

andalán



Periódico semanal aragonés - 12 al 18 de enero de 1979 - 30 pts.

N.º 200

SEIS AÑOS DE ARAGON

Carta abierta a Zorraquino y Cazcarra

Aunque todavía falten dos semanas para Reyes, os escribo la presente como representante que sois de las dos fuerzas políticas más importantes de la izquierda aragonesa.

En ella quisiera expresaros un cierto deje de desilusión que nos va embargando a muchos compañeros que siempre hemos pensado que la autonomía para Aragón es un instru-

mento importante para rehacer este descolorido rompecabezas en que se nos está quedando eso —que nos han legado— que llamamos Aragón. Y no es —estoy seguro— que vosotros no penséis lo mismo. Hace años que los progresistas de esta Región lo venimos repitiendo como letanía inacabada. Entonces, ¿qué pasa?

Ahora llega el momento de ponerse manos a la obra —y todas las manos van a ser pocas para que no se nos desperdicie la escasa cosecha madrileña que se anuncia—, ¿dónde estáis? Por más que los compañeros releemos desde hace se-

manas, meses ya, día a día los tres periódicos zaragozanos no os encontramos. Pienso que quizás estéis ya trabajando en ello, y que mañana... Pero, no sé...

Y es que sería bonito —al menos pondría un poco de color a este apagado teatro que es la política nuestra de cada día— que un día, por fin, nos sorprendierais a todos, tirios y troyanos, con el anuncio de que las fuerzas políticas aragonesas os comprometáis a avanzar juntas en el logro del objetivo común: la Autonomía de Aragón. Si, ya sé que son todas, y que, como decía hace muchos (?) años Labordeta, la «Autonomía es tuya y es mía» y que a ese objetivo hemos de ir, codo con codo con otros ciudadanos, la inmensa mayoría de los aragoneses. Pero, si os escribo a vosotros es porque siempre habéis sido los primeros en defenderla en vuestros programas. Y la verdad es que me gustaría que lo siguierais siendo.

Quisiera haberle escrito otra carta a nuestro Presidente J. A. Bolea, y, aunque tengo menos confianza con él que con vosotros, si se me quita un poco la timidez acabaré escribiéndole, porque estoy seguro que él también quiere ganar la autonomía, y más siendo el Presidente de los aragoneses. Quizás, antes de que le escriba, va y nos anuncia que los aragoneses, los partidos políticos, tienen que ir a un compromiso político por la Autonomía. Y es que, sin ir más lejos, el Presidente de Andalucía hace ya varios meses que está en ello. Y es que, en este caso, poder es querer.

Por último quisiera, si me permitís, desear en vuestras personas un feliz año nuevo de realidades democráticas concretas a todos los compañeros. Compañeros que, si por un lado esperan que tampoco el año que viene podamos llegar a ver «una tierra que ponga Libertad», sí, al menos intentarán que mejoren algunas cosas. Tenemos pendiente una lista larguísima.

Un socialista aragonés
(Zaragoza)

EL Sr. TARRADELLAS IRÁ A ARAGÓN A NEGOCIAR SOBRE EL TRANSVALE DEL EBRO...



Democracia y sentimiento nacional

No se trata de expandir los poderes de la Generalitat de Catalunya sobre la Ribagorza Oriental, la Llitera, el Baix Cinca o la Matarranya. Tampoco se trata de convertir el Consell General Valencià o el Consell Interinsular en apéndices de la Generalitat. No se trata de hacer una Catalunya Gran, sino de articular democráticamente una serie de territorios con unos lazos humanos, geográficos, culturales lingüísticos, y que cada pueblo de esta comunidad de Países Catalanes participe como tal en ella.

Justamente la Constitución española impide cualquier proceso democrático-popular en

este sentido, al prohibir la federación de comunidades autónomas. (Entre otras cosas, puesto que es una Constitución de derechas).

El caso nuestro de los Países Catalanes tiene ciertas analogías con Euskadi. La incorporación de Navarra a Euskadi, asumida por toda la izquierda —desde el PSOE y el PNV a los abertzales—, se presenta como una voluntad democrática. Si en los Países Catalanes políticos que antes los defendían políticamente como producto de la una voluntad popular se han tirado hacia atrás (como el PSC, UCD, CDC, PSI, PSPV, UDPV, ...) es otro asunto. Pero todavía los hay como el MC, la LCR, la OCE-BR, l'ERC, el PSAN, el BCT, el PSAN-p, el FNC, PNPV, el PSUPV, la OIC, etc., que se muestran contrarios a estas limitaciones constitucionales.

Sobre las zonas castellano-hablantes del País Valencià hay algunas que ciertos murcianos consideran que son suyas, cosa que no debe de extrañar pues fueron repobladas por murcianos y lindan con Murcia. Si Aragón aspira a una libre articulación con ciertas zonas del País Valencià castellánfono, no creo que ningún catalán ni valenciano auténticamente democrático se vaya a sentir ofendido. Por otra parte, en Catalunya tenemos la cuestión del Valle de Arán, que es de otra nacionalidad (pues además de la lengua hay la historia con sus fueros e instituciones, la economía, la geografía y la cultura); por ello diversas fuerzas cívicas y políticas, como la asociación aranesa «Els Terçons», el Bloc Català dels Treballadors, el Cercle d'Agèntament Occitano-Català, un senador de l'Entesa y el senador Xirinacs, han presentado diversas enmiendas al proyecto d'Estatut, y ello a pesar de que el proyecto ya prevé la diferenciación lingüística.

