimportante visitar la exposición «Veinte años de abstracción en Zaragoza, 1947-1967», que ha organizado el Colegio de Arquitectos (Pza. Sta. Cruz), donde además de conseguir el catálogo, que está muy bien hecho, se pueden admirar por las distintas salas una gran muestra que va desde el primer grupo abstracto integrado por Eloy Laguardia, Santiago Lagunas y Fermín Aguayo, hasta la última exposición del grupo «Escuela de Zaragoza», celebrada en 1967 en París.

● Además, muy interesante la muestra de cerámica que ha instalado el colectivo «Geom-C», en la Escuela de Artes Aplicadas de Zaragoza. «Geom-C» tiene su alfar en El Burgo de Ebro, donde, habitualmente, también se les puede visitar.

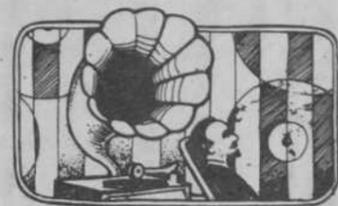
● En sala Gastón, Alfredo Salazar, hasta el día 22...

● En Sala Libros, interesante exposición de Antonio Lorenzo, miembro fundador del Museo de Arte Abstracto, de Cuenca (por cierto, lugar precioso e interesantísimo para hacer una excursión).

● Y comunicar al personal que la sala Pata Gallo, además de vender preciosas inutilidades y hacer exposiciones de arte, edita, también, una publicación denominada «Zootropo», que se trata de una virguería serigráfica, al módico precio de 200 pelotas, donde aparecen trabajos, juegos y montajes, además de recortables de frezas, de artistas plásticos.

que: a las 11 de la mañana se realizará el «Dance» con los consiguientes vinos posteriores, aperitivos, charangas y majorettes. Y a las 11 de la noche se realizará el «Contradance». Es muy posible que los Chicotenes actúen en una de las dos bailladas.

Y ¡mucho preparación!, porque el próximo día 3 de junio la Asamblea Ecologista organiza fastuosa fiesta Ecológica en Chipriana, donde además de más sutilidades que anunciaremos a su debido time, actuarán Labordeta, Boira y más estrellas del cante y la danza del momento.



Llevamos mucho tiempo olvidadísimos de la «radio», a pesar de que junto a los tipómetros, máquinas de escribir y más zarandajas periodiqueras, la «radio» es un ingrediente fundamental que hace posible esta Guía cada semana, pero como además ahora empieza la temporada de piscinas, ríos y badinas, el personal se provee rápidamente del «transistor»; así que recordamos a los inevitables radioescuchas que últimamente nos gusta cantidad la programación en «FM» de Radio Juventud, de Zaragoza, producto del delicado matrimonio de Javier Losilla y Javier Reguero y ellos mismos nos explican cómo va la cosa:

Lunes: 18 a 19 horas. «Folk en el mundo». Sentido moderno

del folk. El folk vivo: música popular activa. Instrumentos, gentes, nombres famosos. Por supuesto el folk en España y en nuestro país aragonés. Próximamente contaremos con la ayuda de Luis Fatás.

Martes: 18 a 19 horas: «Lo clásico a nuestro estilo». Tratamos de hacer digerir el clásico a base de humor, amor y fantasía. Presentamos y escuchamos los temas más marchosos, más «allegro». Mención aparte merece nuestra «entrevista neocrológica», en la que entrevistamos a los diversos autores y en la que nos cuentan sus cuitas y sus experiencias revividas en nuestro siglo. La gente escribe, participa en concursos mensuales y nos pide temas clásicos... ¡Casi inaudito!...

Viernes: 18 a 18,45 horas: «Los 80 primordiales». Parodia de otros espacios similares de las cadenas comerciales, usando como éxitos discos de hace 25 años o más. ¡¡Tenemos hasta lista de éxitos!!

18,45 a 20 horas: Sin título reconocido, a pesar de que lo hemos llevado al registro civil. Fue un deslíz de solteros. Hora y cuarto de presentación de grandes grupos roqueros, punks y otras minucias. Anunciamos recitales, conciertos, próximas visitas, grabaciones, la llegada de la primavera, las ausencias de Paco Ibáñez... Pueden visitarnos todos los que tengan algo cultural o musical que aportar... Estamos «free» a las sugerencias y enrollos precisos.

21,20 a 22,00 horas: El jazz. Figuras y música en tan poco tiempo, pero no queremos dejar de tocar (siempre pensando en lo mismo) algo de Jazz...

