

andalán

PERIODICO QUINCENAL ARAGONES

n.º 63

15 de abril de 1975

Precio: 20 ptas.

STOP A LOS portugal SALARIOS

EL PUEBLO
GANA

MFA, POVO



(en página 3)

POVO.MFA

RAMOS
OLIVEIRA

historiador y
teórico socialista

(En página 13)

...y en páginas 14 y 15

andalán y las 8 artes liberales

Un análisis de las medidas económicas que estos días ha decretado el Gobierno, aclara mucho más las cosas que todos los discursos oficiales que se han pronunciado en España en los últimos años. La medida más importante y significativa de todas las que se han tomado —que en gran parte resultan imposibles de entender para muchos españoles dada la confusa forma en que se redactan— es, sin ninguna duda, el stop a los salarios. Un stop que estará en vigor en tanto en cuanto la presión de la clase trabajadora no logre modificar una situación que atenta claramente contra sus intereses.

A la hora de repartir el peso de la crisis que está soportando la economía española —por si alguien dudaba acerca de quién iba a llevarse la peor parte— van a ser los trabajadores los que deban apretarse todavía más el cinturón. En los próximos convenios sólo podrán aspirar a recuperar la capacidad adquisitiva que tenían al comienzo del anterior, o como máximo —y con carácter excepcional— a un 3 % adicional. Desde luego, no cabe duda de que la congelación salarial será aplicada a rajatabla, pero, ¿qué pasará con los precios?

Una vez más se asegura que se intentará contener la inflación, aunque a la vista de la efectividad que en ocasiones anteriores han tenido medidas como las propuestas ahora, creemos que habrá pocas personas dispuestas a comungar con estas nuevas ruedas de molino. Basta recordar cómo se parecen las promesas actuales a las contenidas en el decreto de 30 de noviembre de 1973, que abrió el período de la economía española en el que más han subido los precios.

Aunque las últimas medidas económicas podrían resumirse en dos —que se congelan los salarios y que los precios van a seguir subiendo porque no existe interés real en contenerlos— hay todavía algunos otros puntos que resultan reveladores. Por ejemplo, se ha creado un impuesto del 15 % sobre los intereses de determinadas cuentas bancarias; pero se arbitra un procedimiento de pago especial, de modo que el ingreso será hecho directamente por los bancos depositarios. De esta forma el Estado no tendrá por qué saber quién es el titular de las cuentas; se preservará por tanto el “secreto bancario” que parece ser un derecho fundamentalísimo, por lo menos en la escala de valores de los legisladores, donde está sin duda muy por encima del de asociación, reunión, expresión... En fin: dime qué derechos defiendes y te diré quién eres.

EN PAGINAS CENTRALES

medicina:

NUEVA FACULTAD
VIEJOS PROBLEMAS

EL ROLDE

EL PAPEL DE "ANDALAN"

Valencia, 20.III.75.

Sr. Director de ANDALAN:

Esta es la primera vez que me dirijo a usted después de más de dos años de suscriptor (prácticamente desde el primer número).

Vaya por delante mi condición de universitario que desde hace bastante tiempo vive en tierras levantinas, y que al igual que tantos otros aragoneses, al sacarnos —porque otra cosa no es— del terruño son muchas y a veces importantes las cosas que se echan en falta y que se añoran. Sin embargo, y una vez superados los primeros momentos con más o menos fortuna, nos adaptamos —¿a qué no nos adaptamos los aragoneses?— al nuevo ambiente y empieza a echar raíces en nuestro interior el sentimiento de región, sentimiento que antes apenas se manifestaba.

Así cayó entre mis manos el primer número de ANDALAN, y me suscribí por seis meses —por seis meses porque dudaba que durase más la singladura de nuestro periódico—. Hoy ha pasado ya bastante tiempo desde entonces, y seríamos injustos de no reconocer el notable ascenso experimentado por el grado de concienciación regional; también seríamos injustos de no reconocer el importante papel que juega ANDALAN en toda esta «renaixença aragonesa». Primero escarbandando en esa capa folclorista que encubre en muchos de los casos una auténtica conciencia regional que en algún momento ha permanecido alejada, pero que ha existido siempre; y después señalando las causas auténticas de muchos de los males que aquejan nuestra región.

Por último quisiera señalar que un grupo de aragoneses residentes en Valencia —¡qué casualidad!, la

mayoría suscriptores de ANDALAN—, hemos organizado en el seno del Centro Aragonés una Institución de Estudios Aragoneses, a la cual invitamos a todos aquellos que quieran participar en sus actividades. Interesados dirigirse a la Secretaría del C. A., c/. D. Juan de Austria, 20, Valencia.

José María JAIME LOREN

EL ORGANO DE BORJA

Sr. Director de ANDALAN Zaragoza

Hace unos días ha llegado a mis manos un ejemplar del periódico quincenal ANDALAN, que usted dignamente dirige; concretamente el núm. 59, de fecha 15 de febrero pasado.

En él se publica un artículo titulado «Los Organos de Aragón» —es un informe de Alfredo Benke—, en el que alude y cita expresamente al Párroco de Borja con relación al órgano de esta Parroquia.

En primer lugar, de la instalación de un equipo de altavoces tan necesario en una iglesia de grandes dimensiones, no se deduce ni se supone que es para «poner discos» que suplanten al órgano y con el fin de que «a la larga supondrá un beneficioso ahorro «no teniendo que pagar a alguien que toque el instrumento que tiene». Todo lo cual no es cierto, y conste que no lo admito en absoluto.

Comprenderá, Sr. Director, que no sirve de gusto que, encima de desvivirme con el organista de esta Parroquia por la conservación del órgano, tenga uno que leer informaciones como éstas.

Tengo infinidad de datos y razones para poner en claro la verdad, pero baste para él o los informantes de ANDALAN y la aclaración debida a sus lectores, lo siguiente:

Que el órgano de Santa María de Borja, en su construcción actual que data de 1869, conserva todos sus tubos primitivos.

Que este órgano se usa y suena bien, según el informe de muchos técnicos. No hará dos años que con

él se celebró un concierto por un experto organista y resultó muy bien y del agrado del público.

Que se usa en todos los domingos, y festivos y muchos días de la semana, según las necesidades del culto lo requieran.

Que esta Parroquia ha tenido siempre, por gran fortuna, organistas encargados del instrumento y actualmente desde el año 1955 tiene el nombramiento de organista un gran borjano y eminente profesional de la música.

Que gracias a él, gracias a los fieles de Borja, que han cooperado con sus donativos, y al celo de los sacerdotes y Párrocos que han pasado por esta iglesia se conserva en un buen uso, habiendo hecho las afinaciones y arreglos que hemos podido.

Que no pretendo economizar para que los fieles se priven de oír su órgano, sino que se abonan sus servicios al organista en una pequeña nómina y derechos.

Y finalmente no dejo de reconocer que este órgano, hoy precaria de una afinación y limpieza y que algunas piezas de madera por su natural envejecimiento necesitan una restauración.

¿No sería positivo buscar soluciones de ayuda técnica y económica de la que las Parroquias están tan necesitadas? Pero, ¿quién y qué ayuda nos pueden prestar en estos dos aspectos?

¿Hay, o sabe ANDALAN algún camino que termine en un Organismo o Institución de Aragón o de la nación, que pueda prestar gratuitamente asesoramiento por personal especializado, financiar las costosas reparaciones y seguir un servicio con visitas y afinaciones periódicas, como que son instrumentos de un Patrimonio Regional o Nacional?

Muy agradecido le saluda muy atentamente suyo aftmo. s. s.,

FELIPE VILLAR

Párroco de Santa María BORJA

Rectifico totalmente mi información, que fue una errónea suposición mía al ver el disco y el gramófono en la sacristía. La referencia al órgano de Borja es anecdótica en comparación con la desastrosa situación de los otros casos mencionados.

ALFREDO BENKE

LA AVENTURA DE SER AGRICULTOR

Sr. Director de ANDALAN:

De momento, ser agricultor es una aventura. Porque es exponer fuertes inversiones a los pedriscos, luchando a menudo con semillas deficientes, con el encarecimiento constante de productos indispensables, mientras que la mayoría de nuestros productos bajan de precio descaradamente.

No cabe duda que el agricultor tiene que echar mano de la contabilidad. No se trata de saber a cómo le salen las horas trabajadas, sino de averiguar si el margen entre entradas y salidas es suficiente para mantener los gastos de explotación y a su familia. Y no es éste el momento para pensar en suprimir las explotaciones que no son rentables en agricultura, primero porque desaparecerían la mayoría, con el consiguiente stop de parados y, en segundo lugar, porque se vislumbra a corto plazo una escasez de alimentos a escala mundial y esto anula la famosa «Ley de rendimientos decrecientes» con la consiguiente repercusión en los precios, para tratar de incrementar al máximo las producciones, y esto favorece la subsistencia de las explotaciones familiares. Pero si el precio de nuestros productos dependen de los acuerdos comerciales con Cuba o están destinados como frenos inflacionistas, la situación de la frutihorticultura aragonesa a corto plazo se hará insostenible.

FERNANDO ALMAU

andalán

PERIODICO QUINCENAL ARAGONES

Editan:

Eloy Fernández Clemente y David Pérez Maynar

Director: ELOY FERNANDEZ CLEMENTE

Redacción y Administración:

San Jorge, 32, pral. Teléfono 39 67 19

Imprime:

T. E. «El Noticiero» Avda. Cataluña, 231

Depósito legal, 558 - Z. 1972

SOLICITADO EL CONTROL DE LA O. J. D.

Por error tipográfico, en nuestro número anterior, el artículo «La democracia contra el trasvase» (pág. 2), apareció sin la firma de su autor, don José Luis Murga, catedrático de Derecho Romano de la Universidad.

Tensiones obreras en MONZON

Sr. D. Eloy Fernández:

Los trabajadores de Industrias Químicas, Siderometalúrgicas, Construcción, Cerámicas, Textil y Confección, estimamos conveniente y necesario poner en conocimiento de toda la población, que las causas determinantes de tantas inquietudes y preocupaciones en el mundo laboral han sido las posturas negativas adoptadas por algunos patronos, Direcciones de Empresa, Consejos de Administración, etc., al reaccionar rabiosamente contra los justos planteamientos reivindicativos hechos por los obreros en sus respectivos centros de trabajo, dando lugar a las tensiones sobradamente conocidas por una mayoría de la ciudad de Monzón.

Los obreros entendemos que jamás puede constituir delito alguno pedir 6.000 pesetas mensuales de aumento salarial si tenemos en cuenta lo que día tras día sube el coste de la vida.

Los aumentos solicitados no son por pura y simple quimera, sino el resultado del desequilibrio existente entre precios y salarios.

Sin embargo, determinados capitalistas de Monzón se alarman al comprobar la puesta en marcha de los trabajadores para defender mejor sus derechos e intereses; se asustan al contemplar los pasos ya dados y esperanzadores resultados unitarios y solidarios logrados; les incomodan las concentraciones en Sindicatos para protestar por las cosas mal hechas contra los obreros; igualmente se echan las manos a la cabeza al ser testigos presenciales de cómo grupos de obreros conscientes visitaron a las más representativas autoridades locales: Civiles (alcalde), de Orden público (Guardia Civil), Eclesiásticas (Cura Párroco, Salesianos), etc. También a Organismos provinciales: Delegación Provincial de Trabajo, de Sindicatos, Servicios Jurídicos de éstos, y por último al Excmo. Sr. Gobernador Civil. Por todo ello han puesto el grito en el cielo.

Acostumbrados a una panorámica de humillación, pasividad, miedo, de dejar hacer, sin reaccionar, de los obreros, ahora les viene muy cuesta arriba asimilar las exigencias de mejores retribuciones económicas; jornadas de trabajo de 40 horas a la semana; categorías profesionales de acuerdo con el

trabajo que se realiza; respeto a los derechos adquiridos y reconocimiento a otros nuevos; trato más humano, sin desprecios ni subestimaciones; más justa distribución de la Renta Nacional.

Por cuanto hemos señalado recurren a los despidos, suspensiones de empleo y sueldo, amenazan con cierres de fábricas, incluso tratan de enfrentar a la Guardia Civil con los obreros al facilitarles el nombre de algunos para que ésta a su vez les haga responsables de cuanto pueda suceder. Nosotros, en las conversaciones mantenidas con las autoridades anteriormente citadas, hemos dejado bien claro que en ningún momento se ha pretendido alterar el Orden Público, ni cometer actos de violencia o terrorismo; pero si manifestamos actuar con firmeza para hacer realidad las reivindicaciones planteadas y una vida mejor a nivel de toda la sociedad, mas sin discriminaciones atentatorias a nuestra dignidad y conciencia.

La finalidad que nos ha guiado al informar de lo acontecido en días pasados, actualmente y puede acontecer en el futuro, es para que se conozca la realidad de manera sencilla y clara, y se esté en condiciones de salir al paso de alegres, intencionadas e irresponsables manifestaciones a cualquier nivel en que puedan producirse.

También patentizar que estamos dispuestos al más sensato y constructivo diálogo con patronos y Direcciones de Empresa, etc., en un terreno de plena igualdad para exponer, analizar y discutir la gama de problemas que afectan a la clase obrera y sociedad española, teniendo presente que este camino, no otro, el de romper con formas y métodos anticuados y reconociendo los derechos laborales, humanos, será posible la reconciliación nacional entre los españoles.

Y como punto ya final solicitar vuestra ayuda, colaboración y solidaridad en cuantas situaciones conflictivas puedan plantearse en Monzón.

J. SALUDAS

MIGUEL CASASNOVA

«JOMI»

Monzón, 18 marzo 1975.

MUSICA MUSICA MUSICA MUSICA MUSICA MUSICA MUSICA MUSICA MUSICA MUSICA

AZZ

SUDAMERICANO

INSTRUMENTAL

LA CAVA

DEL

HOTEL CORONA DE ARAGON

TODOS LOS DIAS ACTUACIONES EN

El estrepitoso fracaso del levantamiento, la derrota de una derecha portuguesa que ha puesto brutalmente de manifiesto su actitud antidemocrática, han cambiado la correlación de fuerzas existente en Portugal a favor de los sectores de progreso, democráticos y populares. En Portugal, a raíz del 11 de marzo la situación se ha modificado: en realidad, puede decirse que se ha creado una situación nueva.

El golpe ha mostrado con gran fuerza la urgente necesidad de fortalecer los baluartes principales del proceso democratizador, para que estén en condiciones de hacer frente a los ataques de la reacción sea cual sea el terreno en que ésta los plante. A eso obedece a institucionalización del MFA, como garantía y motor, junto al pueblo, de los cambios emprendidos el 25 de abril. La unidad de las fuerzas populares y de éstas con el MFA es, todavía más que antes, un factor decisivo para el porvenir democrático de Portugal.

Al mismo tiempo, se ha puesto de relieve que no es posible aplazar más las transformaciones estructurales, económicas y sociales, que permitan poner en manos de poder democrático los medios económicos necesarios para sacar al país de la grave situación en que lo dejó Caetano, sustrayendo a los monopolios su enorme poder económico, que es la base, por otra parte, de su poder político. En esa línea van la nacionalización de la banca y de los seguros, así como decisiones similares —especialmente una reforma agraria antilatifundista— que parece están en marcha. Con estas medidas, de verdadero alcance histórico para Portugal, la revolución democrática pasa a la fase de democracia económica y política, a la fase antimonopolista.

También resulta evidente después del golpe que son imprescindibles medidas contra los golpistas y sus apoyos, para hacer inviable una repetición. Lo reducido de las detenciones pone de manifiesto la moderación y justicia con que la represión se está llevando a cabo. La prohibición de los tres partidos que han roto el juego democrático, se inscribe en la necesidad de no permitir la actividad de los que trabajan contra la legalidad democrática y popular. Por eso resulta farisca el escándalo que en la derecha internacional y entre ciertos demócratas ha levantado esa prohibición, presentándola como violación de la democracia, como peligro de dictadura de izquierdas, cuando es una simple medida de autodefensa y son esos partidos los que atacando la democracia se han colocado fuera de ella. Permitir actuaciones de ese tipo sería entregar maniatada la democracia en manos de la reacción; y es hacer el juego a ésta —precisamente a continuación del intento golpista de la derecha— confundir el peligro fascista con el de una pretendida dictadura de izquierdas.

El mantenimiento de las elecciones muestra la decisión del MFA y de las fuerzas populares y democráticas de proseguir el proceso abierto el 25 de abril en un marco pluralista y democrático. Y por lo que hasta ahora se ve, las limitaciones a éste serán las que la izquierda haga necesarias con su actuación antidemocrática.

Después del golpe del 11 de marzo, la situación en Portugal no es fácil, aunque se ha clarificado mucho. Numerosos peligros, de dentro y de fuera, muchas dificultades, acechan al Portugal que, por una vía original y propia, con la que no se pueden hacer falsos paralelismos, marcha por la vía de una democracia en lo político, en lo económico y en lo social. Pero, de todas formas, pese a los golpistas y también —¿por qué no?— a errores, insuficiencias o defectos de los mismos demócratas, hoy podemos seguir diciendo con satisfacción que en Portugal EL PUEBLO VA GANANDO.

Vicente Cazorra

PORTUGAL:

EL PUEBLO GANA

Con el golpe fallido del 11 de marzo, la derecha portuguesa ha vuelto a mostrar su decisión de no aceptar la vía democrática abierta en Portugal el 25 de abril. Mal acostumbrada por cuarenta años de poder omnimodo, no se ha resignado a tener que defender sus intereses en un marco de libertad y democracia.

CONTENIDO Y RESPONSABLES DEL GOLPE

No hay duda, en lo fundamental, en cuanto al verdadero contenido de la intención ni a quienes fueron los golpistas y sus instigadores.

Aunque los militares huidos han hablado en Brasil de que pretendían defender los objetivos del 25 de abril, la participación de elementos fascistas entre los sublevados y el demostrado apoyo de los sectores más reaccionarios, contradicen totalmente esa intención, que queda así como un artificio de camuflaje. Un golpe violento, con una correlación de fuerzas tan desfavorable a los sublevados, teniendo al pueblo totalmente enfrente, hubiera adoptado inexorablemente desde el primer momento, como en Chile, las formas de represión y exterminio más brutales, junto a una orientación extremadamente reaccionaria.