Jaime Clivel

CURSOS Y SEMINARIOS TeoT

Centro de Formación Empresarial, reconocido por el Ministerio de Trabajo (Autor. n.º 88)

COMIENZO ENERO

- SEGURIDAD SOCIAL (Régimen General)
- CURSO DE APLICACION PRACTICA DEL PLAN GENERAL DE CONTABILIDAD
- CURSO DE FORMACION DE CRONOMETRADORES
- SEMINARIO SOBRE EL NUEVO SISTEMA TRIBUTARIO DEL IMPUESTO GENERAL SOBRE LA RENTA
- CURSO PRACTICO DE CONTABILIDAD
- CURSO DE DIRECCION DE LA PRODUCCION
- CURSO DE DIRECCION DE MARKETING



ASESORES EN ORGANIZACION
LUIS BERMEJO 9
Tfno 350012
ZARAGOZA-9



LA FRATERNIDAD

MUTUA PATRONAL DE ACCIDENTES DE TRABAJO N.º 166

Ponemos en conocimiento de nuestras Empresas Asociadas, colaboradores y público en general, que desde el pasado día 10 de diciembre, los nuevos teléfonos de nuestras oficinas y Centro de Prevención y rehabilitación del Paseo de Echegaray y Caballero, número 10, son

432636 y 432611

donde, como siempre, nos tienen a su servicio.

Terrorismos y rebeldías

Antes del referéndum que aprobó la Ley de la Reforma, en diciembre de 1976, cualquier observador precipitado pudo pensar que el principal enemigo de la reforma iba a ser la ruptura, los partidarios de la ruptura. Es decir, lo que hoy es la izquierda parlamentaria. Aprobada aquella ley bien explícita hasta en su nombre oficial, se revelaría pronto que los partidos y grupos que habían luchado denodadamente contra una salida de la dictadura por vía de la reforma se aprestaban a aceptar las normas del juego en cuanto hubo una formalidad democrática básica, de mala gana sin duda, pero respetuosamente. Lo más desagradable que les ocurrió a los franquistas fue la ausencia de cualquier revanchismo en el seno de la izquierda. Fueron momentos de desconcierto en las filas del franquismo, todavía entonces larvado.

Pero no había de pasar mucho tiempo hasta que la reforma, sus conductores —el partido creado entorno a Suárez, el propio Rey— pudieran ver con claridad cuáles habrían de ser en el inmediato futuro los principales obstáculos para la reforma ya iniciada viento en popa, las más graves contradicciones de un sistema que había evolucionado suave pero no lentamente desde la dictadura hacia fórmulas de democracia parlamentaria burguesa. El juego que a partir de ese momento practicó la izquierda, bien consciente de los peligros reales que existían, no suponía un reto al sistema, al menos de forma inmediata. Los tiros iban por otro lado, por donde suelen ir los tiros.

Euskadi habría de ser el primero y más grave tropiezo de la reforma. Una minoría bien asentada y con buena cobertura entre la población, se dedicaría sistemáticamente a agudizar por las bravas las contradicciones de una reforma que hubiera querido lavarse la cara en un minuto. La increíble torpeza de un gobierno que tardó en conceder una amnistía pedida masivamente, que en más de dos años no ha accedido a transferir una parcela seria de poder a los representantes vascos (que curiosamente no coinciden en absoluto con el espectro parlamentario a nivel nacional), que sigue entendiendo el problema del terrorismo como un asunto de maleantes que hay que acorralar. Cada una de estas torpezas agudizó el sentimiento

de frustración en el pueblo vasco y sólo ahí se puede encontrar la explicación a una pasividad, a un silencio popular, ante lo que es una carrera desenfrenada y enloquecida de violencia y sangre. Los errores, el odio, siguen demasiado calientes. Y nadie da pasos firmes adelante, pasos que sean capaces de quitarle argumentos —incluso falsos argumentos— a un grupo que se erige en «salvador» de un pueblo dolorido.

Pero la reforma, bendecida en las cancillerías de todo el Occidente y apoyada por los más conscientes elementos del sistema que busca defender en último término, aún habría de encontrarse con otro enemigo en casa: un amplio e importante sector del Ejército que ha empezado a dar muestras de haber colmado el vaso de su paciencia cuando ETA ha creído llegado el momento de atacar al corazón mismo de su adversario. El espectáculo de decenas de jefes y oficiales militares que, mezclados con la flor y nata de la ultraderecha madrileña, desobedecieron al mando jerárquico y trasladaron los restos del asesinado general Ortín hasta el cementerio por medio de un Madrid atónito y tembloroso, ha sido calificado por el Rey como «francamente bochornoso». Siéndolo, cabría calificarlo también de inconsciente: estos jefes y oficiales del Ejército, como muchos otros que desde los cuartos de banderas los aplaudirían en su corazón, no son conscientes de cuál es hoy su verdadero papel. Le discuten al general y ministro Gutiérrez Mellado la capacidad de orientar las Fuerzas Armadas para ponerlas al servicio de una reforma que no hace sino potenciar una salida viable al sistema en el contexto europeo en el que nos movemos.

No conviene exagerar el peligro de que el «león dormido», como ha llamado al Ejército algún órgano influyente madrileño, despierte en contra de un sistema democrático todavía en hilvanos. Las Fuerzas Armadas españolas están hoy comandadas por cabezas pensantes, conscientes de cuál es el verdadero y más eficaz papel de un ejército surgido de una guerra civil en un momento en que hay que tratar de evitarla por todos los medios. De ahí que cualquier revuelta esté condenada a ser marginal, aunque sea peligrosa. El caso de la «Operación Galaxia», insuficientemente acla-

rado a un pueblo que se alarmó con las explicaciones oficiales primeras y que se quedó luego sin comprender por qué tanto ruido para tan pocas nueces, podría ser un aviso de cómo no se debe responder.

Hoy, en España, estamos empeñados en el afianzamiento de este sistema democrático formal y burgués —pero que tiene virtualidades muy grandes para la lucha por el socialismo en libertad— tanto quienes velan por los intereses más sagrados de la burguesía, como quienes pretendemos una sociedad sin clases. A todos —y sobre todo a un pueblo aún desconcertado y desinformado que empieza a no entender nada— nos interesa que quienes han apostado por la democracia a pesar de todo, sean consecuentes.

Y ser consecuentes significa segar la yerba al terrorismo de ETA quitándole cualquier sombra de autoridad. Para eso será necesario que se afronte el especialísimo tema vasco con prontitud y sin tacañería. Ser consecuentes significa cortar de raíz un ambiente de malestar en ciertos sectores del ejército. Para ello será necesario satisfacer las justas aspiraciones de quienes los componen, garantizar su seguridad personal y familiar, pero también realizar una profunda investigación con resultados que aparten de las filas castrenses a los responsables de cualquier posible insubordinación. Por bastante menos fueron encarcelados y apartados del Ejército siete oficiales y un jefe de U.M.D.