Coordina: Julia López-Madrado
Dibujos: Víctor Lahuerta



Esto es un recado para los nuevos Alcaldes, las Asociaciones de Vecinos, otras organizaciones, párrocos, maestros, personas con interés por su barrio, por su pueblo...

«La Asociación Nacional «Compañeros Constructores» colabora en cualquier necesidad social (reparación-construcción de escuelas, alfabetización, animación-colonias, repoblación rural, etc.) de un modo solidario y gratuito. Deseamos hacer público el modo en que nosotros planteamos los «Campos de trabajo» para el verano y para eso puedes ponerte en contacto con nosotros en Compañeros Constructores (Servicio Voluntario), c/. San Miguel, 51, 3.º. Zaragoza-1, teléf. 235539».



Como ya augurábamos, ha comenzado la primavera de las semanas culturales y continuando con la «III semana cultural infantil de Alfamén», el día 20, a las 6 de la tarde: actuación del grupo de teatro «Parpa».

El día 23, a las 7 de la tarde: recital de música aragonesa.

El día 26, a las 10 de la noche: proyección de «Evangello según San Mateo», de Pasolini.

Y día 27, a las 6 de la tarde: Teatro Guiñol, a cargo del grupo «Titiriteros».

En Tabuena también están en plena «I semana cultural» y todavía podemos asistir a estos actos:

Jueves, 17: 22,00 h. Conferencia: «Relación padres e hijos», por D. Jesús Ladrero Luna y Rosa M.ª Martínez de Ladrero, matrimonio rural.

Viernes, 18: 22,00 h. Conferencia: «Historia de Aragón», por D. Eloy Fernández Clemente, Prof. de la Facultad de Ciencias Empresariales, Jefe del Departamento de Historia de la Facultad y fundador del periódico ANDALAN.

Sábado 19: 18,00 h. Concierto de música: a cargo de la banda de música de la Excma. Diputación Provincial de Zaragoza. Director, D. Victoriano Bel.

22,00 h. Conferencia: «Filatelia», por D. Jesús Carrasco Berti.

Domingo, 20: 17,00 h. Festival popular: Concierto de guitarras y festival de jota, por el grupo local, en P/. España.

22,30 h. Cine-forum: con la proyección de la película «Furtivos».

24,00 h. Clausura de la semana cultural.

También la Peña Teruel organiza la «XVII semana de Teruel en Catalonia», en el Centro Aragonés «Joaquín Costas»; facilitamos parte del programa:

Día 26 de mayo

José Luis Merino y Hernández, autor del libro «Aragón y su Derecho», desarrollará en su conferencia el tema siguiente: «Derecho foral aragonés» (Vigencia actual y su futuro ante el proceso autonómico). Los presenta y patrocina la Editorial Guara, de Zaragoza, abriéndose un coloquio a continuación.

Esa misma tarde quedará inaugurada la exposición de Pinturas del alcañizano Angel Ramón García Rueda.

Día 29 de mayo

Conferencia y presentación del libro «Regionalismo aragonés» (Autonomía y Estatuto), a cargo de su autor, Carlos Royo Villanova, economista del Ministerio de Cultura. Interesante por su palpitante actualidad y porque en el coloquio que se suscitara sobre tema tan candente como la lucha de un pueblo por su autonomía, las perspectivas históricas y la participación del Centro Aragonés de Barcelona a través de los tiempos. Intervendrán destacadas personalidades del regionalismo aragonés.

Día 30 de mayo

En la misma Sala Costa, donde también tendrán lugar los demás actos anunciados, se proyectará un cortometraje en color, super 8 mm., que con el título «Teruel: Una aproximación a la arquitectura popular y su entorno», han filmado José Aguilar y José Luis Lailla, pertenecientes a la Delegación de Cultura del Centro Aragonés. Han recorrido con sus cámaras rutas tan pintorescas y originales como: Híjar, Valderrobres, Montoro, Aguaviva, Mirambel, Mosqueruela, Linares de Mora, Nogueruelas, Rubielos, Valbona, Teruel, Albarracín, Frias, Griegos, Orihuela, Portalrubio, Cosa, Vivel, Segura de Baños...

Pueden llevar una vida digna ...

Pueden.

Pero la vida del subnormal en nuestra sociedad está muy lejos de alcanzar ese derecho que admitimos sin reservas para todos los que tienen integridad de facultades.

Se les niega, por el hecho de constituir una minoría marginada e indefensa, todo aquello que consideramos imprescindible para nosotros. Callan, pero su silencio es la mayor acusación. Es el silencio de 350.000 seres humanos que carecen de medios de presión, de influencia e incluso de la capacidad de expresar su abandono y apartamiento de todos los beneficios sociales.