Y en cuanto a los golpistas, sus propios autores han confesado la paternidad de su acción. En primera línea, un grupo de militares spinolistas apoyados en el sector fascista del Ejército. Detrás, banque-

ros y latifundistas. Más en retaguardia, ciertos apoyos internacionales, con Estados Unidos a la cabeza; apoyos que no están demostrados hasta ahora pero que no dejan por ello de ser menos reales. La investigación abierta dará más luz sobre todas las implicaciones. Pero lo que ya se conoce, la personalidad de los huidos y de los encarcelados, clarifica en lo esencial el asunto.

Por eso, todas las afirmaciones de cierta prensa en cuanto a que Spínola y los golpistas habían sido "empujados" o "engañados" por sectores de la izquierda para hacerlos fracasar, no son sino ridículos intentos de confundir a la opinión, de enmascarar y diluir responsabilidades. Los hechos son contundentes: la derecha es plenamente responsable del golpe.

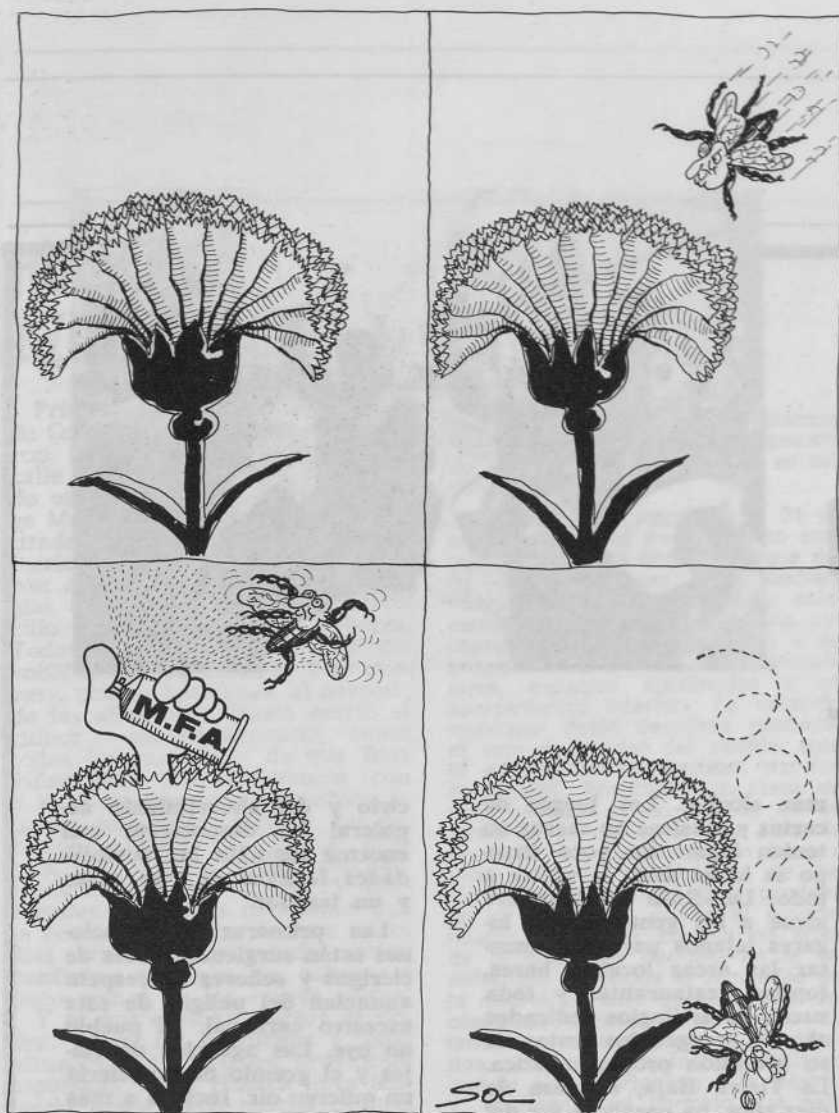
CAUSAS DEL FRACASO

El golpe tuvo tan poca fuerza, se desmontó tan rápidamente, que ha propiciado una explicación fácil a su fracaso, arguyendo precipitación o fallos técnicos. Pero aunque ha podido haber insuficiencias en esa dirección, no hay que pensar que hombres como Spínola, con una gran experiencia militar, sean tan ineptos o lo hayan hecho tan mal. Esa explicación sería, de otra parte, peligrosa porque impediría ver con claridad las fuerzas reales en las que los golpistas pensaban apoyarse. Los dirigentes portugueses no han caído en esa trampa.

Aunque sin pretender agotar los análisis, puede decirse, sin duda alguna, que el error fundamental de Spínola y los golpistas ha sido político. Ha consistido en no darse cuenta de que casi un año de revolución había producido en el Ejército y en el pueblo portugués cambios de mucha importancia, que se han puesto de relieve con fuerza en el momento crítico del golpe, y que van a tener una gran trascendencia en el futuro de Portugal.

Desde el 25 de abril, el Movimiento de las Fuerzas Armadas se había fortalecido enormemente; su vinculación al pueblo le había dado una mayor conciencia de la revolución en curso y le había hecho adquirir más coherencia ideológica. La depuración ya realizada de elementos fascistas, la democratización en el seno del Ejército, los Consejos de los cuarteles, etc., han jugado un gran papel. Que Spínola contara con la participación de los militares más reaccionarios, determinó que oficiales moderados, que en principio estaban con él, le abandonaran al darse cuenta del verdadero contenido del golpe. Los soldados ya no eran, por su politización, los de hacía un año. La decisión, la rapidez y firmeza con que actuó el MFA desde el comienzo mismo del golpe, su determinación explícita y manifiesta de entregar las armas al pueblo en caso necesario, han sido factores determinantes.

Y otro de los aspectos esenciales, con que Spínola no contaba, fue sin duda, la reacción del pueblo. Un pueblo transformado por un año de libertad, mucho más consciente y seguro de sí mismo, conociendo quiénes son sus enemigos, sabiendo que su propia unidad y su estrecha ligazón con el MFA son fundamentales para seguir adelante y no volver al pasado. Un pueblo que, desde la primera noticia del golpe, se echó masivamente a la calle con escopetas, hoces y palos, dispuesto a lo que fuese.



CINCO PESETAS MAS CARO

Desde septiembre de 1973 ANDALAN ha resistido tenazmente frente a los efectos de la inflación, colaborando con el mantenimiento de sus quince pesetas por ejemplar a no atosigar al consumidor hispano (al raro consumidor hispano de papel político, al menos). Esa tenaz resistencia enarbola hoy bandera blanca: es rigurosamente necesario aumentar nuestro precio de venta a cuatro duros, y suponemos que no hace falta entrar en explicaciones. No obstante —y para favorecer hasta donde podamos a los lectores habituales— ANDALAN aceptará suscripciones anuales con el precio viejo (300 pesetas) durante dos meses más (hasta el 15 de junio) respetando, naturalmente, los compromisos ya contraídos hasta el presente con los antiguos suscriptores en quienes tiene su principal garantía de independencia.

VIETNAM VENCERA

«El Vietnam es el primer país colonial que ha derrotado al fascismo japonés y ha vencido al cuerpo expedicionario del imperialismo francés. Hoy nos cabe el gran honor de enfrentarnos con el cuerpo expedicionario americano».

General GIAP, enero 1966.

«Abandonar hoy a nuestros amigos sería traicionarnos a nosotros mismos y abandonar nuestro destino».

NIXON, abril 1972.

La guerra de Indochina habrá sido la más larga de este siglo. La primera guerra de Indochina, la francesa tuvo primero como finalidad la reconquista colonial pura y llana, luego el mantenimiento de la dominación aunque tuviera que ser disfrazada de independencia, y por último la defensa del mundo libre frente a los monstruos asiáticos. Hasta se llegó a hablar de defensa de la civilización cristiana, a los pocos años de que esa misma civilización se defendiera tan cristianamente en Auschwitz o Hiroshima. Ninguna de las tres finalidades se cumplió. El resultado de la primera guerra de Indochina fue dejar la mitad de Vietnam y de Laos en manos de los americanos.

La segunda guerra de Indochina empezó tan tempranamente que casi se pueden ir a buscar sus raíces antes del derrumbe francés del Dien-Bien-Phu (1954). En 1950 Washington ya envió un grupo de asistencia militar, y de 1952 es un documento del Consejo Nacional de Seguridad americano que deja perfectamente al desnudo al imperialismo USA: «La dominación comunista en todo el SE. asiático amenazaría seriamente y de manera peligrosa a largo término la seguridad de los EE. UU. El SE. asiático es la principal fuente mundial de caucho natural y de estaño. Allí se encuentran petróleo y otras materias primas estratégicas. Si los gobiernos franceses se muestran incapaces de oponerse a la rebelión del Vietnam, los EE. UU. deben reforzar como proceda las operaciones secretas para mejor realizar sus objetivos en Asia del Sudeste.» Los envíos de tropas comenzarían unos

años más tarde, pero ha sido un cuarto de siglo de política imperialista americana lo que ahora está tocando a su fin.

Como la guerra de España lo fuera de antifascismo, la segunda guerra de Indochina ha sido un símbolo, un mito, un modelo, un ejemplo de antiimperialismo. Durante 25 años ha unido a toda la izquierda occidental. Hoy, como treinta aniversario de la proclamación de la independencia del Vietnam por Ho Chi Minh (2 de septiembre de 1945), el pueblo vietnamita está en puertas de cumplir definitivamente su larguísima marcha a la independencia nacional.

La rapidez de la victoria actual tanto en Vietnam como en Camboya que tanto sorprende a la prensa occidental se explica porque es el resumen de treinta años de voluntad nacional, y por descomento, porque es una victoria social y política mucho más que militar. Por el contrario, el momento actual de los EE. UU. se corresponde perfectamente con la alelada cara de Ford bajo la gorra de golf, como los bombardeos de las Navidades del 72 tenían su traducción exacta en la dura quijada de Nixon.

La prensa occidental, la española particularmente, continúa tercamente aferrada a tics lingüísticos propios de la guerra fría: «los comunistas» avanzan, «los comunistas» entran en Phnom Penh, Portugal es la «Cuba europea», donde «los comunistas» tienen el poder, en Grecia «los comunistas» ganarán las elecciones municipales, en Italia «los comunistas»... Por otro lado están los vietnamitas, camboyanos, portugueses, griegos, italianos. No se pueden explicar con fórmulas de hace diez y veinte años las transformaciones políticas a que estamos asistiendo. La guerra fría acabó. La dominación americana en el mundo, identificada con la seguridad de los Estados Unidos está cojeando por muchos sitios. Ha perdido definitivamente el pie en el Sureste asiático. En Europa se le cuarteja la OTAN (Francia, Turquía, Grecia, Portugal). En el Mediterráneo sólo dos regímenes le sirven de apoyo, Israel en Oriente, y España en Occidente. Grecia se encamina a una democracia de corte burgués y occidental, y Portugal, gracias a la incompetencia histórica de una burguesía criada y acostumbrada a formas políticas fascistas y colonialistas, va derecho hacia una democracia popular.

C. FORCADELL

ESTA TIERRA ES ARAGON

la semana santa
del bajo aragón

ENTRE LA DEVOCION Y EL CARNAVAL



La peseta que todo lo arrastra ha engullido con suma voracidad una de las costumbres más plenos con que se contaba en el Bajo Aragón: la Semana Santa. No es de mi incumbencia juzgar la actual situación desde su aspecto moral; allá cada cual con su peana. Más bien se trataría de analizar el «desgaste costumbrista» sufrido por una sociedad que siempre se ha caracterizado por su piedad, devoción y todas esas acepciones propias de lo religioso. Alrededor de la Semana Santa aragonesa se ha montado todo un tinglado comercial-turístico que nada tiene que envidiar en su organización y en sus resultados prácticos a las, por ejemplo, fiestas del jamón.

La afición por el tambor en estas tierras data de tiempo inmemorial, aunque hay pueblos como Andorra, en que la costumbre se ha impuesto re-

cientemente dados los beneficios que el turismo reporta a estas poblaciones. Otros pueblos como Alloza, Arifio y Ollete se han mantenido ajenos a este carnaval acústico y los pobres intentos que se han hecho para implantarlo han fracasado quizá por la ineptitud de sus pobladores para el arte del palillo. Tan fuerte era la costumbre de tocar el tambor en Semana Santa que durante la Segunda República, según cuentan algunos escritos, se prohibió el uso de tan fervorosa manifestación por considerarla impropia de un régimen político fundamentalmente arreligioso. Los alcañizanos, haciendo caso omiso de la orden, «rompieron» la hora el Viernes Santo. En cuanto al-

gún guardia se acercaba hacia el lugar del ruido, se encontraba con un hombre con palillos en la mano pero sin señal alguna del tambor. Este lo había izado desde el balcón una mujer que lo devolvía con la misma cuerda a las manos del dueño cuando el agente del orden desaparecía. Desde entonces los tiempos han cambiado mucho.

El Bajo Aragón durante la Semana Santa es una fiesta que poco tiene de religiosa. Se conservan los signos externos sobre los que se ha montado todo el aparato comercial. Hace pocos años es en esas fechas y sólo se abrían a las horas del café, mantener los bares abiertos aunque sin posibilidad de to-
mar alcohol. Los juegos de cartas y músicas no sacras no tenían lugar. En poco tiempo se le ha dado la vuelta a todo: La «Ruta del Tambor» atrae a las gentes desde lugares lejanos para incrementar las arcas locales: bares, fondas, restaurantes y toda suerte de artilugios dedicados al ocio recogen los frutos de su inversión propagandística. La Tierra Baja, en cosa de diez años, ha pasado a ser del remanso pacífico propio de unos días religiosos a la bulliciosa «Costa Azul del secano», como le oí mentar a un turista. Gentes como Buñuel, G. Chaplin, Saura, y Fernando Rey aumentan el atractivo para los curiosos cinéfilos y progres de bien. La juventud que antes huía del olor a

cirio y del aburrimiento sepulcral ha descubierto con enorme regocijo las posibilidades festivas de una maza y un tambor.

Las primeras lamentaciones están surgiendo: voces de clérigos y señores de respeto anuncian del peligro de este excesivo carnaval. El pueblo no oye. Las agencias de viajes y el gremio de hostelería no quieren oír. Incluso a más de un listo se le habrá ocurrido pensar en las posibilidades que tendría celebrar la Semana Santa tres veces al año. Total, ¿qué más da?

Texto y Foto:

JOAQUIN
CARBONELL

"SOY UN DICTADOR..."

(El alcalde de ALAGON)

El Club Juventud de Alagón está atravesando unos difíciles momentos ante el hecho de que los nuevos presidente y tesorero de la junta directiva, elegidos recientemente por aplastante mayoría por la asamblea de socios, no pueden tomar posesión de sus cargos dado que sus anteriores titulares se niegan a abandonarlos. La elección, supervisada incluso por un representante del Ayuntamiento, se celebró en febrero, pero desde entonces la antigua directiva sigue en ejercicio y celebra sus juntas normalmente. Pretexta para ello que el Gobierno Civil no ha devuelto todavía con su visto bueno las actas de la elección. Funcionarios de este organismo manifestaron a dos socios del club que se presentaron para indagar las causas del retraso, que éste se debía a la defectuosa redacción de las actas, pero que no era obstáculo para que los elegidos pudieran ejercer normalmente sus cargos. En una entrevista mantenida por otros dos socios con el alcalde de Alagón—con quien al parecer mantienen excelentes relaciones los componentes de la antigua junta—éste les indicó que su representante en la votación le había comunicado que ésta había sido un complot, así como que se cometieron irregularidades, afirmando «soy un dictador y colaboro con quien me da la gana». La candidatura vencedora en las elecciones—que por lo visto no debe ser en absoluto del agrado del señor alcalde de Alagón—presentó como programa electoral el propósito de aclarar las cuentas del club, que al parecer presentan algunas irregularidades o al menos ofrecer puntos oscuros y potenciar las actividades culturales.

EN FABLE...

«ENDREZA»

Con la impuntualidad de todo lo que es precario, ilusionado, in-

ciente, nos llega el número 2 de «Endreza», «Boletín exclusivo para socios editado por la Asociación Juvenil de la Lengua Aragonesa». Los chicos del Alto Aragón no se dejan desanimar por las dificultades y su tarea parece afincarse. Escriben en el ciclostilado y entrañable papel, Ramiro Grau Moracho, animador de Asociación y Boletín, Franchó Nagore, Chorche Cortés, Chesús Vázquez, V. de Vera, Ton... Ofrece variada información y promete para pronto un amplio dossier de todas las actividades que se están haciendo en pro de las fablas aragonesas, el más desvalido grupo lingüístico de España. Nuestro aliento y simpatía para el tema, como siempre.

PREMIO «ANA ABARCA DE BOLEA»
ta o millor libro de poemas
n'aragónés
Bases:

1. Os triballós que s'endrezan serán inéditos, orixináis, escritos n'aragónés, de tema y bierso libre, y con una amplitud mínima de 800 biersos y masima de 1.400.
2. Os orixináis s'endrezarán por triplicáu, en tamaño folio, n'una sola cara á doble espazio y perfetamén leyibles.
3. En os triballós se cuaternará: o título d'a obra y un lema. Iste mesmo título y iste mesmo lema se cuaternarán tamén n'un sobre zarráu dentro d'o cual irán: o nome, dos apellius, adresa y edá de l'autor.
4. O plazo d'almisión rematará o día 5 de mayo de 1975.
5. Os orixináis s'endrezarán ta l'Asoziación Aragonesa «O Cacherulo», Plaza de Santa Cruz, n.º 19, ZARAGOZA, dizindo n'o sobre o premio n'o que partizipa.
6. O premio será l'edición d'o triballo, que se ferá conchuntamen con o de prosa n'un mesmo bolumen.
7. Os orixináis no s'en tornarán.
8. O churáu podrá dixer o premio bueito y a suya dezisión será inapelable.
9. A partizipación en o concurso presuposa l'ademprimiento d'istas bases.