¿Y la izquierda? No sólo compete al poder reaccionar. La izquierda tiene un reto gravísimo: ha de convencer al pueblo, a los trabajadores, a las clases medias, de que la libertad no es un lujo, no es la profesión bien pagada de unos cuantos, no es un marco para cualquier inseguridad. De la izquierda depende que cada español comprenda que se juega mucho de su vida cotidiana —en el trabajo, en su economía, en la organización de su ciudad, en sus derechos familiares, en la educación de sus hijos, en el futuro individual y colectivo, en su vida sexual y afectiva— con la libertad. Aunque sea una libertad recortada. Aunque sea esta frágil y huidiza libertad. Que, por cierto, tanto nos ha costado.

andalán

Edita: Andalán, S.A.

Junta de Fundadores

Presidente: José Antonio Labordeta

Miembros: Luz Abadía, Mariano Anós, José Antonio Báguena, Aurelio Biarge, José A. Biescas, Juan José Carreras, Angel Conte, José Juan Chicón, Angel Delgado, Javier Delgado, Antonio Embid, José Luis Fandos, Eloy Fernández Clemente, Rafael Fernández Ordóñez, Carlos Forcadell, Emilio Gastón, Mario Gaviria, Luis Germán, Luis Granell, Enrique Grilló, Juan Antonio Hormigón, Mariano Hormigón, Joaquín Ibarz, Pablo Larrañeta, José Luis Lasala, Julia López-Madrado, José Ramón Marcuello, Luis Marquina, Santiago Marraco, Lorenzo Martín Retortillo, José Luis Martín-Retortillo, Enrique Ortego, José Luis Rodríguez, Carlos Royo-Villanova, Manuel Porquet Manzano, Dionisio Sánchez, Agustín Sánchez Vidal, Plácido Serrano, Juan José Vázquez, Luis Yrache.

Director: Pablo Larrañeta

Humor: Azagra, Baiget, Iñaki, Lahuerta, Rabadán, Robles

Fotografía: Jacinto Ramos

Administrador: José María Lagunas

Publicidad: Alberto Aguirre

Redacción y administración: San Jorge, 32, pral.

Teléfonos (976) 39 67 19 y 39 67 36

Apartado 600 ZARAGOZA - 1

Imprime: Cometa, S.A. Carretera Castellón, Km. 3,4, ZARAGOZA

Depósito legal Z-558 - 1972

CONTROLADO POR



Librería
Contratiempo

Calle Maestro Marquina, 5
Teléfono: 37 97 05

Tenemos
los libros
que nos
gustan
leer.



HESPERIA
LIBRERIA

PLAZA JOSE ANTONIO, 10
ZARAGOZA

Galería de Arte

Soya

Plaza del Pilar, 16
Teléfono 29 45 12
ZARAGOZA - 1



DALMATI - NARVAIZA

COLCHONERIAS MORFEO

Colchones de todas las marcas, canapés, somieres, cabeceros de latón, niquelados..., literas, camas plegables.

Amueblamos chalets y apartamentos.

Las Fuentes; Dr. Iranzo, 58 dpdo. Tel. 41 97 18

Delicias; Unceta, 72. Tel. 33 41 35.

Zaragoza. Pero servimos a todo Aragón.



Por una sociedad aragonesa soportable

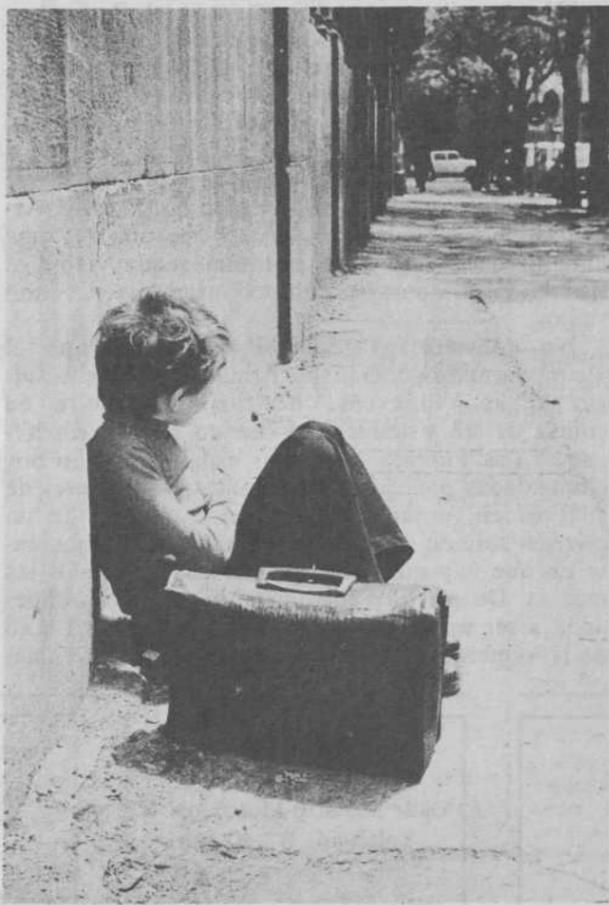
Prioridad a quienes vienen detrás

Cerca de 300.000 aragoneses tienen menos de 16 años. Entre ellos habrá décadas de miles de niños altamente dotados para la música o el baile que no podrán desarrollar sus facultades por falta de asistencia cultural; otros miles, aptos para el deporte, no tendrán dónde jugar; las posibilidades de desarrollo intelectual de los niños y adolescentes de las comarcas rurales, quedarán reducidas al mínimo, por falta de servicios; en las zonas urbanas, aunque injustamente privilegiadas sobre las rurales, el olvido de los niños es ostensible, y el de los adolescentes total. Lo que es más grave, muchos de los niños aragoneses no llegarán a crecer, víctimas de accidentes que se podrían haber evitado; y otros crecerán emocionalmente tarados por culpa de una irracional promiscuidad urbana: las generaciones anteriores, con su amor a la especulación no productiva, les han robado el espacio en la calle, en las aulas de las escuelas y en la vivienda.

