CIEN VECES ARAGON

ANDALAN cumple cien números y cuatro difíciles años. Tiempo de presencia en Aragón, y tiempo de crítica, constantemente amenazada por represiones y paternalismos. Se dice a menudo que es un periódico agrio. Nació, sin embargo, desprovisto de toda acidez, como puede comprobarse sin más que repasar su colección. Pero el Equipo ANDALAN no ha variado sino para crecer; la acidez, obviamente, ha sido impuesta por el entorno. Por un entorno político general viciado por la descomposición de la Dictadura, y por un entorno regional cada vez más irritantemente degradado.

Vigilados por la Administración, ignorados por las mortecinas instituciones ciudadanas, boicoteados rotundamente por tantos otros, hemos dicho muchas veces no. Y ANDALAN tiene que seguir diciendo que no. Que no a la especulación del suelo, a la degeneración de la vida urbana, a la paralización de los regadíos, al suicidio económico, a la falta de inversiones de quienes pueden invertir, a la exportación inicua de capitales y hombres, a la falta de participación política, a la oligárquica gestión del ahorro popular, al desastre completo que es la falta absoluta de una política agraria mínimamente racional...

En esta tierra se ha escuchado durante lustros un fragoroso silencio, como si el millón y medio de aragoneses de dentro y fuera estuvieran muertos como los madrileños de Larra de hace ciento cincuenta años.

ANDALAN, desnudo en absoluto de todo apoyo ajeno a sus lectores, no ha pensado sino en Aragón, obsesivamente, hora tras hora. Cien veces Aragón. Ha facilitado elementos valiosos para la recupe-

ración de las señas colectivas de identidad, preocupado únicamente por un Aragón libre, humanizado y democrático. Aragón para quien lo trabaja y para quien lo sufre. No es un azar que aquellos miembros de su Equipo que militan políticamente lo hagan todos en formaciones de la izquierda democrática. ANDALAN cuenta y contará con el dolor que no ha podido expresarse en cuarenta años y que es, al menos, el dolor de media España y de medio Aragón. Dolor de lo que fue, dolor de lo que está siendo, dolor de lo que puede ser.

Pero Aragón no puede perder su futuro. Eso nos invita a continuar. Nuestra fe es fuerte porque se cifra en un pueblo y en sus elementos más conscientes y generosos, aquellos que piensan que ellos son los demás y que sólo por la justicia, la libertad y el bienestar colectivos pasa el bien común.

ANDALAN piensa, como periódico político que es, que hay que hacer posible lo que resulta necesario. En este número del centenario aparecen alternativas concretas, al alcance de la mano, para una extensa serie de males de Aragón. Todos esos remedios —que un periódico sólo puede dar por escrito— pasan, sin dejar ni uno, por la autonomía: el próximo Aragón tendrá personalidad política propia o no será. Y en su urgente definición participarán todas las fuerzas sociales y políticas que sin sonrojo puedan llamarse aragonesas. La oposición aragonesa ha de ser, pues, constituyente. Desde lo general y desde lo concreto. Y ese protagonismo nadie nos lo tiene que otorgar, ni nos puede suplantar en él, ni nos lo puede robar. Ni menos quienes cambian de barco tan sólo porque el viejo se ha podrido.



PERIODICO QUINCENAL ARAGONES - n.º 100 - 1 de noviembre de 1976 - Precio: 25 Ptas.

MORIR EN BARBASTRO

Sólo quisiera corroborar el artículo aparecido en la última página del número 98 de ANDALAN: "Morir en Barbastro", ya que en julio de este mismo verano fui testimonio de otra de estas víctimas de la desatención sanitaria en Barbastro.

Se trataba de una joven de 25 años, vecina de Albalate de Cinca, que fue a tener su primer hijo en el mismo centro del que habla el artículo y al cabo de pocas horas murió. Llegué a su pueblo pocos momentos antes del entierro. El inmenso dolor y la aprendida resignación de sus familiares y vecinos dejaban el interrogante de su muerte en segundo plano.

¿Es posible que mientras nos asombramos de los continuos avances técnicos, una joven haya de esperar hasta el último momento, recorrer cuarenta largos kilómetros y por falta de asistencia muera de parto, cuando éste presenta alguna complicación que escapa al conocimiento del personal auxiliar?

> M. S. A. (SABADELL)

EL CERBUNA REPLICA

En el número 98 de ANDALAN apareció un escrito firmado por M. C. R. (Soria), referente a la gestión del C.M.U. Pedro Cerbuna. Con independencia de que las opiniones vertidas por el autor del escrito dejan abierta la posibilidad al correspondiente procedimiento judicial, esta Dirección se sorprende de que con la publicación de dicho escrito, ANDALAN no haya mantenido su habitual línea de comprobación de la veracidad informativa y de defensa de los valores e instituciones que están al servicio del pueblo y la región aragonesa. Por ello me considero en la obligación de dar a los lectores de ANDALAN

una información objetiva aclarando los siguientes puntos:

La denegación de plaza por esta Dirección es consecuencia del criterio señalado en el decreto 2780/ 1973 (B.O.E. 10-X-73), art. 20 que dice en su punto 1: "Para el acceso de estudiantes a los Colegios Mayores, se dará preferencia a los alumnos de mejor rendimiento educativo y, en caso de igualdad a los de menores recursos económicos. En el supuesto de beneficiarios de familias numerosas, se estará a lo dispuesto en el artículo 31 del decreto 3140/1971, de 23 de diciembre". No obstante, a M.C.R. el 6 de septiembre, atendiendo a su condición de hijo de familia numerosa, se le autorizó a que ingresara la cuota de reconocimiento de plaza para 1976-77, lo que así hizo su padre en la citada fecha, según consta en los libros de contabilidad de este C.M.U.

La cuestión económica es en realidad que se ha pasado de cobrar pesetas por el curso 1974-75 a 95.000 pesetas por el actual de 1976-77, lo que supone un aumento del 40,52 %. Pero el salario míni-mo hasta abril de 1975 fue de 225 pesetas y desde el 1 de octubre actual de 280 pesetas, es decir un aumento del 40,79 %, con la consiguiente subida de precios en los artículos de primera necesidad. El salario mínimo de hoy es 6,33 veces mayor que el de 1966. La pensión colegial hoy es 3,25 veces mayor que la de 1966-67.

La gestión económica y administrativa de un C.M.U. viene fijada en el cap. IV del anterior decreto, que en su art. 16 punto 2 dice: "El establecimiento y modificación de las cuotas de estos Colegios exigirá la autorización expresa del Rectorado", y respecto a los cole-giales se dice "que el régimen económico deberá ser tal que presente una evaluación clara del costo por colegial, quien deberá conocer con exactitud las cifras a abonar mensualmente por todos los conceptos", texto en que se fundamentó mi solicitud de gestión conjunta. El sefior M.C.R. al haber sido admitido como colegial durante el presente curso, queda por tanto, una vez más invitado a que verifique mensualmente la liquidación y rendimiento de cuentas que esta Dirección presenta a la Sección Económica del Rectorado y que éste, más tarde, eleva a la Intervención del Ministerio de Hacienda.

Respecto a los demás aspectos del escrito de M.C.R., ANDALAN ha recogido en sus dos últimos años la importante y múltiple labor de actividades culturales desarrolladas. Ellas han sido fruto de la ilusión y trabajo de los colegiales, siempre seguirá siendo así y, en ello, esta Dirección no interviene más que estimulando y patrocinándolas en la medida de sus posibilidades.

José-L. Viviente Mateu Director del C.M.U. Pedro Cerbuna (ZARAGOZA)



ARAGON **MARGINADO**

Si no defendemos con fuerza nuestras tierras, Aragón dejará pronto de ser lo que a nuestra re-gión le corresponde. Si nuestros antepasados hubieran sido más valientes en invertir entonces, para hoy estar a la altura de los tiempos, tanto en cultura como en técnica, la nuestra sería una región fuerte, capaz de aportar riqueza en lugar de causar trastornos. Todos estamos pagando las consecuencias de lo que otros debieron hacer. Dejemos a nuestros hijos un Aragón unido, fuerte y con medios de vida, para que no tengan que decir lo conformistas que fuimos. Aragón será lo que sus hombres quieran que sea.

La marginación de nuestros pueblos y sus gentes no sólo es una Tenemos como prueba los proyectos de centrales nucleares, en los que no se ha escuchado al pue-

blo para conocer su opinión y ver los pros y contras. Tenemos que soportar con la casi segura desaparición de algunos de nuestros valles del Pirineo por la construcción de pantanos. Ahí está el caso de Campo y, para colmo, la rentabilidad de esta presa saldrá fuera de nuestra región. Tenemos que soportar TVE se olvide de que Aragón existe; tenemos Universidad, la primera Academia Militar, Feria de Muestras y la base americana que no quisieron los madrilefios. ¿Qué más quieren en TVE, para que Zaragoza, con sus 650.000 habitantes, sea noticia? Tenemos que soportar que nuestra fiesta del Pilar sea marginada por TVE. Con la ofrenda y una corrida televisada, se nos han tapado los ojos. De cualquier pueblo vemos a diario programas tan cursis como oficios que se pierden. ¿Qué pasa con el turismo aragonés? ¿Por qué se ignora a Labordeta, Carbonell o la Bullonera, que dicen cantando lo que a nuestras gentes les gustaría decir hablando?

Aragón despierta, o dormirás en el olvido como el monte yermo, donde todo es tierra muerta.

> Angel Muñoz Castro (ZARAGOZA)



MUEBLE CASTELLANO

Apartamentos, Chalets, Restaurantes.

BAZAR DE LONDRES

Pl. de Sas, 4 Tel. 22 14 54 ZARAGOZA

andalá

PERIODICO QUINCENAL **ARAGONES**

Eloy Fernández Clemente y David Pérez Maynar

Director - periodista:

ELOY FERNANDEZ CLEMENTE Redacción y Administración:

> San Jorge, 32, pral. Teléfono 39 67 19 ZARAGOZA - 1

Imprime:

Editorial Noticiero, S. A. Avda. Cataluña, 231 Depósito legal, 558 - Z. 1972 CONTROLADO POR





Servicio Agrícola Comercial Picó

SEMILLAS - CEREALES - ABONOS

Lo que le interesa saber antes de elegir sus semilias de Cebada o Trigo.

- SEMILLAS PICO produce semilla de TRIGO y de CEBADA en categoría CERTIFICADA.
- SEMILLAS PICO produce todas las semillas de cereales bajo un riguroso control técnico.
- SEMILLAS PICO entrega las semillas protegidas contra las enfermedades habituales en los cereales.
- SEMILLAS PICO puede suministrarle la semilla de Trigo o Cebada que mejor se adapte a las características de su zona o finca.
- SEMILLAS PICO produce las siguientes variedades:

CEBADA	TRIGO ¡Clasificación	SENPA	(I
6 carreras	ANZA	Tipo	11
AGER	ARAGON 03 ARIANA	•	111
ATIF DE GRIGNON	CAJEME		1
2 carreras	CAPITOL ESTRELLA	•	1111
BEKA	FLORENCE AURORE		1
TRAIT UNION	SIETE CERROS		11
PALLAS	YECORA		11

- SEMILLAS PICO le informará, si lo solicita, de los contratos de cultivos que puede realizar con Ud.
- SEMILLAS PICO puede suministrarle cualquier semilla que Ud. precise, nacional o de importación.

Dirijan sus escritos o consultas a:

SERVICIO AGRICOLA COMERCIAL PICO

Avda. de Cataluña, 42. — Tels. 29 25 01 y 29 55 28 — ZARAGOZA

El Gobierno ha trasladado las elecciones municipales en que nos movemos. Haría falta, en primer lugar, la hasta la próxima primavera. Los motivos de este retraso se adivinan. Dentro de las normas que rigen en la Ley de Régimen Local vigente, unas elecciones mu-nicipales hubieran hoy servido más que nada para poner de manifiesto todas las trabas y limitaciones que existen para la expresión de la voluntad popular; hubiera removido, además, la conciencia y multiplicado la protesta de los ciudadanos contra los procedimientos pueblo quiera darse. antidemocráticos, contra la falta de unas mínimas garantías que sólo una democracia puede procurar.

En la mayoría de los vecinos de los barrios y de las fuerzas políticas de oposición habría predominado actual Ley de Régimen Local y su sustitución por otra desde el desinterés hasta el bolcot consciente; en tanto que recogiese todos los aspectos de una verdadera deque para los candidatos de la llamada "derecha civilizada", vistas las expectativas políticas, unas elecciones así no ofrecían gran interés. El Gobierno ha optado, pues, por esperar a que éstas tengan un cierto soporte de "legitimidad" tras las elecciones a Cortes.

Sin embargo, esta decisión sigue dejando en el aire muchos interrogantes que la democratización de la vida municipal plantea urgentemente: ¿se va a mantener el sistema de elección indirecta de los alcaldes y las candidaturas por "tercios"?; ¿continuará el Gobierno imponiendo a las ciudades de Madrid y Barcelona su alcalde?; ¿seguirán subordinadas las decisiones y cargos del Ayuntamiento al arbitrio de la autoridad gubernativa?; ¿sufrirá alguna reforma la imposición y recaudación de tasas e impuestos municipales?; ¿qué medidas se tomarán contra las operaciones fraudulentas que se hayan cometido hasta aquí, al amparo de los cargos?; ¿qué grado de participación y control tendrán las organizaciones de los vecinos en la remodelación del futuro Ayuntamiento?

De eso nada ha dicho el Gobierno. Todo lo contrario. Sucesos como el cese de Erice, alcalde de Pamplona, que gozaba de la simpatía popular, por orden del gobernador, inclinan a pensar que no está en el ánimo del poder actual tirar por ese camino.

Para ello sería preciso algo distinto de unas simples elecciones dentro del marco de privación de derechos

apertura de un período durante el cual se restaurasen las libertades públicas, se legalizaran los partidos y organizaciones populares, se derogasen todas las leyes antidemocráticas que impiden el ejercicio pleno y efectivo de los derechos ciudadanos y, en su lugar, se elaborasen otras nuevas de acuerdo a la voluntad popular, capaces de edificar la organización institucional que el

En el terreno municipal, dentro ya de un contexto de libertades democráticas garantizadas, tal proceso llevaría consigo, entre otras cosas, la suspensión de la mocracia municipal, cuyos rasgos generales se podrían resumir en:

1) Elección directa y democrática de todos los cargos por los ciudadanos mayores de 18 años. Eliminación del sistema de "tercios". Campaña electoral con plenas garantías democráticas. Revocabilidad de los Cargos.

2) Autonomía política y administrativa respecto de la autoridad gubernativa. Autonomía económica y presupuestaria. Descentralización de la hacienda municipal y redistribución de tasas e impuestos de acuerdo con una reforma fiscal justa.

3) Democratización de la gestión municipal. Participación y control de los vecinos, desde las normas de actuación municipal hasta la confección de presupuestos, planificación... Creación de comisiones mixtas al efecto. Investigación y exigencia de responsabilidades por uso indebido de cargos para fines lucrativos en el período anterior.

Cuando todavía están en pie la mayor parte de las instituciones y leyes del franquismo; cuando todavía no se vislumbran las libertades, no parece que sea lo primero votar, sino luchar por conseguir el marco democrático en el cual los ciudadanos podamos levantar un Ayuntamiento conforme al sentir popular, un Ayuntamiento democrático.

RICARDO BERDIÉ

15 DIAS DE **ESPAÑA**

El tiempo corre en contra

LA QUIEN ? LA ELLOS

O A LOS TESTIGOS?

EL Régimen está usando astutamente su verdadera arma secreta: el tiempo. Contra todo pronóstico que apresuradamente se pudiera haber lanzado al morir Franco. la lentitud en la reforma no está favoreciendo los planes de la opo-sición democrática. Este país, que ha vivido cuarenta años de modo provisional, puede seguir tirando, a pesar del empantanamiento, años y años. Los verdaderos linces de la política han puesto todo en el asador para que el problema que más les preocupa, el económico, arranque. No han tenido miedo de enfrentarse a todo el país para lanzar unas medidas económicas leoninas que pronto empezarán a dar-les fruto. Y si la economía echa a andar, pueden poner en práctica, sin decirlo tan claro como en los tiempos de los tecnócratas del Opus, la conocida teoría de que la política puede esperar. Y eso, justamente, es lo que está ocurriendo.

EL CAMINO MAS FACIL

Si a un colegial francés o sueco le preguntan qué hay que hacer para instaurar la democracia, respondería de corrido con tres o cuatro medidas elementales que aquí no acaban de cuajar. La diferencia está en que quienes pretender hacer de España un país democrático no tienen el poder real ni se entienden con los llamados «poderes fácticos». Mientras que los verda-deros centros del poder sigue sin creerse lo de la democracia. Cede-rán hasta el punto inevitable que fijen las presiones masivas de los ciudadanos. Pero ni un punto más.

La prueba está dándola estos días el propio Gobierno. La concentración de poder real en su seno, se diga lo que se diga, es enorme. Por un lado, el Ejército ha tenido ocasión de mostrar su unidad en torno al Rey y la presencia del teniente general Gutiérrez Mellado en el segundo Gobierno de la Monarquía ha sido un verdadero test a estos efectos. De otra parte, el origen socioeconómico del actual ga-binete se puso de manifiesto al momento de nacer y nada indica que los grandes intereses económicos hayan vuelto la espalda a su propia criatura. Añadamos el hecho de que Incluso la prensa formalmente más alejada de Castellana, 3, está haclendo guiños a la reforma del presidente Suárez.

Así las cosas, el único elemento de peso que le falta al Gobierno está a su izquierda, en la gran ma-yoría de los españoles y en las organizaciones y partidos que aspiran a representarios desde posiciones no derechistas. Y, sin embargo, el Gobierno sigue empeñado en pactar el cambio con las fantasmales instituciones del franquismo. Instituciones en las que si algo está



representado son los mismos poderes que hoy apoyan al programa reformista gubernamental. Junto a estos poderes, algunos personales que se consideran herederos nominales de Franco, que quizá no son conscientes de que los verdaderos herederos ya poseían la heredad en vida del general.

QUE PASE EL TIEMPO

El espectáculo que está ofreciendo el Gobierno al «exponerse» al dictamen de las Cortes o el Consejo Nacional, puede parecer masoquista. Pero el «suspense» de que tanto hablan los periódicos sólo se debe a un factor marginal: el hecho de que al franquismo se le fuera algo la mano y metiera en sus instituciones algunas gentes que no son conscientes de los verdaderos Intereses que vienen a representar. Pero el margen de error es mínimo y la votación del solemne plenotelevisado-en-color será apabullante. Y ustedes que lo vean.

El asunto es que, mientras tanto, siga pasando el tiempo. Estérilmente, porque aquí nadle prepara elecciones, ni leyes electorales, ni clarificaciones políticas, ni nada. En contrapartida, aumenta el miedo. Las muertes que van cayendo como un gota a gota, la crisis económica que van a seguir pagando los mis-mos, la arrogancia de una extrema derecha incontrolada —no seamos tan ingenuos de llamarla incontrola-ble— fortalecen la irracionalidad a que hemos estado condenados. Un domingo cualquiera cuando empiece el buen tiempo, ¡zas!, tendremos elecciones. Sobra decir quién las ganaría. Y entonces, sí; entonces sería santo y bueno hablar de ruptura, de cortes constituyentes y de democracia.

Para atar todos los cabos, el Goblerno no tiene inconveniente, sin embargo, en ofrecer todavía algunos chivos expiatorios cuyo sacri-ficio haga más fácil si cabe el re-frendo de las Cortes: congelación de los expedientes de pase a la reserva de dos tenientes generales, detenciones de dirigentes de partidos comunistas, prohibición del congreso del PSOE y ese maravilloso desca a sueldo: la «Administración Institucional de Servicios Socio-profesionales», que controlará desde Presidencia el patrimonio y el funcio-nariado del sindicato vertical.

LA RUPTURA DE LA RUPTURA

La oposición, entretanto, sigue exigiendo perogruliadas: un Gobierno de amplia coalición que garan-tice el cambio, libertad total para los partidos políticos, una amnistía igualmente total, unas elecciones con todas las garantías y unos go-biernos también con carácter provisional para las nacionalidades. Lo lamentable es que este programa, en los últimos días y semanas, sólo se traduce en notas y comunicados, de dificilísimo acuerdo, por otra

Ya hay quien entona responsos alborozados para Coordinación Democrática, justo en el momento en que ha surgido la Plataforma de Organismos Democráticos. Y no sin algún motivo. Los grupos que con-



pactar. Hay fuerzas políticas que difícilmente podrían conflar en las luchas de masas porque su clientela propla es más amiga de votar una vez cada cinco años que de luchar cada día. El caso es que las declaraciones de amor a la unidad, en algunos casos, emplezan a ser sospechosas. Es el efecto tlem-

po, que no pasa en valde. Las movilizaciones van a ser más laborales que políticas en este otoño. La convocatoria de las organizaclones sindicales más fuertes para una huelga general el día 12 de noviembre, suponiéndole un éxito pleno, tendrá mucha menos fuerza si para entonces se ha producido la ruptura entre quienes defienden la ruptura. Los sindicatos llegales no pueden aspirar a gran cosa si su acción no es paralela a la de un proceso político en el más amplio sentido. El problema sindical hoy es un problema político. Un problema de democracia.





la reforma de Suárez es galgo o

podenco empieza a bambolear la frágil unidad de la oposición coor-dinada, que está llegando también

Los cebos tendidos son, en algu-

nos casos, importantes. El primer congreso del PSOE en el interior

no va a ser posible porque después

de cuarenta años de prohibición por

decreto no quiere ahora ser lega-

Ilzado por el mismo camino. El tiempo dirá si la prohibición ha sido

o no un craso error del Gobierno,

Otro cebo de calidad es el que

vagamente se ha insinuado en rela-

ción a la ley electoral. En Consejo

Nacional exigía controlar su puesta

ferido dejar ver la posibilidad de

que sea pactada con quien se aven-

punto, pero el Gobierno ha pre-

a un atolladero.

que no está claro.



"Mientras tanto seguidme denunciando. Rechazaré los nombres de las calles que ofrecereis a mis amigos muertos Y OS SEGUIRE TRATANDO DE USTED".

(E. Gastón)



unos hombres duros como el sol del verano ensangrentaban la tierra blasfemando de otros hombres tan duros como ellos tenían prisa por matar para no ser matados y, vimos asombrados con inocente pupila el terror de los fusilados amaneceres...

(M. Labordeta)



A la sombra por la censura, desde el año 58. por fin sale a la luz.

"Reconociendo injusto que el ritmo de la tierra se produzca por el continuo ¡ay! de los azotes al esqueleto de la multitud

o por la elemental tristeza de los poetas maniatados...

¡Demos el grito de levantamiento!.

Para adquirirlos, recorte y envie este boletin a aliminali

Do	n (a)
Do	micilio
Pot	plación Dto. postal
	Vincia Deseo recibir los siguientes libros (marcar con una X): Y como mejor proceda digo (180 ptas.) Obras completas de Miguel Labordeta (300 ptas.) El hombre amigo mundo (120 ptas.)
FOR	RMAS DE PAGO:
	Talón adjunto al portador. Transferencia cta. 727779 de Caja Postal. Giro postal cta. 727779. Contra reembolso. Le cargaremos 25 ptas. como gastos de envío.

Academia FRAILE

Secretariado para señoritas GRADUADO **ESCOLAR**

preparación para ingreso en banca y cajas de ahorro Requeté Navarro, 10 Teléfono 33 94 18 ZARAGOZA

Hable de política sabiendo lo que dice

Un título cada semana























































75 Ptas. Editorial La Gaya Ciencia
Biblioteca de Divulgación Política

DISTRIBUCIONES DE ENLACE Ausias March, 49 - Tel. 245 54 23 - BARCELONA-10 DISEÑO E ILUSTRACIÓN: ENRIC SATUE

ESCA CIERRA ES ARAGON

TODO SIGUE IGUAL DESPUES DEL PILAR



que gloria, para no perder la costumbre— las Fiestas del Pilar, Zaragoza ha entrado en la calma chicha de un Otoño que, de hacer caso a los termómetros, va a tener muy poco de «caliente». En el más puro estilo lorquiano, «se apagaron los faroles», las verbeneras bombillas de la discordia, «y se encendieron los grillos» de las múltiples adhesiones a las críticas del Colegio de Arquitectos. Eran, desde luego, edmasiadas luces para un réquiem no entonado por el derribo definitivo del Mola, 54. Fue un simple conato de polémica, Los 700 millones de pesetas llegados del cielo de Presidencia del Gobierno dibujó rápidamente sonrisas en el semblante municipal. El «pellizco» liegaba con una cariñosa dedicatoria: «Para corregir desequilibrios presupuestarios». Al día siguiente, el alcalde Merlno diría que nada, que lo importante son los barrios y que la ayuda se lba a dedicar preferentemente a obras de infraestructura en las barriadas. Las Asociaciones de Vecinos, por su parte, dijeron lo de siempre, lo de Santo Tomás. Por esos mismos días, los bancos de la Plaza José Antonio—junto al recién remozado Museo Provincial de los 75 millones— aparecían cubiertos de apresurados

mensajes de paternidad desconocida. Uno de ellos lo decía casi todo: «Remodelación, no. Barrios, si». Así las cosas, todo ojos en el reparto de la tarta.

BIENVENIDO, MISTER FORD

TRES personajes, tres, se han disputado -sin disputárseloel honor del palmarés postpilarista. Por un rincón del general orden de cosas, apareció por nuestra ciudad el Fray Luis de nuestro Siglo del Dólar, José Luis López Aranguren. Con la grave serenidad de sus once años a reloj parado, habló sobre «Etica del cambio político» —el personal, en general, estuvo más atento a los del «cambio» que a lo de la «ética»—. Y hablando de cambios, un cambio precisamente hizo noticia al segundo personaje de la quincena, el director general de Seguridad quien, al presentar al nuevo jefe de policía en Zaragoza, señor Cavero Jávega, dijo textualmente que «la policía española no puede estar al servicio de ningún grupo o partido, sino de la Corona y de España». Cierra la orla el regreso de un personaje que pasó de largo ante la atónita mirada de Lolita Sevilla y Manolo Morán en aquel inol-vidable «Blenvenido, Mr. Marshall». Por fin, los viejos sueños del hidalgo de miga en el bigote se han hecho realidad y la charanga del «Ford Fiesta» recorre, jubilosa, las calles de nuestros pueblos. A su paso por Zaragoza, muchos fueron los vecinos que pensaron que se trataba, simplemente, de un postre descolgado de la Comisión de Festejos. La Historia, como la pescadilla de ración, se muerde la cola.

GAUDEAMUS, TORTILLA Y GOMA

SIN perder el hilo festivo, el jue-ves pasado se celebraba en el campus universitario la apertura de curso «paralela», con prólogo de tortilla de patata y final ya acos-tumbrado —o sea, rosario de la au-rora con mucho humo, mucha bala de goma y carreras para hacer la digestión—. A lo largo de la ma-ñana, al campus era talmente el real de la feria: tenderetes, pan-cartas, carteles, posters, bocadillos y varios miles de estudiantes haciendo tiempo para el acto de «apertura» en Ciencias. A través de cuatro ponencias —Pollán, Larreta, Gimeno y Lacasta en el pie de imprenta— se pasó revista al move-dizo tinglado universitario. Las alternativas apuntadas se pueden dedu-cir, sencillamente, por el principio de exclusión. Al final, «gaudemus paralelo» a cargo de los «Grupos Autónomos» en versión onírica y surrealista de un mitin como Dios manda. Tras la comida al aire libre -algo tiene que ser libre en este país, ¿no?— (el vino lo ponía la casa), La Bullonera, Carbonell y El casa), La Bullonera, Carbonell y El Silvo Vulnerado a falta de café, copa y puro. Mientras, según parece, los teléfonos sonaban en el despacho del vicerrector, señor Vigil. Sea como fuere, alguien subió al micrófono con el ultimátum de la autoridad: a las seis y media se despedía el duelo. Los más allegados la filosopa corrector, pose después al «finado», correrían, poco después, delante de la Policía. Botes de humo, balas de goma y hasta velas en el entierro para un médico y su esposa que no eran de la guerra. Al día siguiente, la Coordinadora de PNNS protestaria enérgicamente por la entrada de la Policia en el campus. Fuera del recinto, España seguía siendo la misma de siempre.

COMUNISTAS EN LA FRONTERA

144 comunistas aragoneses —incluidos los niños y los ancianos— pasaban la noche del domingo en la aduana española de Canfranc, tras haber asistido en Pau a la fiesta del Partido Comunista francés. Por lo visto, los 144 viajeros de los tres autobuses fletados por el P.C. en Aragón se resistieron a que quedasen retenidos los propietarios de algunos libros, folletos y discos encontrados en sus equipajes. Alguien dijo que «Fuenteovejuna, señor» y los 144 hubieron de prestar declaración por un «delito» que el juez de Jaca no sabe aún si hay que catalogar como de contrabando o de esencialmente

político. Horas antes, el hipódromo de Pau había sido una fiesta, con Tuñón de Lara incluido. Hubo mitines, bailes, intercambio de Impresiones y un entrañable recuerdo a los guerrilleros españoles muertos por los nazis en julio del 44. Las delegaciones homónimas de ambos países redactaron, finalmente, un comunicado conjunto en el que, tras denunciar los planes económicos de Barre y Suárez y la ausencia de libertades totales en nuestro país -pasando por el meridiano concreto de los pasaportes de Carrillo e Ibárruri-, se decidia estrechar las relaciones con objeto de encontrar soluciones a problemas comunes tales como la solidaridad laboral, la lucha común por el desarrollo regional y la reinstauración del Canfranc, las acciones contra la discritención de las importaciones, al menos de noviembre a marzo. Por otro lado, supuestamente una buena cosecha y, más creiblemente, una chapuza de última hora hacen peligrar los precios de la remolacha, toda vez que, lejos de anunciarse liquidaciones por encima de las 2.900 pesetas/Tm., se espera una bajada de unas 300 pesetas en tonelada. Pero que nadie se asuste. La solución, como siempre, caerá del cielo. Cualquier otra «cosa»—por ejemplo, lo que el A.R.A. de nuestro paisano Ballarín Marcial llama «una reforma agraria demagógica»—, «nos llevaría a la quiebra de la economía agraria y aun de toda la economía»... ¡Como si la demagogia y la quiebra no fueran viejos compañeros de viaje de los juguetes rotos del franquismo!



Después vendrían las carreras

minación de que son objeto los trabajadores emigrantes y, finalmente, la lucha por la protección ecológica del Pirineo. El comunicado termina agradeciendo la hospitalidad de los anfitriones y haciendo votos por que próximamente la invitación pueda ser hecha a la inversa. Un día cualquiera, como aquel que dice.

CAMPO ARAGONES, ORA PRO NOBIS

SIGUIENDO con la larga letanía de desatinos, y a punto de cumplirse el primer aniversario de la «guerra del maíz», la Administración se pregunta, cruzada de brazos, qué va a ocurrir con el panizo y la remolacha aragonesa. Las importaciones del primer producto siguen —olga, a 10'85 pesetas a la puerta de casa—. Y seguirán, porque es maíz —muy bueno, oiga, muy bueno— del Tío Sam, y el Tío Sam controla en este país —como en tantos— la formulación de los plensos compuestos. Los de la Unión de Agricultores y Ganaderos, el día de la presentación de su flamante Comisión de Prensa, ya lo avisaron: a 12 pesetas kilo y de-

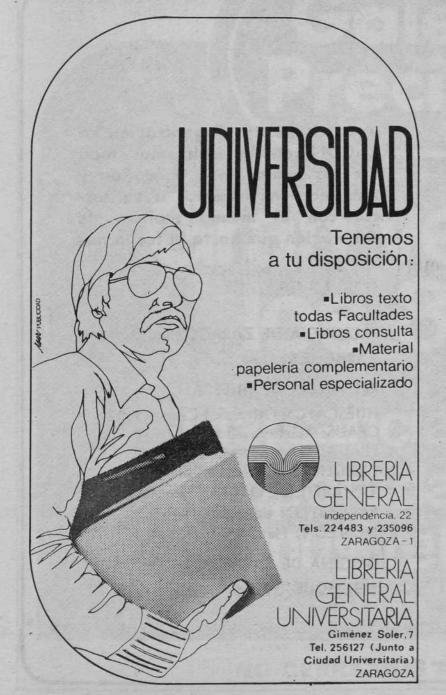
LA MANO DURA QUE NO CESA

A L filo de cerrar esta crónica, llegan noticias de que unas 18 personas —entre trabajadores y estudiantes— han sido detenidas en Zaragoza por su supuesta vinculación al Partido del Trabajo y a Joven Guardia Roja, así como un número aún indeterminado que lo han sido en Huesca capital. Entre los detenidos —a cuya detención no se ha dado aún ningún tipo de explicación oficial— figuran Lucía Marco, miembro del Secretariado Permanente de Comisiones Obreras, y Agustín Barrio, representante de su formación en el Organismo Unitario de Fuerzas Políticas Juveniles de Aragón.

Con anterioridad, en Huesca habían sido detenidos catorce jóvenes que habían asistido a una reunión en los alrededores de Cillas. Todos ellos fueron puestos poco más tarde en libertad, a excepción de uno de ellos que, al estar prestando servicio militar, ha pasado a la jurisdicción castrense.

Todo esto sucedía mientras el Rey visitaba oficialmente Francia.

J. R. MARCUELLO





PREZIDENCIAZ PRODENCIAZ PREZIDENCIAZ PREZIDE

Fomento de Empresas Pirenaicas S.A. Paseo de la Independencia 19-3º Zaragoza



EL CONJUNTO URBANISTICO Las Residencias de Prado Largo, están proyectadas sobre una pradera de más de 63.000 m.º de superficie, intimamente unida al casco urbano de Jaca mediante calles bien pavimentadas. Disfruta en su privilegiada situación, de una envidiable orientación al sol de mediodia y de unas bellisimas vistas a Peña Oroel y al

majestuoso macizo pirenaico de la Collarada.

El 80 por 100 de su superficie, aproximadamente, se reserva para jardines, paseos de peatones, accesos exteriores y zona deportiva privada, con lo cual se consigue una villa-jardín y una verdadera integración del conjunto urbano en la naturaleza.



Los edificios irán dotados de todos los servicios (agua, alcantarillado, energía eléctrica, calefacción de radiadores de agua caliente con depósito central de propano y contador individual, ascensores, etc.), y responden a los cuidados de una bella

arquitectura con gran calidad de ejecución. Se ha puesto especial cuidado en que todas las residencias disfruten de vistas panorámicas beneficiándose de una gran luminosidad.

Se han previsto locales para guardaesquís, para bicicletas... Todo ha sido proyectado para conseguir un conjunto armónico y bello que permita una vida tranquila. Se ha evitado la circulación rodada por el interior del conjunto ajardinado,

suprimiendo los ruidos y peligros de la misma. Un paraíso para los niños.

Dispondrá de supermercado de alimentación, tiendas y oficina de recepción permanente, abierta tanto para cuidarse del mantenimiento del conjunto como para atender sus peticiones en todo momento y—si lo desea —alquilar su apartamento durante las semanas que no lo ocupe para obtener la máxima

rentabilidad a su inversión-



Banco de Huesca, S. A. "BANOSCA"

AL SERVICIO DE ARAGON

Esta es nuestra Organización en ARAGON, donde realizamos toda clase de operaciones bancarias y donde nos encontramos a su servicio con el mismo espíritu de colaboración que hasta la fecha nos distingue:

PROVINCIA DE ZARAGOZA:

ZARAGOZA: Coso, 51-53

PROVINCIA DE HUESCA:

HUESCA: Coso Alto, 39, y Calvo Sotelo, 1

GRAUS: Mártires, 20 Dpdo. FRAGA: Paseo Barrón, 4

GRAÑEN: Avda. Generalísimo, 1

TAMARITE DE LITERA: San Miguel, 6

BARBASTRO: Calvo Sotelo, 7 MONZON: Plaza Mártires, s/n.

OFICINA DE CAMBIO DE DIVISAS:

BENASQUE (Huesca),

«Hoja mim. 20.801, folio 1 del tomo 2.089. libro 1.490, Sección 2.º de Sociedades del Reg. Mer. de Barcelona»

LA ENERGIA

EN ARAGON

de la energía en todo momento es

próximo se emplee energía solar pa-

ra los consumos industriales impor-

tantes, pero sí podrá aplicarse para climatización y para generación de

electricidad en estaciones de comu-nicación y en núcleos rurales, para

centros de pequeño consumo en general, que representan una parte muy

importante del consumo energético.

Como en el caso de la energía eólica, no parece que en un futuro



Baltasar Gracian, 31 - Tfno: (976) 35 03 03 Apartado 503 - ZARAGOZA (5) ESPAÑA M. Gaviria: PRESENTE Y FUTURO DEL ESPACIO PIRENAICO. 285 Ptas.

Seguirán:

ARAGON

- J. Arasanz: ARAGON. MEMORIA DEL MAQUIS EN
- J. A. Biescas: ECONOMIA DE LA REGION ARAGONESA.
- J. Delgado: DERECHO ARAGONES.
 E. Fernández Clemente: INTRODUCCION AL
 ESTUDIO DE LA HISTORIA ECONOMICA
 DE ARAGON.
- T. García Ruiz: VIDA DE PEDRO SAPUTO:
- ANALISIS DE UNA NOVELA ARAGO-

E. Grilló: ZARAGOZA 2000. POR UN URBA-NISMO DEMOCRATICO. Varios: MIGUEL LABORDETA.

COLECCION CUADERNOS

- S.E.A.: CASPE: EL ESTATUTO DE AUTONO-
- MIA DE ARAGON.
 L. M. Ballabriga / J. J. Vázquez: LA CAN-CION ARAGONESA.
- Teatro de la Ribera: UNA EXPERIENCIA DE TEATRO INDEPENDIENTE.
- J. Delgado: APUNTES SOBRE LA ORGANIZACION DE LA CULTURA EN ARAGON. EL REGIONALISMO EN ANDALAN (Serie An-

LA PLANIFICACION

(Viene de la 11)

muy costoso todavía.

Todos los países tratan de hacer frente a la crisis de la energía con planes dirigidos a la investigación explotación de nuevas fuentes. En España, la Administración ha confecionado un plan que fundamentalmente se basa en: Atender los deseos de las empresas del sector eléctrico; suponer el ritmo de expansión industrial en los próximos años igual al del principio de esta década; y adoptar como nueva fuente de energía la atómica, según la tecnología de las grandes empresas norteamericanas.

Si se piensa en un futuro en el que la planificación se haga de forma democrática y regionalizada, la colectividad deberá decidir quién y con qué criterios explota los recursos que constituyen una de las principales riquezas de la región, considerando que la energía es el principal motor del desarrollo económico.

Parece lógico aprovechar estos recursos para la promoción de la economía regional, ya sea a través de cánones especiales cargados sobre la energía transportada fuera, que lógicamente deberá encarecerse con la distancia a transportar porque el transporte es realmente costoso, o bien mediante tarifas especiales para usos que se consideren de interés preferente como pueden ser los regadíos o las industrias básicas.

Otro criterio de la planificación deberá ser el de la conservación del equilibrio del medio ambiente para evitar contaminaciones de aires, agua y vegetación que pueden producirse por el uso inadecuado de las fuentes de energía.

Deberán planificarse también soluciones apropiadas para evitar despilfarros debidos al empleo de la energía para fines ornamentales o de lua insuficiente aislamiento térmico de los recintos acondicionados artificialmente y al empleo de máquinas de bajo rendimiento.

Finalmente, y quizá como primer paso, deberá acometerse un amplio programa de investigación en este campo y sus afines, ya que el resto de los progresos tecnológicos están en gran parte supeditados a la evolución que experimente el sector energético.

H. ESPAÑOL

CALATAYUD

En días pasados, y a falta del pertinente permiso gubernativo, tuvo que ser suspendida la Asamblea que unos doscientos maestros de aquella zona pensaban llevar a cabo como preparación de las posturas a trasladar a la reunión que al día siguiente iba a celebrarse conjuntamente con otras zonas zaragoza-

Sin conocerse aún el criterio de la suspensión -unos dicen que por carecer de personalidad jurídica y otros alegan que el escenario de la reunión (Colegio Ramón y Cajal) resultaba demasiado llamativo-, los maestros han hecho llegar a prensa el tema que iba a ser debatido: el trabajo en las escuelas, las condiciones de la enseñanza en el medio rural y las deficiencias tanto a nivel sanitario como de planificación de centros escolares.

Un tema maldito, por lo que se



Galerías Preciados

Mercancia de plena temporada a precios

NO CERRAMOS A MEDIODIA

DESDE los primeros números, el «Equipo ANDALAN» ha sido, moralmente, el editor del
quincenario. Ha cargado —cada cual según sus
medidas y posibilidades— con el trabajo redactor
medidas y posibilidades— con el trabajo redactor
fundamental, con la elaboración de editoriales y
fundamental, con la expresa del «Equipo».
artículos sin firma o la expresa del «Equipo».
También con la responsabilidad final de todas las
penalidades jurídicas y económicas.

MODELO de colectivo democrático, su esquema de trabajo ha sido, a la vez, simple y
complicadísimo: reuniones trimestrales del plecomplicadísimo: reuniones de redacción.

No y semanales de los consejos de redacción.

El Equipo ha ido creciendo desde sus dieciséis
el Equipo ha ido creciendo desde sus dieciséis
fundadores que ahora son más del doble. Pertefundadores que abora son más del doble. Pertefundadores que abora son más del d

responsabilidad y un nonor.

ESTA es la lista. Nadie sobra; tan sólo una persona, Carlos Royo - Villanova, causó baja voluntaria al regresar a Madrid porque el Aravoluntaria al regresar a Madrid porque el Aravoluntaria

ABADIA, Luz. Técnico en publi-

publicidad y relaciones públicas

ta tierra y para este periódico-,

lleva dos años en el «staff» más

permanente y laborioso. De Sam-

ALBIAC, María Dolores. Doctora

en Filosofía y Letras, profesora universitaria desde hace ya dos

cursos en Lérida, antes en Barce-

lona. Muy asidua y eficaz en los

primeros años, firmó con nombre

críticos y de alta cuftura.

seudónimo artículos incisivos,

per de Calanda.

-ambas cosas bien difíciles en es-

gón oficial le volvió la cara. Economista del Estado, actualmente en el Ministerio de la Gobernación. Vino a Aragón, que abandonó de adolescente, traído por Orbe Cano y en olor de inantación por la burguesía y la aristocracia finantación por la burguesía y la aristocracia sobre cieras. A pesar de sus numerosos trabajos sobre economía regional, de estar emparentado con caceconomía regional, de ser una persona excelente.... si todo el mundo, de ser una persona fuerte.

OTRAS muchas personas que aquí no figuran, porque no han sido ni son del Equipo AN-porque no han sido ni son del Equipo AN-que no han sido ni son del Equipo AN-que no sona convertido en Junta de Fundado-res de la S. A.—, han colaborado con nosotros, con asiduidad, desinterés absoluto y eficacia. A ellos especialmente (dibujantes, autores de arcellos especialmente (dibujantes, autores de tículos, asiduos autores de cartas o artículos de tículos, anónimos autores de apoyos morales y opinión, anónimos autores de apoyos morales y económicos en momentos muy difíciles), nuestra económicos en momentos muy difíciles), nuestra mayor gratitud. A ellos, también debemos cumplida explicación, ahora, de este forzosamente plida explicación, ahora, de este forzosamente quién es quién» dentro de casa. Vaya,

ANOS LAFUENTE, Mariano. Ex- y es menos vistoso. Estudioso, do-

profesor de Literatura en bachi-

ller, ha conseguido algo insólito aquí: malvivir dedicado al teatro

con el de La Ribera, que no nece-

sita presentación en Aragón, por

fortuna. Literatura y teatro han

sido sus principales temas y una presencia sienciosa pero eficaz cuando sus viajes le dejan.

BIESCAS FERRER, José Antonio. Profesor de Estructura Económi-

ca en la Facultad de Empresaria-

les, es nuestro «Tamames» aragonés, sólo que no está en el PCE

cumentadísimo, callado, a él se de-

ben los principales informes eco-

nómicos aparecidos en ANDALAN.

BORRAS GUALIS, Gonzalo Má-

ximo. Actualmente —y no sabemos

bien por qué aragonesa culpa o de-

sidia— ha tenido que emigrar a

Barcelona, donde es vicedecano de

la Facultad de Letras de la Autó-

noma. Gran historiador del Arte,

dedica todo su tiempo, o casi, a

enseñar y estudiar, catalogar y pu-

blicar sobre arte aragonés.

Los padres de la criatura

CARRERAS ARES, Juan José. Profesor agregado de Historia Contemporánea, um día de éstos habrá de irse también a ocupar una cátedra lejos. Su profunda formación ideológica, y su bondad y paciencia naturales le han hecho imprescindible en momentos de tensión, de adivinación de «techos» permisivos, etc. Es nuestro principal comentarista de internacional, aunque firme su nombre en alemán: H. J. Renner.

CARRERAS LOPEZ, Juan José. Conocido dentro de casa por «Al-

andalán

Los CENTROS de PODER

fredo Benke», y también en el «Alrededor del reloj» de Radio Popular. Otro que se marcha, a Madrid en este caso, a proseguir su carrera de Letras, aunque lo que prefiere es el violín. Crítico musical impecable y profundo; serio, el benjamín del grupo.

conte cazcarro, Anchel. Actualmente tres años ya de profesor numerario en el Instituto de Teruel. Antes, una gran labor en L'Aínsa, pionero de la lucha por nuestra fabla y revitalizador del folklore de Sobrarbe. Breve paso por Zaragoza, a donde viene siempre corriendo; algunos dicen que le ven y hablan con él.

CHICON JOSA, José Juan. Trabaja, como es sabido, en Radio Zaragoza. Entusiasta de temas de la comunicación, estudia 4.º de Periodismo y acaba de ser elegido presidente de la Asociación de Profesionales de Radio y TV de Zaragoza. Escribe y habla con intención y agudeza. Y va siempre «volao».

DELGADO ECHEVERRIA, Ja. vier. Antiguo estudiante de Letras, trabaja en la Librería Pórtico y en tareas editoriales. Especialista en política cultural, cultura popular, etc. y otras «artes liberales».

DELGADO ECHEVERRIA Jesús. Profesor agregado de Derecho Ci vil, en Zaragoza tras una breve estancia en Valladolid. Experto en erecho Aragonés —recuerden su gie— y, en general, en cuestiones uridicas. A ello se debe, en los igios tiempos, más de una cabes andalanera, librada del secuestro o el expediente por una matisación o un consejo.

FATAS CABEZA, Guillermo. Prosor adjunto de Historia Antigua
nuestra Universidad. Cultísimo,
cansable y brillante conversador
duro contrincante; su pluma
ji, divertida, crítica, ha escrito
iginas importantes de análisis
olítico español, cultura, chismorafía. Aguila de siete o más caras, sus seudónimos han sido
nestos a precio.

FERNANDEZ CLEMENTE, Eloy.

Dajo firmante y más conocido

Dara bien y para mal— que el

RO

forcadell Alvarez, Carlos.

mesor de Historia Económica en
Facultad de Empresariales, tamen de formación alemana (en
leidelberg aún le recuerdan), esmile sobre todo de internacional
es un paciente, dialéctico, conenzudo negociador.

caston sanz, Emilio. Abogado político sobradamente conocido, auténtica profesión es la amisd, la bondad, la sonrisa feliz, el insancio, el despiste genial. Poede gran sensibilidad, todos le ibemos algo.

GASTON SANZ, Enrique. Sociógo, con experiencias europeas, madienses y en el Chile de Allencon el que colaboró, este año della Autonomía madrileña y se inspora también al «staff» de la tada Facultad de Empresariales. Tabaja seis veces más que una risona normal, pero es que tiene, usca o acepta diez veces más, y mica llega a todo.

GAVIRIA LABARTA, Mario. Soblogo de renombre internacional, el gran luchador contra el trasse (ver el n.º 5! de ANDALAN), s centrales nucleares y otros destres aragoneses. Organizador to, imaginativo, hombre bueno lvo que se cabree profundamen-

ERMAN ZUBERO, Luis. Licendo en Historia, estudioso de teles aragoneses contemporáneos I República sobre todo—. Miemdel Seminario de Estudios





Aragoneses. Paciente y resignado, acepta casi siempre un trabajo urgente, firmando en ocasiones «Luis Gonzalo».

HUELGA MINERA

GRANELL PEREZ, Luis. Licenciado en Geografía, pero no se lo recuerden; estudia 4.º de Periodismo por libre. Secretario de redacción de ANDALAN desde poco después de su regreso del Sahara—aún español— ha dejado miles de horas en esta casa, a pesar de lo cual sigue con cara de crío y de buena persona. Delegado en Aragón de «Cambio 16» (y ahora de «Diario 16») y antes de «Informaciones», sus temas preferidos son laborales (creó la sección y el tema en la prensa aragonesa), políticos-clandestinos y de denuncia de pufos municipales y regionales. De todo lo cual tiene una información

HORMIGON BLAZQUEZ, Juan Antonio. Autor y director teatral—médico de carrera— con reconocido prestigio nacional y excelentes relaciones internacionales. Escritor de pluma incisiva, muy culto y dialéctico, escribe con frecuencia en «Triunfo», «Cuadernos», «El País» sobre temas en los que siempre se mezclan esas dos instancias tan conflictivas aquí: política y cultura.

HORMIGON BLAZQUEZ, Mariano. Profesor de Matemáticas en enseñanza media, activo secretario técnico de la Federación de Colegios Profesionales y del Congreso de Estudios Aragoneses. Muy documentado en teoría política, es capaz también de hacer un buen artículo sobre fútbol.

IBARZ, Joaquín. Periodista en el «Tele/exprés» de Barcelona, es de Zaidín, en la franja catalanoparlante de Huesca. Experto y veterano luchador contra centrales nucleares y otros atropellos en el Cinca, en fútbol, en el Sáhara en guerra... Excelente profesional en fin y socarrón compañero siempre.

LABORDETA SUBIAS, José Antonio Sin duda la persona más conocida dentro y fuera de Aragón. Primera voz de la nueva canción aragonesa, poeta y novelista, profesor de Historia. Fundador de ANDALAN —soñado ya en el lejano Teruel, junto al abajor firmante—. Su presencia, constante y eficacísima, —«Polonio» o el breve «Forano» que le sucedió, pero sobre todo su ánimo conciliador, su amistad con todos, su cansancio de horas y horas de partos dificiles—, está siempre regada por el buen humor, la coña oportuna, la frase contundente que salvan tantos momentos depresivos, de tensión, de desánimo.

LAGUNA MARQUES, José Mart. Profesor mercantil menos una asignatura, representa por sí solo (y con sus gentes de Samper y compañía) toda la infraestructura del periódico: sobre todo el milagro de la supervivencia económica, que administra con sufrimientos indecibles. Grandullón, bueno sin esfuerzo, aporta además el componente ácrata, tierrabajino.

LASALA MORER, José Luis. Pintor y empleado de banca, más conocido en ANDALAN como «Royo Morer», crítico de plástica. Según muchos excelente, aunque otros muchos se enfaden porque no habla de todas las exposiciones que proliferan en Zaragoza, sino sólo de las que le valen la pena.

MAINER BAQUE, José-Carlos. Profesor numerario de Literatura en la Autónoma de Barcelona, estudioso de lo aragonés con rigor y precisión. Sus libros, su prestigio en los más alttos ambientes culturales de España, no impidieron durante mucho tiempo que destinara a ANDALAN esfuerzos y trabajos gratis con gran ilusión.

MARCUELLO, José Ramón. Periodista. Trabajó en «El Noticiero» hasta su incorporación —hace unos días— a la Secretaría de Redacción de ANDALAN. Especialmente conocedor e interesado en temas del campo, es capaz de abordar el tema más laborioso con lucidez y tino. Los aragoneses emigrados a Cataluña le leen en «Diario de Barcelona», periódico de que es corresponsal.

MARQUINA MARIN, Luis. El conocido librero de «Hesperia» y promotor, junto a su padre don Santiago, de las series bibliográficas

«Aragonensia» y la fabulosa biblioteca de Jarque. Lo sabe casi todo de bibliografía aragonesa y su consejo ayudó mucho en las horas pri-

MARRACO, Santiago. Ingeniero de montes, trabaja en el ICONA de Huesca. Se conoce palmo a palmo la provincia y, sobre todo, su Pirineo. Lucha por él de muy diversos modos y en todos pone en el asador su conocimiento y afabilidad.

MARTIN - RETORTILLO BA-QUER, José Luis. Abogado. El pequeño de una gran «saga» familiar oscense. Otro de los refuerzos jurídicos de ANDALAN. Regionalista cien por cien.

MARTIN - RETORTILLO BA-QUER, Lorenzo. Catedrático de Derecho Administrativo en nuestra Universidad. Experto en temas de administración local y regional, dispuesto siempre a ratificar toda acción cívica, ciudadana. Jurista y asesor — sereno, equilibrado — ante una papeleta difícil, un editorial espinoso; persuasivo y firme.

PEREZ MAYNAR, David. Notario en Hospitalet de Llobregat (antes lo fue en Albarracín y Ateca), su añoranza aragonesa es grande. Cuando Carlos Royo marchó a Madrid, aceptó sin condiciones — y eran aún tiempos muy difíciles— ocupar su puesto como coeditor. Respetuoso siempre con las decisiones colectivas, ha ejercido a distancia un papel moderador, de discreción impagable.

PORQUET MANZANO, Manuel. Agricultor en Monzón, uno de nuestros principales divulgadores —también en el «Heraldo», y en sus numerosas conferencias por todo el territorio regional— de los problemas del campo.

SANZ SANZ, José María. También conocido por el mote, que creo le puse cuando se incorporó, de José-Mari-2. Es el segundo de a bordo en las tareas administrativas (de Samper también, claro), encar gado de las suscripciones y el cierre, lo que simultanea con sus estudios. Es, junto con Carreras junior, beniamín del grupo.

VAZQUEZ CASABONA Juan José. Sociólogo y crítico de cine. Sus críticas en ANDALAN han dejado de todo menos indiferencia. Ex-presidente del «Saracosta», tímido y reservón, y, según Labordeta, «muy listo».

E. FERNANDEZ

andalán semanal

ANDALAN ha evitado hablar de sí mismo, a pesar de que su especialísima configuración como plonero de una nueva prensa regional y el progresivo incremento de su importancia objetiva podrían haberlo permitido. El cumplimiento de estos primeros 100 números y algunos cambios importantes que han coincidido en las mismas fechas hacen aconsejable dar noticia de nuestra propia estructura.

La economía de ANDALAN no es ningún misterio. Digamos que hoy ANDALAN no pierde dinero, que nunca ha sido deficitario, aunque la relativa precariedad de sus ingresos ha impedido hasta el momento que los miembros del Equipo y sus colaboradores hayan percibido una sola peseta por escribir durante cuatro años. Tan sólo los gastos de administración, impresión, distribución y una mínima infraestructura son cubiertos por el periódico. Sus ingresos tienen tres únicos origenes: la publicidad, la venta en quioscos y las suscripciones. No hay ninguna fuente de ingresos alena a estos tres cauces.

gresos ajena a estos tres cauces.

ANDALAN ha ido creciendo, en algunos momentos a pasos muy espectaculares. La O.J.D., organismo que garantiza la veracidad de tiradas y distribución, ha ido recogiendo estos aumentos.

En la actualidad, ANDALAN viene tirando 16.000 ejemplares cada quince días, cinco mil de los cuales son absorbidos por suscriptores.

ejemplares cada quince días, cinco mil de los cuales son absorbidos por suscriptores.

La estructura empresarial, en todo este tiempo no había sido modificada. El hecho de que la edición de ANDALAN sea obra colectiva y solidaria de un equipo de 37 personas se traducirá inmediatamente en que el registro mercantil recogerá la inscripción de una Sociedad Anónima.

Sus 37 actuales miembros constituyen la Junta de Fundadores que va a velar por la línea ideológica del periódico.

Simultáneamente, el Equipo Andalán ha visto la necesidad de dar un paso más y ofrecer su producto con periodicidad semanal. Los cambios que en la concepción empresarial supone un proyecto como éste son grandes, y no es el menor el aspecto financiero al que se pretende dar una respuesta de amplia base popular. ANDALAN entiende que, hoy, Aragón y sus lectores repartidos por toda España prefieren un producto semanal en el que no se desvirtúe la línea ya trazada pero que ofrezca un mayor caudal informativo y de análisis cada siete días.

Y algunas novedades más. Eloy Fernández ha querido, por variadas y comprensibles razones dejar en próximas fechas la dirección del periódico que él fundó. Las presiones del Equipo Andalán para que continuara han sido ineficaces. Eloy continuará como presidente del Consejo de Administración de la sociedad anónima y al frente de la Junta de Fundadores de «ANDALAN». La solución del aspecto financiero del «proyecto semanario» permitirá que el periódico cuente con un equipo profesional debidamente remunérado. Entonces se irá el nombre de Eloy de la cabecera

Luis Granell, desde hace dos años secretario de redacción, ha solicitado también su relevo. Pasa, pues, a la Junta de Fundadores y al nuevo Consejo de Administración. En su puesto trabaja desde ahora mismo, otro periodista aragonés, ya conocido de nuestros lectores: José Ramón Marguello

historia

la historia que hará historia

PROXIMAMENTE EL NUMERO 7

- APOCALIPSIS LITANICO, por Hugh Thomas.
- LA OPOSICION AL ATAQUE, por José Manuel Arija.
- EL REFERENDUM EN ESPAÑA, por Francisco J. Vanaclocha y Juan M.ª Laboa
- Crónica anacrónica: UNAMUNO TESTIGO EXCEPCIONAL, por J. Bergamin.
 LOS EQUILIBRIOS CANOVISTAS, por Miguel Martínez Cuadrado.
- MUSEO DEL PRADO, por José Lino Vaamonde.
- MIAJA SALVO A MUÑOZ GRANDES, por Fernando Díaz Plaja.
- VALENCIA: TITUBEOS AUTONOMISTAS, por Alfonso Cucó.
- -Informe: LA REVOLUCION SOVIETICA. JUAN DOMINGO PERON: La conquista del poder, por Miguel Camperchioli.
- MEMORIAS DE UN DICTADOR, por Ernesto Giménez Caballero.
- -Guía del lector de los 6 primeros números.

historia

Para votar infórmese!!!

Los partidos de la democracia y las organizaciones sindicales exponen directamente sus objetivos y programas.



El Partido Socialista Obrero Español es el que puede i util fo viego y lo nuevo, la experiencia de la lucha y de la elaboracion teorico del socialismo con las luchas populares que están produciendose a nivel del Estado español. El PSOE realizahoy la fusión de las luchas populares con la magotable tradicion del socialismo español, tode ello con el claso objetivo prociamado y en nuestros primores tentos-de conseguir la complete emancipación de la clase trabagadosi, es decula abolición de todas las clases sociales y se conversión en una sola de trabagadores duelencia del fristo de su trabajo. Univasola de trabagadores duelencia del fristo de su trabajo.

> Francisco Busteio Gregorio Peces-Barba Ciriaco de Vicente Virgilio Zanatera





PEDERACION POPULAR DEMOCRATICA

neces activates and a service and a lanche contra la dictadura mana de 20 uhas de la pibliancia en la lanche contra la dictadura mana de la contra la dictadura de la pibliancia de muestro país de un situate democrático como los que imperan en Europa. Sin embargo, se necesargo puntalistar que no e estra la unica meta de PPD Pero por desgracia, conseçuir las llamadas libertades formales es un paso prevo e ineludible para alcanara otras estapas de mejoras sociales, económicas y de liberación. El ideano de PPD pe impirar en los principios derivados del humanismo cristiano, en cuanto valores que se juzgan absolutamente vigente para el hombre de hoy, sun pretensiones

Jalme Gil-Robles





Colectivo sindicalista de

La UGT además de proponerse como objetivos minmos sociopolíticos y como fáctica de actuación inme-

libertades democráticas, asociación, reunión, me festación, de expresion, a dicacción y derecho de hu ga, plantea la plantiscaci democrásica como la fon de onentación de las prio dades de producción y establecimiento de un nue tipo de relaciones sociales



TPS

FEDERACION DE PARTIDOS SOCIALISTAS

La FFS aparece en la serena políbica del patil en un momento clave: el de la configuración de las fleranas políticas democráticas tras el largo partirhensi impuesto por la quener al seguido. Parte de un largo procesio de luchas y de debast de diversas fuerzas socialistas, nacidas en las dificiles con chocinos de la ciandetentidad para crear un modelo unatano de organización de los socialistas, nacidas en las dificiles con de organización de los socialistas en el Ditado español y po la missuación de la democracia.





Los principios que dieron las nacumiento a la USO constituyen la concepción de un retruevo tipo de sindicalismo (concepción que también se la

nntenia a a do corsar en la concepción de un regujador e se la concepción de un regujador e tema, al mu so-spoión que también se ido extendiendo como vintento tenovador en ses como Prancia e Italia) respecto a e supone un rechazo del dicalismo-asociación. de

SIE MOUTE



PARTIDO SOCIALISTA POPULAR

El futuro partido socialista, al menos tal como muchos militantes del PSP in combien hoy ha de ser, como todos los partidos un instrumento de mediación entre la sociedad civil y la tociedad política. Los profundos cambios que en la sociedad civil se han producció en nuestro país en los últimos lustros. Bievan necesaniamente a estudiar el papel que hoy han de desempeñar los partidos, desde luego mucho más complejo que el que han jugado en la estapa en que fueron legalase.