A. C.

Aportación a la Campaña Cultural del Plan de Desarrollo

Oferta especial ESPASA-CALPE

La mejor y más rentable inversión: LOS LIBROS, cada vez más necesarios. El mejor amigo y compañero



Al alcance de todos los españoles:

Por 10 ptas. diarias — DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO. — ESPAÑOL. — ESPASA CALPE. — El de gran prestigio. Nueva reimpression. La obra de más venta en el mundo Hispano. Ahora 9 tomos 16 X 25 cm., 12.000 páginas, por 23 mensualidades de 300 ptas. y 1 de 200, 7.100 ptas. total. (Contado ó 5 meses a 1.290 ptas., 6.450). Centenares de mapas de todos los países y miles de fotografías, lomo piel, estampación oro, voces en Inglés, Francés, Alemán, Italiano y Portugués de la Real Academia Española de la Lengua.

Por 4 ptas. diarias. — EL REINO DE LOS ANIMALES. — ESPASA CALPE. — La obra mejor informada. Animales Acuáticos Polares, Selva, Estepas, Desiertos y Montañas. 3 tomos 18 X 26 cm., estampación oro, papel estucado, por 14 mensualidades de 125 ptas. y 1 de 230, 1.980 ptas. total. (En 5 meses a 360 ptas., 1.800). 2.000 páginas y 1.500 láminas

Por 17 ptas. diarias. — HISTORIA UNIVERSAL. — ESPASA CALPE. — La primera obra de cultura internacional. Desde el despertar de la humanidad hasta nuestra época. 11 tomos 19 X 27 cm., estampación oro, papel especial, por 21 mensualidades de 500 pesetas y 1 de 400, 10.900 ptas. total. (Contado ó 5 meses a 1.980 ptas., 9.900). Realizada por 40 profesores europeos de fama mundial; tiene 5.600 ilustraciones en negro y colores, mapas y colección única de reproducciones de Museos y Archivos.

SON LAS 3 OBRAS CLAVE PARA LA CULTURA. Las más solicitadas. Sin esfuerzo de lectura, de consulta, distraídas. Para padres e hijos. Conozca el pasado y prepárese para el futuro que ya está aquí. Sin competencia ni en precios. Libre de portes y embalajes. Salvo variación de precios. Solicitudes mayores edad.

ESPASA CALPE es la mejor garantía. Se entregan las obras completas. Sin entrada.

NOTA.—Atenderemos las solicitudes de sus amistades por carta con los datos que se solicitan, significando sean personas solventes. Si desea algunas otras obras, le mandaremos condiciones. Comuniquen nuevo domicilio de cobro.

RAMOS

Editorial ESPASA-CALPE
Gandía, 5, planta 6.ª - Tel. 252 40 26
MADRID - 7

SOLICITUD DE PEDIDO	D.	Edad	Estado
	Profesión	Categoría	Población
	Provincia	Calle	Núm. Piso
	Teléfono	Empresa donde trabaja	Calle
	Núm.	Lugar entrega libros	
	Lugar cobro (y Cuentas Banco)		
	Obras que desea: ☐ Diccionario. ☐ El Reino. ☐ Historia. Cuotas que desea: Ptas. mes.		

ESTA TIERRA ES ARAGON

HUESCA: AZUL OSCURO

Primero vinieron los del lábaro de Covadonga y después aparecieron las paredes y tapias de la calle con papeles rojos anunciando un libro fascista del ídem Jorge Mota. Estos carteles fueron retirados inmediatamente por beneméritas manos. Luego aparecieron cruces gamadas con unas siglas debajo pintadas con carboncillo por calles, esquinas y bares. Todavía siguen las pintadas del «neocapitalismo catalán» y el trasvase, primas hermanas, al parecer, de las anteriores. Hasta corrió el rumor —malintencionado, como todos los rumores— de que Blas Piñar daría una conferencia (con o sin cena) por aquí. También la futura asociación política del debatido nombre de Falange contará con nutrida representación: Huesca será una de las 15 afortunadas y exigidas provincias que la respaldarán. Por si fuera poco, días atrás han circulado varios panfletos pidiendo la cabeza o poco menos de los «curas rojos».

Y es que en los repartos de poder, entre las cincuenta y pico afrancesadas e iguales provincias españolas, la de Huesca lleva bailando desde hace mucho tiempo con la más fea. En fin, que mucho paisajista, mucha luz y claridad del Alto Aragón pero el cielo oscurece, de tan azul oscuro que lo pintan, parece que refleja la negra situación provincial, condenada a ser lujosa zona verde de una extensa área española. O sea, que Huesca, zona verde y reserva azul. Y todo eso a un tiro de piedra de Europa, para hacerlo más bonito, de la Europa que todavía está detrás de los Pirineos.

CASPE:

¿Desaparece el Instituto?

Aunque recientes noticias parecen desmentir la posibilidad, en Caspe se teme por la supervivencia del Instituto como centro de B.U.P.

Durante los últimos años los institutos españoles han ido perdiendo los cuatro cursos de Bachillerato Elemental. Bien claro se veía el problema: aquellos institutos que contasen con un número suficiente de alumnos de Bachiller Superior, seguirían adelante, los que no, irremediablemente, tenían que desaparecer. Y el Instituto de Caspe, sin ningún lugar a dudas, era uno de estos últimos. Hace años ya se preveía esta situación, por ello un antiguo director del centro persiguió durante mucho tiempo la construcción de un Colegio Menor. Quería convertir el Instituto en un punto de atracción comarcal. Pero el Colegio Menor no se hizo. El Ayuntamiento dejó sin respuesta cartas en que se planteaba su necesidad. Hacía falta un solar, había una importante subvención o préstamo a largo plazo. No era problema de dinero, sino de trabajo.

Ahora el Instituto tiene unos 120 alumnos, 11 profesores, tres bedeles y un administrativo. No es buena la situación. Difícilmente puede interesarle al Ministerio su mantenimiento. Se ha logrado estudiar, de manera oficial, C.O.U. en Caspe, pero sólo diez alumnos asisten a clase. ¿Cuántos habría de estar construido, hace años, el Colegio Menor?

FRAGA EN VALLAS

Una plaza de Fraga que siempre fue de uso público se ha convertido de la noche a la mañana en privada.

Los hechos comenzaron el 31 de enero, cuando el Ayuntamiento concedió licencia de obras para que doña Francisca Ibarz Quer pudiera «llevar a efecto las obras de colocación de una valla de adorno circundando un terreno próximo a su propiedad de la Avda. del Generalísimo, espacios ajardinados y un aparcamiento interior». La votación municipal debió decidirse mediante el voto de calidad del alcalde, ante el empate de los emitidos por los concejales. Resultado: la plaza de San Salvador quedó vallada en interés de un particular que aleja la propiedad de la misma en base a una serie de documentos de extraordinaria fragilidad (una condena de un juez local contra el Ayuntamiento por haber cortado un árbol de la plaza sin permiso de la familia que se arroja la propiedad de la misma, un acta de notoriedad fechada en 1939, en la que, ante notario, una serie de vecinos presentados por la citada familia declaran que la plaza pertenece a la misma, y, finalmente, el permiso que solicitó un alcalde en los años cuarenta para instalar en la plaza unos tenderetes). Lo curioso del caso es que la familia Arnau, la interesada en esto, no ha planteado la citada reivindicación ante los tribunales, ni ha iniciado, que se sepa, ninguna acción en ese sentido. También es muy curioso que en el Registro de la Propiedad no exista ninguna referencia a esas pretensiones. Por otro lado, según una serie de textos consultados, el carácter público de la plaza se remonta, como mínimo, al siglo XVIII. Desde entonces se ha mantenido el mismo carácter, aun cuando no conste oficialmente como tal, y el municipio no se haya preocupado de reivindicar como terreno de dominio y uso público la citada plaza, ya que tampoco figura inscrita con tal carácter en el Registro.

Los fraquinatos están un tanto mosqueados ante la actitud del municipio que, aunque no reconoce la propiedad de la familia Arnau (en el escrito que concede la licencia, el consistorio se ha preocupado de dejarlo bien claro) sí concede la autorización para vallarla. De cualquier forma convendrá señalar que la familia Arnau es la propietaria de numerosos negocios en Fraga, entre ellos la discoteca, dos cines, una industria harinera y aceitunera, y la gasolinera de Ventas del Rey.

HUESCA, A ESTUDIO

El B. O. de la provincia de Huesca ha publicado el acuerdo de la Diputación de llevar a cabo un estudio socioeconómico referido no sólo a la situación actual sino también haciendo una previsión hasta el horizonte de 1985, para tener una base previa para lograr una mejor promoción de la actividad económica y un desarrollo más eficaz de los servi-

¿ARAGON MANIPULADO?

Coincidiendo con el final de la III Semana Aragonesa celebrada en el C. M. U. Pignatelli, y por los mismos días en que era prohibida otra semana cultural en Ejea, «Heraldo de Aragón» atacaba desde sus páginas este tipo de actividades con frases como «los problemas de la región están necesitados de análisis mucho más serenos y objetivos», «el aragonesismo no es patrimonio de un grupo o equipo determinado», «hay falta de contraste de pareceres» o «corremos el riesgo de encontrarnos con un Aragón manipulado».

Estos ataques —hechos por un diario que hasta hace poco ha tenido prácticamente en sus manos el monopolio de la prensa en la región— son cuando menos gratuitos, ya que «Heraldo» antes de acusar de falta de objetividad debería comenzar por definir qué entiende por rigor y serenidad; hace poco tiempo —y por poner un ejemplo— en sus páginas se hizo un riguroso y objetivo informe sobre la especulación urbana... en Barcelona, mientras que para cualquier lector asiduo del diario cuyo único contacto con la realidad fueran sus páginas tal problema no existe en nuestra región.

En cuanto al intento de apropiarse del aragonesismo por parte de un grupo de personas, no creemos necesario hacer hincapié en el método de trabajo seguido en las distintas semanas aragonesas, con mesas redondas o largos coloquios al final de las distintas charlas, en los que todos los que han querido han participado, incluso quienes sólo desde hace poco tiempo defienden la necesidad de que haya «contraste de pareceres».

Por otra parte, nadie pretende estar en el secreto de los problemas, aunque eso sí, cada día es mayor el número de personas que aspiran a analizar los problemas a fondo y de una forma crítica que permita poder llegar a solucionarlos alguna vez; si a lo largo de las semanas ha habido personas que han participado con cierta asiduidad ha sido más debido



a la falta de un mayor número de gente disponible que a su propia voluntad, existiendo una clara tendencia a ampliar el número de participantes, y así —en la III Semana Aragonesa— por lo menos doce de los diecisiete ponentes era la primera vez que asistían a este tipo de experiencias.

En cuanto al riesgo de «encontrarnos con un Aragón manipulado», que expresa en esta ocasión el «Heraldo», estamos de acuerdo en que efectivamente existe, sobre todo por parte de aquellos que durante mucho tiempo han sido los portavoces de la verdad oficial y que cuando otras voces intentan hacerse oír poniendo de manifiesto algunos de los problemas que aquejan a nuestra región se acuerdan de que existe el verbo manipular.

cios públicos, con la intención de que este estudio sirva como un archivo de datos abierto en el futuro.

Nos parece interesante esta iniciativa, aunque teniendo en cuenta que en Zaragoza ya se ha hecho, y es fácil que Teruel convoque pronto otro estudio, creemos que se ha desperdiciado la posibilidad de emprender una tarea más ambiciosa a nivel regional. La lástima es que dada la penuria de medios de los entes locales, sus recursos apenas les dan para financiar estudios que permitan detectar los problemas, cuando lo importante sería que pudieran contribuir a resolverlos.

SABIÑANIGO: HABRA BACHILLERATO

En Sabiñánigo, ciudad obrera y no barrio industrial de ninguna ciudad vecina, ha habido sus más y sus menos al no figurar el Instituto Técnico de Enseñanza Media entre los convertidos, según los planes educativos, en institutos de Bachillerato Unificado y

Polivalente. Con mayor población escolar que otras ciudades los estudiantes del BUP de Sabiñánigo tendrían que ir a Jaca o a otros lugares a realizar estos estudios, con la consiguiente selección al tener que pagar las familias los extras del transporte o del alojamiento. El problema, que venía de tiempo atrás, ha sido resuelto favorablemente con la promesa de que en Sabiñánigo se impartirá el BUP de modo preferente. Las fuerzas vivas se movilizaron para ello. Más parece haber sido un «despiste» de la Administración educativa, que un problema de rivalidades entre ciudades hermanas y vecinas.

LA PUEBLA: Semana cultural

Del 22 de febrero al 1 de marzo, tuvo lugar en La Puebla de Alfindén, una Semana de Cultura. Su (buena) organización ha corrido a cargo de personas muy ligadas a la vida del pueblo, en relación con cuantos organismos y entidades reflejan, en lo que hoy es posible, los intereses de sus vecinos.

A los actos han acudido una media de 400 personas, de La Puebla y de varios pueblos de alrededor. Labordeta, La Bullonera y el Teatro de La Ribera concentraron el mayor número de público. Las conferencias fueron seguidas con interés y las películas de cine llenaron el salón de actos. Hubo una idea muy bonita: exponer utensilios de trabajo y cerámica del lugar, prestados por los vecinos. La exposición fue muy visitada.

Algo a resaltar es que las personas mayores se proponen en serio la colaboración con los jóvenes para este tipo de actividades: su participación en los coloquios lo demuestra. Ello las ligará, indudablemente, de una forma estable con la vida del pueblo. De hecho, ya se plantean la realización de toda una serie de actividades que aporten ideas para la construcción de un futuro en el que los que trabajan el campo decidan sobre qué y cómo hacer con el campo y con su trabajo.

una semana pasada por agua

(Viene de la pág. 16)
que pudieron] para un público verdaderamente sediento de su arte.

La gestión de los organizadores de la I.ª Semana Cultural del Bajo Aragón ha sido desgraciadamente desastrosa. Montar una serie de actos en diversas localidades no es cosa de niños. Requiere un sistema organizativo y de coordinación que los organizadores pasaron por alto. Esta es la causa por la que una jornada prevista inicialmente en Alcañiz hubo de suspenderse.

Por otra parte, hay que establecer de antemano unos presupuestos y las posibilidades reales, y no posibles, con que se cuenta para financiarlos. De esta forma se evitan

las deudas, demasiado elevadas algunas, perjudicando a todos, incluido al público.

**CASA
EMILIO**
COMIDAS

Avda. Madrid, 5
Teléfono 228145

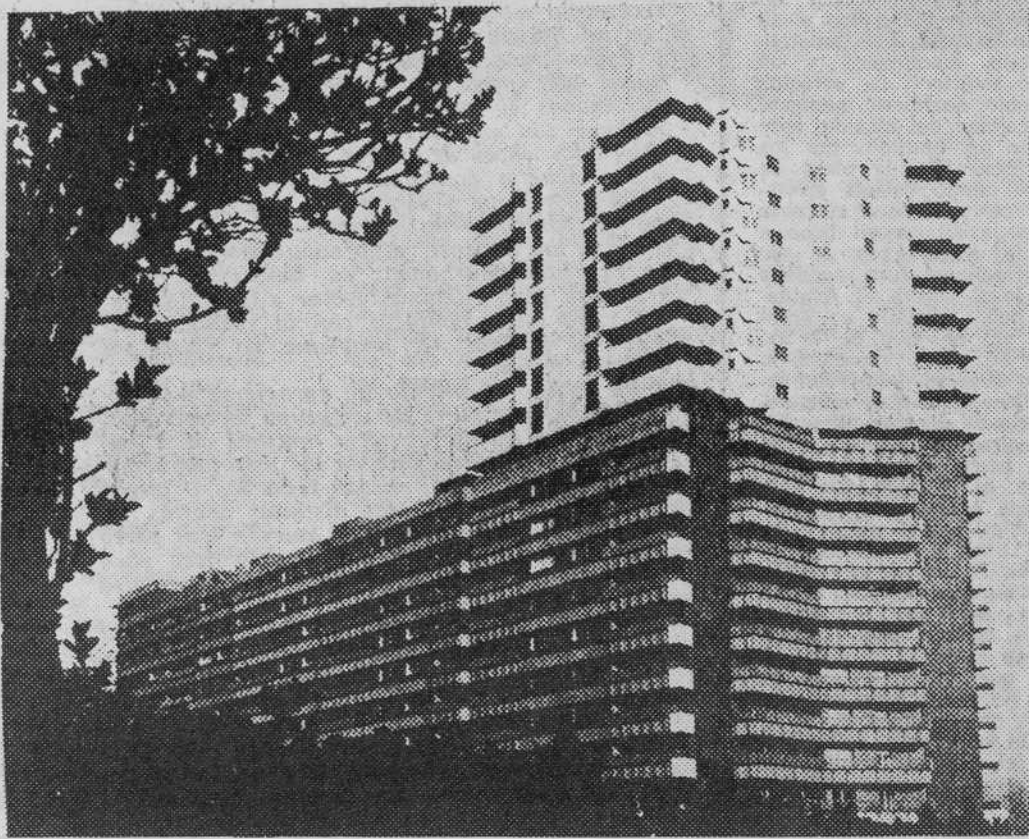
**HOTEL
CONDE AZNAR
JACA**

BORJA, 16

es la dirección de Gráficas Navarro, «su seguro impresor»

PARTICIPACIONES DE BODA · FOLLETOS PUBLICITARIOS
CATALOGOS · PROGRAMAS DE FIESTAS · IMPRESOS: TODOS

ENTRE LA Plaza. SAN MIGUEL Y EL PARQUE BRUIL



HABITAT
DON

2000

residencias para disfrutar **YA!**

una **ISLA** entre **JARDINES**

características

Situación:

En la zona centro de la Ciudad, a la misma distancia de la Plaza de España que el antiguo Colegio de Jesuitas. Manzana completa de 13 casas, diseñadas de forma que todo en ellas es exterior. Plantas diáfanas de 5.000 metros cuadrados, insonorizadas, con extensas zonas de jardinería y Parque Infantil. Viviendas totalmente acabadas, para entregar en el momento de la compra.