Este egoísmo generacional, que los jóvenes saben captar, tiene toda una serie de implicaciones adicionales. Angustia ante el futuro, reproducción de la insolidaridad, pobreza económica, delincuencia y violencia. En el desprecio colectivo por quienes vienen detrás, se encuentran todos los ingredientes para el desarrollo de una sociedad aragonesa insoportable. Ya es hora de que nuestra generación se autocritique ante las venideras, y les diga que somos conscientes de haberles dejado un Aragón empobrecido. Con los ríos envenenados. Con muchos recursos destruidos irremediablemente. Con pocas oportunidades de trabajo. Menos posibilidades culturales y recreativas. Y con una economía que, además de ser muy dependiente, está social y espacialmente desequilibrada.

En conclusión: o se empieza a aceptar el sacrificio colectivo de nuestra generación por las siguientes —que más que un sacrificio es un acto de justicia—, o Aragón tiene muy mal remedio.

Este criterio afecta a todos los sectores y por todos debería ser asumido. Pero la prioridad por todo lo de la infancia y adolescencia, a quienes



Jacinto Ramos

competen de manera más directa es a Cultura, Obras Públicas y Urbanismo y Educación.

En los próximos años, los presupuestos culturales para Aragón van a ser presumiblemente muy escasos. Habrá que intentar sacar mucho más, y sacarlo de donde sea; pero aun con todo resultarán insuficientes para las necesidades regionales. Sería un error intentar equilibrar estos presupuestos, para que llegue para todo, como si ya fuésemos una región equilibrada. Pienso que la solución

más correcta sería iniciar, para los próximos cuatro o cinco años, una política de prioridades limitadas. A nivel privado, siempre habrá quien se ocupe algo de casi todo, aunque sea tan mal como hasta ahora. Pero lo dramático de la situación, impone que el sector público concentre sus recursos en aquellos sectores en que sea más necesario equilibrar injusticias, y que al mismo tiempo permitan un despegue importante a largo plazo.

Los problemas culturales de los niños deberían ser la primera prioridad. No la única: hay necesidades, como la de rescatar y mantener el patrimonio regional, que requieren atenciones muy especiales. Pero dotar a la infancia de cuanto necesita para satisfacer sus necesidades, sigue siendo lo más importante.

Con honestidad y un poco de imaginación, podrían modificarse suficientemente las cosas para que esto ocurriera. Hay muchas posibilidades. De la misma manera que Aragón ha sido rico en desprecio colectivo hacia los jóvenes, es hoy rico en profesores y profesionales en paro que podrían afrontar el problema si contaran con los medios apropiados.

Mientras no haya miles de niños que sepan música, no podremos contar con orquestas. Si no se crean muchas bibliotecas infantiles, que resulten atractivas, confortables y estén bien atendidas de personal, la gente seguirá sin leer. Hasta que no salgan generaciones que hayan podido jugar, cantar, bailar y correr sin restricciones, generaciones de niños felices, nuestra sociedad seguirá siendo represiva e insolidaria. Hay males que se reproducen fácilmente. Cuando haya suficientes lugares públicos en los que se pueda modelar, recitar versos o hacer teatro, la gente acudirá a ellos. Una política en este sentido tendría un efecto multiplicador enorme. No faltarán presiones y proyectos para llevarse los fondos a otros lugares; pero el sector público debería resistirse. Los niños, para su desgracia, presionan menos.

Enrique Gastón



Página financiada por el
Departamento de Cultura
de la
Diputación General de Aragón

La derecha va unida

Con un Gobierno de coalición como fondo del resultado de las elecciones generales y con una campaña electoral previsiblemente más agresiva que la anterior, las candidaturas de los partidos políticos y coaliciones en Aragón están casi pergeñadas, aunque todavía existen suficientes márgenes de maniobra como para que cambien las cosas antes del definitivo día 22 de enero, fecha tope para la presentación de las mismas. Pocas variaciones con respecto a lo publicado por ANDALAN en el número pasado. Sin embargo, lo que sí está muy claro es que la derecha va a ir unida a las elecciones, mientras que la izquierda —a punto de agotarse todas las posibilidades de repetir la CAUD— puede ir fraccionada a las mismas.

A falta de decidir quién encabezará las listas al Congreso de los partidos mayoritariamente votados en Zaragoza en las pasadas elecciones, casi todo está decidido ya. En Unión de Centro Democrático (UCD) no está claro si el ministro socialista **Fernández Ordóñez** se presentará por Málaga o por Zaragoza. En el caso de que al partido del Gobierno se decidiera por la primera opción, sería **Landelino Lavilla** quien encabezara la candidatura de Zaragoza.

Según rumores cada vez más extendidos y lanzados desde la prensa madrileña, la candidatura del Partido Socialista Obrero Español (PSOE) al Congreso por Zaragoza, podría ir encabezada por **Javier Solana**, secretario de prensa del Comité Ejecutivo Federal del PSOE y número 1 de este partido en temas energéticos.

El guante de Hipólito

En el bando de la derecha, lo más significativo en estas semanas de formación de candidaturas es la posibilidad de unidad de los partidos de la derecha más votados en las elecciones de junio de 1977 en Zaragoza: UCD y el Partido Aragonés Regionalista (PAR) de **Hipólito Gómez de las Rocas**.

Aragonesismo

Por uno de esos extraños fantasmas andalinos que visitan en ocasiones esta casa, el antepenúltimo párrafo del artículo de Luis G. Germán «El nuevo aragonesismo...», publicado en el segundo cuadernillo de este extra, terminaba así en el original de su autor:

La celebración del importante encuentro de estudios aragoneses en Teruel hace unas semanas, en las «I Jornadas de Estudios sobre Aragón», es un importante testimonio del auge cultural aragonés conseguido en el terreno de la investigación en este último quinquenio. Recordamos, asimismo, que no es por casualidad, ni mero electoralismo o marketing televisivo que más de 100.000 aragoneses expresaran colectivamente el pasado 23 de abril su «voluntad de ser».