Francisco Bobillo





Propugna la implantación de una democracia pluralista juridico-política y económica en la que el pueblo participe activa y responsablemente, ejeccite su libertad y promueva la Joaquín Antuña Carles Bru Jaime Cortezo Engenio Hasarre

Definition ejectory promuers is solidanded in Eugenio Rasarre

CC.00

COO considera legitimo que cada corriente u organición intente afirmar su presencia entre los trabajadores. sucera le máxima audiencia a sus postulados y defender u propie identidad. Pero pienas también que todo ello es asiste similaneario con la construcción de la unidad y ue es demasado claro el deseo de los trabajadores en

lerar al maximo el proceso unita

Julián Ariza



PC

PARTIDO CARLETTA

comencemos que un partido popular de masas es aquej cuyas bases ideológicas y metas programáticas concisisten en la coniquista del poder y de la sociedad a travén de la convocatoria popular, para que se transforme el pueblo en militante activo.

estado.

estado.

el partido de masas esla política donde el puese ejercifa en su lucha y
hace responsable de la
gestión política.

José M.º Zava





Avance-Mañana Editoriales

EL CAMPO

COMO todos los años, el otoño se anuncia con una de las labores más tradicionales de nuestra agricultura; la vendimia. Que este año va a dar su trabajo, pues la cosecha —a pesar de las amenazas del mildiu— no se ha presentado excesivamente mala. Y esto a pesar de que la producción de vino en nuestra Región está experimentando un claro retroceso, en parte como resultado de la crisis que atraviesa todo el sector productivo agrario, y en parte por los problemas graves que afectan a la comercialización de este producto.

En estos momentos, varios miles de campesinos estarán enfrentandose de nuevo al problema de dar salida a la cosecha, porque éste es el primer problema que afecta al sector vitivinícola, el de los mercados. En primer lugar el consumo per cá-pita de bebidas alcohólicas en España es muy bajo debido en parte al nivel de vida que se mantiene en nuestro país y a la crisis econó-mica que acorta las posibilidades de todos los ciudadanos. Por otro lado, el mercado del vino es un caos. A pesar del auge que en algunas regiones como la nuestra ha alcanzado el movimiento cooperativo en este sector, éste es totalmente in-capaz de solucionar el problema de la comercialización de los vinos. Las cooperativas no dejan de cumplir, efectivamente, la función de concentrar la oferta a los intermediarios (bodegueros y embotelladores en es-te caso) pero se muestran incapa-ces de controlar el mercado, impedir la caída de los precios o abordar el embotellamiento del vino elaborado en las cooperativas.

ADIOS RENTABILIDAD

Y en base a esta incapacidad de las cooperativas han crecido los mayores monopolios del sector agrario, los de las bebidas. Las grandes firmas Osborne y Domecq, las empresas más nuevas como Savin o los grandes monopolios como Rumasa se han introducido enormemente en

el sector (se dice que Rumasa controla la mayoría de las bodegas de la Rioja y que está adquiriendo también enormes extensiones de viñedos). La práctica de estas grandes empresas, en un sector ya de por sí desorganizado y problemático como es el del vino, que produce grandes excedentes de escasa competividad en los mercados extranje-



No sólo desaparece la rentabilidad de las viñas, sino que los agricultores sufren grandes pérdidas.

EL VINO HACE AGUA

ros, ha enturbiado aún más los problemas del mercado, en perjuicio de los agricultores, que no sólo ven cómo desaparece la rentabilidad de cultivar las viñas, sino que en ocasiones sufren grandes pérdidas debido a la turbiedad de los mercados, que funcionan regidos por extrañas leyes.

Si uno de los problemas más comentados del sector es el de la baja calidad de los vinos elaborados, no es menos cierto que las medidas que se han dispuesto los Consejos Reguladores de las Denominaciones de Origen y el intento de que sean éstos quienes controlen la producción y calidad de los vinos, afectan directamente a los productores, a quienes se les controla estrechamente la calidad y especies de uva. Sin embargo las adulteraciones y mezclas que las embotelladoras pueden llevar a cabo —y que el consumidor nota inmediatamente al tomar determinados vasos de vino— se encuentran totalmente a cubierto de la vigilancia de estos consejos Reguladores y son un hecho no más perseguido por lo conocido.

SOLUCION QUE NO SIRVE

Ante esta situación no ha faltado la intervención del Gobierno, que en la teoría se ha hecho cargo de dos problemas: la calidad y el movimiento de mercados y corrección de excedentes. Una actuación que más bien parece dirigida a facilitar y respaldar la actuación de los «grandes del vino» que a corregir los desórdenes de mercado y a promover

el crecimiento económico de este sector productivo.

Las medidas de cara a este año se iniciaron el pasado mes de mayo, cuando el FORPPA dedicó una cantidad de hasta 1.100.000 pesetas para ayudar a financiar a los «pobres» comerciantes de vinos sus compras de este año. Como contrapartida el 31 de agosto se regulaba la campaña vinico - alcoholera 1976-1977, decretando en primer lugar un régimen de precios libres para la uva, vino en origen y alcoholes de vinificación. Esta medida se complementaba con el mantenimiento de la entrega vínica obligatoria del 10 % en favor de las fábricas de alcoholes calificadas como entidades «colaboradoras».

El conjunto de las tres medidas viene a apoyar un año más la política seguida por el Ministerio de contener los precios del vino a base de inmovilizar el vino en las bodegas, lo cual no soluciona el problema, sino que interrumpe la financiación del ciclo productivo, pues mediante estas inmovilizaciones el agricultor no llega a cobrar el total del valor de su cosecha hasta casi un año después y además a precios de última hora, mucho más bajos que los que han ido rigiendo durante el año. Por otro lado los compradores tienen como respaldo un mercado libre de precios y una sobreoferta que tiende naturalmente a hacer caer éstos a la baja. Así no tienen que apurar más que un poco para obligar al agricultor a vender a la desesperada a cualquier precio.

INTERVENCION NECESARIA

Ante estos problemas, dos medidas aparecen como urgentes para despejar el caos de este sector agrícola y acabar con la especulación y otras actividades poco «claras» que las empresas tanto de embotellamiento como de comercialización o exportación llevan a cabo. Urgentemente es necesaria una intervención estatal en los precios de la uva y del vino. Esta es la base fundamen-tal para permitir la capitalización y crecimiento económico del sector productivo. Por otro lado es evidente que el cooperativismo necesita un mayor apoyo de tipo financiero y una mayor capacidad de actuación a la hora de ordenar y controlar los mercados, facilitándose no sólo el acceso a la comercialización, sino el control y participación en la expor-

Finalmente, los organismos sindicales, como es la Unión Nacional de Empresarios del Sindicato de la Vid, han mostrado con hechos tan poco claros como es el autorizar fuertes importaciones de vino francés para mezclarlo con español (operación en la que han quedado al descublerto sus altas personalidades, alguna de ellas aragonesa), su vinculación estrecha con los grandes monopollos y su política de apoyo a las actividades especulativas. Hechos como éste, plantean la urgencia de un sindicalismo agrario nuevo, donde el agricultor sepa quién está a su lado y quién defiende sus intereses.

ENRIQUE ORTEGO

LA ENERGIA EN ARAGON

Respecto a los pasos Intermedios entre las fuentes y el aprovechamiento de la energía, el que se presenta como más importante para el futuro es el de la electricidad, por la facilidad de transporte y de control y por la variedad de sus aplicaciones. También parece interesante la aplicación directa de fuentes como la solar o la geotérmica para sistemas de calefacción o de acondicionamiento ambiental, en lugares próximos a los de captación de esas fuentes.

EL PANORAMA DE LA ENERGIA ELECTRICA EN ARAGON

Los recursos energéticos de Aragón, explotables con el nivel actual de la tecnología, son fundamentalmente los hidráulicos y los del carbón mineral. Su volumen es lo suficiente importante para que desde el inicio de su explotación hayan sido codiciados y acaparados por las grandes empresas del sector eléctrico, a partir de generosas concesiones de explotación por parte de una Administración influida más por los intereses de esas mismas empresas que por los de los habitantes de la región.

Por el procedimiento de las concesiones y de una legislación que ha favorecido la formación de un auténtico monopolio de la producción, distribución y venta de la energía eléctrica, se ha llegado a una situación del sector eléctrico regional que puede resumirse así:

— Siete empresas se reparten las

— Siete empresas se reparten las concesiones actuales y futuras de aprovechamientos energéticos.

— La explotación se realiza con criterios de lucro para las empresas, lo cual implica el producir con el mínimo coste para obtener el máximo precio de venta. Sin límites de la competencia, dado el carácter monopolista del sector a nivel nacional. Ante las dificultades que se presentan para el abastecimiento de productos energéticos derivados del petróleo, parece claro que deben buscarse otras fuentes de energía.

— Las producciones de energía eléctrica del último año en Aragón (no en lo que las estadísticas llaman zona aragonesa) pueden cifrarse en 4.400 millones de kilovatios hora de origen hidráulico y 1.700 millones de origen térmico.

—El consumo regional del mismo período, incluidos autoconsumos de algunas empresas, puede estimarse en los 3.000 millones de kilovatios-hora

— Las instalaciones generadoras en fase de construcción supondrán un incremento de 450 millones de kilovatios - hora de origen hidráulico y 6.000 millones de origen térmico no nuclear.

de los aprovechamientos energéticos actuales van a parar fuera de la región, siguiendo la norma de vender la energía donde haya más demanda y aprovechando las ventajas de que la energía eléctrica no paga costes de transporte en función de la distancia, por ser las tarifas unificadas en todo el territorio nacional. Como contrapartida de esta «exportación» no se obtienen recursos económicos que permitan cubrir en alguna proporción las necesidades regionales de derivados del petróleo.

LOS RECURSOS PARA EL FUTURO

Las disponibilidades energéticas para el futuro dependen de los recursos y del estado de la tecnología.

a) La energía hidráulica es hoy el principal recurso de la región con

las ventajas de ser inagotable, no

contaminante y de bajo coste de

explotación. Las posibilidades de aumentar la potencia generada son pocas, aunque podrán acometerse obras no rentables ahora al aumentar los costes de otras fuentes. Los intereses económicos y sociales de las zonas afectadas por las obras hidráulicas deberán considerarse primordialmente.

Otras posibilidades para esta energía son la renovación de instalaciones, ya anticuadas, de bajos rendimientos y las instalaciones de acumulación por bombeo, que equivalen a acumuladores de energía de gran capacidad al aprovechar la sobrante de instalaciones térmicas en las horas de bajo consumo para bombear agua a un embalse superior, que se emplea para generar de nuevo energía en las horas de consumos altos.

b) Las disponibilidades de energía térmica clásica en la región se centran en las cuencas mineras turolenses de carbón. La crisis energética ha impulsado en todo el mundo la explotación de estas fuentes, al aumentar su rentabilidad por la constante subida de los precios de productos del petróleo; en este caso está la mayor parte de las explotaciones de Aragón.

CUIDADO CON EL CARBON

Los recursos carboníferos disponibles, además de los problemas de calidad y de dificultad de extracción, son extinguibles en un plazo más o menos largo y no serán la fuente de energía del futuro; aunque ni pueden significar una aportación importante a medio plazo. Parecen precipitados los planes de explotación masiva del carbón de la región, si se considera que actualmente no está dirigida hacia el consumo energético regional y que parece conveniente esperar a la aplicación de los actuales progresos tecnológicos dirigidos a la obtención de mayores rendimientos y a evitar los graves problemas de contaminación que se complican con el aumento del tamaño de las instalaciones y con el empleo de minerales con altos contenidos de impurezas, como son los lignitos.

c) La energía geotérmica, procedente del calor almacenado en la tierra, está siendo aprovechada en varios países a partir de sistemas hidrotermales en fase de vapor, o en fase líquida; de los que en la región hay disponibilidades.

Los aprovechamientos de estas fuentes, se calculan en 7.500 millones de vatios por año y kilómetro cuadrado de superficie las disponibilidades a una profundidad de 7.000 metros, se dirigen a usos de climatización y de producción de electricidad y puede citarse el ejemplo de la comunidad económica europea, que ha destinado en 1975 un importante presupuesto a la investigación y desarollo de la tecnología en este camoo.

El desarrollo futuro de la energia geotérmica está condicionado por su coste en relación con otras fuentes, pero su papel puede ser reforzado si se confirma como una de las fuentes de energía menos contaminantes. EL VIENTO Y EL SOL

d) Las posibilidades futuras para abastecimiento de zonas rurales y de consumos domésticos a partir de la energía del viento son considerables y no precisan tecnologías caras, aunque aparecen algunos problemas técnicos en zonas batidas por ráfagas fuertes. El coste principal se deriva de que se precisan acumuladores para tener continuidad de suministro; sus ventajas son las de ser limpia, inagotable y gratuita.

A largo plazo parece prometedor en este campo el sistema de ciclones artificiales, producidos en grandes chimeneas por diferencia térmica entre el aire en contacto con el suelo y el de las capas altas.

f) La energía solar puede aprovecharse con adecuada tecnología para múltiples usos y este campo es tal vez el más atrayente para los investigadore de fuentes energeticas para el futuro. Se está progresando en las aplicaciones de la energía radiante del sol, referentes al aprovechamiento directo del calor para sistemas de climatización o para generar energía eléctrica, la conversión directa en energía eléctrica mediante células solares y los procedimientos biológicos, usando plantaciones generadoras de metano. En la provincia de Zaragoza existe un importante logro experimental de la primera aplicación citada.

Las condiciones de la región son, en general, favorables para la captación de esta energía, pero a pesar de que en este campo se ha investigado y se investiga con elevados presupestos debido a su aplicación para los vuelos espaciales, el rendimiento conseguido para las células solares no supera el doce por ciento y el almacenamiento para disponer

(Pasa a la 7)

estación invernal de



Cumbre de la Raca

Primera estación que se crea en Aragón y en España partiendo de un concurso público de proyectos que fue convocado por el Ayuntamiento de Jaca



Pista del Aguila

El Valle de Astún es un exclavado del Término Municipal de Jaca, sito junto al paso fronterizo del Somport, con cerca de 1.000 Has. esquiables en el nacimiento del río Aragón.

La puesta en marcha de este proyecto supone el primer paso para la unión de Candanchú y Formigal, y para la creación de un conjunto esquiable dimensión internacional.

El Valle parece creado expresamente para la práctica del esquí. Con cotas de 1.650 metros a 2.300 metros, pendientes que se ajusten a todos los niveles del esquiador en una forma de abanico que permite volver al mismo punto en cada uno de los múltiples descensos. Las laderas cubiertas de hierba y libres de piedras aseguran un esquí sin riesgo.

E.I.V.A.S.A.

Pº de la Independencia, 19, 3º TELS. 217677 - 217678 ZARAGOZA

Las características de pendiente y desniveles que tienen las pistas, responden a las óptimas reconocidas internacionalmente.

La red de remontes está proyectada para satisfacer a todos los esquiadores sin provocar aglomeraciones ni tiempos de espera.

La zona urbana prevista se concentrará en un espacio mínimo, a fin de conservar al máximo posible la belleza del Valle, consiguien do un mayor confort y habitabilidad y quedando totalmente libre e inedificable el resto de su superficie.

La valiente concepción urbanística y arquitéctónica ha pretendido crear algo nuevo.

Astún ha sido el lugar seleccionado por la Federación para la instalación de un trampolín olímpico de saltos.

Astún ha merecido la declaración de centro de interés Turístico Nacional, por acuerdo del Consejo de Ministros, celebrado en julio de 1975.



El Midi d'Ossau

En la presente temporada 1976-77, ya está funcionando experimentalmente la primera red de remontes mecánicos con el fin de que pueda inaugurarse la estación, con las debidas garantías, al comienzo del invierno 1977-78

"HISTORIA DE ZARAGOZA"

por GUILLERMO FATAS

Si algún aspecto han sido capaces de cubrir bien las Instituciones públicas zaragozanas durante el año bimilenar, no cabe duda de que ése ha sido el de la historiografía.

Cuatro son las realizaciones principales: el «X Congreso de Historia de la Corona de Aragón», organizado por la «Institución Fernando el Católico», del que han dado noticia en estas páginas Antonio y Agustín Ubieto; el «Symposion sobre Ciudades Augusteas», culminado en una magnífica exposición de altos vuelos, que yo mismo reseñé en el número 99 de ANDALAN; el libro editado por la Caja de Ahorros y Monte de Piedad (se asegura que ha costado por ejemplar unas 10.000 pesetas), del que nadie en esta casa ha podido hablar por no haber llegado a poder de ninguno de los colaboradores del periódico, a pesar de que unos cuantos hemos procurado obtenerlo; y, finalmente, el tomo I de la «Historia de Zaragoza» que, editado por el Ayuntamiento, han escrito los catedráticos A. Beltrán, J. M. Lacarra y A. Canellas. De éste vamos a escribir unas líneas, más amplias que las que suele contener nuestra habitual sección de «Bibliografía Aragonesa».

VALE LA PENA

El volumen, vaya por delante, vale la pena. Por sus aspectos formales, ya que se ha conseguido un corpus gráfico muy estimable, una impresión dignísima y un precio asequible en comparación con los costos actuales de la imprenta. Aunque sólo fuera por el repertorio de ilustraciones, sería el libro pieza imprescindible en cualquier biblioteca aragonesista de medianas pretensiones.

También vale la pena por el contenido. Nunca hasta ahora la ciudad había dispuesto de una síntesis de esta talla. Todas las historias de Zaragoza escritas a finales del XIX y comienzos del XX (y cuyo detalle puede consultarse en la ponencia sobre «Historia local de Zaragoza» que presentó al X Congreso de la Corona de Aragón A. Canellas) adolecían de tan graves defectos que resultaban inservibles para eso que solemos llamar el «público culto» (y que, afortunadamente, va dejando de ser una minoría entre nosotros).

Es obvia la razón por la cual el libro ha resultado positivo: porque se planificó y encargó hace cosa de cuatro años. Con un lapso parecido se prepararon el Congreso y el Symposion. El resto de las «realizaciones» propiamente bimilenares (la verdad es que el famoso libro de la Caja ha cubierto más bien el centenario de la misma que la efemérides ciudadana) es, hasta hoy, tan deleznable porque la escasa planificación habida (si es que la ha habido) ha funcionado tarde y mal. Ni siquiera una Administración que ha acabado refugiándo-se en la fácil coartada reaccionaria del «Estado de obras» ha sido capaz de cumplir con su autojustificación.

EL TIPO DEL LIBRO

El propósito del libro es claro: realizar una obra para público no especializado, en lenguaje accesible, sin mucha carga de notas críticas y, no obstante, con todo el rigor que pueda pedirse a quienes lo firman.

En este sentido el tono es muy desigual: la Antigüedad, por la escasez de fuentes literarias, resulta forzosamente unidireccional; la parte segunda posee un claro predominio narrativo y por ello resulta ser la más digestiva; la tercera ha cedido a la tentación de acoger una extensa serie de datos menudos, muy útiles y curiosos, pero no siempre bien integrados en el hilo conductor.

Las críticas que aquí exponemos parten del supuesto de que el libro pudo plantearse de otro modo. De acuerdo con su diseño real ha conseguido las metas que se propuso. Pero había otras...

LAS PEGAS

El tomo tiene pegas, naturalmente. Y como entre nosotros nunca parece haber valor para decir estas cosas a las claras, tras dejar bien sentado que los aciertos de la obra son mucho mayores que sus desaciertos, contando de antemano con que los autores son capaces de «encajar» lo que aquí se diga con el mejor de los espíritus constructivos, voy a exponer algunas de las que me parecen más notables.

La primera y principal es que la «Historia de Zaragoza» hasta donde se ha publicado es un conjunto de tres heterogéneos; es decir: que no ha habido una coordinación de carácter científico y metodológico; al menos yo no la he sabido encontrar. Los modos de historiar que cada época exigen son, desde luego, distintos. Pero no tanto. Así, A. Beltrán da una visión preferentemente arqueológica del tema. Lacarra ofrece una síntesis muy tradicional y sobria, en la que prevalecen los datos de carácter político. Canellas ha hecho un vaciado muy denso de la abundante documentación que conoce. No hay ningún punto de contacto explícito entre las tres partes de que la obra se compone: Antigüedad y Alta y Baja Edad Media.

LA FUNCION

En lo que respecta a la valoración del papel jugado por la ciudad en los sucesivos contextos históricos que protagonizó, o casi, (capital de Convento Jurídico con Roma; capital de la Marca Superior andalusí y de la Taifa sarakustí, más tarde; ciudad frontera desde el siglo XII y capital del «regnum caesaraugustanum» por el que los monarcas prestan vasallaje a León; capital, finalmente y por su propio peso específico, del Reino de Aragón), en lo que se refiere a sus funciones, decíamos, Zaragoza no aparece valorada suficientemente. Todos los autores han recogido con bastante minucia los arboles del bosque (lo que no espoco mérito), y los han depurado en ocasiones. Pero, evidentemente, no parece haber habido un previo acuerdo acerca de la presentación del bosque mismo. Este es el hueco de mayor importancia, muy difícil de suplir por el lector no especializado (principal, aunque no único destinatario del tema).

EL EQUIPO

Un segundo aspecto que ya es más difícil de corregir es el de que los autores hayan acudido —igual que la Caja— a la fórmu-la del trabajo individual. La obra, en su conjunto (y más cuando se acabe) serán un trabajo colectivo porque son varios los que la han escrito. Pero no será un trabajo en equipo, y ello en un doble sentido: en el que acabamos de apuntar y en el más lamentable de que no haya tenido cabida en cada época sino una sola mane-ra de ver las cosas. Posiblemente los autores, uno a uno, son los más aptos para realizar la empresa si se acuerda que ésta sea acometida de este modo. Esa es la decisión criticable. Quiero decir que nos hemos perdido saber qué piensan de algunas cosas nuestras (y no siempre nimias) personas como Bosch Vilá, Ubieto. Lalinde u otros por no citar sino valores consagrados (para que nadie piense que me estoyquejando por mí mismo) cuyos datos a menudo se manejan, pero cuyas interpretaciones últimas es difícil incorporar por este proce-

Bibliografia Aragonesa

EL ARTE COMO FUENTE HISTORICA

Un tercer apartado que debió haberse colmado con mayor generosidad (y verán que critico sobre todo la concepción de la obra, más que sus capítulos por separado) es el de carácter artístico. No sé si esta «Historia de Zaragoza» hubiera debido contar con algún volumen más. Pero, así como todos los autores han incluido en sus síntesis importantes secciones dedicadas a la evolución urbana de Zaragoza (que no siempre es atendida como dato histórico relevante), la no intervención de especialistas en otros temas deja la gran laguna del significado de la evolución artística zaragozana, enormemente importante por un sinfín de motivos. (Exceptúese de este reparo, por razones obvias, a Caesaraugusta propiamente dicha).

Se produce la paradoja de que la espléndida ilustración del tomo es mayoritariamente de carácter artístico, sin que se dé el correlato textual exigible.

Si hubiera que hacer un diagnóstico habría que decir que los organismos municipales dedicados a la cultura, cuando el libro se proyectó, tenían ideas absolutamente escolares y primarias acerca de lo que una Historia de Zaragoza podía dar de sí, sobre todo pensando en que las tres vertientes principales de toda historia (el vaciado documental, los aspectos jurídico-políticos y los socioeconómicos —en los que incluyo la actividad artística y la «historia de las mentalidades»—) podían haber sido cubiertas por un grupo más que competente de profesionales aragoneses (de aquí y de la diáspora) a los que no ha sabido hacerse un lugar.

LAS CRITICAS DE UN POBRE HOMBRE

Dicho lo que se ha escrito, sería pura vanidad meterse ahora a enmendar la plana a especialistas que, entre otras cosas, han enseñado en el aula al que escribe. Una obra que abarca las épocas romana, visigoda, musulmana y cristiana exige un equipo también para la crítica pormenorizada, que no se va a hacer. Pero este «cumplenúmeros» de ANDALAN que coincide con el Bimilenario y «su» libro parece obligarme a un pequeño esfuerzo, que muestra, por otro lado, el valor que aquí se concede a todo esto.

a todo esto.

Existe un muy visible temor a entrar de lleno en el tema de las tradiciones religiosas locales. Temor que no se entiende demasiado bien en trabajo de estas características. Así nos parece que ocurre en el tratamiento de la tradición pilarista, en algunos puntos referidos a los llamados «Innumerables Mártires» (Aunque en esta parte hay una reve-ladora «música de fondo» que matiza bastante) en la histo-ria del diácono Vicente y sus despojos, o en la de Santo despojos, o en la de Santo Dominguito de Val. Dada la trascendencia que poseen aún estos temas, hubieran merecido a nuestro juicio tratamiento más circunstanciado y opiniones expuestas con mayores detalles, en cualquiera de los sentidos en que los autores hubieran querido opinar (que, la verdad, es que no se sabe decir cuál es tras la lectura). Esta muy lejos el libro de actitudes apologéticas cerradas (irracionales, arracionales o transra-cionales, que de todo hay y en casos bien recientes). Pero hubiera sido una hermosa labor de higiene haber puesto más carne

Otro inconveniente para cuya detección no hace falta ser especialista, se refiere a la procedencia de muchas de las ilustraciones, que carecen de toda referencia de autoría o procedencia, lo que las hace medio útiles nada más. Reza la advertencia sobre todo para la parte tercera (más de la mitad de las 440 páginas del volumen), con una selección apabullante de documentación de todo tipo relativa a la ciudad y

en el asador a estos respectos.

a su época, acerca de la que en la mayor parte de los casos nos quedamos en ayunas. Lo que es más grave en los casos de plantas y planos de autoría contemporánea y sobre cuya solvencia no podemos pronunciarnos objetivamente (aun otorgándosela toda de antemano, pero por razones de otro tipo), ya que no se nos dice nada sobre las bases de su elaboración o sobre sus autores.

Tampoco hemos visto mencionados ni el nombre de Gonzalo Borrás ni el nuestro propio para indicar la procedencia de las numerosas reproducciones del Wijngaerde que aparecen en este apartado medieval.

ALGUNA COSILLA MAS

Debió haberse unificado el sistema de alusiones biliograticas: o todas al final, o repartidas al término de cada parte, o a pie de página siempre. Y se echa muy en falta un breve juicio crítico sobre las más importantes, que pudiera orientar al lector en torno a tanto título como se menciona.

No nos parecen suficientemente valorados fenómenos tales como la inmigración militar cesaraugustana, la importancia de los ganaderos locales, las banderías nobiliarias y algunos motines.

Tampoco existe proporción ninguna entre la tendencia acusadamente prosponográfica de la termente prosponográfica de la ter

Tampoco existe proporción ninguna entre la tendencia acusadamente prosopográfica de la tercera parte y la orientación de la segunda, con un neto predominio narrativo y hay libros (como uno sobre los judíos en Aragón, que debe ser Aviñón) de dudosa existencia.

En fin. Bienvenido este tomo y los que le sigan, porque ya era hora de poder contar con algo semejante. Pero es todo un dolor pensar en lo que, de hacerse las cosas menos rutinariamente por parte de la empresa, hubiera podido dar de sí una «Historia de Zaragoza» a dos mil años vista de sus comienzos.



...pero **alla alla** necesita más suscriptores

PORQUE EN SU NUMERO RESIDE LA FUERZA DEL PERIODICO

	Don (a)	
	Profesión	
	Domicilio	
	Población	Dto, postal
		quincenal aragonés ANDA en contrario.
ororro	suscribirme a periódico gable mientras no avise e	quincenal aragonés ANDA en contrario.
prorro	suscribirme a periódico gable mientras no avise e micilien el cobro en el bar	quincenal aragonés ANDA
prorro Do En	suscribirme a periódico gable mientras no avise e micilien el cobro en el bar	quincenal aragonés ANDA en contrario.

andalán y las 8 artes liberales

cine

CANCIONES PARA DESPUES DE LA DICTADURA

SI alguna virtud hay que reconocerle a Canciones para después de una guerra (Basilio M. Patino, 1971) es que ha servido, muy a su pesar, como ejemplo de las contradicciones existentes en el interior de los aparatos franquistas. Por el contrario, las Canciones... podrían ser capitalizadas hasta límites insospechados por el segundo Gobierno de la Reforma

La historia del cine español, de los cuarenta últimos años del cine español, no se explica sólo por la sumisión de los fabricantes españoles de películas a las rígidas consignas ideológicas impuestas por los correspondientes departamentos ministeriales, ni por el férreo control que éstos establecieron a través, entre otras cosas, de la Junta de Censura, Clasificación, Apreciación, Corte y Tentetieso, o como quiera que tenga a bien denominarse la tal junta.

Para entrar en la historia del cine español hay que considerar los diferentes grupos económicos que han pugnado por dominario; las fricciones entre los intereses de las distintas fracciones del capital cinematográfico han sido evidentes, tanto en la normativa oficial como en las sombras que se paseaban -se siguen paseando- por las pantallas españolas. El lumpenempresario -el estraperlista- que floreció en los años 40, las fracciones defensoras bajo diferentes coberturas de los intereses del capital financiero y terrateniente, burguesia nacional -burguesías nacionales, si tenemos en cuenta las características peculiares del cine catalán—, el capitalismo multinacional, los devaneos de la pequeña burguesía, que encuentra un campo abonado para su desarrollo en ciertas zonas marginales de los aparatos ideológicos, protagonizan -o han intentado protagonizar- nuestra cinematografía.

A su vez el dominio en el sector cinematográfico ha de ponerse en relación con la composición del bloque en el poder político. Al intentar establecer esta correspondencia se descubren pactos y concesiones entre los distintos grupos de la clase o clases dominantes, con los consiguientes fenómenos de autonomización, control, represión, legiti-

mación, etc., que configuran la función específica de un aparato ideológico —en este caso, la cinematografía— en un momento y en un lugar determinados. En los últimos quince años tres hechos concretos han evidenciado la complejidad de las relaciones que hemos esbozado y la inutilidad de los análisis al uso en las historias enciclopédicas del cine español.

1. EL CASO VIRIDIANA

En un momento crucial para Nuevo Estado Franquista (1961-62), Luis Buñuel regresa España desde el exilio; rueda Viridiana con el lógico agrado de un Régimen necesitado de oportunidades para lucir al exterior su normalidad política; la película obtiene Palma de Oro en Cannes representando oficialmente a España y el director general de Cinematografía en persona recoge el premio. Al día siguiente L'Osservatore Romano publica una agresiva crítica contra el film denunciando su carácter anticatólico. El Gobierno español, quizá necesitado todavía de una legitimación concedida por la Iglesia, quizá como concesión a los sectores falangistas. a punto de ser desplazados, quizá por la simplicidad política de Arias Salgado, condena el film y lo hace desaparecer oficialmente.



Luis Buñuel, entre el oropel oportunista y los ex orcismos de Arias Salgado.

2. EL CASO COLUMBIA PICTURES

En 1964, con Fraga en Información y Turismo, y García Escudero en la Dirección General de Cinematografía, Columbia Pictures produce el film estadounidense Behold a Pale Horse, dirigido por Fred Zinne-

man, en el que se trata el te-ma de la guerra civil como contexto de una historia de amor dentro de la que aparece una alusión crítica a la Guardia Civil. A pesar de que las compañías multinacionales dominaban ya la economía española y, desde luego, el sector cinematográfico, a pesar de que el Gobierno representaba a la oligarquia financiera vendida al capital multinacional, la Columbia fue expulsada de España. La guerra civil y el Ejército seguian siendo temas tabúes hasta entrar en fricción con los intereses económicos del bloque dominante.

3. EL CASO CANCIONES PARA DESPUES DE UNA GUERRA

Román Gubern (1) relata así lo sucedido con este film: «La película de Patino fue visionada cinco veces en el Ministerio y el Pleno de la Junta de Censura —que inicialmente había solicitado 43 cortesacabó imponiendo 27 supresiones a la cinta y aprobándola el 4 de junio de 1971, declarándola «autorizada para todos los públicos» y concediéndole el beneficio de «Interés Especial». Patino efectuó los cortes exigidos y remontó los rollos de su película, de acuerdo con las instrucciones censoras y ajeno al compiot que se estatramando contra su obra. En efecto, Félix Martialay, que además de militar era crítico de «El Alcázar» y de «Film Ideal» y había visionado el film en el Pleno de Censura en su calidad de miembro de la Junta, denunció violentamente la pelicula en un artículo insidioso y publicado bajo seudónimo en «El Alcázar». La denuncia surtió su efecto y Canciones para después de una guerra fue proyectada privadamente ante el almirante Carrero Blanco, proyección en la que quedó sentenciada su prohibición fulminante y definiti-va... La película de Patino había sido propuesta antes para el Festival de San Sebastián, pero también Echarri la repualegando asimismo que podría ofender a rusos y a nor-teamericanos... Cuando más tarde una representación de la Academy of Montio Pictures Art and Science pidió a la Dirección General de Cine la película para ser exhibida en el Los Angeles International Film Exhibition, recibió la sorprendente respuesta de que tal película no había existido nunca».

Muerto Carrero no acabó la rabia: ni con la apertura del 12 de febrero pudo Pío Cabanillas aprobar la película. Sólo la Reforma que nos trae Suárez, también necesitado de legitimar sus afanes democratizantes, permite estrenar las Canciones..., cinco años después de ser filmada y muchos

años más tarde, si los medimos por el avance de las luchas populares en busca de sus libertades. De esta forma, si la película puede aparecer como abanderada de la Reforma, su contenido puede pasar como un corte de mangas con el pasado franquista. Y la película, está bastante claro, no es eso, sino una evocación de las imágenes del inmediato pasado a través de fotografías, películas y canciones de épo-ca. La película, que pretende ser un reflejo irónico de la España de los años 40, no es sino un juego irónico sobre las imágenes que aquel período produjo, un juego incapaz de superar la frivolidad, la evocación, el simplismo y el acriti-

La película es frivola porque incurre en el error que señala Umberto Silva: la ideología fascista ha sido considerada exclusivamente como un objeto bufo, como algo risible; incluso el fascismo está considerado como un fenómeno demasiado vulgar para tener una ideología (2). Así la acumulación de medias de nylón, canciones de la Gámez, Carpanta, concentraciones de Oriente, gallinas Papanatas, toros y Matías Prats sólo producen risa, como si fuesen productos de una aberración histórica que no admite análisis. Entre la risa, algunas imágenes desgarradoras como la borde chulaponería de la Gámez cantando ya hemos pasao sobre los cadáveres de un pueblo masacrado por los ejércitos africanos, alemanes e italianos.

Si no risa, las imágenes montadas por Patino dejan un poso de evocación, de recuerdo, casi de nostalgia, devolviendo a un tiempo —casi, casi, a un espacio— ya pasado, irrepetible: «mira, Alfredo Mayo», «¡ah, sí!, ¿te acuerdas de esta canción?»

La construcción de la película es un puro simplismo, induciendo a error a algún crítico que puede llegar a confundir canciones populares con las canciones cantadas por el pueblo y reducir la Historia a simple recuerdo: «La película es la crónica de un pueblo anónimo que sólo podía comunicarse en canciones o en mitos que ya han muerto como los de hoy morirán, como -según se dice en la películamoriremos todos y aquí no quedará más que un recuerdo confuso de tanta atrocidad y miseria.... (3). El montaje abusa de antítesis (los ricos / los pobres; desfile de modas / las cárceles; letras de canciones / imágenes filmadas) que facilitan la risa, pero no permiten el análisis. Es evidente que las imágenes que posibilitarían el análisis de los años 40 no pudieron ser filmadas, pero lo cierto es que la película, considerada como un producto diferente de cada uno de los retajos que la componen, no avanza una interpretación coherente de aquellos años, de los productos culturales que maneja, de la ideología fascisque legitimo el Nuevo Es-

La película, en definitiva, aporta la misma desazón, el dolor, el ridículo de cada uno de los documentos de que se ha servido para confeccionarla. Entre esos documentos (No-Dos, films, fotografías, canciones...) y la película rodada en 1971 un pueblo vencido, encadenado, reorganizado y en lucha por la conquista de sus libertades. Pero esto nunca figura en las crónicas ni en las canciones del vencedor.

JUAN J. VAZQUEZ.

(1) Román Gubern: «Un cine para el cadalso» (Ed. Euros, Barcelona, 1975).

(2) Umberto Silva: «Arte e ideología del fascismo» (Fernando Torres Ed., Valencia, 1975).

(3) Diego Galán: Revista Triunfo, núm. 712, 18 septiembre 1976.

libros

TRES NUEVAS

Fenómeno simultáneo -nadie «copia» a nadie: la idea, la ilusión, la necesidad datan de antiguo-, Aragón cuenta desde hace unas semanas con tres nuevas editoriales. Tres empresas que comienzan con fuerza, con muy pensada y organizada trayectoria, con el anuncio de series, colecciones y títulos importantes, interesantísimos. Vienen a sumarse a una historia editorial casi exclusivamente «oficial» -resumible, como entidad más importante, en la «Institución Fernando el Católico» de la Diputación, que sobrepasó hace mucho los 600 títulos, muchos por desgracia de cortas tiradas y miras, agotados -o excesivamente «privada» (las excelentes ediciones poéticas de Javalambre, Poemas o Puyal; libros de texto etc.)-. Hace tiempo que resultaba urgente esta alternativa editorial que ahora, como fruta madura, surge en tres perspectivas distintas, seguramente complementarias y, desde luego, mutuamente estimuladas. «Alcrudo editor», que atenderá mucho a temas aragoneses pero no de modo exclusivo, tiene un planteamiento muy exigente en cuanto a coherencia ideológica en fines y medios, y una temática en la que sociedad, cultura y política aparecen compensadas. «Movimiento cultural de «Aragón», que acaba de sacar un «Sobre Aragón» en que opinan líderes del espectro democrático regional, parece claramente de mayor incidencia sociopolítica y mayores urgencias coyunturales. Final.



mente, la colección de «100 libros» que lanzó Librería General (fuerte empresa desde hatiempo, también volcada ahora a la vertiente regional) y que salió a la calle el 18 de octubre (día en que también aparecieron «Diario 16», el coche «Fiesta» y se reincorporaban a la cátedra Aranguren y Tierno, que también es casualidad), anuncia volúmenes de enorme interés y que, a juzgar por los dos aparecidos -sobre «Los fueros aragoneses», de Lalinde Abadía, y el primer tomo sobre cerámica aragonesaserán éxito seguro.

Sólo se nos ocurre, para las tres editoriales calurosísimamente acogidas y cuya fecha de nacimiento consideramos trascendental para Aragón, un pequeño consejo: no olviden a nuestros clásicos y aun menos clásicos, que esta es una Región con riquísimos fondos editados... e inencontrables, por agotados, raros, de difícil ac-

ceso, etc.
¿Hemos de decir también cómo nos satisface que en las fres
editoriales colaboran activamente en tareas de planifica-

(Recorte y envie este boletín, NO NECESITA FRANQUEO)

F. D. Autorización núm. 3.084

[B. O. de Correos de 29-VII-1974)

RESPUESTA COMERCIAL

A franquear en destino

Hoja de pedido de Librería

andalán

Apartado núm. 25 F.D.

ZARAGOZA

890

SUSCI Españ Extrar Suscri

(Superficie) de apoyo ...

420 520

AEREO: Europa, Arı Marruecos, Túnez, Puerto Rico..... Resto del mundo...

Argelia, ez, USA,

ción y dirección, miembros del equipo ANDALAN, y que otros miembros del equipo aparecen con frecuencia en las listas de autores de todas ellas? Ello obliga a terminar aquí la crénica dentro de un año, si como todo hace esperar la experiencia múltiple triunfa, debe triunfar, haremos el balan-

(A la vez casi de esta explosión editorial, el Ayuntamiento ofrece, por su delegación de cultura, una serie de folletos a muy módico precio, en que se recogen conferencias de tema o autor aragonés. Casi parece insólito que entidades oficiales abandonen el couché y el lujo asiático y prohibitivo para descender al hombre de la calle. Pues ahí está. Muy bien, y no nos duelen prendas en absoluto).

música

CINCUENTA AÑOS PARA ESTRENAR

Aunque la temporada regular de conciertos todavía no haya comenzado, la actividad musical zaragozana se ha puesto en marcha con las fiestas del Pilar, que han sido musicales, pero no distintas.

Como punto más positivo, y en esa medida distinto de otras celebraciones, está el estreno de la "Gran Salve", del maestro Lozano, por los Infantes las Catedrales, el coro de Santa Engracia, profesores músicos de Zaragoza, bajo la dirección del beneficiado encargado. Sabemos que el trabajo de ensayo y preparación de la obra ha sido importante y que los problemas también lo han sido. En primer lugar las limitaciones materiales no han permitido ofrecer la versión original, a gran orquesta, sino

andalán - libros

J. M. JOVER: Politica, diplomacia y humanismo popular en la España

del siglo XIX. Turner. Recopilación de importantes trabajos del la-

borioso profesor, algunos tan inencontrables como el pequeño

«Conciencia burguesa y conciencia obrera», pionero casi en un tema sobre el que, desde luego, 25 años después ha llovido mu-

cho. Jover publicó no hace mucho un grueso volumen sobre «El siglo XIX en España: doce estudios» en Planeta. En la misma línea

de recopilaciones de trabajos (en este caso de conferencias en

el Ateneo malagueño, organizadas según costumbre por Lacomba),

acaba de aparecer un volumen Sobre Historia social de España

s. XX, en Guadiana, en que se recogen las del curso 1974-75, con

una nómina casi habitual de esas series: Tuñón, Tamames, M. Ra-

mírez, Malefakis, J-C. Mainer, etc., que recuerdan la «línea Pau».

varán ese nombre. Hora es de recuperar a Ferrer del puro

mito en que le convirtió el odio burgués, fusilándole por considerarle «responsable moral» de la «semana trágica» de Bar-

celona (1909). Pedagogo incisivo, de eminente sentido común

sociología en Nanterre, levanta aquí acta de su tiempo, «entre

LEFEBVRE, Henri: Tiempos equívocos. Kairós. El lúcido profesor de

el stalinismo y mayo del 68, entre la historia y la utopía».

BELLOW, Saúl: Herzog. Destino. Apresurarse los despistados, que le acaban de dor el premio Nobel. Y está muy bien.

SAMIR AMIN y otros: ¿Cómo será 1984? Debate sobre la crisis

ANDUJAR, Manuel: Visperas. Alianza. 3 volúmenes. Por fin, entre

JIMENEZ DE PARGA, Manuel: Qué es la democracia. La Gaya Cien-

y las tendencias actuales del capitalismo mundial. Zero. Otro

importante informe, que podría enlazar con aquél también colectivo y encabezado por Amín (no confundir con el bruto de Uganda), «La crisis del imperialismo» (Fontanella).

otros, la gran trilogía del excelente autor de «Historias de una

historia». Un exiliado que supo —y con él pocos: Aub, Arana, Castro...— regresar sin alharacas, laboriosa y dignamente.

cla. Un título más de la ya larga serie de la Biblioteca de

Divulgación Política que, semana a semana, educa políticamen-

te a los españoles al módico precio de quince duros. A la

serie de 27 títulos programada inicialmente, han venido a añadirse tres nuevos: Qué es el feminismo de Magda Oranich, Qué fue la guerra civil de Juan Benet y Qué son las asociaciones de vecinos de Jordi Borja. Y la editorial que dirige Rosa

Regás está preparando una nueva serie sobre las regiones; que

en país y época no muy favorables a eso.

FERRER GUARDIA, E.: La Escuela Moderna, Zero. Un importantísimo texto, tanto tiempo esperada esta reedición, del creador de la idea, la práctica pedagógica y los numerosos centros que —sobre todo en la Cataluña de principios de siglo— lie-

en una acertada transcripción para órgano y orquesta de cámara. También el apoyo económico ha recaído únicamente en el Cabildo, que ha dado las máximas facilidades. No



pudimos asistir al concierto, que se estrenaba tras ser prohibido hace cincuenta y un años por el arzobispo Doménech, pero el interés es obvio. Igualmente claro debería quedar que, mientras las cosas estén como están, la máxima calidad musical no puede coincidir con los esfuerzos por elevar el nivel de la cultura musical ciudadano. Por eso también es fundamental nuestro apoyo.

Con mucho más eco se produjeron los conciertos del Coro Parroquial de Santa María de Hamburgo, que dirigia Julio García Llovera. García Llovera es conocido en nuestra ciudad como organista que fue del Pilar en los años 1953-1961. El coro en sí es una delicia, exactamente lo que debería ser un buen coro de aficionados: homogeneidad y discipliafinación y musicalidad. En la acústica irregular de La Seo el coro sonaba realmente bien y mostraba todo el camino que queda por recorrer a todos los coros que funcionan por esta región, excepción he-cha de los Infantes Catedralicios. Los programas cantados estaban muy bien elegidos (Misa en Fa mayor, de J. S. Bach: Regina Coeli, de Mozart; Piede Victoria, Bruckner, Schütz). En el programa del día 14 el organista M. Petersen interpretó una Toccata de Buxtehude y la Partita de Bach "O Dios misericordioso" La orquesta que acompaño —elementos de la Orquesta de Cámara; de la Banda Municipal- cumplió como pudo con su papel. Y demasiado bien que cumplió, si se tiene en cuenta el total abandono que tienen los músicos locales, que los llaman para una actuación -y ahí hay que cumplir- peque después tienen que resistir hasta otra ocasión.

questa sinfónica local?

También habría que preguntar si una Caja de Ahorros, que se trae un Coro Parroquial de Hamburgo, que no se trae por menos de una respetable cantidad de dinero, ha financiado como debiera los esfuerzos locales por elevar musicalmente esta ciudad, que al fin y al cabo es lo que cuenta. Tenemos un Conservatorio, una Orquesta de Cámara, que padecen crónicamente de la falta de medios más indispensables. ¿Ha hecho algo la Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Piojo?

¿Cuánto tiempo tendremos que

esperar para tener una or-

gón y Rioja? Un buen comienzo tuvo el ciclo de conciertos que comenzó con la actuación de Luis Suelves, guitarrista local, que presentaba un programa que comenzaba con Mudarra y Valderrábano para seguir luego con Tárrega, Granados (Transcripción de una danza para piano) y música por el estilo. Suelves demostró ser un ins-trumentista ágil —sobre todo de mano izquierda—, con un sonido falto de dinámica. Suelves parece ser un instrumentista orientado más a Tárrega y a la literatura virtuosa de ese tipo. Pero lo más importante era el público de este recital, totalmente distinto del habitual, y que uno encontraba normalmente en los recitales de música popular regional. Lástima que el ciclo siga con Víctor Manuel, pero el co-mienzo ha sido inusitado. Y

ALFREDO BENKE

CINE FOTO



TODO EN FOTOGRAFIA

CINE FOTO



Francisco de Vitoria, 14 Teléfono 21 68 00 ZARAGOZA

prensa

MISTER
"DIARIO 16"

Diario 16

La derecha alemana apo
 la Alianza Popular de Fi



verdad es que salir ahora, justo cuando «El País» está cogiendo fuerza y prestigio bastante altos, es toda una hazaña. Todo el mundo esperábamos este «Diario 16» de la «libertad sin ira»: en primer lugar, por la empresa donde nace, auténtico fenómeno en la historia del periodismo español por su rápida ascensión y extensión. Y luego, claro, para «comparar», que en este caso era inevitable, aunque con buena intención. Los números «ceros» que han llegado a nuestras manos, siendo majos no terminaban de convencer. El 1, ya comprado en el kiosco, nos ha gustado mucho más. Muy parecidos formato, tipo de impresión y de «seriedad» tipográfica en negro y otras negras cosas, porque en «El País» hay hallazgos en secciones, tratamiento de temas, etc. que no ha querido obviar el nuevo «Diario 16». Globalmente: que mientras «El País» resultó muy francés, muy «Le Monde», en el «Diario 16» se aprecia mucho aire «inglés» en el estilo de fotos, la mayor alegría en los títulos y temas, etc. Su lectura es francamente entretenida, divertida, tal y como se esperaba; y como se supone que debe ser un periódico de tarde. Lo malo es si durante mucho tiempo en «provincias» llega al dia siguiente, con lo cual la rivalidad con el citado -o la complementariedad, que ambos juntos van a hacer morder el polvo a viejos camastrones de la prensa capitalina- aqui no se notará. Lo dicho, con muy amistoso saludo y felicitación: a ocuparse mucho de las regiones y a llegar en el día, y ya tenemos todos un gran periódico por la mañana y otro por la tarde que, sin duda, harán superarse a la prensa regional, incluidas las revistas: porque, con tanta lectura, no sé dónde vamos a parar. Y qué

SECUESTRO DE "DOS Y DOS"

La estupenda revista del Pais Valenciano, «Dos y Dos» —hermana gemela en muchas cosas de ANDALAN—, fue secuestrada. Como lo leen, a pesar de los nuevos tiempos aperturistas. Hubo de suprimir el suplemento habitual en valenciano «Quatre». Animo, compañeros, que las dificultades bregan.

CASA EMILIO

COMIDAS

Avda. Madrid, 5 Teléfono 228145

NACE "EL VIEJO TOPO"

«El viejo topo». 1. A la ya larga serie de novedades, tanen revistas informativas cuanto en las finalmente llegadas de pensamiento y crítica, se une ésta, que desde el título manifiesta paladinamente su «gochismo», adoptando la expresión de Marx. Excelente este primer número, con un diseño muy atractivo, gran calidad de los trabajos, serenidad y lucidez crítica, riesgo (la muerte de Mao les ha cogido en pelota con artículo duro contra lo que califican de «infracultura» en los «tebeos de Mao»). Un buen trabajo situacional sobre «los herederos de Marx» sirve de introducción teórica, a la vez que el recién expulsado de España, Alain Krivine habla de la «prensa revolucionaria en la sociedad burguesa» para situar en la práctica. Una estupenda entrevista (¡ya era hora!) con nuestro Carlos Saura, que se confiesa aragonés medular y no-fanático, y las secciones más o menos habituales en los «magazines» pero de otra manera, dan un total redondo, a no perder de

EL "DIA 32" DE LA ALIANZA POPULAR

«Dia 32». El semanario de la «santa» Alianza Popular, aunque con tendencia más derechista si cabe, apareció el 22 de octubre, dirigido por Tarín Iglesias. Pobre pero caro, la presencia física resulta muy años cincuenta, mientras que la ideología, con auténtico empacho conservador y a la defen siva, resulta preocupante. Sobre todo su portada, sobre un fondo de llamas: «una revista para los que no quieren dinamitar la Historia» (tradúzcase para los de derechas muy de derechas, que los demás somos todos unos dinamiteros). Junto a firmas tan claras como Gonzalo F. de la Mora, Cruz M. Esteruelas, Alfonso Paso, usteden ya saben... otras muchas perfectamente desconocidas y otras que no sorprenden pero: Josep Plá (¿no lo decía yo?) o Juan Velarde, por cierto con un buen artículo sobre la «Nueva crítica econômica». Poco es algo.

INSTALACION
DE DESPACHOS PARA
PROFESIONALES
PAGO EN 36 MESES



PROYECTOS GRATIS

camp de l'arpa

Precios de suscripción:
Cada 12 núms, 1 año, 400,- Ptas.
Extranjero: \$ 9,- USA.
Pida un ejemplar de muestra
con las bases del Concurso
de Ensayo.
Todavía está a tiempo de
adquirir los ejemplares
encuadernados de los números
atrasados:
1-12, 700,- Ptas., \$ 15,- USA.
13-27, 800,- Ptas., \$ 17,- USA.
Redacción y administración:
Valencia, 72, entlo, 4a.

tlf. 243 36 65, Barcelona-15

El líder de los comunistas catalanes



LOPEZ

LOS años de exilio, cárcel y clandestinidad, aparentemente, no han dejado huella en la personalidad de Gregorio López Raimundo. El hombre más buscado por la dictadura en Catalunya durante muchos años ha sabido conservar la sonrisa y el humor y, lo que es más importante, no ha anidado en él ningún resentimiento. Hasta hace unos pocos meses era una especie de hombre invisible, pero poco a poco fue recuperando la voz —al conceder varias entrevistas todavía en la clandestinidad— y ahora ya es un hombre con un rostro al que se le puede fotografiar de frente. Al día siguiente de realizar esta entrevista era detenido de nuevo, aunque el juez lo pondría en libertad 24 horas después.

López Raimundo, 62 años, natural de Tauste, secretario del Partit Socialista Unificat de Catalunya (PSUC) — lei partido de los comunistas catalanes nacido en 1936 al unirse cuatro partidos socialistas— es la antítesis de la imagen del comunista hosco, resabiado y vengativo, que durante cuarenta años nos presentó el franquismo. Como diría Raimon es un hombre con la bondad en la cara; cabellos blancos, mejillas sonrosadas, sonrisa sincera que mantiene permanentemente cuando habla de su infancia aragonesa.

-De mis años infantiles de Tausguardo los mejores recuerdos. Hasta el Inicio de la guerra tuve una relación muy estrecha con Tauste. Todos los años fue alguna vez; un período más largo o más corto. Concretamente en el año 1936 estuve todavía en los primeros días de julio. Hice el servicio militar en Zaragoza, en el campamento de San Gregorio, de octubre de 1935 a julio del 36. Tuve un permiso por enfermedad en los primeros días de Julio. Llegué a Barcelona el día 12 y al iniciarse la gue-rra me uni a las fuerzas que defendían la República. Incluso cuando estaba cumpliendo condena en el penal del Dueso me llevaron a Madrid porque tenía un juiclo pendiente desde la guerra por deserción. comenzar la guerra me llamaron a filas, ciaro que a aquellas filas no ful.

LA SOLIDARIDAD DE TAUSTE

López Raimundo recuerda agradecido y emocionado la solidaridad que le mostraron sus paísanos de Tauste al ser detenido en Barcelono en 1951, cuando la represión apenas había perdido su extrema dureza inicial.

—Sé que hubo una gestión en Madrid, cerca del ministro de la Gobernación, que encabezó el primer alcalde que hubo en Tauste con el fascismo, Paulino Pemán, un hombre que había tenido mucha amistad con mi padre. Mi padre era comerciante, compraba trigo y vendía abono y harina a los campesinos. Paulino fue alcalde en la época terrible de los fusilamientos, pero cuando se produjo mi detención ya habían pasado años, había un cilma diferente. Seguramente que mi familla sería recordada y estimada, a pesar de que mis padres fueron a vivir a Zaragoza en 1927.

Segundo hijo de cuatro hermanos, el primero de los cuales murió por error el 19 de julio del 36 en un control militar cercano a Huesca; el tercer hermano pasó cuatro años en el campo de concentración nazi de Mathausen y la hermana menor está casada y vive en Barcelona. Gregorio se trasladó a Barcelona a los 17 años y su hermano mayor, que influyó poderosamente en su formación política, lo haría al año siguiente. Sus padres se reunirían con ellos en Catalunya años después.

LA FAMILIA CONSERVO LAS RAICE

Gregorio López Raimundo nos recuerda que aquella muestra generosa de solidaridad de susp aisanos con un vecino que se había marchado del pueblo a los 17 años, fue un elemento político que ha jugado cierto papel en la historia de su partido.

-Cuando discutimos la política de reconciliación nacional en el año 56, expliqué mis experiencias de la cárcel y la campaña internacional de solidaridad, especialmente la mostrada por la gente de mi pueblo. pues se Interesó hasta la gente más a la derecha. Fue un elemento que personalmente me llevó a comprender, a tomar una actitud más decidida en favor de la política de reconciliación nacional. Guardo de Tauste los mejores recuerdos y si temo ir es porque han pasado tantos años que voy a encontrar un pueblo diferente. Mi barrio de la Fuente ya no será lo que era, ni la arboleda, ni los sitios donde ibamos a nadar y a coger moras. Pero tengo claro que una de las primeras cosas que haré cuando sea legal es ir a Tauste. Todavía tengo muchos conocidos y muchos parientes, porque poseo una familia muy numerosa. Por otro lado, hermana también va casi cada año a Tauste. La familia ha guar-dado sus raices.

EL PSUC Y LAS AUTONOMIAS

Pasamos a hablar del despertar político de Aragón, paralelo al de otros pueblos y nacionalidades. Aparte de su condición de aragonés, es indudable que para Catalunya tiene un gran interés la situación política aragonesa por razones de vecindad, históricas, culturales y de estrategia política. Le preguntamos al secretario general del PSUC su opinión sobre el sentimiento autonomista que se manifiesta en Aragón.

-Debo reconocer que es un tema que me causa cierta extrañeza. porque lo que viví en Aragón fue un movimiento muy amplio contra el Estatuto de Autonomía de Catalunya, un movimiento que encabezó Villanova; Aragón parecía en aquellos años como lo más opuesto a los movimientos de autonomía. La Impresión que tengo es que ese movimiento autonomista, que sin duda se manifiesta, es expresión de los cambios que se han producido la opinión pública aragonesa; yo diría que es una manifestación del espíritu de progreso, de cambio, de reacción contra el fascismo de estos años y contra el centralismo reaccionario. Es indudable que el sentimiento autonomista aragonés tiene un carácter progresista y democrático.

Aunque en los últimos meses ha habido muchas críticas contra el PSUC —especialmente por parte de partidos con un mal encubierto anticomunismo— al acusarle de mantener una posición contraria a la au-

tonomía del País Valencià, López
Raimundo afirma que no puede haber una acusación más inexacta,
porque durante años su partido fue
el único que mantuvo como principio la necesidad de autonomía para
aquellas regiones que lo desearan.

del autogobierno en Catalunya, creemos que también con relación a la
lengua es totalmente válido. El Estatuto reconocía dos lenguas y la
posibilidad de que los emigrantes
fueran considerados como ciudadanos catalanes con la plenitud de

-El PSUC apoya con toda determinación el derecho a la autonomía de todas las regiones y pueblos de España. Incluso en el último «Cuadernos» hemos sido acusados de la supuesta incoherencia que representa el que pidamos la Generalitat para Catalunya y no apoyemos la reivindicación de la Taula. Eso ha sido interpretado como que estamos en contra de la autonomía, cuando somos los que hemos dado más muestras reales de que estamos a favor. Creemos además que una de las grandes tareas históricas en nuestro país será la de construir un Estado federal sobre la base de la unión comunitaria de las regiones y pueblos que compo-nen el Estado español. A lo que nos oponemos en relación a la Taula del País Valencià o de cualquier otra región, es a que se determinen ya, sobre todo desde Catalunya, las formas que ha de tener esa autonomía. Si el País Valencià ha de tener Generalitat o Integrarse en

mos que también con relación a la lengua es totalmente válido. El Estatuto reconocía dos lenguas y la posibilidad de que los emigrantes fueran considerados como ciudadanos catalanes con la plenitud de derechos, y poseían la libertad de utilizar el castellano o el catalán. Los niños también tenían la oportunidad de estudiar en castellano o catalán, según las preferencias de sus padres, aunque a todos se les enseñara el catalán. Pensamos que este derecho hay que mantenerlo y que los emigrantes deben tener plena libertad y no ser sometidos a ninguna forma de coacción; adenosotros proclamamos que una de las tareas más importantes del PSUC es la de integrar a los inmigrantes en el pueblo catalán. El PSUC estimula el amor a Catalunya por su historia, por su lengua, por su cultura, y educa a los trabajadores de cara a que la clase obrera sea la vanguardia del pueblo catalán. El proceso al socialismo hay que hacerlo aquí hablando en catalán, pero ha de haber libertad en el uso de uno u otro Idioma.

López Raimundo considera este tema muy importante, por lo que hace numerosas consideraciones



unos Països Catalans no nos corresponde a nosotros decidirlo, ya que debe ser el pueblo valenciano quien se pronuncie. Si los que defienden esta postura tienen mayoría, nosotros estaremos a tavor. Siempre lo hemos aceptado para Catalunya por-que las premisas históricas son muy distintas. En Catalunya no está en discusión la dimensión nacional. Ni los más enemigos de la autonomía catalana niegan la dimensión nacional; están en contra pero no la niegan. Por otra parte, Catalunya ya tuvo su Estatuto gracias a un proceso en el que el pueblo se expresó libremente y obtuvo una mavoria aplastante

OFICIALIDAD O COOFICIALIDAD DE LA LENGUA CATALANA

Otro de los temas que durante el último verano despertó una amplia polémica en Catalunya fue el de la oficialidad o cooficialidad de la lengua catalana. La postura del PSUC de pedir la oficialidad de catalán y castellano ha sido criticada por quienes defienden que en Catalunya tan sólo debe ser oficial el idioma catalán.

-Nosotros, que defendemos el Estatuto del 32 como marco inicial

para evitar mal entendidos. Señala que el PSUC está en contra de la oficialidad impuesta que, por otra parte, la considera también irreal y utópica

Con respecto a la aparición de una nueva forma de lerrouxismo, López Raimundo dice que el peligro existe porque hay una base objetiva que son los dos millones de inmigrantes.