Zona verde:

El tradicional parque Bruil. Jardín municipal en construcción de 4.000m² junto fachada principal. Jardín interior y zonas ajardinadas en Hall de entrada y vestíbulos de las 13 casas.

Materiales nobles empleados en la construcción:

Mármoles de Carrara, moquetas de lana, parquets de madera, aluminios exteriores, cobres, piel, carpintería de madera de emberó, etc.

Clases de viviendas-apartamentos:

De todo tipo. Desde el apartamento para una sola persona hasta el piso para una familia de varios miembros. Dentro de cada vivienda, cabe la posibilidad de aislar un despacho, un estudio, un consultorio, etc.

Condiciones mínimas que reúnen todas y cada una de las viviendas:

Cocinas amplias exteriores con paredes de formica posformada, suelos de mármol, con lavadora automática, lavavajillas, horno automático, muebles de madera, doble cuarto de baño con bañeras Relax de importación de Jacob Delafon. T.V. Doble instalación eléctrica. Carpintería exterior y persianas de aluminio anodizado. Terrazas privadas. Pavimentos de madera o moquetas de gran calidad. Calefacción y agua caliente central. Aislamientos de Porexpan entre forjados y suelo pisable. Cuartos auxiliares.

Precio y fórmulas de pago:

Un precio tentador, incluso para un inversionista, por ser viviendas ya terminadas. Fórmulas de pago modernas, con entradas reducidas y financiación a medio y largo plazo. Gastos de comunidad, muy bajos.

OTRAS CARACTERÍSTICAS:

Revalorización y Plus-Valía superior a lo normal. 10.000 metros cuadrados de aparcamientos independientes. Cabinas únicas. Parque Infantil interior. Separación total del tráfico motorizado del de peatones. Ascensores de velocidad rápida y maniobra selectiva. Calidad en todos los elementos estructurales, así como terminaciones, distribuciones y decoración, al máximo nivel de futuro.

informes:

EN EL PROPIO
EDIFICIO

JUNTO A LA PLAZA SAN MIGUEL

entre las calles
**JORGE COCCI, ALVIRA
LASIERRA y AZNAR MOLINA**
Tel. 296467

TAMBIEN
INFORMAMOS EN:



SANCLEMENTE. 18
Tel. 217434 - 236476

LA AMARGA EXPERIENCIA

El consumidor español va a pagar —el agricultor ya lleva pagándolo durante varios años— el coste de los errores de una política agrícola y comercial que ha arruinado el cultivo remolachero. Se ha calculado que el año próximo, el país tendrá que desembolsar la enorme cantidad de 15.000 millones para abastecerse de azúcar importado. Hasta hace sólo tres cosechas, España se podía permitir el lujo de exportar los excedentes de una producción que, de paso, ofrecía a ampliar zonas de nuestra agricultura, una importante fuente de ingresos. Todo ha cambiado por culpa de quienes no han querido prever el futuro más inmediato, de quienes no han querido escuchar, año tras año, las razones de los cultivadores remolacheros, claros avisos de una próxima escasez de azúcar español.

Con lo que probablemente no contaban el ministerio de Agricultura o el de Comercio era con la tremenda alza del azúcar en el mercado internacional. En época de

crisis económica mundial, la tonelada de azúcar ha pasado de costar 160 dólares al actual precio de 1.500, lo que pone el kilo de azúcar a 90 pesetas. Recientemente, en la rueda de prensa televisada del presidente Arias, se nos informó a los españoles del alto precio que el erario público debe pagar por un azúcar que, a pesar del alza del 50 por ciento del penúltimo Consejo de Ministros, el consumidor no costea directamente sino en un tercio. Independientemente de que quien paga el resto hasta 90 pesetas es el mismo consumidor —a través del tesoro público al que, como se sabe, contribuyen desigual y desproporcionalmente, las distintas clases sociales—, nadie ha querido explicar a nivel oficial las razones de esta sangría económica para la nación. Porque no es cómodo confesar ciertas razones que en cualquier país hubiera provocado más de una dimisión ministerial.

Aragón, y especialmente la provincia de Zaragoza, han

sufrido particularmente las consecuencias de una pésima política remolachera. Los intereses de las tres grandes compañías azucareras españolas han primado y el agricultor, como tantas veces, o no ha tenido voz, o de nada ha servido que hiciera uso de ella. En los últimos años, todas las azucareras de Zaragoza han ido cerrando, sus chimeneas han sido dinamitadas o continúan erguidas inútilmente. Fueron pioneras cuando, tras la pérdida de las colonias, España hubo de autoabastecerse de azúcar y se vio que los regadíos aragoneses junto con los granadinos, ofrecían la posibilidad de un cultivo remolachero óptimo. En torno a las fábricas fue aumentando el número de hectáreas dedicadas a la remolacha hasta conseguir, entre unos 17.000 agricultores cosechas medias que superaban el medio millón de toneladas. Las azucareras, que supusieron el verdadero nacimiento de una burguesía industrial aragonesa en el cambio de siglo,

PARA QUIEN PEDIMOS EL AGUA

Es muy probable, al publicarse este trabajo, la cuestión trasvase Ebro-Pirineo Oriental, vuelve a ser tema obligado en la prensa diaria, puede motivarlo la posible inclusión de parte de este proyecto en las obras a realizar en el cuarto plan de desarrollo, decisión que arrastra lógicamente las pertinentes discrepancias en los medios verdaderamente interesados por las cosas de Aragón.

A todo esto, vaya por delante la plena ratificación a nuestra postura anti-trasvase, con la intención de evitar posibles interpretaciones no en consonancia a lo que por o menos queremos decir. Somos muchos los aragoneses que decimos no al trasvase, porque hoy por hoy, no es posible entrar en un diálogo honrado, pues tal decisión podría considerarse como una claudicación nada más lejos de nuestro ánimo. El trasvase Ebro-Pirineo Oriental, como todos los problemas que pueden presentarse entre mortales, tiene su dialéctica, que realzada con alteza de miras de ninguna manera nos llevaría a un desenlace maniqueísta, mejor encontraríamos una intermedia solución, pero repetimos no se puede ir por el mundo con tales sentimientos, porque los ambiciosos lo traducen como debilidad.

Nosotros los aragoneses, además de oponernos rotundamente al trasvase, debemos de pararnos a razonar ciertos hechos que por sí solos nos alertan, observamos implicadas algunas circunstancias de tanta ponderación como el mismo trasvase. Primero, los medios más reaccionarios de la nación se suman con nosotros en la oposición al cuestionado trasvase, unos lo hacen al amor de un centralismo anti-catalán ante todo, otros por tener personas integradas con grandes intereses en las zonas a regar. Los aragoneses además de oponerse al trasvase se oponen a otras situaciones, que deben ser rectificadas antes de que llegue el agua a las tierras.

Aragón tiene sed, esta frase más que un slogan es una realidad incontrovertible, la tenemos ahí expuesta, a la intemperie, todo el mundo puede tomar conciencia de su realidad. Pero no debemos dejar para luego el saber quién va a regar. La misma fuerza que hacemos y debemos seguir haciendo en nuestra postura anti-trasvase, debemos hacer para que los beneficiarios de las zonas nuevas a irrigar no sean la docena de latifundistas que puede decirse son los únicos propietarios.

Trasvase no, pero latifundio tampoco. Para las clases humildes campesinas de nuestra región, es incomparablemente peor la supervivencia de la propiedad latifundista que la realización del trasvase. Hasta ahora pedimos el agua para que rieguen unos términos con la propiedad rústica concentrada en media docena de grandes terratenientes. En Castejón de Monegros entre dos propietarios detentan la titularidad de más de 12.000 Ha. de tierra de las 16.000, que tiene el término. Lanaja, Robres, Pallaruelo de Monegros, Sena y Villanueva de Sigüenza, suman 15 propietarios con explotaciones con más de 1.000 Ha., algunos de éstos pasan de las 2.500 Ha.

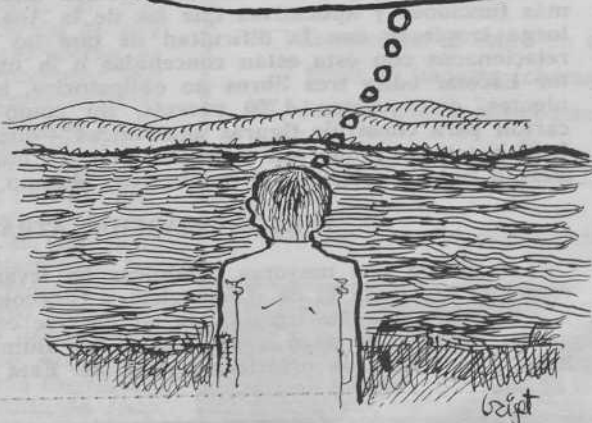
Ontiñena, Ballobar y Candados tienen 11 grandes propietarios con parecidas propiedades. Vallfarta, Peñalba y Fraga con 14 explotaciones de más de 1.000 Ha., no faltando igualmente propiedades de más de 2.500 Ha.

Bujaraloz, La Almolida y Pina son 18 las explotaciones agrícolas que exceden las 1.000 Ha. cada una, 6 de ellas pasan las 2.500 Ha. Villafranca, San Mateo y Alcubierre, principalmente los dos primeros términos no tienen un latifundismo tan acentuado.

Ante la rápida radiografía que hemos hecho, precisamente a los términos que debe ir a parar el agua que pedimos, se impone una doble acción, por parte de todos los aragoneses, negar el trasvase y deshacer el latifundio antes de que llegue el agua a las fincas. Los propietarios de estas grandes fincas por sí, y, por medios de información que de una u otra manera tienen vinculaciones también se oponen al trasvase. Son los únicos beneficiarios de momento, como lo han sido en otras zonas irrigadas ya. Las propiedades quedan dominadas por los nuevos sistemas de riegos, adquieren una importante plusvalía, muchas de sus tierras hasta entonces no valían nada, llega colonización, expropia pagando muchos millones de pesetas, millones que salen raídos a negocios extra-agrícolas. A pesar de la nueva situación que comportará el agua, el humilde labrador y el jornalero seguirá emigrando a otras latitudes. A la entrada de Monegros debe situarse un STOP que detenga el agua mientras no se haya efectuado una radical reforma agraria. Mientras esto no ocurra las gentes humildes de nuestro agro aragonés tienen perfecto derecho a llevarse el agua que les corresponda allá donde vayan a fijar su residencia escapando de un desequilibrio regional desequilibrado que tan justa y profundamente censuramos y nos apoyamos para que el trasvase no se lleve adelante.

Manuel PORQUET MANZANO

Y EL AGUA DEL EBRO.
AUN ESTA EN ELEBRO



¡AZUCAR!

EXTRA "PERLO"

¡TODO EL AÑO!

GRACIAS A SU FINISIMA E INVISIBLE COBERTURA PLASTICA, (TOTALMENTE ESTERILIZADA), V.D. PODRA ECHAR SUPERON EN EL CAFE UNA Y MIL VECES, LIMPIANDOLO SIMPLEMENTE CON AGUA.

impusieron siempre su ley y alcanzaron beneficios realmente altísimos. Como en tiempos feudales, los agricultores de una comarca debían entregar su cosecha al «señor», la azucarera más próxima, en las condiciones que ésta fijara. Aun así, dada la numerosa mano de obra existente en nuestro campo, el cultivo era rentable, mientras no fue precisa una mecanización que necesita un capital inexistente. La emigración a las ciudades y la incertidumbre respecto a los precios finales de las cosechas desde que en 1968 comenzó a pagarse la remolacha por la riqueza sacárica, acobardaron a los agricultores que no se decidieron a mecanizar sus cultivos remolacheros.

La estrategia de los grandes grupos azucareros lo había previsto así. La Sociedad General Azucarera, la Compañía de Industrias Agrícolas y Ebro Azúcares y Alcohóles, que a muchos efectos constituyen un verdadero monopolio del azúcar en España, decidieron abandonar Aragón en pos de más interesantes beneficios que les brindaban los latifundios andaluces. Los agricultores aragoneses, ante la continua depreciación de su remolacha, optaron por reducir su cultivo hasta el punto de que la última cosecha en la provincia de Zaragoza no pasó de 16.000 toneladas. No esperaban otra cosa las azucareras para montar sus industrias en el sur, llevándose los miles de puestos

de trabajo que aquí ocupaban las fábricas repartidas por toda nuestra geografía.

Las insaciables ansias de obtener en Andalucía los mismos beneficios que en tiempos obtuvieron en Aragón, han provocado no sólo varias huelgas de los trabajadores de la industria azucarera sino la reticencia de los cultivadores, en buena parte latifundistas, con el consiguiente desabastecimiento del mercado de azúcar. Nadie escuchó las advertencias que los remolacheros estuvieron repitiendo durante años, porque sencillamente, la única voz que contaba era la de los escasos grupos azucareros con la fuerza suficiente para imponer la política a seguir. Por éstos y otros factores, cuando España hubiera necesitado al menos 1.100.000 toneladas de azúcar de remolacha, la producción ha descendido, a una cifra equivalente exactamente a la mitad. La otra mitad tendremos que importarla a 90 pesetas el kilo.

A modo de parche, en plena línea de improvisación como es característico, se han lanzado nuevas formas de apoyo a un cultivo que desapareció en Aragón casi por completo durante los últimos seis años, en un esfuerzo por recuperar la antigua situación. El agricultor desconfía, no cree más promesas. Y piensa que algo irá mal en las grandes empresas azucareras para que el ministerio se haya decidido a apoyar de nuevo el cultivo remolachero. T. G.

SUSCRIBASE A:



Información y crítica semanal de
CINE, TEATRO, TVE, MUSICAL...

PIDA UN EJEMPLAR GRATUITO A:

Gregorio Mayáns, 3, bajo, Dcha. - Tel. 3330180 - VALENCIA - 5

medicina



mire a la
izquierda..

CARTA A POLONIO

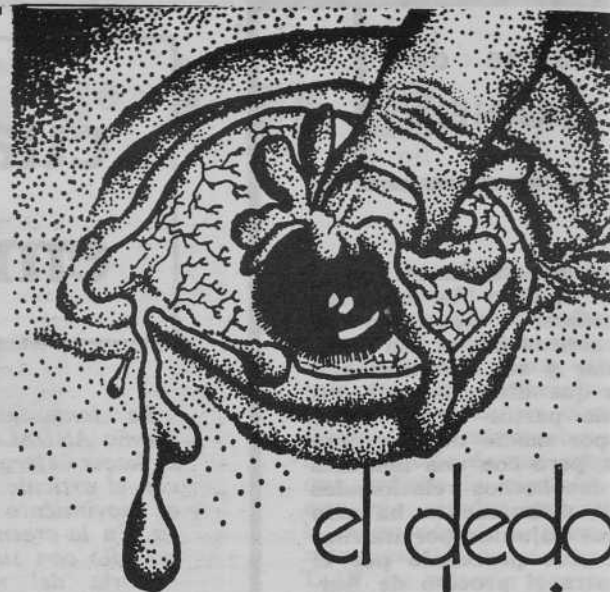
Querido primo: No sé dónde te encontrarás en estos momentos, pero posiblemente andarás por las exóticas ramas en las que siempre has andado. Tampoco sé si esperarías recibir una carta de tu querida prima Pilar —la «catalana», como tú me llamas—, pero toda la serie de inconsciencias que has comentado en tu último escrito me han forzado a escribir esto, dirigirlo a tu jefe —que por cierto me pareció un señor muy simpático— y rogarle que lo publique para que tú, estés donde estés, lo leas y te aclares de una serie de despistes que con respecto a mi persona tienes.

No estoy en los U.S.A., ni tampoco ando a punto de casarme con un candidato a la vice-presidencia. Sigo aquí, en Barcelona, al pie del cañón, intentando terminar mis estudios de medicina para volver, porque habrá que volver, a nuestra tierra y ejercer allí lo que cada uno sepamos. Habrá que hacerlo. Y no como tú, que amorado al Acrata, huyes con él a los mares del norte a pescar el bacalao.

Siempre has sido un poco mierda —y perdona la expresión— y en nada me ha extrañado esa huida tuya, en un momento tan

emocionante como es el actual en el que todo el mundo vuelve los ojos a la democracia y hasta don Nicolás —no precisamente el del tambor— se suelta el pelo con unas declaraciones que ya las querría para él, más de algún social demócrata de antiguo cuño. Pero tú en la higuera, igual que siempre. Igual que cuando de niños te ponía la boquita para que me dieras un besito —andaba enamorada de tus ricitos rubios— y a ti, todo lo que se te ocurría decir es que me estaba saliendo «bigotito». No tienes remedio. Tus miedos infantiles los sigues ahora proyectando en esta huida estúpida.

La tía Etelvina ha estado estos días conmigo en Barcelona y cuando le he preguntado por su nueva situación, ha cogido un cable de no te menees. Precisamente ella anda ahora la mar de radicalizada y de politizada y se ha hecho miembro de un grupo anti-trasvase autodenominado el A.R.I.NO.TRA —que traducido significa: Aragoneses: Riegos, no trasvases— y que tienen un escudito muy majito en donde se ve el mapa de Aragón con una enorme remolacha en el centro. Y tú, imaginándotela en Roma. ¡Qué risa!



el dedo
en el ojo
por POLONIO

Estas Pascuas —y vuelvo a lo mío— he estado en la tierra, en el paisaje nuestro, he hablado con gentes, con personas y todos nos esperan para aupar lo que todavía quede por aupar. Les he prometido mi vuelta, y la vuelta de muchos más porque es la única solución que le queda a nuestra Región: Volver todos y hacer lo que hay que hacer, empujar hacia arriba. Sé que tú te vas a sonreír cuando leas esto y vas a comentar:

—Ya está la Pilar con sus sueños.