Gracias a los progresos de la medicina moderna, la expectativa de vida del subnormal ha crecido. La muerte de sus padres significa su total indefensión. Largos años de falta de protección y soledad.

Esta situación requiere medidas inmediatas. Seguridad social, semejante a la del resto de los ciudadanos. Puestos de trabajo acordes con sus facultades.



Garantía de un nivel de vida decente. Apoyo y comprensión que les devuelva a su condición de seres humanos. Como nosotros

... si no se les niega ese derecho



SEMANA DE INFORMACION SOBRE EL SUBNORMAL.



Después de la agitada musical que tuvimos la semana pasada, vuelve la calma por estos pagos y nos quedamos con los de casa:

La Bullonera: los días 18, 19 y 20 estarán de gira por Catalonia. El día 25 estarán en Tudela. Y el día 26, en Mequinzenza. Luego, a partir del día 29, como nuestros ruiñeños han cogido la marcha del extranjero, pues la familia Bullonera estará unos diez días de gira por Bélgica my love.

Labordeta: estará los días 17, 18, 19 y 20 en el Cinemá-Valencia, de Valencia. Luego, el día 27, en Cantavieja.

Xoquin Carbonelius, que también ha cogido la marcha extranjera, estará el próximo día 18 en Pau participando en una fiesta para emigrantes. Luego, el día 27, recital en Cantavieja.

Muy importante la fiesta que el próximo día 18 se celebrará en Cetina; la cosa va como si-

Ampliar el capital social para enjugar las pérdidas que origina la edición de ANDALAN y crear unos clubs de debate por medio de los cuales puedan participar los accionistas y

lectores del semanario en la elaboración del mismo, fueron los principales acuerdos adoptados por la Junta General de accionistas de ANDALAN, S. A., celebrada el pasado día 13.

Los accionistas de ANDALAN, S. A., decididos

Seguir y participar

Se ampliará el capital de la Sociedad y se crearán clubs de debate ANDALAN

Al salón de actos del Centro Pignatelli, donde se celebró la Junta, acudieron menos de cien accionistas que, sin embargo, llevaban la representación de más de seiscientos de los poco más de mil que tiene la sociedad. Todos ellos siguieron con atención, y con los números en la mano, la explicación que del ejercicio económico de 1978 hizo José Antonio Biescas, presidente del Consejo de Administración.

Las pérdidas

A lo largo del año se movieron en ANDALAN pesetas 15.129.196,70. En el capítulo de gastos destacan los de papel e impresión (más de 7 millones) y personal (más de tres). El ingreso más fuerte proviene de los suscriptores (casi seis millones de ptas.) siendo bajos los ingresos por venta en quioscos y publicidad. Las pérdidas totales contabilizadas fueron de 1.772.552,89 pesetas. No obstante conviene aclarar que de esta cifra habría que descontar casi un millón de pesetas, que corresponden a las colaboraciones publicadas en el periódico, pero cuyos autores han renunciado a cobrarlas; de ahí que las pérdidas reales hayan sido mucho menores. Claro que, en contrapartida, el año pasado hubo unos ingresos superiores al millón, procedentes de los recitales de canción aragonesa celebrados en Huesca, Teruel, Zaragoza y Barcelona; unos ingresos que difícilmente van a repetirse.

Biescas señaló que, a pesar del aumento experimentado últimamente en los ingresos por publicidad y del número de suscriptores, cabría esperar que en 1979 haya unas pérdidas inferiores a las del año anterior y que, para enjugarlas, se hacía preciso ampliar el capital de la sociedad.

Las cosas, claras

En el debate que siguió a la exposición de resultados económicos del año 1978, intervi-



Jacinto Ramon

nieron distintos accionistas cuyas preguntas permitieron al presidente del Consejo de Administración y a los accionistas censores de cuentas —Francisco Polo y Pablo Delfont— explicar cómo se han subsanado los fallos observados en el anterior sistema de contabilidad y la falta de apoyo oficial, ya que las subvenciones del Estado van exclusivamente a la prensa diaria.

Un accionista criticó lo que llamó «estructura feudal del Equipo Andalan» (refiriéndose a la Junta de Fundadores), la baja en las cifras de venta del semanario, así como supuestas irregularidades en la situación laboral del personal del periódico y en el tratamiento de unas declaraciones suyas a un periodista del mismo. El Consejo de Administración contestó cumplidamente a todas y cada una de las cuestiones

planteadas, facilitando, entre otros, los datos exactos de la venta real del periódico, cuyo número de suscriptores ha aumentado además en los últimos meses, gracias a la campaña «a por los 1.000 suscriptores más». Igualmente quedó clara la situación laboral de la plantilla del periódico, que, si bien con unos sueldos modestos, está plenamente regularizada.