-Esa discusión misma de la off-cialidad del catalán es un peligro que puede provocar reacciones contrarias por parte de los inmigrantes. Lo mismo diría de los seis partidos del Consell que votan en contra de la asistencia a las reuniones de Coordinación Democrática, cuando es urgente llegar a un acuerdo global. El famoso editorial de «El País» era desafortunado e injusto, pero puede explicarse al seguir de lejos la actitud del Consell. Confío en que el lerrouxismo no prosperará, porque el nivel político del pueblo es ahora más alto y además porque el pueblo catalán mantiene una actitud fraternal frente a los Inmigrantes. Basta con ver que en los últimos quince años ha desaparecido el término «xarnego». Otro ejemplo indicativo es que la mitad del discurso pronunciado por Jordi

Carbonell en Sant Boi estuvo dedicado a «los nuevos catalanes», que me parece una denominación muy afortunada que hemos hecho nuestra. En España también se entiende mejor la realidad de las diferentes nacionalidades, y esta situación no tiene nada que ver con los ataques furibundos que se formularon al proclamarse el Estatut, La campaña desatada por Royo Villanova sería impensable ahora.

LA VIDA EN LA CLANDESTINIDAD

López Raimundo habla pausadamente, pero enlazando las ideas con ese denominador común que es el anhelo de libertad y democracia para el pueblo catalán y todos los pueblos del Estado español. La conversación se mantiene en un alto nivel de cordialidad, porque más que una entrevista —a las que todavía no me he acostumbrado— es una charla durante la cual en ningún momento levanta la voz, una voz que todavía conserva el acento aragonés.

-La época más dura de la clandestinidad fue, lógicamente, la primera. Los cuatro años que van desde 1947 en que regresé a Barce-Iona, hasta 1951 en que fui detenido. La vida clandestina exige mantener en tensión constante todas las energías. Hay que inventarse una nueva personalidad y no incurrir en ningún error. La detención podía suponer el fusilamiento. Regresé para sustituir a cuatro compañeros que cayeron, cuatro de los cuales fueron fusilados. Recuerdo que cuando me interrogaban después de ser detenido, uno de los policías decía a otro: «A ese no le vas a sacar nada porque no tlene entrañas. En los cuatro años que lleva en Barcelona no ha ido a ver a su madre ni una sola vez». En la segunda época ya era muy diferente, porque las circunstancias eran distintas. Luigi Longo me preguntó en cierta ocasión sobre si era muy dura la vida clandestina y le dije en broma que ahora daba vergüenza, porque teníamos piso, coche... Lo más duro en esta se-gunda época ha sido la separación de la familia, de mi mujer y mis hijos. Estás una temporada fuera y al volver te encuentras con que tu hijo ha cambiado y tienes que volver a ganar su voluntad. Cosa dura.

López Raimundo es un dirigente con una óptica profunda y realista. Por él pasa el eje de cualquier solución democrática que se quiera dar a Catalunya. Terminamos la charla con la opinión que nos da sobre el PSUC, que ahora celebra

su 40 aniversario. -El PSUC ha sido la espina dorsal de la resistencia catalana, gracias a cuyo concurso los sectores democráticos pudieron reorganizarse y pasar a la contraofensiva. Si hoy es la fuerza más organizada se debe no sólo a que consideremos que poseemos la ideología más adecuada, sino también a los muchos sacrificios hechos durante estos años. Hemos tenido a decenas de militantes fusilados, torturados, presos. Claro que no hemos estado solos, ni tan siquiera en los momentos más difíciles. Si hubiéramos estado solos puede que nos hubieran destruido. Pero incluso los que nos critican, reconocen que el PSUC ha abierto brecha en la lucha por la recuperación de las libertades y la autonomía. En este 40 aniversario hemos comprobado que no sólo la clase obrera, sino también otras capas de la población, respetan y confían en el PSUC.

SOLTAR A LOS CABEZUDOS

Aragón es un territorio gigante y de lujo, con una población de cabezudos pobres y atados. Una gran finca en la que con inteligencia, trabajo, autonomía y socialismo libertario se viviría muy bien. Ahora, con mucha inteligencia y trabajo se supervive.

Aragón tiene algo crecientemente escaso en el mundo: el espacio holgado, soportan lo que será el auténtico contenido de la autonomía: tierra vegetal abundante, agua abundante mal administrada, energía a punta pala (lignitos, hidroelectricidad, el sol el cierra el vino) el sol, el cierzo, el vino). Aragón tiene campesinos que pueden y saben producir alimentos que podrán ser cambiados por cualquier filigrana industrial.

Aragón puede autoabastecerse porque parte de recursos que algunos países de los más ricos del mundo tienen que rapiñar a otras regiones del planeta, según puede verse en cuadro adjunto.

La organización del territorio será consecuencia de la gestión óptima de los recursos naturales, que condicionará las bases de una auténtica autonomía autosuficiente.

La creatividad será necesaria ci durante mucho tiempo para que los aragoneses, ahora cabezudos hacinados en Zaragoza, se conviertan en gigantes repobladores de los nuevos

Todas las formas imaginables serán posibles: asentamientos agropolitanos, comunas experimentales, voluntarias y autogestionadas, universidades y escuelas de la nueva tecnología dulce implantadas en nuevas ciudades, o viejos pueblos



que navegue el Ebro por los secanos

¿Por qué no un gran centro de energía solar que sea el germen de la futura ciudad de los regadíos de Monegros?

Para utilizar bien los recursos aragoneses será necesario repoblar Aragón. Los viejos agricultores han hecho todo lo que han podido, pero difícilmente se podrán adaptar a tanto cambio. Imaginemos que sean decenas de millares de aragoneses de ambos sexos los que, a partir de los quince años, sincronicen el trabajo agrícola con la formación intelectual en agrupaciones voluntarias de poblamiento de nuèvos regadíos, con exención del servicio militar, autogestionando la actividad cultural (las últimas películas, el mejor teatro, los mejores discos disponibles y susceptibles de difusión circulando por toda la región). Se puede superar el espejismo de que sólo en Zaragoza se «liga».

Los jóvenes liberados del autoritarismo de los padres bajo el chantaje de la represión económica tradicional y del paternalismo del Estado, podrán organizar su propia vida como protagonistas o pioneros del Aragón alternativo. El placer como objetivo.

Evidentemente habrá que echarle mucha imaginación para hacer de Zaragoza una ciudad bella y habitable. ¿Cómo rehabilitar las periferias, cómo convertirla en una auténtica ciudad de las que señalaba Miguel Labordeta cuando decía poco más o menos: «soñaba con un mundo de bellas ciudades de cristal y muchachas morenas cantando por las playas».?

Plantar en la capital tantos árboles como habitantes, ensanchar las aceras, recuperar las plazas y paseos, que el hombre y no el automóvil ocupe lo mejor de la escena urbana. Todo ello es posible profundizando en las técnicas de rehabilitación de ciudades, que son hoy la vanguardia de la intervención directa de los ciudadanos en el urbanismo. El éxito no es tanto crecer como hacer habitable lo existente.

Estamos hablando de utopías completas partiendo de nuestro personal axioma de que la Humanidad no se plantea sino las utopías que son realizables. No tanto hacer el Ebro navegable como que navegue el Ebro por los secanos. Consumir nuevos productos para evitar que nos consuma la producción. Recuperar el gusto por la libertad en un entorno libre, en una naturaleza liberada; ni esquilmar la tierra ni explotar al hombre.

Todo ello evitará el presagio que lamentaba Miguel Labordeta en 1949: «El último habitante de la tierra se ha quedado sin un céntimo marcho con mi tienda de campaña a las zonas polares mientras suena la hora de la guerra. Nunca más. Hasta la vista. Seguiré cantando sin embargo.»

Para evitar catastrofismos, para mantener posible el futuro, hay que evitar las consecuencias de las agresiones en curso. El embalse de Campo que oculta la regulación del Cinca destinada a poder refrigerar las dos centrales nucleares pretendidas por el Estado en Chalamera. Hay que evitar a toda costa la nuclearización de Aragón para evitar hipotecas. Hay que evitar el trasvase del Ebro. Hay que evitar el que se quemen los lignitos del Bajo Aragón en 25 años. Hay que defenderse en espera de mejores momentos. La amenaza, aquí, es la del colonialismo interior, voraz de récursos naturales escasos.

En esta última etapa, la agresión sigue la política de la tierra quemada. La defensa consiste en impedir la quema de Aragón para que la degradación no sea irreversible. Parar golpes.

Mario GAVIRIA

ANCHO ARAGON 1975

	superficie (en Km²)	población aproximada
ARAGON	47.669	1.200.000
DINAMARCA	43.068	4.800.000
SUIZA	41.288	6.200.000
BELGICA	30.513	10.000.000
HOLANDA	33.432	13.000.000.

Una alternativa de futuro parece, pues, muy clara: una sociedad imaginativa, que administre inteligentemente el suelo que pisa. Una sociedad con la naturaleza. Una sociedad internacionalista de veras; que no tenga que andar expoliando a los países del tercer mundo a través de los mercados internacionales de materias

Tampoco puede seguir siendo Aragón el tercer mundo de otras regiones y nacionalidades.

crecidos y rehabilitados. ¿Por qué no un nuevo tipo de escuelas de Agrónomos, especialistas en nutrición y en salud, con millares de alumnos-trabajadores agrícolas de todos los sexos y edades en las proximidades de Ejea de los Caballeros? ¿Por qué no un gran centro de carboquímica en lugar de quemar el carbón a lo bestia, que le extraiga la savia necesaria para centenares de productos de uso cotidiano, gasificando el resto y revitalizando el Bajo Aragón?

Editorial ESTELLA (Navarra)

CHESTER S. CHARD El hombre en la prehistoria. 530 p., 14 x 22 cms., 600 Ptas.

El presente es un producto literal del pasado, y la consecución de un fragmento del panorama histórico es un requisito previo a cualquier intento de comprender al hombre. La historia humana debe incluir el proceso total del desarrollo biológico, cultural y comportamental humano.

> NORMAN F. BULL La educación moral 288 p., 14 x 22 cms., 320 Ptas.

Las distintas etapas del proceso de evolución moral individual, desde una ética externa a otra interiorizada y asumida por cada sujeto humano. Principales factores implicados en este proceso, y orientaciones educativas a adoptar.

 JESUS CORDERO PANDO Psicoanálisis de la culpabilidad. 418 p., 14 x 22 cms., 450 Ptas.

- Revisión de las interpretaciones psicoanalíticas, en la linea freudiarra, de los sentimientos de culpabilidad. A través de textos y estudios sobre Freud, Lebovici, Klein, Jones, Vinnicott, Fenichel, Odier, Fromm y Hesnard, una síntesis filosóficoteológica sobre la culpa, que integre los datos actuantes como instancias críticas en la reformulación de los aspectos del problema que parecían menos satisfactorios.

> MELVIN RADER Etica y democracia.

448 p., 14 x 22 cms., 460 Ptas. ¿Cuál es el valor esencial de la vida humana? ¿Cuál es la naturaleza de una socie-

dad buena? ¿Qué es una acción social justa? ¿Cuál es la esencia de la civilización? Contestar a estas preguntas y clarificar los ideales-guía es el cometido de la investigación ética.

ANNEMARIE DE WAAL MALEFIJT Introducción a la antropología religiosa. 472 p., 14 x 22 cms., 480 Ptas.

Enfoque antropológico de los fenómenos religiosos. El estudio de la religión desde Heródoto a nuestros días. Teoría y métodos de investigación. La arqueología en los comienzos más remotos de la conciencia religiosa. Aspectos universales de la religión. Interrelaciones funcionales entre religión y cultura. Teorías del comportamiento religioso.

Colegios para el cambio

EN los últimos años los colegios profesionales han aflorado notoriamente a lá vida pública aragonesa. Hasta hace muy poco, las corporaciones profesionales eran organismos burocráticos, rutinarios y vegetativos, sin otra vida que la resolución de los problemas administrativos y asistir a representaciones oficiales. En algunos casos todavía permanece esta situación. Pero los colegios más significativos e importantes han comenzado un imparable proceso de renovación, que, aun con fluctuaciones y diferentes niveles, se expresa en una clara ruptura con el mortecino pasado y en la progresiva colaboración con las fuerzas sociales más dinámicas de la Región.

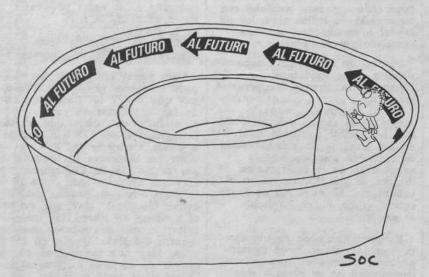
Las razones fundamentales de este cambio se encuentran quizás en tres factores determinantes que han operado con fuerza en los últimos tiempos del franquismo. En el progresivo proceso de industrialización del país —es muy arriesgado hablar en España de umbral de la revolución científico técnica todavía— los profesionales han vivido bajo las siguientes coordenadas socio-económico-políticas: 1.º La incorporación importante, aunque no masiva, de profesionales lóvenes, que han aportado en muchos casos valiosas experiencias de su lucha en la Universidad. 2.º La estructura democrática interna de los Colegios -aun con sus serias limitaciones- ha planteado una contradicción de fondo con la estructura política del Estado. 3.º La repercusión de las situaciones de depresión económica, o de irracionalidad de organización industrial, con sus secuelas de paro, subempleo, inestabilidad y escasez de oferta de

tiples aspectos de la vida regional o de la ciudad de Zaragoza, pasando por peticiones de amnistía, o declaraciones sobre temas de un interés general evidente.

En este contexto, la experiencia, todavía no perfectamente valorada en esta tierra, de la Federación Aragonesa de Colegios Profesionales, a la que han dado su apoyo veintitrés colegios profesionales que agrupan a casi 15.000 profesionales, no deja de tener unas posibilidades reales de futuro indiscutibles.

EL PAPEL DE LOS COLEGIOS

La alternativa que se presenta a los Colegios Profesionales es múltiple y clara. Los bunkerianos cantos de sirena que pretendían y pre-



Las dos primeras cuestiones son generales y han afectado por Igual a todos los profesionales del Estado español, pero la última ha sido más virulenta en regiones como Aragón, donde a partir de esa realidad social ha aflorado una toma de conciencia regional en este sector social. De aquí que junto al factor fundamental del proceso de «asalarización», motor primario de la toma de conciencia de los profesionales, el hecho regional haya aparecido con una fuerza singular en el cambio de rumbo de los sectores profesionales. Estas dos razones por sí solas derrumban el argumento reaccionario y derechista tendente a aislar unos sectores de otros con el subterfuglo de que qué tienen que ver un practicante con un arquitecto.

LOS LICENCIADOS, LOS PIONEROS

El origen de este cambio, en sus manifestaciones más claras, y de notoriedad pública habría que situarlo en la toma de posición solidaria del Colegio de Doctores y Licenciados con la lucha de los metalúrgicos o la exigencia de la Junta General de este mismo colegio, celebrada en 1975 y en vida de Franco, de la ruptura democrática. A partir de estos hitos, otros Colegios han seguido recorriendo otros caminos con tomas de posición sobre múl-

tenden disolver estas históricas organizaciones profesionales están llamados a un rotundo fracaso. Porque aun contando con la masiva sindicación de un importante porcentaje de técnicos y profesionales, los colegios van a seguir existiendo y deben jugar un papel en el proceso y consolidación de la transformación democrática

Este papel es singularmente importante en la actualidad por cuanto los colegios profesionales pueden actuar en dos vertientes muy claras e importantes. De una parte, por la acumulación de información, pueden realizar un verdadero control público de los órganos de la Administración y de las entidades privadas. De otra, pueden aportar una eficaz colaboración en la profundización de la democracia.

Es claro que los colegios profesionales no son organizaciones homogéneas, ni siquiera en los mejores casos. Respecto a otras capas populares, todavía mantienen un status privilegiado significativo; discriminación que se reproduce en el seno de los mismos colegios entre sectores minoritarios privilegiados y la inmensa mayoría de los profesionales. Pero la existencia de estas diferencias no enmascara el hecho fundamental del desplazamiento progresivo hacia los sectores populares más consecuentes, al tiempo que se agudizan las diferencias con otros sectores oligárquicos.

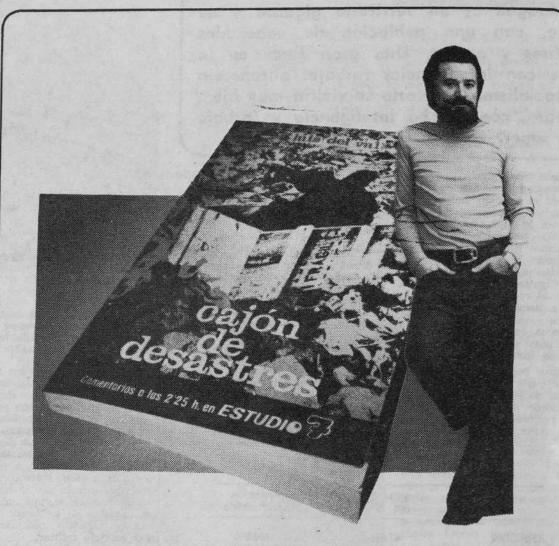
El difícil camino hacia la democracia, que no vendrá por una graciosa decisión de la exigua capa social que controla todos los mecanismos del poder, debe completarse con una serie de medidas de carácter antioligárquico y antimonopolista. Por eso, al encontrarse en esa coordenada la contradicción fundamental, los profesionales pueden —y debenser unos aliados valiosos de las restantes capas populares que luchan por la democracia política y económica.

Pero además, junto a la contradicción fundamental del contenido de clase de los profesionales, se encuentra el hecho de la contradicción espacial. El factor del atraso económico —y de todos los órdenes— de Aragón, añade un elemento cualitativamente muy importante en la toma de conciencia de los profesionales y de las agrupaciones en que se organizan.

Por estas dos vías: la contradic-

ción fundamental de clase y la contradicción región poder central, unidas al factor, ho prioritario, de la conquista de las libertades democráticas, los profesionales —y por ende los colegios— profundizarán su papel en el camino hacia la revolución democrática.

Mariano HORMIGON



Cajón de desastres

por LUIS DEL VAL

Un libro agudo e ingenioso, con los comentarios más polémicos radiados en "ESTUDIO 7"

De venta en quioscos y librerias.



RADIO ZARAGOZA

Y EL JUSTICIA LAS LIBERTADES ARAGONESAS

EL nuevo despertar de la conciencia regional aragonesa trae consigo el reverdecimiento del interés de los aragoneses por conocer su historia política. En ella, como elementos permanentes que han adquirido el carácter de mitos, campean nuestras antiguas libertades y la figura del Justicia, personaje éste que en la conciencia popular es la personificación de nuestros viejos fueros y de la independencia del Reino. ¿Qué sabemos de verdad, con certeza histórica, sobre las libertades aragonesas y el Justicia? ¿Qué sentido tiene su evocación en una perspectiva actual, democrática y socialista, del regionalismo aragonés?

Las libertades aragonesas nacen de las reivindicaciones de la nobleza medieval frente al rey. En los Fueros de Aragón (Huesca, 1247), primera Compilación oficial de las leyes del Reino, nada se legisla sobre el tema; y algunos han sospechado que esta omisión fue malicia del rey D. Jaime, en la esperanza de que se olvidaran viejas costumbres limitadoras de su poder. Pero ya en Cortes de Ejea de 1265, inquietos los nobles por la derivación que se había dado a la empresa de Valencia -a donde pretendieron, en vano, que se extendieran los Fueros de Aragón-, y necesitado D. Jaime de su colaboración para la campaña de Murcia, consiguieron aquéllos imponer algunas de sus pretensiones. Entre lo legislado en aquellas Cortes, hay privilegios estamenta-les, como lo referente al reparto de «honores», la exención a los ricos hombres, caballeros e infanzones de los impuestos de bovaje y herbaje; la prohibición de pesquisas e inquisiciones contra cualquiera de ellos; la regulación del disfrute de las salinas, y otros varios. Pero uno de los acuerdos allí tomados, al parecer sin especial discusión, sería andando el tiempo la pieza maestra de la Constitución política arago-nesa: la figura del Justicia.

En efecto, se dispuso que todas las causas entre el rey y los ricoshombres, hidalgos e infanzones, las juzgue el Justicla de Aragón con consejo de los ricoshombres y caballeros de la Corte, excepto quienes fueran parte en el litigio; y del mismo modo las causas de los nobles entre sí. El Justicia sería nombrado por el rey, pero escogido entre la clase de los caballeros, para que no tuviera veleidades de legista y juzgara con arreglo al Derecho tradicional. Poco después adquirió atribuciones para juzgar entre particulares en primera instancia y para conocer en apelación de lo sentenciado por otros jueces. Con el tiempo, las nuevas competencias y el prestigio del Justicia hicieron de él intérprete del fuero y el juez del contrafuero; juez medio entre las gentes del reino y el propio rey.

La posterior mitificación del Justicia, al calor de las luchas políticas, remontaba fabulosamente su origen

a los Fueros de Sobrarbe, y aún se afirmó que aquellos montañeses que habrían creado el reino bajo pacto de conservar sus fueros y libertades antes eslieron al Justicia que no al rey. En realidad, poco sabemos del Justicia antes de 1265, y no pasaría de ser un oscuro oficial de la curia.

En 1823 los nobles aragoneses, cada vez más descontentos por la política mediterránea del monarca y el mayor peso que alcanza Cataluña en la Corona, ven confirmadas y ampliadas las anteriores libertades en el llamado Privilegio general. Se trata todavía, fundamentalmente, de libertades nobiliarias, pero empiezan a aprovechar a algunas ciudades y villas, y ciertas garantías judiciales se extenderán a todos. El Privi-legio de la Unión (1287) representa el punto álgido de las pretensiones de la nobleza a compartir el gobierno del reino -el rey comprometerá, entre otros extremos, a juntar anualmente Cortes en Zaragoza-. Su de-finitiva abolición, tras la derrota de los unionistas en Epila en 1348, no supuso, sin embargo, la quiebra de las libertades aragonesas. El Privi-legio General será en las mismas Cortes de 1348 confirmado y ampliado. El Justicia es desde entonces ensalzado, y recibe nuevas atribu-ciones, reforzadas en 1390. El siglo XIV y, sobre todo, el XV es la época más brillante del Justicia de Aragón, que a fines del XVI, tras innegables errores y abusos, recibirá duros golpes de Felipe II, en represalia por los sucesos de las Alteraciones de

LAS ATRIBUCIONES DEL JUSTICIA

Sistematizando las más importantes atribuciones del Justicia, eran éstas las siguientes:

 a) En sus manos juraban los reyes de Aragón respetar los Fueros, privilegios, libertades, usos y costumbres del reino.

b) A él habían de acudir el Regente del reino (acaso también el rey), los jueces y demás funcionarios, en consulta sobre las dudas graves que se les ofrecleran en la aplicación de los Fueros; sus dictámenes al respecto eran vinculantes y se consideraban de igual autoridad que el mismo fuero.

c) Era «juez de agravios», interviniendo de modo decisivo en los que se presentaban a las Cortes. En ello se ha visto antecedente, no sólo de los juicios de amparo de garantías individuales del ciudadano, sino también de los modernos recursos de inconstitucionalidad de las

d) Los más conocidos procesos que de él dependían en protección de los derechos individuales eran el de firma de derecho y el de manimestación. La firma de derecho era una orden por la que el Justicia prohibía a cualquier juez o funcionario inquietar a la persona interesada, siempre que ésta prestara caución de estar a derecho, es decir, de que cumpliría lo que en definitiva se fallase. La había de varias clases.

EL RECURSO DE MANIFESTACION

También había muchas variedades en el recurso de *Manifestación* (podía ser de cosas, de escrituras, hasta de pleitos; o de personas en juicio civil o criminal). La variante más conocida, y de mayor trascendencia histórica y política, es la Manifestación criminal de personas. El Justicia emitía una orden, dirigida a cualquier juez, autoridad o persona que tuviese en su poder a otra, detenida o presa, para que se la entregase, a fin de que no se hiciera violencia contra ella, hasta que se dictase resolución en el proceso dirigido por aquellas personas. Examinado este proceso por el Justicia, silo hallaba ajustado a fuero, devolvía al preso para que se ejecutase la sentencia; pero si el acto o proceso estaba viciado por ilegalidad (contrafuero), no devolvía al preso sino que lo ponía en libertad. Mientras tanto, el presunto delincuente quedaba bajo la custodia del Justi-cia (en la cárcel de los Manifestados, o en casa particular que se le daba por cárcel, o en libertad bajo fianza), de modo que no escapara del juez o autoridad que procedió contra él; pero ni el rey ni ninguna autoridad o funcionario podía entrar en la cárcel, ni ejercer jurisdicción o poder alguno en su interior. El objetivo de esta cárcel de los manifestados era garantizar un proceso legal, sin violencias ni tormentos. Merece recordarse que la utilización del tormento como medio de prueba se excluye en el Derecho aragonés tempranamente, al menos desde la declaración del Privilegio General de 1325, y sólo el Santo Oficio lo practicó en el reino, con oposición de éste.

LA MITIFICACION MODERNA

Sobre el recurso de Manifestación. y sobre la Justicia se ha escrito mucho. Demesiadas veces, para ensal-zarlos sin medida o para denigrarlos sin tasa. Aún queda mucho por es-tudiar. Son parte de nuestra historia, y están presentes decisivamente en algunos de los momentos más agitados y penosos para el es-píritu aragonés. El Justicia sigue siendo el mito insigne, vivo aún, de-formado, en el pueblo, como símbolo de las libertades y la Constitución del antiguo reino. Si las libertades y el ser navarros están representados por la abstracción de sus Fueros, y en Pamplona el monumen-to a los Fueros es el emblema de su personalidad política, en Aragón similares sentimientos se han centrado y personificado en el Justicia: Zaragoza erigió, ya en nuestro siglo, un monumento al Justiciazgo en la Plaza de Aragón, mientras dedica una plaza a Lanuza y una calle a Jiménez de Cerdán.

Los eruditos han comparado nuestras libertades con las contenidas en la famosa Carta Magna de Juan Tierra, y las han encontrado superiores, acaso anteriores. Es la figura del Justicia la que señala la diferencia. El recurso de Manifestación de personas es anterior al Habeas Corpus inglés y ha influido en los recursos de amparo de las garantías individuales en las naciones iberoamericanas. Se piensa en él como modelo, mejorado y adaptado a los tiempos, para ciertos recursos frente a detenciones arbitrarias y malos tratos que la Comisión General de Codificación está perfilando para un próximo «Código procesal penal» que sustituya a la actual ley de Enjuiciamiento criminal.

Sin duda algunos Justicias, y entre los más famosos, utilizaron sus atribuciones para favorecer a parientes y amigos. Los recursos forales —dice Giménez Soler, gran estudioso de la institución del Justicia— «concedidos sin miramientos ni escrúpulos, lo mismo amparaban al honrado que al criminal, al bueno que al malo, y los maleantes se sirvieron de ellos para huir o retardar el castigo o fastidiar al contrario con espantosas dilaciones». Pienso, por mi parte, que sigue siendo bueno el pensamiento, tan aragonés, de que «vale más que escape un criminal que no que padezca un inocente».

DEL MITO AL ESTATUTO DE AUTONOMIA

Lo difícil, con los mitos, es saber qué hacer con ellos. Ante todo, estudiados con rigor. Con rigor y con amor, que no se excluyen. Y si están muertos, dejarlos descansar; nunca resucitar difuntos. Sería desatentado, en mi opinión, pretender, ni aun por vía de propaganda, asentar nuestro futuro político como región autónoma en la reintegración de nuestros Fueros y libertades públicas tal como los elaboraron y vivieron nuestros antepasados; basta recordar que por aquel Derecho no pasó siquiera la revolución burguesa. Son otras las exigencias de un moderno Derecho público, otros los problemas y las técnicas con que atenderlos en un futuro Estatuto de autonomía regional.

Cabe tan sólo —y aun esto lo adelanto con temor a ser malentendido— que en algún caso se eche mano de los materiales de la cante-



El justicia: Libertades aragonesas... de antes.

ra de los viejos Fueros para construir, como edificio de nueva traza, normas o instituciones jurídico-públicas regionales que encuentren en el Derecho propio su mejor precedente. Ya he dicho que algo así se está haciendo con el recurso aragonés de Manifestación de personas para el «Código procesal penal» español en elaboración. Acaso en la Instrumentación de un recurso contra los actos del poder central o del regional contrarios al Estatuto podamos servirnos de precedentes forales. Si alguna vez ha de haber de nuevo un Justicia en Aragón -lo que no veo claramente deseable-, habrá de ser con funciones de protección de los derechos humanos y de defensa de la legalidad acordes con una sociedad y un Derecho democráticos y tendencialmente socialistas. No es seguro que tal centauro cabalgue airosamente.

Jesús DELGADO ECHEVARRIA

copyset.s.a.

C/. Porvenir, 3 Teléfono 37 86 16 ZARAGOZA - 6

copysteria - offset

fotocopias

OFRECEN

reproducción planos
encuadernación
papel
tintas
clisés
material oficina
traducciones
organización reuniones - congresos
y OTROS servicios para su OFICINA

COHEYRE

C/. Gral. Mola, 58 Teléfono 37 72 07 ZARAGOZA - 6

fotocopiadoras
reproductoras planos
multicopistas
offset
maquinaria oficina
papeles electrostáticos
heliográficos
polyester
vegetales, etc.

• servicio técnico

DISTRIBUIDORA EURODIDAC JUEGOS EDUCATIVOS

Y DIDACTICOS

Manualidades, hobbys,
material escolar, etc.

EXPOSICION PERMANENTE
de todos los artículos, de 10
a 1 y de 5 a 7

General Mola, 21, 2.°, izqda.

Teléfono 22 17 88

ZARAGOZA - 8

AS SOLUZIÓNS TA L'ARAGONÉS

?ARAGONES, ¿ta qué?, ¿no ye isto querer debantar un muerto?... Pueden estar istas belunas d'as custións qu'emplantillan bels seutórs d'o pais, siempre qu'aigan adempribiáu, denantes, a suya esistenzia. Y parixe que ba estando ora de meter claramén cuala ye fin d'a ribindicazión de l'aragonés: a normalizazión d'ista fabla en l'Alto-Aragón. Si a mayor faina, à iste respeuto, se fa en ziudáz que bison alpartadas d'ista rechión, ye a causa d'as mugas qu'alcuentran qui son embrecáus con l'aragonés. Pero isto no se puede beyar cm'un deseyo d'enamplar a bastida d'o problema: serba un error, y agún mas, serba tresbatir a situazión de l'aragonés.

Partindo de l'autual situazión d'a fabla aragonesa (desnormalizada, patuesizada, y sin conzenzia lingüistica n'o fablán), cualsiquier alternatiba t'a suya soluzión, cal que pase, en primeras, por una informazión ampla y Interdisziplinar n'a que han de partizipar: 1) aquérs grupos (C.F.A.) u presonas que conoxen a poblematíca de l'aragonés y ribindican a suya situazión; 2) os que por a suya con-dizión zientifica (filologos, istoriadórs, etz.), son capazitáus ta adibir un estudio mas fundo y estenso. Profés, qu'o triballo d'Istos espezialistas aberba d'estar en linia, con o grupo enantáu n'a defensa y ribindicazión de l'aragonés; 3) os ligallos alto-aragoneses que son bozero d'os poblemas d'as suyas redo-

A la fin o que se pretenderba ye normalizazión de l'aragonés (lingüística y sozio-cultural: remate d'a relazión diglosica). O meyo ta abasta-ne, ye a planificazión lingüistica n'a que conchuntamén han de partizipar os grupos cuaternáus arriba, y as fuerzas politicas d'o pals aragonés; cal dizir con Rafael Ll.

Ninyoles (1) qu'a normalizazión ta meter n'igualdá dos fablas, presuposa una politica lingüistica pruray democratica.

SI dica agora l'estudio de l'arago-nés, à toz os nibels, ye lebáu solo que por o grupo enantáu n'a suya defensa, y falta la colaborazión d'os espezialistas —que ye menester ta multas custións teunicas— y se cloxida unos analisis mas fundos, agún y con ixo, podemos emplantillar as dos primeras situazións sobre as que uey ye posible alcontrar belle soluzión. Sin dembargo, b'ha que beyer, fito à fito, isto: si no b'ha un comples characteristics. camino cheneral n'as estruturas sozio-culturals de l'Estáu español, ye imposible que aiga un desembolique loxíco y razional de l'aragonés; por ixo, cualsiquier soluzión agora, no mas será que parzial y mugada.

N'a relazión fabla-fablán, b'ha dos feltos claros ta qui ba à l'Alto-Ara-

gón: 1) a no conzenzia lingüistica. L'alto-aragonés, cheneralmen, no ha denguna conzenzia d'a deseparadura entre l'español y a suya fabla, anque ista esista solo que por meyo de bellas parablas, bella esprisión,

etz. As formas aragonesas que alzan, muitas u pocas, no son coszientemén emplegadas y dentran n'una situazión de diglosia: español/aragonés (con bariazión de grados), ye mesmo que «lengua» (manefizio util, culto, superior)/dialeuto (inutil, inculto, inferior), parando cuenta qu'o conzeuto «dialeuto», asti ye teorico, pus en l'ailantada relazión de diglosia, o fablán ha debán a suya fabla la conzenzia de que ye una «jerga», una «maniera de charrar». Iste caso bi-ye en redoladas do l'aragonés cuasi no se charra. 2) Conzenzia localista. Ye o caso d'as bals d'Echo, Xistau, Bielsa y Benás, án a bergoña lingüistica no ye tan grán como n'as rechións d'o sur y creyen qu'a suya fabla local no ha dengún parexíu u pendenzia con as d'arredol. Iste caso, normalmén, ba aparelláu con una mentalidá zarrada y con a manca d'informazión sobre a cultura d'o pais. Anque tamién b'ha una relazión diglosica, o montañés ha, un esmo de pertenenzia à cualcosa diferén d'a cultura ofizial, pero siempre biesto, como qu'a cultura suya bale t'o folklore y ta fer literatura rozera y no t'a bida de uey. Si n'o primer caso se plega dica l'auto-odio lingüistico, n'o segundo, no abrá, d'alcuerdo à ixa mentalidá folklorica y local, dengún esdebenidero ta alzar su bariedá, por que as chenerazións mas chobens dexaran de emplega-ne à o beyer a suya chiqueta

A soluzión à iste poblema ye tirar d'ó montañés ista conzenzia d'infe-

rioridá y solo puede estar adubíu dende l'escuela y de dos manieras: beyendo qu'a suya cultura siga util y que n'a soziedá autual bale ta espresa-se como cualsiquier atra y 2) que l'esdebenidero d'ista cultura pende, en primeras, d'o propio montañés. Si ese que prisentar una alternatiba à isto (que b'ha que fene), aberba de pasar agora mesmo por: a) l'obligatoriedá que n'a E.G.B. d'as escuelas alto-aragonesas siga amostráu l'aragonés; antis os mayestros han de conoxe-ne y tamién o grado de conserbazión d'iste n'a redolada dó ban a triballar, y 2) que cuán s'esplique o mapa idiomatico de l'Estáu español, l'aragonés biaiga un puesto deseparáu de l'español, y siga amostráu como un manefizio d'identidá n'o montañés y no baxo una conzeuzión d'inferioridá u d'inesistenzia, que ye como uey sa fa.

CHORCHE

(1) Estructura social y politica lingüística. Rafael Ll. Ninnyoles. Fernando Torres - Editor. Valencia. 1975.

BOCABULARIO. - adibir: añadir; adubir, abastar: alcanzar, conseguir; enantar: adelantar; cloxidar: echar en falta; fito à fito: fijamente; bastida: marco; bel: algún / cierto.

el cárabo

REVISTA DE CIENCIAS SOCIALES

SUSCRIPCION:

Una año (6 núms.): 800 Ptas.

Dr. Gómez Ulla, 2 Aptdo. 1.315

MADRID-28



al pie de su casa Una urbanización de vanguardia,

en el centro de la ciudad.



parque residencial

avda. de la Independencia, 19, 3° tfnos. 21 76 77 y 21 76 78 Zaragoza.

EQUIPAMIENTO DE ALTA CALIDAD

Un detalle que le dará a Vd. idea de la calidad de construcción, es que las fachadas -de ladrillo y piedra natural- estarán acondicionadas con una cámara de aislamiento térmico y acústico para que, en. los interiores de las viviendas, la vida sea más cómoda y agradable.

Además, ventajas que no podían faltar en este conjunto de categoría son:

- Calefacción y agua caliente centrales.
- Armarios empotrados.
- Carpintería exterior de aluminio e interior de maderas nobles.
- Cocinas con completo equipamiento de alta calidad: lavavajillas, horno alto independiente, lavadora automática, etc...
- Parquet taraceado en pasillos, salones y dormitorios.
- Plaza de garage y cuarto trastero, incluidos.

SUS HIJOS FELICES, Y USITED MAS

Sus hijos inmensamente felices, porque van a poder disfrutar y jugar al aire libre, corriendo por los extensos jardines. Y Vd. feliz, porque sabrá que, debido a la total separación de la zona de circulación rodada. ellos no tienen ningún peligro.

Su vida en Parque Residencial Miraflores gozará de una total autonomía, porque, apenas salir de su casa, sin cruzar ninguna calle, tendrá todo tipo de tiendas y boutiques donde efectuar sus compras.

Muy cerquita de su casa, colegios, farmacia, supermercado, cafetería, etc.

PISOS DE 1 A 6 DORMITORIOS.

Aval Ley 57/1968 Cuenta n.º 16819 del Banco de Santander en Zaragoza

LAIN y los intelectuales aragoneses de la posguerra



Pedro Lain Entralgo

TERMINO las memorias de Laín. (*) Ha sido un pequeño esfuerzo temporal —apretadas horas de varios fines de semana: el libro es voluminoso y exige lectura pausada, rumiante— y una de las mayores satisfacciones morales que en los últimos años me han sido dadas. La primera, confianzuda y algo chabacana reacción al terminar de leer algo tan serena pero violentamente comunicado: ¡Qué ancho se habrá quedado Laín, tras semejante «descargo de concnencia»! Y cómo desazona al lector convivir esa obsesiva introspección, esa autocrítica terrible (de yerros, que no vergüenzas, en ningún momento), ese minucioso recorrido por los años más duros de la durísima dictadura recién acabando.

Acaso a alguno —lector apresurado, con prejulcios o incapaz de creer en las crisis y los cambios humanos— le sorprenda ver desde los años 60, desde hoy mismo, el recorrido de Pedro Laín desde su intlectual protagonismo en el Burgos de 1938-39, y en Madrid tras la victoria, que él mismo describe así:

«... un falangista sin vocación y sin aptitudes para la gestión política, al que la naciente España oficial, a la vez que le había dado un puesto en su administración (Jefe de la Sección de Ediciones del Servicio Nacional de Propaganda), ciertos honores (miembro del Consejo Nacional del Movimiento) y algunas franquías (poder escribir en la prensa, poder visitar sin trabas en su despacho a un ministro o un director general), había herido gravemente su esperanza en la patria superadora y asuntiva que la Falange originaria prometió». El «propagandista» político va a desaparecer pronto, dando pa-so al intelectual puro —es decir: contradictorio a veces, inseguro casi siempre, incansable buscador, ensayista por excelencia-, al catedrático, al escritor de antropología por encima de todo.

UNA GENERACION RECUPERADA

Pertenece Lain estrictamente, por edad, amistad y tarea común, a lo que ya podríamos llamar «genera-ción de 1950». Nietos del 98 (Laín tiene como maestro e íntimo a Zubirl, pero reconoce siempre su deuda con Ortega, D'Ors y, en lo agónico crítico de su cristianismo y su aventura vital es plenamente unamuniano), los más destacados miembros del grupo se caracterizan por su juvenil entusiasmo falangista en la mayoría de los casos, la impotente y temprana desilusión, la separación del Régimen franquista en los años cincuenta tras el intento liberalizador que de algún modo comparten en torno al ministro de Educación, Ruiz Giménez. Esta generaclón con su dignidad y honradez confirma excepcionalmente la regla fascista de odio al intelectualismo: desde Dionisio Ridruejo (ya el más valiente, el más rotundo en su profunda conversión democrática, antes de que la muerte mitificara su recuerdo), a Antonio Tovar y José Luis L. Aranguren, de Luis Rosales a Luis Felipe Vivanco, de Torrente Ballester a Alonso del Real. Sólo Aranguren, Ridruejo y —algo distante, pero en ese mundo— Federico Sopeña, han hecho ese esfuerzo tan poco español (¿pudor, pereza, dificultad introspectiva?) que es un libro de Memorias. Inapreciable servicio, además de por la lección de ética social, porque un protagonista de excepción de la historia contemporánea española da cuenta notarial de ese clima en que hubo de vivir inmerso.

EL DERECHO A LA PALINODIA

Formalmente, el libro es un ameno relato autobiográfico (pero el su-jeto, en la narración, es siempre colectivo: su generación, los políticos e intelectuales de esos años 1930 a 1960), sembrado periódicamente de pirandellianas epicrisis en que suspende el recuerdo para acometer el análisis. Unamuniano una y mil veces, interrogante de casi todo, tanto estos autoexámenes como los que va deslizando en todo el libro. resultan excesivos, demasiado masoquistas en la culpa (está en su derecho, y aun en el de rechazar el juicio frívolo de los otros tiradores de piedra, pero el lector también de entenderlo así, sobreabundante). Algo envarado y exageradamente culto, sabemos que no deja de ser una «pose» por escrito que encubre su natural sencillez y aun timidez, su obsesión por el rigor-que-evite-malentendidos. Honrado y lúcido antes y ahora, su ejemplar sentido de la amistad lo inunda todo. Incluso cuando es duro con las personas, lo es con frase directa, sin ambages, pero sin causticidad alguna. En cambio las Instituciones, las situaciones sociopolíticas, merecen un juicio apasionado, en el que no está ajena su propia frustración -y la vida es irrepetible- en ese barco. Falangista pero no franquista, repudia pronto «la incapacidad de nuestra derecha para la denuncia de cualquier fechoría cometida en aras del que ella considera «su orden».

Dos breves notas aún sobre esa biografía: de un lado, la constatación de que lo que sin duda es meteórica carrera en el Régimen surgido del 18 de julio de 1936, se debe -además de a la enorme penuria que éste tiene de intelectuales auténticos, y no es ningún secreto que casi todos quedan en la otra orillaa su valor moral aún más que al intelectual, entonces más brillante que profundo, más en ciernes que en agraz. De otro, esa tremenda comprobación de lo que hublera sido una Iglesia católica seglar si esos intelectuales (Laín, Aranguren, Ruiz Giménez, Miret Magdalena) hubieran dirigido realmente la vida española, en vez de los mediocres propagandistas de la ACNdeP o los omnipresentes y reaccionarios miembros del Opues Dei. Y finalmente, y ésta es la segunda parte de nuestro tema: ¿qué ocurre con Laín-aragonés? Hora va siendo de intentar una cala en ese enigma, que en parte nos revela él mismo, en parte nos encubre sin considerarlo de frente.

LAIN Y ARAGON

Hace ya más de ocho años, en una carta manuscrita que respondía a otra mía, Laín me confesaba abiertamente la raíz de su lejanía y su silencio aragonés. Ahora abre la herida, pero siguen siendo más duras aquellas palabras: «mi resistencia en los años inmediatamente posteriores a nuestra guerra civil, a volver a mi pueblo natal: la casa de mis padres había sido doblemente saqueada, primero por los llamados rojos», luego por los llamados «nacionales», y el contacto con esta realidad, o la simple imaginación de ella ponía en carne viva, en dolorosa carne viva, mi conciencia de español y mi conciencia de hombre...». Creo que puedo transcribir, que debo transcribir -ya no le quedan secretos salvo los estrictamente familiares, que siempre toca de refilón- esa cita; ella explica de sobra ese confesado propósito, el más duro que un hombre puede pronunciar: «no volver a pisar la tierra en que nací, aunque en ella, bajo el agrio rostro de esa dual pasión tratricida y rapaz, quedasen hombres a quienes yo podía seguir llamando amigos». Esta tierra descrita a contraluz, en breves y cuajadas pinceladas que desdibujan a idea el adolescente -mitad chico de pueblo, mitad estudiante tragalibros— en Urrea de Gaén, en el Instituto de Teruel, en la Facultad de Ciencias de Zara-

Lo aragonés rodea a Laín por completo. No hay explicación sobre si causa o efecto, pero lo cierto es que se mueve continuamente entre aragoneses. Particularmente en los años de la guerra civil y los primeros de la posguerra. En ellos se incorpora a las altas tareas políticas de la mano de Serrano Suñer, al fin y al cabo hasta entonces abogado y diputado «zaragozano». Con él, Giménez Arnau, los «liberales» —y por lo tanto sospechosos al Régimen- Martín Almagro, Pascual Galindo, Felipe Peña, Juan Ramón Masoliver. Más tarde, el ya citado Miret, el apoyo de José Lorente Sanz,

subsecretario del Interior. Incluso a la hora de los antagonismos: mediocre y nefasto, al fondo de diez años sombríos está, como deuteragonista de esta generación de Laín, otro aragonés: Ibáñez Martín, y de su mano, entrando a fondo en el Consejo de Investigaciones Científicas, en el Ministerio, en tantos sitios, el Opus Dei, la Obra del aragonés Escrivá, y su segundo de abordo entonces, el caspolino José María Albareda, al que Lain hará objeto de un exagerado «fair play». Y, cuando le llegue la breve hora cumbre —Rector de la Universidad Central— no dejará de sorprenderse él mismo si le recordamos que su antecesor y su sucesor son -¿casualmente?- aragoneses también, y bastante cerrados por cierto: Pío Zabala y Segismundo Royo Villanova. No insistiré a lo Menéndez y Pelayo, con argumentos enumerativos: pero al despedirlos, uno más: el fervor de discípulo a lo lejos hacia Cajal, cuyo centenario organiza Laín en 1952, el apoyo a científicos como Julio Palacios

ARAGON SIN LAIN

Mientras tanto, viviendo allí ellos, en el Madrid en ruinas y zozobras de los años cuarenta y cincuenta, Aragón quedaba hundido para lustros, perdida hasta la identidad, sepultado en miedos. Tres formas de marginación flanqueaban su posguerra terribe: el exilio obligado de tantos (Sender, Arana, Samblancat, Carrasquer...), el alejamiento más o menos político (Buñuel, Pablo Serrano, García Mercadal, Seral y Casas, Jarnés, en muchos casos convertido en olvido), o simplemente la distancia, porque ni Zaragoza ofrecia posibilidad alguna para desarrollar vocaciones y esfuerzos: así los científicos idos (Pi y Suñer, Julio Palacios, Grande Cobián, Miguel Antonio Catalán) o los liberales oficializados (desde Camón hasta Beltrán, tantos).

Zaragoza, poblachón monegrino con poco más de 200 mil habitantes, paseos anchos, cafés acogedores, es un pocico, sin embargo. Aquí apenas puede crecer una aventura intelectual como la que, en Madrid, viven Laín y sus compañeros. Aquí todo es desierto y niebla. Y en ella, con un esfuerzo aún no bien contado, luchan simplemente por sobrevivir, por no morir de asco, gentes como Miguel Labordeta y todo ese mítico mundo surrealista del Niké (Pinillos, Pío Fernández Cueto escondiendo el apellido y jugando con las palabras, García Abrines, Rotellar...); Aguayo

y Lagunas, pioneros del abstracto; Pilar Bayona (¡aquellos recitales en la «Residencia de Estudiantes» madrileña, con los dos Buñuel, Alberti, Lorca, Condoy...!) aferrada a los escupideros ciudadanos; insólitas aventuras novelísticas en los cincuenta, de Santiago Lorén a Manuel Derqui; zaragozanismo de capa a lo Moneva, crítica discreta y honrada —dentro de lo que cupo, de lo que podían llevarse a la boca— de Dámaso Santos, Luis Horno, Gil Comín...

FACULTAD MITICA

La Facultad de Letras, único respiradero para cuatro locos hasta muy entrados los 60, ofrece sus paradojas provincianas y sus limitaciones: el joseantoniano Frutos, documentado y maestro; el «ajeno» y despistado excelente latinista Vicente Blanco; el liberal Abbad tan bien complementado por Torralba; los historiadores, progresivamente vueltos a la temática aragonesa (Beltrán, Canellas, Lacarra, Corona, Solano) y en general perfectos eruditos alejados de compromisos; la magia, en fin, de la palabra -tan en cuetagotas, jay!- de Yndurain, que traía a Delibes, a Aldecoa. Y el enigma, en torno a ese campo -la literatura, la lingüística-: la marcha del excelente profesor y escritor Ildefonso M. ¿irrecuperable ya en Nueva York?, el mítico sueño de lo que hubiera sido una facultad literaria llena de aragoneses: además de los citados, los Blecua, Alvar, Lázaro Carreter, Senabre, Castro y Calvo, María Moliner, Carrasquer, Aguirre... además de los finalmente llegados pero faltos de «clima» Monge, Pérez Gállego, Buesa... por limitarnos al período hasta los 60, en esta atormentada pregunta por la intelectualidad aragonesa de la posguerra.

Más de una vez nos hemos interrogado, sobre todo en los aniversarios del periódico, por esa Zaragoza, ese Aragón sepultados tanto tiempo. Y, trayendo a casa el ejemplo de Franco para toda España, volvemos a decirnos si bastaba un Pardo de Santayana o todos sus acompañantes rituales, para que aquí no naciera ni la hierba, o sólo en cenáculos, minoritarios-luego-estériles socialpoliticamente aunque haya una herencia umbilical. ¿Dónde estuvieron, qué se hicieron si los hubo, los posibles falangistas, «católicos de Gredos», a lo Laín, él mismo arrojado por sus paisanos y no sólo las veces citadas? Aquí, forzoso es admitirlo, las protestas, las conversiones, las chaquetas al tinte en el peor de los casos, ni siquiera han npezado. Que no empiecen ya: es hora de otras cosas.

¿Será oportuno hablar finalmente -en sentido estricto y en el otrode «recuperar a Laín» en Aragón? No es preocupación exclusiva nuestra ni pretendemos su acercamiento, su regreso vital amistoso y ejemplar, para llevarle a tribunas. Pero acaso, como ya hiciera hace casi veinte años Aranguren, querriamos sencillamente recordarle su nombre y su raíz, a la vez que le empujamos, insistentemente, no a liderazgos ni a senatoriales «Colegios de Aragón» sino, sencillamente, a «continuar participando activamente como español en nuestro porvenir nacional». No es poco.

Eloy FERNANDEZ



LAVIDATOS

Miguel Labordeta y el mítico surrealismo del Niké.

LAIN ENTRALGO, P. Descargo de conciencia (1930 - 1960), Barral. Barcelona, 1976. 513 pp.



Pero esto no ha sido siempre asi y el pasado histórico presenta épocas muy importantes y activas musicalmente. Lo que ocurre es que junto a una explotación y desertización de la región, ha tenido lugar un desinterés y abandono de nues-tro propio pasado cultural, que nos ha llevado al estado actual en que no tenemos ni una seria antología discográfica --fundamental para su difusión a nivel popular- ni una historia de la música aragonesa que abarque el tema en su totalidad. Para esto último quedan por realizar muchas monografías que aclaren lagunas en la historia musical de la

ESFUERZOS IMPORTANTES, PERO AISLADOS

Es obligada la referencia a los pocos pero muy importantes esfuerzos que se han hecho para sacar nuestro pasado del olvido.

En primer lugar y sin lugar a du-das es Pedro Calahorra el que nos ha aclarado, después de un paciente trabajo de investigación de archi-vos, el panorama de la polifonía y la música de ministriles en los siglos XVI y XVII en Zaragoza. Para el lector interesado en la cuestión le remitimos al número 88 de ANDA-LAN, donde se hace un breve resumen de toda la actividad musical de estos dos siglos, en los que llegaron a funcionar, sólo en Zaragoza, ocho capillas de música importantes, cada una de las cuales agrupaba cantores, tañedores, solistas, etc.

También la labor de José Vicente González Valle -cuya clase de musicología en el Conservatorio es un paso adelante en la normalización de una ciencia abandonada en España desde los tiempos gloriosos de la generación republicana de Salazar- ha aportado datos importantes a la música más antigua de Aragón: en concreto el paso de la tradición visigótica del canto sacro a la tradición aragonesa del canto de pa-

A nivel nacional las aportaciones de Anglés y más recientemente de Slemens y Kastner, agotan lo más relevante de la investigación musicológica.

¿MUSICA VIVA?

Pero acaso lo que se pregunte el aficionado y desde luego el músico. es la traducción que tiene todo este esfuerzo erudito en la práctica, en el sonido. Aquí el panorama ya es

de pena: salvo la escuela de órgano de la Seo y la obra del calandino Gaspar Sanz nos encontramos que la casi totalidad del material transcrito e investigado está sin tocar, en todos los sentidos. Como única excepción podríamos nombrar las I Jornadas de Música Aragonesa que estrenaron una pequeña parte de lo más importante. A nivel discográfico nos encontramos con un panorama muy parecido: sólo la escuela de la Seo y Gaspar Sanz tienen discografía.

Sin embargo, parece obvio afirmar que a pesar de la lógica existencia de obras de rutina y simplemente de época -que no tlenen porqué interesarnos como músicos u oyentes- existen obras que atestiguan ya a simple vista en la transcripción, y también por testimonios de la época, un interés estético, sonoro, vivo.

DESEMPOLVAR Y TOCAR

A partir de la gloriosa época polifónica aragonesa, que es realmente un momento culminante en la música de los pueblos de España, el panorama va en decadencia a la par que toda la música nacional, que no sabe subirse al carro de la evolución musical y que cae cada vez más vergonzosamente en la Italianización de la música española, auténtica colonización estéril. Hay naturalmente sus excepciones -pensemos por un momento en un Solery sus matices, pero la conclusión es clara: ya no volvemos a conectar con Europa hasta casi con Falla.

En este tiempo podemos destacar a los Nebra, probablemente oriundos de Calatayud, con música escénica e instrumental. Con Francisco Javier García, conocido como «lo spagnoleto», y Ramón Félix Cuéllar, tenemos que recordar a Martínez de la Roca, maestro de capilla del Pilar, que pone en música «Los desagravios de Troya», de don Juan Francisco Escuder, La obra, compuesta a principios del 1700, se inicia con una «Simphonia para comenzar la Loa» escrita para clarín, dos violines, dos «hobues» (oboes) y bajo. Tenemos constancia de que a Fray Pablo Nasarre, crítico y tratadista, además de organista, le gustaba mucho esta obra. Ya es algo. Por lo menos hasta que podamos escuchar algo de ellos, porque paradójicamente junto a todos estos datos históricos se nos mezcla westra desgraciada situación actual. ¿Cómo convertir el papel en música en una

la música en aragón

El estado de la música en Aragón es el propio de una región abandonada y pobre dentro de un país que, como es notorio, tiene una política musical, educativa, promocional, de la que se puede decir, como poco, que es nula e inexistente.

ciudad como Zaragoza, por hablar del caso más flagrante, donde no tenemos orquesta sinfónica, ni casi músicos propios, donde el futuro de la profesión de músico es negro y el conservatorio no levanta cabeza?

UN DEFENSOR ZARAGOZANO DE MOZART

Una figura curiosa —es lo único que podemos decir de tantos músi-cos de los que desconocemos lo esencial, el sonido de su obra— es la del zaragozano Mariano Rodríguez de Ledesma. Mitjana nos lo retrata como un romántico a la Weber, defensor de Mozart frente a Rossini en la ópera (con lo cual demuestra tener bastante sentido común, en un país Italianizado hasta la estupidez). Autor de sonatas para piano, se le encargó en Viena una variaclón sobre una aria para una edición en el que compartía los honores con Czerny, con Salieri, con Paer y Beethoven. Después de su estancia en Londres compone sus famosas -en su tiempo, claro- Lamentaciones (1838). Es uno de tantos sin escu-

En el terreno del sinfonismo tenemos material que, aunque no sorprendería una gran cantidad de obra mediocre, es absolutamente desconocida y puede deparar sorpresas: por ej. La Misa Valeriana, los Misereres de Olleta o las Lamentaciones de Arnaudas.

En la música contemporánea no puede hablarse de ningún grupo ni



Sinfonia a 4 de Sebastián Aguilera.

personalidad; lo que no extraña en una cludad donde casi no se oye, y menos se enseña, a los maestros y movimientos de este siglo. De la vanguardia no hace falta hablar: no

LA SINFONIA DEL ENANO

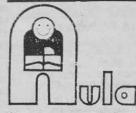
Las claves de nuestro pasado musical las tenemos plasmadas en el presente, en el proceso que nos lleva al abandono de la cultura musical que tenemos hoy día. A pesar de to-

dos los esfuerzos, la situación no cambiará hasta que nos demos cuenta de los pilares que sostienen una actividad musical viva: un conservatorio bien dotado, profesionalizado y con nivel europeo; y la salida profesional: una orquesta sinfónica municipal o regional que sea a su vez la educadora del gusto musical de la comunidad aragonesa.

Cuentan los viejos aficionados que tuvieron la suerte de escuchar aquella orquesta sinfónica de Zaragoza, que se vino abajo, no lo olvidemos, por desasistencia total del Ayuntamiento de Zaragoza- que un día al año, uno de los instrumentistas de la orquesta, de muy poca estatura, dirigía su propia sinfonía que había compuesto. Sea cierto o no, «el día de la Sinfonía del Enano» es una imagen sugerente de lo que fue aquéllo. Ahora estamos to-davía peor. Señal inequívoca de que tenemos que cambiar.

ALFREDO BENKE

EDUQUE A LOS NIÑOS JUGANDO



TENOR FLETA 18-20 zaragoza - 8.

Trilliant Dormanille **DIRECCION Y ADMINISTRACION** CURSO ACADEMICO 1976-77 EN ZARAGOZA Está abierto el período de información, entrevista de orientación e inscripción de

la Escuela de Zaragoza. En él se impartirán los siguientes cursos:

- MASTER EN GESTION GERENCIAL
- **☆ MARKETING**
- A CONTABILIDAD ANALITICA, CONTROL PRESUPUESTARIO Y ESTUDIOS TRIBU-TARIOS
- A DIRECCION DE LA PRODUCCION
- DIRECCION DE PERSONAL

de Formación Empresarial, es Centro Colaborador del Ministerio de Trabajo, y está homologada por el Ministerio de Industria. Es miembro del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y también pertenece como miembro titular al AIEM (Milán) y al CIPCI (Bruselas). Ostenta el premio Internacional «Luca Pacioli» y es miembro del Plan Contable Internacional.

Finalizado el curso en cuestión, superadas las pruebas de control de progreso y valorados los respectivos expedientes académicos, la Junta Calificadora otorgará Diploma de Aptitud Registrado de los Estudios Superiores de Dirección de Empresa cursados, con opción a integrarse en la Asociación Española de Diplomados en Ciencias Empresariales.

MATRICULACION: Para matricularse en cualquiera de los cursos convocados se requiere una entrevista previa de orientación donde se tratará cada caso según sus características y circumstancias personales, orientando el proceso docente a seguir más oportuno.



COSTA protagonista de una obra teatral

LOS EQUIVOCOS
DEL COSTISMO,
LOS EQUIVOCOS DE COSTA

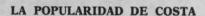
La popularidad de la obra de Joaquín Costa no ha eximido a su legado de agrias polémicas sobre su significación última. ¿El costismo es una forma vicaria de demagogia fascista, como vino a señalar en su día Enrique Tierno Galván? ¿Significa un horizonte nacionalista para una actividad política socialista, como defendía desde su exilio suizo Andrés Saborit? ¿Es un puro «flatus vocis» pequeño burgués que intenta grandes denuncias y se extravía en sus propias lamentaciones, tal y como ironizaba Manuel Azaña y recientemente recoge el prólogo de Alfonso Ortí a la nueva edición de «Oligarquía y Caciquismo»?

Ciertamente, ninguna de las tres posiciones yerra del todo. El problema, a lo que parece, estriba más blen en volver a recomponer la figura de Costa en cada una de las tradiciones intelectuales que asumió y en esbozar, sobre ese cañamazo, sus límites y sus adivi-

naciones, sus errores disculpables y sus conscientes rupturas. Y quizá pensar en las tres etapas de la vida pública de Costa, saldadas todas con el fracaso. En la primera, Costa fue un jurista vinculado a la Institución Libre de Enseñanza (es decir, a un proyecto de pedagogía burguesa, heredera de la revolución liberal y acomodado a la etapa de organización y desencantos de una Restauración y desencantos de una Restauración gestionada por la oligarquía). En la segunda, Costa es un «regeneracionista». Es decir, un pequeñoburgués que intenta la revolución burguesa ahogada en los meandros de la política canovista: abomina de la «política», exalta el ahorro y la eficacia, arma ideológicamente a unas «clases neutras» que, en realidad y como demostró la Asamblea de Zaragoza en 1899, no son más que las representaciones del capital financiero e industrial (con no pequeños aliados terratenientes que tantean la creación de la estructura política de un capitalismo monopolista de Estado. Pero que, en tanto, entusiasman a las cla-

ses medias profesionales y comerciantes, obnubiladas por el porvenir de una «raza». Unas gotas de positivismo sociológico (la decadencia de los latinos y todo aquello) y otras de estadística económica aderezan el producto pero no retardan su fracaso.