Acuérdate que lo mismo me dijiste el día que te comuniqué que me iba a hacer médico. Y ya lo ves, ando a punto de serlo. Y pensaba en los U.S.A. Pero ahora ya no pienso en aquello. Ahora he vuelto a la raíz, y si otros se han ido, porque no les quedó más remedio, yo vuelvo. Y tú, pedazo de carne con ojos, deja de tomar café con leche en el puerto de Hamburgo, de leer un «Andalán» de hace un mes, de repasar el «Zaragoza Deportiva» de enero y vente aquí, con los tuyos, con los que hay que levantar, como diría el cantautor de la tierra: ¡Vente, melón!

Si pasas por Colliure, párate y pregunta por la tumba de don Antonio —me refiero a Machado— y ponle unos claveles de mi parte. Es el centenario de su nacimiento y un hombre como él no nace todos los siglos.

Y nada más. Besitos en tus morros con sabor a bacalao y ginebra holandesa de tu prima —«catalana, pero no tanto»— la Pilar.

Teo EL LENGUAJE DE LOS HECHOS

ORGANIZACION EMPRESARIAL

Hace 20 años que estamos trabajando resolviendo problemas de:

- Organización Industrial y de la Producción
- Económico-financieros y contables
- Comerciales

En lo referente a Remuneración del Personal y Adaptación de Nuevos Convenios, el equipo de TEOT está preparado para:

- implantar una total política de salarios en la empresa.
- aplicar o perfeccionar el sistema de incentivos a la producción. Disponemos del procedimiento más rápido, práctico y duradero para el logro de la mayor productividad.
- adaptar nuevos convenios.
- establecer un plan de Valoración de Puestos de Trabajo.
- poner en práctica un sistema de Calificación de méritos.
- estudiar y aplicar sistemas especiales de retribución (Directivos, mandos, personal comercial, etc.).
- analizar legalmente la política de salarios.
- racionalizar el procedimiento salarial.
- etcétera.

TEOT = LOS HECHOS

Si no nos conoce, LLAMENOS, PREGUNTENOS, CONSULTENOS
... LE CONSEJEREMOS HECHOS.

ASESORES EN ORGANIZACION

OFICINAS CENTRALES: Luis Bermejo, 9 (Pol. Romareda)
Teléfs. 252517 - 250929

DIVISION COMERCIAL: Canfranc, 22 24
Teléf. 22 92 47

ZÁRAGOZA



FRANCO Y PASCUAL

Uno se pregunta —ver «Cambio 16» 174— qué impide al sobrino político (que hace política) de Franco, dar una imagen de sí mismo a través de su conducta política que refleje la fidelidad de sus actos a sus pensamientos. En una línea que —con un pequeño esfuerzo, que algo tenemos que poner los demás— podría llegar hasta ser socialdemócrata moderada, Nicolás Franco cuenta al periodista una serie de cosas de subido interés. Yo sigo sin explicarme el por qué del miedo de las gentes del «establishment» a hablar sin pelos en la lengua: cuando el mesiánico Girón denunciaba «cercos», se quedaba uno a dos velas (hasta que los ceses lo aclaraban todo); cuando las ex-autoridades de Secretaría General aludían a «los de siempre» («turbios intereses», «maniobras inconfesables», etc.), las velas —1974, ya— ascendían a tres. Y se convierten en cirios pascuales cuando N. Franco dice que hoy que actuar «contra los que se valen de una posición preeminente para realizar actos de represalia por razones meramente personales». ¿De qué hablará este hombre? Porque lo primero es denunciar a los tales, me parece. ¿Serán los guerrilleros de Cristo Rey? ¿Será algún ministro? ¿Serán los de la Junta Democrática? ¿Será Masó? ¿Será la RTVE? ¿Será el Colegio de Arbitros? ¿Será la Firestone? Serán).

Pero lo mejor es que don Nicolás confiesa que «la situación del país es tan fluida e imprevisible de cara a una situación límite» (fíjense bien en el antiformalismo radical de este aserto) «que convendría disponer de algunas alternativas de orden operativo político», incluyendo a los socialistas. O sea (y en cristiano): partidos (e incluso hasta un gobierno) de recambio. ¡Y lo dice un Consejero Nacional y Procurador en Cortes! Claro es que lo dice en un periódico: donde nadie se lo ha oído decir es en los respectivos hemisferios, que no es lo mismo que decirlo en un semanario progre. Claro que (si no yerro) tampoco ha dicho en tales alturas que haya que acabar con los presos políticos y los «delitos de opinión». Y lo de las multas a los curas es «bochornoso y ridículo». Eso, en el Consejo Nacional, querría oírlo yo (a puerta abierta o cerrada, lo mismo me da).

¡Ah, país, país! ¡No es lo de menos una frase que, inconscientemente sale de la pluma del periodista, y que subraya a mi antojo! «A PESAR DEL APELLIDO, N. Franco NO HA OCUPADO NINGUN CARGO OFICIAL...» Bueno, hombre, bueno: ¡si eso va a ser un mérito!

Final notabilísimo: hablando en tanto que sobrino de Franco dice que si éste tuviera su edad y sus vivencias «quizá su forma de pensar no sería tan diferente de la nuestra». Queda claro.

POLIFEMO

SUSCRIPCION ANUAL
España 300 pesetas
Extranjero 400 »
Suscripción de apoyo 1.000 »

F. D. Autorización núm. 3.084
(B. O. de Correos de 29-VII-1974)
RESPUESTA COMERCIAL

A franquear
en destino

Hoja de pedido de Librería

andalán

Apartado núm. 25 F.D.

ZARAGOZA

(Recorte y envíe este boletín, NO NECESITA FRANQUEO)

El salario mínimo... HA BAJADO

Como ya es costumbre en los últimos años, a primeros de abril se ha procedido a una actualización del salario mínimo interprofesional garantizado (SMIG) que ha pasado en esta ocasión de 225 pesetas a 280. A primera vista las cifras anteriores pueden dar la impresión de que el citado salario ha aumentado —aunque por supuesto siga muy por debajo de la cantidad que hoy necesita cualquier familia para satisfacer sus necesidades más elementales, como lo demuestra que la revista Acción Social Empresarial considere que el presupuesto familiar es como mínimo de 552 pesetas diarias—, pero un análisis más detallado de las cifras oficiales sobre subidas del coste de la vida y evolución de la renta nacional en España permiten llegar a conclusiones muy diferentes, ya que puede demostrarse que la parte de renta total del país que corresponde hoy a un salario mínimo es inferior a la que se percibía hace unos años. Para ello, vamos a servirnos del cuadro siguiente que puede obtenerse a partir de datos del Instituto Nacional de Estadística y de la Contabilidad Nacional.

EVOLUCION DEL SALARIO MINIMO EN LOS ULTIMOS AÑOS

Fecha de actualización	Nuevo salario mínimo	Indice Coste de la vida	Renta nacional
1 de abril de 1970	120 Ptas.	100	100
id. id. 1971	136 Ptas.	108,04	105,7
id. id. 1972	156 Ptas.	117,22	110,88
id. id. 1973	186 Ptas.	126,77	119,53
id. id. 1974	225 Ptas.	146,74	129,09
id. id. 1975	280 Ptas.	176,67	135,54

Como puede verse, en estos momentos, para poder comprar lo que se adquiría con 100 pesetas en el 1 de abril del 1970 —fecha en que se decidió que las revisiones del salario mínimo fuesen anuales— se necesitan 176,67 pesetas de ahora, y en este período la renta real ha aumentado en España un 35,54 %, ya que el producto social obtenido gracias al esfuerzo de los trabajadores se ha incrementado en esta proporción. Por tanto, un salario que reciba la misma parte de renta ahora que en abril del 70 —cuando era de 120 pesetas— sería el resultado de multiplicar esta cantidad por 1,7667 y por 1,3554, y este producto da 287,34 pesetas —cifra inferior a las 280 del salario mínimo— pero como por otra parte a lo largo de lo que queda de este año van a seguir subiendo los precios, y se producirá más que en el año anterior, suponiendo que la inflación sea del 20 % —cifra que no es exagerada teniendo en cuenta los datos del primer trimestre— y que la renta crezca alrededor de un 3 % a lo largo del año, un salario de 120 pesetas, de abril del 70, equivaldría a otro de 354,54 de diciembre del 75, y como habrá que esperar hasta abril del 76 para una nueva actualización, la conclusión es clara: en realidad el salario mínimo ha descendido en los últimos años en relación con la participación de este grupo de trabajadores sobre la renta del país que era ya muy escasa y tremendamente injusta.

La conclusión que se desprende de los cálculos anteriores es sencilla: todas las declaraciones que desde los medios oficiales se han hecho acerca de la necesidad de mejorar la forma en que se distribuye la renta y la riqueza en nuestro país ha sido pura palabrería, ya que tal interés no ha existido, porque es lógico que toda política de rentas vaya encaminada primordialmente a disminuir las desigualdades, y una de las primeras medidas debe ser aumentar proporcionalmente más los ingresos de los que perciben menos.

En la fijación del salario mínimo no le queda a la administración el recurso de alegar que los patronos se han mostrado intransigentes en las negociaciones, ya que es el Ministerio de Trabajo quien fija la nueva cuantía. A este respecto, y por las noticias que han circulado, parece que han existido discrepancias entre este Ministerio —partidario de que el nuevo salario estuviese entre 285 y 295 pesetas— y el de Hacienda que ha sido quien al final ha impuesto sus propios puntos de vista. Una vez más, un tímido intento de mejora ha sido barrido por los representantes del gran capitalismo que esta vez se han salido con la suya.

J. AINSA

NOTA ACLARATORIA

En el n.º 60 de nuestro periódico, correspondiente al día 1.º de marzo, se publicó en la sección «Aragón Laboral», como procedente de la Delegación Provincial de la Organización Sindical Española, una réplica a nuestro comentario al Convenio Sindical de Panaderías, titulado: «Panaderías: Convenio de hambre», publicado en el n.º 58, de 1.º de febrero, omitiendo el título del escrito de réplica.

Queremos aclarar que dicha réplica no procedía de la Delegación Provincial de la Organización Sindical, sino de don Mariano Vela Jaraute, Presidente de la Unión de Trabajadores del Sindicato Provincial de Cereales, y que el título de la misma era: «Panaderías: Convenio decente».

NOTA ACLARATORIA

En el n.º 60 de nuestro periódico, correspondiente al día 1.º de marzo, se publicó en la Sección «Aragón Laboral», como procedente de la Delegación Provincial de la Organización Sindical Española, una réplica a nuestro comentario, titulado: «Diferencias en la O.S.», publicado en el n.º 58 de 1.º de febrero, omitiendo el título del escrito de réplica.

Queremos aclarar que dicha réplica no procedía de la Delegación Provincial de la Organización Sindical, sino de don José Moreno García, que lo hacía a título personal y como Presidente de la Agrupación Siderometalúrgica, y que el título de la misma era: «Falsa versión». —(Réplica al comentario «Diferencias en la O.S.»)

INFORMESE:
LEA

SUSCRIPCION ANUAL
SOLO 300 pesetas

REVISTA MENSUAL

GDS

Sello
2 pto.



GACETA DE DERECHO SOCIAL

VIAJE DEL PRADO, 34, 5º

aragón LABORAL aragón LABORAL aragón LABORAL arag

PAROS Y SANCIONES EN LAGUNA DE RINS

La pasada semana se produjeron varios paros de diversa duración en la factoría de Laguna de Rins, en relación con las negociaciones en curso para el convenio colectivo. Hasta ahora existía un pacto de empresa por el cual los obreros de Laguna cobraban 103 pesetas diarias por encima del convenio provincial; al intentar la empresa absorber esta cantidad con el aumento habido en la D. A. O. del Metal, los trabajadores solicitaron un convenio de empresa presentándose a las negociaciones con la siguiente plataforma: 150 pesetas por encima del provincial (en realidad supondría sólo 47 más que lo que cobraban hasta entonces), jornada de 42 horas, un mes de vacaciones a salario real, I. R. T. P. a cargo de la empresa y 1.000 pesetas al mes en bonos para el economato. Ante la negativa de la dirección a pactar un convenio en estos términos, el pasado día 2 pararon de 7 a 9'15 de la mañana todos los trabajadores a excepción de los administrativos. Ese mismo día, en una reunión mantenida en la C. N. S., la empresa sólo aceptaba un plus de convenio de 40 pesetas por día natural y otro de 70 pesetas por cada día de trabajo efectivo en concepto de plus de transporte. Al día siguiente los turnos de mañana y tarde pararon durante tres horas, plante que se repetiría el viernes. El día 8 se reprodujo el paro, esta vez durante cuatro horas, por lo que la empresa ha sancionado a toda la plantilla, a excepción de los administrativos, con un día de suspensión de empleo y sueldo, abriendo expediente a todos los cargos sindicales.

ZAMORA, SIN TRABAJO

Miguel Angel Zamora, el obrero zaragozano condenado en el proceso 1.001 que recientemente quedó en libertad junto a otros tres encartados en el mismo al rebajar el Tribunal Supremo penas impuestas por el T. O. P. (ver ANDALAN número 60), no ha normalizado su situación laboral, como erróneamente ha publicado una agencia de prensa nacional. Miguel Angel Zamora tuvo una entrevista el pasado 21 de marzo con el director gerente y el jefe de personal de Butano, S. A., empresa en la que trabajaba como instalador antes de su procesamiento y de la que había solicitado y obtenido la excedencia poco antes de ser detenido en los Oblatos de Pozuelo de Alarcón. Ambos directivos le indicaron que sólo disponían de plaza para él y su esposa —que también trabajaba en Butano— en La Coruña. Poco después le era presentada para la firma a la segunda una solicitud de traslado «voluntario». Semejante cambio supondría sin duda alguna graves problemas para ambos, tanto morales —desarraigo familiar y social, adaptación a nuevos ambientes, etc.— como económicos —gastos de traslado y, sobre todo, búsqueda de nueva vivienda, dado que actualmente ocupan un piso de la empresa en Utebo—. Por esta razón, Miguel Angel Zamora ha mani-

CONVENIOS BAJOS

Siguen apareciendo los convenios colectivos de las empresas del metal de Zaragoza. Como era lógico esperar, las bajas condiciones de la decisión arbitral obligatoria provincial han influido en los convenios de empresa, que se están pactando muy por debajo de aquellas 600 pesetas de jornal y demás componentes de la tabla reivindicativa planteada en el inicio del conflicto del Metal.

BALAY, S. A.

Con efectos desde el primero de enero pasado, afecta a más de 1.600 trabajadores.

Salario mínimo	319'06 pesetas más 43'21 como complemento de asistencia para el peón (396'83, en total, para el especialista).
Pagas extras	2, a 30 días de salario de convenio más antigüedad.
Jornada laboral	2.067'84 horas de trabajo efectivo en cómputo anual (la D. A. O. provincial fija 2.075).
Duración	2 años, con aumento semestral de acuerdo con el índice del coste de la vida (aumentado en cinco puntos el 1-1-1976).
Vacaciones	22 días laborables al año.

Se establece una prima de calidad de 1.500 pesetas al mes, igual para todas las categorías, que será sustituida el año próximo por un baremo a concretar. También se ha pactado un seguro colectivo de vida —que a partir de 1976 pagará íntegramente la empresa—.

M A L O

RADIADORES PUMA CHAUSSON

Tiene efectos también desde primeros de año y afecta a más de 500 trabajadores.

Salario mínimo	347 pesetas (372 para el especialista).
Pagas extras	2, a 30 días de salario de convenio más antigüedad, más prima profesional.
Jornada laboral	43 horas semanales; 2.043 en cómputo anual este año y 2.030 en 1976.
Duración	2 años, con revisión semestral según el índice del I. N. E. (en enero de 1976 aumentado en 2 puntos).
Vacaciones	20 días laborables.

M U Y M A L O

Varios miembros del Jurado de Empresa de CAF, S. A., nos han solicitado que para una mejor comprensión del convenio firmado en su empresa, que recogimos en nuestro número anterior, hagamos constar que existe un plus de «cero quinquenios» de 45'40 pesetas, que la prima a rendimiento óptimo —que consideran es el habitual en la factoría— es de 217'80, así como que el I. R. T. P. corre a cargo de la empresa y que tiene efectos desde el 1 de enero pasado. Asimismo la jornada anual pactada en el convenio de Tudor, por «baile» de los tipos en la imprenta apareció como de 1.297'50 horas, cuando es de 1.972'50 horas de trabajo efectivo.

festado que piensa solicitar de Butano, S. A., no ser trasladado y que se le reintegre a su antiguo puesto en Zaragoza.

SI TE HE VISTO...

Según aseguran fuentes bien informadas está a punto de aprobarse, si no se ha aprobado ya, el expediente de crisis de la Empresa Ma. Angeles Franco Quero, dedicada a la construcción, que últimamente realizaba diversas obras en Casetas, Miralbueno, Cuarte, etc.



La mayor parte de sus más de 150 trabajadores habían dejado de cobrar sus jornales desde hace incluso dos semanas. Aproximadamente por esos días desapareció de Zaragoza la propietaria y titular de la empre-

sa, junto con su esposo, encontrándose ambos en ignorado paradero. Además de los salarios de esos días, la empresa adeudaba a la Seguridad Social unos ocho millones de pesetas en concepto de cuotas atrasadas, así como diversas cantidades a proveedores e instituciones crediticias. Buena parte de los trabajadores habían reclamado además ante Magistratura del Trabajo por las diferencias existentes entre sus nóminas y los salarios acordados en el convenio provincial de la construcción, desde la entrada en vigor del mismo.

NACORAL, SANCIONES

La empresa Nacoral ha sancionado con amonestación escrita y consideración de falta muy grave a 40 operarios del centenar que protagonizó algunos paros en febrero pasado (ver ANDALAN número 60). La empresa alega faltas de desobediencia, disciplina y rendimiento en el trabajo. Las obreras afectadas han recurrido contra las sanciones ante Magistratura del Trabajo.