Vale

Tras la federación del PAR con la Democracia Cristiana Aragonesa (DCA), en los últimos días Gómez de las Rocas ha estado arrojando guantes de unidad a UCD a través de la prensa diaria regional. Y UCD, a través de los mismos medios, recogió el guante de la mano de su secretario provincial, **Fernando Herreiz**, porque lo que sí tiene claro la derecha es que una excesiva fragmentación de sus posiciones políticas beneficiaría enormemente a la izquierda, tal como informara ANDALAN hace varios números.

Así las cosas, parece casi seguro que, tras el ministro de Hacienda o el de Justicia, **Hipólito Gómez de las Rocas** será el número 2 de la lista de UCD al Congreso. En tercer lugar figuraría **José Luis Merino**, notario, procedente de la DCA. Ni **Luis del Val**, ni **José Luis Batalla** figurarán en la lista de UCD con posibilidades de resultar elegidos. Lo mismo sucede con **Mariano Alierta** que ocupará el 5.º lugar.

Bolea repite

En los últimos días ha corrido insistentemente el rumor de que **Fernando Moliné**, secretario general de la UAGA y presidente de la Cámara Agraria de Zaragoza, ocuparía ese misterioso cuarto lugar en la lista de UCD, habida cuenta de la buena baza que supondría para el partido del Gobierno conseguir una excelente imagen en las zonas rurales de Zaragoza, ya que en la capital, con los datos en la mano, su posición frente al PSOE es bastante precaria.

El propio Moliné ha desmentido a ANDALAN esos supuestos. Por otra parte, hemos podido saber que algunas formaciones políticas de la izquierda en Zaragoza querían contar con el secretario de la UAGA en sus listas.

Bolea Foradada por su parte encabezará la lista de UCD al Senado con el fin de continuar de presidente de la Diputación General de Aragón (DGA), ya que a partir de las próximas elecciones los diputados serán incompatibles con cargos políticos en los gobiernos regionales.

En Huesca habrá poca varia-

ción con respecto a los comicios de 1977. **León Buil** encabezará las listas de UCD al Congreso y **Ballarín Marcial** las del Senado. Sin embargo en Teruel, después del desmelenamiento de **Lasuén**, parece ser que **Enrique de la Mata Gorostizaga**, ex-procurador franquista y ex-director de la Seguridad Social con Franco, ocupará el primer lugar de la candidatura de UCD al Congreso, seguido de **Angel Biel**, secretario general de la DGA, y ocupando el tercer lugar posiblemente, **García-Viana**, presidente de la Diputación Provincial.

¿Habrá CAUD?

En la izquierda todavía no se han agotado las posibilidades de presentar una candidatura unitaria al Senado en Zaragoza, mientras que en Huesca parece que hay conversaciones bastante avanzadas en este sentido. Y mucha prisa habrán de darse los arquitectos de estas coaliciones ya que el plazo de presentación de las mismas acaba el próximo lunes día 17.

Así esta misma semana tendrán lugar en Zaragoza los últimos encuentros de cara a la formación de una candidatura unitaria de la izquierda para el Senado. Al parecer, la coalición tendría su base en un acuerdo PSOE-PCE, al que se sumarían los demás partidos extraparlamentarios de la izquierda. **Ramón Sainz de Varamanda** y **Jaime Gaspar** serían los integrantes de la formación

electoral por parte del PSOE. Las dudas y las discrepancias se manifiestan en la designación del tercer candidato, cuestión esta última que deberá ser abordada con urgencia si se quiere llevar a buen término esta empresa.

En el caso de que esto no sucediera, tanto el PSOE como el PCE no han descuidado la formación de candidaturas propias para el Senado. Por el PSOE irían los dos políticos ya citados y un tercero todavía a designar en la asamblea provincial de este partido que se celebrará durante esta semana.

El PCE, posible víctima

Hasta entonces, todas las fuentes del Partido Socialista de Aragón (PSOE) guardan un mutismo hermético en torno a la composición de las listas en Zaragoza, aunque se puede aventurar sin temor a extravíos que tras **Javier Solana**, si se confirma esta opción, iría **Angel Cristóbal**. En la misma penumbra informativa, todo hace pensar que en Huesca las opciones del PSOE se inclinarán a favor de incluir a **Santiago Marraco**, ex-secretario general del PSA, como primero de la candidatura al Congreso.

Según fuentes próximas al PSOE en Teruel, ni **Carlos Zayas**, ni **Antonio Carasol** formarían parte de ninguna candidatura por este partido, que estarán integradas fundamentalmente por hombres de la provincia. **Alvaro Diego**, del

comité provincial del PSOE, podría ser quien ocupe el primer lugar de la lista del Congreso y el abogado de Alcañiz, **Rafael Lasmarias**, el primero para el Senado.

El PCE, que sería el partido más perjudicado en Zaragoza por la unidad de la derecha, parece ser que ya tiene casi ultimadas sus listas. **Vicente Cazarra** encabezaría la candidatura al Congreso, en la que el Partido Comunista quiere incluir nombres como **Lorenzo Martín-Retortillo** y **José Antonio Labordeta**. En Huesca, **Anchel Conte** podría ser el primero de la lista para el Congreso, y en el caso de que no hubiera acuerdo unitario para el Senado, **Sixto Agudo** y **Jesús María Garrido** serían los hombres claves para una candidatura propia.

J. L. F.

acaba de aparecer



Unos textos decisivos para saber

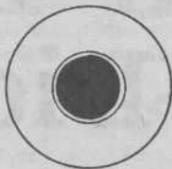
- el estado de la cuestión sobre J. Costa como político y como aragonés,
- Su visión del paisaje, las gentes, la historia, la cultura,
- Lo que hizo por Aragón y como juzgó nuestra manera de ser,
- Su visión del derecho aragonés,
- y, sobre todo, por primera vez se publican, desde 1879, unos importantes escritos sobre FABLAS ARAGONESAS.

Una edición patrocinada por el Rolde de Estudios Nacionalista Aragonés.

Pedidos: Contra reembolso al apartado F.D. 16 de Zaragoza.

P.V.P. 125 Ptas.

EN



OFIMEPA, S.A.