De esta nueva derrota, surge el Costa de 1903-1911. Redescubridor de la tradición jacobina española, imprevista alta en las filas republicanas (cosa que precipitó el fin de la endeble estructura política del regeneracionismo) y, a través de ellas, vinculado por lo tanto a una tradición agitadora bastante arcaica (mezcla de obreros cultivados, artesanado y clase media) y de muy endeble caracterización ideológica (anticlericalismo, antiautoritarismo, liberalismo exaltado). En ninguna de las tres etapas, Costa dejó de ser fiel a su personalidad y, sobre todo, a sus limitaciones críticas: la más grave, pretender entender su sociedad a partir de esquemas liberales. Sin reflexionar sobre la realidad y los problemas de las clases sociales. Sin saber reconocer bajo la corrupción que denostaba la invariable injusticia de que era síntoma. Creyendo que todo eran problemas de patología social (falta de voluntad, gregarismo, etcétera)



Una obra de la magnitud de la costiana —y unas simplificaciones tan considerables como las suyas— estaban destinadas a ejercer amplísima influencia y, muy particularmente, en el marco de la ideología pequeñoburguesa española, inútil mediadora entre la oligarquía y las clases populares. Carente de una «burguesía interior» (por emplear la terminología de Poulantzas para designar a las burguesías «modernas» y no monopolistas) con la que identificarse y repudiadoras por razones morales de la «burguesía compradora» (la gran «oligarquía nacional»), la pequeña burguesía española intentó la maniobra populista y la creación de una gran alianza interclasista (burguesía nacional - clases medias - clases oprimidas) basada en un fuerte ingrediente nacionalista y una visión primaria de la vida económica: agrarismo e industrialización, riegos y energía, despensa y escuela.

dustrialización, riegos y energía, despensa y escuela.

Tales prédicas pudieron, por consiguiente, ser bandera del regeneracionismo cañí de Primo de Rivera, de las vociferaciones autárquicas del primer franquismo (tan queridas a nuestras clases medias más estólidas y reaccionarias), ... o de los equipos menos preparados del socialismo histórico español y del radicalismo durante la Segunda República. Unos y otros entraron, pues, en la vía muerta que ha esterilizado buena parte de la trayectoria intelectual española de este siglo: nacionalis-

mo, populismo, individualismo...

Sería un trabajo curioso recoger, en ese orden de cosas, testimonios de la mucha tinta que la obra de Costa ha hecho correr en este país: Quizá la antología ofreciera interesantes claves para interpretar la totalidad de nuestro proceso intelectual desde la llamada «generación del 98» hasta los herederos de Américo Castro. Aquí, sin embargo, me limitaré a recordar una insólita y ya lejana obra teatral que tiene a Costa como protagonista, que circuló en medios republicanos y aun libertarios y que —junto a su interés por lo que atañe al «costismo»— muestra también la existencia de una veta teatral «comprometida» y de audiencia plebeya totalmente ausente de

nuestras deficitarias investigaciones de historia literaria.

UN DRAMA COSTISTA

La obra a que me refiero se titula «Joaquín Costa o el espíritu fuerte», «drama simbólico» en tres actos, y fue estrenada en el Teatro Circo de Zaragoza el 14 de diciembre de 1915, a los cuatro años de la muerte de Costa y de los sucesos que motivaron su entierro en Zaragoza cuando el ferrocarril llevaba su cadáver a Madrid.

El autor, José Fola Igúrbide, alcanzó cierta notoriedad en la época y un enorme olvido hoy. Castellonense y hermano de un notable matemático —Apolinar—cuyas obras le son atribuidas en algún repertorio biográfico, estrenó su primera obra teatral en 1886 («Teresa o la fuerza de los celos») y hasta su muerte en 1918, produjo algo más de una veintena, aparte de algún ensayo de carácter «filosófico» muy en la línea de las divulgaciones que anduvieron de mano en mano por Ateneos Obreros y Bibliotecas Circulantes en el todavía poco conocido mundo de la lectura proletaria española de principios de siglo. Así, y bajo el ambicioso título general de «Revolución de las ideas en el arte, la ciencia y la filosofía», Fola inició en 1912 una serie de once títulos de los que solamente publicó el primero, «Origen del mal», y que preveía sendos volúmenes sobre «Teoría del arte», «El plan de la creación», «La luz», «El universo en evolución», «Teoría del conocimiento», «Genealogía de las leyes universales», etc.

Los dramas de Fola Igúrbide tienen una intención fundamentalmente didáctica. Se trata de un «teatro de ideas» a palo seco, ya con pretextos realistas ya con pretextos históricos, que entron-carían con fórmulas anacrónicas de cierto teatro romántico. Lo mismo dedicaba una serie de tres dramas -El sol de la humanidad», «La libertad caída», «La muerte del tirano»- a la revolución rusa de 1905, que otro a «Giordana Bruno», que titulaba sus tragedias sociales con rótulos tan llamativos como «El pan de piedra», «El cacique a la justicia del pueblo» y «El mundo que nace». El que nos ocupa, «Joaquín Costa», pertenece más bien a su vena realista, adobada, eso sí, de simbolismo.

Todo el drama es una deliberada y constante alusión al Costa

enfermo y tonitronante, herido de amor por su patria y consciente hasta la desesperación de sus males, pero todo ello encarnado en la figura de un personaje, Joaquín, que vive la ruina de su familia: Eva, la madre, es—lógicamente— la España banal y apasionada, ignorante de su vejez y de su desastroso estado financiero; los hijos son las encontradas fuerzas del pasado y la regeneración. Manuel es torero, insensato y generoso; Rosario y Librada son egoístas y mientras la primera encarna el clericalismo cicatero, la segunda representa la degradación moral; Raimundo es el revolucionario de tertulia y Lorenzo es el histérico reaccionarismo que—al final del segundo acto— intenta incluso el secuestro y muerte de su hermano Joaquín. Frente a ellos, Aurora es la reflexión y el deseo de cultura; Roque y Antonio, el modesto trabajo manual y la buena fe; Joaquín, la ciencia, el patriotismo y la rectitud.

El primer acto se limita al con-traste de actitudes entre los personajes. En el segundo estalla la trama: se avecina la ruina fami-liar, amonesta inútilmente Joaliar, amonesta inútilmente Joa-quín a su madre y sobreviene el fallido atentado contra éste. En el tercero y último, el torero Ma-nuel resulta cogido gravemente, la madre cambia de actitud y Joaquín, abrumado por su enfer-medad y los disgustos, muere ro-deado de los «buenos» de la fa-milia en una escena que Fola desmilia en una escena que Fola describe con minucia y por la que parece alentar algo de los gran-des dramas galdosianos de aquellos mismos años («Casandra», so bre todo): «Ahora, un rayo de lu na penetra por la puerta izquierda como viniendo del cuarto de Joaquín con el balcón abierto, ilumina el cuadro que forman Joaquín, Aurora, Roque y Antonio, contrastando con el resplandor de los cirios que iluminan a la Virgen en el otro lado. Se ha de entonar mucho este doble efecto para que produzca la impresión de arte que el cuadro total exige».

«Impresión de arte» a la que no serían ajenas las palabras con que el Costa de ficción se despide de este bajo mundo: «Aurora... Tú eres luz... Eres amor... Roque... trabajador del campo... Antonio, obrero del taller... Uníos al maestro de escuela y salvad nuestro hogar... Redimid a nuestra madre... ¡Madre!... ¡Madre!... ¡Madre!... ¡Madre!... ¡Madre!».

José-Carlos MAINER

SIGLO XXI DE ESPAÑA EDITORES, S. A.

- V. Morales Lezcano: El colonialismo hispanofrancés en Marruecos (1898-1927)
- L. R. Graham: Ciencia y filosofía en la Unión Soviética
- N. Poulantzas: Las crisis de las dictaduras

HISTORIA DE LOS MOVIMIENTOS SOCIALES

M. Mollat y P. Wolff: Uñas azules, Jacques y Ciompi. Las revoluciones populares en Europa en los siglos XIV y XV

ESTUDIOS DE HISTORIA CONTEMPORANEA

- V. Garmendia: La segunda guerra carlista (1872-1876)
- M.ª V. López Cordón: La Revolución de 1868 y la I República

CALLE PLAZA, 5 (CANILLAS) - MADRID - 33 TELEFONOS 759 48 09 - 759 49 18 - 759 45 57 ESCORNALBOU, 12 - TEL. 235 22 08 - BARCELONA-13



UN estudio histórico sistemático de la organización de la cultura en Aragón sería una base imprescindible de trabajo que está prácticamente por iniciar. Todo cuanto se haga en ese sentido será de utilidad. En su ausencia, estas breves notas quieren y tienen que limitarse a subrayar los aspectos que entendemos más destacados y cargados de futuro del último pe-ríodo, sobre la base de nuestra pro-pla experiencia político-cultural. Tomamos como fecha inicial significativa el estado de excepción de 1969. Por último hay que advertir que soslayamos el análisis de la cultura «oficial» por simples razo-nes de espacio, lo que no implica

CULTURA DE EXCEPCION

LOS estados de excepción de 1969 y 1971 constituyeron el más fuerte mazazo contra la organicidad de la vida social aragonesa desde la guerra civil. Cuanto de organización consciente de la lucha de las clases populares se había puesto en ple en medio de la opre-sión fascista fue brutalmente des-mantelado. Núcleos reducidos se vieron forzados a pugnar, aislados y acosados, por su mera supervi-

La actividad cultural, sometida a la persecución, perdió de golpe las escasas zonas de libertad que, sobre todo en la Universidad, se ha bían impuesto en los últimos años. Reducido al silencio el movimiento obrero, inexistente aún un movimiento de barrios, mantenidos a duras penas núcleos de organiza-ción campesina, los grupos artísti-cos e intelectuales supervivientes a la emigración veían truncada toda posible vinculación, mínimamen

te orgánica, con las masas. Con grandes dificultades, los dinamizadores de la actividad cultural fueron recomponiendo un nudo de relaciones. Algún recital, alguna conferencia, constituían precarlos lazos de unión. En la organización de actos de este tipo, que iban to-mando rasgos nuevos, fueron esta-bleciéndose relaciones con centros Juveniles, parroquiales, culturales

Faltaba, sin embargo, una con-ciencia generalizada de que la organización de tales actos tuviera un sentido claro más allá de la pequeña conmoción que pudieran producir en el público, más allá de su (legítima) función inmediata de inamización político-social del entorno. Las duras condiciones de represión incluían para que un plan eamiento de acción continuada fuera casi inviable. Locales, personas, experiencias, «se quemaban» en el aislamiento y el salto de mata.

Los esfuerzos de los que pese a todo seguían cantando, pintando, haclendo teatro, no podían en tales condiciones desembocar en una transformación real de la organización de la vida cultural de las masas, que permanecían, prácticamente intocada.

LA SEMANA Y LAS SEMANAS

A I Semana Cultural Aragonesa condensó y vitalizó el potencial de tipo tradicional. acumulado, marcando el paso a una nueva etapa, con más productivas nismo cuya función era en principio formas de actuación, permitiendo, de «permanente» dinamizadora de con base en el renovado empuje de la coordinación cultural y que des- a la dinamización de la vida regiolas organizaciones populares y las pués ha venido cobrando una perfiguras en el seno del bloque do-minante, superar algunas tendencias orientada al estudio colectivo y la negativas que, sin embargo, no de-jaron de cristalizar sirviendo de las-nales, sin dejar de lado una capatre a la nueva etapa.

Aquella semana cultural se ape-llidaba, y no por casualidad, arago-formales. nesa. Este elemento de conciencia Fue el Seminario el que impulsó regional habría de resultar decisivo la organización de Semanas cultupara todo el desarrollo posterior de rales en toda la región, semanas la vida cultural. Se saltaba, para que cuando han sobrevivido a auto-decirlo gráficamente, de la poesía ridades y caciques han iniciado de-zar experiencias y lanzar iniciativas. De esta forma, la actividad cula la economía política. Se trataba cisivamente en el proceso de conde estudiar y divulgar la proble- solidación de centros de relación mática aragonesa. Aragón como te- colectiva. Desde su inicial carácter ma, pero sobre todo Aragón como más bien «exportado» desde Zaraámbito de intervención. Aragón co- goza, incluso a efectos organizatimo nexo privilegiado de articulación vos, las Semanas han ido implande la organización popular, la con-tándose y adecuándose por tanto a vida colectiva, en las que se van construcción de un Aragón en el

de intelectuales y artistas a los nú- la región, del que son tanto produc- abrir las puertas a un viento de cleos de organización de la vida co- to como Impulsor. La tendencia utopía.

Hacia una cultura democrática



lectiva de las masas. Los «especia- actual es, al menos en los núcleo listas de la cultura» asumían en más avanzados, superar la ocasio-mayor o menor grado un papel de nalidad de las semanas en benefiactivistas - organizadores reclamado cio de una acción cultural conti-por la dinámica político - social. Se nuada. podía empezar a olfatear una nueva función del intelectual, del artista, del tradicional oficiante de ritos

Todo ello supuso al mismo tiempo un no despreciable crecimiento numérico de personas y colectivos dedicados a la práctica de la cultura, a la vista de las más amplias y productivas posibilidades de actuación fuera de los ghettos marginales urbanos. Asimismo, se dieron desplazamientos significativos orientación en clubs culturales

De la Semana nacería un orgacidad de convocatoria unitaria, fre-

ciencia civil y la práctica de la cul- las necesidades específicas de cada dando, entre otras cosas, atisbos que al ciudadano le sea dado de-El eje de la actividad cultural ten- de la organización del movimiento peclalizantes, tentativas forzosamennes. día a desplazarse desde los grupos obrero, campesino y de barrios en te contradictorias que permiten

DOR otro lado está el fenómeno que permite, por ejemplo, la publicación de este papel: ANDALAN. En el contexto de este número norativo», bastará con subratres aspectos pertinentes:

su estructura, sus propias bases de difusión conllevaron desde el principio la consolidación de una amplia red de relaciones ligadas a vida cotidiana de las masas;

— la promoción por el colectivo colectivo, adquiriendo algunas (co-dirigente del periódico de diversos mo las flestas populares, relegadas actos ha supuesto una fuerte ayuda

- la elaboración misma del periódico, con todas sus contradicciones, se ha ido basando cada vez la gama de variantes de las formás en la propia dinámica de las mas de toma de conclencia de sí organizaciones de masas, acerca- mismo de todo un pueblo. La recuuna dialéctica en la que estas or- tidad colectivas, el rescate del paganizaciones se han visto reforza- trimonio histórico cultural del puedas por el impulso que supone con- blo aragonés, es posible a través tar con una publicación legal en la de una vía de actuación coherent

Aún hemos de aludir al menos a tural podrá ayudar al aflanzamiento otro campo de intervención cada de un estilo democrático de convez más mimado por las fuerzas vivencia civil en nuestra región, democráticas: las fiestas, entendi- decisivo para el florecimiento misdas como ocasión privilegiada de mo de la cultura. Florecimiento ne-recuperación y potenciación de la cesarlo y urgente ya hoy en la lugar, en razón del fortalecimiento de superación de las barreras es- sarrollarse en todas sus dimensio-

HACIA EL FUTURO

D^E lo expuesto interesa resaltar lo que de específico, definidor, presenta la historia de la vida cultural de estos últimos años en Ara-

Ante todo, el aspecto organizativo que esta actividad ha entrañado, que puede resumir el período: la organización de la cultura se ha confirmado terreno fundamental de juego de las distintas opciones a un problema esencial de la conformación del Estado moderno como es el de la cultura de masas.

La consolidación de una estructura y de una dinámica cultural en nuestra región ha sido el empeño que ha ligado a los profesionales de la cultura con las masas, incidiendo en el propio proceso de su organización social, merced a su ligazón a la lucha democrática y regionalista, en auge actualmente. Lo que apunta hacia una transformación del papel mismo de estos profesionales (cuando menos en lo que se refiere a la organización de la cultura) de un lado, y, de otro, a la ampliación del campo de mira reivindicativo histórico de un pue-

La endeblez crónica de nuestra infraestructura cultural plantes serios problemas al desenvolvimiento de las masas en este componente de su actividad civil. Por ello. el aflanzamiento de los núcleos culturales existentes y la creación de otros nuevos, más la profundización en los métodos democráticos en su funcionamiento interno, y la paulatina coordinación de todos entre si en base a un programa común de acción nos parece la tarea priori-

Lo esporádico, lo ocasional, debería dejar paso a la estabilización (que no tiene por qué devenir es-clerosis ni rutina) de la organización de la actividad cultural en la región. En ese marco será posible entre posturas diferentes y la experimentación de propuestas múltiples de trabajo. Debate en base a la varios sujetos de la acción cultural, que irá generando consenso mayoritario hacia una u otra alternativa, por sobre todo intento dominado o dirigista que pueda aparecer.

RECUPERAR LAS SEÑAS

estructura cultural a los centros neurálgicos de la vida cotidiana de las masas —y muy especialmente a los que sustentan su lucha-, que ha sido el denominado de todas las iniciativas habidas en este período, resulta de-

Por otra parte, la realidad ha Ido Imponiendo una concepción amplia de la cultura. Cultura como todo aquéllo que vitalmente matiza y da sentido a la dinámica de la socie-dad civil en la conciencia de las masas. Y, así, el espectro de los actos culturales se ha ido enriqueciendo hasta abarcar diversisimas formas de manifestación del sentir forzosamente) un significativo re-

actividad cultural que renace en Aragón empleza a responder a toda miento orgánico que ha entrañado peración de nuestras señas de iden-

JUAN-JOSE VAZQUEZ MARIANO ANOS JAVIER DELGADO

A la búsqueda de un cine perdido

HASTA comienzo de los años sesen la formación social española no presenta una composición tal pé permita encontrar manifestaciones artísticas antagónicas con la leología dominante al servicio del Nuevo Estado franquista. Entre es formas culturales conflictivas se localizan con especial fuerza las recticas nacionalistas/regionalistas. Entre ellas, el cine también intericolaborar en el rescate de la conciencia nacional regional reprimid durante más de treinta años, si bien se encuentra con mayores dirilitades que otras formas artísticas para presentar alternativas acadas y desligadas tanto de la política ministerial como de las atadas monopolistas.

En el contexto aragonés es mucho mayor la dificultad de que surjan este tipo de sucesos polémicos: las redes populares de la cultura tradicional se hallan desmembradas; la pequeña burguesía, colonizada por el centralismo castellano o por la influencia catalana; la burguesía, al servicio de intereses ajenos a la región. Por otra parte, aun dentro de estos condicionantes estructurales, algunos de los factores que podrían configurar los rasgos propios de una cultura regional se hallan ausentes de Aragón. En algunas de las nacionalidades que componen el Estado, Cataluña y Euzkadi con especial vigor, existen estos factores peculiares que, con las limitaciones expuestas, han podido contribuir en algún momento a la discusión sobre la existencia de un cine nacional/regional. Pese a ello, no puede explicarse la inexistencia de un cine aragonés por la inexistencia de un idioma propio, de unas peculiaridades históricas cercanas, etc., ya que este tipo de análisis es enormemente peligroso:

* enmascara la contradicción fundamental en nuestra sociedad

* olvida el objetivo primordial de las reivindicaciones regionales/ nacionales: la lucha del hombre por sus libertades y por su participación al decir el tipo de sociedad de que quiere dotarse

* oculta el camino que deben seguir otras regiones que no cuentan con esos elementos específicos de cultura en la lucha por

Es por esto que el cuestionario del cine aragonés -o, dicho de otra manera, las relaciones existentes entre cine y cultura aragonesa- debe hacerse desde otro enfoque. Nosotros proponemos el estudio de los siguientes puntos:

1. El tratamiento que la cultura dominante concede al tema de las regionalidades / nacionalidades; en nuestro caso Aragón a través del aparato cine 2. la situación de la industria

cinematográfica en la región 3. la práctica del cine fuera del aparato -fuera de la industria- en RAGON EN EL CINE ESPAÑOL

pesar de la no existencia de cine aragonés, a través del cine añol se muestran explícitamenlos aspectos que definen nues-

la emigración: hombres de cinacidos en nuestra región, como el, Saura, Borau, Artero... si conseguido ejercer su profesión sido lejos de Aragón e, inevitaente, al margen de sus inte-

la desertización: En la indusespañola del cine, Aragón sólo ve para localizar exteriores detos en algunos de sus paisajes. mo Fraga o Monegros.

la colonización: características estamente regionales se han lizado en el cine español como plo máximo de provincianismo, desarrollo y patanería —piénseen el tipo protagonizado por el agonés Martínez Soria-. El cine klórico —el supuestamente regionace en Madrid, al parecer otro objeto que el de ridicuar las características nacionales otros pueblos no castellanos. *haturradas o andaluzadas al to de recordar que el hombre onés y andaluz son unos podesgraciados, víctimas de la suerte y el azar. Destino que iente puede saltarse por la vía amor» (1).

En este cine folklórico nunca apace la problemática agrícola, la tuación real de las regiones: uando esos temas han estado ntes en el cine, han aparecido lizados (...). Las únicas pelícuque pueden considerarse inteente aragonesas, por su argunto, por su desarrollo, dejando parte films documentales, serían la Dolorosa», «Nobleza Baturra» y luy pocas más. La propia «Nobleza irra» parte de un tema de enorinterés como es el de las dispupor el derecho al regadío en tierras de secano; pues bien, lo sirve de anécdota para una ama en la que predominan las que den considerarse como «virtues de la raza»: la honradez, el nor, la pureza. Ni siguiera estos ributos son puramente aragonees, ya que proceden de nuestra teratura del Siglo de Oro y, más



Hans Meyer y Yelena Samarina en «Cul ble para un delito» (J. A. Duce, 1966), de Moncayo Films, frustrado intelo de producir cine en Aragón.

lar del siglo XIX. Y el caso es que Aragón es una zona propicia para tratar temas importantes: la sequía, la propiedad de las tierras, el caciquismo ... » (2).

LA INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA ARAGONESA

Hasta 1963, coincidiendo aproximadamente con las nuevas normas de protección y crédito cinematográficos que engendraron al enga-ñoso fenómeno del Nuevo Cine Español, no existe una productora cinematográfica en Aragón, Para ser precisos, en los cincuenta años anteriores había existido una productora - Zaragoza Films- y cineastas como Tramullas, Coyne, etc., rodaron abundante material en la región, pero tanto una como otros fueron hechos muy anteriores a la consolidación del aparato cinematográfico español con sus actuales características.

En 1963 nace Moncayo Films hasta 1968 produce seis cortome trajes dirigidos por J. A. Duce J. L. Pomarón y cuatro largometra jes, dirigidos por Camús, Lazaga. los años 50/60 los cineclubs Zaragoza y Saracosta promueven la visión de films y cinematografías ignorados, cuando no tabúes. El cineclub Saracosta llega a producir algunos films de los que hoy se lamarían independientes.

2. Práctica extendida del cine amateur que, a falta de una elaboración teórica seria sobre la función del cine y como consecuencia de los condicionamientos sociales de quienes a este tipo de cine se dedican, reúne y reproduce todos los defectos y ánimos del cine ama-

Estas dos corrientes, cineclubismo y cine amateur, generan posteriormente los siguientes fenóme-

 El cineclub Saracosta organiza durante ocho ediciones un Festival Internacional de Cine Amateur que, si no hace sino reproducir la opción idealista dominante en el cine comercial y enmascarar posibles opciones alternativas de un cine independiente, acaba por explicitar las contradicciones hasta ese momento ocultas en la práctica del cine amateur en la ciudad. Las actas de las últimas ediciones,



Luis Buñuel dirigiendo «Tristana» (1970)

Duce y De la Loma. Diez producciones que en absoluto estaban pensadas para dinamizar el sector cinematográfico en Aragón ni mostraban ningún tipo de vinculación con el pueblo aragonés, con sus intereses y necesidades. En la actualidad esta productora se encuentra paralizada. Hoy, como caricatura de lo que es el cine en Aragón, sólo está en activo una productora de momento, ni Moncayo Films, ni Cinekypo tienen otros usos alternativos que ayudasen al nacimiento de un cine auténticamente regional.

EL CINE INDEPENDIENTE EN ARAGON

En el período 1955/1965 existe en Zaragoza -ya que no en Aragónuna inquietud cinematográfica poco definida: al igual que en poesía, pintura, teatro, bullen en nuestra ciudad núcleos de vanguardia -entiéndose el término dentro de los condicionantes de la cultura zaragozana de tan larga posguerra- en lo que provisionalmente podemos llamar cine independiente o fuera del aparato:

1. Fuerte impulso del cineclubismo: si el cineclub Zaragoza fue en los años 30 un pionero de esta forma de difusión de los films, en

incluida la novena organizada por el Ayuntamiento zaragozano en busca de una resurrección imposible, Intentan presentar opciones alternativas al cine amateur sobre planteamientos que tienen en cuenta a la colectividad en que se inserta este tipo de cine.

2. En el período 1962/1968 los cineastas amateurs o quienes impulsaron el fenómeno cineclubista toman alguna de estas posturas:

* organizan su práctica en torno a Moncavo Films, que no tiene ninguna solución original que ofrecer a la industria cinematográfica española en aquel momento.

siguen recluidos en su pequeña satisfacción personal e insolidaria del cine amateur.

comienzan a realizar un tipo de cine que años más tarde se denominará independiente, underground o alternativo; algunos, como paso previo a su incorporación a la industria; A. Artero y Maenza mantuvieron sus trabajos al margen de la industria con coherencia: Artero se convirtió en el teórico y único práctico del movimiento sitgista y realizó el único film válido sobre Aragón "Monegros". Otros se agruparon

minado «Grupo Eisenstein», que realizó pocos trabajos y se desmembró con el paso de algunos de sus miembros a la industria, sin que su paso por la ciudad dejase planteado ningún proyecto de trabajo, ninguna propuesta para la organización del cine en la

LA SITUACCION ACTUAL: POSIBLES ALTERNATIVAS

Durante los dos últimos años nuestra región ha presenciado una serie de experiencias cinematográficas —aisladas, escasas, incohe rentes- que podrían servir de punto de partida a una alternativa global a la actual -inexistente- organización popular del cine en Ara-

1. Experiencias teóricas: tres labores desarrolladas podrían tomar se como punto de partida para una reflexión teórica sobre la organización del cine en la región

* la documentación generada por las repulsas a la organización del Festival Internacional de Cine Amatenur y las soluciones pro-* las conclusiones elaboradas sobre

Formato, en cuanto primer intento de organización alternativa de la difusión cinematográfica * los cursos de formación de monitores de cine en Asociaciones de Vecinos impartidos en el seno

la Semana de Cine en Pequeño

2. Experiencias prácticas: tres propuestas de trabajo sirven de base a cualquier alternativa que se

del cineclub Saracosta.

* los trabajos, mínimamente colectivos, de filmación sobre los acontecimientos más vivos que se han producido en la región -conflictos de camioneros y maíz, encuentros de canción popular, estatuto de Caspe, actividades de

Asociaciones de Vecinos... las propuestas a Asociaciones de Vecinos de promover en sus comisiones de cultura la práctica de audiovisuales y films sobre su problemática, propuestas extensibles a cualquier centro de orga-

nización de cultura * las posibilidades de extender en la región un circuito de exhibición arraigado en centros culturales surgidos en las capas populares de la región.

3. Experiencias organizativas: es aquí donde se halla la mayor carencia; falta la infraestructura organizativa que permita articular los anteriores esfuerzos dispersos, dotarlos de coherencia y posibilitar que sobre ellos se ofrezca una solución global y viable al cine en la re-

En cuanto a la producción de films se cuenta con la posibilidad legal de Moncayo Films y la posibilidad práctica de Cinekypo; su inactividad o alejamiento de la realidad aragonesa, en este momento de resurgir de iniciativas, de bullir proyectos, hacen sospechosas a esas dos instancias de vacío y falta de imaginación. En nuestra región, hoy, pueden amortizarse films producidos con realismo, casi únicamente sobre la base de su explotación racional en los circuitos populares surgidos en las nuevas experiencias de organización de la cultura regional.

En cuanto a la exhibición de films se cuenta con una base organizativa muy débil, como es la Vocalia Aragonesa de la Federación Española de Cineclubs, cuya posible reestructuración quizás haga de esta instancia organizativa algo más flexible y vinculado al trabajo de todas



Juan de Orduña e Imperio Argen tina en «Nobleza Baturra» (F. Rey 1936). Los problemas del secano aragonés desvirtuados para exaltar las virtudes de la raza.

las entidades culturales de la re-

Tal vez la única solución que haga prosperar estos proyectos y articularlos en torno a una idea común y unos medios conjuntos sea propuesta ofrecida por el cineclub Saracosta hace algunos me-ses: la creación de un Centro de Estudios Cinematográficos de Aragón -propuesta que es anterior a la constitución de una instancia semejante en Cataluña-. Este Centro

tendría los siguientes objetivos: 1. recoger los datos del sector cinematográfico en Aragón

2. elaborar propuestas de trabajo -práctico, teórico y organizativo- en base a los análisis surgidos de esa recogida de datos

3. promover alternativas a la producción -¿una cooperativa?- y difusión — un circuito popular?— cinematográficas en Aragón

4. posibilitar el trabajo teórico y práctico sobre el cine de forma

colectiva. Esta instancia puede articular coordinar y promover una alterna-tiva global al cine en la región, haciéndolo depender de los intereses actuales de la región, mediante su ligazón a las organizaciones de masas y centros de organización de la cultura entre las masas.

Para hacer esto posible hay varias preguntas a contestar: ¿Qué entidad o grupo de personas están dispuestas a promover este provecto?

2. ¿Habría una disposición por parte de las organizaciones populares en la región para apoyar y respaldar el proyecto?

3. ¿Responderían al mismo los posibles profesionales- del cine y fotografía que hoy trabajan individualmente en la región? ¿Se incorporarían al proyecto los que hoy trabajan fuera de Aragón?

Es urgente debatir tanto preguntas como el provecto en sí. Desde nuestro enfoque es la única posibilidad, teniendo en cuenta el desarrollo de la cinematografía regional, de que en un futuro inmediato no continuemos siendo dependientes de una burguesía sin imaginación y vendida al capital exterior, sin capacidad ni empuje de ofrecer opciones válidas a nuestras gentes.

JUAN J. VAZQUEZ

(1) Doménec Font, «Del azul al verde», ed. Avance, Barcelona, 1976. (2) «¿Qué es el cine aragonés?», entrevista con M Rotellar, ANDA-

LAN, n.º 25, 15 septiembre 1976. (3) Fotografías procedentes de los textos de M. Rotellar «Aragoneses en el cine»; ed, por cineclub Saracosta y Ayuntamiento de Zaragoza, 1970-71-72-73.

POR UNAS CAJAS DE AHORRO AL SERVICIO DE LA REGION

estatutos con recortes

Las Cajas de Ahorros ya no son simples instituciones de beneficencia ni meras entidades de carácter social, como expresamente lo consagra el Estatuto General de 1933 sino entes cuyos cometidos primarios se orientan a la financiación de determinados sectores productivos y a la recaudación de fondos, de extracción fundamentalmente popular, destinados a potenciar tanto inversiones públicas

-empresas del I.N.I. de manera fundamentalcomo la colocación de los títulos de renta fija de aquellas sociedades privadas que el poder público determina.

La aludida evolución ha terrido claro reflejo en su adscripción y dependencia administrativas, pues de su originaria vinculación al Ministeria de la Gobernación, en cuanto típicas instituciones de beneficencia, pasaron a depender del Ministerio del Trabajo, luego de éste y del de Hacienda, para decantarse, en fin, por Decreto de 26 de junio de 1957, en este último Departamento ministerial, al que transfieren todas las funciones de la Administración del Estado en relación con las Cajas de Ahorros, circunstancia que enfatiza al máximo su naturaleza de entidades financieras, agudizada por la vinculación directa e inmediata al Banco de España, que ha establecido la Ley sobre Organización y Régimen del Crédito Oficial de 19 de junio de 1971, y por la ampliación del campo de operaciones en que pueden actuar, concedida por la Orden de 9 de agosto de 1974.

NUEVOS ESTATUTOS Y VIEJAS CUESTIONES

La Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja (en adelante, la Caja) desde sus lejanos orígenes en 1873, ha conocido también este tránsito y cambio paulatino de carácter hasta llegar a ser hoy, como es de conocimiento público, el más importante ente financiero en la zona geográfica donde opera, en la que capta recursos, realiza inversiones y mantiene obras de variado signo en forma no comparable a los similares cometidos de cualquier otra institución receptora y dadora de crédito.

Pues bien, la Caja acaba de estrenar Estatutos. Reemplazando a unos anticuados, cortos e insuficientes Esanticuados, cortos e insuficientes Estatutos que desde 1934 tan sólo habían experimentado pequeños retoques y añadidos, el Consejo de Administración de la Entidad aprobó los nuevos en su sesión del 14 de junio de 1975 y obtuvo su ratificación por resolución de la Dirección General de Política Financiera del Ministrator de Lacionado 27 de di Ministerio de Hacienda de 27 de diciembre de 1975.

Los actuales Estatutos suponen un importante remozamiento normativo de la Institución, la conformación de una estructura de gobierno y administración más de acuerdo con su complejidad y potencia, la voluntad de facilitar y agilizar la actuación de sus funciones y el propósito, aunque tímido, de repristinar su espíritu en unas coordenadas populares que están en su origen y que nunca de-berían haber dejado de encuadrarla. Porque una Caja de Ahorros que se nutre de las pequeñas economías y sudores de tantos miles de familias que ven en ella, por instinto y tradición, un refugio para sus ahorros y una garantía y apoyo para la estrechez, que proyecta una imagen sobre el pueblo llano distinta de la que ofrecen los entes bancarios y que hace prédica de su constante preocupación y entrega a las necesidades populares no puede ni debe, so pena de incurrir en deslealtad y engaño, desasirse del patrimonialmente débil ni orientar su gestión hacia quienes, por no participar de sus elevados propósitos, van a desnatu-

ralizarla y ponerla al servicio de unos concretos y egoístas Intereses.

En esta línea, es saludable que en el artículo 5.º de dichos Estatutos se establezca que, estando la Caja exenta de lucro mercantil, «toda su actividad se informa por el propósito de fomentar los intereses de la colectividad y, de manera especial, de contribuir al bienestar de las clases sociales más débiles económicamente»; como lo es también que en su artículo 43 se disponga que las operaciones de la Entidad deberán estar presididas por la idea del fomento de los intereses colectivos «mediante el estímulo del sentido de la previsión y de la promo-ción en todas las clases sociales, y de manera especial en los estratos económicamente débiles», como lo es, en fin, el que la Caja contemple como objetivos básicos de su actua-ción «atender al deseo de los impoción «atender al deseo de los lingo sitores de acceder a la propiedad rús-tica y urbana e industrial o comer-cial, dando facilidades para la crea-ción del patrimonio familiar y para la obtención de vivienda digna», y establecer y sostener Obras Sociales, Benéficas y Culturales destinadas, preferente aunque no únicamente, a los impositores y sus familia-



Timidos propósitos populares

LO QUE NO DICEN LOS NUEVOS ESTATUTOS

Pero junto a estos innegables pasos positivos, regeneradores de la Institución e insufladores de savia y esencias populares, todavía quedan áreas en las que la Institución se aferra en demasía a viejos prejuicios o pretende restringir la representatividad de sus órganos que no son precisamente aquellos en los que hunde sus raices, obtiene sustento y aspira a proyectar sombra protectora.

Conocidas son las críticas que casi con unanimidad se formulan res-

pecto al sistema por el que las Cajas de Ahorros integran sus órganos de gobierno, consistente en la cooptación de sus miembros por parte de los propios Consejos de Administración, lo que unido a la hasta muy reciente posibilidad de reelección de los consejeros por un número ilimi-tado de veces ha llevado a un conocido administrativista a enfatizar que «ninguna representatividad, ni siquiera la derivada de una situación patrimonial, es la que ostentan quienese gobiernan las Cajas». En este sentido, la doctrina más sensible se inclina por recomendar que el conjunto de los impositores debe jugar un papel más importante en la gestión y control de las Cajas y que ha de darse entrada en los Consejos de Administración y Juntas de Gobierno a los representantes elegidos por aquéllos.

Curiosamente, respondiendo a este estado de opinión, ya que resulta hiriente que sustentadas las Cajas en el bloque de sus impositores prescindan de ellos para formar los órganos de gobierno, administración y control (tal como si una sociedad anónima marginara a los accionistas en idéntico sentido), el Decreto número 786, de 3 de abril de 1975, dispuso que en los Consejos de Administración u órganos equivalentes de las Cajas de Ahorros deberán existir representantes de los impositores; circunstancia que, unida a la renovación estatutaria que acometía la Caja, brindaba ocasión única para insuflar una sana corriente de re-presentatividad popular en su supremo órgano directivo y para acabar con unas estrecheces electivas que se prestan a la crítica de que aquél constituye un grupo cerrado de notables locales, de composición oligárquica y fruto de compadrazgo.

Pues bien, a pesar de que en el Anteproyecto de Estatutos se incluía la moderada previsión de que en el Consejo de Administración un tercio de sus miembros, por lo menos, deberían tener la condición de representantes de los titulares de cuentas de ahorros en sus diversas modalidades, y de que, en consecuen-cia, la Junta de Gobierno habría de incluir en su propuesta de Conseje-los aquellos candidatos que hubiesen sido presentados por impositores de la Entidad en número no inferior a mil, fehacientemente agrupados, la letra c) del artículo 12 de los Estatutos se limita a aceptar que la designación de aquellos Consejeros que no sean los representantes de la Organización Sindical y de los Colegios Profesionales se hará entre impositores de la Institución de reconocido prestigio profesional moral o ligados a Instituciones Económicas, Culturales, Sociales, Cívicas y representativas de arraigo en la zona de actuación de la Entidad». Con ello se desvirtúa la pureza de la representatividad popular que se pretendía y se insiste de nuevo en unos criterios elitescos, de clase y de efinidad a grupos de presión, susceptibles de tender un velo de parcialidad, cenáculo y discriminación, atentario contra la participación libre y directa de los im-positores (alma y base de la Institución) a que se aspiraba.

TODAVIA MAS OMISIONES

De la misma manera, han desaparecido de los nuevos Estatutos unas pautas incluidas en el Anteproyecto de los mismos que proporcionaban el limpio espejo en que debía mirarse la Entidad en la práctica de sus operaciones activas, tan delicadas y susceptibles de malentendidos y resquemores, por hablar de la manera más piadosa posible, y que brindaban la regla de oro de cara a la utilización de sus recursos, al mantenimiento del buen nombre y recta fama y al reencuentro con las esencias populares y regionales que siempre deben informarla. La claridad y evidentes objetivos de los preceptos hacen innecesario cualquier co-

Decía así el artículo 78 del Anteproyecto: «Las operaciones de inversión y crediticias de la Institución se realizarán en forma tal que aseguren la fácil obtención de disponibilidades y ofrezcan garantía y rentabilidad adecuadas, procurando, en todo momento, que sus resultados y beneficios alcancen a los más amplios estratos de la población, coadyuven al incremento de la riqueza general en la región e incidan de manera favorable en la economía de los impositores. Cuidará muy en especial la Institución de que, en aras de la raíz y función popular que están en su origen y destino, no se realicen aquellas inversiones que por su matiz especulativo, por su carácter dudoso o el mal ambiente que rodee a las mismas o por las características y fama de las personas o empresas involucradas puedan dañar el buen nombre de la Caja, generar suspicacias y malentendidos o ale-jar de ella el calor y confianza de las clases populares que constitu-yen su caudal más precloso».

Y en estos términos se expresaba el artículo 81 de los mismos: «Las inversiones de la Caja en la constitución, participación o adquisición de empresas comerciales o Industriales tendrán carácter de promoción o ayuda a aquellas actividades que se juzguen convenientes para la zona de actuación de la Entidad. impliquen interés para las clases populares, supongan una función de infraestructura de efecto multiplica-dor o coadyuven de manera impor-tante a la creación de riqueza. Procurará la Institución, en todo caso, que su participación empresarial no empañe ni desvirtúe en nada sus más típicas funciones, no dé lugar a situaciones de monopolio u oligopo-lio en un determinado sector ni pueda suponer, en razón de la capacidad financiera de la Entidad, una competencia insuperable para los demás empresarios».

Mutilaciones éstas, y otras que podrían añadirse, que creemos empañan la clara y limpia faz que la Caja deberja buscar y que son que

Caja deberia buscar y que son susceptibles de verter asomos de duda en algunas de sus más enfáticas proclamaciones, porque una Institución que emana del pueblo a él debe tender. No sólo con la práctica diaria de sus operaciones, sino también con el solemne enunciado de unos principios y pautas supremas de actuación debe resaltar su estrecha e inescindible comunión con los intereses populares de la región en que tiene su zona de operatividad.

Angel CRISTOBAL MONTES

BAYIBAO

SUMARIO

Paco Fernández Buey: LOS HEREDEROS DE MARX

Alain Krivine: PRENSA REVOLUCIONA-RIA EN LA SOCIEDAD BURGUESA Carlo Frabetti: LOS TEBEOS DE MAO, ¿CULTURA POPULAR O INFRACUL-TURA?

Joan Senent-Josa: NUEVO BIOLO-GISMO, NUEVO FASCISMO Entrevista: CARLOS SAURA

Fernando Savater: LA POLITICA, OPIO

DEL PUEBLO

Estampa: ALEXANDRA KOLONTAI Dossier: DROGA Y LITERATURA (J.L. Giménez Frontín, Octavio Paz, Marvel, Biel Mesquida, Raúl Núñez, Claudi Montañá)

Secciones fijas: LETRAS, IMAGEN, TE-ATRO, CRONOLOGIA, Y/O ...

APARECE LOS PRIMEROS DIAS DE CADA MES. DE VENTA EN TODOS LOS KIOSKOS.

controlar el agua

LA incidencia del control del agua y su gestión en los procesos económicos, se evidencia actualmente con más acritud por el afán de supervivencia del modo de producción capitalista, entrado ya en sus últimas fases de desarrollo, que necesita acaparar y controlar todo tipo de materias primas y fuentes de energía existentes en el planeta. En esta perspectiva, Aragón aparece como un espacio privilegiado en el contexto de la península Ibérica al contar con posibilidades de almacenamiento y regulación de agua que pueden superar ampliamente los 6.000 Hm³, con todos sus posibles usos alternativos.

El agua se configura como un elemento regulador de la ordenación del territorio; de ahí el impacto agresivo que todas las planificaciones del capitalismo español, y en última instancia del imperialismo y de las multinacionales, tienen sobre Aragón. Se trata, pues, de establecer con el horizonte del año 2000 unos principios esenciales y unas líneas claves para una estrategia del control y la gestión del agua, en un Aragón democrático y autónomo.

Dentro de la lógica desarrollista del capitalismo con su proclividad a la concentración de capitales y a la acumulación de plusvalías en espacios centrales, Aragón se configura como la periferia de Barcelona - Tarragona. Se establece una dialéctica centro-periferia que reproduce la dialéctica campo-ciudad, y en ciertos casos una dialéctica agricultura industria —o colonizador-colonizado, espacios dominantes espacios dependientes, áreas productoras de recursos naturales-áreas consumidoras y transformadoras de éstos—, todo ello dentro de la contradicción fundamental que define el modo de producción capitalista: la contradicción de clases entre burguesía y proletariado.

Los recursos energéticos y las materias primas son propiedad de la comunidad en la que se encuentran y el uso indiscriminado de los mismos en atención a intereses ajenos a dicha comunidad, constituye una forma de rapiña típica a la que nos tiene acostumbrados el capitalismo. El caso del agua en Aragón es comparable al petróleo de los árabes, o a los fosfatos de los saharauls. Por tánto, los recursos hidráulicos de Aragón deben ser gestionados regionalmente, bajo control popular y democrático, y con formas autónomas de gestión.

La lógica capitalista, al considerar el espacio como un soporte, determina el expolio de las riquezas y de los espacios dependientes por parte de las áreas desarrolladas; en este caso Barcelona-Tarragona. En Aragón, esto se materializa en la configuración del Pirineo como gigantesco embalse. Ello supone desertización de la zona, la Imposibilidad de evitar el aterramiento de los embalses -hay que considerarlos como unas tinajas en las que los bosques y la actividad bioquímica de su entorno, que necesita de la presencia del hombre, serían las paredes—, la desaparición de las zonas verdes y la pérdida de todo valor ecológico del área, así como la imposibilidad de conservar la máxima calidad del agua, sin la cual, aun almacenada, tiene poca utilidad. Por tanto, una gestión hidráulica regional y racional-mente concebida, debe ir acompa-ñada de una política global de conservación del espacio pirenáico.



Embalse de La Tranquera.

El objetivo final de una gestión autónoma y regional de los recursos de agua es la autosuficiencia hidráulica. Las posibilidades energéticas del agua, bien mediante su conversión en kilovatios, bien expresada en calorías previa su conversión en alimentos en unión de la energía solar, son enormes. Es decir, la concepción de autosuficiencia hidráulica implica en sí misma la autosuficiencia energética. Una energía propia, barata, pues no hay que importarla y renovable continuamente por el agua de lluvia o por la nieve. Ello conduce a la autonomía económica y se cierra el círculo con la complejidad de la autonomía política.

LA ESTRATEGIA DEL AGUA

Es imprescindible una gestión ecológica del agua, que implique no sólo la obtención de un nivel máximo de calidad en el agua, sino la consecución de una gestión equilibrada en base a criterios ecosoclales. No se trata de inundar los Pirineos o de despoblarlos. La flora y la fauna existentes en un valle pirenalco desde las cotas más bajas a las crestas más altas, guardan una relación de interdependencia con la ecología hidráulica. Se trata no sólo de conseguir un grado máximo de pureza del agua, sino también un empleo equilibrado en función de prioridades racionalizadas de los recursos hidráulicos.

Hay que ir a romper definitivamente la dicotomía existente entre el concepto de regulación de los cauces y la construcción de grandes embalses en los tramos altos. Esta concepción es fruto de la filosofía subyacente al desarrollo capitalista, que considera el espacio como un soporte sin situarlo en su entorno y requiere grandes producciones energéticas centralizadas. Ahí tiene su justificación la oposición a la construcción de gigantescos embalses en el Pirineo —en concreto los de Campo (Huesca) y Lumbier (Navarra)—, por cuanto su finalidad oculta consiste en asegurar los caudales necesarios para la refrigeración de las centrales nucleares de Chalamera, Tudela, Sástago y Escatrón; caudales que el

Cinca y el eje Aragón-Ebro no pueden asegurar en épocas de estiaje. Y también por cuanto no habiendo energía, se producirá la crisis, pues sólo las crisis generan nuevas situaciones.

Por el contrario proponemos:

— Frente a los grandes pantanos, pequeños embalses de regulación de avenidas en los tramos altos. Al iniciarse el cauce medio, una presa media de derivación de aguas a los canales de riego. A lo largo de éstos habría sucesivos embalses laterales, aprovechando las zonas residuales e impermeables. Ello permitiría la utilización de estos embalses como espacios de ocio y

esparcimiento, para la futura sociedad aragonesa de masas, a la vez que cada colectividad de regantes autogestionaría su propia agua.

— Frente a la irracionalidad actual del uso del agua, reconsiderar en toda su amplitud la yuxtaposición e interdependencia existente entre el uso agronómico del agua y los aprovechamientos hidroeléctricos. Estos se localizarían en los embalses de avenida, en la presa de derivación de aguas, a lo largo del canal, en los embalses laterales de almacenamiento y habría que variar el trazado de los canales buscando la cota favorable para, con un gran salto y un gran volumen, aprovechar las aguas residuales. En ningún caso deben hacerse saltos a pie de presa, puesto que significa hipotecar agua para usos agrícolas y reproducir la contradicción agricultura-industria.

usos agrícolas y reproducir la contradicción agricultura industria.

— Establecer desde el Pirineo, siguiendo el trazado de los canales y sirviéndose de ellos, una red de abastecimientos y saneamientos urbanos que permita aprovechar la máxima pureza del agua pirenáica, evitando de esta forma que los usuarios de las ciudades industriales deban pagar cantidades que exceden de 5.000 ptas./habitante/año, por recibir un agua que, aun depurada, todavía no es pura.

purada, todavía no es pura.

— El criterio de rentabilidad en la gestión hidráulica debe cifrarse en la inversión de capital fijo y nunca en el principio financiero. Es

objetivo fundamental de este criterio la creación de tierra vegetal y se establece como prioritaria la fertilización de suelos, por cuanto se considera que su existencia es la mayor riqueza con repercusión social. La conservación y aumento de las capas vegetales hasta donde llegue el último rayo de sol, son objetivos fundamentales debido a la escasez mundial de alimentos. Por ello se establece como estrategia prioritaria en el empleo del agua el uso agronómico de la misma.

ma. Sólo un socialismo autogestionario puede llevar a cabo todos los puntos aquí expresados. La puesta en riego de un territorio tiene como objeto fundamental la creación de capa vegetal y la producción de alimentos, lo cual entra en ablerta contradicción con las técnicas de producción capitalista, dado que la experiencia transformadora en la península Ibérica demuestra que, tras los dos o tres primeros años, en los que hay una punta productiva, se asiste a un largo período de fertilización con producciones marginales. Es una época cuyo du-ración oscila alrededor de los veinticinco años, basada en la inversión de capital fijo (capital-trabajo), evidente antagonía al capital financiero. Al final del proceso, el capitalismo acaba esquilmando las tierras y dejando la tarea de transformación a las capas marginales del

DEMOCRACIA HASTA EN EL AGUA

En estos tlempos, bien llamados predemocráticos, se empieza a tener opciones para ir conociendo una serie de actuaciones mantenidas hasta ahora en fácil secreto; situación favorecida, de un lado, por la falta de querer ser, de querer saber de muchas gentes y, de otro, por la actitud manipuladora de una élite minoritaria, interesada por motivos no pocas veces inconfesables en que las cosas continúen Igual. Parece llegado el momento de empezar a verificar una serie de situaciones; verificación de la que no han de salir bien parados muchos personajes que han venido suponiendo el nudo oligárquico, que han trabajado, juntamente con la Confederación Hidrográfica del Ebro, una política de administración de aguas con una sola preocupación: ser útiles a los grandes propietarios.

preocupación: ser útiles a los grandes propietarios.

La política llevada en la administración de aguas no
pasa de ser una variante más de las conocidas dentro
del Estado Español: no contar para nada con las
personas e intereses comprometidos en dicha parcela.
En cualquier sistema de riegos nos encontraremos
con un importante sector, que puede ser llamado social, que no tiene oportunidad alguna, ni por una sola
vez, de que sus ideas o sus proyectos puedan convertirse en realidad. El voto múltiple (tantas hectáreas - tantos votos) en las comunidades de regantes,
es un instrumento «democrático» por el cual los grandes propietarios hacen valer su ley en cualquier momento y ante cualquier problema. Las hectáreas se
vienen imponiendo a posibles cerebros mejor organizados. Un cabeza cuadrada con hectáreas anula a un
labrador medio o pequeño con ideas interesantes.

Como en todos los sectores, la democratización debe iniciarse por la base. Con esto queremos decir que hay necesidad urgente de proceder no ya a una revisión sino a confeccionar nuevas ordenanzas por las que se orienten las comunidades o sindicatos de riegos. Hay que eliminar el voto múltiple sin techo. Podemos contemplar cómo actúan al respecto en la mayor parte de los países europeos. En gran parte de sus cooperativas, a la hora de votar, el voto múltiple no pasa de entre cinco y siete votos, por «muy prepietario» que sea uno. Esto precisamente debe hacerse dentro de las comunidades de riegos y sindicatos centrales; será la manera de equilibrar muy notablemente las oportunidades de valer de todos los regentes

En la tarea ascendente de democratización del agua, forzosamente llegaremos a las Confederaciones Hidrográficas, en nuestro caso la del Ebro, que precisamente fue la que primero se puso en funcionamiento en la primavera de 1926, bajo la dirección de don Manuel Lorenzo Pardo, hombre que vivía con intensidad su vocación de regante, profundamente influenciado por precursores de dicha linea como Rafael Gasset y Joaquin Costa. Todo ello no ha sido inconveniente para utilizar su nombre dándolo a un monstruoso embal-

se (el de Campo) imaginado completamente de espaldas a la potenciación de los regadios en la provincia de Huesca; motivo éste en el que se ha apoyado gran parte de la campaña anti-pantano y que creo será suficiente para que la regulación del Esera sea reconsiderada. A pesar de que Confederación parece haber trabajado en perfecto maridaje con la entidad usufructuaria del polémico salto (Hidroeléctrica de Cataluña).

Como hemos dicho, en el proceso democratizador del agua hay que llegar a los despachos climatizados de la Confederación Hidrográfica del Ebro, organismo que si en un principio estaba alimentado por un espiritu democrático, éste desapareció, junto a otras muchas cosas, el año 1939. Nos dicen ahora que Confederación es de los regantes. ¿Y porqué antes no? ¿Qué ha cambiado?; las dedicaciones, tanto de Confederación como de los regantes, son las mismas. SI, ha cambiado el momento político y ciertamente esto se filtra por todo. La lucha de los regantes en el seno de sus sindicatos o comunidades no tiene pierde; la cosa está clara, no hay obstáculo que pueda resistirse. Ha llegado la hora de participar en todo aquello que afecta al regante y que éste, por humilde económicamente que sea, formen junto con otros de su parcela una parte trascendente, con validez a la hora de hablar y de votar.

El mejor regalo que puede hacer Confederación en el año de su cincuentenario es el de abrir las puertas de par en par, para que los sindicatos, con sus nuevas y democráticas orientaciones, sean parte, gran parte, casi única parte, de conocer todo cuanto se cuece en los despachos de General Mola. Se han terminado las sorpresas incubadas en ese edificio singular. El regante ha de conocer el primero; mejor, debe ser consultado, en todo aquello que la Administración, aguijoneada, aprovechada por quien sea, proyecte realizar. Confederación ha terminado de ser instrumento válido de unos intereses, siempre los mismos: los grandes intereses. Dias pasados me decian que Confederación es sostenida económicamente por los regantes. Espero que ésta no sea toda la verdad: deben ayudar los ayuntamientos y otras entidades públicas o privadas que se aprovechen del agua con el fin que sea. ¿O acaso el canon de los aprovechamientos hidroeléctricos sale a otra scuentas o depósitos? En fin, esperamos que todo sea andado. Todo será posible, todo será clarificado si los regantes adquieren plena conciencia de lo que son: una clase que no ha contado para nada, porque hasta ahora la Administración ha trabajado de cara a los grandes terratenientes, aunque también fueran regantes, y de espaldas a los intereses de la clase menos favorecida.

M. PORQUET MANZANO

DE LA SOCIEDAD DE LIBREPENSADORES, AL PARTIDO RADICAL

El republicanismo aragonés

LAS CAPILLAS REPUBLICANAS

FN la Zaragoza de 1900, un trabajador o un artesano del casco viejo, con cierta conciencia de clase, o al menos con un difuso espíritu asociativo, podía pertenecer a la reducida Agrupación Socialista nacida en 1881, o lo que resultaba más corriente, a lo que entonces se llamaban «Obreros federados autónomos» y que después serían la potente Federación de Sociedades obreras de Zaragoza. Si además había accedido a través del autodidactismo a la condición de asiduo lector de prensa y libros, de ferviente discutidor sobre política, naturaleza, religión... etc., diferenciándose, quizá orgullosamente, de su propio medio social, se daría una vuelta por una «Agrupación de estudios sicológicos» que existía a la sazón, o más raramente, alcanzaría el mérito de formar parte de la «Sociedad de librepensadores».

Alli se encontraria con los sectores más cultivados de una pequeña burguesía mejor instalada, que había dado el salto del comercio o pequeño negocio, a la profesión liberal, y con profesio-nales, abogados y médicos, laicos, anticlericales, republicanos. Estos grupos estaban organizados políticamente, o bien en el Partido Republicano Federal, o en la Unión Republicana, que eagrupaba mo-mentáneamente a la enredada madeja de progresistas, unionistas, fusionistas, posibilistas, castelarianos, ruizzorrillistas, salmeronia-nos, centralistas, que hizo del republicanismo un conglomerado de capillas e individualismos, fiel reflejo de su soporte de clase.

El republicanismo español estuvo dividido desde los años 70 en tres tendencias fundamentales, una más a la izquierda, federal y revolucionaria (Pi y Margall), otra más a la derecha, unitaria y con planteamientos posibilistas (Castelar), y un centro, también unita-rio, pero más radical (Ruiz, Zo-rrilla, Salmerón). Los republica-nos actuan en la legalidad desde 1881 y tras diversos intentos en los años 80, la disolución de las Cortes conservadoras de 1893, sirve para potenciar de nuevo el movimiento en favor de la unión, llegándose a una coalición nacional formada por las tres agrupaciones básicas del republicanismo.

UN PERIODICO REPUBLICANO

Es entonces, en 1894, cuando aparece en Zaragoza el semanario «La República», cuando la ciudad carecía de un órgano de prensa republicano desde hacía décadas. Lo dirige Luis Montestruc, que junto con Marcelino Isabal, Galo Ponte etc. representa la tenden. cia republicana de centro que si-gue a Salmerón, Azcárate, Pedregal, Labra... Es un órgano de todos los republicanos y «además es un periódico aragonés» Es necesaria la unión de todos los republicanos porque los «males de la patria son infinitos» y en Aragón, según el director, esta unión marcha bien: «Isabal quiere la unión. Asensió y Algora quieren el parti-do único. Maynon y González Abelaida trabajan por la unión tam-bién, y de la gente joven, Lama-na, Darío Pérez, Monchales, Galo Ponte, Palacios, Villacampa, Tejero, Celorrio, Lorda, Ferrer, Lain y yo...». En las elecciones provinciales, cuando los republicanos se presentan separados, en Zaragoza reciben solamente unos 200 votos cada grupo, y si lo hacen unidos llegan a 5.000. A pesar de lo cual pierden las de septiembre de 1894. Junto con esto, la ruptura de la

Luego vendría Lerroux

Unión Republicana a fines del mismo año, hace que el periódico desaparezca en octubre con su nú-

Respecto al movimiento obrero manifiestan la tradicional actitud paternalista e incluso llegan a afirmar divertidamente que uno de los obstáculos que encuentran las ideas republicanas en España es el desarrollo del Socialismo «h à b i l, aunque indirectamente fomentado por nuestros enemigos para restarnos las fuerzas sanas y decididas del movimiento obrero».

Y desaparece tras el 98 la prensa republicana en Zaragoza hasta 1899. El «Desastre» del 98 brindó a los republicanos la oportunidad de rehacer su unidad, al ofrecer toda clase de argumentos contra el régimen de la Restauración. En el 99 se va a crear la «Concentra-ción democrático-republicana» que bajo la dirección de Salmerón se-rá un partido republicano de mayor entidad y que fenecerá en 1906. Es precisamente entre julio de 1899 y mayo de 1906 cuando se publica el bisemanal «El Clamor Zaragozano», periódico republicano «sin mote, independiente y franco», «eco fiel del pueblo que sufre y paga». Es director y propietario Inocencio E. Vázquez.

El programa se resume en la frase «La nación regenerada antes que el partido político». Conecta la onda de los tópicos regeneracionistas menos afortunados, y parece mantenerse más bien como una empresa comercial con algo de demagogia que como una

publicación política. En sus pági-nas están ausentes las primeras firmas del republicanismo aragonés. En un momento en el que no existe prensa obrera, atiende a la búsqueda de este público con lla-mamientos y expresiones exce-sivos. Sobre todo si se tiene en cuenta alguna afirmación de principios como la que sigue: «El Socialismo tiene hasta razón de ser en principio. Pero el sensato, prudente, justo y racional... Conoce-mos el libro de C. Marx y el de Julio Guesde, su muy amado discipulo. Hemos estudiado a Proudhon, y creemos que no han discu-rrido en valde, pero hay algún ex-travio en la interpretación de su doctrina. En estas teorías hay algo de abusivo...».

FEDERALES Y RADICALES

En los primeros años del siglo XX «El Clamor» hubo de competir con otras tres publicaciones republicanas más consistentes doctrinalmente, si bien de menos éxito comercial quizás. Los republicanos aunque establecían periódicamente uniones, no habían llegado aún a ningún tipo de fusión orgánica, por lo que se mantenian diferenciados los distintos cua-dros. Y así, en 1901, siempre como consecuencia de la revitalización republicana que acompañó a la crisis del 98, vuelven a salir a la palestra zaragozana los federales, que publican el semanario «Aragón» en octubre. En la cabecera del periódico tres palabras: República, Autonomía, Reformas sociales. «Defenderemos la autonomia que dignifique y de vigor y prosperidad a municipios y regiones y radicales reformas que cambien la condición de los que trabajan y producen». Dirigido por Juan Pedro Barcelona, no vive más de tres meses. Sus planteamientos interesan porque son la primera expresión del maridaje entre republicanismo y regionalis-mo, que se realizará entre 1914 y 1923. Fue un temprano anuncio del posterior «Ideal de Aragón»,

Unos meses después, en febrero de 1902, nace el semanal «La Unión Republicana», que es el órgano de la coalición republicana nacida en 1899, que tras el discurso de Sal-meron en Castellón (1903) se transforma en el Partido Republicano, y que aglutina a todos los grupos, si vien los federales se mantienen orgánicamente diferenciados. Dirigido por Félix Dieste se mantiene hasta julio de 1903. Es el verdadero órgano del republicanismo aragonés, que por estas alturas se divide ya solamente en dos tendencias, la federal, de fuerte raigambre, y la que pode-mos llamar centralista, proceden-te de la fusión de todos los demás bajo la jefatura de Salmerón, agrupamiento que recogería Le-rroux en enero de 1908 al pronun-ciar en Santander el discurso funciar en Santander el discurso fundacional del que salió el Partido

EL SOCIALISMO Y LA REGION

Precisamente a la vez que desa-parece «La Unión Republicana» se publica en Zaragoza el primer nú-mero, del primer diario republi-cano (octubre 1903), que ya se va

a titular «El Progreso»y va a ser dirigido por Ciges Aparicio, Angel Laborda y el mismo Lerroux. Por continuar la tradición repu-blicana hacia el movimiento obrero hasta que vengan los tiempos de la Conjunción estas primeras radicales manifiestan su propósito de «salir con valentía al en-cuentro del Socialismo para dirigirlo. Si se le abandona a su propio esfuerzo y no se le dota de un cerebro proporcionado a su potencia, será un monstruo ho-rrible». Se mantiene hasta 1907.