ARAGON laboral ARAGON laboral ARAGC Luis GRANELL

LINACERO

AHORA TAMBIEN

LA MUSICA PUESTA EN SU CASA UN SERVICIO COMODO Y CON TOTAL GARANTIA

Planta calle, MUSICA POPULAR

Planta baja, MUSICA ESPECIALIZADA

San Miguel, 49 - ZARAGOZA

Además de su sección especializada y planta popular, en San Miguel, 49, LINACERO ofrece a los buenos discómanos la posibilidad de tener la mejor discografía directamente, sin desplazamientos o viajes. Rellene el cupón de la parte inferior.

Otros discos y cassettes que usted debe tener en cuenta

Ref.	TITULO	Precio L. P.	Precio Cast.
9	GEORGE HARRISON, "Dark horse" ...	330	350
10	GUALBERTO, "A la vida" ...	310	—
11	DAVID BOWIE "Live" (Doble) ...	490	—
12	CANARIOS, "Cielos" (Doble) ...	570	570
13	LO MEJOR DE JIMMY HENDRIX. Serie "Lo mejor de..." ...	345	350
14	LO MEJOR DE ERIC BURDON. Serie "Lo mejor de..." ...	345	350
15	PINK FLOYD. Serie "Maestros del rock" ...	245	265
16	THE BAND. Serie "Maestros del rock" ...	245	265
17	GENESIS. "The lamb lies down en Broadway" (Doble) ...	565	700
19	JOSE ALFONSO. "Cantigas do Maio" ...	310	350
22	QUILAPAYUN. "Basta" ...	310	220
23	JOSE MENESE. "En directo..." ...	310	350
24	MOZART. "Concierto para flauta y arpa" ...	330	375
25	AIDA (Oferta especial) 3 Lp. Montserrat Caballé y P. Domingo ...	795	800
28	CLAVE BIEN TEMPERADO - BACH. Libro segundo ...	320	—
29	OFRENDA MUSICAL - BACH. (Doble) Karl Richter ...	750	—
30	SINFONIAS EN MI BEMOL y SOL MAYOR - HAYDN. Eugen Jochum ...	350	—
31	INTILLIMANI ...	310	220
32	ANGEL E ISABEL PARRA. "Violeta" ...	310	220
33	ALPATACO ...	310	350
34	JOSE ALFONSO. "Choca esos cinco" ...	310	—
35	CLAUDIA Y ALBERTO GAMBINO. "Aquí donde nos ven" ...	310	350
36	"TUBULAR BELLS" (ORQUESTAL). Royal Philharmonic Orchestra ...	320	350
37	OVIDI MONTLLOR. "A Alcoi" ...	310	—

Remítanme, contra reembolso de su importe, más 35 pesetas como gastos totales de envío, las siguientes referencias:

En disco ...
En cassette ...
Deseo recibir el boletín informativo gratuito: SI — NO
Nombre ...
Dirección ...
Población ... Provincia ...

Todos aquellos discos o cassettes a los que se hace referencia, pueden conseguirse, también directamente, en San Miguel, 49, LINACERO.

IV CICLO "OTRA MUSICA"

El pasado día 11, con las actuaciones de CARLOS MONTERO y ADOLFO CELDRAN, comenzó el VI CICLO "OTRA MUSICA". Este año colabora el "Saracosta" y todas las sesiones tienen lugar en el C. M. LA SALLE.

Este es el calendario para próximos viernes:
18 abril: MANOLO SANLUCAR. Sesiones a las siete y media de la tarde y a las doce y media de la noche.
25 abril: GRUPO DE JAZZ DE TARRASA (Sexteto). También con dos sesiones.
2 mayo: GUALBERTO. Dos sesiones.
9 mayo: GRUPO DE JAZZ DE ZARAGOZA y LABORDETA (Presentación del nuevo LP "Tiempo de espera". Dos sesiones.
16 mayo: CALAVIA (violoncelo) y CARLOS SANTOS (piano) como homenaje a don Angel Jaria. Solamente por la noche.

En estos momentos hay en el mercado del disco tres colecciones que merecen estar en su discoteca. Si, como decimos en otro lugar de esta misma página, no puede Ud. desplazarse hasta San Miguel, 49, pídaños lo que más le interese por correo.

Ref. 37: ENCICLOPEDIA DEL JAZZ DE LEONARD FEATHER. — Seis LPs que van siguiendo la evolución del jazz, desde los años veinte hasta los sesenta. L. P. — 310.

Ref. 38: JAZZ BOX — Album de DIEZ LPs con la evolución del JAZZ desde los años VEINTE hasta la actualidad. Veinte intérpretes. Precio especial: 2.650.

Ref. 39: JAZZ HISTORY. — Album de DIEZ LPs, con la historia del JAZZ desde los años veinte hasta el año cuarenta. Los diez mejores intérpretes de su época. Precio especial: 2.650.

LINACERO recuerda discografía:

ADOLFO CELDRAN ("Silencio" y el nuevo LP que coincidirá con las sesiones del VI CICLO.

CARLOS MONTERO ("Tangos a mi manera").

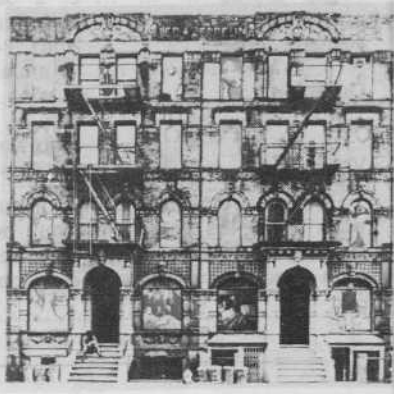
MANOLO SANLUCAR (Tres LPs. como antología de la guitarra en el flamenco).

GUALBERTO ("Al dolor", LP que lleva muy pocas semanas en el mercado).

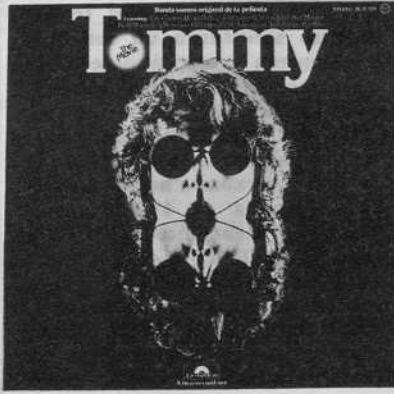
LABORDETA ("Callar y cantar" y el próximo álbum "Tiempo de espera").



Ref. 1: BOB DYLAN. "BLOOD ON THE TRACKS". — Dylan volvió a tener los mejores comentarios de la Prensa especializada. Precio especial Lp., 310; Cast., 350.



Ref. 2: LED ZEPPELIN. "PHYSICAL GRAFFITY". — Doble álbum que supone la vuelta del rock duro de uno de los más populares grupos británicos. Precio especial Lp., 635; Cast., 530.



Ref. 27: "TOMMY". — Doble álbum que nos recuerda la popular obra de los Whe, en esta ocasión personajes tan populares como Eric Clapton, Ike y Tina Turner, Elton John... Lp., 595; Cast., —.



Ref. 3: "JESUS CHRIST SUPERSTAR". — Doble con la banda sonora original de la película de Norman Jewison. (Doble). Lp., 575; Cast., 440.



Ref. 4: VIOLETA PARRA, ISABEL Y ANGEL PARRA. LOS CALCHAKIS "CANTAN A CHILE". — Primero de los discos de Violeta Parra editados en España. Precio especial Lp., 310; Cast., 350.



Ref. 18: VICTOR JARA, "TE RECUERDO AMANDA". — Por su aceptación puede ser considerado como la gran sorpresa en lo que llevamos de año discográfico. Lp., 310; Cast., 220.



Ref. 5: EL SONIDO DE FILADELFIA, VOL. 2 — 1975. — Sigue teniendo "El Sonido de Filadelfia" en este "Vol. 2", la gran sorpresa comercial. Lp., 310; Cast. 350.



Ref. 6: PACO DE LUCIA "EN VIVO". — Disco grabado hace tan sólo unos meses en el Teatro Real de Madrid. Precio especial Lp., 310; Cast., 350.



Ref. 20: FULGOR Y MUERTE DE JOAQUIN MURRIETA. — Grabación de Manuel Picón, Olga Manzano, Alpataco y el Indio Juan Salve, texto de Neruda. Lp., 310; Cast., 220.



Ref. 7: MANUEL GERENA, "CANES ANDALUCES DE AHORA". — Con portada de Ortega y comentarios de Manuel Barrios, es el último disco grabado por Gerena. Precio especial Lp., 315; Cast., —.



Ref. 8: GRUPO LEMA "MUSICA IBERICA IV". — Con el subtítulo de "El canto acompañado", material de los siglos XVI y XVII. Lp., 330; Cast., —.



Ref. 21: ELISA SERNA "ESTE TIEMPO HA DE ACABAR". — Primer Lp de Elisa Serna con una parte grabada en París y otra en España. Lp., 310; Cast., 220.

Antonio Ramos Oliveira,

un historiador y un teórico socialista (1907-1975)

El periodista e historiador socialista Antonio Ramos Oliveira ha fallecido recientemente en México, a los 68 años de edad. Para los habituales de las librerías su nombre quizá resulte conocido por los pequeños volúmenes de su «Historia social y política de Alemania», o por los dos primeros de su reelaborada «Historia de España», que comprenden hasta la Edad Media. La edición original de esta última obra data del 1952, su valor radica precisamente en la parte fuera del alcance de nuestros lectores, en la parte de historia contemporánea. Para ella había ido preparándose Ramos Oliveira desde la publicación allá en 1935 de su polémico libro «El capitalismo español al desnudo», uno de los primeros estudios críticos de las estructuras sociales y económicas del capitalismo hispano. En su obra posterior nos ofrecerá una visión global de la historia contemporánea, que no ha dejado de inspirar desde su publicación, las más de las veces sin ser citada, a todos los que en distintos campos se enfrentaron con el problema histórico del desfase de la evolución política española dentro del marco europeo. Asumiendo toda la tradición crítica frente al estado y la sociedad nacida de la Restauración, la replantea al nivel de una historiografía de inspiración marxista, que Ramos Oliveira a veces sólo pudo perfilar en la fuerza descriptiva de muchas de sus conclusiones: «El capitalismo español», nos dice, por ejemplo, al tratar de la sociedad que encontrará la Segunda República, oculta poderosos elementos anticapitalistas. La nobleza parasitaria, eje de la oligarquía territorial, tiende su garra enguantada sobre la economía española, con toda la funesta efectividad de una clase social reaccionaria que está aún en condiciones de menospreciar las demás clases sociales porque ninguna de ellas le iguala en riqueza. Ese poder económico de la aristocracia terrateniente se acompaña de hondos repercusiones en el ámbito capitalista español.

EL PSOE, CRITICADO

Pero, además, del Ramos Oliveira de las publicaciones en el exilio mejicano, hay otro, el joven corresponsal en Berlín del periódico del PSOE «El Socialista», durante los trágicos años finales de la República de Weimar, y el teórico que hará frente a las críticas dirigidas al socialismo español en los años iniciales de la República. Su primer libro es también el de más ambiciosa teoría socialista de su carrera publicista. El PSOE soportaba las críticas que desde la izquierda y desde la derecha se le hacían por su colaboración con la Dictadura de Primo de Rivera, y simultáneamente se veía en la obligación de fundamentar doctrinalmente su postura ante la República. Raúl Morón no era el único que sostenía que el socialismo español ya había sacrificado bastante de sus ideales para contribuir al alumbramiento de una República a fin de cuentas burguesa, concluyendo en su libro «La ruta del socialismo en España»: «el partido socialista tiene que dejar que el carromato republicano siga marchando sobre sus propias ruedas». Pero, al mismo tiempo estos son años que marcan la definitiva ascensión del nacionalsocialismo en Alemania, el

fascismo era un fenómeno que ya no había que tomar en serio sólo en Italia. Frente a este peligro, la Tercera Internacional comunista se obstinaba todavía en considerar a los «socialfascistas» como su enemigo principal, mientras que los socialdemócratas se defendían escudándose en una legalidad cada vez más precaria. Por eso, a partir de estos años comienzan a aparecer las grandes obras sobre el fascismo de los teóricos socialistas, Rosenberg, Bauer, Borkenau..., etc. Muy bien puede sumarse a ellas por su ambición y alcance la del joven periodista de veinticinco años que era entonces Ramos Oliveira, «Nosotros los marxistas», publicada en la entonces activa Editorial España, en 1932. Obra que al tiempo atendía además a las cuestiones que apremiaban específicamente al socialismo hispano de aquella época.

SI LENIN SE PASO...

La obra parte de lejos, de la fundación de la Tercera Internacional por Lenin, que el autor en línea con su propio partido considera el gran error. No sólo por haber escindido el movimiento obrero, sino sobre todo por haber instituido un organismo rector de provocaciones constantes, que no vacila en calificar expresivamente de «anarcocomunistas», calcos dogmáticos de la táctica insurreccional soviética, y que habrían contribuido con otros factores a arrojar en brazos del fascismo a una burguesía y clases medias exasperadas por continuas intenciones sin resultado. «Si Lenin se pasó, Kautsky no llega», afirma Ramos Oliveira, al criticar por otra parte la actitud del «reformismo oportunista» de la socialdemocracia alemana, que contemplaba pasivamente en aquel año la ascensión de la marea fascista. «La hora es grave. El capitalismo se debate en la agonía. Nos hallamos en vísperas de supremas violencias. Ayer fueron Italia, Hungría, Polonia, Bulgaria, las naciones que cayeron bajo el terror del fascismo. Hoy la amenaza de Alemania adquiere dolorosa realidad. La reacción cobra vuelo en el mundo rápidamente. El socialismo internacional no tiene tiempo que perder».

Pero esta visión cataclísmica, común a todo el pensamiento socialista europeo de entonces, no le priva de distinguir entre régimen burgués y dictadura fascista, extrayendo las consecuencias. «Las dictaduras fascistas surgen para defender y afirmar el capitalismo cuando las fuerzas marxistas han adquirido tal desarrollo que ponen en peligro el orden social y las instituciones de la burguesía», el fascismo, «forma del estado burgués correspondiente a la etapa del capitalismo imperialista», tal como lo define en otra obra posterior, sólo eclosiona inmediatamente en las «naciones que se consideraron defraudadas o agredidas por la paz de Versalles», de ahí el componente nacionalista y belicista. Pero se «diferencia de los demás géneros de reacción burguesa porque es un movimiento de masas. Constituyen esas masas: la burguesía, la pequeña burguesía y parte del proletariado». Para arrastrarlas «el fascismo no habla el mismo lenguaje en todas partes», «en Italia se llama fascismo, en Alemania nacionalsocialismo, en otros pueblos tiene otros nombres».



EL CASO ITALIANO

Una vez en el poder al fascismo se le cae su máscara. ¿Cuál es la situación actual del proletariado italiano?, se pregunta Ramos Oliveira: «Los obreros no pueden asociarse más que en los sindicatos oficiales. No existe ninguna organización de resistencia que haga frente a los abusos patronales. Está prohibida la huelga como delito contra la patria. El proletariado italiano percibe jornales miserables y carece de defensa ante la clase patronal. Por otro lado, los sindicatos fascistas no funcionan democráticamente. Las juntas directivas son designadas por el ministro de Corporaciones. No hay asambleas. No hay libertad en ningún sentido». Por todo esto, frente a una política de lo peor, que Oliveira Ramos conocía muy bien por su experiencia alemana, pero cuyas consecuencias todavía no eran evidentes para muchos, no vacila en afirmar axiomáticamente: «sólo hay una ocasión en que el socialismo carece de salida, aquella que sigue al establecimiento de una dictadura fascista».

Anticipando tesis de su posterior obra «La Revolución española de Octubre», tesis que tras el aplastamiento del socialismo en Alemania y Austria habrían de generalizarse a toda la izquierda española en 1934, concluirá en otro lugar: «Si de acuerdo con la fórmula de los revolucionarios del siglo XIX, espera el proletariado a que desaparezca la legalidad para insurreccionarse, está irremisiblemente perdido. La técnica fascista destruye implacablemente toda posibilidad de levanta-

tamiento proletario. Si el fascismo se ha apoderado del Estado a la clase obrera se le cierran todas las salidas». Entre dictadura fascista y democracia burguesa creía que la elección no tiene dudas. «Un marxista no debe seguir a la burguesía en la campaña contra el parlamento. Un marxista tampoco debe sentirse más parlamentario que la burguesía». Para Oliveira Ramos es el respeto o el olvido de esta máxima lo que explica paradigmáticamente el triunfo de la revolución rusa, la derrota del leninismo dogmático en la contrarrevolución italiana y el descalabro del socialismo reformista en la revolución democrática alemana. Hay que evitar tanto la aventura irresponsable como el fetichismo legalista.

CALLEJON SIN SALIDA DEL FASCISMO

Llegado a este punto, y con cierta habilidad dialéctica, Ramos Oliveira se sirve de esta consecuencia obtenida en el plano europeo para fundamentar doctrinalmente la actitud socialista ante la Dictadura de Primo de Rivera. Esta no habría sido una dictadura de clase, cuya única forma en la época imperialista habría sido forzosamente la fascista, sino de una oligarquía. «En 1923 la lucha de clases en España no es tan aguda que exija la derrota del proletariado», así no se impide el funcionamiento de sindicatos e instituciones socialistas. Tan sólo de las anarquistas, es verdad, pero el autor, siempre con un ejemplo europeo a mano, nos remite a Cronstadt para explicar que el mismo destino corren en

una dictadura socialista. Si los socialistas «hubieran dado el pecho en la calle» se habría producido un reagrupamiento de la burguesía y clase media en torno al dictador, y la dictadura de la oligarquía se habría transformado en un régimen fascista. La aventura insurreccional habría llevado al callejón sin salida del fascismo.