Tanto el balance como la cuenta de pérdidas y ganancias de la sociedad y la gestión del Consejo de Administración fueron aprobadas con la abstención de cinco accionistas.

Se amplía el capital

A continuación la Junta General aprobó también, con una sola abstención, la ampliación del capital social. Quienes ya sean accionistas, dispondrán de un mes para ejercer su derecho a la preferente suscripción de otros tantos títulos como tengan ahora, manteniéndose el precio de cada acción en 500 pesetas. Posteriormente se sacarán a la venta las acciones que hayan podido sobrar. Los accionistas y suscriptores de ANDALAN recibirán en su domicilio una información más detallada sobre esta ampliación de capital que, hoy por hoy y como se señaló en la Junta del día 13, es la alternativa que mejor garantiza la continuidad del semanario. El papel que éste juega en Aragón vale mucho más que esos dos millones de pérdidas que ocasiona al año;

ésta era la opinión de quienes lo hacemos semana a semana, que fue plenamente compartida por los accionistas.

José Antonio Labordeta presentó un informe de la Junta de Fundadores de ANDALAN, que preside, calificando de «milagro» la supervivencia del semanario, mientras que otros con más medios han tenido que cerrar, incluso en regiones con mayor grado de conciencia regional y nivel cultural que Aragón. El informe de Labordeta reconoció las deficiencias que se producen en el periódico, explicando sus causas y acusó el cerco a que está sometido por parte de ciertos sectores económicos de la región, que impide el que llegue una publicidad proporcional a su difusión. Mientras, las grandes campañas nacionales no incluyen a ANDALAN en sus circuitos habituales, ya que están acostumbradas a trabajar con publicaciones que venden decenas de miles de ejemplares. El periódico, sin embargo, debe continuar, entre otras razones —señaló Labordeta— porque si desapareciese quedarían sin salir a la luz multitud de temas trascendentales para Aragón.

Clubs de debate

Numerosos accionistas intervinieron en el debate que siguió al informe del presidente de la Junta de Fundadores, criticando algunas carencias de

ANDALAN y aportando ideas y sugerencias para facilitar la participación de accionistas, suscriptores y lectores en la marcha del periódico. En este punto, que motivó el mayor número de intervenciones, se llegó al acuerdo de organizar clubs de debate que se celebrarán periódicamente en las tres provincias aragonesas y también en Barcelona, para que todos puedan aportar su opinión a esta tarea común que es ANDALAN. El Consejo de Administración se comprometió a poner en marcha dichos clubs antes de un mes, así como a crear una amplia red de corresponsales que deberá entrar en funcionamiento a la vez que se empiezan a publicar unos suplementos dedicados a todas las comarcas aragonesas que, junto a una guía de ocio, también en forma de suplemento, constituyen los dos proyectos de mejora del semanario que van a materializarse en breve plazo.

La última parte de la Junta, que se prolongó desde las diez de la mañana hasta casi las dos de la tarde, estuvo dedicada a la elección de cuatro nuevos miembros del Consejo de Administración, que sustituirán a Eugenio Arraiza (que se ha trasladado fuera de Zaragoza), Javier Delgado, Manuel Estevan y José María Lagunas (que dimitieron por razones personales). Luz Abadía Jarrod y Julia López-Madrado fueron elegidas, a propuesta de la Junta de Fundadores, para ocupar dos de las vacantes, reservadas a miembros de dicha Junta. Las dos restantes serán cubiertas por Juan José Soro Abarbía y Francisco Polo Blasco, elegidos de entre seis candidatos, ninguno de los cuales es miembro de la Junta de Fundadores. Juan José Soro es un joven dirigente sindical del sector de banca y ahorro, y Francisco Polo concejal del Partido del Trabajo en el Ayuntamiento de Zaragoza.

La Junta General acordó también elegir como accionistas censores de cuentas para 1979 a Angel Vicien Andrés y Emilio Lacambra García.

Las cuentas de ANDALAN en 1978

Ingresos por Publicidad	2.332.006
Ingresos por vta. kioscos	2.693.409,40
Ingresos por Suscripciones	5.952.485,49
Otros ingresos	1.620.952,92
Pérdidas del Ejercicio	1.772.552,89
Sumas	14.371.406,70
Gastos papel e impresión	7.613.482
Gastos de personal	3.281.686
Gastos generales	3.476.238,70
Sumas	14.371.406,70

Librería Contratiempo

Calle Maestro Marquina, 5
Teléfono: 37 97 05

Tenemos los libros que nos gustan leer