Entre 1910 y 1923, la prensa republicana zaragozana va a tener ya una continuidad, e incluso van a coexistir y convivir órganos de las dos tendencias. Por una parte el republicanismo radical, que se expresa en «La Correspondencia de Aragón» (1910-12) y «Aragón» (1912-1918), ambos dirigidos por García Mercadal, y por otra los federales, constituidos como Partido Republicano Autónomo, cuyos órganos van a ser «La Idea» (1915-20). Este últmo es portavoz de un potente y bien argumenta-do regionalismo. En su primer número, Samblancat, que afirma re-petidamente que «a Aragón lo debe gobernar gente de la tierra», se proclama a sí mismo con su desmesurado lenguaje «republica-no nacionalista aragonés».

C. FORCADELL

LIBROS PORTICO

Plaza San Francisco, 19 ZARAGOZA - 5

EDITA

S.E.A.: «Este problema llamado Aragón», 250 pesetas.

EN PRENSA:

- M. Alvar: «Aragón. Literatura y ser histórico».
- Quadrado: «Recuerdos y be-Ilezas de España. Aragón». Reproducción facsimil de la edición de 1844.
- A. San Vicente: «La platería de Zaragoza en el Bajo Renacimiento. 1545 - 1599». 3 vol.

DE VENTA EN LIBRERIAS



FONDO DE CULTURA ECONOMICA

ULTIMAS NOVEDADES:

- CALVERT, P.: «Análisis de la revolución». 275 Ptas. 376 págs.
- SCHRECKER: «Estructura de la civilización». 675 Ptas. 400 páginas.
- LEONARD, I. A.: «La época barroca en el Méjico colonial». 275 Ptas. 336 págs.
- KLEIN, J.: «Estudio de los grupos». 290 Ptas. 207 págs.
- FORBE, D.: «Mundos africanos». 475 Ptas. 351 págs.
- EVANS, R. I.: «Diálogos con Erik Erikson». 250 Ptas. 168 págs.
- KLOPFER, P. H.: «Introducción al comportamiento animal. Un siglo de etnología». 500 Ptas. 508 págs.
- PERLS, F. S.: «Yo, hambre y agresión. Los comienzos de la terapia gestaltista». 575 Ptas. 352 págs.
- WHITE, A. R.: «La filosofía en acción». 250 Ptas. 248 págs.
- HICKS, J.: «Capital y tiempo». 350 Ptas. 224 págs.
- DEUTSCH, K.: «Política y gobierno». 800 Ptas. 611 págs.
- BARNET, R. J.: «Guerra perpetua». 300 Ptas. 552 págs.
- OSMANCZYK, E. J.: «Enciclopedia mundial de relaciones internacionales y naciones unidas». 2.100 Ptas. 1.242 págs.

Fernando el Católico, 86 Buenos Aires, 16

Tfno: 243 07 66

Tfno: 230 47 40

Madrid - 15

Barcelona - 15

LA INDUSTRIA EN ARAGON

En los últimos quince años el sector industrial ha proporcionado más de cincuenta mil nuevos puestos de trabajo dentro de la región aragonesa que sin embargo han resultado insuficientes para compensar el descenso habido en la agricultura, mientras que el sector servicios mostraba una población activa con un crecimiento muy lento que no permitía compensar la dierencia anterior. Por esto, si se quieren detener las corrientes migratorias que están contribuyendo a que cada vez la población aragonesa suponga un menor porcentaje del total español, es necesario potenciar aquellas ramas de la producción que generan más puestos de trabajo, y poner en marcha los mecanismos necesarios para ello.

llevado a cabo en Aragón más tardiamente que en el conjunto del estado español, con un retraso que es particularmente sensible si la comparación se establece con el País Vasco o Cataluña. Debido a esto, es necesario esperar al año 1972 para que el número de trabajadores industriales supere al de agricultores en la región aragonesa, hecho que ya se había producido en el conjunto de la economía española siete años antes. Este retraso que hoy todavía se arrastra tiene

El proceso industrializador se ha' sus antecedentes remotos en las características diferenciales que acompañaron a las primeras etapas del proceso industrializador en Aragón que careció de dos de los apoyos básicos que fueron decisivos en otras regiones: las inversiones extranjeras y la protección arance-

> LA INDUSTRIALIZACION **ARAGONESA**

En la segunda mitad del siglo XIX el capital extranjero que se invierte en Aragón es una parte insignificante en relación con las cifras totales, y la protección al sistema productivo español tendría efectos negativos ya que los consumidores aragoneses iban a tener que pagar la parte del precio total que les correspondía por una política cuyos principales beneficiarios iban a ser las regiones que primero se habían industrializado; si a esto se añade la baja densidad demográfica que impidió contar con un amplio mercado regional, y que cuando el desarrollo de las comunicaciones permitió una mayor integración dentro de la economía nacional se sufrió la competencia de los productos extraregionales en condiciones poco favorables, se explica que en el período en que la industrialización se acelere en Aragón —ya en los últimos años del siglo pasado y en los pimeros del actual-, se partiera de una situación de clara desven-

Puestos de trabajo, es lo que

Los primeros intentos industrializadores se realizan en Aragón fundamentalmente a partir de la transformación de productos agrarios, y es así como ya en la segunda mitad del siglo XIX hay una pujante industria harinera que será sustituida en impotancia por las azucareras que poco a poco van a extenderse por un elevado número de comarcas aragonesas en los años siguientes al desastre colonial al ser necesario sustituir las importaciones de azúcar que antes llegaban de Cuba y Filipinas. Pero con el transcurso del tiempo estos dos sectores han ido desapareciendo: en el caso de las harineras fue el ferrocarril quien provocó su primera crisis al permitir la llegada de trigo castellano al litoral catalán en mejores condiciones que la harinera aragonesa dadas las tarifas de transporte entonces vigente. En cuanto a las azucareras, la aparición de grandes trusts en el sector trajo como consecuencia un reparto del mercado entre las grandes compañías que no pudo ser más desfavorables para Aragón y que ha determinado a largo plazo el cierre de todas las fábricas con una sola ex-

INDUSTRIA DEPENDIENTE

En muchos otros sectores, el desarrollo desigual típico de una economía capitalista ha propiciado que al ampliarse los mercados y pasar a competir las industrias de origen regional con otras mucho más potentes se terminara sucumbiendo ante su poder, siendo consecuencia de este proceso un elevado número de absorciones de las antiguas industrias por parte del capital monopolista, a lo cual ha contribuido el escaso dinamismo de la burguesía aragonesa cuya pujanza de comienzos de siglo ha dado paso a una nueva situación de desposesión Industrial en la que los descendientes de los empresarios innovadores han ido cediendo sus antiguas industrias -e incluso la mayor parte de los bancos regionales— para irse replegando hacia los negocios especulativos, y es así como en las más importantes inmobiliarias de Zaragoza pueden advertirse hoy numerosos apellidos que estaban en los consejos de administración de las primeras empresas industriales aragonesas.

Las consecuencias de este proceso son fáciles de percibir: elevado grado de dependencia de las industrias de la región con respecto al capital nacional y extranjero ya que no llega a la quinta parte del total el número de empresas con más de doscientos cincuenta trabajadores en la región donde las decisiones sobre su fncionamiento se tomen en Aragón, aunque este tipo de industrias no ocupan más que al 17 % de los trabajadores del sector dado la escasa dimensión media que es otra de las características de la industria en la región aragonesa tal como pone de manifiesto el hecho de que más de la mitad del censo pertenece a empresas artesanales o pequeñas con menos de cincuenta trabajadores y sólo la cuarta parte a la mediana empresa cuya dimensión está entre los cincuenta y doscientos cincuenta trabajadores.

UNA BURGUESIA DESPLAZADA

Las posibilidades de contar con una industria regional pujante controlada por la burguesía aragonesa se han ido reduciendo cada vez más a medida que se ha ido entrando en una fase de capitalismo monopolista en la que las grandes empresas surgen y crecen al amparo de subvenciones y exenciones especia-les, control de aranceles, presiones sobre la administración para dispo-ner de un trato favorable a la hora de conseguir autorizaciones para incrementar sus precios u obtener créditos en condiciones privilegiadas. Es entonces cuando una burguesía con escaso poder para presionar sobre los centros de poder se ve desplazada todavía más explicándose hechos tales como la creciente utilización del ahorro aragonés por las grandes empresas nacionales. Así, y debido a la legislación que regula la actuación de las cajas de ahorro, a final de 1975 se había invertido en títulos de renta fija más de 35.000 millones de pesetas de ahorro aragonés que sólo en una porción insignificante serviría para crear puestos de trabajo en Aragón. La empresa del INI que más se había beneficiado de esta situación, por poner un ejemplo, era Ensidesa que había dispuesto de más de mil millones de pesetas de ahorro aragonés- para ser invertido en su planta siderúrgica asturiana.

LA NECESIDAD DE UNA SOCIEDAD DE DESARROLLO REGIONAL

El fracaso de la política de creación de polígonos industriales que el III Plan de Desarrollo intentó potenclar con objeto de industrializar las cabeceras de comarca, así como de lo que podría haber sido un Banco Industrial regional —el Banco del Ebro- y de alguna otra iniciativa -como la que lanzó la Caja de Ahorros al concluirse el Seminario de Políticas de Acción Regional- ponen de manifiesto que éste no es el camino para conseguir que exista un control regional a la hora de decidir dónde se va a invertir el ahorro generado en la región aragonesa y dónde por tanto se crearán los puestos de trabajo que se necesitan en el futuro. Una alternativa a la situación actual -y que debe estar recogida en cualquier planteamiento autonomista que intente ser eficaz- pasa por la constitución de una sociedad de desarrollo regional en Aragón controlada mente y que pueda disponer de una parte importante del ahorro que aquí se genera para canalizarlo hacia aquellos sectores que reúnen unas condiciones más favorables para su desarrollo en Aragón -como podrían ser las industrias alimentarias y en general todas aquellas que utilizasen como materia prima los productos del campo aragonés- y llevando a cabo una política de descentralización industrial que permitiera la descongestión de Zaragoza y la creación de industrias en aquellos municipios en los que hubiera mano de obra disponible aunque dada su escasez se tuviera que tratar en muchos casos de pequeña y mediana empresa, siendo el apoyo de este tipo de unidades económicas -que tal como se ha visto son las que tienen una mayor importancia en Aragón por su censo- otra de las funciones básicas que podría desarrollar esta entidad.

José Antonio BIESCAS

Por Emilio OS CIUDADANOS DEL SUELO

Cuando las leyes, en su mayoría, resultan anacrónicas, cuando la realidad de un país ha superado a la legalidad vigente, parece insólito encontrar una ley avanzada, progresista, limitativa de los viejos derechos de propiedad y vinculadora de los actos de dominio a los intereses sociales. Este es el caso de nuestra legislación urbanística que hubiera podido cambiar la fisonomía del territorio si se hubiera aplicado desde su primera promulgación de 12 de mayo de 1956.

Pero lo malo de las leyes buenas es que no se cumplen. Afectan a los influyentes intereses oligárquico-especulativos, molestan a la política oficial y dan dema-siados derechos al ciudadanopueblo.

Lo rentable de la política urbana son las alturas, el volumen edificable, los metros cuadrados construidos, el precio de repercu-sión del suelo sobre la edificación y el mayor beneficio a corto plazo.

Para ello interesa sobre todo soslayar el planeamiento (tanto general como parcial) y, si los planes están ya aprobados, interesa por todos los medios evitar su ejecución con arreglo a la Ley.

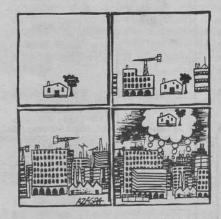
Zaragoza es una campeona en estas lides, y Aragón, en líneas generales, va siguiendo el ejem-

plo de su monstruosa capital.

Aqui se ha confundido la «política de ejecución del planeamiento» con la «política de la licencia de obras», y como prueba deprimente, podemos apuntar a Zaragoza un auténtico record nacio-nal: en los veinte años que llevamos de vigencia de Ley (con adi-ciones y reformas) NO SE HA DESARROLLADO UN SOLO PO-LIGONO CON ARREGLO A UN «SISTEMA DE ACTUACION». Pese al enorme crecimiento de la ciudad en las dos últimas décadas, ni un solo polígono de los delimitados en los dos sucesivos planes generales (de Yarza y de Larrodera) se ha ejecutado legalmente. Nunca ha sido aplicado, para un polígono completo, ningún sistema de los que imperativamente prescribe la Ley (compensación, cooperación o exproplación). Las excepciones de los polígonos «Romareda» y «Cogullada» (realizados por gestión di-recta del Ministerio de la Vivienda) ni coinciden con poligonos completos ni han dejado las zonas verdes obligatorias.

Como consecuencia de esta po-lítica de «laissez faire» imputable a nuestro Ayuntamiento v a los beneficiarios de la ilegalidad o del incumplimiento, el medio urbano se ha degradado, el habitante vive cada vez más incómo-do, los nuevos polígonos se hallan infradotados y los barrios son auténticos suburbios que carecen de servicios y escuelas suficien-tes, de zonas verdes, de guarde-rías, de centros asistenciales, sociales y demás equipamientos.

La política del suelo ha sido preparada para la transgresión de la Ley y nuestro monstruo urbano se ha desarrollado, no en ejecución de los planes de ordena-ción, sino a golpe de licencia de



Para que se aclare todo el mun-Ley unicamente permite el otorgamiento de licencias en los siguientes casos: a) en ejecución del planeamiento aprobado y siguiendo obligatoriamente un sistema de actuación; b) en suelo urbano consolidado cuando haya obtenido previamente acuerdo de-finitivo de dispensa de plan parcial y siempre que no sea necesaria u obligatoria una reparcelación; c) en suelo rústico o «no urbanizable» sólo para edificaciones unifamiliares aisladas (sin poder formar núcleo), agropecuarias y de interés público y social. Las licencias que no cumplan

estos requisitos serán «contra Ley» y podrán ser impugnadas por cualquier ciudadano en ejercicio de la «acción pública» con la posible responsabilidad consi-guiente para las autoridades, funcionarios, técnicos y promotores que hayan intervenido en el expediente generador de la licencia.

Aunque desde ahora se cumpliera la Ley, nadie nos podrá ya re-

sarcir de los desastres urbanos que se han cometido mediante el abuso de figuras urbanísticas anómalas y transitorias como las «Actuaciones Aisladas» (que durante muchos años han sido un truco lícito que ha evitado el desarrollo y la ejecución de los planes parciales), las «convalidaciones de ordenaciones» y los «edifi-cios singulares» de 14 a 20 alturas en los lugares más congestio-nados de la ciudad. Afortunadamente estas figuras han pasado a la historia (por desaparecer de las leyes y de los planes) y el resarcimiento de sus quebrantos se diluirá entre las responsabilidades históricas.

Pero en los momentos actuales se presagian nuevos trucos para evitar el planeamiento parcial y la ejecución de los planes: los más peligrosos radican en la previsión de «nuevas delimitaciones de suelo urbano» (lo cual supondría la legalización progresiva de licencias ilegales consumadas) y «los retazos de proyectos de ur banización» que abrirían el camino para nuevas licencias evitando el plan parcial y su ejecución ortodoxa.

Afortunadamente el sentido ciudadano y la conciencia urba-nística del habitante están creciendo. Y lo mismo que se ha conseguido la anulación de los intentos de «estudios de detalle sin plan parcial», es muy posible que se puedan evitar nuevos trucos dar las licencias que se otorguen sin los requisitos expuestos.

Los ciudadanos estan sensibilizados contra los atropellos urbanísticos, contra la degradación de las ciudades y contra la falta de servicios, zonas verdes y equipa-mientos. Al mismo tiempo saben que la única forma de paliar es-tos males está en la aplicación de la Ley y en la ejecución de los planes con arreglo a un sistema que facilite la cesión gratuita de terrenos a la comunidad, y reparta equitativamente las cargas u obligaciones que conllevan los be-neficios de la promoción urbanística y constructora. Y, por último, saben que existe la «acción pública» para recurrir, impugnar, ofrecer alternativas y exigir la ejecución de los planeamientos aprobados.

Es importante saber de una ley avanzada que da derecho a participar en la política del suelo por el solo hecho de ser un habitante, un ciudadano.

LA CADIERA

una cultura elitista



Entre los comerciantes e industriales locales, los nombres de Cesáreo Alierta...

«Venimos de un silencio...» repetía el poeta. Y al cantarlo se refería a la muda y larga noche en que nuestra tlerra ha estado sometida. Tierras, durante años, yermas de expresión colectiva, que fuera manifestación de los problemas que afectaban a sus habitantes. En este contexto el fenómeno asociativo, en nuestra Región, ha vivido en un letargo generalizado. Son contados los ejemplos de grupos de acción cultural que, hasta hace cuatro o cinco años, hayan desarrollado una actividad de una cierta repercusión. En la mayor parte de los casos instituciones oficiales, vacías de sentido, anacronismos de otros tiempos...

Sería preciso catalogar estos diversos focos, para contabilizar su escaso impacto global. Y ello, aun cuando entre los sumandos encontrásemos, como excepción, algún caso singular (recordemos al menos la labor, en los años cincuenta y sesenta, de la Academia Aragonesa de Ciencias Sociales, a cargo principalmente de juris-

En otro estilo y como ejemplo de un tipo de actividad cultural bien definido por su carácter elitista, nos vamos a referir al llevado a cabo durante más de veinticinco años por la sociedad de notables zaragozana conocida como «La Cadiera».

La Cadiera nace en Zaragoza en 1948, fruto de una idea importada por el abogado y líder de las derechas zaragozanas Juan Antonio Cremades Royo. Durante su estancia de cuatro años como gobernador civil en Lérida, tras la ofensiva de las tropas franquistas en Cataluña. Allí conoció la actividad de una entidad cultural llamada «El Calibo». Esto le impulsó a crear a su regreso una paralela en Zaragoza. La asociación estaría compuesta por veinticinco miembros. En sus breves estatutos, dos importantes fines, «fomentar el amor a Zaragoza y Aragón; publicar a sus expensas obras impresas dedicadas a la historia, a la geografía y, en ge-neral, a la cultura de la región aragonesa».

De sus primeros veinticinco miembros, se nombró una Junta directiva y un presidente, cargo que recayó en el setsagenarlo exsecretario de la Cámara Oficial de Comercio e Industria zarago-zana, José Valenzuela Soler (siendo sustituido a su fallecimiento por Genaro Poza Ibáñez). Actuaba como vicepresidente J. A. Cremades. La vida de la asociación consistiría en una comida mensual; para amenizar la sobremesa uno de los socios expone un tema, que generalmente es publicado por la asociación.

En su primera configuración, La Cadiera quedaba integrada, además de los citados, por varios conocidos periodistas locales (Emilio Alfaro, Pablo Cistué de Castro —ambos serán directores de la «Hoja del Lunes»—, Ramón Lacadena), comerciantes (los hermanos Antonio y Luis Blasco del Cacho, el primero de ellos presidente de la COCI zaragozana; Luis Boya Saura —Librería General—; Manuel Coyne Buil; Luis Gómez Laguna (luego alcalde...), financieros (Manuel Albareda He rrera, Jacobo Cano Fernández, Angel Escoriaza Castillón; Genaro Poza y José Sinués Urbiola, presidente honorario y director ge-neral respectivamente de la Caja de Ahorros de Zaragoza). Varios profesionales, del Derecho (Francisco Palá Mediano, notario), la Medicina (Joaquín Aznar Molina, Ricardo Horno Liria), la Técnica (el arquitecto municipal Miguel Angel Navarro Pérez y el ingeniero y alcalde zaragozano, Francisco Caballero Ibáñez); catedráticos (Juan Bautista Bastero, Antonio Muñoz Casayús, Joaquín Albareda Piazuelo). El ex diputado zaragozano de CEDA y secretario de la Audiencia A. Sierra Pomares se traslada pronto a Madrid, ocupándose por primera vez una vacante, por elección del resto de ca-dieristas, siendo elegido el ingeniero municipal zaragozano M. L. Mantecón Navasal.

Ante las sucesivas vacantes, en su gran mayoría por defunción, nuevas incorporaciones se han producido en sus primeros veinticinco años de existencia. Entre los hombres de letras la incorporación del director de Heraldo de Aragón A. Bruned Mompeón y del crítico literario Luis Horno Lirla. Entre los comerciantes e industriales locales los nombres de Cesáreo Alierta Perela, también alcalde zaragozano; José Félez Costea y Angel Soláns Manero.
Los arquitectos Regino Borobio y Teodoro Ríos Balaguer. Entre los profesionales están el abogado Gumersindo Claramunt, el doctor Joaquín Aznar García, el corredor de comercio y concejal Luis Sanz Hernández y el registrador y procurador en Cortes Julián Muro Navarro. Como figuras del mundo financiero zaragozano podemos citar a J. M. Escoriaza Castillón, Francisco Parra de Más, Tomás Usón Pardo, presidente de la COCI; J. J. Sancho Donda y Fernando Almarza Laguna director general y presidente respectivamente de la Caja de Ahorros de Zaragoza.

En resumen, y con palabras de un cadierista (L. Horno, 1969), «abogados insignes, banqueros ilustres, promotores de industrias y creadores de barriadas enteras, sostenedores máximos de ese increíble alarde que es la Feria (de Muestras), cirujanos y maestros universitarios, escritores y críticos más o menos co-nocidos, o dueños absolutos, administradores al menos, de los cuartos de toda una región, esos omnipotentes hombres a quienes toda una región debe dinero y a los que, por eso mismo, reverencia y ama». Representantes mas bien, recordaríamos nosotros, de una gran parte de una burguesía local que ha visto temblar en estos últimos años su tradicional canal de acumulación de capital ante los impactos de un capitalismo agresivo en forma de monopolios (y sirva como ejemplo simbólico la absorción del Banco de Aragón por el Central), lo que ha obligado a aquélla a responder a este reto defendiéndose, readaptándose.

La labor desarrollada por esta

sociedad ha sido fiel reflejo de su concepción elitista. Entre los textos, una cita que uno de ellos (en 1963) recoge de Anatole France, para atribuir a otro cadierista, expresa bien este carácter: «Un pueblo no es la masa anónima de sus ciudadanos, sino que se caracteriza y distingue siempre por su reducida minoría de hombres selectos, que es la que ins-pira el pensamiento colectivo, la que hace o la que da que sentir a sus semejantes y las que les marca una norma de conducta». Ese parece ser el espejo donde se mira el espíritu cadierista.

Y es así como mientras, como muestra y orgullo de su acción, declaran que «las publicaciones de La Cadiera dan un respetable e interesantísimo índice de trabajos polarizados en el designio de enaltecer parte de lo mucho, noble y bueno del contenido espiritual de Aragón», opinan a con-tinuación de los ya cerca de trescientos folletos editados, «el imparable correr de los días ha de darles mayor aprecio, por el muy reducido número que de ellos se

edita». No llegan a cincuenta los ejemplares en cada edición, de los cuales unos son nominativos y el resto numerados. Y esta circunstancia no impide que sigan declarando orgullosamente en 1970: «será difícil encontrar en este País una aportación a su cultura vernácula, no ya que la supere, sino que con ella tenga semejanza».

Cultura de minorías bien caracterizadas, para ellas mismas. Qué contraste con la actual sociedad de masas que pugna por ser ella actora y portavoz de su expresión. Restos de una mentalidad de élites que han empezado a perder su inamovible hegemonía social. Hegemonía que, cuando menos deberán aprender a compartirla.

Las nuevas voces expresan el sentir de las colectividades de donde surgen y hacia donde se dirigen, a la búsqueda de sus se-ñas de identidad.

Ese diálogo llamado «cultura popular»...

LUIS GERMAN



EDITORIAL FUNDAMENTOS Caracas, 15. MADRID-4 (Tel. 419 96 19)



OBRAS ESCOGIDAS MAO TSE-TUNG Tomo I, 376 págs., 150 ptas. Tomo II, 496 págs., 180 ptas. Tomo III, 304 págs., 150 ptas. Tomo IV, 480 págs.,



(La historia me absolverá, I.* y 2.* Declaración de la Habana, Autocrítica de la Revolución Cubana) 256 págs., 120 ptas.



MARX V ENGELS

Tomo I, 720 págs., 220 ptas. Tomo II, 576 págs., 180 ptas.



Tomo I (La revolución de octu-bre. La resolución permanente). 284 págs., 140 ptas.



«Materialismo y Empirocriticismo», 416 págs., 125 ptas. «El Imperialismo fase «Et Imperiatismo tase superior del capitalismo», 112 págs., 80 ptas. «Qué hacer», 214 págs., 120 ptas. «Contra el revisionismo», 112 págs., 80 ptas.



OBRAS ESCOGIDAS ERNESTO CHE GUEVARA

Tomo I, 440 págs., 180 ptas. Tomo II, 384 págs., 150 ptas.



«Rosa Luxemburgo Vida y Obra» 446 págs., 390 ptas.



TRAS SIETE ANOS DE SECUESTRO... «...una de las más osa-das y magistrales aventuras literarias realizada por un autor de nuestro tiempo,» Mario Vargas Llosa. «PARADISO», 496 págs., 320 ptas.

ULTIMA NOVEDAD: El Marxismo y la cuestión nacional. Stalin 100 pesetas.

OFERTA ESPECIAL 10% DESCUENTO

Copie o recorte este cupón:

EDITORIAL FUNDAMENTOS Caracas, 15 MADRID-4

Deseo recibir por correo, contra reembolso, LIBRE DE GASTOS de envío, los siguientes libros:

TEATRO - CLUB

"Grupo Grifo" EL INMORTAL

de Alfonso Jiménez Romero

La tragedia del campo aragonés

CON la derrota del bando republicano en 1939, quedó truncada de raíz la reforma agraria intentada a lo largo de los años anteriores. Es decir, una profunda revisión de las estructruas productivas que hubieran llevado al campo español hacia una mayor rentabilidad y racionalización, sacándolo de los moldes arcaicos y feudales en que estaba inmerso desde la noche de los tiempos. En aquel mismo momento, la Historia daba un gigantesco paso atrás -regreso a los grandes latifundios, reinstauración de las prebendas, primacía de una política por y al servicio de los grandes monopolistas, etc.—, a la vez que se perdía la gran ocasión de planificar un crecimiento agrario capaz de subsistir armoniosamente con el rápido desarrollo industrial que el país estaba necesitando. Lógicamente, Aragón no pudo ser excepción a esta regla.

Desde el final de la guerra a esta parte, el panorama agrario español presenta dos etapas bien diferenciadas: una, desde el inicio de la «contra - reforma agraria» hasta el período de estabilización y otra, desde este momento hasta nuestros días. Van a ser, simplemente, dos actos de una misma tragedia.

Durante la primera etapa, el criterio primordial de toda política económica va a ser bien concreto: la creación de grandes capitales. Se justificó este plan sobre el supuesto de que estos grandes capitales crearían puestos de trabajo. Se trataba, nada más y nada menos, que de «reconstruir» una Patria, que, además de «una», fuese «grande» y «libre». Como telón de fondo, las patéticas imágenes de «NO-DO» en las que podíamos ver al dictador Franco dando las gracias a los agricultores por estar alimentando a la Nueva España. Terminado el Valle de los Caídos, los sueños megalómanos del General victorioso que iban encarrilando -a falta del sector turístico y nuclear que promo-cionar— hacia los grandes embalses faraónicos.

Por el reverso de la moneda, la realidad fue muy otra. Mientras por un lado los grandes terratenientes, a través de una política de precios protegidos, salarios de mínima subsistencia para los jornaleros y riguroso control del mercado, afianzaban sus posiciones en las altas esferas del poder económico -las oscilaciones de la Bolsa seguían por estos años paso a paso los resultados de las campañas agrícolas-, en los pueblos, las condiciones de vida retrocedían varios decenios. El arado romano, el trillo y, como mucho, el «fiemo», seguían siendo los instrumentos exclusivos de apoyo al agricultor. Por si todo esto fuera poco, el rígido control de mercados -que tan buenos resultados daba a los grandes terratenientes- suponía para el pequeño agricultor el permanente terror de la Fiscalía de Tasas (son los años de los graneros escondidos entre paredes y del mercado negro, punto de arranque de los grandes negocios harineros, entre otros).

DOS NUEVOS MANDAMIENTOS OS DOY: EMIGRAR Y CONSUMIR

La segunda etapa viene caracterizada, fundamentalmente, por dos nuevos mandamientos tan inapelables como los del decálogo de Moisés: emigrar y consumir.

El artificial equilibrio mantenido a duras penas hasta entonces entre lo agrícola y lo industrial (ambas cosas habían venido contribuyendo hasta entonces a la acumulación de capitales) se rompe en favor de la Industria y, más tarde, en el sector servicios. La explicación es bien fácil: la industria produce más beneficios en menos tiempo, y, además, recibe el decidido apoyo de una Administración de renegados orígenes agricolas. Los efectos que esto va a producir son fácilmente rastreables, toda vez que hoy mismo el campo español los sigue padeciendo. Y. de una forma sintética. éstos pueden ser los efectos:

-Mecanización irracional y disparo de los costes de producción. Buscando en el campo la creación de mercados interiores para las industrias, se produce una descarada provocación al consumismo (son los años de Televisión Española en Paseo de la Habana).

-Aplicación al campo de estrictos criterios de rentabilidad, que no puede soportar en ese momento, pues se encuentra descapitalizado después de haber cargado con el peso del crecimiento económico (y como consecuencia se abandonan las seudoreformas estructurales tipo Plan Badajoz y se inicia una progresiva desaplicación de los precios protegidos).

-Favorecimiento de la emigración rural en base a un deterioro de las condiciones de vida y la rápida disminución de la rentabilidad del trabajo agrícola.

-Protagonismo del caciquismo que acapara las «ayudas oficiales» y fracaso rotundo de las tímidas alternativas colectivas que se inician con el Cooperativismo.

-Nacen, finalmente, en esta época, las grandes industiras agrarias, que se sitúan rápidamente en los escalones más rentables de la producción agraria, controlando tanto el mercado de suministros industriales para el campo, como la distribución y comercialización de los productos agrarios.

ARAGON, POR NO VARIAR

Como apuntábamos más arriba, Aragón no podía escaparse a este estado de cosas, y más teniendo en cuenta la importancia que el sector agrícola ha tenido siempre en el contexto socio-económico aragonés.

Sin embargo, y como consecuencia de esta etapa de protagonismo del sector primario, producto neto de la economía Aragonesa, descien-1970.

Por otro lado la población activa agraria evolucionará de la siguiente

PROVINCIA AÑOS

1974 1971 Zaragoza . . 40,0 % 26,8 % 16,7 % Huesca . . . 46,6 % 40,8 % 35,2 % Teruel . . . 59,9 % 53,8 % 45,9 %

Con lo cual podemos ver la importancia que el sector primario sigue ocupando dentro del desarrollo económico aragonés.

Sin embargo, con respecto a las estructuras de producción, nos encontramos con que las extensiones de cultivo de más de 300 Ha. suponen el 51,9 % de la superficie de Huesca, el 49,6 % de Teruel y el 44,9 % de Zaragoza. Y ante esta distribución de las estructuras productivas no es de extrañar que los ingresos familiares anuales en el cam-po en el año 1965, por encima de las 80.000 pesetas, sólo supusieran el 12,1 % de la Provincia de Huesca, el 4,4 % de Teruel y el 11, 32 % de Zaragoza. Es decir, la mayoría de la población del sector agrícola percibe unos ingresos muy bajos. Y esto debido a la irracional distribución de las estructuras de producción agrícola respectivas.

Por otra parte, mientras el producto neto agrario por Ha. en Ara-gón suponía en la década de los sesenta, aproximadamente, un 52,7 % de la media nacional, el producto neto agrario por individuo venía a suponer un 94,1 % de la media nacional, y esta diferencia viene a remarcar las condiciones en que resultaba rentable la agricultura en Aragón, no tanto por la productividad del trabajo invertido en la producción como por la posesión de grandes extensiones mal cultivadas y poco productivas.

Todo esto, de alguna forma, certifica el hecho de que el campo aragonés está dividido en dos mitades bien diferenciadas: un 50 % ocupado por explotaciones de más de 300 Ha. con escasa productividad y bastante ligadas al caciquismo aragonés con connotaciones aristocráticas, y otro 50 % de pequeñas y medianas explotaciones, en las cuales trabaja el 34 % de la población activa regional y que es el que se encuentra inmerso en la actual crisis por la que atraviesa la agricultura española.

INDUSTRIA DE ALBARCA AL PIE

Todo ese enorme capital que una parte importante de población acti-

-En Aragón sólo se riega el 6,5 % de la superficie total (en Zaragoza, 7,9 %; en Huesca, 6,8 %, y en Teruel el 3 %).

-En los últimos años sólo se han puesto en regadio 20.000 Ha.

-Sólo en el Municipio de Zaragoza, y desde el año 1968, se han expropiado 6.059 Ha. de huerta (fuente «Heraldo de Aragón»).

-Hace dos años, la poca agua que se utilizó para regar, costó a los agricultores 53 millones de pe-

En el mismo orden de cosas, la industria azucarera, gérmen de un incipiente capitalismo agroindus-trial aragonés, iba haciendo agua poco a poco a medida que se iba perfilando como más rentable suscribir acciones de las grandes empresas azucareras extrarregionales que promover el crecimiento de la industria agropecuaria aragonesa (cierre progresivo de las azucareras de Monzón, Alagón, Epila y La Puebla de

Las posibilidades de un crecimiento ganadero, que hubiese dado una mayor rentabilidad al sector agropecuario, se fueron agobiando entre la falta de apoyo central y la torpe-za del estamento punta del sector que, bajando cómodamente la guardia, permitió una fuerte penetración de capital de otras regiones en detrimento del aragonés.

LOS AGRICULTORES. COMO FONSECA

Mientras todo esto sucedía, para los cada vez menos que iban quedando en las zonas rurales, las cosas se ponían cada vez peor: saturación en las posibilidades de mecanización, elevación progresiva de los costes de producción frente a la congelación de los precios agrícolas (1), falta de planificación con las consiguientes dificultades de mercados,

(1) Precios pagados por los agricul-

Indice 1964 = 100.

Indice general 1973 1974 1975 Fertilizantes . . 173,3 Semillas . . . Alim. ganado . 149,9 181.1 185.7 143,6 177,6 189.0 Carburantes . . 113,3 186,1 199,9



va de Aragón había ido acumulando -unido al que proporcionaba la privilegiada situación de los terratenientes aragoneses- se fue depositando confiadamente en las Cajas de Ahorro y los Bancos y sirvió para empujar la industrialización que la burguesía caciquil aragonesa proyectaba torpemente en Zaragoza ca-pital, guiada por la rentabilidad inmediata, la especulación y los fáciles negocietes.

Mientras tanto, los regadíos dormían el sueño de los justos en los cajones ministeriales. Y sólo cuando comenzó a tomar cuerpo el fantasma del trasvase, la cegata burguesía capitalina «hizo como que» se enteraba de que en Aragón existían los Monegros. Quizá nunca se enteró

Ante esto, el agricultor se quedaba tan sólo como la facultad compostelana. ¿Qué hacía mientras el Gobierno?

El cooperativismo fracasó desde sus comienzos y los pocos Intentos que, en algunos momentos, se planteaban una respuesta solidaria frente a la creciente explotación de los trabajadores del campo, se fueron a pique por oscuras presiones políticas y por la pasividad oficial (lo que, en definitiva viene a ser lo mismo). Todos nos acordamos, con tristeza, de los fracasos de Fraga, Calatayud, Calatorao...

El auténtico y único beneficiario de las pocas ayudas oficiales que, demagógicamente, se van concediendo con cuentagotas, es el caciquismo atrincherado en Ayuntamientos y

Hermandades, medrando -en complicidad habitual con los intermediarios- escandalosamente mientras el resto del campesinado se hunde día

Por otra parte, lo que en su día fue orgullo glorioso de la política proteccionista y teatral del Gobierno sobre el campo, es decir, los Planes de Colonización, ha necesitado tan sólo unos años para que las chapuzas entonces ocultas, salieran a la luz del mediodía aragonés: las casas de los colonos y los canales de riego recientemente construidos se empiezan a agrietar, los pueblos han quedado abandonados a su suerte y los colonos que aún quedan al frente de la parcela que se les encomendó no llegan a cubrir los gastos de mantenimiento.

BIEN FACIL ES LA CONCLUSION

En definitiva, y a grandes rasgos, el campo aragonés ha venido sufriendo dos epidemias concretas: Una, compartida por el resto de las regiones y nacionalidades de España, en íntima relación con el descalabro general de una supeditación sistemática de la agricultura a los intereses del gran capital y a su voraz poltica desarrollista, tan miope como inapelable. Y otra, tan grave como la primera, producto final de la cazurrez de la burguesía aragonesa, constantemente dispuesta a reinvertir los beneficios que le proporcionaba la producción agrícola de Aragón en sectores extrarregionales o, simplemente, en la especula-ción inmobiliaria de Zaragoza capi-

Las cuestiones que no ha sabido plentearse -y menos, resolver- la burguesía aragonesa, ha tenido que planteárselas, forzado por una situa-ción insoportable, el campesinado aragonés. Si el pimiento sirvió para llamar la atención sobre una situación insostenible y la necesidad de una alternativa democrática, la «guerra del maíz» sentó ya las bases de un joven pero potente movimiento organizativo. Movimiento organizativo que ha ido perfilando y ajustando sus objetivos y que hoy, en muchos de los pueblos de Aragón, se cristaliza en el resurgir de una toma de conciencia colectiva y desde la base, desde los problemas de fondo de la agricultura y sus necesarlas e inevitables alternativas.

Lo que, simplemente, se pone por fin en cuestión es, esencialmente, esto: que un criterio económico montado sobre los beneficios del gan capital monopolista y la constante huida de toda reforma estructural, no sirve. Y, en última instancia, que son necesarlos una larga serie de cauces democráticos, de participación popular que, lejos de la especulación fácil, sean capaces de planificar un desarrollo justo y racional. A ello, precisamente, apuntan las distintas reivindicaciones elaboradas por la recientemente lanzada Unión de Agricultores y Ganaderos de Aragón. O sea, hacia-

-Un auténtico sindicalismo, democrático, independiente y de base. -Un apoyo real y efectivo al cooperativismo que ponga freno al control que sobre la comercialización ejerce hoy la plaga de intermediarios (y que, ladinamente, «informan» y «asesoran» a los agricultores).

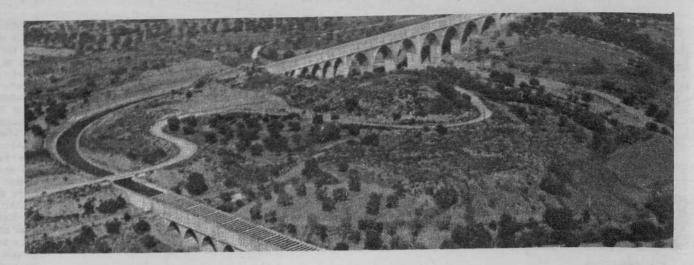
Una mejora de las condiciones de vida o equipamiento social de las

-Y una capitalización del sector agrario, imposible sin una reforma fiscal a fondo y una gestión demo-crática de los presupuestos reglo-

En resumen, lo que el campo aragonés necesita con toda urgencia es un planteamiento serio de las alternativas democráticas viables, una discusión de cuáles deben ser estas alternativas y, en última instancia, una participación efectiva y real de los agricultores y ganaderos en la administración y gestión de los re-cursos regionales. Y todo esto es algo que, evidentemente, queda muy lejos de los intentos demagógicos de manipular la real crisis del sector agrario por parte de viejos políticos arribistas que participaron, muy directamente, en las maniobras de naufragio del campo español.

> Enrique ORTEGO Manuel SOGAS J. R. MARCUELLO

«En la ejecución de los programas tecnicos, los servicios del Gobierno deben estar intimamente coordinados a nivel regional o provincial. Esto claramente no es el caso actual en muchas provincias de España, donde técnicos de las direcciones generales de Agricultura, Ganadería, Montes, Extensión, Instituto Nacional de Colonización, Obras Hidraúlicas y otras, están trabajando prácticamente aislados unos de otros en problemas muy relacionados, en particular en lo que se refiere a ganadería y producción de forrajes, a trabajos forestales y a conservación del suelo y del agua, y al desarrollo de cuencas fluviales para riego. Debe darse consideración urgente a establecer una comunicación y control efectivos. Podria hacerse esto a través de una organización regional de interservicios, creada expresamente con fines de planeamiento y coordinación». (Informe del Banco Mundial y de la FAO sobre el desarrollo de la agricultura en España. - Diciembre 1966).



Los riegos de nunca acabar

Esto que los técnicos norteamericanos detectaron rápidamente, y que repiten varias veces a lo largo informe, lo veía diariamente el cludadano de a pié. Incluso funcionarios de los servicios provinciales, conscientes de la inutilidad de trabajar aisladamente, intentaron rompor por su cuenta esta descone-ción, lo que les valió serias repri-mendas por parte de los ministe-rios centrales, de acuerdo con esta clásica y desgraciadamente exacta frase: «En cuestiones de opinión y de criterio, siempre tiene la razón el que está en el Ministerio», que resume el espíritu irracionalmente centralista dominante en nuestra

Administración. Aragón ha sido víctima de esta política centralista. . La tradicional aspiración a regar, heredada ya de aspiración a regar, neredada ya de los romanos, como demuestran las grandes presas del Alcanadre que perfeccionaron los árabes y que cristalizaría en la política hidráulica de Costa y en la creación de la Confederación Sindical Hidrográfica del Ebro, por Lorenzo Pardo, hace exactamente cincuenta años, ha tropezado siempre con esta política de perfecta descoordinación en la más pura anarquía administrativa.

RIEGOS POR ETAPAS

Los riegos en Aragón siguen tres etapas bien diferentes: Los riegos tradicionales, de las riberas de los ríos principales, cuyas comunidades de regantes regulan el uso del agua por antiquísimas y complicadas or-denanzas, resultado de una falta cícilca de agua y de unas precarias tomas de las acequias principales, varias veces destruídas cada año, que obligan a una constante prestación personal para su conservación. Estos riegos, base de la riqueza agrícola aragonesa, han sido siempre la imagen de lo que podría hacerse con el territorio restante con posibilidades de riego. Sus pro-blemas: minifundio, falta de «caminos de herederos», red de acequias complicadas y sin revestir con continuas filtraciones y falta de azudes de obra permanentes en las boqueras de toma.

La segunda etapo está ligada a la construcción del Canal Imperial de Aragón, en plena Ilustración, primer intento serio de racionalización de los riegos. El canal, construido en 1784, no llegó a ser utilizado plenamente hasta 1900. Sus problemas principales derivan de la falta de revestimiento que provoca filtraciones y roturas. La regulación del río en la cabecera por el Pantano del Ebro, a caballo entre Burgos y Santander, ha asegurado el riego en el Canal Imperial en los años más secos. Este canal sigue la tendencia natural de los riegos tradicionales, de sangrar el río a cota suficiente y regar la ribera dominada hasta el límite posible.

LOS GRANDES PLANES

La tercer etapa la marcan los riegos del Canal de Aragón y Cataluña y los grandes planes de Riegos del Alto Aragón y Bardenas. Estos riegos tienen en cuenta ya las posibilidades de compensación entre cuencas y las necesidades

de regulación para un normal aprovechamiento de las aguas. Apoyándose en los ríos Aragón, Gállego y Cinca, se basan en tres pantanos principales: Yesa, Sotonera y Me-diano, complementado este último con el del Grado. No obstante, la regulación completa de estos ríos para conseguir el óptimo aprovechamiento del agua requerirá complementar estos pantanos con los de Berdún, en el Aragón, otro en el Gállego (recreciendo La Peña, en Santa Quiteria o en Senegüé), y la terminación de Jánovas en el Cinca. En este plan se inscribe el pantano de Campo, alternativa a un primer proyecto que, recreciendo Barasona, inundaba Graus y cuya sustitución por otro menos perjudicial para Aragón se encuentra en fase de estudio.

Los problemas principales de estos riegos son dos: unos de tipo económico y administrativo y otros de tipo agrológico. Los riegos del Alto Aragón afectan a Zaragoza y Huesca. Los de Bardenas a Navarra y Zaragoza, y los del Canal de Ara-gón y Cataluña a Huesca y Lérida. Los más antiguos son los del Canal de Aragón y Cataluña, iniciados por decreto de la reina regente Ma-ría Cristina, en 1885. Por ley de 1915 se promovieron los de Bardenas y Alto Aragón.

A LOS SESENTA AÑOS VISTA

A los sesenta años de esta ley las cosas están así: Bardenas, de una superficie dominada de más de 100.000 Has., se dan como regadas 60.000. De Monegros, con 160.000 Has. se dan como regadas 57.000, y del Cinca, con 54.000 Has. se riegan apenas 8.500. En el Canal de Aragón y Cataluña se riegan, con dificultades en algunos momentos por falta de dotaciones suficientes, las 64.000 Has. que afectan a

Estas cifras, muy aproximativas, se ven disminuídas en la realidad por varias causas, como son acequias sin terminar en zonas con las tierras niveladas, o acequias con agua en zonas sin Iniciar la transformación, etc. En esta línea, en Huesca, por ejemplo, de 155.000 Has. que se dan como regadas actualmente, en 100.000 Este coeficiente de re-ducción del 30 % puede aplicarse a los demás sistemas. En definitiva, puede estimarse que tras sesenta años solamente llega el agua al 40 % de la superficie regable.

En grandes números, se calcula que hasta 1972 se habían invertido 2.700 millones en Monegros y 3.200 en Cinca, o sea un total de menos de 6.000 millones de pesetas, cifra que resulta curioso comparar con otros planes posteriores pero más rápidamente realizados como el trasvase Tajo-Segura, con un monto de 35.000 millones de pesetas.

Se estima que harían falta de 20 a 25.000 millones de pesetas para terminar los riegos, que según el director general de la Caja de Ahorros de Zaragoza, Sancho Dronda, podrían financiarse con el ahorro regional en cinco años.

Los problemas agrológicos corresponden al largo período de madu-

ración de las tierras puestas en riego. La salinidad, presente en casi todos nuestros riegos, se ve agu-dizada por la falta de drenajes suficientes. Este problema solamente achacable a la estrechez de miras de los proyectistas y a la descoordinación técnica, se va resolviendo poco a poco mediante la ejecución de azarbes efectivos, cuyo coste en su mayoría corre por las costillas de los colonos, cuando en justicia correspondería a inversiones de puesta en riego del lote.

Además los tamaños de los lotes, insuficientes para asegurar la vida digna de una familia; la di-mensión de los pueblos, pequeños y diseminados, y el sistema feudal a que el IRYDA somete a sus colonos en todos los sentidos, hace que el índice de emigración de los nuevos pueblos de colonización casi alcance las cotas de los pueblos

En definitiva, nos encontramos con riegos bien concebidos en principio, pero mal ejecutados en lo escasamente ejecutado hasta el momento.

LOS OTROS RIEGOS

Entre tanto, sugestionados como estamos por estos grandes planes de riego, se han ido relegando otros complementarios, como el Gran Canal del Ebro, ahora en estudio, pero ya desarrollado en anteproyectos por personas como Ríos o Fernández Moreno hace ya más de diez años, y que fueron cuidadosamente archivados en el pozo del olvido por la superioridad. A esta magna obra que redimiría más de un cuarto de millón de hectáreas de Logroño, Navarra y Zaragoza, en la margen derecha del Ebro; había que añadir por su importancia local el Canal de Huesca, que regaría unas 40.000 Has. del Somontano oscense; los riegos del Pirineo, con más de 16.000 Has. en las que podría producirse todo el forraje necesario para resucitar la casi extincesario para resucriar la casi extinta ganadería pirenaica; la acequia
de la la Litera, que redimiría más
de 8.000 Has. al norte del Canal
de Aragón y Cataluña; los riegos
del Campo de Calatorao y La Almunia y la imprescindible regulación del Queiles, reclamada insistentemente por Tarazona o la del

Guadalope y Matarraña, o la rápida terminación de las variantes contra las filtraciones del Aguas Vivas, etcétera, que aun siendo obras menores son sin duda las de mayor beneficio inmediato, sobre todo aquellas que sirven para consolidar riegos ya en funcionamiento.

LA SOLUCION PASA POR LA DEMOCRACIA

Las alternativas están muy cla-ras: Hay que resucitar las Confe-deraciones Sindicales de Regantes, la antigua Confederación del Ebro, para devolverla a sus legítimos dueños: los regantes y las fuerzas sociales aragonesas.

En base al funcionamiento democrático de este organismo, reestu-diar los planes de riegos con estos

- 1. Supresión o regulación de las concesiones abusivas de caudales que vayan contra el interés general, anteponiendo las necesidades de los regantes a las de producción de energía hidroeléctrica.
- 2. Redistribución equitativa de los caudales de los ríos, en base a las posibilidades técnicas actuales regulación intercuencas, bombeos, etc.
- 3. Definición de prioridades en las realizaciones de las obras de puesta en riego, en función de la calidad de las tierras a Irrigar, de las necesidades de ordenación te-rritorial, y de la rapidez de trans-

formación de aquellos riegos ya comenzados.

4. — Tratamiento justo para la restitución de los bienes afectados por los grandes pantanos, mediante un plan anticipado que prevea las actuaciones a promover, para man-tener la estabilidad de las poblaciones en las comarcas sacrificadas por los pantanos inevitables. 5. — Puesta en marcha de una

eficaz reforma agraria adaptada a las necesidades de estos riegos, para lograr la mayor rentabilidad social de estas inversiones.

POBRES, EXPLOTADOS Y DESUNIDOS

Esto es ni más ni menos que la redacción de un Plan Integral de Aprovechamiento Hidráulico del Ebro, que debe ser elaborado, discutido y aprobado democráticamente por todos los afectados y beneficiados. Y además que este plan-una vez aprobado, sea vinculante. Sin este plan director, y sin la que coordine los diversos campos técnicos en que se desenvuelven los riegos —la energía, y la agricultura y la ordenación territorial—no saldremos de un maleración. creación posterior de un organismo no saldremos de un mal aprovechamiento del agua, injusto en muchas casos, ilegal en otros y antisocial en su mayoría. En fin, que no saldremos de pobres, explotados y desunidos.

AL-TAWII



envio.

INDICE:

Y RIESGOS.

-LA ENERGIA NUCLEAR EN 1975. -PROBLEMAS, AMENAZAS

LA REALIDAD ESPAÑOLA ANTE LAS CENTRALES NUCLEARES.

-¿HAY FUTURO PARA LA **ENERGIA NUCLEAR?**

Para adquirirlo, recorte y envie este boletin a San Jorge 32 pral - Teléfono 39 67 10

Don (a)	PHENON ACTION OF THE PROPERTY
Domicilio	
Población	Dto. postal
Provincia	
Deseo recib	r (marcar con una X):
1 2	
	☐ EJEMPLARES
P. V. 280 ptas.	DEL LIBRO ARRIBA INDICADO
ORMAS DE PA	GO:
	o al portador.
☐ Transferenci	a cta. 727779 de Caja Postal.
Giro postal	cta. 727779
	abolso Le cargaremos 25 stor



ZARAGOZA

INDICE TEMATICO

Del número uno, 15 de septiembre de 1972, al número cien, 1 de noviembre de 1976 LAS páginas que siguen contienen los índices de los primeros cien números de ANDALAN. Ante la dificultad de ordenar los 3.000 artículos que han aparecido en estos cuatro años, hemos optado por dividirlos en secciones, dentro de las cuales aparecen ordenados por autores, o por el primer nombre o adjetivo del título, en el caso de que éste no figure.

Sólo hay una excepción a este ordenamiento: el apartado de Bibliografía Aragonesa, en el cual la ordenación se ha hecho conforme al autor del libro comentado.

Cuando un artículo haya sido publicado en un suplemento extraordinario, lo hemos indicado por una E, si ha sido publicado en un número secuestrado con una S, y si con posterioridad este número ha sido publicado, con una P.

Finalmente, indicar que en aquellos casos en que dentro de la misma sección hay dos o más artículos del mismo autor, para no repetir su nombre completo se ha indicado mediante una línea de puntos.

0. ANDALAN 1. PRENSA REGIONALISMO 3. ORDENACION DEL TERRITORIO 4. COMARCAS Campo de Cariñena Cinco Villas Hoya de Huesca c) d) Huesca Jacetania e) Jalón f) Jiloca La Llitera Medio y Bajo Cinca 1) Monegros Montes Universales Ribagorza Ribera del Ebro m) Sobrarbe Somontano de Huesca Somontano del Moncayo Teruel y su tierra Tierra Baja Tierra de Belchite Tierras Altas s) Zaragoza 5. ECONOMIA | a) Internacional Española c) Aragonesa 6. AGRICULTURA Y GANADERIA 7. TURISMO 8. TRASVASE Y REGADIOS. PANTANOS **ECOLOGIA** 10. URBANISMO 11. BARRIOS 12. POLITICA | a) Internacional b) Española c) Aragonesa 13. CULTURA 14. EDUCACION 15. UNIVERSIDAD 16. HISTORIA Internacional al Española b) c) Aragonesa 17. DERECHO ARAGONES 18. ARTE Y ARQUEOLOGIA 19. LITERATURA 20. MUSICA 21. TEATRO 22. CINE 23. FABLA 24. ANDALAN Y LAS 8 ARTES LIBERALES Cine Discos b) Libros cl Música d) Plástica e) f) Poesía

Prensa

Teatro

25. BIBLIOGRAFIA ARAGONESA

27. IGLESIA Y RELIGION

29. HUMOR GRAFICO

26. LABORAL

28. DEPORTE

i) Televisión y radio

30. SECCIONES FIJAS Aragón laboral Aragón esta quincena Crónicas del forano El Conde Gauterico El dedo en el ojo Los estrujones de Andalán Masoquismo aragonés Orosia y la sociedad de Consumo El pasmo de Andalán Quinta columna El Rolde 31. MEDICINA Y SANIDAD 32. VARIOS ANDALAN **—** 76 - 5. AMENAZAS contra Andalán
 72 - S - 5. - ANDALAN cumple - 24 - 1. - ANDALAN secuestrado - 44/45 - P - 1. - ANDALAN en un índice - 50/51 - 8. ANDALAN en Catalunya — 76-9/10. ANDALAN. Periódico quincenal stalinista -90 - 16. — ANDALAN — 11 - 10. - ANDALAN semanal - 100 - 9. - ANDALANIO: Andalán en Teruel: algo está cambiando... - 48 - 5. — Tres AÑOS de Andalán — 72 - S - 1. Un CARTEL de Andalán secuestrado — 47 - 1. — CIEN veces Aragón — 100 - 1. - CUANTOS hacemos Andalán - 68 - 3. Las CUENTAS de Andalán — 79/80 - 9. Jesús DELGADO, a Valladolid — 76-4. - La DIFUSION - 25-8. - El DIRECTOR de ANDALAN, llamado a declarar -66 - 6. EDITORIAL: Andalán secuestrado — 44/45 - P - 3...: Tres años de Andalán — 73 · 1.: Andalán sigue — 73-1. : Andalán secuestrado — 73 - 3 —: Andalán suscribe... — 73 - 3.: El parto de los partidos — 92 - 1. ELOY, detenido — 67 - 1. -EQUIPO Andalán: El «separatismo de Andalán» -...: Andalán y Larra (reflexiones de aniversario) — 25 - 9.: Hacer Andalán — 25 - 16. : Seguimos haciendo Andalán - 50 - 3. - Eloy FERNANDEZ Clemente: Buenos días - 1 - 1.: Los padres de la criatura - 100 - 8/9. - R. FERNANDEZ Ordóñez: Un periódico elitista -- J. GARCIA Pomar: Teruel y Andalán - 58 - 2.

- Gabriel de JAIZKIBEL: Andalán en Bilbao -

- Los LIBROS publicados por los colaboradores de

- L. MICHELENA: Andalán y Botorrita - 36 - 10.

- M. PORQUET Manzano: La última jota en Barce-

- Al JUZGADO, otra vez - 71 - 3.

- NOTICIA de Andalán - 9-4.

- NUEVE días de cárcel - 68 - 3.

Andalán en 1972 - 1973 — 25 - 8.

34 - S - 7.

lona - 25 - 6.

— PREMIO — 84 - 5.

- PRESENTACION de Andalán en L'Ainsa 2-2.
 PRIMER control de O. J. D. 78-12.
 TELEGRAMAS de solidaridad 68-2.
 ULTIMA hora. Andalán en el juzgado 90-7.
 Jesús VIVED: Realidad presentida 1-2.
 Miguel Angel ZAMORA: Andalán y las elecciones sindicales 67-11.
 PRENSA
 AMANECER tormentoso 92-5.
 ANTOLOGIA de prensa aragonesa 2-14.
- ANTOLOGIA de prensa aragonesa 2-14. ...: 3 - 7. ...: 5 - 5. La COOPERATIVA de prensa - 9-4. - El DECRETO y la prensa - 72 - S - 1. EDITORIAL: La prensa, a palos — 71 - 1. - Eloy FERNANDEZ Clemente: Las revistas españolas: una espléndida precariedad — 28 - 5. .: En la muerte de García Mercadal. Un periodista liberal y aragonés - 81 - 6. Dos HOMBRES v un destino - 67 - 6. HUERTAS Clavería: condenado — 72 - S - 7. J. C. MAINER: «Revista de Aragón» (1900 - 1906). Burguesía y regeneracionismo — 26 - 3. : 1925 - 1936. Doce años de «Aragón» -50/51 - E - 14. MAS NOVEDADES en la prensa aragonesa -9 - 4. P. MONTON Puerto: Periodismo bilbilitano -- NUEVO Noticiero, nueva impresión - 58 - 3. - El PERIODISTA era antiazul - 82 - 4. La PRENSA con problemas — 77 - 1. PRENSA: secreto profesional. La huelga rota -84 - 3. - RELEVO en «Nueva España» - 50/51 - 5. - P. ROYO: Prensa y sociedad en el Teruel del siglo XIX - 44/45 - E - 12. Javier SALINAS: La prensa española y el spinolazo -- 41 - 8. C. L. de la VEGA: Desde Teruel: una gran revista. La Miscelánea Turolense - 17 - 5.

2) REGIONALISMO

- ANDALAN: Aragón sigue 85 9.
- Santiago E. ARANDA (S. E. A.): Caspe, como símbolo. El nuevo regionalismo 89 8.
- P. B.: Zaragoza: sí al regionalismo 61/62-3.
- Luciano BELLOS: Aragón, a debate 91 20.
- BIBLIOGRAFIA sobre regionalismo—50/51 E 13
- José Antonio BIESCAS: Aragón ¿región europea? 50/51 E 15.
 Antonio BORDERIAS Bescós: El regionalismo a
- debate. Las contradicciones del regionalismo 85 6.
- Arturo BOSQUE: La autenticidad social de Aragón — 66 - 2.
- J. BOSQUE: Autonomías regionales y poderes locales — 50/51 - E - 2.
- El CACHIRULO por el estatuto 88 4.
- J. CARRASCO: No estuvieron todos los que son — 92 - 8/9.
- A CASPE hemos de ir (el día 30) 89-11.
- ¿CATALUÑA o Catalunya? 74/75 E 7.
- José Juan CHICON: Caspe, 4 de julio de 1976 93 - 8/9.