La misma lógica que habría dictado la táctica socialista en la Dictadura, lo haría en los primeros pasos de la República, «que será durante unos años lo que la vía férrea para la locomotora. Afianzar la República es para nosotros tanto como abrir camino al socialismo». Oliveira defiende la legalidad republicana precisamente hasta el punto en que se rompe el «equilibrio legalitario», al exasperarse la lucha de clases. Los socialistas no deben rehuir la vía parlamentaria para llegar al poder, como hicieron los italianos en 1920, pero deberán saber utilizarlo, al revés de los socialdemócratas alemanes en 1928, para dar el golpe de estado. ya que «democráticamente no puede cumplirse la transición del capitalismo al socialismo», hace falta la dictadura. Participando de la creencia general a caso todos los teóricos socialistas de su época, Ramos Oliveira cree que «el parlamentarismo, que resiste bien el predominio de una clase, no resiste la pugna dramática de dos antagonistas». «Yo calculo, nos dice en 1932, que el Parlamento no vivirá en España más de diez años todavía. No será un general quien le mate por un pronunciamiento, porque se puede confiar en que el ciclo de las cuarteladas ha terminado en la revuelta del 10 de agosto de 1932. El parlamento morirá, como murió en Rusia en Italia, en Alemania, gravemente herido por los problemas de clase».

EL TERROR BLANCO

Pero en 1932 la experiencia europea de Ramos Oliveira le dictaba cierto realismo que contrasta con el optimismo a veces casi rosado de muchos de los autores socialistas españoles de la época. «El fascismo en Europa es más fuerte de lo que se cree. Y un triunfo del sistema, vigorizado por el tema general de la burguesía al socialismo marxista, en los principales países de nuestro continente equivaldría a un período de terror blanco y esclavitud proletaria que nadie es capaz de limitar en el tiempo».

Sin embargo, su fe en un porvenir socialista a largo plazo no le abandonó nunca. Un año después, ya incendiado el Reichstag y comenzada la sangrienta represión de la clase obrera alemana, en su libro «Alemania ayer y hoy», primera versión de su Historia de Alemania, concluía diciendo: «No se olvide que Hitler, Mussolini y todos los dictadores fascistas que son y serán en el mundo, viene a cumplir la misión histórica de contener lo fugitivo; de sostener la que se cae sin remedio; de amparar aquello que se desampara por sí mismo; de asfixiar a lo que nace e inyectar vida a lo que muere. El régimen hitleriano durará hasta la próxima guerra que viene a grandes zancadas».

La profecía se cumplió, pero su cumplimiento lo contemplaría doce años más tarde desde el exilio mejicano.

H. J. RENNER

VICTOR BAILO Y EL ARTE EN LA ZARAGOZA DE LA POSGUERRA



Hay una época de la vida zaragozana en general y de la artística en particular que, indudablemente, se cierra ahora y es historia ya; historia que todavía podemos testimoniar algunos de los que en ella hemos actuado y, que, extrañamente, nos sentimos sacudidos y encajados dentro de un orden que no es quizás el nuestro. Es indudable que hemos luchado para anticipar y para que llegase lo actual, pero esa actualidad ofrece un contexto en que, con frecuencia, aquella actividad anterior tiene apariencia de nulidad, y aún inexistencia, para la generación actual. Y sin embargo pienso que la lucha era más intensa en lo profundo, entonces.

En esta nuestra era de inflación y de elevación del nivel de vida, resulta casi grotesco hablar de cosas modestas y de lucha continua por pequeños logros, que, muchas veces, por ello seguramente, eran grandes satisfacciones, verdaderos triunfos; conseguir un libro concreto, poder visionar unas diapositivas reproduciendo obras de algún pintor poco conocido aquí, colgar exposiciones —o simplemente un cuadro— de grandes maestros que vivían fuera de nuestras fronteras, suponía búsquedas, trabajos, tiempo, en cantidad insospechada para los de hoy que no lo vivieron. Y sin embargo había en todo aquello un entusiasmo, un cordial empeño, un calor humano, un volcarse en el logro; y por pequeño que fuese ese logro, no cabe duda que nos producía honda dicha. Se trabajaba calladamente y lo mejor posible; había obstáculos y se intentaba salvarlos; había incomprendiones y censura, pero se continuaba marchando y se hacía todo lo necesario a lo cultural, casi sin remuneraciones económicas y muchas veces sin remuneración; las becas eran míticas, los sueldos mínimos, las ayudas casi nulas. Pero las vocaciones triunfaban. Así una conferencia sobre arte contemporáneo —desconocido, cuando no vilipendiado— o una exposición de pintura o escultura era un triunfo, como ahora no puede remotamente imaginarse, cuando en este momento multitud de Galerías abiertas luchan ofreciendo, en concurrencia, un bien granado conjunto de primeras firmas.

He dicho antes que una época concluye y otra comienza. Y buen símbolo es un hecho que Víctor Bailo intuyó, quizás más que pensó, al plantear la inauguración de su nueva sala de exposiciones con una muestra cuyo título —y contenido— "35 años de pintura aragonesa en la Sala Libros", resume una labor (en cuanto a lo aragonés) realizada. Y se ha hecho símbolo más terrible e impensado al subrayar él, con su muerte, la fecha que para inauguración

de la exposición estaba establecida; esa muerte inesperada es, pues, todo un símbolo, incluso realmente físico, de lo antes dicho. Quería Bailo en esta nueva Sala renovarse y hacer obra tan nueva como era la que año ofreció en sus salas anteriores, desde aquella primera —bien modesta, pero rica en contenido con frecuencia— y las otras, que en el mismo local, la fueron sustituyendo. ¡Cuánto amor, cuánta cuidada constancia, en esa silenciosa actividad! Y reconocemos que se hacía por pura satisfacción o por un problemático futuro. Porque también había la ignorancia y la incompreensión. Recuerdo cómo en una exposición, en esa Sala, de Ortega Muñoz, nadie acudía y como medio para compensar al artista y a la Sala, Julián Gallego y yo íbamos allí cada día. En todo caso y pese a esas incidencias durante mucho tiempo lo más importante de pintura que pasó por Zaragoza lo trajo Víctor Bailo a su Sala Libros. Sólo después, y ensanchando el círculo de esa actividad, comenzó su labor la Sala del Palacio Provincial, promovida por la Institución Fernando el Católico y, aún más recientemente, "Kalos"; las Cajas de Ahorros y las proliferantes galerías particulares vinieron, en masa, considerablemente después.

La historia del Arte Contemporáneo en Zaragoza tendrá que apoyarse insistentemente en la Sala Libros que, si fundada por Tomás Seral y Casas, fue inmediatamente la labor constante durante muchos años de Víctor Bailo. Artistas que nunca habían sido mostrados en Zaragoza, lo fueron allí; otros reiteraron en esa Sala su aparición; y más de uno, ahora famoso, hizo allí sus primeras armas, como ocurre en el caso de Antonio Saura, exposición la de este último que presenta datos curiosos: La Delegación de Cultura, por mi mano, colaboraba con Víctor Bailo y, naturalmente en su Sala Libros, ofreciendo algunas novedosas exposiciones y una de ellas fue la primera "absoluta" de Saura, anterior a la que hizo en Bucholz de Madrid; exposición ésta de Libros que no cita la bibliografía sauresca, pero de la que hay catálogos fehacientes, con enjundioso texto del propio Saura, por más señas; así los biógrafos serios del gran artista en el futuro tendrán, para ser exactos, que partir de esa exposición. En otras de esas manifestaciones en colaboración entre Libros y la Delegación de Cultura, aparecieron Fernández Barrio, Mingote ("antes de Mingote") y otra gran personalidad bien conocida de todos como articulista y crítico, pero no como dibujante lleno de fino "sprit": me estoy refiriendo a Julián Gállego. Como ven los lectores continúa haciendo his-

toria, para muchos posiblemente ignorada.

A lo largo de 30 años, la actividad de Libros es intensa y de gran calidad. Por allí pasa toda la escuela de Vallecas, con Benjamín Palencia a la cabeza, con Redondela, con Martínez Novillo, con San José... algunos reiterándose en varias ocasiones. Allí cuelgan Ortega Muñoz, Vázquez Díaz, Cossío, Baroja, Alvaro Delgado, abundó Zabaleta, con obras de primera magnitud; Conejo, Villalta, Clavó, Roda... Pintores catalanes, vascos —entre ellos Ibarrola— y el grupo, tan importante en su momento, de los Indalianos. Triunfa ya, bien joven, Brinkmann. Fueron fieles de la casa Cuixart, Guinovart, García Ochoa, Molina Sánchez, Eduardo Vicente y tantos otros. No tengo la pretensión de agotar la nómina. Y en cuanto a lo de nuestra tierra buen recordatorio, y suficiente, es el catálogo de la exposición de los "35 años" a que antes me refería, que agrupa 24 nombres, que, por otra parte, sólo corresponde a unos cuantos de los que en esos años pasaron por la Sala, pues sería necesario añadir otros muchos nombres y, entre ellos, los de escultores como Remacha (que con tanta frecuencia expuso en Libros) y Gonzalvo, del que justamente todavía queda un conjunto de obras que formaron en la última exposición que en vida organizó Víctor Bailo.

Labor tranquila, pausada, que sólo la distancia presenta en toda su importancia. Tanto más admirable cuanto que Víctor se iba haciendo a sí mismo, mientras hacía todo esto; llegado a su "tajo" ya granado en años, se aplicó a él con singular tesón y aprovechamiento, madurando cada día. Y creo no debe hablarse sólo de la Galería de pintura, ya que Libros es un complejo más extenso. Las novedades discográficas, las novedades bibliográficas, ensanchan el cuadro. Muchas veces un libro de arte ha llegado a mis manos desde París o Londres justo al mismo tiempo que allí se ponía a la venta, simplemente porque, avisadamente había sido encargado antes de su publicación, indicio cierto de la amplia información que sobre libros tenía Bailo. Y lo que yo pueda indicar sobre arte, lo mismo puede aplicarse a lo literario. Por eso era habitual que allí nos fuésemos encontrando a lo largo de los años y con habitualidad pintores, profesores, escritores. Todos acudíamos a una especie de manantial y de hogar.

Así ha ido cumpliendo su labor Víctor Bailo, serenamente, de modo impecable y seguro. Hay algo que siempre me ha unificado a Víctor y es que ambos nos hemos sentido siempre espiritualmente jóvenes, en evolución constante y todavía capaces de entusiasmo. Y de actividad. Sin embargo soy bastante escéptico —quizás también por identificarme joven de ahora— sobre el aprovechamiento de las lecciones morales. Pero en todo caso quien tenga oídos oiga y quien tenga ojos vea. No se trata de dar voces, sino de hacer. Y es indudable que Víctor Bailo ha hecho mucho.

FEDERICO TORRALBA SORIANO

Zaragoza, marzo 1975.

SUSCRIBASE A

CUADERNOS para el DIALOGO.

libros

Aragonensia, número 3. Marzo 1975.

Ya ha hablado alguna vez ANDALAN de la Biblioteca «Moncayo», precioso instrumento de trabajo para los interesados en la cultura aragonesa y que es resultado del amor de muchos años que don Santiago Marquina ha dedicado a Aragón. Ha aparecido el catálogo número tres de «Aragonensia», con más de 500 títulos que se ofrecen a los estudiosos y aragonesistas. Es preciso destacar —fuera de todo interés comercial— cómo estas obras son repetidos de la Biblioteca «Moncayo», que en ningún caso se deshace de ejemplares sin duplicar. Pero lo que nos mueve a escribir estas líneas es la lectura de una octavilla que se incluye en el Catálogo y que reza, para ejemplo de todos, como sigue: «Los títulos que no puedan ser servidos por haber sido vendidos los ejemplares disponibles, pueden ser consultados en cualquier momento en la Biblioteca «Moncayo», calle Mayor, 62, Jarque, siempre a disposición de los interesados en temas o autores aragoneses». Eso es predicar con el ejemplo. El fondo bibliográfico, que supera los 10.000 títulos es, sin duda, el de mayor importancia que al alcance del público existe hoy en la región sobre estas materias. Y los tres catálogos editados, sobre ser una excelente muestra de parte del contenido, llevan camino de convertirse en el repertorio bibliográfico más interesante al respecto. Ante actitudes así no hay sino descubrirse (sobre todo, después de hacer «in mente» las oportunas comparaciones, no por odiosas menos significativas).



HESPERIA

LIBRERIA

PLAZA JOSE ANTONIO, 10

ZARAGOZA

SUSCRIBASE A:

Camp de l'arpa
revista de literatura

PRECIOS DE SUSCRIPCION:

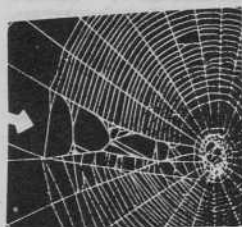
Cada 12 núms. (un año), España: 400,— Ptas. Extranjero: \$ 9,— USA.

REDACCION Y ADMINISTRACION:

Valencia, 12, entlo. 4a.

Tlf. 243 37 04

Barcelona-15, España.



GALERIAS DE ARTE

SALA VICTOR BAILO

HOY INAUGURA

El "Prado"

de Pablo Serrano

del 12 al 24 de abril

Fuenc Lara, 2 - Zaragoza

ATENAS

hasta el 17 de abril

Francisco Espinoza

Dueñas

Ceramista limeño

del 18 de abril hasta el 30

exposición:

SURREALISMO ESPAÑOL

PRISMA

hasta el 19 de abril

C. BURO

desde el 22 hasta el 3 de mayo

RUIZANGLADA

N'ART AHARRO

Teléfono 21-24-64

desde el 7 de abril

ACQUARONI

C./ Manifestación, 9 ZARAGOZA

S'ART (HUESCA)

hasta el 22 abril

Enrique de Caso

Blanca Merchan

BERDUSAN

LUIS HUMBERTO PEREZ

(pintor chileno residente en Ibiza)

del 16 hasta el 1 de mayo.

De arqueología aragonesa

LIBROS. — *Miscelánea Arqueológica*, Universidad de Zaragoza, 1974. 250 pp., 800 pesetas.

Una veintena de autores, con ocasión de los 25 años de Cátedra de Antonio Beltrán, presentan otros tantos trabajos de los que se da aquí esta escueta noticia por la razón principal de que no es frecuente hallar en un solo volumen trabajos dedicados a un solo tema regional: el aragonés. Desde el Paleolítico hasta la Alta Edad Media, desde el Pirineo hasta Teruel e incluyendo lugares limítrofes riojanos, navarros y sorianos, veinte estudios formados en la Universidad zaragozana y exalumnos todos de Beltrán presentan esta teoría de novedades referidas a la historia menos conocida de la región. El volumen —saliendo del ámbito de los especialistas— no deberá faltar en las bibliotecas aragonesas ni en las (hipotéticas) de las respectivas localidades aragonesas (bastante numerosas) a las que se alude en el mismo.

F.

Varia de arte

SEMINARIO DE ARTE ARAGONES, I. Fernando el Católico, Zaragoza, 1974, 122 pp.

Un nuevo volumen de los que dirige Torralba reúne trabajos de seis autores aragoneses sobre temas asimismo de la tierra. Ante el imposible comentario minucioso —el espacio de un quincenario es casi inexistente, a estos efectos— informamos brevemente: tras un breve ensayo teórico de González Hernández y una noticia sobre Puy-lampa de Oliván Bayle, en el estilo arcaizante de este autor, Borrás Guals rescata del olvido al pintor aragonés del XVII. Juan Galbán, con unas páginas cuyo contenido (aparte las ilustraciones) es de rigurosa novedad. Gómez de Valenzuela continúa la línea de sus "re-descubrimientos" pirenaicos (retablos góticos de Panticosa y Osán de Basa) y —supongo— la confección de lo que debería acabar siendo un importante fichero; yo echo en falta un acercamiento de su método a lo franc Castellano, de todos modos. Rábanos Faci se va a convertir en la experta en tapices zaragozanos (es decir: de colecciones zaragozanas); ya hace tiempo que los trabaja y ahora presenta el análisis de una de las hermosas piezas que guarda la Universidad: el llamado "tapiz histórico", del XVI, tratado por la autora con método ortodoxamente tradicional y seguro. Isabel Alvaro (con una maestría en el conocimiento de la cerámica regional que parecería desmentir sus pocos años) presenta un muy atractivo estudio sobre hallazgo de lozas en San Pablo, en 1972, con piezas

en su mayor parte de Muel. Me atrevo a decir que Alvaro escribe con tanta autoridad como sobriedad (lo que, ni mucho menos, es un defecto). Acaba todo con cuatro recensiones críticas de M. Gómez de Valenzuela, entre las que destaco la que juzga al *Aragon Roman* de San Vicente-Canellas, prestando al libro como lo que es (una antología) y no como lo que algunos críticos han querido que fuera (un catálogo). Pide a las Cajas de Ahorro ediciones "venales": ahí nos sale el jurista con el uso (preciso, pero obsoleto) de un término que no quiere decir sino que se pongan a la venta; me apunto a la petición, que ya está bien de libros carísimos con tapas duras y papel cuché del más caro, para uso de consejeros de administración y fuerzas vivas. Y —que conste— que no estoy sólo pensando (ni en primer lugar) en las Cajas de Ahorro...

G. F. C.

Otro G. Badell

La reciente presentación de la última novela de Gabriel García Badell nos ha llevado a una conversación con éste sobre su obra.

—¿De qué trata tu novela?

—De un joven que pierde a su madre y vive obsesionado con la idea de la muerte, tratando de rehuir a lo largo del erotismo y de diversos sucesos que se van desarrollando en su vida. Mi novela tiene una clara influencia heideggeriana y existencialista, de la que no me puedo evadir a lo largo de toda mi obra literaria. Se puede catalogar dentro de la novela de la condición humana, de alienación y de enajenación. También hay en ella un sentimiento religioso, pero esta "religiosidad" hay que entenderla más como inseguridad que como dogmatismo.

En resumen, en esta novela se plantea el problema del hombre como "ser - para - la - muerte" y su posible y única salida.

—¿No crees que el existencialismo como corriente filosófica - literaria ha pasado ya un poco?