ENCONTRARAS RESUELTOS TUS PROBLEMAS DE CALCULO Y REPROGRAFIA

HEWLETT hp PACKARD

ESPAÑOLA, S. A.

La calculadora científica del profesional (arquitectos, físicos, estadísticos, químicos, estudiantes, etc.). Solicitamos una demostración sin compromiso.

Tenemos todo tipo de soluciones a tus problemas de reproducción, tanto en fotocopiadoras como en multicopistas de tinta y alcohol.

Disponemos de ocho departamentos para un completo servicio en materia de correspondencia, sistemas de datos, cajas registradoras, máquinas de escribir, calculadoras, accesorios, máquinas de ocasión, etc., así como un completo servicio técnico.

San Vicente de Paúl, núm. 10

Información y Ventas 29 56 83

ZARAGOZA-1

licias, frente a los sólo 97 que residen en Huesca.

■ Un total de 1.109 miembros de la Policía Armada prestan servicio en Aragón, lo que viene a suponer uno por cada mil habitantes aproximadamente. La dotación más numerosa se halla en Zaragoza, con 903 policías, entre los que se cuentan los pertenecientes a la Compañía General de Reserva y sus mandos. Del resto de Aragón, es Teruel quien proporcionalmente muestra una proporción mayor, con 109 po-

■ La Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja ha cerrado el ejercicio correspondiente a 1978 con unos depósitos superiores en 5.000 millones a los del año anterior. El total computado a 31 de diciembre ascendía a 135.000 millones de pesetas.

■ Un sondeo realizado por Icsa-Gallup en Zaragoza durante el mes de diciembre arroja datos sorprendentes en relación a

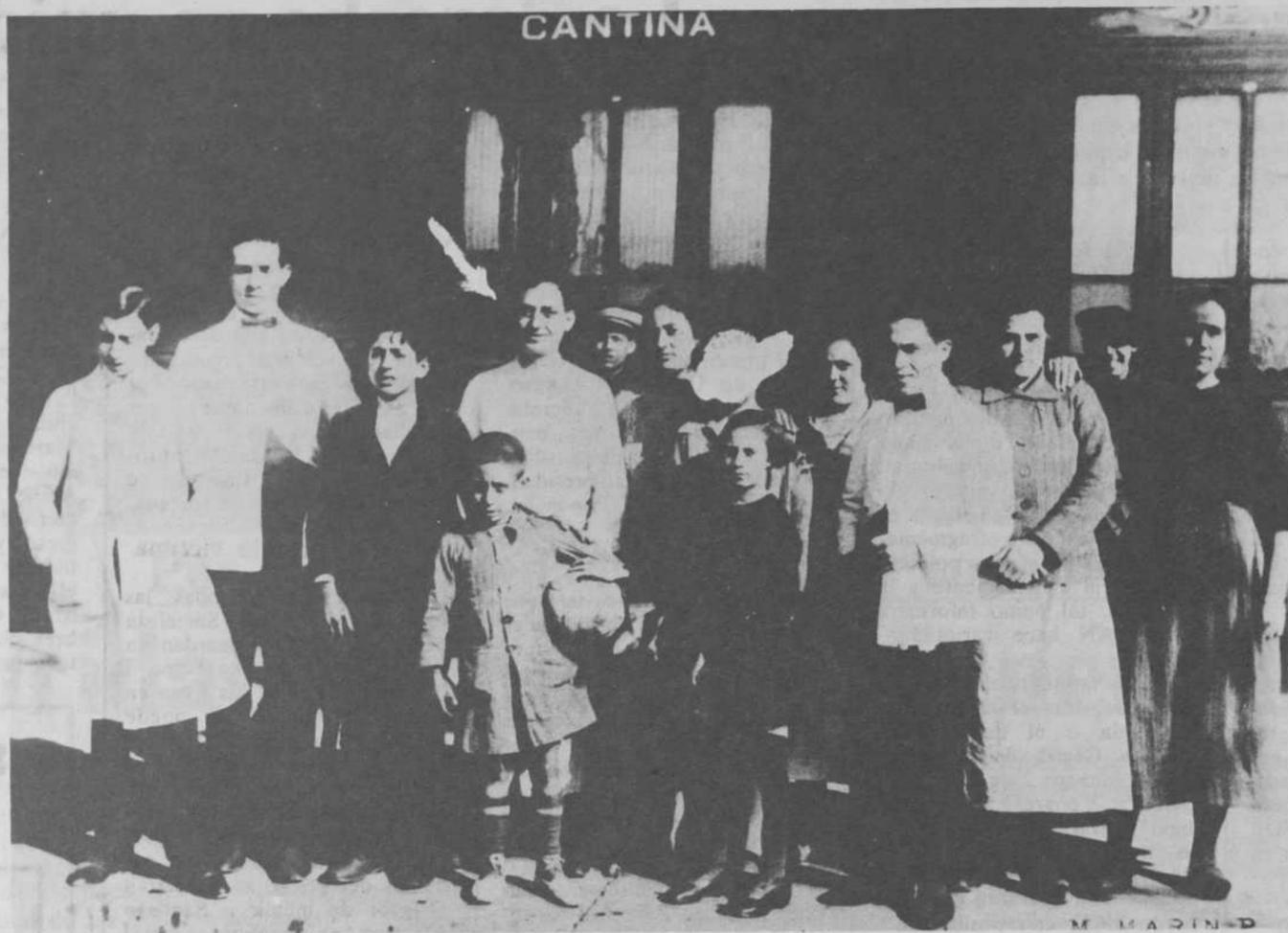
las expectativas de voto en la izquierda. El sondeo refleja un cierto aumento en las preferencias hacia la izquierda extraparlamentaria (PTA, MCA, ORT) hasta el punto de situar al PTA a continuación del PSOE, que experimenta un aumento de casi 10 puntos. El 1 de marzo saldremos de dudas.

■ José Ignacio Lacasta, secretario general del MCA, denunció el día 4 pasado en un juzgado madrileño haber sido golpeado hasta la pérdida del

conocimiento por un policía armado que se bajó de un «jeep» en las inmediaciones de la estación de Chamartín, en Madrid, el día en que ETA había asesinado al gobernador militar de la capital de España. Cuando se recobró de los golpes —según la denuncia— vio que la dotación del «jeep» exarínaba sus documentos, en los que consta su condición de abogado. Inmediatamente, el vehículo policial se alejó sin que sus ocupantes accedieran a identificarse.