- Jesús DELGADO: El Derecho Foral y el regionalismo aragonés — 52 - 7/16.
- EDITORIAL: ¿Imperialismo catalán? Aragó —
-: Soria no es Aragón 30-1.
-: No hay Región 42 1.
-: El congreso de las discordias 92-9.
- ...: La autonomía, necesaria 93 8.
- Antonio ELORZA: La aparición del nacionalismo vasco - 50/51 - E - 11.
- J. FALCON: El traje aragonés se muere 9 6.
- Eloy FERNANDEZ Clemente: Galicia ¿un pueblo en pie? - 50/51 - E - 7/13.
-: No son molinos de viento, son regiones 66-3.
-: El Aragón catalán 74/75 E 6.
-: Bon dia, Catalunya 74/75 E 16.
-: El estatuto de Aragón 81 8/9/10.
-: Cuatro estatutos en la historia de Aragón — 89 - 8/9.
- Carlos FORCADELL: Propuestas regionalistas 50/51 - E - 12.
- G. GARCIA Pérez: ¿Nostalgias del pasado o proyectos para el futuro? - 50/51 - E - 2/3.
- Ramón GIL Novales: Carta desde Cataluña 74/75 - E - 3.
- L. GIL Romeu: Nos lo siguen llamando 50/51 -E-16.
-: Aragón no es eso 54 9.
- J. GRACIA Vinués: El nuevo regionalismo aragonés - 50/51 - E - 3.
- Luis GRANELL: Dos regionalismos. 15 días en la región - 84 - 5.
- ...: Caspe no, Alcubierre sí. 15 días en la región — 89 - 5.
- HACIENDO Aragón 86 4.
- Mariano HORMIGON: La cuestión regional 50/51 - E - 8/9.
- Joaquín IBARZ: Mesa redonda. Aragoneses en Catalunya. Entre la integración y el recuerdo -74/75 - E - 8/9.
- Fidel IBAÑEZ Rozas: Problemas del regionalismo - 88 - 6.
- Gabriel de JAIZKIBEL: El catalanismo político 50/51 - E - 5.
- José Antonio LABORDETA: De la región y de sus mostrencos — 76 - 16.
- J. L. M.: Regiones, sí. Provincias, también —
- Juan Ignacio LACASTA Zabalza: Aragón. Nacionalidades, región, autonomía - 84 - 10.
- P. LARRAÑETA: Navarra cambia 50/51 E 6.
- MADRID: El Aragón real 88-2.
- Josep Vicent MARQUES: El país valenciano: un posible optimismo — 50/51 - E - 5/16.
- Santiago MARRACO: Donde Cataluña y Aragón se encuentran — 74/75 - E - 7.
- Sebastián MARTIN Retortillo: Adiós a Barcelona... - 74/75 - E - 9.
- Luis MARTINEZ Fernández: El movimiento obrero y el problema regional — 93 - 11.
- David PEREZ Maynar: Aragón y Catalunya 74/75 - E - 1.
- DOCUMENTO: La región: ¿Mito y posibilidad?
- C. ROYO Villanova: Las comarcas aragonesas 50/51 - E - 13.
- ..: Regionalismo aragonés en la guerra civil - 50/51 - E - 13.
- Ildefonso SANCHEZ Romeo: Aragón: solución federal - 87 - 6.
- Por SEGUNDA vez. La conmemoración del estatuto de autonomía prohibida - 90 - 7.
- SEMANA de Teruel en Barcelona 90 5.
- A la TERCERA va la vencida... y a Caspe hemos de ir — 92 - 4.
- VARIOS: Opinión: una enorme decepción **92** - 8/9.

ORDENACION DEL TERRITORIO

- C. FORCADELL: El federalismo aragonés 11 - 13.
- C. ROYO Villanova: Las comarcas aragonesas 50/51 - E - 13.
- Agustín VENTURA: Contra el centralismo... revitalizar las comarcas — 87 - 16.

COMARCAS

a) CAMPO DE CARIÑENA

CARIÑENA: Reestreno de un órgano — 20/21 - 4.

b) CINCO VILLAS

- AHORA, Ejea 60 5.
- Jesús ALFONSO: El espacio geo-económico de las Cinco Villas — 4-8/9.
- Benjamín BENTURA Sariñena: Un breve viaje... -4 - 5.
- José Antonio BIESCAS: Las Cinco Villas se resumen en dos - 62 - E - 6/7/8.
- Gonzalo M. BORRAS: El otro arte de las Cinco Villas - 61/62 - E - 9.
- Les CIERRAN las escuelas 82 4.
- CINCO Villas, conocimiento y reflexión 4-5.
- CONFERENCIA impedida 96-5 (Ejea).
- Las CUENTAS, claras 89 4 (Pinsoro).
- EDITORIAL: Estrecheces 61/62 E 1. - EJEA: nuevo grupo cultural - 67 - 5.
- EJEA: ahora en marcha 68/69 4.
- Unos EJEANOS: «Necesitamos una explicación» - 61/62 - E - 2.
- Guillermo FATAS CABEZA: Las Cinco Villas, un pasado a medias - 4-6.
- : El Pasado (imperfecto) de las Cinco Villas - 61/62 - E - 12.
- Luis GRANELL: Prohibido todo. 15 días en la
- región 86 5. - María Luisa LEDESMA: Las Cortes Medievales
- y Ejea de los Caballeros 4-6/7. - Francisco JIMENEZ Miguely, A. FERRANZ ZALA-YA: La caza, problema de la ribera del Ebro -
- 61/62 E 2. - A. ORENSANZ: Cinco Villas - Zaragoza: una emi-
- gración sin retorno 4-7. — V. P.: Gallur en la estacada — 61/62 - E - 3.
- Los PUEBLOS de Colonización 61/62 E 10/11.
- SURCO: Cinco Villas de Aragón en la encrucijada — 16 - 2.
- TRES detenidos 89 5 (Ejea).
- V.: La educación, problema 61/62 E 4/5.

c) HOYA DE HUESCA

- ALMUDEVAR: la semana cambió de signo -65 - 4.
- CANAL político 81 5.
- El CANAL, en manos de los de siempre 82 4. - EQUIPO AI - Tawil: Huesca también tiene sed -79/80 - 20.
-: Una necesidad perentoria. El canal de Huesca — 79/80 - 20.

d) HUESCA

- L'AGÜELETA: San Lorenzo: opiniones sobre unas fiestas — 94 - 13.
- El Dr. ARTERO y el Colegio Universitario de Huesca — 57 - 5.
- ASOCIACIONES en el eter 82 5.
- Alfredo BENKE: El espectáculo del Polideportivo - 66 - 8.
- A. BIARGE: ¡Bancoboom! 78 5.
- J. Antonio BIESCAS: Entre el Colonialismo y el Subdesarrollo - 46 - E - 8/9/10.
- Un BOLETIN con dificultades 58-5.
- CAMPANO: ¿Huesca o Huesqueta? 64-2.
- CC: Colegio Universitario de Huesca, el más caro de España — 64 - 4.
- Anchel CONTE: O museo de Uesca, agora -55/56 - E - 11.
- ...: Por l'aragones 84 4.
- CONSTITUIDA la Platajunta 89 5.
- J. J. CHICON: Canciones en olor de multitud -
- M. D. A.: Aragón en Barcelona: la peña de Huesca - 42 - 8.
- DETENCIONES en Huesca 68/69 4.
- EQUIPO AI Tawil: «Cuando vayas a Huesca...» -94 - 16.
- EXPLOSION democrática 90 5.
- G. FATAS: Universidad, pero menos 46 E 11.
- HUESCA en Barcelona 18 4.
- HUESCA: ¿Y después de las Fiestas? 46 E 3.
- HUESCA a consulta pronóstico grave (Mesa redonda) - 60 - 8/9.

- HUESCA, a estudio 63 5.
- HUESCA ha echado a andar 64-8/9.
- E. IGLESIAS Lacambra: Huesca, la prensa y el mago Merlín — 46 - 8/9.
- ...: Las mairalesas 47 17.
- ...: DIARIO frívolo de un San Lorenzo -48 - 4.
- ...: Huesca: el caso de los certificados médicos - 50 - 5.
- ...: Huesca; la dama y los caballeros -59 - 4.
-: Dime quién construye... 53 5.
-: Graffiti oscenses 57 4.
- Antonio LACLETA Pablo: El alcalde se explica -
- G. MAIRAL: Palos de ciego en Huesca 67 2.
- MANIFESTACION 84 5.
- MIEDO a la democracia 88 4.
- La OPOSICION unida... 95 5.
- PALABRAS a destiempo 72 S 4.
- J. M. PORQUET GOMBAU: Escribir en Huesca -61/62 - 4.
- «El barrio Corea» 46 E 4/5.
-: Gaudeamus igitur, Huesca 47/48 4.
- Manuel PORQUET Manzano: Palabras a destiempo — 73 - 4.
- .: Huesca, centralista 76 4.
- PROMESAS incumplidas 78 4.
- L. SANCHEZ Rancal: Fernández de la Mora, medalla de oro de Huesca — 55/56 - 2.
- J. URBEZ: Música en Huesca 23 4.

Jorge L. VICENTE: Antes de S. Lorenzo — 94 - 4. e) JACETANIA

- No hay ABSORCION 54-5.
- María Dolores ALBIAC: Ansó (1) 3-7.
- : Ansó (3) 6-10.
- T. C.: Minisolución para no emigrar (de la montaña) — 79/80 - 14.
- J. CABALLED: Sabiñánigo, capital del Serrablo
- A. CONTE: Yo también fui a Jaca 24 4.
- Por la CULTURA 94 4 (Biescas). - CHORCHE: O Turismo n'o Pirineo aragonés -
- 79/80 E 2. : O trasbase de E. I. A. S. A. - 87 - 4 (Pan-
- ticosa). ...: L'enampladura parada? — 88 - 4 (Ordesa).
- : Lugars Buedos, Redoladas amortadas, 95-4 (Val de Broto).
- Las DIPUTACIONES en Jaca 53 5. - A. DURAN Gudiol: Antonio Durán Gudiol: el catalán de Huesca que se «inventó» el Serrablo -
- «EXTREMISMO izquierdista» 96-5 (Jaca). - J. M. FALCON: La escuela de pintura de Berdún — 7/8 - 4.
-: El utópico Canfranc 16 2.
- FERROCARRIL de Canfranc, vía muerta 64 5.
- FUTBOL y conflictos 81 4 (Sabiñánigo). - Luis GRANELL: ¡A Canfranc hemos de ir! -
- 68/69 5. - Chuan GUARA: Bacazions d'ibierno - 77-4
- (Biescas).
- JACA: el festival que no cesa 71 5.
- La JACETANIA en pie 95 5 (Berdún). - Gabriel de JAIZKIBEL: De Jaca y otros veraneos zaragozanos — 20/21 - E - 8/9.
- Santiago MARRACO: El Canfranc problema polí-
- tico 76 3. A Canfranc, a varear fideos-79/80 - E - 9. - E. MARTINEZ de Pisón: El arándano y el Pirineo-
- 10 9/11.
- ...: Salvar el Pirineo 55/56 E 7. - Un NUEVO urbanismo: Astún - 5 - 6.
- Lamberto PALACIOS: Ja Ja JACA: Universidad feudal — 94 - 13.
- PARA producir más electricidad. Quieren secar cuatro ríos — 86 - 5 (Panticosa).
- PIRINEOS: ni para premios 58 4.
- POLEÑINO: Ansó: así no 24 2.
- J. M. PORQUET MANZANO: El Pirineo y otras zonas ganaderas de la región — 47 - E - 8.
- ...: Añisclo y la prensa aragonesa— 45/46 3. - REMITIDO: Centro invernal de Candanchú -
- 55/56 7.

- M. S.: La imaginación al Pirineo 83 10.
- SABIÑANIGO, habrá bachillerato 63 5.
- SALLUITANO: ¡A por los Pirineos! 24-3.
- Ramón SAINZ de Varanda: Una tarea urgente: defender el paisaje y la arquitectura típica pirenaica — 10-7.
- J. L. SANCHEZ: Las escuelas del Valle de Tena — 61/62 - 2.
- TENIENTE coronel amnistiado 97 5.
- TON: Os chiquez propietarios disaparixen —
 85 4.

f) JALON

- J. AINSA: ¿Quién hará la reforma agraria? La conferencia de Ramón Tamames — 94-9 (La Almunia).
- Pedro ARTAL: El Instituto de Calatayud —
 68/69 4.
- Semana Cultural en Calatayud 70 5.
- El ARTE en Calatayud: olvidado y destruido —
 53 12.
- M. BALLARIN: Algo ha sucedido en Epila —
 54/55 2.
- José Antonio BIESCAS: Calatayud: su comarca y su futuro — 53 - E - 3/4/5.
- A. CABELLO: Calatayud cambia 54/55 2.
- CALATAYUD: ¿Balance negativo? 7/8-4.
- CALATAYUD **100** 7.
- EPILA: no hay felicidad completa 53 4.
- F.: Nuestros pueblos: Epila 24 4.
- Eloy FERNANDEZ Clemente: El Plantel marcha 77 - 5 (Epila).
- _____: El campo a debate en La Almunia. Historia del campo, historia de Aragón 94 8.
- Luis GRANELL: Tras el fracaso, esperanza —
 53 E 8.
- A. H. M.: El trasvase en Calatayud 66 2.
- M. LORENTE: Nivel de vida real en Illueca 61-2.
- MARCIAL: Educación, triunfalismo, pero menos
 53 E 7.
- M. A. MARTIN Bueno: Bilbilis augusta—14/15 6.
- P. MONTON Puerto: Calatayud: la participación imposible — 10 - 4.
-: Calatayud: las eléctricas 12 4.
-: Calatayud: entre mudos y felices 23 5.
- Periodismo bilbilitano 53 E 6.
- F. RAMON: Morata de Jalón: un caso típico 17 - 6.
- A. SANMIGUEL: Entre los moros de Ateca... 3-15
- Las murallas de Calatayud 53 E 2.
- SAPUTO: San aguantarse 25 7.
- TIRAR para adelante 98 4 (Calatayud).
- C. L. de la VEGA: Calatayud: excavaciones en Bílbilis — 1 - 10.
- YUSUF: Calatayud: Más polémicas 26-4.

g) JILOCA

- DAROCA 2-10.
- DESDE Daroca y sobre la enseñanza 7/8-5.
- ¿DESFALCO a la caja rural? 88-4 (Daroca).
 DESPERTAR cultural 96-4 (Monreal del
- Campo).

 Una ESCUELA menos 58-4 (Langa del Castillo).
- HERRERA de los Navarros: más allá de Fabara 68/69 - 5.
- 68/69 5.

 V. PARICIO Alcañiz: Singra: Regadio frustrado 54 4.
- PERIQUETE: Burbáguena o el elogio de la locura — 50/51 - 6.
- Burbáguena del Marqués 52 54.
-: Burbáguena: ni aun las ratas 59 5.
- SACERDOTES suspendidos 74/75-5 (Herrera de los Navarros - Almonacid de la Sierra).

h) LA LLITERA

- Lo CADELL: Catalunya y La Llitera 67-4.
-: Actos culturales 77-5/6.
- La CULTURA que quiere el pueblo 76-5 (Binéfar).
- ELECCIONES sindicales en La Llitera 70 5.
- Eloy FERNANDEZ Clemente: El Aragón catalán 74/75 - E - 6.
- J. IBARZ: Cómo se manipula una asamblea.
 98 4.

- Santiago MARRACO: Donde Cataluña y Aragón se encuentran — 74/75 - E - 7.
- Manuel PORQUET Manzano: Binéfar: tres años sin escuelas — 52 - 4.
- : Las visitas que no llegan 78-4.

i) MEDIO Y BAJO CINCA

- La AFONIA del Bajo Cinca 11 4.
- BARBASTRO, sin Prima Angélica 65-5.
 Julio BRIOSO: Huesca: por la restauración de Treviño — 26-4 (Adahuesca).
- CONFLICTO en el Instituto 98-5 (Fraga).
- Anchel CONTE: Viaje por el Bajo Cinca 5-7.
 Jesús CONTE: Pueblos oscenses: Abiego 2-10.
- Pueblos oscenses: la villa de Alquézar —
 3-15.
-: Pueblos oscenses: Monzón 4-2.
- - : Pueblos oscenses: Fonz 6-2.
- CONTRA la nuclear 86-4.
- Pedro COSTA Morata: Ayer Vandellós... ¿Mañana Chalamera, Escatrón y Sástago? La enfermedad nuclear — 97 - 16.
- ¿CHALAMERA nuclear? 64-5.
- EOUIPO AI Tawil: Futuro comprometido 91 8.
-: El sacrificio energético 93 4.
- FEMINISMO rural 93 5 (Fraga).
- Eloy FERNANDEZ Clemente: El Aragón catalán 74/75 - E - 6.
- E. FERRER: Dos desconocidos con epílogo 7/8-5 (Monzón).
- FRAGA en vallas 63-5.
- Luis GRANELL: Monzón: no hay acuerdo 66-11.
- : Mitin comunista 97 5.
- Joaquín IBARZ: Frente común contra la Central
 66 9/6.
- _____: En Chalamera, con Chalamera. ¡No queremos central! — 91 - 10/11.
- ____: COACINCA: La lucha popular contra el gran capital 91 10/11.
- Santiago MARRACO: Donde Cataluña y Aragón se encuentran — 74/75 - E - 7.
- MESA redonda y masiva 81 5 (Barbastro).
- MONS. ECHEBERRIA habló en Euskera 53 5 (Barbastro).
- MONZON: con la Iglesia hemos topado 57 4.
- MORIR en Barbastro 98 16.
- NORMANTE: No a la central nuclear 65 5.
- NUEVA asociación cultural 97 4 (Barbastro).
- NUEVA industria 82 5 (Fraga).
- OBRAS de la Obra 64-5 (Barbastro).
- OTRO salto en el Cinca 66 4.
- El PERIODISTA era antiazul 82 4 (Barbastro).
- POLEMICA con humos 90 4 (Monzón).
 M. PORQUET Manzano: Monzón, hora cero —
- atrás 18-5.

 : Los años y las semanas culturales 42-9 (Barbastro y Monzón)
- 42 9 (Barbastro y Monzón).

 : Monzón: o salto o regadíos 57 -5.
- : Monzón: o saito o regadios 57-5.
 : Monzón: algo peor que lo de Añisclo 55/56-4.
-: Ferromonzón 68/69 9.
- _____: Las causas de una huelga 77 4 (Monzón).
-: Las visitas que no llegan 78-4.
-: Un canal sospechoso 79/80 4.
- J. R. M.: La fruta de Fraga 93 6.
- De SASTAGO a Zaidín 72 S 5.
 SEMANA del relumbrón 89 4 (Barbastro).

j) MONEGROS

- La ALMOLDA: expropiar a precio de orillo —
 67-4.
- Manuel PORQUET Manzano: Un canal sospechoso — 79/80 - 4.
 - Manuel RONCERO: La sed de los Monegros —
 47 E 5/12.

k) MONTES UNIVERSALES

ALBARRACIN: prohibido hacer negocio — 65 - 5.

I) RIBAGORZA

- A. BALLARIN Marcial: La Maladeta, polémica:
 «Soy partidario» 55/56 6.
- Jesús CONTE: Pueblos oscenses: Graus 10 2.
- CHORCHE: O Turismo n'o Pirineo aragonés 79/80 E 3.
- J. DRAC de Lleida: La Maladeta, silencio 53 2.
- H. ESPAÑOL: La carretera ba arribar tardi 92 - 4.
- Chuan d'ESTAÑ: La Maladeta, proyecto maldito
 79/80 E 3.
- Eloy FERNANDEZ Clemente: Una semana de cultura 9-14 (Graus).
-: El Aragón catalán 74/75 E 6.
- LABORDETA canta de nuevo 81 5 (Graus).
- Santiago MARRACO: Donde Cataluña y Aragón se encuentran 74/75 E 7.
- E. MARTINEZ de Pisón: El arándano y el Pirineo
 10-9/11.
- ____: Salvar el Pirineo 55/56 E 7.
- PIRINEOS: ni aún para premios 58 4.
- PLURIEMPLEO agrícola 54 5.
- Manuel PORQUET Manzano: El Pirineo y otras zonas ganaderas de la región — 47 - E - 8.
- ____: Las visitas que no llegan 78 4.
- Angel RICO: La Maladeta, polémica: «La única salida» 55/56 E 6.
- -- M. S.: La imaginación al Pirineo 83 10.
- Ramón SAINZ de Varanda: Una tarea urgente: defender el paisaje y la arquitectura típica pirenaica — 10 - 7.
- SALLUITANO: ¡A por los Pirineos! 24-3.
- SANCHEZ Rico: La Maladeta, polémica: «No queremos exclusiva» — 55/56 - E - 6.
- SOLEDADES de Benabarre 11-4.
- TON: Os chiquez propietarios disaparixen-85 4.

m) RIBERA DEL EBRO

- ALAGON: al final ganó el alcalde 65 4.
- ALAGON: al fillal gallo el alcalde 65
 ALAGON: salvar una iglesia 65 4.
- AYUNTAMIENTO con problemas 91 5 (Gallur).
- AYUNTAMIENTOS democráticos 95 7 (Fuentes de Ebro).
 BISIESTO: El Castellar: la razón de los campe-
- sinos 10 16.

 CORRESPONSAL: «La Bullonera» en Zuera —
- 33 4.
- J. D. E.: La denuncia de Utebo 92 10.
- EL EBRO, contaminado 97 5.
 C. F.: Falló la operación 90 4 (Torres de Be-
- rrellén).

 Mario GAVIRIA y Artemio J. BAIGORRI: La ribera contra la autopista 81 4.
- Luis GRANELL: La autopista contra el regadío 71 - 8/9/11.
- T. GRAÑEN: Torres de Berrellén. La fuerza de la razón — 66-16.
- Javier GUEVARA: Quién es quién en la autopista del Ebro — 71 - 8.
- HOMENAJE al campo 86-4 (Zuera).
 Las IGUALAS todavía 77-5 (Novillas).
- La IRA de los cazadores 72-S-5.
- MANIOBRAS sobre el campo 9-4.
- MEDIANA: misa prohibida 49-5.
- L. MICHELENA: Andalán y Botorrita 36-10.
 V. P.: Nuez y Villafranca, amenazadas 61/62-4.
- PARCHES en Zuera 71 5.
- PEÑAFLOR se mueve 58-4.
- La PUEBLA de Alfindén: Semana cultural 63 5.
- SASTAGO **60** 5.

 De SASTAGO a Zaidín **72** S 5.
- «SOY UN DICTADOR»... (el Alcalde de Alagón)—
 63 4.
 SURCO: Alagón hacia el ocaso 33 4.
- Tensión en la Cartuja Baja 58 7.

 ZUFARIENSE: Zuera, primera jornada de convi-

En este subapartado han sido incluidos no sólo los pueblos que forman la Ribera del Ebro, sino también los barrios rurales de Zaragoza.

n) SOBRARBE

- T. C.: Minisolución para no emigrar (de la montaña) - 79/80 - 14.
- CHORCHE: O Turismo nóo Pirineo aragonés -79/80 - E - 2.
- ¿DESAPARECE la clínica de Boltaña? 66 4.
- EDITORIAL: Aragón, democracia y socialismo 95 - 1 (Campo).
- EQUIPO Al-Tawil: Pantano de Campo. ¿Quién debe decidir? - 98 - 4.
- GRUPO de estudios para el Sobrarbe: Ampliar un parque - 55/56 - E - 4.
- .: Añisclo: colonialismo 55/56 E 15.
- E. MARTINEZ de Pisón: El arándano y el Pirineo -10-9/11.
- : Salvar el Pirineo 55/56 E 7.
- Carlos OROEL: Pantano de Campo. Inundar..., ¿para quién? — 95 - 4.
- PIRINEOS: ni aun para premios 58 4.
- M. PORQUET Manzano: Añisclo y la prensa aragonesa - 45/46 - 3.
- ..: El Pirineo y otras zonas ganaderas de la región — 47 - E - 8.
- Carlos ROYO VILLANOVA: El espíritu de sobrarbe — 4-1.
- M. S.: La imaginación al Pirineo 83 10.
- Ramón SAINZ de Varanda: Una tarea urgente: defender el paisaje y la arquitectura típica pirenaica — 10 - 7.
- SALLUITANO: ¡A por los Pirineos! 24-3.
- TON: Os chiquez propietarios disaparixen —
- J. URBEZ: Significación actual de l'Ainsa 50/51 - 16.
- «Viello Sobrarbe» 7/8 4.

ñ) SOMONTANO DE HUESCA

- Les CIERRAN las escuelas 82 4.
- Jesús CONTE: Pueblos oscenses: Ayerbe 7/8-2.
- EQUIPO AI Tawil: Huesca inundada 85 4.
- P. C.: Salillas, fiestas «movidas» 50/51 5.
- Luis GRANELL: Somontano: Futuro colectivo -
- .: Ayerbe: una cooperativa que marcha 47 - E - 13.
- M. PORQUET: El Somontano oscense 46 8.
- Angel PUENTE: En Ayerbe, amargor 50/51 4. — Fernando SALCEDO: Ayerbe, por ejemplo —
- 46 E 6/7.
- Fernando SOLER: Ayerbe, por ejemplo -46 - E - 6/7.
- F. SALCEDO: Más allá de Ayerbe 52 5.
- Lorenzo SALCEDO: ¡Ayerbe, sí que adelanta! -7/8-4.

o) SOMONTANO DEL MONCAYO

- S. AMON: La agricultura en el Somontano del Moncayo - 47 - 16.
- José Antonio BIESCAS: Tarazona: Punto muerto — 43 - 16.
- : Conocer Tarazona 44/45 12.
- La CAJA dijo no 90-5 (Tarazona).
- CARTA abierta de Tarazona 46 4.
- CARTA al obispo de Tarazona 20/21 4.
- Lola CASTAN, Alcaldada 44/45 12 (Tarazona).
- COLOQUIOS, No 93 4 (Tarazona).
- CREDITO predilecto 88 5 (Tarazona).
- F. DOMINGUEZ: Borja: la isla de la calma 10 - 4. - F. DOMINGUEZ: Borja: del rabioso individualis-
- mo 14/15 6. Eloy FERNANDEZ Clemente: En Tarazona hay que
- levantar 43 16. Enrique GASTON: El Moncayo... por ahora lo me-
- jor, no tocarlo 79/80 E 5. — MANIFESTACION — 87 - 4 (Tarazona).
- El MONCAYO, ¿para quién? 92-4 (Vera de Moncayo).
- SOMONTANO: el trigo de nunca acabar 71 4.
- La TEXTIL al borde del cierre—86 12 (Tarazona).
- La TEXTIL en punto muerto 89-5 (Tarazona).
- J. URBEZ: Labordeta en Borja 54-5.
- Felipe VILLAR: El órgano de Borja 63 2.

p) TERUEL Y SU TIERRA

- ALUMNOS de la E. U.: Magisterio en paro -61/62 - 5
- María Isabel ALVARO: Teruel, centro alfarero -44/45 - E - 13/14.
- Por la AMNISTIA 82 4.
- ANDALANIO: La dura batalla por la riqueza -
- ...: Andalán en Teruel: algo está cambiando... - 68/69 - 5.
- José Antonio BIESCAS: Teruel, ¿provincia o desierto? - 44/45 - E - 8/9/11.
- Gonzalo M. BORRAS: Teruel y el mudejarismo 74/75 - 5.
- Con los CAMPESINOS 85 4.
- CANCIONES para la esperanza 82 4.
- Joaquín CARBONELL: Teruel: la generación del San Pablo - 50/51 - 4.
- CIFRAS alarmantes 91 4.
- Un COLEGIO universitario sin problemas 44/45 - E - 16.
- El COLEGIO continúa 87 5.
- DESPERTAR cultural 96 4.
- La ECONOMIA turolente en cifras—44/45 E 10.
- ENTRE la espada y la pared 99-12.
- M. ESTEBAN: Perros errantes en los alrededores de Teruel - 11 - 4.
- Guillermo FATAS Cabeza: ¿Morirá (también) el más viejo Teruel? — 44/45 - E - 6.
- Eloy FERNANDEZ Clemente: La Risa de España — 77 - 5.
- .: Hacia la mancomunidad (de servicios) 79/80 - 5.
- R. FERNANDEZ Ordóñez: Turismo en Teruel: hay
- mucho por hacer 44/45 E 15. J. GARCIA Pomar: Teruel y Andalán — 58 - 2.
- IGUACEN y los obreros de la madera 78 5.
- José Antonio LABORDETA: A la búsqueda de un país olvidado: Teruel (1) — 10 - 13.
- : Teruel: Meditaciones sobre un mapa vacío (2) - 11 - 4.
- Isidoro A. MARTINEZ: Al sur del sur de Aragón — 44/45 - E - 14.
- ...: La cultura, un lujo 44/45 E 16.
- NORMANTE: La colonización minera 76 5.
- J. O.: Mariano Tomeo y el Colegio Universitario de Teruel - 12 - 5.
- J. PARICIO Alcañiz: Salvar el patrimonio artístico — 67 - 4.
- P. ROYO: Prensa y sociedad en el Teruel del siglo XIX - 44/45 - E - 12.
- SEMANA de Teruel en Barcelona 90 5.
- SOCIOS de honor fuera 84 4.
- TERUEL y el modernismo 20/21 15.
- TERUEL: una desesperanza a punto de cumplirse — 44/45 - E - 3.
- TERUEL 94 5.
- C. L. de la VEGA: Segundo Centenario de Salafranca — 3 - 14.
-: «Don Teruel» 7/8 4.

q) TIERRA BAJA

- G. A.: El campo ante todo 70 7 (Caspe).
- ALCAÑIZ; al fin 64 5.
- ALCAÑIZ: ¡Vaya si hay comarca! 67 5.
- La ALEGRIA incompleta de las fiestas de Molinos — 47 - 4.
- ANDORRA: convivencia accidentada 50/51 5.
- J. CARBONELL: La Semana Santa en el Bajo Aragón — 58 - 4.
- CASPE: playas de Chacón 36-11.
- CASPE y Calanda: Solidaridad 93 7.
- CASPE, la cultura amenazada 57 4.
- A. CONESA: Los problemas de La Ginebrosa 64 - 2.
- COSAS de la Tierra Baja 13-11.
- Pedro COSTA Morata: Ayer Vandellós... ¿Mañana Chalamera, Escatrón y Sástago? La «enfermedad» nuclear - 97 - 16.
- A. CHECA: Noticias del anarquismo bajoaragonés — 6-16.
- J. J. CHICON: Puigmoreno: toda la Tierra Baja —
- ; Curro FATAS y Luis GRANELL: Utrillas: Huelga minera — 40 - 11.
- D. E. I. B. A. pide dimisiones 97 4 (Caspe).

- Javier DELGADO: Jornada cultural en Molinos -23 - 5.
- Angel DELGADO: «El caso Fabara», un año después - 68/69 - 8/9.
- Angel DELGADO: Regadíos en Calanda. Reforma y desarrollo agrario para el Bajo Aragón — 79/80 - 8/14.
- : Los problemas del Bajo Aragón. Solución no nuclear -- 91 - 13.
- DESPERTAR cultural 96 4 (Alcañiz).
- EDITORIAL: La Tierra Baja ¿a cadena perpetua? - 13 - 1.
- EQUIPO tres: Un tren muerto 84 4.
- : El tercer mundo de Aragón. La tierra baja tiene la palabra - 98-8/9.
- Eloy FERNANDEZ Clemente: El Aragón catalán - 74/75 - E - 6.
- C. FORCADEL y E. FERNANDEZ: El Bajo Ebro 25 - 7.
- FUTURO comprometido 70 8/9.
- La GINEBROSA por la cultura 57 4.
- Luis GRANELL: Mequinenza: triunfó la democracia - 43 - 4.
- : La destitución del párroco de Fabara: más que un problema clerical - 46 - 16.
- ...: El «caso Fabara», un freno más 47 3.
-: Fayón: problemas eternos 67 5. - Tomás GRAÑEN: La única esperanza del Bajo . Aragón — 63 - 16.
- La JUVENTUD de Andorra 9-4.
- V. L.: Caspe: progreso e información 71 4.
- Santiago MARRACO: Donde Cataluña y Aragón se encuentran — 74/75 - E - 7.
- MEQUINENZA, todavía 58 5.
- MEQUINENZA: sigue la polémica 60 5.
- MUNICIPES en nómina 78 4 (Mequinenza).
- OPOSICION nuclear 90 4 (Caspe).
- De PARAISO del anti-estado a feudo del capitalismo — 98 - 9.
- V. PEREZ: Penalty laboral 82 4 (Fabara).
- PINTADA antinuclear 95 4 (Sástago).
- J. Manuel PORQUET Manzano: Mequinenza; su pantano y el párroco - 12 - 16.
- J. PUENTE: La Tierra Baja 13-8/9.
- RECITAL apoteósico 97 4 (Alcañiz). - RENACE el «caso Fabara» - 70 - 5.
- SAMPER de la Renfe 50/51 5. - Una SEMANA cultural pasada por agua (Bajo
- Aragón) 63 16.
- URBANISMO y Bunker 96-5 (Maella). La URBANIZACION de nunca acabar — 95 - 5.
- (Caspe). - VARIOS: Escatrón, a cara o cruz - 93 - 7.
- Juan José VAZQUEZ: El manicomio de Caspe -
 - Los VECINOS denuncian a dos guardias civiles 96-4 (Ariño).

r) TIERRA DE BELCHITE

- AZUARA: pintadas y detenciones 67 5. DENTENCIONES otra vez — 76 - 4 (Azuara).

s) TIERRAS ALTAS

- Vicente CALVO: Las sierras turolenses entre la
- vida y la muerte 44/45 E 7. - L. G.: Sólo quedan los viejos - 72 - S - 5. — Herminio LAFOZ: Cantavieja — 50/51 - 4.

t) ZARAGOZA

V. P.: Valdelinares: «Eldorado» que se quedó pe-

- AMANECER tormentoso 92 5. - A. B.: Las actividades culturales del Centro Pignatelli — 23 - 6.
- Dos BIMILENARIOS 81 4.

queño — 79/80 - E - 8.

- El CACHIRULO por el estatuto 88 4. — Una CENA a derechas — 77 - 4.
- C. E. R. Z., cara al público 89 4.
- El CESE, casi 78 4. - José Juan CHICON: El caso del arquitecto - concejal. Dimitir o pedir limosna - 76 - 20.
- Las DETENCIONES del Pignatelli 76 5. - DONDE las dan las Thomas - 84 - 4.
- EDITORIAL: Absolutismo informativo 35 3.
- : Ni democracia ni fiestas 99 1.

- G. FATAS: Un bimilenario con trampa 11 13.
-: El río asesinado 30 16.
- E. F.: Zaragoza, ciudad completa, ¿esfuerzo Ineficaz? - 10 - 6.
- E. F. C.: Teatro nacional ¿de Zaragoza? 76 17.
- ¿FIESTAS? 99 5.
- P. G.: Zaragoza, reserva (militar) de Occidente —
- Luis GRANELL: A los miembros del «Colectivo Hoz y Martillo». No les llegó la amnistía — 96 - 4.
- La HUELGA de los A. T. S. 91 5/6.
- INTERINO: Nuestra serpiente de verano 23 11.
- G. de JAIZKIBEL: Una lanza por la Zaragoza plebeya — 12 - 11.
- Los JOVENES se organizan
 95 4.
- JUICIO para nada 87 4.
- LICENCIADOS de enhorabuena 84 4.
- MANIFESTACION pro amnistía 82 4.
- MESA por la ruptura 92 4.
- Los MILLONES de «Tranvías» impugnados—76 4.
- MUJERES demócratas 87 5.
- Las MUJERES y el P. S. A. adelante 94 5.
- NORMANTE: Lágrimas de empresario 68/ 69 - 11.
- .: Cuarta semana aragonesa. Por un ayuntamiento democrático - 86 - 6.
- La OTRA D. C. 88 4.
- PIDEN amnistía 79/80 4.
- POLIFEMO: «Se non è vero»... 25 11.
- A. QUINTILLA: El círculo «Alto Aragón» de Zaragoza — 1 - 2.
- J. S.: El precio de una victoria popular 47 3.
- SALLUITANO: «Los piroleros» 12-4.
- ...: Siempre hemos sido unos vándalos --
-: ¿Quién ha sido el culpable? 17-4.
- : Enhorabuena 20/21 9.
-: De re urbana 23 11.
-: ...y el mango también 25 11.
- SARAKUSTA: Jugar o no jugar 30 11.
- SEMANA aragonesa 85 4.
- La Semana jurídica del C. M. Pignatelli
 27 3.
- Enrique SESE: Los vampiros 30 4.
- VEREDA cerrada 99 4.
- VOLUNTARIOS y objetores 76-5.
- Sergio ZAPATERIA: ¿Quién me ha echado al ruedo? — 12-6.
- 2.000 años de ZARAGOZA. ¿Cómo celebrar el cumpleaños de la ciudad? - 79/80 - 10/11.

ECONOMIA

a) INTERNACIONAL

- Vicente CAZCARRA 40 3.
- El SUCIO negocio del petróleo 34-S-1.

b) ESPAÑOLA

- José Antonio BIESCAS: La economía española en 1972 — 35 - 3.
-: Hacia el fondo de la crisis 76-3.
- : Economía, 1976. Neo capitalismo manda **— 81 - 3.**
- ...: Economía sin plan 85 3.
- : La gran banca cambia de gobierno 93 - 3.
- ...: Medidas económicas. Pacto antisocial -99 - 3.
- F. B.: Examen a las nuevas medidas económi-
- NORMANTE: Medidas económicas. ¿A medida de quién? — 78 - 3.

c) ARAGONESA

- J. AINSA de la Peña: El sector financiero -31/32 - E - 20/25.
- ANDALANIO: La dura batalla por la riqueza -52 - 5.
- A. BIARGE: ¡Bancoboom! 78 5.
- José Antonio BIESCAS: ¿Tendremos banco Industrial? - 25 - 3.
- : El subdesarrollo aragonés 26 3.

- : Industria. Se acabó el Polo 31/32 E -
- : Teruel ¿Provincia o desierto? 44/45 -E-8/9/11.
- : Entre el colonialismo y el subdesarrollo - 46 - E - 8/9/10.
- : Aragón y Catalunya. Desarrollo desigual - 74/75 - E - 15.
- ...: En el ranking de la renta. Aragón, hacia atrás - 77 - 13.
- : El trasvase del ahorro aragonés. Nos dejan sin blanca - 85 - 16.
 - : La industria en Aragón 100 29.
- Francisco BONO Ríos: Algunas reflexiones en torno a la Feria de Muestras - 27 - 7.
-: Aragón y los impuestos 31/32 E 18. ..: Feria de la Maquinaria Agrícola — 38/39 - 6.
- Tomás BOSQUE: Panizo: siguen las importaciones -- 87 - 6.
- La CAJA dijo no 90 5 (Tarazona).
- Vicente CAZCARRA: Regionalismo y capitalismo - 31/32 - E - 8.
- Angel CRISTOBAL Montes: Estatutos con recortes - 100 - 26.
- Máximo DECUMANO: Especulación y desarrollo urbano — 31/32 - E - 23.
- ¿DESARROLO para los que ya están desarrolla-
- El DESEQUILIBRIO de los municipios aragoneses - 11 - 5.
- ¿DESFALCO a la caja rural? 88-4 (Daroca). Jaume DRAC: ¿Un parque Nacional eléctrico? —
- 29 9. La ECONOMIA aragonesa en cifras — 31/32 -
- E 10. La ECONOMIA oscense en cifras — 46 - E - 7.
- La ECONOMIA turolense en cifras—44/45 E 10.
- EDITORIAL: La gran industria ha venido, nadie sabe cómo ha sido — 20/21 - 1.
- EQUIPO Andalán: Los centros de poder en la economía aragonesa - 27 - 8/9.
- : Los centros de poder en la economía aragonesa (2.ª parte) — 31/32 - E - 14/15/16.
- H. ESPAÑOL: La energía en Aragón 100 11/7.
- El ESPIRITU de la Caja 68/69 4.
- Simo FABREGAS: Una vecindad forzosa 74/75 - E - 10.
- J. FALCON: El utópico Canfranc
 16-2.
- FERROCARRIL de Canfranc, vía muerta 64 5. V. G.: La Industrial Química: un peligro para la
- Enrique GASTON: Aspectos sociales. Consideraciones sociológicas 31/32 - 21.
- Mario GAVIRIA: Soltar a los cabezudos 100 7.
- Luis GRANELL: ¡A Canfranc hemos de ir! -68/69 - 5.
- Contra la IMPORTACION de maíz 82 5.
- La INDUSTRIA previsora 59 4.
- Gabriel de JAIZKIBEL: Réquiem ferroviario -
- Alfredo LOPEZ Chalezque: Por qué no vino la Ford a Zaragoza - 28 - 6.
- José Ramón MARCUELLO: El pez grande se come al chico — 86 - 4.
- ...: El espejismo de la F.I.M.A. 87-4.
- ...: Todo sigue igual después del Pilar -
- Jesús Alfonso MARTIN: El espacio geo-económico de las Cinco Villas - 7/8-9.
- : Perspectivas 31/32 E 11/12
- Javier MIJARES: ¿De quién es la Caja? 85 - 16/7.
- ...: La Caja sigue siendo de los de siempre - 86 - 6.
-: 100 años de la Caja de Ahorros 89 16.
- Los MILLONES de «Tranvías» impugnados-76 4.
- El MINISTRO Comisario de Desarrollo, en Zaragoza — 3-1.
- P. MONTON: Calatayud: las eléctricas 12 4. - NORMANTE: Van a venir economistas. ¿Al servicio de toda la región? — 26-5.
- : Servicios. Llegan las autopistas 31/32 -
- : La Industria Química de Zaragoza: contaminación rentable - 41 - 11.
- : La colonización minera 76 5. - El timo de los coeficientes - 89 - 16.
- Adiós, dinero, adiós 97 5.

- NUEVA industria 82 5 (Fraga).
- POLIGONOS sin novia 71 5.
- Francisco POLO: Conflictos laborales y crecimiento económico - 31/32 - E - 22.
- M. PORQUET: Huesca, una provincia por hacer -46 - E - 16.
- REMITIDO: «Cooperativa industrial de la pequeña y mediana empresa». Crédito de 175 millones — 83 - 12.
- : La Economía Aragonesa. Aspectos generales. Algunas características estructurales
 - 31/32 E 7.
-: Ejes de desarrollo 31/32 E 9.
-: La distribución geográfica de la renta aragonesa - 35 - 16.
- SAMPER de la Renfe 53 5.

- Carlos ROYO Villanova:

- L. F. SANCHEZ Racal: Silencio y soledad -55/56 - 2.
- La TEXTIL en punto muerto 89-5 (Tarazona).
- Tomás TORRERO: Agricultura. Características 31/32 - E - 10/11.
- Fernando TRIGO: La crisis del Panizo 76 8.
- Luis de URDAN: «Motor Ibérica» ¿Una buena novia para Aragón? — 26-9.
- J. J. VAZQUEZ: Bienvenido Sr. Seat 20/21 3.

AGRICULTURA Y GANADERIA

- J. AINSA: ¿Quién hará la reforma agraria? La conferencia de Ramón Tamames — 94 - 9.
- ALGUNOS libros interesantes 47 E 16.
- S. AMON: La agricultura en el Somontano del Moncayo — 47 - E - 16.
- Eliseo BAYO: Una nueva cuestión agraria 31/32 - 5.
- Tomás BOSQUE: Las Hermandades de Labradores: otra forma de inmovilismo - 58 - 6.
- ..: Hacia un sindicato campesino unitario y democrático en Aragón — 90 - 6.
- Anchel CONTE: La escuela rural 47 E 14.
- EDITORIAL: final feliz 94-8. - Eloy FERNANDEZ Clemente: El Plantel marcha -77 - 5 (Epila).
- : El campo, a debate en La Almunia. Historia del campo, historia de Aragón — 94 - 8.
- R. FERNANDEZ Ordóñez: Los cereales. El S. E. N. P. A. no protege al agricultor — 47 - E - 9.
- J. A. G.: Cambios en la seguridad social - L. G.: Un sindicato para el campo aragonés. Na-
- ce la unión de agricultores y ganaderos de Aragón - 92 - 6.
- Miguel GALINDO: Cooperativismo y democracia - 47 - E - 10.
-: Las Hermandades 71 2.
- T. G.: La amarga experiencia 63 7. - Enrique GASTON: El coste social de no hacer la
- reforma agraria 47 E 16. Vicente GUILLEN: El «bluff» de las semillas —
- 65 4.
- HOMENAJE al campo 86-4 (Zuera).
- M. L.: Emigrar o aguantar 47 E 10.
- MAIZ: Lecciones de una guerra 83 8/9. - J. R. MARCUELLO: Todo sigue igual después del
- Pilar 100 5. Paulino MELLA: El agrarismo aragonés —
- 47 E 14. NORMANTE: Agricultores, y además, de Ara-
- gón 83 8.
- El OLIVAR de Aragón en liquidación 19 4. - Carlos OROEL: Pimientos con detonador -
-: La uva y la patata. La unión de agricultores marca precios - 97-6.
- ...: Pimiento: lo toma o lo deja 98 7.
- Enrique ORTEGO: La cebada. ¿Otra guerra en puertas?... - 91 - 15.
- ...: El plan secreto del Sr. Mombiedro -
-: La ganadería en Aragón. Todo para los intermediarios - 95 - 6. ...: No sólo el granizo. Las plagas de nues-
- tro campo 96-6. —: Los campesinos se organizan — 97-6.

...: La uva y la patata. La unión de agriculores marca precios - 97 - 6. ...: El vino hace agua — 100 - 11. ; Manuel SOGAS; J. R. Marcuello: La tragedia del campo aragonés - 100 - 31. V. P.: Día del mundo rural - 65 - 7. PECUARIO - SURCO... Apenas unas docenas de ovejas - 55/56 - E - 1. - N. P.: ¡Que se pica el vino!... - 47 - E - 8. - V. P.: Día del mundo rural - 65 - 7. - PEREZ de Alamo: El problema de siempre: la propiedad de la tierra - 47 - E - 6. — Manuel PORQUET Manzano: ...: Colonizar el campo - 24 - 4. ..: Para una verdadera reforma agraria — 25 - 4. : La protección al cultivo del trigo en su aspecto regresivo y perjudicial - 26-4. : La concentración parcelaria - 26 - 4. ..: La ganadería, una política por realizar — 29 - 4. .: Comarcas a promocionar — 36 - 4. - La programación de cultivos - 37 - 4. .: La ganadería: complementación del agro **— 38/39 - 4.**: Huesca: una provincia colonizada-41 - 2. : «Réquiem por el pequeño labrador» — : La empresa agrícola — 47 - E - 15.: La seguridad social agraria, punto negro del campo español - 50/51 - 6. : Para quién pedimos el agua — 63 - 7. : Olvidados y ofendidos — 65 - 7. : Individualismo y colectivismo en el cam-po — 71 - 6. - QUIEN pudo y no supo - 83 - 6. — La «REFORMA» — 98-7. - Juan RUIZ: Precios agrícolas - 42 - 6. - J. R. M.: La fruta de Fraga - 93 - 6. A. SANMIGUEL: ¿Quién tala el bosque? — 11 - 11. — J. J. SANZ Jarque: ¿Una agricultura impotente? -61/62 - 5/8.- SOMONTANO: el trigo de nunca acabar - 71 - 4. - Juan SORO: La fruta: cada año peor - 47-E-11/12.: Una alternativa para el campo aragonés - 47 - E - 15. - SURCO: la remolacha - 17 - 6. ...: La buena uva y el mal vino — 18-4. : Cooperativismo agrario y democracia -20/21 - 4. ...: Regadíos (o planes de riego para la galería) — 22 - 4. : Monsergar a los campesinos — 23 - 4. ...: Ni muerte ni resurrección del campo aragonés - 25 - 4.: Los pimientos — 26 - 4.: El caos de la manzana — 28 - 4. : Demasiados conflictos — 29 - 4. ..: Patente desconcierto agropecuario -.: Democrática alternativa de los lecheros - 37 - 4. : Cooperativismo agrario: incertidumbre -38/39 - 5. ...: El campo, atropellado por la carestía -—: Ya piden dimisiones — 42 - 5.: Tierra para labrar — 43-5. ...: La pedregada sin seguro — 44/45 - 5. : Tensiones en el campo aragonés -47 - E - 7. ...: ¡Dos pesetas por una lechuga...! 48 - 5. ..: Los «colaboradores de la cebada» -....: Azúcar amargo — 53 - 6. : Planificación o racionamiento — 54 - 6. .: Productores y consumidores: al alimón - 52 - 7. —: Tensión en La Cartuja Baja — 58 - 7. -: La manipulación de la sequía — 59 - 7. - El campo como el cangrejo - 60 - 7.

.....: O jugamos todos o se rompe la baraja

- Tomás TORRERO: Agricultura y características

- Fernando TRIGO: La crisis del Panizo - 76 - 8.

— 72 - S - 7.

- 31/32 - E - 10/11.

7) TURISMO

- Ignacio de ASSO: Urbanismo. La ausencia de una política - 79/80 - E - 11.
- M. S. BARBA: La nieve, para el que la trabaja -79/80 - E - 10.
- CHORCHE: O Turismo n'o Pirineo aragonés -79/80 - E - 1.
- Máximo DECUMANO: El urbanismo pirenaico 79/80 - E - 4.
- Chuan d ESTAÑ: La Maladeta, proyecto maldito - 79/80 - E - 3.
- R. FERNANDEZ Ordóñez: Turismo en Teruel: hay mucho por hacer — 44/45 - E - 15.
- Carlos GARCIA Martínez: El turismo de invierno y el Alto Aragón - 79/80 - E - 6.
- Enrique GASTON: El Moncayo..., por ahora lo mejor, no tocarlo — 79/80 - E - 5.
- Santiago MARRACO: A Canfranc, a varear fideos - 79/80 - E - 9.
- La OTRA cara de la nieve 79/80 E 1.
- V. P.: Valdelinares: «Eldorado» que se quedó pequeño - 79/80 - E - 8.
- M. S.: La imaginación al Pirineo 83 10.
- Francoise SABBAH: La proletarización de los montañeses - 79/80 - E - 12.

TRASVASE Y REGADIOS. **PANTANOS**

- ANDALAN CAU: Declaración conjunta... sobre el trasvase del Ebro - 76-10/11.
- Las Compensaciones del trasvase 60 3.
- CHORCHE: O trasbase de E. I. A. S. A. (Panticosa — 87 - 4.
- Angel DELGADO: Regadíos de Calanda. Reforma y desarrollo agrario para el Bajo Aragón -79/80 - 8/14.
- ..: Los problemas del Bajo Aragón. Solución no nuclear — 91 - 13.
- La DEMOCRACIA pudo contra el trasvase (las grandezas del Imperio romano) - 61/62 - 2.
- EDITORIAL: Agua de balsa, agua de grifo 4 3.
- ...: Los otros trasvases 40 1.
 - : Los asombros del Trasvase 54 1.
-: Aragón, democracia y socialismo
- EQUIPO Al Tawil: Una necesidad perentoria. El canal de Huesca - 79/80 - 20.
- : Huesca también tiene sed 79/80 20.
-: Huesca inundada 85-4.
 - : Pantano de Campo. ¿Quién debe decidir? 98 4.
- .: Los riegos de nunca acabar 100 32.
- EQUIPO Bis: Trasvase, S. A. 85 8/9.
- EQUIPO Tres: El tercer mundo de Aragón. La Tierra Baja tiene la palabra — 98-8/9.
- ...: Controlar el agua 100 27.
- M. GAVIRIA: Aragón y el agua 5-8/9.
- A. H. M.: El trasvase en Calatayud 66 2.
- Joaquín IBARZ: Cómo se manipula una asamblea — 98 - 4 (Binéfar).
- La JACETANIA en pie 95 5 (Berdún).
- Antonio LACLETA Pablo: El alcalde se explica 74/75 - 4.
- La LUCHA continúa 96 5 (Campo).
- NORMANTE: Cataluña, Andalán... y el trasvase **— 57** - 10.
-: Los ultras y el trasvase 58 3.
-: Malefakis y el trasvase 65 16.
- .: Aragón, Catalunya y el trasvase -75/75 - E - 3.
- Carlos OROEL: Pantano de Campo. Inundar... ¿para quién? - 95 - 4. - M. PORQUET Manzano: Monzón: o salto o re-
- gadios **57** 5. ...: Barral contra el trasvase - entrevista —
- : Un canal sospechoso 79/80 4.
- ...: Democracia hasta en el agua 100 27. - C. SANCHO Cosculluela: Los trasvases y el desa-
- rrollo regional 37-8/9. José SOMPORT: Al Ebro que es un Guadiana.
- 15 días en la región 91 5. SURCO: Riegos y trasvases. El mito de la tozudez aragonesa - 36 - 4.

- El TRASVASE en la picota 38/39 6.
- VETO internacional a los trasvases 98 3.
- J. M. VILLAFRANCA San Agustín: El trasvase o la práctica política de la economía - 54 - 2.

ECOLOGIA

- AEORMA y las Nucleares 58/59 5.
- La ALMOLDA: expropiar a precio de orillo 67 - 4
- CALIFORNIA: El primer round de la batalla nuclear - 91 - 11.
- CASPE y Calanda: Solidaridad 93 7.
- R. CIFUENTES: El Ebro, una cloaca 48-8/9.
- CONTRA la nuclear 86-4 (Medio y Bajo
- Pedro COSTA Morata: Ayer, Vandellós... ¿Mañana Chalamera, Escatrón y Sástago? La «enfermedad» nuclear - 97 - 16.
- ¿CHALAMERA nuclear? 64 5.
- Máximo DECUMANO: Zonas verdes, base de maniobras y «operación cuarteles» — 35 - 5.
- D. E. I. B. A. pide dimisiones 97 4 (Caspe).
- Angel DELGADO: Los problemas del Bajo Aragón. Solución no nuclear - 91 - 13.
- El EBRO, contaminado 97 5.
- EQUIPO AL-TAWIL: Futuro comprometido -91 - 8.
-: El sacrificio energético 93 4.
- Enrique GASTON: Por un Aragón bien atómico
- Mario GAVIRIA: Alarma en el Pirineo -10 - 7/8/9.
- : Centrales nucleares 30 7/8/9/10.
- .: No a la central nuclear de Sástago 34 - S - 5.
-: Una agresión a Aragón 71 9.
 -: Repoblar Aragón 85 9.
- ...: La lucha contra las nucleares... 91 11.
- Mario GAVIRIA y Artemio J. BAIGORRI: La ribera contra la autopista - 81 - 4.
- Luis GRANELL: Por un Ebro más atómico 46 7.
- .: La autopista contra el regadío 71 -8/9/11.
- GRUPO de estudios para el Sobrarbe: Ampliar un Parque 55/56 E 4.
- Javier GUEVARA: Quién es quién en la autopista del Ebro - 71 - 8.
- Joaquín IBARZ: Frente común contra la Central **-- 66 - 9/6.**
-: La lucha popular contra el gran capital
- **91** 9. : En Chalamera, con Chalamera. ¡No que-
- remos central! 91 10/11. José Antonio LABORDETA: Crónicas de la in-
- fraestructura 23 13.
- Antonio LACLETA Pablo: El alcalde se explica -74/75 - 4. Santiago MARRACO: Puntualización sobre la con-
- servación de la naturaleza 12 7. : El hombre contra el bosque - 55/56 -
- E-5. — NORMANTE: No a la central nuclear — 55/56 - 5.
- OPOSICION nuclear 90 4 (Caspe).
- OTRO salto en el Cinca 66 4.
- J. PARICIO Alcañiz: Polución... cota 58 4.
- PINTADA antinuclear 95 4 (Sástago).
- En la POLEMICA sobre centrales nucleares, ¿por qué calla Aragón? - 49 - 7.
- POLEMICA con humos 90 4 (Monzón).
- José PORQUET Gombau: Añisclo y la prensa aragonesa - 44/45 - 3.
- ..: Monzón: o salto o regadíos 57 5.
- Juan RUIZ: El pirenaico es un territorio de los menos protegidos de España — 37 - 8/9.
- Ramón SAINZ de Varanda: Una tarea urgente: defender el paisaje y la arquitectura típica pirenaica — 10 - 7.
- C. SANCHO Coscolluela: ¿Energía nuclear o energía nacional? - 48 - 8.
- De SASTAGO a Zaidín 72 5.
- M. S.: La imaginación al Pirineo 83 10.
- VARIOS: Escatrón, a cara o cruz 93 7.

10) URBANISMO

- Ignacio de ASSO: Urbanismo. La ausencia de una política - 79/80 - E - 11.
- José Juan CHICON: El caso del arquitecto concejal. Dimitir o pedir limosna - 76 - 20.
- Máximo DECUMANO: Especulación y desarrollo
- urbano 31/32 E 23.: El urbanismo del Pirineo — 55/56 - E - 13.
-: El urbanismo pirenaico 79/80 E 4.
- EDITORIAL: Zaragoza: Urbanismo a remolque y geografía de intereses — 10 - 1.
- EQUIPO Magdalena: Polígono 22, Disparate técnico y urbanístico — 74/75 - 7.
- : Aprobación ilegal. El Gol de los 80 Mi-Ilones — 77 - 10.
- : Cubrir el Huerva (entre Goya y Calvo Sotelo) como pretexto para congestionar, más, Zaragoza — 79/80 - 12.
- ...: El turbio asunto del polígono 21. Otra va-Ila al pueblo — 96 - 24.
- Emilio GASTON: Los ciudadanos y la ley del suelo - 100 - 29.
- Mario GAVIRIA: El paternalismo urbano 72 - S - 8/9.
- Luis GRANELL: El «affaire» Colmenero 64 9. : 678 viviendas del Barrio de la Paz declaradas ilegales por la Audiencia. ¿Serán derriba-
- das? 90 20. Enrique GRILLO: Manifiesto del hombre de la calle - 29 - 8/9.
- E. IGLESIAS Lacambra: Dime quién construye...
- 53 5. - L. MARTIN - RETORTILLO: Quieren matar un río
- 41 7. - MESA redonda sobre urbanismo. Zaragoza sin solución — 68/69 - E - 14/15/16.
- Un NUEVO Urbanismo: Astún 5 6.
- Lamberto PALACIOS: ¡Qué grande será La Romareda! - 74/75 - 8/9.
- Las PROHIBICIONES van por barrios 85 5.
- SALLUITANO: Plaza de Ariño: Problema falso: Plaza de Lanuza: el acabóse - 22 - 6.
- ...: El plan «Santa Cruz» 65 10.
- URBANISMO y Bunker 96 5 (Maella).

11) BARRIOS

- J. AINSA de la Peña: Los tranvías de Zaragoza: un buen negocio - 52 - 8/9.
- Los BARRIOS de Zaragoza 6-4.
- El BARRIO de la Paz y su pintada 76 19.
- BARRIOS: «Unidos» 86 15.
- El BARRIO era una fiesta: Menos Raphael, más Labordeta — 93 - 16.
- J. BERMEJO: ¿Unos tranvías llamados deseo? 55/56 - 2.
- CARTA de los vecinos de Las Fuentes 7/8 10. El CIERRE, contestado — 79/80 - E - 5.
- COMISIONES de transporte de las A. de C. de F.:
- Los barrios replican 59 16.
- CONVENIO Ayuntamiento Tranvías 44/45 2. J. J. CHICON: Los barrios, siempre los barrios - 29 - 5.
- : El incendio de Las Fuentes 33-5.
- : Torrero: Barrio de Nuestra Señora -36 - 10/11.
- .: Especular en Zaragoza 62 10/11.
- : El caso del arquitecto concejal. Dimitir o pedir limosna - 76 - 20.
- J. J. CHICON, Rafael FERNANDEZ Ordóñez: La educación va por barrios - 49 - 8/9.
- DELICIAS: lo que se temía 79/80 4.
- EQUIPO Magdalena: Polígono 22. Disparate técnico y urbanístico — 74/75 - 7.
- ...: Aprobación ilegal. El Gol de los 80 Mi-Ilones - 77 - 10.
- : El turbio asunto del polígono 21. Otra valla al pueblo - 96 - 24.
- G. FATAS: El polígono Uno: un barrio desconocido — 68/69 - E - 11.
- R. G.: La educación y los barrios 61/62 14/15.
- Pascual GIMENO: Asaltos, amenazas, piedras... Las «peligrosas» asociaciones de los barrios -72 - S - 16.
- Luis GRANELL: Las aguas de Juan Palomo -42 - 11.

- : El incendio de la «Química» 54/55 11. : 678 viviendas del Barrio de la Paz declaradas ilegales por la Audiencia. ¿Serán derribadas? - 90 - 20.
- GRUPOS de vecinos se están poniendo en mar-
- Los INCIDENTES de Valdefierro 38/39 10.
- E. L.: La cultura en los Barrios 68/69 E 7. - Alicia LARA: Vivir en un barrio: otra forma de
- explotación 68/69 E 16. - Pablo LARRAÑETA: Asociaciones de barrio. ¿Qué
- se quieren suspender? 78 9.
- MESA redonda con Asociaciones de Barrios -68/69 - E - 8/9.
- MESA redonda sobre urbanismo: Zaragoza sin solución — 68/69 - E - 14/15/16.
- Javier MIJARES: Transportes públicos, aún más escasos - 64 - 13. ...: Ayuntamiento - Romareda - Tranvías --
- 68/69 E 13.
- MORIR en Oliver 41 10.
- NORMANTE: Los vecinos de los barrios: ciudadanos de 2.º — 68/69 - E - 2/3/4.
- Los OTROS problemas de una gran ciudad 6 4. — G. P.: A propósito del transporte. — El alcalde y los ciudadanos - 52 - 9.
- Las PROHIBICIONES van por barrios 85 5.
- ROYO Moner: Torrero, el arte en la calle -68/69 - E - 5.
- Luis de URDAN: ¿Romareda o Rabalera? —
- J. M. VILLANUEVA: El escándalo de los tranvías - 54 - 16.

Los barrios rurales de Zaragoza han sido incluidos dentro del apartado de comarcas, subapartado de Ribera del Ebro.