—No, el existencialismo no puede pasar como una moda más mientras exista en el hombre la preocupación por la muerte. El existencialismo recoge esas sensaciones angustiosas del hombre actual, del hombre de todos los tiempos. Sensaciones como: la insatisfacción, la inadaptación, la búsqueda. Ya que EXISTIR es "estar" de una forma extraña.

—¿Crees que debe ser comprometida la actitud de un escritor de nuestros días?

—Creo que el hombre debe primero resolver su problema existencial, su estar - en - el - mundo; debe ante todo buscar esa salida, sólo en esa búsqueda dará sentido a su existir. Aunque esa salida no existe... Luego de plantearse este problema primordial, veo lógico que se preocupe y se comprometa con otros aspectos.

—Me parece entrever que lle-

PORTICO LIBRERIAS

Le ofrece la adquisición de sus libros en DOCE MENSUALIDADES SIN INTERES SIN GASTOS SIN AVALES

«CREDITO CULTURAL» en colaboración con la CAJA de AHORROS de la INMACULADA

PORTICO 1 Costa, 4
PORTICO 2 Dr. Cerrada, 10
PORTICO 3 Pl. S. Francisco, 17
ZARAGOZA

gas a afirmar la inutilidad del intelectualismo, ya que esa "búsqueda" que todo intelectual practica no tiene salida, por tanto su persecución resulta inútil.

En "Lejos queda Loc Mariaquer" se adivina una temática profunda tratada con estilo ameno y asimilable a un amplio sector de público.

Lejos queda Loc Mariaquer. Editorial Plaza Janés.

M. BARBACHANO

música

Como uno de los conciertos más importantes de esta temporada se puede calificar el que ofrecieron el coro y orquesta de Frankfurt y los solistas del Festival de Bad-Hersfeld, todos bajo la dirección de Siegfried Heinrich. Para la crítica del concierto hay que tener en cuenta el cansancio y las prisas de todos los ejecutantes, que tenían que evacuar al día siguiente en la Semana de Música Religiosa de Cuenca. Esto es fundamental al comentar las supresiones de la obra: la Pasión según San Juan, de J. S. Bach. La ver-

sión de Heinrich contenía alguna supresión corriente a la hora de interpretar la partitura —supresión de la extensión aria da capo para tenor «Erwäge wie...» — más otras efectuadas por las prisas antes señaladas —supresión de los recitativos y coral n. 64 a 66. No tan ortodoxa resultó la supresión del coro en el aria para baritono «Mein teurer Heiland...» En cuanto a la instrumentación que en la partitura original resulta extraordinariamente variada, estuvo bien sustituida (quizá el laud exigido en el arioso para baritono habría quedado más claro al clave que al cello).

Cabe destacar una versión correcta y expresiva: por un coro que terminó acoplándose a la acústica del Principado, una orquesta ejemplar y muy afinada y unos cantantes de interpretación esmerada: A. Western (contralto), A. Baumann (bajo), M. Ried (soprano). Junto al tenor R. Keating (evangelista), en ocasiones algo inexpresivo, hay que destacar la excelente interpretación del baritono (arias del basso) Berthold Possemer y del precioso sonido del cello de Eberhard Beisswanger. Una buena interpretación de esta obra, quizá la más tremenda de las dos pasiones de Bach.

ALFREDO BENKE



Elisa Serna

Elisa Serna estuvo en Zaragoza. Y estuvo en los barrios de Zaragoza. Me ha hablado de su preocupación por aportar con su canción algo de interés para el movimiento popular que en los barrios emerge desde hace unos años. Es importante, dice Elisa, que el pueblo sienta a sus cantantes, a sus poetas, como cosa suya: su arte, como parte integrante de su lucha. Es

necesario un arte que avance junto al movimiento de las masas, que les dé conciencia de sí mismas por medio de unos textos, de unas obras, en las que se reflejen sus problemas y su forma de pensar.

En la construcción de este arte («arte proletario», dice Elisa) deben comprometerse cuantos artistas comprenden el alcance histórico de la acción del pueblo. Pero ello no basta; es necesario estabilizar unos canales de relación entre este arte y el público: es preciso organizar la cultura en los barrios. Son las asociaciones de vecinos, las organizaciones de barrios las llamadas a realizar esta tarea.

Claro está, me remarcó varias veces Elisa, que estas organizaciones tienen cosas más importantes en qué ocuparse; cosas que les absorben más la atención y el esfuerzo; en las que, en definitiva, se dirimen intereses más inmediatamente importantes para la gente: es el caso de la educación, los transportes, el agua, las guarderías... Pero, junto a estos problemas, aparece también el del arte y la cultura, la reivindicación de una cultura y un arte propios, ligados a la vida que viven en los barrios de nuestras ciudades.

Elisa me ha explicado que ella se ha preocupado fundamentalmente por elaborar un repertorio de canciones que interese a un público popular ciudadano, esencialmente obrero industrial. Las barriadas obreras de Madrid han sido su foco de atención: en ellas está su fuente de inspiración y en ellas está su público. Sin embargo, últimamente se está planteando un acercamiento a la problemática del campo. Quiere cantar también para los campesinos.

Elisa Serna lleva varios años cantando. Lo que en este país quiere decir, las más de las veces, intentando cantar. Su postura le ha acarreado no pocas prohibiciones, detenciones, e incluso la cárcel. Ella piensa que cantar para el pueblo quiere decir estar dispuesto a sufrir la persecución que el pueblo mismo sufre.

En fin, Elisa Serna estuvo y cantó en Zaragoza.

Javier DELGADO ECHEVERRÍA

BAR

PAGO - PAGO

SALA DE MUSICA EN VIVO

PILAR GARZON

Compositora - Intérprete - Folk Aragonés y Castellano
Del 16 al 30 abril

ACTUACIONES DIARIAS

TARDE Y NOCHE

ZARAGOZA

Dr. Cerrada, 30

Teléfono 21-80-33

andalán - Libros

ANTONIO MACHADO — Estudio realizado, en el centenario de su nacimiento por José María Valverde. Publicado por Siglo XXI es uno de los libros más serios e importantes aparecidos en este año como homenaje a la figura de este gran poeta español.

DEBE Y HABER — Libro bilingüe, editado por Bitácora, sobre una selección de poemas del gran poeta italiano Salvatore Quasimodo.

SAN JUAN DE LA CRUZ — Estudio de Gerald Branan sobre los problemas surgidos entre San Juan de la Cruz y sus hermanos de la orden carmelita — Editado por Lala.

VOLTAIRE — Ensayo sobre la Tolerancia — Ediciones del Centro. CONCEPCION ARENAL — La emancipación de la mujer en España — Ediciones Jucar.

EL DEBATE CUBANO Y LOS INGENIEROS ENTRE EL PASADO Y EL FUTURO — Son dos magníficos libros, editados por Lala, sobre temas de palpitante actualidad.

CRONICA DE LENIN — Obra realizada por Gerda y Hermen Weber y obra del gran revolucionario soviético — Editado por Anagrama. GEORG LUKAS — Estudio sobre la vida y la obra del teórico húngaro, hecha por Fritz J. Raddatz — Alianza Editorial.

La única esperanza



El Bajo Aragón, una de las comarcas aragonesas con más fuerte personalidad, lleva camino de extinguirse mientras casi todas sus potencialidades económicas y culturales continúan sin explotar. Con demasiada frivolidad, alguien ha querido ver que ni siquiera la parte mejor dotada de toda la provincia de Teruel podría prepararse un futuro digno en medio de un país que, acelerada y precipitadamente, ha cambiado su economía agraria de subdesarrollo para favorecer, por todos los medios, un desarrollo industrial al servicio del gran capital español y, todavía más, en función de los intereses colonizadores de las grandes multinacionales.

El Bajo Aragón es una de las más graves acusaciones contra la política económica que está siguiendo España, contra la primacía de los intereses capitalistas que llevan los hombres, convertidos en mano de obra barata, allá donde puedan rendir con más eficacia a los intereses de los grandes grupos económicos nacionales y extranjeros. Añádase a ello la utilización de los recursos naturales producidos en el Bajo Aragón —mineral, arcillas refractarias, productos agrícolas, etcétera—, ninguno de ellos elaborado «in situ», que son transportados en bruto a las costas mediterráneas donde la rentabilidad de su manufacturación es más alta.

En este momento, los más conscientes habitantes de la Tierra Baja se preguntan por el futuro que les espera como colectividad. Empezan a ver, en un análisis elemental, que sus esperanzas no pueden compaginarse con un modo de producción, el propio del sistema capitalista, que invierte los términos y no procura un desarrollo armónico, respetuoso con una ordenación correcta del territorio, al servicio de quien debe estar todo desarrollo, al servicio del hombre. Por el camino actual, el Bajo Aragón, como la práctica totalidad de Aragón si se exceptúa la cabeza de puente de Zaragoza capital, tendría que desaparecer como espacio habitado en el que fuera posible una vida digna y desarrollada.

NO HA INTERESADO LA RECONVERSION

La Tierra Baja ha experimentado una de las sangrías de población más graves de toda la región. Con ser alto el índice de despoblamiento de la provincia de Teruel, todavía lo está siendo más el del Bajo Aragón. Solamente durante los tres primeros años de la actual década, la Tierra Baja ha perdido 3.384 habitantes, lo que significa un cinco por ciento de la población registrada en 1970. En esos tres años, la pérdida de población ha supuesto más del cincuenta por ciento de la registrada en el total de la provincia de Teruel, siendo así que la población del Bajo Aragón no es sino un tercio del total provincial. Quiere esto decir que la comarca más poblada de Teruel, la que durante mucho tiempo ha sido mirrada como su casi única esperanza de futuro, se está vaciando a un ritmo más acelerado que la media de una provincia aragonesa que, a nivel nacional, sólo es superada en este terreno por muy pocas zonas españolas.

Es evidente que, en las últimas décadas, ha cambiado de signo la economía del Bajo Aragón. Los tradicionales cultivos agrícolas que sustentaban una densidad de población superior a la media provincial han caído vertiginosamente. Tal es el caso del olivo, que puede calificarse de hecatombe. En 1936, la cosecha recogida fue de casi 30 millones de kilos, mientras que este año no se han alcanzado siquiera los tres millones. Una pésima política agraria, añadida a otros factores que hacen del olivar uno de los cultivos más problemáticos —fácil presa de las heladas, dificultad para encontrar mano de obra en una recolección durísima, imposibilidad de mecanizar unas explotaciones minúsculas, etcétera— han determinado la casi desaparición de los olivos y, como consecuencia lógica, de sus cultivadores, que han debido emigrar.

Otro tanto cabría decir de los productos de la minería bajoaragonesa, poco y mal explotados, que no han podido siquiera retener en torno

a las localidades mineras la población que tradicionalmente hizo rentables estas explotaciones.

En ningún momento se ha intentado lo que hubiera sido la salvación del Bajo Aragón, una necesaria reconversión de su economía que hubiera sido relativamente sencilla de conseguir si se hubiera considerado como un fin político primordial el desarrollo real y efectivo del país y no la acumulación obsesiva de capital en muy pocas manos. La agricultura del Bajo Aragón, que ni siquiera ha podido contar con las mínimas medidas de concentración parcelaria salvo en algunos pueblos, no ha recibido ayudas. El Gobierno no ha mostrado interés por potenciar la industrialización de los productos agrícolas propios de la comarca, y si se ha intentado por parte de algunos particulares como es el caso del aceite, la estructura de minifundio y la absoluta falta de programación a niveles superiores, lo ha hecho realmente imposible.

INVERTIR NO ES PERDER

El Bajo Aragón podría haber racionalizado sus producciones, tanto agrícolas como mineras, y haber dispuesto ya de una importante industria transformadora capaz de dejar en sus más importantes núcleos de población una riqueza que aseguraría el futuro. Nada de esto se ha hecho porque el capital inversor ha preferido establecer las fábricas que manufacturan estos productos fuera de Aragón, principalmente en Cataluña y Valencia, a donde, por las tortuosas carreteras que atraviesan el Maestrazgo, se dirigen cada día cientos de camiones con el aceite en bruto, con arcillas, con el mineral. Por otra parte, como ocurre en todas las zonas colonizadas, el ahorro de los agricultores del Bajo Aragón sigue el mismo camino, hacia las zonas donde la inversión es mucho más beneficiosa. Detrás de las materias primas y del ahorro, tenían por fuerza que irse los hombres y esta es la explicación de una masiva salida de la población

bajoaragonesa en los últimos quince años.

Sólo una decidida acción de los organismos estatales podría haber modificado esta situación, pero al parecer, en Madrid se ha considerado siempre como una pérdida inútil la inversión en la Tierra Baja. Está claro que uno de los factores que más inciden en el subdesarrollo de toda esta comarca es el aislamiento geográfico señalado principalmente por las sierras que la separan del Mediterráneo. Desde hace muchos años, en el Bajo Aragón se viene urgiendo a la Administración para que abra una salida que conecte esta tierra con Barcelona y Valencia, además de mejorar la comunicación existente con Zaragoza. Una acción decidida en este sentido, dotaría de unas posibilidades infinitamente superiores a todo el Bajo Aragón que, de esta forma, podría esperar la instalación en su seno de factorías capaces de manufacturar sus productos. La completa inasistencia que el Ministerio de Obras Públicas ha tenido con el Bajo Aragón es una muestra más de esa concepción que condena a muerte a toda una comarca por el solo hecho de no considerarla rentable.

Medidas igualmente tajantes habrían de tomarse en el ámbito de la agricultura, donde, a pesar del magnífico aprovechamiento que los campesinos vienen haciendo de los tres ríos que cruzan la Tierra Baja, faltan todavía muchas hectáreas por regar. Una verdadera reforma agraria salvaría la agricultura del Bajo Aragón, que a pesar de su escasa pluviometría y su clima frío, podría cultivar ciertas especies con gran provecho. Pero, también aquí, es preciso señalar que los esfuerzos que actualmente se ha planteado el Ministerio de Agricultura, son puros remiendos mientras no se acometa una verdadera reforma agraria que, de tardar ya mucho, no tendría sentido por falta de agricultores.

Hoy por hoy, el agricultor de la Tierra Baja tiene que optar por trabajar en las pequeñas industrias de la construcción o del motor en las

que los salarios y las condiciones de trabajo son mucho más insatisfactorias que en otras zonas del país, o marcharse a Barcelona definitivamente. Muchos, por el momento, han seguido una fórmula mixta de trabajo en alguna de las pequeñas industrias existentes y cultivo de pequeñas parcelas de tierra, sobre todo en regadío, a fin de poder subsistir. Todo ello a costa de un esfuerzo muy superior al que debería ser suficiente para gozar de una vida digna.

LA ALTERNATIVA

El Bajo Aragón no tiene por qué seguir languideciendo hasta extinguirse casi por completo. Una verdadera racionalización de su agricultura, combinada con la industrialización de sus productos en el propio terreno y apoyado todo con un verdadero impulso en la mejora de sus comunicaciones, haría salir de la actual situación de desesperanza a esta entrañable parcela de Aragón. Pero todo ello exigiría cambios sustanciales.

Difícilmente podrá conseguirse tal cosa mientras el sistema económico dé el papel principal al capital por encima de los verdaderos intereses de los hombres. Tampoco podría lograrse el desarrollo pleno e integral sin la potenciación de alguna forma de poder económico y político de carácter regional que contribuyera al equilibrio de las distintas regiones españolas. Únicamente bajo estos supuestos clave, zonas de Aragón como la Tierra Baja alcanzarían la suficiente fuerza propia como para ser protagonistas de su desarrollo y conseguir que su trabajo, el trabajo de sus hombres, no sirviera directamente intereses ajenos sino que incidiera directamente en una mejora del propio medio. De no ser así, la Tierra Baja sólo podrá aspirar a algunos apañes que corrijan sólo superficialmente su pésima estructura económica, abocada, sin lugar a dudas, a su colonización más completa.

TOMAS GRAÑEN

UNA SEMANA CULTURAL PASADA POR AGUA

A lo largo de la primera semana de este mes de abril ha tenido lugar la 1.ª Semana Cultural Bajoaragonesa, cuyo programa de actos se repartió entre diferentes localidades de la comarca. Andorra, Calanda, Aguaviva y Samper, por este orden, han sido los centros en donde los bajoaragoneses han tenido la oportunidad de tomar contacto con los diversos exponentes culturales de Aragón.

Los avatares por los que ha pasado el desarrollo de la semana obliga a una reflexión crítica y a un comentario incisivo a organizadores, conferenciantes, cantantes, público asistente y aragoneses en general.

EL TEATRO: La sorprendente aparición del Teatro de la Ribera en los medios culturales zaragozanos y su presentación en locales del Principal podría conducir a emitir juicios equivocados sobre la textura de su teatro. La presencia de una burguesía decadente y las opiniones de críticos míopes no podían lesionar la impronta popular de su teatro. Andorra y Aguaviva así lo evidencian.

Una burguesía, que no se ha visto obligada a emigrar, nunca podrá comprender esto, ni evitar situaciones ritua-

les en el teatro históricamente superados. Una falaz intelectualidad zaragozana, anquilosada en formalismos ambiguos, nunca llegará a captar lo popular del Teatro. Creemos que el Teatro de la Ribera, con una profesionalidad a toda prueba, lo está consiguiendo.

LOS CONFERENCIANTES: La programación prevista sufrió alteraciones cuando el alcalde de Caspe se negó en redondo a dar el visto bueno a la autorización del Gobierno Civil de Zaragoza para que tuviera lugar una interesante conferencia de Miguel A. Loriente y E. Gastón sobre «Recursos Energéticos».

En Andorra José M.ª Láguna hizo una breve exposición de los mecanismos de mercado y la economía comarcal.

Por su parte Porquet Manzano, volvió a sembrar la polémica. Conciso y con un lenguaje directo, un agricultor de Monzón se dirigió a los agricultores de Aguaviva.

La amplitud del tema hizo que las discusiones se fueran centrando en las apuntes que más interesan a los agricultores.

LOS CANTANTES: Laborata, La Bullonera, Carbonell y Tomás Bosque cantaron [lo (Pasa a la pág. 5)]