El fundador de CASA EMILIO, en el año 1920 rodeado por sus colaboradores



Casa Emilio saluda el n.º 200 de ANDALAN que coincide con el 40 aniversario de la fundación de esta casa (1939-1979).
Solidarios con él queremos que sea aquí donde se anuncie este feliz evento.

Esperamos celebrar conjuntamente el n.º 700 de ANDALAN y el 50 aniversario, a la vez que deseamos a ANDALAN que pueda celebrar otros tantos años.

OBRAS PUBLICADAS (Enero-Diciembre 1978)



siglo
veintiuno
de españa
editores
sa

ANTROPOLOGIA

E. Leach. - Cultura y comunicación. La lógica de la conexión de los símbolos

ARTES

J. Mitry. - Estética y psicología del cine. 2 vols.
Vol. 1: Las estructuras
Vol. 2: Las formas

BIBLIOTECA DEL PENSAMIENTO SOCIALISTA

Ch. Buci-Glucksmann. - Gramsci y el Estado. Hacia una teoría materialista de la filosofía

CREACION LITERARIA

A. Carpentier. - La consagración de la primavera (novela)

CRITICA LITERARIA

M. Chevallier. - Los temas poéticos de Miguel Hernández

ECONOMIA Y DEMOGRAFIA

M. Castells. - La teoría marxista de las crisis económicas y las transformaciones del capitalismo
A. Gamble y P. Walton. - El capitalismo en crisis. La inflación y el Estado

EDUCACION

P. Freire. - Cartas a Guinea-Bissau. Apuntes de una experiencia pedagógica en proceso

HISTORIA

F. Châtelet. - El nacimiento de la Historia. La formación del pensamiento historiador en Grecia. 2 vols.
G. Duby. - Hombres y estructuras en la Edad Media
M. García-Arenal. - Inquisición y moriscos. Los procesos del Tribunal de Cuenca
C. E. Labrousse, P. Goubert y otros. - Ordenes, estamentos y clases
D. C. North y R. P. Thomas. - El nacimiento del mundo occidental. Una nueva historia económica (900-1700)

ESTUDIOS DE HISTORIA CONTEMPORANEA

A. Bahamonde Magro y J. Toro Mérida. - Burguesía, especulación y cuestión social en el Madrid del siglo XIX

ESTUDIOS DE HISTORIA CONTEMPORANEA

J. Bécarud y E. López Campillo. - Los intelectuales españoles durante la II República
F. Fernández Bastarreche. - El Ejército español en el siglo XIX
J. L. Peset, S. Garma y J. S. Pérez Garzón. - Ciencias y enseñanza en la revolución burguesa
R. Viñas. - La formación de las Juventudes Socialistas Unificadas, 1934-1936

HISTORIA UNIVERSAL SIGLO XXI

R. A. C. Parker.
Vol. 34. El siglo XX. Europa. 1918-1945

HISTORIA DE EUROPA

G. A. Holmes. - Europa: jerarquía y revuelta (1320-1450)
E. Wiskemann. - La Europa de los dictadores (1919-1945)

HISTORIA DE LOS MOVIMIENTOS SOCIALES

H. Aptheker. - Las revueltas de los esclavos negros norteamericanos
J. Chesneaux. - Movimientos campesinos en China (1840-1949)
R. Hilton. - Siervos liberados. Los movimientos campesinos medievales y el levantamiento inglés de 1381

E. Hobsbawm y G. Rudé. - Revolución industrial y revuelta agraria. El capitán Swing.
B. Porshnev. - Los levantamientos populares en Francia en el siglo XVII
M. Tuñón de Lara. - Luchas obreras y campesinas en la Andalucía del siglo XX. Jaén, 1917-1920; Sevilla, 1930-1932

HISTORIA ECONOMICA MUNDIAL

D. K. Fieldhouse. - Economía e imperio. La expansión de Europa, 1830-1914

HISTORIA DE LAS RELIGIONES

Vol. 4. Las religiones en la India y en Extremo Oriente

HISTORIA DE LA SEXUALIDAD

M. Foucault.
Vol. 1. La voluntad del saber

LINGÜISTICA

N. Chomsky. - Problemas actuales en teoría lingüística. Temas teóricos de gramática generativa

NUEVA CRIMINOLOGIA

M. Foucault. - Vigilar y castigar. Nacimiento de la prisión

PSICOLOGIA Y ETOLOGIA

J. Piaget. - Adaptación vital y psicología de la inteligencia
J. Piaget. - La equilibración de las estructuras cognitivas
J. Piaget y otros. - Investigaciones sobre la contradicción

SOCIOLOGIA Y POLITICA

Ch. Bettelheim. - Las luchas de clases en la URSS. Segundo periodo, 1923-1930
E. Laclau. - Política e ideología en la teoría marxista
J. E. Rodríguez Ibáñez. - Teoría crítica y sociología

TEORIA

L. Althusser. - Lo que no puede durar en el Partido Comunista
G. Scholem. - La cábala y su simbolismo

CALLE PLAZA, 5 - MADRID-33

Daroca, 9, bajo. Teléf: 33 27 96 ZARAGOZA

Estudio sobre la juventud de Tauste

Un ejemplo a seguir

El ambiente y el desarrollo de las jornadas celebradas en Tauste del 26 al 29 de Diciembre para dar a conocer los resultados del Estudio Sociológico sobre los problemas y expectativas de los jóvenes de Tauste, del que ya se informó en el anterior número de ANDALAN, merecen un comentario más amplio por las riquezas y novedad de los debates que las conclusiones finales despertaron.

En primer lugar hay que destacar la importancia del trabajo realizado por estos tres sociólogos que durante un año y ayudados por unas 30 mozas con las que elaboraron previamente en mesas redondas las preguntas (152) del cuestionario y que también realizaron la distribución y recogida de los formularios (135 encuestados).