12) POLITICA

a) INTERNACIONAL

- ANDALANIO: Stroessner (Alfredo) 22 11.
-: Auf widersehen, Willy 41 3.
- ...: Estar a las maduras 42 7.
- ANGOLA. El Viet-nam de Africa 78 5.
- F. BOLIVAR: Chile: otro momento histórico -22 - 6.
-: El referéndum como instrumento 23 3. - J. BUENO Bernal: Europa, Helsinky y la seguridad europea - 71 - 2.
- F. C.: Caamaño, muerto 12 16.
- Lola CASTAN: Al Uruguay, guay, yo no voy, voy
- Vicente CAZCARRA: El embrollo del petróleo : La restitución de las libertades - 41-9.
-: Las libertades 42 3.
- : Las nacionalizaciones 43-3.
- : Italia: crisis para reflexionar 44/45 3.
- El Watergate y la democracia 46 16.
-: Chile: primer aniversario 49 3.
-: Portugal a la derecha 52 3.
-: Injusticia 54 3.
- ...: Portugal: las elecciones y el ejército —
-: Chilerazo en Perú 59-3.
-: La C.I.A., en la picota 61/62-3.
-: Portugal, el pueblo gana 63 3.
-: Camboya, libre **64**-3.
- : Francia; carta de libertades 66-3.
- : Cambio a la italiana 58/59 7.
- ...: Italia y Portugal. Gana la democracia -92 - 7 - 10.
- CLAUDIN: Portugal a la derecha 93 11.
- COORDINACION democrática de Aragón: Declaración de C.D.A. sobre el pueblo Saharaui -
- José Juan CHICON: En Nueva York 2-3.
-: Hemos perdido 5-1/3.
- : Puerto Rico: Hacia la independencia, pasando por Cuba - 72 - S - 10.
- CHILE: el fascismo instaurado 73 18.
- CHILE siempre 34 S 3.
- CHILE dos años ya 72 S 3.
- Javier DELGADO: Elecciones en Italia. Votar por la democracia — 91 - 7.

- DICCIONARIO de urgencia para el Portugal antiguo — 41 - 8/9.
- EDITORIAL: Nixon Cornelio Escipión «el vietnamita» — 9-1.
- ...: ¡La paz de Nixon! 11 1.
- ...: Elecciones en Francia 12 1. ..: Chile y ¿Francia?, hacia el socialismo —
 - ...: Ambiguo peronismo 14/15 1/2.
 - : Las lágrimas del cocodrilo 17 1.
 - : Asterix, el galo 19 1.
- ...: El coronel, ¿ya tiene quien le escriba?
 - : La vuelta al orden 25 1.
 - : También Neruda ha muerto 26 1.
- : El escándalo de una guerra 28 1. : Un fantasma recorre Europa — 35 - 1.
-: Europa todavía es posible 36-3.
- ...: Portugal, país hermano 38/39 3.
- ...: En Francia se elige 40 3.
- ...: Entre Francia y Portugal 41 1. : Mitterrand: un presidente para todos los franceses - 41 - 3.
 - ...: Portugal, de repente 41 3.
- ...: Portugal, siguen sin pesar 50/51 1. ...: Entre MacGovern y Nixon, Vietnam -
 - Antonio EMBID Irujo: Regionalismo a la cuba-
 - na 90 9. - Carlos FORCADELL: Las elecciones alemanas: una esperanza recuperada — 6-5.
 - :: De la moda del socialismo en Europa -
- : Pobreza, sangre y buenos modales 27 - 5.
- Estos árabes negruzcos... 31/32 6.
- .: El único ganador: los Estados Unidos -
-: Grecia, también 46 3.
- : Ricardo, corazón de ladrón 47 3. ..: La Suiza, tan pacífica y tan neutral —
 - .: Cambios en Europa: la liquidación de la
- postguerra 52 3.: Tener una guerra a mano — 58 - 3.
-: Vietnam vencerá 63 3.
 -: Y Vietnam venció 65 3.
-: Sobre Gramsci 68/69 13. —: Después de Helsinky — 73 - 3.
- : Gramsci. Cuadernos de la cárcel 76 6.
- : El embrollo del Sáhara 77 3.
- ...: Portugal: la contrarrevolución acelera —
- 81 7.
-: Los socialismos en Europa 82 7.: Ajedrez africano e imperialismo — 83 - 7.
- .: Países latinos. Una alternativa común —
-: Italia: el compromiso en puertas 89 7.: 100 años de socialdemocracia — 95 - 7.
- : Sáhara. Lucha por la supervivencia y el socialismo — 95 - 10.
- ...: Sin vacaciones y con violencia. 15 días del mundo - 96 - 7.
- ____: La lección chilena 97 7.
- : La muerte de un líder 97 12. ...: Alemania Federal. Elecciones modelo
- USA 99 7.
- E. GASTON: Cuba, sí 57 3.
- Carlos GRACIA Bonilla: La Universidad portuguesa — 48 - 7.
- Luis GRANELL: El Sáhara para los Saharahuis —
- J. A. HORMIGON: El patriotismo del gran capi
 - tal 48 16. -: La RDA cumple 25 años - 53 - 9.
- : Tres testimonios de la represión (Chile) — 57 - 13. : Italia... tras las elecciones de junio. Del
- programa a los hechos 77 7/12. Joaquín IBARZ: El Sáhara no será para los saha-
- rauis 78 8/9.: Sahara. Un show trágico — 79/80 - 3/6.
-: Sahara. Decidió U.S.A. 81 7. —: El Sáhara en armas — 88 - 16.
 -: Un solo Vietnam 89-7.

- Gabriel de JAIZKIBEL: Perón muerto, vía muerta - 46 - 6. KARLES: El comunismo alemán (legal)—81 - 7/12. ...: Rhodesia y la distensión — 85 - 7. - LAMBERTO: ¿Réquiem por Chile? - 28 - 16. ...: Auto de fe — 30 - 5. José Ramón MARCUELLO: Portugal. Tampoco ganó la derecha — 88 - 7. Paulino MELLA: Un sarcasmo: elecciones en Portugal — 29 - 13. .: El feo colonialismo de los pobres -....: A 30 años — 67 - 7. : Argentina: el crepúsculo de un bunker — 70 - 3/7. Roberto MESA: El otoño árabe — 74/75 - 13. Pablo NERUDA: Mi pueblo traicionado — 49 - 3. OCINA: Elecciones en Francia: los pulcros meandros de la retórica - 14/15 - 3. - H. P.: Puerto Rico. 78 años bajo dominio yanky - 97 - 7. E. PLANAS: Oporto como pretexto — 58 - 3. PORTUGAL: La democracia son los partidos — 67 - 3. Pablo QUEJIDO: U.R.S.S. Nuevas actitudes -82 - 7. ...: Un interrogante: El internacionalismo proletario - 85 - 7. Carlos G. REIGOSA: Líbano: guerra civil. Todos quieren intervenir - 87 - 7. : Elecciones U.S.A. Iguales para hoy -90 - 9. -- H. J. RENNER: Portugal, la normalidad de un proceso - 65 - 3. La Europa de los chinos — 66 - 13. .: El verano político del mediterráneo — 72 - S - 13. : Crisis capitalista, crisis de Europa — 76 - 6/7. : Europa. Tan distinta, tan lejos... — 79/80 - 7. ...: La sucesión en China — 82-7. ...: Dictadura del proletariado. Algo más que un dogma — 84 - 13/14. ...: Eurocomunismo — 90 - 15. - José A. REY del Corral: Centroamérica. Peor que un terremoto — 84 - 7. .: Argentina: los hombres de a caballo — 91 - 7. - Javier SALINAS: La prensa española y el spinolazo — 41 - 8. — VIENDOLAS venir — 22 - 10. F. VIÑES: Marruecos: las millas y las hectáreas **— 14/15 - 3.** b) ESPAÑOLA - María Dolores ALBIAC: «Pero vosotros, cuando

lleguen los tiempos en que el hombre sea amig del hombre, pensad en nosotros con indulger cia» (B. Brecht) — 38/39 - 3.
 Carlos F. ALVAREZ: Las espadas siguen en alte 15 días en España — 92 - 3.
—: Los últimos días del franquismo — 98 -
— ANDALANIO: La bula de Cruzada — 16-3.
—: Los funcionarios — 18 - 15.
—: De súbditos a ciudadanos — 78 - 3.
 Pablo ARANGUREN: Provincias de Taifás, 15 día de España — 84 - 3.
— J. ARAGONES: La ley y la sangre — 97 - 3.
—: El capital busca recambio — 99-3.
—: El tiempo corre en contra — 100 - 3.
 F. B.: Examen a las nuevas medidas económica 64 - 12.
— Alberto BALLARIN Marcial —
 Lluis BASSETS: Catalunya: listos para la rupto ra — 82 - 13.
— BIENVENIDOS los Halcones — 54 - 3.

Los CARLISTAS son noticia — 65 - 13.

Los de la CASCARA amarga: Pasen..., pasen y

- Lola CASTAN: Hombres indignos, países amora-

Lola CASTAN: Exitos encadenados — 20/21 - 5.

- : Las elecciones (?) municipales — 28-3.

L. C.: Curiosa reforma — 86 - 9.

—: Mí no entender — 25 - 11.

vean - 78 - 16.

les — 18 - 5.

— : Los muertos que vos matáis... — 41 - 16. : D. Blas se va a la guerra, mire usted, mire usted, ¡qué pena! — 42-7. - Sociología del franquismo - 65 - 16. —: Buenos y malos — 66-3. — : Sociología del franquismo — 66 - 16. —: La crítica destructiva — 68 - 3. Los únicos Partidos políticos - 55/56 - 3. - Julián CAVIEDO: Amnistía provisional y tramas negras. 15 días de España - 95 - 3. V. CAZCARRA: 1.001: historia y problemas pendientes - 60 - 3. - Harry CRIKET: Varadero Story - 57 - 9. - Angel CRISTOBAL Montes: La necesaria unidad - 84 - 10.: Democracia, desde abajo — 90 - 3. - José Juan CHICON: Hacia el final de la dictadura - 82 - 3. : Del absolutismo a la democracia. 15 días de España — 82 - 3. —: Un «no» atronador — 86 - 9. - Participar ¿Votando? - 98 - 5. — J. D. E.: Ex-presos políticos — 86 - 12. .: La ultraderecha — 59 - 3. - DESPUES de Franco - 76 - 1. - DICCIONARIO de un cacique - 29 - 10. DOS hombres y un destino — 67 - 6. Las DUDAS del señor Castiella — 57 - 9. - Jesús DURAN Esteban: Tres aspectos políticos de un mismo problema — 58 - 8. — EDITORIAL: La coherencia política — 9-1.: Nuevo Presidente, nuevo Gobierno — 19 - 1. —: Todo cada vez más caro — 24 - 1. -: Hora de definiciones - 33-1. — _____: El nuevo Gobierno — 33 - 3. : El discurso Arias — 36 - 3.: No hay región — 42 - 1. ...: Ramón J. Sender. El exilio y el reino -48 - 1. — ______: La enfermedad de Franco — 46 - 1. — ____: Siempre pasa nada — 47 - 1. —: No tenemos la culpa — 48 - 1. —: El tren disparate — 50/51 - 1. —: La Crisis — 53 - 1. —: Leído en España — 55/56 - 1. —: Las huelgas — 57 - 1. — _____: La cuesta de Febrero — 58 - 1. —: Miedo al futuro — **59** - 1. — _____: La alternativa silenciosa — 60 - 1. —: El enemigo a la derecha — 61/62 - 1. —: Stop a los salarios — 63 - 1. —: La última apertura — **64** - 1. —: Diez años sin cambio — 65-1. — ____: Yankis, go home — 66 - 1. — _____: El Pueblo a solas — 67-1. —: Todo está claro — 68/69 - 1. — : Ya vendrá el otoño — 70 - 1. - : La prensa, a palos - 71 - 1. —: Aún, la violencia — 71 - 3. —: Miedo al miedo — 74/75 - 1. — : La concordia se llama amnistía — 78 - 1. : La libertad no admite plazos - 79/80 - 1. ...: Huelgas políticas — 81 - 1.: Democracia, ¿para quién? — 82 - 1. : España devaluada — 82 - 1 —: Poder regional — 84-1. ..: El pueblo nunca es culpable — 85 - 1. : En una hora histórica — 86 - 1. ...: Desgobierno — 87 - 1. : La misma historia — 88 - 1.: Amordazados — 89 - 1. : Contra la región - 90 - 1. : Contra ruptura, viaje — 91 - 1. : El parto de los partidos — 92 - 1. : A espaldas del pueblo — 93-1. : Amnistía: todos a todos — 94 - 1. — _____: Otoño decisivo — 96 - 1. — _____: Si el bunker aplaude — 97 - 1. — ______: Hace un año fusilaban — 98 - 1. ...: Ni democracia ni fiestas - 99 - 1. — ESPAÑA espera — 77 - 1.

- Guillermo FATAS: Apostilla (política) a un artícu-

ñol — 19 - 3.

lo (político) sobre el desarrollo (político) espa-

— : Cambiar la Ley — 17 - 3.: Girón baja del Sinaí (provincia de Málaga) - 41 - 16. ...: Un procurador es un procurador — 84 - 3. - Eloy FERNANDEZ Clemente: El régimen desnudo - 44/45 - S - 11. : Un cristiano puede ser marxista -61/62 - E - 12. : La ilegal España — 81 - 3. Al FONDO, el Bunker. 15 días de España — 96 - 3. Carlos FORCADELL: Tuñón de Lara. El pueblo, protagonista del cambio - 79/80 - 17. ...: Europa. Areilza, Gira, Gira... — 84 - 7. : De Franco al Rey — 86-9. .: Partidos regionales y fuerzas sociales -87 - 3. : Pactos y maniobras. 15 días de España - 90 - 3. Un nuevo socialismo. La constitución de la federación de partidos socialistas — 92 - 13. - J. A. FUENTES: Amnistía arrancada. 15 días de España — 94 - 3. Concha GAUDO: Soria: otra provincia que des-L. GIL ROMEU: España es un país capitalista — 46 - 6.: No hay derecho — 53 - 3. : Al César lo que es del César — 53 - 7. : Asociacionismo: menos que nada — 57 - 3. : Asociando, que es gerundio — 65 - 3.: No me extraña — 79/80 - 6. .: Miguel Hernández. Rescatando mitos — 88 - 12. - José Luis GONZALEZ: Cortes: se acabó el aburrimiento - 67 - 16. Angel L. GRACIA: Callejón sin salida. 15 días de España — 93 - 3. - Luis GRANELL: Elecciones sindicales. Segundo tiempo — 73 - 3. — HABLA la Junta — 82 - 3. — HOMENAJE a Tierno Galván — 66 - 6. Mariano HORMIGON: No hay vacaciones — 46 - 3. — _____: ¿Quién manda en España? — 82 - 12.: Aumenta la represión. 15 días de España — 85 - 2. .: Reformistas, pero oligarcas - 89 - 3. - Juan Antonio HORMIGON: Democracia cristiana. Antifascismo y preocupación social — 79/80 -- Joaquín IBARZ: Estuvo a un paso del nobel. Xirinacs por la paz - 76-14. .: Accidentada vía pacífica — 76 - 15. : Por un puñado de dólares... y a espaldas del pueblo - 82 - 3/6. : El líder de los comunistas catalanes. No ha perdido el acento aragonés - 100 - 16. Estanislao IGLESIAS: Un, dos, tres... sacúdale otra vez - 17-7. - La IZQUIERDA española, hoy - 22 - 16. - Lamberto IZUEL Bolea: Para los precios... -58 - 8/10. ...: La otra cara de las bases — 57 - 8. - Gabriel de JAIZKIBEL: Un paso al frente -14/15 - 5. -: La actualidad del caciquismo - 29 - 10. —: ¿Un museo de la II G. M.? — 30 - 11. - _____: Tres historias barcelonesas — 41 - 13. - H. J. P.: El eslabón más fuerte - 86 - 8. - José Luis LACRUZ Berdejo: Los derechos forales — 36 - 8/9. Fernando LACRUZ Navas: Cedade, replica II -Leopoldo LAGASCA: Solzhenitsyn: un taumaturgo de pega - 86 - 3. - Carlos LASHERAS: El empujón americano. 15 días de España — 91 - 3. Fernando LECINA: Cedade, replica. I — 72 - S - 13. — L. M. R.: Valverde también — 81 - 3. J. C. MAINER: Polémica sobre Falange — 5 - 1/11. : En la muerte de Dionisio Ridruejo -70 - 6/4. - Orosia MAIRAL: Esperar contra esperanza -74/75 - 3. Lorenzo MARTIN Retortillo: En torno a la nueva Ley del Suelo - 11-3. : Sigue la desamortización — 31/32 - 3. — : Derechos humanos — 84 - 6. : Amnistía política general — 94-3.

- Javier MIJARES: A quién beneficia la inflación **— 58 - 9.**
- NORMANTE: Los ultras y el trasvase 58 3.
- Jesús MURO Navarro: Tribuna política. Ruptura negociada o reforma pactada — 91 - 15.
- Habla la OPOSICION: La reforma en la picota 97 - 11/14 y 98 - 6.
- NOTA sobre la pena de muerte 70 3.
- G. P.: El indulto no es amnistía 78 16.
- El PAIS va por otro lado 61 3.
- El P. C. E. a la luz del día 95 13.
- A PESAR del alcalde. Soria en Marcha 97 10.
- PIDEN amnistía 79/80 4.
- POLEÑINO: Notas sobre el desmarque político 42 - 7.
- ...: Nótulas políticas 47 17.
-: Nótulas políticas 44/45 S 13.
-: Nótulas políticas 52 6.
- POLIFEMO: Lo que uno no aguanta 24 3.
-: Franco y Pascual 63 10.
- J. M. PORQUET GOMBAU: Las bofetadas jurídicas — 14/15 - 4.
-: El latifundio 18 2.
- ...: Un nuevo L. P. para el Ministerio de A. E. - 20/21 - 5.
- ...: ¡Arrieritos somos! 22 10.
- ...: ¿Están cambiando las cosas, señor García? - 41 - 6.
- Pablo QUEJIDO: Ante el otoño laboral 25 3.
-: Un cambio que sabe a poco 43 3.
-: ¡Que estoy aquí! 44/45 S -
- Manuel RAMIREZ: La sociedad cambiante. Los tópicos del régimen - 79/80 - 8.
- : La sociedad cambiante. De la resignación a la demanda — 83 - 10.
- H. J. RENNER: El franquismo, ¿un régimen autoritario? Fascismo, totalitarismo, autoritarismo -
- «Juan RUIZ»: Regiones para España 40 2.
- Mariana SABAT: Mayoría silenciosa unida 68/69 - 7.
- Ramón SAINZ de Varanda: En la agonía del hombre... meditación sobre el origen de un poder -79/80 - 13.
- _____: La reforma imposible 92 3.
- Javier SALINAS: La represión 86 8.
-: La oposición unida, etc. 15 días de España - 86 - 3.
- ...: El gobierno pierde poder. 15 días de España — 87 - 3.
- ...: Referéndum contra ruptura. 15 días de España — 88 - 3. ..: Metralletas contra el pueblo. 15 días de
- España 89 3. SALLUITANO: Prontuario o guía del elector mu-
- nicipal 28 2.
- Jhony SPENGLER: Bases and dollars 57 8.
- VARIOS: Multas de Orden Público 38/39 11.
- M. VIGIL: Asociaciones, en Latín, se dice Colegiata - 57 - 3.

c) ARAGONESA

- AMENAZAS a Pórtico 87 14.
- Por la AMNISTIA 82 4 (Teruel).
- ANDALANIO: ¡Elecciones, elecciones! 30 15.
- ...: Huelga de hambre 50/51 2.
- ARAGON, a la busca de su futuro democrático **— 82** - 8/9/10.
- ASOCIACIONES en el eter 82 5 (Huesca).
- AZUARA: pintadas y detenciones 67 5. — Una CENA a derechas — 77 - 4 (Zaragoza).
- C. E. R. Z., cara al público 89 4 (Zaragoza).
- CONSTITUIDA la Platajunta 89 5 (Huesca).
- Nace COORDINACION Democrática de Aragón -87 - 7.
- J. D. E.: La ultraderecha 59 3.
-: Ser preso en Torrero 84-6.
- : Escalada ultraderechista 91 3.
- José Juan CHICON: En el apoteósico recital de Labordeta — 84 - 16.
- :: Reformismo maño. 15 días en la región **— 88** - 5. .: No queremos caramelos. 15 días en la
- región 90 5. DETENCIONES en Huesca — 68/69 - 4.
- Las DETENCIONES del Pignatelli 76 5.
- DICCIONARIO político de Aragón 82 16.

- EDITORIAL: Amordazados 89 1.
- ____: Contra la región 90 1.
-: Aragón, democracia y socialismo 95 1.
- EOUIPO DOS: En el cine Lucero. Todos por la amnistía - 93 - 9.
- COLECTIVO: Va de retros: la ultraderecha en Zaragoza — 71 - 16.
- Angel FERNANDEZ Alcober: La hora del pueblo portugués - 72 - S - 3.
- Eloy FERNANDEZ Clemente: Dos procuradores que dan cuentas - 33 - 16.
- ...: La derecha aragonesa 71 3.
- J. L. F .: El P. S. O. E. abre locales. 15 días en la región - 96 - 5.
- GARCIA de Frutos: Un procurador aragonés 6 - 9.
- El mismísimo Conde GAUTERICO: Un sobrino mego — 11 - 11.
- Luis GONZALO: Grupos políticos en la Universidad — 98 - 10.
- Luis GRANELL: Aragón. Unidos por la izquierda **— 81** - 5.
- : Ya dan la cara. 15 días en la región 82 - 5
- ...: Protagonismo popular. 15 días en la región - 82 - 5.
- : Dos regionalismos. 15 días en la región — 84 - 5.
- ...: Régimen poco especial. 15 días en la región — 85 - 5.
- ..: Prohibido todo. 15 días en la región -
- : Aragón, coordinado. 15 días en la región **— 87 - 5.**
- .: Caspe no, Alcubierre sí. 15 días en la región - 89 - 5.
- .: Permisos, ¿con segundas? 15 días en la región - 92 - 5.
-: No alcanza a todos: La amnistía en Aragón - 95 - 16.
- ..: A los miembros del «Colectivo Hoz y Martillo». No les llegó la amnistía — 96 - 4.
- ...: Mitin comunista 97 5 (Monzón).
- E. IGLESIAS Lacambra: Los exorcismos de «Covadonga» — 52 - 5.
- José Ignacio LACASTA, Mercedes GALLIZO, Angela GRACIA, Vicente RINS: Otra arbitrariedad — 97 - 12.
- MANIFESTACION pro amnistía 82 4 (Zara-
- MANIFESTACION 84 5.
- MANIFESTACION 87 4 (Tarazona).
- J. R. MARCUELLO: Todo sigue igual después del Pilar - 100 - 5.
- José L. MARTIN RETORTILLO: Minielecciones locales. Nada cambia — 82 - 4.
- MESA por la ruptura 92 4 (Zaragoza).
- MIEDO a la democracia 88-4 (Huesca).
- Las MUJERES y el P. S. A. adelante 94 5 (Zaragoza).
- La OPOSICION unida...
 95 5 (Huesca).
- ORGANISMO juvenil 99 4.
- La OTRA D. C. 88-4 (Zaragoza).
- Vicente PEREZ: Diccionario político de Aragón **— 82 - 16.**
- PINTADA sexi 82 4.
- PROTAGONISMO comunista. 15 días en la región — 95 - 5.
- Pablo QUEJIDO: Los profesionales votaron 31/32 - 4.
- No RESPONDE a los deseos del pueblo 95 16.
- Un SOCIALISMO para Aragón 82 5.
- Josué SOMPORT: Al Ebro que es un Guadiana. 15 días en la región — 91 - 5.
- .: A perro flaco... 15 días en la región -: A lo que estamos. 15 días en la región
- 94 5.
- TENIENTE coronel amnistiado 97 5 (Jaca).
- TRES detenidos 89 5.
- David UBICO: Aragón, ¿para quién? 89 6.

13) CULTURA

- ABIERTO a todos los aragoneses. I Congreso de Estudios Aragoneses — 90 - 6.
- Los ACTOS culturales 10 16.
- ARAGON por la cultura 65 5.

- Pedro ARTAL: Semana cultural en Calatavud -
- Luciano BELLOS: Aragón, a debate 91 20.
- Gonzalo M. BORRAS: Henry Kamen en Zaragoza — 54 - 7.
- J. CARRASCO: No estuvieron todos los que son **— 92** - 8/9.
- CASPE, la cultura amenazada 57 4.
- CENTRO Pignatelli: Bien 84 6.
- Un COLEGIO universitario sin problemas 44/45 - E - 16.
- CONFERENCIA impedida 96 5 (Ejea).
- CONFERENCIAS para unos pocos 58 5.
- CONFERENCIAS en cuadro 59 5.
- CONSTITUIDA la Platajunta 89-5 (Huesca).
- La CULTURA que quiere el pueblo 76 5.
- Por la CULTURA 94-4 (Biescas). - CURRICULUM: V Feria del Libro: un tinglado
- ineficaz 43 13. Javier DELGADO: Nuestra cultura, nuestra ciu-
- dad. Un cambio: ¿definitivo? 12 3. — : Jornada cultural en Molinos — 23 - 5.
- DONDE las dan las Thomas 84 4 (Zaragoza).
- EDITORIAL: La cultura aragonesa 13 1.
- ...: Se cierra el C. M. U. Pignatelli 66 6. : El Congreso de las discordias — 92 - 9.
- EJEA: nuevo grupo cultural 67 5.
- ¿Se ENCOGE el Pignatelli? 42 11.
- EQUIPO Andalán: En los locos años 2000. Los «cómicos» contra los «pontoneros» — 93 - 16.
- «EXTREMISMO izquierdista» 96 5 (Jaca). C. F.: Tuñón de Lara. El pueblo, protagonista del
- cambio 79/80 17. - J. L. F.: El P. S. O. E. abre locales. 15 días en la
- región 96 5. J. G. V.: Crónica: Semana de cultura aragonesa
- -14/15 8/9. R. G.: La educación y los barrios — 53 - 14/15. - Luis GERMAN: La Cadiera: Una cultura elitista
- 100 20. Luis GRANELL: Prohibido todo. 15 días en la región — 86 - 5.
- Mariano HORMIGON: Cumple 100 años. La polémica de la ciencia española — 86 - 13.
- Isidoro A. MARTINEZ: La cultura, un lujo 44/45 - E - 16.
- NORMANTE: I Seminario Aragonés. A la busca del tiempo perdido — 28 - 14.
- .: En el Pignatelli. Il Semana aragonesa 40 - 4.
- NUEVA asociación cultural 97 4 (Barbastro). J. O.: Mariano Tomeo y el Colegio Universitario
- de Teruel 12 5. - M. PARDOS: Filosofía: por una renovación radi-
- cal 53 6. POLIFEMO: Epílogo a las IV Jornadas culturales - 27 - 10.
- José Manuel PORQUET Gombau: Monzón, una cultura con freno y marcha atrás — 18 - 5.
- ...: Los años y las semanas culturales —
- Los PREMIOS 34 S 3. — En PRO del arte y la cultura altoaragonesa —
- 46 E 2.
- L. M. R.: Semana de la montaña 43 5. Luis F. SANCHEZ Racal: La cultura: ir a más
- **46-9**. - Tras la II SEMANA Aragonesa del C. M. Pignatelli - 41 - 10.
- La SEMANA Aragonesa: se incorpora la región
- III SEMANA Aragonesa (Balance y resumen) 61/62 - 6/7. Una SEMANA cultural pasada por agua — 63 - 16.
- VI SEMANA de Huesca en Barcelona (Tres conferencias) — **64** - 4.
- SEMANA aragonesa 85 4.
- SEMANA del relumbrón 89 4 (Barbastro). - T. V. y cacicada - 52 - 4.
- TIRAR para adelante 98-4.
- Agustín UBIETO: La cultura popular pirenaica -55/56 - E - 8/9.
- VARIOS: Opinión: una enorme decepción 92 - 8/9. Juan José VAZQUEZ, Mariano ANOS, Javier DEL-
- GADO: Hacia una cultura democrática 100 24.
- ZUERA: Nueva Semana Cultural 54/55 5.

14) EDUCACION

- María Dolores ALBIAC: Estado, burguesía y educación — 49 - E - 4/5.
- ALUMNOS de la E. U.: Magisterio en paro —
 62 5.
- Pedro ARTAL: Hacer oposiciones 49 E 2.
-: El Instituto de Calatayud 68 69 4.
- El Dr. ARTERO y el Colegio Universitario de Huesca — 57 - 5.
- Los AUTORES de Teide escriben. Valoración y selección de los textos escolares — 96-16.
- AYUNTAMIENTO con problemas 91 5 (Gallur).
- BACHILLERATO: hablan los alumnos. Selectividad e improvisación — 96 - 15.
- Luis BALLABRIGA: Freinet, ese desconocido –
 85 6.
- Francisco Javier BARRIO y Jesús S. BUENO: Un problema urgente. Enseñantes en paro — 96-17.
- Una BIBLIOGRAFIA sobre educación 24 E 15.
- CALATAYUD 100 7.
- CASPE: ¿desaparece el Instituto? 63 5.
- CONFLICTO en el Instituto 98-5 (Fraga).
- Anchel CONTE: Un panorama vivo de la actual pedagogía — 24 - E - 14.
-: El dibujo infantil 24 E 15.
-: La escuela rural 47 E 14.
- C. C.: La escuela progresiva 24 E 14.
-: Deficiencia mental y lenguaje 24 E 14/15.
- Les CIERRAN las escuelas 82 4.
- El COLEGIO continúa 87 5 (Teruel).
- CONSEJO de Dirección del Colegio: Sobre el conflicto de la Sagrada Familia — 61/62 - 13.
- J. COSTA: Joaquín Costa, PNN 55/56-8.
- José Juan CHICON: Participar ¿votando? 98.5
- EDITORIAL: La cultura nacional madrileña —
 2 1.
- La EDUCACION: algo más que una inversión rentable — 49 - E - 6/7.
- Los ENSEÑANTES. Alternativa democrática 96 - 21.
- Una ESCUELA menos 58 4 (Langa del Castillo).
- ESTUDIANTES 61/62 4.
- F.: La Ley, analizada 24 E 13/14.
-: Una llamada a la imaginación 24 E 14.
- EFC: Otro Colegio con problemas 11 12.
 R. FERNANDEZ Ordóñez: Comienzan los despidos
- en la enseñanza 48 2.

 Eloy FERNANDEZ Clemente: Sexo y educación.—
- Entrevista recogida por... 49 E 8/9/10.

 : Entrevista con Emile Planchard, en Coim-
- bra 49 E 13/14.

 _____: Oriol Verges: Una manera distinta de en-
- M. FRANCO Royo: Tres años después. El nominalismo
 24 E 8.
 Charo FERRER: Maestra de pueblo
 49 E 5
- Charo FERRER: Maestra de pueblo 49 E 5.
 Carlos FORCADELL: Padres de alumnos. Contribuir a la democratización de la escuela 96 20.
- GABINETE de Pedagogía del Colegio de Licenciados: Un seminario de Pedagogía — 49 - E - 2.
- Enrique GASTON: Informe: el escándalo de los textos en donde aprenden los niños a leer — 24 - E - 5/6/7.
-: ¡A examinarse tocan! 49 E 14/15.
- Rafael R. GONZALEZ: La desaparición de las Filiales de Institutos — 24 - E - 11.
- Luis GRANELL: Graciables anticipios (PNN de Universidad)
 52 11.
-: La Sagrada Familia, a farolazos 67 11.
-: El juicio de la «Sa-Fa» 70-11.
- Un GRUPO de asistentes a l'escola d'estiu: XI escola d'estiu. Un ejemplo para Aragón — 96 -12/13.
- HAZ bien y no mires a quién 54 5.
- Angel HERRERO y Julián CARBO: Asociación de maestros. Protagonistas y no víctimas
 96-15
- G. L.: Los maestros quieren asociarse 61/62 4.
- Antonio LACLETA Pablo: El alcalde se explica 74/75 - 4.
- Jacinto LASHERAS García 60 12/13.

- LICENCIADOS de enhorabuena 84 4 (Zaragoza).
- A LOSTE: Grave crisis entre el profesorado de Enseñanza Media — 7/8-12.
- El Maestro, factor de cambio 49 E 3.
- MAESTROS, a la tercera... 85 5.
- MARCIAL: Educación: triunfalismo, pero menos
 53 E 7.
- MARTIN: El profesorado de enseñanza privada y su convenio colectivo — 24 - E - 10.
- Alicia MAS y Gabriel LOPEZ: Mundo rural: concentraciones y escuelas hogar. Desierto educativo — 96 - 19.
- Jesús MEMBRADO: Una propuesta con futuro. La escuela pública — 96 - 18.
- Santiago MOLINA: El fracaso escolar en la E. G. B. — 49 - E - 11.
- Los marginados (la integración social del subnormal) — 60 - 13.
- NOSOTROS, y los «niños difíciles» 24 E 15.
- J. O.: Mariano Tomeo y el Colegio Universitario de Teruel — 12 - 5.
- OBRAS de la Obra 64 5.
- PATRICIA: Democratización de la enseñanza –
 34 E 3/4.
- Entrevista con Ricardo PONS Ballarín: La enseñanza de las Matemáticas — 24 - E - 12/13.
- M. PORQUET Manzano: Binéfar: tres años sin escuela
 52 4.
- Los P.N.N. de E.M. quieren contratos laborales 41 - 10.
- 11 PROFESORES: Sobre el conflicto de la Sagrada Familia — 64-11/16.
- Manuel RAMIREZ: La educación en China —
- 99 8/9.

 Fernando ROMO: Colegios universitarios. Auto-
- nomía, única salida **91** 2.

 SABIÑANIGO, habrá bachillerato **63** 5.
- A. SAENZ Lorenzo: ¿Reforma educativa revolucionaria? 24 E 8/9.
- J. L. SANCHEZ: Las escuelas del Valle del Tena
- 61 2.
 Miguel SIROCO: Paro, subempleo y condiciones de trabajo — 24 - E - 10/11.
- A. T.: La psicología y la escuela: llevar agua en un cuenco — 49 - E - 12.
- V.: La educación, problema... 61/62 E 4/5.
- VEREDA cerrada 99 4.

15) UNIVERSIDAD

- ANDALAN BARCELONA: Un tema a debate...
 Aragón en la Universidad de Barcelona 74/75 E 13.
- Las ANORMALIDADES de la Normal 50/51 7.
- Gonzalo BORRAS: La Universidad, marginada —
 5 3.
- E. C.: Adiós, universidad, adiós 59 3.
- La CARTA de los catedráticos de Salamanca 30 - 2.
- Lola CASTAN: Pepe Oneto: un titular escapado 12 - 4.
- _____: Las diez mil del ala 19 5.
- C. E. R. Z., cara al público 89-4 (Zaragoza).
- El CESE, casi 78 4.
- Un COLEGIO Universitario sin problemas —
 44/45 E 16.
- -- CONTRA la subida de matrículas 97 5.
- Las COSAS de palacio... están en un cartapacio
 40 2.
- DECANO para derecho 90 4.
- Javier DELGADO E.: El movimiento estudiantil y la participación — 53 - 3.
- DENUNCIAS por malos tratos 79/80 5.
- DETENCIONES en la Universidad 78 11.
- A.E.I.: Lo que cuesta una beca salario 57 7/10.
 EDITORIAL: Otro curso; de nuevo, la vieja Universidad 4 3.
-: Nuevo rector, procedimiento viejo 7/8 5.
- Las leyes de un verano educativo —
 29 1/16.
- E.I.T. (Escuela de Ingenieros Técnicos) —
 38/39 2.
 ESCALADA ultra 77 3.
- ESTA vez se votó 84 5

- Curro FATAS: Estudiantes del Tercer Mundo en Zaragoza — 33 - 7.
- Guillermo FATAS: Ocho mil sinvergüenzas —
 16 4
- ____: Dimitieron todos 31/32 5.
- ____: Universidad, pero menos 46-E-11.
- Enrique GASTON: El coste social de unas oposiciones — 35 - 2.
- Luis GERMAN: Hacia la Universidad democrática — 85 - 11.
- L. GIL Romeu: Tres equipos en el rectorado. Gaudeamus, gaudeamus — 99 - 11.
- Luis GONZALO: Grupos políticos en la Universidad 99 10.
- Luis GRANELL: Medicina: nueva facultad, viejos problemas — 53 - 8.
- : Prohibido todo. 15 días en la región 86 5.
- Gabriel de JAIZKIBEL: Facultades de Letras: entre el pragmatismo y la utopía — 17-7.
-: Las Facultades de Letras (2). Angustiosamente cortas — 18-3.
- ____: Las Facultades de Letras (y 3). La crisis está ahí 19 6.
- Curso nuevo, problemas viejos—74/75 3.

 LICENCIADOS: las razones de un desempleo —
- 67 10.
 E. LOSADA, F. AISA, J. HERGUETA: La enseñanza de la Medicina en la Facultad de Zaragoza —
- 38/39 14.

 J. R. MARCUELLO: Todo sigue igual después del Pilar 100 5.
- J. MARTIN: Otro curso en la Universidad: nue-
- vos y viejos problemas 18-16. — La MUSICA en la Universidad — 7/8-E-6.
- Pedro NIVELA: Las Facultades de Ciencias: subdesarrollo científico — 37 - 6.
- De NUEVO la carta de Salamanca 31/32 26.
- Lamberto PALACIOS: Ja Ja JACA: Universidad feudal — 94 - 13.
- PILATOS: La Universidad, asunto de todos —
 3 3.
-: Informe sobre la Universidad aragonesa (2) - 4-3.
- La Universidad aragonesa (3) 5 12.
 La Universidad aragonesa (4) 6 3.
-: La Universidad aragonesa (5) 7/8-5.

 : Del Colegio Universitario de Huesca —
- **26** 5.

 REHABILITADO **44/45** 12.
- SALLUITANO: La Universidad, asunto de todos 2 1/2.
- SUSCRIPTOR N.º 1258: Representatividad estudiantil, ¿qué resuelve? 53 2.
- Francisco TOLOSANA 1-3.
- Carlos Luis de la VEGA: Teruel. El Colegio Universitario 1 10.

16) HISTORIA

a) INTERNACIONAL

- H. J. RENNER: Tomás Mann. Republicano y antifascista — 78 - 13.
-: Cómo prohibir al partido comunista 87 13.

- b) ESPAÑA
 Carlos FORCADELL: El campo castellano en el
- siglo XVI 17 12.

 Luis M. R.: Las leyes de la República (1872 73)

 17 13/15.
- José Carlos MAINER: Nuevos puntos de vista sobre la historia intelectual del siglo XVIII —
- 17 12/13.
 Los PROTAGONISTAS 44/45 S 8/9.
- La II REPUBLICA española. Entrevista con Manuel RAMIREZ 66 7.
- Agustí VENTURA: Aragón y el País Valenciano 74/75 - E - 4.

c) ARAGONESA

 Oscar ALZAGA: La derecha («civilizada») de Aragón. Los orígenes de la democracia cristiana española — 40 - 8/9.

12 índice andalán

la A. I. T. en Zaragoza — 17 - 4.

- J. CABALLED: Sabiñánigo, capital del Serrablo - Ismael PASCUAL: Saint - Saud: un pireneista que - José María ALFONSO: Carta de... - 50/51 - 15. deió huella - 60 - 6. - ANDALANIO: Una sorprendente institución: la So- Jesús CONTE: Pueblos oscenses: Abiego – Jeanne PASTOR: La huelga general de 1917 en ciedad Fotográfica de Zaragoza — 18 - 11. 2 - 10. Zaragoza — 14/15 - 16. J. APARICIO Alcañiz: Salvar el patrimonio artís-...........: Pueblos oscenses: La villa de Alquézar tico - 67 - 4. José Manuel PORQUET: Joaquín Costa y el ilu-**— 3** - 15. sionismo — 7/8 - 7. Jesús ARPAL: Mudéjares de Aragón — 33-11.: Pueblos oscenses: Monzón — 4-3. C. ROYO - VILLANOVA: Regionalismo aragonés — El ARTE de Calatayud: olvidado y destruido —: Pueblos oscenses: Monzón (2) — 5-2. en la guerra civil - 50/51 - 13. SALLUITANO: Otros arcanos tristes, tristísimos Gonzalo M. BORRAS: Una ruta clásica: el ro-...: Pueblos oscenses: Graus — 10 - 2. mánico — 4-7. Agustín UBIETO Arteta: Un congreso nada excep- A. CHECA: Noticias del anarquismo bajoarago-: Sobre algunas restauraciones del arte cional - 97 - 13. mudéjar aragonés — 3 - 15. nés — 6 - 16. ...: X Congreso de Historia de la Corona de: El Colectivismo — 13 - 11. — ______: La nueva Torre Nueva — 12 - 11. Aragón. Se cumplió el pronóstico — 98 - 10. — _____: Tierra Baja: ruta del gótico — 13 - 10/11. - Jesús DELGADO Echeverría: El justicia y las li-Antonio UBIETO Arteta: Las uniones aragonesas bertades aragonesas - 100 - 19. — : La defensa del T. A. N. — 37 - 7. y las Cortes del Reino - 2 - 16. — DICCIONARIO breve — 44/45 - S - 9. : El otro arte de las 5 villas — 61/62 - E - 9. ..: Aragón y Catalunya: Problemas historio- Antonio DURAN Gudiol: el catalán de Huesca: Teruel y el mudejarismo — 74/75 - 4. gráficos — 74/75 - E - 5. que se «inventó» el Serrablo — 6-9. : Jaime I. Un ferviente antiaragonés -- Gonzalo M. BORRAS y M. GARCIA Guatas: El Aurora EGIDO: ¿Fue Avellaneda aragonés? arte Altoaragonés - 55/56 - E - 3. 16 - 12. Julio BRIOSO: Huesca, por la restauración de La UNION de Aragón y Cataluña — 74/75 - E - 14. Guillermo FATAS Cabeza: Las Cinco Villas, un Treviño — 26 - 4. - Fernando VIÑES: El sueco Gunnar Tilander pasado a medias — 4 - 6. Anchel CONTE: O museo de Uesca, agora — ...: Un bimilenario con trampa — 11 - 13. 55/56 - E - 11.: Centralismo de café con leche —: El Pasado (imperfecto) de las Cinco Vi-- Alberto CORAZON: En favor de un arte perfecta-44/45 - 6. llas - 61/62 - E - 12. mente útil — 34 - S - 10. FELIX: Mujeres libres de Aragón (Recuerdos de - EDITORIAL: Picasso o la libertad - 16 - 1. un militante) — 84 - 8. - ENCUESTA: Nuestro pasado a través de sus res-- Eloy FERNANDEZ Clemente: La historiografía de tos. F. B. Torralba, G. Fatás, M. A. Martín Bueno, DERECHO ARAGONES Aragón. Entrevista con el profesor José M.º La-17) Barandiarán — 27 - 10/11. carra - 3-8/9. - EQUIPO Andalán: Julián Gallego: visión crítica : Las batallas por el Batallador — 26 - 9. - EDITORIAL: Los derechos forales y la reforma del arte — 14/15 - 11/12. : La Batalla de Teruel — 44/45 - S - 8/9. del Código Civil — 7/8-3. Estas ruinas que no ves... — 60 - 4. – Jesús DELGADO Echeverría: ¿Es usted aragonés? : Miguel de Molinos y los heterodoxos ara-- Guillermo FATAS: El Pilar, ¿monumento trascengoneses - 59 - 12. **— 1-3**. dente? — 3 - 1. -: Las jornadas de Derecho foral - 3-14. ...: Pablo Iglesias en Zaragoza — 61/62 - 12. : Su poquito de arqueología aragonesa —: La vitalidad de los derechos forales —: Zaragoza, 1934: 35 días de Huelga Ge-20/21 - E - 7. neral — 71 - 7. ..: Algo (que no todo) de lo que usted no: El estatuto de Aragón — 81 - 8/9/10. ...: El sistema penal del Derecho histórico podrá ver este verano (por mucho que mire) -: La República en Aragón: «Diario de Araaragonés - 9-6. 20/21 - E - 15. —: El derecho aragonés — 12-3. gón» — 87 - 8/9.: ¿Morirá (también) el más viejo Teruel? — 44/45 - E - 6. ______: La mayoría de edad — 13 - 3. :: Cuatro estatutos en la historia de Ara-—: Minoridad y autoridad familiar—14/15 - 5. gón — 89 - 8/9. FELIX Ferrer y el arte de Huesca — 68/69 - 5. ...: Capitulaciones matrimoniales e institución Carlos FORCADELL: El federalismo aragonés — - Fernando GALTIER: Fachadas románicas policrode heredero en el Derecho tradicional - 17-3. 2 - 13. madas: ¡no deben lavarse! — 29 - 3. .: La «República», portavoz de las izquier-...: Cómo hacer capítulos matrimoniales — Juan Antonio HORMIGON: Nefertiti — 3 - 16. das aragonesas — 40 - 16. _______: José Renau, el arte en la calle — 47 - 16. .: Propuestas regionalistas. Aragón, 1900 -— Capítulos de separación — 19 - 3. - Joaquín IBARZ: Solidaridad con el pueblo arago-1920 — 50/51 - 12. ...: La Comunidad de bienes y adquisiciones nés. Entrevista con Pablo Serrano — 68/69 - 13. — 20/21 - 3. .: El movimiento obrero zaragozano; notas para su historia hasta 1911 — 61/62 - 16. José Carlos MAINER: Fernando García Mercadai, ...: La capacidad de la mujer — 22 - 3. uno de los más grandes arquitectos del siglo XX ..: Le República en Aragón: «Vanguardia», un ..: La administración de la Comunidad — -20/21-6.órgano de prensa — 87 - 8/9. — MANIFIESTO: hacia una arquitectura aragonesa ...: Los tristes arcanos — 29 - 6. ..: La disposición de inmuebles durante el -7/8-3. Luis GERMAN: Aquella derecha católica aragomatrimonio — 25 - 3. José Ramón MARCUELLO: Modernismo zaragonesa... - 77 - 8/9.: La mujer administradora — 27 - 3. zano. El capital, contra la historia — 89 - 13. .: Diciembre 1933: La utopía del anarquis-.....: La disolución de la comunidad — 28-3. PABLO Serrano, Batallador 75 — 74/75 - 5. mo aragonés — 84 - 8/9.: Del pater familias romano y de la situa-: La República en Aragón. Notas políticas J. PARICIO Alcañiz: Salvar el patrimonio artístico ción de la viuda — 29 - 3. del Aragón Republicano — 87 - 8/9. — 67 - 4 (Teruel). : Consecuencias, problemas y limitaciones M. PEREZ Lizano: Santamaría, 8 años después L. GIL Romeu: Nos, que valemos ... -46 - E - 14/15. del derecho de viudedad - 30 - 3. del «Manifiesto» — 10 - 12. : Cuando el monstruo empezó a crecer — : En recuerdo de Gunnar Tilander — .: Encuesta: diez pintores aragoneses se 31/32 - 3. confiesan (1) - 17-8/9. Luis GONZALO: Zaragoza: 18 de julio de 1936 — ...: El usufructo de viudedad — 33 - 3. : Encuesta: diez pintores aragoneses se :: Las sucesiones por causa de muerte confiesan (2) - 17 - 6/7. Gabriel de JAIZKIBEL: Recuerdo de un político 34 - S - 5 - P - 5. POLIFEMO: Pablo Serrano o la pasión de la esaragonés — 84 - 8/9. —: El testamento — 35 - 5. cultura — 64 - 8. José Antonio LABORDETA: Un mitin zaragozano: El testamento mancomunado — 37 - 5. En PRO del arte y la cultura altoaragonesa contra la guerra de Africa — 35 - 7. : La perpetuación de las casas altoarago-46 - E - 2. María Luisa LEDESMA: Las Cortes Medievales nesas — 38/39 - 5. - La PUERTA del Carmen, caso típico de abany Ejea de los Caballeros — 4-6/7. ...: Los señores mayores: 40 - 5. dono — 13 - 3. - LUGGER: Las calles calladas (1940: año de los RECONSTRUIR no es inaugurar — 64 - 5. ...: Revoloteo de cuervos — 41 - 5. cambios) — 44/45 - 16. — ROYO Morer: Entrevista con Natalio Bayo — J. C. MAINER: El regionalismo, sus historiado-.: Pactos sucesorios: ley y costumbre — 42 - 5. res y una propuesta aragonesa - 3 - 10. .: El Derecho foral en el regionalismo ara-...: En el Gran Hotel: Mila — 13-4. : «Revista de Aragón» (1900 - 1906). Burgonés - 52 - 7/16. SALLUITANO: Antes, redimirse — 7/8-11. guesía y regeneracionismo - 26 - 3. -: Testar por otro: 43 - 5. : Hacia una imagen de la burguesía zara-: Pequeño (e incompleto) calendario aragogozana del siglo XIX - 35 - 6. — _____: Las legítimas — 44/45 - 5. nés para masoquistas del turismo-20/21 - E - 16. : El aragonesismo político: recuerdos del: Cambios en el Código Civil — 46 - 5. — A. SANMIGUEL: Entre los moros de Ateca... — Ebro (1919 - 1936) — 38/39 - 8/9. ...: La legítima de los descendientes — 49 - 4. — Javier SALINAS: Divorciarse en Aragón — 42 - 16. : 1925 - 1936. Doce años de «Aragón» --....: Las murallas de Calatayud — 53 - E - 2. 50/51 - 14. - Ramón SAINZ de Varanda: Una tarea urgente: M. A. MARTIN Bueno: Bilbilis augusta—14/15 - 6. defender el paisaje y la arquitectura típica pirenaica — 10 - 7. L. MARTIN - RETORTILLO: «Clarín» profesor en — Ricardo SANTAMARIA: El «Grupo Zaragoza» — Zaragoza — 35 - 6. ARTE Y ARQUEOLOGIA 10 - 12/13. Paulino MELLA: A treinta años — 67 - 7. ...: Carta abierta a Pablo Serrano — 72 - S - 8. A. ABADIA: Caricaturas en Samper — 14/15 - 6. J. PAMIAS: A cien años vista. El Congreso de — Santiago SEBASTIAN: El mudéjar turolense —

ALCAYDE: Los castillos de Aragón — 7/8 - 6.

5 - 4/5.

- TERUEL y el modernismo 20/21 15.
- Francisco TOLOSANA: Riglos, otra vez 10 12.
- Federico TORRALBA: Víctor Bailo y el arte en Zaragoza de postguerra — 63 - 14.

19) LITERATURA

- María Dolores ALBIAC: En Itzea 2-9.
-: Voltaire, sin mitos 31/32 6.
- Emilio ALFARO: La O. P. I. y su mundo 14/15 -E-45/46/47/48.
- Mariano ANOS: Propuestas para una lectura de Miguel Labordeta — 1 - 8/9.
- _______: La visita del alfarero 25 5.
- A. BASTIDA: Desamordazarlo y regresarlo -91 - 17.
- Luis BALLABRIGA: Profanaciones de un profano — 6-7.
- A. C.: Orihuela: Homenaje prohibido 91 17
- Víctor CANICIO: «Pidieron mano de obra y llegaron seres humanos» — 46-7/10.
- Francisco CARRASQUER: Breve recuerdo de Angel Samblancat - 14/15 - E - 28/29/30.
- Poesía de ida y vuelta: Joaquín Jiménez Arnau y José Antonio Labordeta 23 8/9.
- .: Adoum, Quiñones y Vitier en la «Aguaribay». La aventura de una nueva colección de poesía — 37 - 11.
- Juan José CARRERAS: H. Böll, Nobel 1972 4-1/3.
- Lola CASTAN: Necrofagia 43 8.
- J. J. C.: Un escritor australiano: el Nobel de Literatura - 28 - 9.
- DIEZ Borque réplica a Lola Castán 17 2.
- EDITORIAL: También Neruda ha muerto 26 1. - Joan EGEA: La frustración en la construcción formal de «Crónica del Alba», de Ramón J. Sender — **14/15** - E - 34/35.
- Aurora EGIDO: ¿Fue Avellaneda aragonés? —
- EQUIPO Andalán: Entrevista con Lunkvist 11 - 8/9.
- Curro FATAS: José Batlló, aventurero de lo imposible — 6 - 12.
- : Donoso, en la Facultad de Letras -
- : Entrevista con G. García Badell 10 13.
- Eloy FERNANDEZ Clemente: «El «Senderazo» -
- ...: Costa en su rincón 60 5.
- Rafael FERNANDEZ Ordóñez: Entre la complacencia y la virtud: Susan Sontag — 6-11.
-: Entrevista con José Donoso 7/8-13. - Carlos FORCADELL: Sobre «Imán y la novela histórica de R. J. Sender — 13 - 16.
- furt — 28 - 9.
- GALDOS, olvidado 59 12.
- J. GARCIA Mercadal: Un Costa incurablemente melancólico — 13 - 2.
- Emilio GASTON: Alicuando 2 15.
- Enrique GASTON: José de la Fuente. 24 años, primer premio de la Sociedad de Escritores de Chile: veinte años de cárcel - 40 - 6.
- L. GIL Romeu: Miguel Hernández. Rescatando mitos — 88 - 12.
- Julio Antonio GOMEZ: En la muerte de Eduardo Valdivia — 1 - 4.
- Miguel HERNANDEZ 44/45 S 8.
- P. HERNANDEZ Del Moral: Benjamín Jarnés o la realización de una vida — 14/15 - E - 30/31.
- Juan Antonio HORMIGON: Costa y Valle Inclán — 12 - 8.
- .: Machado, entre el pueblo y la nación 23 - 8.
- : Solzhenitsyn en el exilio. Un Nobel para la propaganda — 36 - 16.
- Gabriel de JAIZKIBEL: Por una revisión de Jarnés — 14/15 - E - 31/32.
-: Pemán busca un Nobel 33 8.
- : Tomás Meabe. Socialista y escritor -72 - S - 15.
- JALSU: ¿Pero existió alguna vez García Abrines? - 17 - 5.
- José Antonio LABORDETA: Un viejo llamado Dylan — 1-7.
-: Relato para adolescentes 18 13.

-: Homenaje 26-1.
-: Estas arcillas viejas 31/32 1.
- LAIN, aragonés 9-4.
- José Carlos MAINER: Francisco Yundurain, profesor zaragozano — 6-3.
- ...: Nuevos puntos de vista sobre el 98 --
- ...: Una aventura poética de los años 30: Noroeste — 14/15 - E - 32/33.
- : Sobre el entendimiento de la literatura americana — 25 - 6.
- : Chile en el corazón. Desde España, en la muerte de Neruda — 27 - 16.
-: El otro Sender 43 8/9.
- ..: En la muerte de Miguel Angel Asturias - 44/45 - S - 13.
- : Descubrir España. La de antes de 1939 **— 67 - 13.**
-: Miguel Hernández 91 17.
- L. MARTIN-RETORTILLO: «Clarín», profesor en Zaragoza — 35 - 6.
- In MEMORIAN: en el aniversario de la muerte de Miguel Labordeta — 23 - 9.
- Terenci MOIX: Pietro Aretino, azote de príncipes — 14/15 - 7.
- NORMANTE: Los que trajeron a Sender 43 - 8/9.
- NOTAS a la presentación de «Autopía» 6-12.
- Cándido PEREZ Gallego: El Paraíso perdido de «Meterra» — 26 - 10.
- ...: El país Derqui 33 9.
- Una PLANIFICACION y un índice de ausencias — 14/15 - E - 26/27.
- Un POEMA de Lundkvist 11 8.
- POLULO: Neruda en la Universidad 31/32 3.
- J. M. PORQUET: Algunos juegos editoriales -9 - 16.
-: Crónicas condales: las flores del mal 10 - 16.
- : La aventura crepuscular de Ramón J. Sender - 43 - 9.
- Ignacio PRAT: Dos filólogos aragoneses -14/15 - E - 38/39.
- F. R.: La narrativa revolucionaria de Ramón J. Sender — 44/45 - 11.
- J. SANCHIS SINISTERRA: José Antonio Labordeta: Soli ario - 13 - 4.
- Santos SANZ Villanueva: Reivindicación de José R. Arana — 14/15 - E - 36/37.
- SAPUTO: Aragón: un retorno de Eliseo Bayo -**25** - 3.
- SENDER, de nuevo 91 4.
- Rosendo TELLO: La mirada frenética 1 8.
-: Subida al monte 2 7.
-: Ante la piedra 3 16.
- ...: Panorámica de la poesía aragonesa (1940 -1970) — 14/15 - E - 40/45.
- Luis del VAL: Cómo me hice vendedor de cocodrilos — 1 - 12.
- ...: Los calamares del «tubo» y la cultura local — 7/8 - 4.
- Darío VIDAL: El hombre del bigote 1 8.

MUSICA 20)

- J. AINSA: Algo más que unos Festivales 43 - 10.
- Magdalena ARAGÜES: Las dudas y supersticiones de Jesucristo Superstar - 7/8 - 10.
- EL BARRIO era una fiesta: Menos Raphael, más Labordeta — 93 - 16.
- Alfredo BENKE: Los órganos de Aragón 59 -8/9.
- ...: El espectáculo del Polideportivo 66 8.: La huelga de los músicos — 85 - 6.
- .: A la búsqueda de la música perdida 88 - 13.
- : La música en Aragón 100 22.
- CANCIONES para la esperanza 82 4 (Teruel).
- CANTAUTORES. Cantar y... callar 98 5.
- Joaquín CARBONELL: La jota, entre el tópico y la realidad — 82 - 6.
- .: La Canción y la Cançó 74/75 E 10.
- CARIÑENA: Reestreno de un órgano 20/21 4.

- COMPOSITORES 7/8 E 5.
- El CONSERVATORIO de Música de Zaragoza -7/8 - E - 5.
- Anchel CONTE: Pilar Garzón: o suyo disco -44/45 - 4.
-: Chugar con o folclore 48 4.
- COROS y corales 7/8 E 5.
- CORRESPONSAL: «La Bullonera» en Zuera 33 - 4.
- CHAFATECLAS: Humor y música 7/8-E-6.
- José Juan CHICON: Historia (incompleta) de una música «popular» — 7/8 - E - 20 a 23.
-: Mayall en directo 44/45 10.
- : Canciones en olor de multitud 46 8.
- ...: En el apoteósico recital de Labordeta --84 - 16.
- EDITORIAL: Yo soy aragonés... y soy socio de la Filarmónica — 2 - 1.
- EXPLOSION democrática 90 5.
- Eloy FERNANDEZ Clemente: Manuel Derqui -7/8-E-12 a 17.
- : Un símbolo **84** 16.
- Curro FATAS: La Bullonera. «Intentamos hacer una canción identificada con nuestro pueblo» -34 - S - 13.
- Fernando GALTIER: Jaca, ciudad de la música y el folklore - 1 - 10.
- L. G.: Sólo quedan los viejos 72 S 5.
- HISTORIOGRAFIA musical y musicología aragonesa — 7/8 - E - 8/9.
- J. I.: Labordeta en Catalunya 82 6/7.
- JUVENTUDES musicales 7/8 E 5.
- J. A. LABORDETA: El xiquet de Alcoy—50/51 10.
- LABORDETA canta de nuevo 81 5 (Graus). - LINACERO informa - 50/51 - 10.
- José MENESE en los estudios de grabación -49 - 10.
- Orquesta MIRASOL 49 10.
- La MUSICA en la Universidad 7/8-E-6. — La MUSICA religiosa — 7/8 - E - 7.
- NOTICIA de... 72 S 4.
- NUEVA asociación cultural 97 4 (Barbastro).
- La ORQUESTA de Cámara «Ciudad de Zaragoza» - 7/8-E-7.
- La ORQUESTA Sinfónica de Zaragoza y otras instituciones desaparecidas — 7/8 - E - 4/5.
- Juan PEREZ Páramo: Dos claves: Pilar Bayona y la Sociedad Filarmónica — 7/8 - E - 2/3.
- José PERLADO: Música y palabra—7/8 E 18/19. - RECITAL apoteósico - 97 - 4 (Alcañiz).
- Luis F. SANCHEZ Racal: Panticosa: Cantó Carbonell — 48 - 4.
- De SASTAGO a Zaidín 72 S 5.
- P. SERRANO: Cronopios y famas 1 14.
-: Homenaje a Ovidi Nontllor 49 10.: Noticias de la «nueva canción» portugue-
- sa 49 10. —: Elisa Serna — 49 - 10.
-: Recomendamos... 49 10.
-: La vuelta de Adolfo Celdrán 49 10. ...: Tras los 7 días del «Capsa» — 49-10.
- SOLISTAS 7/8-E-5.
- J. URBEZ: Música en Huesca 23 4.
- : El primer «encuentro» de la canción popular en Aragón — 30 - 6.: Canción popular: 2.º encuentro, en Mon-
- zón 36 4.: Labordeta en Borja — 54 - 5.
- Canciones y censura 59 4.
- Felipe VILLAR: El órgano de Borja 63 2.

TEATRO 21)

- Mariano ANOS: Alternativas e ilusiones. Teatro
- independiente 81 13.
-: Los actores, protagonistas 59 3. - Javier DELGADO: Hacer teatro en Aragón. TR un año de experiencia - 85 - 10.
- Eloy FERNANDEZ Clemente: Teatro nacional ¿de Zaragoza? — 76 - 17. Leopodo La GASCA: Comienzo revolucionario -
- Juan GRAELL: La Escuela Municipal de Arte Dramático - 36 - 2.

- Juan GRAELL, Juan Antonio HORMIGON: Un teatro de la realidad - 34 - S - 13.
- Juan Antonio HORMIGON: Valle Inclán y Lorca: Dos visiones de la España rural — 33 - 8/9.
- : De Peter Hacks a Peter Weiss -74/75 - 12.
- ...: Larra según Nieva 87 10.
- José Carlos MAINER: Costa protagonista de una obra teatral — 100 - 23.
- NOTICIA de... 72 S 4.
- OCINA: O'Casey Marsillach contra los filisteos - 36 - 6.
- Andrés OJUEL: El Teatro Estable (¿de Zaragoza?). Después de un premio nacional... — 42 - 8/9.
- Los ORGANIZADORES; Octubre teatral: Sobre «La Palabra en el Tiempo» - 60 - 2.
- POLONIO: Teatro en el ojo ¡Tiestes! 26 6.
- TEATRO con dificultades 57 5.
- Teatro de la Ribera: T. R. «Sobre Emigrantes» —

22) CINE

- L.BADAL: La censura ¿al servicio de quién? 4 - 5.
- H. HILLER: Un filme sobre Goya 31/32 26. - E. IGLESIAS Lacambra: Acelgas con champán y
- mucha música 37 10. Le MONDE: Carlos Saura: Situación intolerable
- M. ROTELLAR: Luis Buñuel. Elementos para una Bibliografía — 58 - 16/17.
- Alberto SANCHEZ: Huesca: películas cortas -40 - 15.
- SOCIOS de honor fuera 84 4 (Teruel).
- Juan José VAZOUEZ: Una película... que pudo ser española — 16 - 1/3.
- : Los «Madrazo» y los cine clubs 18 7.
- : "Gigantes y cabezotas" 27 6.
- ..: A la búsqueda de un cine perdido 100 - 24/25.

23) FABLA

- Angel BALLARIN: Sobre los dialectos 9-8. - Enrique BERGUA: Defender nuestra lengua -
- Lo CADELL: Catalunya y La Llitera 67-4.
-: Actos culturals 77 5/6 (La Llitera). — Ceferino CARBO LOMBA: Sobre «Aragoneses en Catalá» — 71 - 2.
- Anchel CONTE: El Altoaragón y sus lenguas -
- : Vitalidad de una lengua 9-9.
- : A Fabla Uey. Os entinos pirenencos —
-: Defender os Pirineos 35-4.
- : Lugars sin ninos 36-5. : Montañeros y I'I. C. O. N. A. — 37 - 5.
- : As lindes d'Aragón 38 4.
- : Naval y Calanda: alfarería enca vica —
- : L'Asociación de chovens d'a fabla aragonesa y otras cosas — 41 - 4.
- : Pilar Garzón: o suyo disco 44/45-4. ...: Chugar con o folclores - 44/45 - 4.
- ...: Veyer a rayalidad 47 4.
- ...: Chugar con o folclore 48 4.
- .: Fuerza Nueva... jesbafada! 49 5.
- .: Congreso d'estudios pirenencos 50/51 -
- _____: Os Pirineus y a nieu 58 6. — : Campo condenau? — 59 - 10.
-: Fabla uey. Agora o nunca 67-4. Por l'aragones — 84-4 (Huesca).
- CHIQUETA bibliografía sobre lo cheso 67 12.
- CHORCHE: O Turismo n'o Pirineo aragonés -
- : Notas urgentes sobre el aragonés —
- ...: O trasbase de E.I.A.S.A. 87 4 (Panti-

- ...: L'enampladura parada? 88 4 (Ordesa).
- : Lugars buedos, Redoladas amortadas -95 - 4 (Val de Broto). : L'amostranza de l'aragonés: sin aduya —
- : Dende a Bal d'Aosta, t'a Bal d'o Galligo - 97 - 4.
-: As soluzións ta l'aragonés 100 20.
- EDITORIAL 58 6. — ENTABAN: «Precisions» imprecisas — 58 - 6.
- Chuan GUARA: A fabla aragonesa en Barcelona
- ...: Bacazións d'ibierno 77 4 (Biescas).
- HACIENDO Aragón 86 4. — La LENGUA «catalana» en Aragón. Polémica —
- 28 8/9. — Francho Chavier NAGORE: A Xada — 9-8/9.
- ...: El aragonés es realmente el idioma de nuestro pueblo — 9-9.
-: Domingo Miral como escritor aragonés **— 12** - 12.
-: En a fabla nuestra 16 15.
- : Triballos, ideyas, intentos 17 12. : Informe d'a val de Xistau - 18-5.
- .: Diccionarios d'aragonés (en fabla) -23 - 12.
-: Conzenzia de fabla 25 2.
-: En a fabla nuestra 27 2.
- : Dialogo ubierto sobre l'aragonés 58 6.: L'Aragonés a escuela — 66 - 4.
- S. PALLARUELO: ¿Sirve la Fabla para algo? —
- 55/56 E 9/10. - Sigrid SCHMIDT y Arturo QUINTANA: Sobre la
- lengua catalana en Aragón 25 5. - TON: A fabla aragonesa. Empecipiamos dende
- zero 74/75 E 2. : Os chiquez propietarios disaparixen — 85 - 4.
- : O pijaito 89 4.

24) ANDALAN Y LAS 8 ARTES LIBERALES

a) CINE

- **52** 15. - 2 - 7.
- 53 14. - 3 - 12.
- 54 15. -- 4 - 15. - 57 - 15. **— 7/8 - 14.**
- **58 14/15. — 10 - 14. — 59 - 15.**
- 11 15. -61/62 - 18/19. **— 12 - 14.**
- 64 15. **— 13 - 14/15.**
- 65 15. — **14/15** - 15. - 66 - 15. - 18 - 15.
- **67 15.** - 19 - 13. - 68/69 - 14/15. **— 20/21** - 13.
- **70 15.** - 22 - 15. - 23 - 15. - 74/75 - 14.
- **76** 19. - 25 - 13.
- 78 15. **— 26** - 6. - 27 - 13. -- 79/80 - 18.
- **28** 13. - 81 - 14/15. - 83 - 15. **— 29 - 14.**
- 30 15. -- 85 - 14. - 33 - 14. - 86 - 14.
- 34 14. - 88 - 14.
- 35 14. - 89 - 15. - 36 - 14. - 91 - 19.
- 37 14. - 92 - 14. -- 43 - 14. - 94 - 15.
- 44/45 11. - 95 - 14.
- 46 14. - 96 - 22. - 47 - 19.
- **97 14/15.** - 48 - 14/15. - 98 - 15.
- **50/51 14/15.** - 100 - 14.
 - b) DISCOS
- 67 -14. - 86 - 14. **— 76 - 18/19.** - 87 - 15.
- **77 14.** - 89 - 15. - 79/80 - 19. - 90 - 17. **— 82 - 15.** - 91 - 18.
- **85** 14/15. - 93 - 14.

- c) LIBROS
- 58 14. **2-5**. — 59 - 14/15. **3** - 13/14. _ 4 - 13/14. — 60 - 14.
- **5-13/14.** -61/62 - 17.- 9 - 12. - 63 - 14. - 11 - 14. - 64 - 14.
- **12** 13. - 65 - 14.
- 66 14. **— 13** - 13/14. **— 14/15 - 13/14. — 67** - 14/15.
- **16** 13. -- 68/69 - 14. - 17 - 14. **— 70** - 14.
- 19 13. **— 71** - 14/15. **— 20/21 - 14. — 73** - 19.
- **22 13/14. — 74/75 - 15.** - 23 - 14.
- **76** 19. - 25 - 14. **— 77** - 14/15. **— 30 - 14/15. — 78 - 14.**
- 33 14. **— 79/80 - 19.** - 34 - S - 14. - 81 - 15.
- 35 14. - 82 - 14. — 36 - 14.
- **38/39 14.** __ 40 - 14. - 86 - 15
- 41 14. _ 42 - 14. - 87 - 15 **— 43 - 13.**
- 44/45 10. - 46 - 15. **— 90 - 17/18.**
- **47 19. — 91 - 18/19.** - 48 - 14. - 92 - 15. **— 49 - 15. — 93** - 14/15.
- -50/51 15.**— 95 - 14/15. — 52** - 14/15. **— 96 - 22/23.**
- 97 14. **— 53 - 15.**
- 54 14. **— 99 - 14/15. — 100** - 14/15. - 55/56 - 14.
 - 57 14.

d) MUSICA

- 2-4. - 58 - 14. **— 3-12.** - 59 - 14.
- **4-15. — 60 - 14/15. — 6-14.**
- 61/62 19. **— 7/8-14.** - 63 - 15
- **9** 14. - 64 - 14/15. - 10 - 14. - 65 - 15.
- 11 15. - 66 - 14.
- **12 15.** - 67 - 14. **— 13 - 15. — 68/69 - 15.** - 14/15 - 15. **— 70** - 15.
- **16 15. — 73** - 19. **— 18 - 15.** - 74/75 - 14.
- **20/21 13. — 77** - 15.
- **26 7.** - 78 - 14. - 27 - 14. **- 79/80** - 18/19.
- 28 15. - 81 - 15.
- **29 15.** - 82 - 15. - 30 - 14. **— 83** - 14/15.
- **31/32 27. — 84 - 14/15.**
- **33** 15. **— 85 - 14.** - 34 - S - 14. **— 86 - 14/15.**
- 35 14. **— 87 - 15. - 36** - 15. - 88 - 15.
- **37** 15. **— 89 - 14/15. — 38/39 - 14/15. — 90 - 17.**
- **40 15. — 91** - 18. **— 41 - 15. — 92 - 14/15.**
- 42 15. - 93 - 14. - 50/51 - 15. - 94 - 14.
- **52** 14/15. **— 95** - 14/15. **— 53** - 14/15. **96** - 23. **— 54 - 15.** - 99 - 14.
- **55/56** 15. **— 57** - 15.

e) PLASTICA

- 100 - 15.

- **2-4/5.** - 9 - 13. - 3 - 12/13. **— 11 - 14/15. — 4-13.** - 12 - 15. **— 5-12.** - 13 - 14.
- **6** 14. - 14/15 - 15. **— 7/8 - 14. — 16** - 14.

— 17 - 15.	— 55/56 - 14/15.
— 18 - 15.	— 58 - 15.
— 19 - 15.	— 60 - 14.
— 20/21 - 15.	— 61/62 - 18.
— 22 - 13.	— 65 - 14/15.
— 26 - 7.	— 71 - 14.
— 27 - 15.	— 74/75 - 14/15.
— 28 - 15.	— 76 - 19.
— 29 - 14.	— 77 - 15.
— 30 - 14.	— 79/80 - 11.
— 31/32 - 27,	— 81 - 14.
— 33 - 15.	— 82 - 14.
— 34 - S - 15.	— 83 - 14/15.
— 35 - 15.	— 84 - 15.
— 36 - 15 .	— 85 - 15.
— 38/39 - 15.	— 87 - 14.
— 40 - 15.	— 88 - 14.
— 41 - 15 .	— 90 - 18/19.
— 43 - 15.	— 91 - 19.
— 46 - 14/15 .	— 92 - 15.
— 48 - 15 .	— 94 - 14.
— 52 - 15 .	— 96 - 23.
— 53 - 14.	— 97 - 15 .
— 54 - 14 .	

f) POESIA

— 4-14.	— 12 - 13/14.
— 5 - 14.	— 74/75 - 15.
— 6 - 12.	— 83 - 15.
9 - 12/13.	

g) PRENSA

— 57 - 14.	— 89 - 15.
— 60 - 14.	— 90 - 19.
— 61/62 - 18.	— 91 - 19.
— 65 - 15.	— 92 - 15.
— 67 - 15.	— 94 - 14.
— 78 - 15.	— 95 - 15.
— 81 - 14.	— 98 - 15.
— 82 - 15.	— 99 - 15.
— 83 - 14.	— 100 - 15.
— 86 - 15.	

h) TEATRO

— 2 - 4.	— 60 - 15.
— 3 - 12.	— 64 - 15.
— 9 - 14.	— 66 - 14.
— 14/15 - 13.	— 68/69 - 14.
— 17 - 14.	— 70 - 14.
— 20/21 - 15.	— 74/75 - 15.
— 27 - 13.	— 76 - 18.
— 29 - 15.	— 77 - 14.
— 33 - 15.	— 79/80 - 18.
— 36 - 15.	— 81 - 14.
— 37 - 15.	— 84 - 15.
— 43 - 13.	— 85 - 15.
— 44/45 - 10.	— 86 - 14.
— 53 - 15.	— 87 - 14/15.
— 54 - 14.	— 88 - 15.
— 55/56 - 15.	— 89 - 15.
— 57 - 15.	— 92 - 14.
— 58 - 14.	— 93 - 14.
— 59 - 14.	— 98 - 14/15.

i) TELEVISION

— 1 - 3.	— 25 - 15.
— 10 - 14.	— 28 - 7.
— 12 - 14.	— 29 - 3.
— 16 - 15.	— 30 - 15.
— 19 - 13/14.	— 34 - S - 15.
— 20/21 - E - 6.	— 43 - 13.
— 23 - 13.	— 47 - 19.

25) BIBLIOGRAFIA ARAGONESA

- Francisco ABBAD Ríos: Catálago Monumental de España. Zaragoza. Madrid, 1957 - 30 - 12.
- : Las pinturas de la iglesia de San Esteban en Dos. «Archivo Español de Arte». XLIV, núm. 173, pp. 17 a 48. Madrid, 1971 — 48 - 12.
-: A su memoria. Zaragoza, 1973 26 8.

- J. L. ALEGRE Cudos: En un despoblado canta el poeta su rendición incondicional - 98 - 12.
- Antonio ALGARRA: El asedio de Huesca. Zaragoza, 1941 - 27 - 12.
- A. ALLANEGUI Félez: La evolución urbana de Teruel. Zaragoza, 1959 — 48 - 12.
- Antonio ALMAGRO Gorbea: El Castillo de Mora de Rubielos, solar de los Fernández Heredia. Madrid, 1975 — 90 - 14.
- G. ALOMAR: Mallorca: urbanismo regional en la Edad Media — 98 - 12.
- Manuel ALVAR: Estudios sobre el dialecto aragonés - 44/45 - 8.
- ...: Proyecto de un atlas lingüístico y etnográfico de Aragón. Zaragoza, 1964 — 25 - 12.
- ANUARIO de Derecho aragonés. Zaragoza, 1944 a 1971 - 23 - 10.
- ARAGON (Revista editada por el S.I.P.A.) -85 - 12.
- ARAGON (Catálogo de la B. P. de Zaragoza) -41 - 12.
- ARAGON 7 (Idem. n.º 7) 65 12.
- José Ramón ARANDA: Can Giroma-por el desván de los recuerdos. Madrid, 1973 - 23 - 10.
- Ricardo del ARCO y Garay: Efemérides Zaragozanas. Huesca, 1941 — 18 - 12.
- ARGENSOLA (Revista) 46 12.
- Joaquín ASCASO: «Discurso pronunciado el día 27 de julio de 1937 ante el micrófono de Caspe por el presidente del Consejo de Aragón y delegado del Gobierno de la República J. Ascaso». Caspe, 1937 — 70 - 4.
- Ignacio Jordán de ASSO y del Río: Historia de la Economía Política de Aragón. Zaragoza, 1798 **— 18 - 12.**
- Pablo de AZCARATE: Gumersindo de Azcárate. Estudio biográfico documental. Madrid, 1969 -67 - 12.
- Joaquín AZNAR Molina: Los Argensola. Zaragoza, 1939 - 36 - 12.
- Antonio BADIA Margarit: El habla del Valle de Bielsa (Pirineo Aragonés) Barcelona, 1950 34 - 10.
- Angel BALLARIN Cornell: El valle de Benasque Zaragoza, 1974 — 48 - 12.
- : Elementos de Gramática benasquesa 98 - 12.
- Ciro BAYO: Con Dorregaray, una correría por el Maestrazgo. Madrid, 1974 - 67 - 12.
- Eliseo BAYO: El Manifiesto de la Tierra. Barcelona, 1973 — 47 - 18.
- .: Sueños, Discurso y Destrucción de los inocentes — 94 - 12.
- Antonio BELTRAN: Goya en Zaragoza. Zaragoza, 1971 - 28 - 10
- : J. M. LACARRA: A. Canellas: Historia de Zaragoza, 1976 — 100 - 13.
- A BERMEJO Tudela: Historia de la antigua Facultad de Medicina de la Universidad de Zaragoza. Zaragoza, 1973 — 20/21 - 12.
- José BLASCO Ijazo: Historia de la prensa zaragozana (1763 - 1947). Zaragoza, 1947 — 28 - 10.
- José Manuel BLECUA: Cancionero de 1628. Edición y estudio del cancionero 250 - 2 de la Biblioteca Universitaria de Zaragoza. Madrid, 1945 -
- Gonzalo M. BORRAS Gualis: La Guerra de sucesión en Zaragoza, Zaragoza, 1973 — 34 - 10.
- Gonzalo BORRAS, Germán LOPEZ Sampedro: Guía de la ciudad monumental de Calatayud. Madrid, 1975 — 82 - 12.
-: Calatayud monumental y artística 53 - 12.
- P. BOSCH Gimpera: Notes de prehistoria aragonesa. «Butlletí de la Associació Catalana d'Antropología, Etnología i Prehistoria». Volum. I, pp. 15-68. Barcelona, 1923 — 52-12.
- Arturo BOVI: Francisco Goya y Lucientes: Le incisioni: Los Caprichos, los Desastres de la Guerra: Roma, 1969 - 27 - 12.
- Luciano BRIET: Barrancos et cuevas (Haut Aragón - Espagne), en «Spelunca. Bulletin et Mémoires de la Société de Spéleologie», tomo VIII, n.º 61. París, 1910 - 55/56 - 12.
- ...: Bellezas del Alto Aragón. Huesca, 1915 **—** 46 - 12.
- José María CABALLERO y Montes: Ley Provincial (Las Leyes Administrativas interpretadas por los Tribunales de todos los órdenes). Zaragoza,
- Vicente CAJAL: Recuerdos históricos del Alto Aragón. Huesca, 1958 — 46 - 12.

- Angel CANELLAS: Colección diplomática del Consejo de Zaragoza. II. 1276 - 1285. Zaragoza, 1975
- Luis CAPDEVILA: Angel Samblancat. Barcelona, s. a. (H. 1930) — 24 - 16.
- Rafael CASAS de la Vega: Teruel. Barcelona, 1973 — 28 - 10.
- José CASTAN Tobeñas: Aragón y su Derecho (Reflexiones sobre la nueva Compilación civil). Zaragoza, 1968 — 20/21 - 12.
- José María CASTRO y Calvo: Mi gente y mi tiempo. Zaragoza, 1968 — 49 - 12.
- José Luis CATALINAS y Javier ECHENAGUSTA: La Primera República. Reformismo y revolución social - 34 - S - 11.
- Francisco CAVERO y Cavero: Con la Segunda Bandera en el frente de Aragón. Zaragoza, 1938 28 - 10.
- Mariano de CAVIA: Presencias de un zaragozano ausente. Zaragoza, 1969 - 35 - 12.
- Jerónimo CORTES: Lunario y pronóstico perpetuo, general y particular para cada Reino y Provincia, y ahora nuevamente reformado y añadido con tablas astronómicas, efectos atmosféricos y advertencias utilísimas para los labradores. Madrid, s. a. (¿1891?) — 55/56 - 12.
- Primer CONGRESO Nacional de Riegos, celebrado en Zaragoza en los días 2 al 6 de octubre de 1913. Zaragoza, 1914 - 42 - 12.
- Joaquín COSTA Martínez: La libertad civil y el Congreso de jurisconsultos aragoneses. Madrid, 1888 — 22 - 12.
- : El problema de la ignorancia del Derecho, y sus relaciones con el status individual, el referéndum y la costumbre. Barelona, 1901 — 27 - 12.
- Agricultura armónica (expectante, popular). Madrid, 1911 - 20/21 - 12.
- : Política hidráulica. Madrid, 1975 84 12.
- Joaquín COSTA Martínez y otros: Derecho consuetudinario y economía popular de España. Barcelona, 1902 — 25 - 12.
- Pierre COURTHION: L'oeuvre complet de Pablo Gargallo. París, 1973 - 28 - 10.
- CRISIS rural y sociedad del ocio. Zaragoza, 1974 55/56 - 12.
- CUADERNOS de Aragón. Núm. 7. Zaragoza, 1975
- DICTAMENES de los Cuerpos Colegisladores con los discursos pronunciados acerca del proyecto de Ley autorizando la construcción del Ferrocarril Internacional a Francia por Huesca, Jaca y Canfranc, y Ley de dicho Ferrocarril, sancionada por S. M. el Rey en 5 de enero de 1882. Zaragoza, 1882 — 68/69 - 12.
- La ECONOMIA aragonesa, a estudio. Zaragoza, 1973 — 34 - S - 12.
- ESTUDIOS (Departamento de Historia Moderna) **— 71 - 10.**
- J. E. ESTEBAN Lorente: Museo colegial de Daroca. Madrid, 1976 — 92 - 12.
- José Antonio FERRER Benimeli: Masonería, Iglesia e Ilustración. II. Madrid, 1976 — 90 - 14.
- Vicente de la FUENTE: Historia de la siempre augusta y fidelísima Ciudad de Calatayud. Zaragoza, 1969 — 19 - 14.
- El FUERO latino de Teruel. Teruel, 1974 90 14.
- José GABRIEL: La vida y la muerte en Aragón. Buenos Aires, 1938 — 27 - 12.
- José GARCIA Mercadal: Ante el Centenario. Zaragozanas. Zaragoza, 1908 — 29 - 12 y 41 - 12.
- : Zaragoza en tranvía. Zaragoza, 1908 29 - 12 y 41 - 12.
- Guillermo GARCIA Pérez: La economía y los reaccionarios (La Inquisición y los economistas al surgir la España contemporánea) — 36 - 12.
- Federico GARCIA Sanchiz: Te Deum Laudamus. La batalla de Teruel. Madrid, 1940 - 28 - 10.
- José GASCON y Marín: Administración Provincial Española. Sus problemas. Madrid, 1942 -
- Miguel GAY Berges: Zaragoza, instantáneas grises. Zaragoza, 1973 - 29 - 12.
- J. GELLA Iturriaga: Romancero aragonés. Zaragoza, 1972 — 18 - 12.
- J. J. GIL Cremades: Krausistas y liberales -84 - 12.
- Ramón GIL Novales: Voz de muchas aguas -
- Andrés GIMENEZ Soler: La Edad Media en la Corona de Aragón. Barcelona, 1930 — 22 - 12.
- M. GOMEZ de Valenzuela: 1850 1930. Ochenta años de constancia aragonesa en torno al Canfranc. Zaragoza, 1972 — 44/45 - 8.

- Miguel GOMEZ Uriel: Bibliotecas antigua y nueva de Latassa, aumentadas y refundidas en forma de diccionario bibliográfico biográfico. Zaragoza, 1884 1886 35 12.
- Benjamín GONZALEZ Alonso: Los delitos patrimoniales en el derecho pirenaico local y territorial. Madrid, 1971 — 49-12.
- L. GONZALEZ Rodrigo: Tres reyes llamados Carlos, lo que a ellos debe Zaragoza y la Ribera del Huerva — 98 - 12.
- Vicente GRACIA: Aragón, baluarte de España. Su concurso a la causa nacional. Gesta heroica de su guerra. Zaragoza, 1938 — 27 - 12.
- Ramiro GRAU Morancho: Joaquín Costa y el idioma aragonés. Huesca, 1976 90 14.
- Benjamín JARNES: Lo rojo y lo azul. Madrid, 1931 — 22 - 12.
- M. Carmen LACARRA Ducay: Primitivos aragoneses en el Museo Provincial de Zaragoza. Zaragoza, 1970 30 12.
- J. M. de LACARRA; J. M. CASAS Torres; F. ES-TAPE Rodríguez: Aragón. Zaragoza, 1960 — 20/21 - 12.
- Félix de LATASSA: Bibioteca Antigua de Escritores Aragoneses.
 Biblioteca Nueva de Escritores Aragoneses.
 1796 - 1798 — 35 - 12.
- Joaquín LECEA: Las Escuelas Pías de Aragón en el siglo XVIII. Madrid, 1972 — 34 - S - 12.
- J. LLARCH: Cipriano Mera, un anarquista en la guerra de España — 98 - 12.
- Manuel LORENZO Pardo: La Confederación del Ebro (Nueva Política Hidráulica). Madrid, 1930 — 38/39 - 12.
- Gabriela MAKOWIECKA: Luzán y su Poética. Barcelona, 1973 26 8.
- Lucas MALLADA: Los males de la patria. Madrid, 1969 24 16.
- André MALRAUX: L'espoir 28 10.
- M. A. MARTIN Bueno: Bilbilis. Estudio histórico arqueológico. Zaragoza, 1975 — 82 - 12.
- Cirilo MARTIN RETORTILLO: Huesca vencedora. Algunos episodios de su heroica defensa. Huesca, 1938 — 27 - 12.
- Lorenzo MARTIN RETORTILLO: Energía nuclear y Derecho (Problemas jurídico - administrativos). Madrid, 1964 — 66 - 10.
- Sebastián MARTIN RETORTILLO Baquer: Interpretación política de Joaquín Costa. Barbastro, 1976.
 Problemas actuales de la ordenación jurídica de los recursos hidráulicos. Caracas, 1976 90 14.
- Sebastián MARTIN RETORTILLO; José BERMEJO Vera; Luis MARTIN Rebollo; Lorenzo MARTIN -RETORTILLO: Aspectos jurídicos del trasvase del Ebro. Zaragoza, 1975 — 68/69 - 12.
- José Manuel MARTINEZ: La ofensiva de Aragón y la batalla de Brunete. Madrid, 1972 — 27 - 12.
- MARTINEZ Bande: La batalla de Teruel. Madrid, 1973 — 28 - 10.
- León Benito MARTON: Sumaria investigación de las plausibles antigüedades del célebre santuario de Santa Elena Emperatriz, y su Fuente Gloriosa, en Aragón, y sus Montes Pyrineos. Con un novenario para darle muy reverentes y debidos cultos. Zaragoza, 1749 — 66-10.
- José MOR de Fuentes: Bosquejillo de la vida y escritos de D. ... delineado por el mismo. Granada, 1952 — 23 - 10.
- Luis MUR Ventura: Los riegos en el término municipal de Huesca, Huesca, 1919 — 46 - 12.
- _____: La división del regadio. Huesca, 1924 49 12.
- Mariano NOUGUES Secall: Medios de evitar la carestía (Observaciones económico - legales sobre la producción de granos en la península, con especialidad en Aragón). Zaragoza, 1848—37 - 12.
- ORDENANZAS de la Comunidad de Regantes del Pantano de Arguís. Huesca, 1921 46-12.
- José PARDO Asso: Nuevo Diccionario Etimológico Aragonés (Voces, frases y modismos usuales en el habla de Aragón). Zaragoza, 1938 30-12.
- Benito PEREZ Galdós: La Fontana de Oro 77 12.
- G. PEREZ Sarrión: El canal Imperial y la navegación hasta 1812. I. Zaragoza, 1975 — 65 - 12.
- Manuel PINILLOS: Hasta aquí del Edén. Zaragoza, 1970 — 29 - 12.
- Juan PIO Membrado: Los pueblos de Aragón ante el Regionalismo (Comentarios a la Asamblea Municipalista de 1916) Zaragoza, 1917—50/51 - 12.
- PIRINEOS (Revista) 55/56 12.
- El PROGRESO Matemático (Revista) 95 12.
- Un PROYECTO de Estatuto de Aragón. Zaragoza, 1936 — 50/51 - 12.

- Mercedes PUEYO Roy: El Dance de Aragón. Origen y problemas estructurales de una composición poética. Zaragoza, 1973 — 26 - 8.
- Miguel PUJOL: El fomento de la producción forrajero - pratense en la provincia de Huesca — 77 - 12.
- Arturo OUINTANA Font: El parlar de la Codonyera. Resultats d'unes enquestes. Barcelona, 1974 — 37 - 12.
- Gabriel ROMERO Landa: El cronista del porvenir.
 Palma de Mallorca, 1907 24 16.
- E. J. ROSEL Sáez: Panorama histórico de las Fuentes Bibliográficas de la Historia de la Medicina Aragonesa. Fuentes Bibliográficas para el estudio de don Santiago Ramón y Cajal. Fuentes Bibliográficas para el estudio de Miguel Servet. Zaragoza, 1975 — 85 - 12.
- Antonio ROYO Villanova: La nueva descentralización. Valladolid, 1914 50/51 12.
- Angel SAMBLANCAT: Caravana nazarena. México. 1943 — 30 - 12.
- co, 1943 30 12. — Juan José SANZ Jarque: Más allá de la Reforma
- Agraria. Madrid, 1970 47 18.

 Juan José SANZ Jarque y otros: Cooperación (Teoría y práctica de las sociedades cooperati-
- vas) 47-18.

 Alfonso SASTRE: Flores rojas para Miguel Servet, Madrid, 1967 34-S-12.
- Ramón J. SENDER: Crónica del Alba Madrid, 1971 — 19 - 14.
- Luis del SERVAL: Zaragoza. Guía del viajero. Zaragoza, 1900 35 12.
- Angel SESMA Muñoz; Esteban SARASA Sánchez:
 Cortes del Reino de Aragón. Valencia, 1976 —
 90 14
- SITUACION actual y perspectivas de desarrollo de Aragón. Madrid, 1974 — 71 - 10.
- TABLAS Input outpout y cuentas regionales de la economía aragonesa. Año 1972. Zaragoza, 1975
 93 - 12.
- TERUEL (Revista) 1949 1974 41 12.
- TERUEL (Revista) 94 12.
- Gunnar TILANDER: Vidal Mayor. Traducción aragonesa de la obra «In excelsis Dei thesauris», de Vidal de Canellas. Legis Hispanicae Medii Aevi. Lund, 1956 — 19 - 14.
- Mariano TOMEO Lacrué: Biografía Científica de la Universidad de Zaragoza, Zaragoza, 1962 — 24 - 16.
- Federico Blas TORRALBA Soriano: La insigne iglesia de San Pablo de Zaragoza, Zaragoza, 1950
 37 - 12.
-: Catedral de Tarazona. Zaragoza, 1954 —
- : Iglesia colegial de Santa María de los Santos Corporales de Daroca. Zaragoza, 1954 37 12.
-: Guía artística de Aragón. Zaragoza, 1960
 38/39 12.
- Esmaltes aragoneses. Zaragoza 41 12.
- José Vicente TORRENTE: El país de García. Barcelona, 1972 18 12.
- Joaquín TRAGGIA de Santo Domingo: Aparato a la Historia Eclesiástica de Aragón. Madrid, 1791 -1792 — 19 - 14.
- Agustín UBIETO Arteta: Toponimia aragonesa.
 Valencia, 1972 43 13.
-: Cómo se comenta un texto histórico. Valencia, 1976 98 12.
- Alfonso de URQUIJO: Alto Aragón: su naturaleza — 84 - 12.
- Eduardo Chesús VICENTE de Vera: Garba y augua. Zaragoza, 1976 — 92 - 12.
- Darío VIDAL y Julián GRAU Santos: A mitad de camino, los Monegros. Barcelona, 1971 — 27 - 12.
- Carlos VILLACAMPA: El cerco de Teruel. Según el relato del P. Gil Sendra, franciscano. Zaragoza, 1938 — 28 - 10.
- R. WILMES: El mobiliario de la casa rústica altoaragonesa del Valle de Vió. «Archivo de Filología Aragonesa». Zaragoza, 1947, p. 181 ss. — 55/56 - 12.
- Tomás XIMENEZ de Embún: Descripción histórica de la antigua Zaragoza y de sus términos municipales. Zaragoza, 1901 22 12.

Las citas de este apartado no están referidas, al contrario de las demás, al autor del artículo, sino al autor de la obra comentado. El lugar y la fecha corresponden a los de la primera edición.

26) LABORAL

- J. AINSA: Trabajar para comer 58 11.
-: Una norma llamada decisión 59-11.
-: Reunirse, muy difícil 67-11.
- : La «horizontalización» imposible—76 13.
- Ley Básica del Trabajo. Intento frustrado
- 77 11.

 : A pesar de los parches del gobierno...
- el paro aumenta **78** 10/11. —: Amnistía sindical — **79**/80 - 15.
- Las empresas ganan más 81 11.
-: Convenios congelados 82 11.
- Lorenzo BARON: Sindicato libre, unidad sindical
 84 11.
- Alfredo BENKE: La huelga de los médicos —
 85 6.
- Joaquín BLASCO: Informe: Los problemas laborales de la Zaragoza 1973. La huelga, último recurso 34 S 16.
- Jorge BOSQUE: Construcción: Crisis para todos
 46-11.
- Tomás BOSQUE: Hacia un sindicato campesino unitario y democrático en Aragón — 90 - 6.
- Adolfo BURRIEL: Ley de relaciones laborales —
 87 3.
- V. CAZCARRA: 1001: victoria y problemas pendientes — 60 - 3.
- CIFRAS alarmantes 91 4 (Teruel).
- COLOQUIOS, No 93 4 (Tarazona).
- COMISIONES Obreras: Asamblea cara al futuro 92-11.
- CREDITO predilecto 88 5 (Tarazona).
- J. J. CHICON: El incendio de Las Fuentes 33 - 5.
- EDITORIAL: Elecciones obreras en Zaragoza 64-3.
- Huelgas políticas 81 1.
- ELECCIONES sindicales en la Llitera 70 5.
- ENCUESTA Elecciones 73 17.
- José Luis ESPIAU Lope: Evitar la división —
 90 13.
 Carlos FORCADELL: La clase obrera no es cata-
- lana 74/75 E 16.
 GARCIA de Frutos: Nuestras estructuras labora-
- les 1-2.

 Fernando GIMENO Marín: La sindicación de los
- funcionarios 96 9.
- Luis GONZALO: De San José Artesano, al primero de mayo — 88 - 9.
 Luis GRANELL: Convenio para el campo — 59 - 11.
- Luis GRANELL: Convenio para el campo 59 11.
 : Los trabajadores de la nieve 79/80 -
-: Libertad sindical, ya 88-8/9.
-: Un sindicato para el campo aragonés.
 Nace la unión de agricultores y ganaderos de Aragón 92 6.
- IGUACEN y los obreros de la madera 78-5 (Teruel).
- JUICIO para nada 87 4 (Zaragoza).
- G. L.: Los maestros quieren asociarse 52 14.
- LICENCIADOS: las razones del desempleo 67 10.
- Julián LOPEZ BELENGUER: Sindicato obrero. Unidad Sindical 86 11.
- MARTIN: El profesorado de enseñanza privada y su convenio colectivo — 24 - E - 10.
- Ernesto MARTIN DAGA: Unidad sindical: ¡Hagámosla realidad! 87 11.
- Luis MARTINEZ FERNANDEZ: El movimiento obrero y el problema regional — 93 - 11.
- 1.º de MAYO 88-9.
- -- MEYBA tuvo que pagar -- 65 11.
- V. PEREZ: Penalty laboral 82-4 (Fabara).
- PLURIEMPLEO agrícola 54 4.
- Francisco POLO: Conflictos laborales y crecimiento económico 31/32 E 22.
- Manuel PORQUET Manzano: Las causas de una huelga 77 4 (Monzón).
- :: La iglesia y el mundo del trabajo —

- PRENSA: secreto profesional. La huelga rota -

- 84 3.
- Jesús PUENTE: 1.º de mayo 64-3.
 E. PUERTOLAS: Pulpex puntualiza 54-11.
- A. S.: La U.G.T. y la unidad sindical 88 3.

- SINDICALISMO desde la base. El movimiento obrero ha alcanzado un nuevo techo en Aragón — 92 - 16.
- A. SOPEÑA Marco: Un «cúmulo de errores» 59 - 11/7.
- La TEXTIL al borde del cierre 86 12 (Tarazona).
- Miguel Angel ZAMORA: Andalán y las elecciones sindicales 67-11.

27) IGLESIA Y RELIGION

- ALGAZEL: La asamblea del pueblo de Dios: no apta — 1 - 15.
- CARTA abierta a don Pedro Cantero. Dicen no a la pastoral del arzobispo sobre el Día Nacional de Caridad — 48-11.
- Lola CASTAN: Un cabildo retrógrado: el nuestro — 17 - 16.
- Con los CAMPESINOS 85 4 (Teruel).
- Angel DELGADO: El «caso Fabara», un año después — 68/69 - 8/9.
- DICTADURAS clericales 22 5.
- Un DURO documento sobre la diócesis de Zaragoza firmado por 63 sacerdotes — 3-2.
- Luis GRANELL: Ante el «caso Añoveros» dos posturas, una escisión — 3 - 2.
-: La medalla del Padre 46 5.
-: La destitución del párroco de Fabara: más que un problema clerical 46 16.
- El «caso Fabara», un freno más 47 3.
 Joaquín IBARZ: Escrivá de Balaguer y el Opus Dei 45 9.
- Sin IR más lejos 11-7.
- MEDIANA: misa prohibida 49 5.
- MONS. Echeberría habló en Euskera 54 5.
- MONZON: con la Iglesia hemos topado 57 4.
- El OBISPO y las comunidades 77 4.
- OCINA: La derecha «ilustrada» y el barato fantasma de Marx — 11 - 7.
- J. PARICIO Alcañiz: Nuevo alcalde, nuevos obispos 53 4.
- Joaquín PITARCH: Teruel: Dos años sin obispo
 46 4.
- José Manuel PORQUET Gombau: El anticlericalismo cambia de nombre — 33 - 6.
- _____: La iglesia y el mundo del trabajo 82 10.
- Unas PREGUNTAS al Cabildo 23 11.
- Los PROPIETARIOS del embudo 22 5.
- SACERDOTES suspendidos 74/75 5.

28) DEPORTE

- José BERMEJO Vera: Deporte y poder judicial —
 34 S 6.
- Joaquín CARBONELL: Algo más que fútbol —
 53 8.
- EDITORIAL: Yo soy aragonés... y soy socio de la Filarmónica 2-1.
 La liga al alcance de todos los madrile-
- _____: La liga al alcance de todos los madrileños — 18 - 1.
-: España, deporte, «chupachups» 22 1.
- EQUIPO Magdalena: Aprobación ilegal. El Gol de los 80 millones 77 10.
- FUTBOL y conflictos 81 4 (Sabiñánigo).
- Luis GRANELL: ¿Penalty contable? El Zaragoza en el Juzgado — 99 - 16.
- Mariano HORMIGON: El fútbol, opio del pueblo 74/75 8/9.
-: The futbol regional **77** 16.
- EQUIPO TRES: Cincuenta años de balón 74/75 8/9.
- Joaquín IBARZ: El bunker y la democratización del deporte — 81 - 16.
-: Montreal: Juegos sucios 94 7.
- José K.: ¡Basta de conservadurismo! 10 5.
- OCINA: Episodios Nacionales 10 5.
- Lamberto PALACIOS: ¡Qué grande será La Romareda! 74/75 8/9.

29) HUMOR GRAFICO

- Andalanio (P. Robles) 1-11/13; 2-11; 3-5; 4-16; 5-15; 6-15; 7/8-15; 9-15; 10-15.
- AV 61/62 E 2.

- Azagra 78 9; 79/80 5/10/11/17; 79/80 E 9; 81 7/9; 82 6; 83 5; 84 2; 85 8/9; 86 8/14; 88 2/7/9; 89 1/8; 91 1/12; 92 7; 95 3; 97 2; 98 2/3; 100 3/5.
- B. 27 11.
- Baiget 16-2/12/13; 19-1/2/3; 20-2; 22-2/3/6/10/14; 25-16; 26-5; 28-8; 29-11; 33-16; 36-16; 37-2/6/10/14; 38/39-9/15; 40-2/6/16; 41-2/8/11; 42-7/14/15; 43-8/9; 44/45-5/9; 46-3/13/15; 47-6/15/17; 48-7; 50/51-15; 52-3/15; 54-1/3/15; 55-4/9/15; 57-14; 58-3; 59-2/3; 60-2/3/11; 61-2/3/16/17/18; 63-7; 65-3/11/13/14; 68/69-7/11; 70-3; 71-2/4; 73-3/5; 74/75-2; 74/75-E-1/3/13/16; 76-3/10/11; 77-3/6; 78-3/14; 82-2/4/14/15; 83-2/3/6; 84-3/6/10/14; 85-2/3; 87-3/10/13; 89-3; 91-3/14/20; 92-2/3; 93-3; 94-2/5/11; 95-3/7; 96-13/17/23; 97-3/16; 98-2/7; 100-2/3/9.
- Beles: 7/8-2; 20-2/4/5/7/9; 22-2/5/8; 23-12; 26-3/9; 47-16; 50/51-14; 64-4.
- Campano: 46 9; 55 E 2.
- Carlos: 77 16.
- Carmona: 3 11.
- Guillén: 81 16; 82 3.
- H. P.: 33 2/16; 38/39 11; 42 6.
- Iñaki: 82 1; 83 6/8; 85 16; 88 3/11; 89 1/16; 90 8; 91 6; 92 1/5/16; 94 6; 96 2.
- Jaris: 13 2; 17 11.
- L'avi 20 2/3; 23 7/14; 24 14; 25 10/11; 26 7; 27 4; 31/32 17/21; 53 3; 57 2; 81 12.
- Layus: 10-9; 38/39-7; 48-3/5; 50/51-6; 52-1; 53-8; 54-6; 55-E-1/14; 55-11/15; 57-5; 58-2/7/10/13; 59-2/4/13; 60-7; 61-13/17; 63-11; 64-8; 65-2/8; 67-10; 73-3; 84-11; 86-13; 89-4/6.
- López Gröh: 4-15; 5-2; 6-16.
- M.: 68/69 11; 60 8.
- Manuel MARTINEZ: 81 4; 83 7.
- Mateo: 1-2; 2-2/16; 4-2; 6-2/9; 9-2/16; 10-2; 11-2/7; 12-2/16; 14/15-2/5/13; 16-6; 17-7; 18-2/16; 19-2; 20-3; 22-10/11/15; 23-13; 24-2; 25-11; 26-2/12; 27-5/16; 28-1/2/6/7; 30-10; 31/32-3/11/16/17/18/20; 36-2; 38/39-2; 53-3; 55-3; 57-10; 61/62-E-2; 66-10; 74/75-E-5.
- Max: 48-8; 67-6; 68/69-E-3; 71-14.
- Ogo: 9-13.
- Pepe Robles: 14/15-2; 18-3; 41-14; 43-8/9; 47-3; 57-9; 61-14; 68/69-1; 68/69-E-1.
- Saavedra: 68/69 16.
- Selma: 16-2; 18-2; 31/32-21.
- Soc: 63-3; 64-3; 65-14; 66-2/3/15; 67-13/15; 68/69-6; 70-15; 71-3/15; 73-3; 74/75-E-3/14/16; 76-2; 79/80-2/3; 90-2; 93-14; 100-18.
- Trallero 82 7.
- Wiaz: 91 15.

30) SECCIONES FIJAS

a) ARAGON LABORAL, por Luis GRANELL

— 37 - 10.	— 68/69 - 11.
— 38/39 - 10 .	— 70 - 11.
— 40 - 10.	— 71 - 11.
— 41 - 10.	— 74/75 - 11.
— 42 - 10.	— 76 - 13.
— 43 - 10.	 77 - 11.
— 44/45 - 10.	— 78 - 11.
— 46 - 10.	— 79/80 - 15 .
— 48 - 11.	— 81 - 11.
— 49 - 11.	— 82 - 11.
<u> 50/51 - 11.</u>	— 83 - 11.
— 52 - 11.	— 84 - 11.
— 53 - 11.	— 85 - 11.
— 54 - 11.	— 86 - 11.
— 55/56 - 11.	— 87 - 11.
— 57 - 11.	— 88 - 11/9.
— 58 - 11.	— 89 - 11.
— 59 - 11.	— 90 - 13.
— 60 - 11.	— 92 - 11.
	The same of the sa

— 61/62 - 13. — 93 - 11. Escribe P. B. — 63 - 11. — 94 - 11. Escriben Je-

sús S. BUENO y Fco.

- 65 11. Javier BARRIO. — 66 - 11. — 97 - 11.
- **67 11.**

— 64 - 11.

- b) ARAGON ESTA QUINCENA
- 27 · 6. 38/39 · 4. - 28 · 6. - 40 · 4. - 29 · 6. - 41 · 4. - 30 · 6. - 42 · 4. - 31/32 · 2. - 43 · 4. - 33 · 4. - 44/45 · 4. - 36 · 5. - 48 · 4.

c) CRONICAS DEL FORANO, por Lorenzo LARRES. Transcribe José Antonio LABORDETA

- 49 - 5.

- Los consejos de mi abuela 87 16.
- Para vivir aquí 88 10.

— 37 - 4.

- Fatigosa Señora Democracia 90 8.
- Lorenzo que te nuclearizan 91 6.
- Nunca seremos ministros 94 6.

d) EL CONDE GAUTERICO

- El Conde GAUTERICO: Refrendemos, refrendemos 4-3.
- El Conde GAUTERICO: La «Reseña Histórica de Ejea» de Del Arco — 4-5.
- _____: La serpiente que se muerde la cola 5 12.
- El Conde GAUTERICO: Los Consejos de disciplina: procedimiento verbal y sumario — 6-16.
- 9-2.
 El cuñado del conde GAUTERICO: Antipatías navideñas 9-11.
- La señora del Conde GAUTERICO: Canfranc: una enorme «sala de espera» — 9-11.
- La consuegra del Conde GAUTERICO: Los tristes arcanos — 11 - 7.
- El asesor laboral (titulado) del conde GAUTERI-CO: El honor de emigrar — 11 - 11.
- El Conde GAUTERICO: Crónicas visigodas —
 12 4.
 El Conde GAUTERICO: Un pueblo, una patria, un
- jefe 23 7.

 _____: Los disparates de la democracia inorgánica 25 11.
- El bufón del Conde GAUTERICO: Las fiestas, progresando 27 14.
- GAUTERICO, Conde: Edicto Universal 28 12.

 El urbanista del conde GAUTERICO: Las caquia-
- guas 30 13.

 El Conde GAUTERICO: La nueva economía 31/32 E 25.
- El cronista mayor del Conde GAUTERICO: O povo germao — 41 - 8.
- El portavoz autorizado del Conde Gauterico: Crónicas condales. Vote a Gauterico — 42 - 7.

e) EL DEDO EN EL OJO, por POLONIO

- Tópicos, utópicos y otros seres sin pico 2 14.
- ¡Y dale con Carrasco! 3 16.
- ¡Nene, caca! 4-11.
- Juego defensivo 5 5.
- Los nostálgicos 6 7.Yo sigo 9 7.
- Testimonio de un náufrago 9-11.
- Los tontos 11 12.
- El parte 12 16.
- Papel de calco 13 6.
- Un chino en Formosa 14/15-4.
- La muerte del Mihura 16-4.
- Good Bye, Mister Drof 17 16.
 Asuntos de retrete 18 11.
- Los extranjeros 19 16.
- Una carta familiar 20/21 7.
- Señor alcalde: ¡más Romareda! 12 8/9.
- Le dernier tango à Pau 23 7.
- El verano, los turistas, os niños, la playa y tú
 24-13.
- ¡Que viene el lobo! 25 10.
- P'al Pilar 27 14.
- Polonio for concejal 28 11.
- La gran cogorza 29-11.
 El rapto de la gallina Felisa 25-13.

- La línea de flotación 34 S 7.
- Trasvasemos todos 36 13.
- La estampida 37 13.
- Las apreturas de la apertura 38/39 13.
- El pasaporte 40 13.
- ¡Viva Spilonio! 41 13.
- Mi tío Diluvionio 42 13.
- El fraude 45 7.
- La I.D.A. 44/45-S-7-P-9.
- Carta de Oscensio Bescós (de Casa Larruey) —
- El verano, el sol, el mar, tú... y seiscientos mil morenos más - 48 - 13.
- Los mutantes 49 13.
- Perico, la ida y la vuelta 50/51 13.
- La ADOBA 52 6.
- Aconsejaduría política 53 7.
- ¡Adiós, cordera, adiós! 54 5.
- ¡Jefe, estamos en Olorán! 55/56 7.
- 57 7.
- ¡Que viene Fraganovas! 59 7.
- Adiós... 60 7.
- Carta a Polonio 63 10.
- La escasa merienda de los tigres 64 7.
- El Base 68/69 6.
- Yo defiendo a Perico 70 4.
- El día que nos fuimos al otoño 74/75 6.
- De la práctica y teoría del mimo 76 9.
- Método para destruir la urbe 77 6.
- El cambio 79/80 6.
- Polonio ha muerto 81 6.

f) LOS ESTRUJONES DE ANDALAN

— 18 - 4.	— 26 - 4.
— 19 - 4.	— 27 - 4.
— 20/21 - 4.	— 28 - 4.
— 22 - 4.	— 29 - 4.
— 23 - 4.	— 30 - 4.
— 24 - 4.	- 31/32 - 4
_ 25 - 4	- 34 - S - 4

g) MASOQUISMO ARAGONES por Curro FATAS - I. SIMAL

— 2-10.	— 10 - 5.
— 4-11.	— 13 - 6.
— 7/8 - 16.	— 14/15 - 12.
- 9-16	

h) OROSIA Y LA SOCIEDAD DE CONSUMO, por Orosia Mairal

- 19 16.
- España: un lujo a su alcance 20/21 7.
- Cultura popular y espectáculos 22 9.
- 2 P1: K₃A B a₂! 23 7.
- Naturismo 24 13.
- La batalla de las cacerolas 28 11.
- «De entierros ciudadanos» 29 15.
- El negocio, el tren y el ciudadano 30 11.
- El regionalismo, los neones y el éxodo 35 13. - Ab urbe condita (la ciudad que surgió de la muerte) — 36 - 13.
- El caro mundo de la moda cara 37 13.
- El carnaval del colegio 38/39 13.
- ¡Vive peligrosamente! 41 6.
- Nosotros, los de la reserva 42 6.
- Sender en la trastienda 43 7.
- Cosas de los consejales 44/45 S 7.
- El patio de mi casa es particular 49 13.
- Perico, la ida y la vuelta 50/51 13.
- Gimnasia en la silla de ruedas 52 6.

i) EL PASMO DE ANDALAN

— 2-16.	— 11 - 10.
— 3-11.	— 12 - 7.
— 4-11.	— 13 - 6.
— 5 - 5.	— 14/15 - 12.
— 6-7.	— 16-4.
— 7/8 - 16.	— 17 - 16.
— 9-5.	— 18-11.
— 10 - 11.	- 19 - 16

- 35 5. **— 20/21 - 7.** - 22 - 8. - 41 - 7. — 42 - 13. - 25 - 10.
- _ 43 7. - 26 - 12.
- **44/45-7.** __ 28 - 11. — 50/51 - 11.
- 30 13. — 52 - 16. — 33 - 5.

j) QUINTA COLUMNA, por José Batlló

- El confidente 19 5.
- Las señales de alarma 20/21 15.
- Terrorismo cultural 22 7.

k) EL ROLDE

Esta sección, que recoge las cartas de los lectores de Andalán, se publica en todos los números a partir del 3, en la página 2.

31) MEDICINA Y SANIDAD

- J. L. ARRIBAS: El estado sanitario de la región aragonesa - 38/39 - E - 5/6.
- La CASA de Socorro que no socorre 59 5.
- R. CISTIERNA: La Medicina preventiva 38/39 -E-10/11.
- Pedro CUESTA: Zaragoza sanitaria (1) 19 11.
- : Zaragoza sanitaria (2) 20/21 9.
- J. H. CHICON: La Medicina rural 38/39 E 11. ¿DESAPARECE la clínica de Boltaña? — 66 - 4.
- ENCUESTA: los médicos aragoneses opinan —
- 38/39 E 13. - FERNANDEZ Rodríguez e Irriguible Celorrio: La
- psiquiatría en Aragón 20/21 16. Eloy FERNANDEZ Clemente: El cáncer — 19 - 5.
- : Humanismo e Historia: una entrevista con Santiago Lorén — 38/39 - E - 3.
- : El verdadero nombre de la Seguridad Social: S.O.S. — 38/39 - E - 8/9.
- J. F.: ... Ante la reforma sanitaria 58 2.
- Juan Antonio HORMIGON: La Medicina Aragonesa - 38/39 - E - 1.
- La HUELGA de los A.T.S. 91 5/6 (Zaragoza).
- E. IGLESIAS: Huesca: el caso de los certificados médicos — 50/51 - 5.
- Las IGUALAS todavía 77 5.
- J. F. LAPRESA: Un inquietante panorama: la Medicina Social - 38/39 - E - 4.
- Rosa LORENZO: Los A.T.S. y sus «circunstancias» — 38/39 - E - 14/15.
- E. LOSADA, F. AINSA, J. HERGUETA: La enseñanza de la Medicina en la Facultad de Zaragoza - 38/39 - E - 14.
- V. MARTINEZ: El alcoholismo en Aragón 38/39 - E - 15.
- Un grupo de MEDICOS: Análisis de la C. S. «José Antonio». Pierde el enfermo, el trabajador 72 - S - 2.
- La MEDICINA divulgada 38/39 E 15.
- Manuel de MIGUEL AISA: Los locos 67 15.
- MORIR en Barbastro 98 16.
- Los PROBLEMAS de la Casa Grande. Estudio sobre la Ciudad Sanitario «José Antonio», de la Seguridad Social — 95 - 9.
- La SEGURIDAD SOCIAL denunciada. Por la muerte de una mujer tras ser operada de apendicitis
- J. J. VAZQUEZ: Estructura social de la psiquiatría aragonesa — 38/39 - E - 7.

VARIOS 32)

- ABOGADOS: Triunfó la Renovación 79/80 5.
- ALCALDADAS 34-S-5.
- María Isabel ALVARO: Teruel, centro alfarero 44/45 - E - 13/14.
- J. ARPAL: Otro "boom": las ciencias sociales **9** - 6.
- AZUL oscuro 63 5.
- P. B. A.: Esperando el «Milagro» 72 S 3.
- Federico BALAGUER: La hora de Aragón 1-1.
- BARDAXI: Notas al calendario 29 16.

- José BERMEJO Vera: Deporte y poder judicial - 34 - S - 6.
- Julio BRIOSO: Habla Julio Caro Baroja 3-4.
- León J. BUIL Giral: Las periferias aragonesas - 1 - 16.
- F. CARRASQUER: Tres ríos, una sola fuente: Sendel, Aláiz y Samblancat - 53 - 16.
- J. C.: Pan y vaquillas 70 5.
- COMIDA «off the record». Auger confia -79/80 - 14.
- La CONCEJAL por el aborto 57 5.
- La CONDICION de la mujer 97 9.
- M. COSTA: «La concejal está contra el aborto» — 58 - 4.
- CONSTANCIO: Bastaras: coto de caza (privado) - 46 - E - 12/13.
- J. J. CHICON: Apenas habla de Aragón... Artículo para no leer — 20/21 - E - 15.
- : Excursiones políticas. Homenaje a Costa en Graus - 46 - 5.
- J. D. E.: La denuncia de Utebo 92 10.
- Máximo DECUMANO: El trasvase de la nieve -55/56 - E - 14.
- J. M. DIEZ Alvarez: Hacia la destrucción del conformismo aragonés — 67 - 2.
- DIEZ años buscando interlocutor 33 7.
- EDITORIAL: Aragón por todo lo alto 3 1.
 -: Aragón hace agua 36 16.
- : Señor Presidente 52 1.
-: Objetividad histórica 59 13. - EQUIPO tres: Un tren muerto - 84-4 (Bajo
- Aragón).
- En los pueblos: todo sigue igual 89 6.
- J. L. F. y A. D.: Tan caro teléfono 59 5. - Curro FATAS: Estudiantes del Tercer Mundo en
- Zaragoza. ¿Qué harán cuando vuelvan? 33 7. G. FATAS: Nuestras pobres ciudades — 18 - 8/9.
- .: A Julián Muro: Consejos amistosos 62 - 6.
- FEMINISMO rural
 93-5 (Fraga).
- Eloy FERNANDEZ Clemente: Viejos lugares, rutas insólitas — 20/21 - E - 2/3.
- .: Julián Muro: por el barullo a la eficacia — 6 - 8.
-: Organización obrera y socialismo 64 6. ...: Laín y los intelectuales aragoneses de la
- postguerra 100 21. - Eloy FERNANDEZ y Luis GRANELL: Aragón con-
- tra Aragón 35 8/9. .: Costa manipulado. Sobre el costismo y
- Costa 90 10/11. E. FERRER Guarga: Nuestra geografía humana — 7/8 - 7/16.
- Carlos FORCADELL: Más sobre el patriotismo y algo nuevo sobre Ramón y Cajal - 26-5.
- ...: Costa, aragonés y republicano 90 11. C. GARCIA Martínez: El gran embudo — 55/56 -
- E 11. Angel GARI: Las brujas y nuestro mundo — 3 - 4.
- J. GOMEZ de Valenzuela: Pedro Altares: la cultura, instrumento del poder - 11-11. El GRADO: comprar a precio de saldo y luego
- especular 36 10. - Luis GRANELL: Colegio de Doctores y Licencia-
- dos: Una Junta con base 36-7. : La objeción de conciencia en España —
-: Una visita de cumplido 37 16. .: Jaca: los de siempre, pero juntos — 54 - 8.
- Cristóbal GUITART: Los pueblos de Aragón 13 - 5/7.
- : Aragón, Polonia, Europa, o el problema de elegir — 41 - 7.
-: Otra vía para Aragón 52 5.
- Se ha HECHO justicia 59 9.
- HIJO adoptivo 61 4.
- J. A. HORMIGON: Lanzarote: una isla para seres humanos - 35 - 11.
 - .: La Operación Plus Ultra 73 20.
- M. HORMIGON: Los licenciados hicieron su asamblea - 38/39 - 6.
-: Vamos camino de nada 47 4.
- : Colegios para el cambio 100 18.
- E. IGLESIAS Lacambra: Huesca, la prensa y el mago Merlín — 46 - 8/9.
- ...: El fin de una era 71 4.
- La IRA de los cazadores 73 5.

- Gabriel de JAIZKIBEL: Síntomas de una generación — 70/71 - 11.
- Francisco JIMENEZ Miguely; A. FERRAZ Zalaya:
 La caza, problema de la ribera del Ebro —
 61/62 E 2.—
- J. A. LABORDETA: Aquí, Oasis 12-13.
- J. LAINEZ: Pan, vaquillas y estupor 73 2.
- J. C. MAINER: Ortega y su circunstancia 18 - 16.
- _____: Cundu Furnundu suptumu usubu pulutu
 28 16.
- ____: Los fantasmas liberales, clausurados —
- 30 5.

 : Costa protagonista de una obra teatral
- 100 23.
- Orosia MAIRAL: Sentados sobre un barril de gas — 12 - 7.
- MARCUELLO: A las puertas del año 2000. Querella por aduterio — 99-4.
- I. A. MARTINEZ: Esteban Ferrer, un aragonés «no ejemplar» — 10-6.
- Los MOVIMIENTOS feministas 97 8.
- MUJERES demócratas 87 5 (Zaragoza).
- La MUJER... en Aragón 97-8/9.

- NOTICIA de Aragón 16-5.
- A. OLIVAR: Las Mancomunidades provinciales ante el derecho positivo — 54 - 9.
- V. PARICIO Alcañiz: ... y van dos meses –
 54/55 5.
- Vicente PEREZ: Olvega Revilla. Un pueblo dominado — 81 - 12.
- PERIQUETE: (Varia) 54 4.
- PERROS apaleados 85 3.
- POLEÑINO: Domingos de vino y ternasco 20/21 - E - 11.
- J. M. PORQUET: Entrevista con J. M. HERNAN-DEZ Pardos — 13 - 7.
- ____: Salou, for you, for me 24 15.
- Un PREMIO discutido 65 5.
- J. PUENTE: Un turismo «social» para conocer, de verdad, Aragón — 20/21 - E - 3/5.
- Pablo QUEJIDO: Los colegios profesionales de Aragón se organizan — 51/52 - 3.
-: Repaso a los colegios profesionales de Aragón — 67 - 8/9.
- RECTIFICACION de la Junta oscense del Censo
 11 10.

- H. J. RENNER: Antonio Ramos Oliveira, un historiador y un teórico socialista 63 13.
- M. RONCERO: La sociología de mano en mano
 2 3.
- C. ROYO Villanova: Datos sobre la población aragonesa — 2 - 15.
- Pedro Baringo 34 S 6.
- Ramón SAINZ de Varanda: La Administración de Justicia y el régimen penitenciario — 91-3.
- Angel SEBASTIAN: En la muerte de Cipriano Mera — 84 - 9.
- Consultora de Sociología. SEMINARIO Permanente de la Semana Aragonesa: La «planificación» al uso y la población pirenáica 55/56 E 16.
- La SOMBRA de Costa, cada vez más grande 59 - 5.
- TESTIMONIOS 34 S 9.
- TODOS se lavan las manos 91 4.
- Francisco TOMAS y Valiente: Las guerras de nuestros antepasados — 65 - 13.
- C. L. de la VEGA: Lo baturro 2-13.
- -- Un «ZERO» demasiado a la izquierda -- 64 5.

A STATE OF THE PROPERTY OF THE