Tema vivo

La asistencia rondó durante todos los días los 500 participantes, con un debate apasionado, vehemente... y es que no se estaba debatiendo el sexo de los ángeles sino que se estaba discutiendo sobre la realidad cuantificada de los jóvenes del pueblo: ¿Qué tanto por ciento mantiene relaciones sexuales satisfactorias? ¿Qué tal te llevas con tus padres?... Cuestiones que invitaban a la reflexión personal y colectiva sobre la vida de cada uno y la del pueblo como grupo humano.

Nosotros asistimos el último día a la presentación de los resultados generales de la encuesta y lo referente a la problemática afectivo-sexual y las relaciones padres-hijos. Padres, madres, hijas, hijos, primos, cura... debatiendo sobre la incapacidad de los padres para dar una educación sexual sana, sobre si las relaciones sexuales plenas tenían necesariamente que desarrollarse en el matrimonio o, por el contrario, no tenían nada que ver con códigos civiles ni eclesiásticos... En este tiempo de consenso y de des-ideologizado pragmatismo que vivimos, hacia muchos meses que no contemplábamos tan apasionados debates, tan sinceros: ideas progresistas contra la ideología conservadora del sector nacional-católico; jóvenes reivindicando su derecho a no ser hijos propiedad de padres sino hombres venidos a la tierra a través de otros hombres. Esto último, el enfrentamiento ideológico entre padres e hijos, apareció como una constante en todos los debates.

La historia no estuvo ausente de las jornadas y en los debates sobre el problema religioso algún nuevo o viejo heterodoxo echó en cara a quienes correspondiera la expulsión del pueblo del cura Domingo Lain que posteriormente se enroló en la guerrilla boliviana. Otra historia es la interrupción provocada por las fuerzas muertas de la localidad (caciques, curas...) en dos ocasiones de sendos cursillos de sexualidad para jóvenes (la última ocasión en el año 78), denunciada también durante estas jornadas.

Los debates fueron largos y cálidos, obligando a retrasar los recitales programados que se verían forzados a comenzar casi en la medianoche.

Es curioso constatar como

los temas que más apasionamiento y participación suscitaban fueron los más ideológicos como la religión y la sexualidad, mientras que el tema laboral, a pesar de la insatisfacción que reflejan las encuestas, despertó menos interés en los coloquios.

Progresistas y tradicionales

En general a lo largo de los resultados se evidenció la existencia de dos bloques en el seno de los jóvenes: un bloque mayoritario con ideas progresistas e innovadoras (65 %) y otro bloque minoritario y tradicionalista (25 %). En los mozos existía una mayor homogeneidad de aptitudes, sin embargo, las mozas demostraban una notable diferencia entre las jóvenes de 16 a 21 años —más liberales— y las de 21 a 25 mucho más conservadoras.

Se confirmó la tendencia entre los jóvenes a romper con los controles sociales pero a la vez la subsistencia de un comportamiento cotidiano conformista. Ese distanciamiento, llamémoslo así, entre lo que se piensa y la práctica que se vive, también se constató en lo que a sexualidad se refiere.

Otro dato importante del estudio y de las jornadas, especialmente en estos tiempos en que el fantasma de la desesperanza y el masoquismo histórico recorren las organizaciones políticas juveniles, es que la juventud de Tauste es un colectivo con preocupación social, con inquietudes culturales grandes, con apuntes coherentes de soluciones para los problemas del pueblo. Sin embargo, la realidad asociativa —tanto de entidades juveniles políticas como sociales— se muestra más negra. A pesar de la existencia de más de 10 peñas y

otras asociaciones juveniles, la participación en ellas es escasa y poco continuada. Quizás también en esta línea está una impresión que ellos planteaban: la poca preocupación que hacia la juventud rural manifiestan los partidos políticos.

Más allá de Tauste

La nota pintoresca de la semana, aparte de los «piques» del cura, la dio el alcalde. Esta alta autoridad que en un principio no asistió a las jornadas y al enterarse de su éxito solicitó que la Comisión de Cultura —entidad patrocinadora— le invitase a los actos; cosa que evidentemente no se hizo por considerar que como mero ciudadano que es no necesitaba invitación especial.

Es innegable que las conclusiones del estudio rebasan con creces los límites geográficos de Tauste y tienen validez para una gran parte de las comarcas con similares condiciones socio-económicas de Aragón. Lo que no evita la urgencia de llevar a cabo el estudio sobre la juventud de todo Aragón que este grupo de sociólogos junto a otros ha proyectado y que la Consejería de Cultura de la Diputación General de Aragón en principio va a intentar llevar adelante.

El ejemplar esfuerzo realizado de forma altruista (en estos tiempos en que este adjetivo ha caído en el más profundo de los olvidos) por estos tres sociólogos ilustran en la práctica el importante papel que pueden desarrollar los profesionales progresistas en nuestra región y abre un camino sugerente a seguir por los colectivos más conscientes de cada pueblo que año tras año, incansables, realizan toda suerte de semanas culturales a menudo con escasa participación popular.

Colectivo juvenil «La Escarola»

I Encuentro de Cristianos de Aragón



Con el lema **labordetiano** «y entre todos hay que levantar, hay que levantar», se van a reunir en el seminario de Zaragoza por primera vez las comunidades cristianas de todo Aragón y otros grupos cristianos en el I Encuentro de Cristianos de Aragón, los próximos días 13 y 14 de enero. Dos serán los temas centrales de estas jornadas de reflexión que han convocado a los grupos cristianos que buscan una incidencia eficaz de la Iglesia en el desarrollo de Aragón y se sienten comprometidos con su evolución desde bases populares: la realidad de Aragón como pueblo y la situación de la Iglesia en Aragón.

La iniciativa partió de las Comunidades Cristianas Populares de Zaragoza después de establecer contactos con grupos cristianos de base popular de Huesca, Teruel, Ejea, Monzón, Fraga, Tarazona. Como finalidad expresa de estas jornadas, que consagran la existencia de un importante movimiento social y religioso en Aragón, se plantea en palabras de un miembro de la comisión organizadora, «la animación en la tarea de buscar una sociedad más justa, más solidaria, más humana y de una Iglesia más evangélica, más comprometida con el pueblo». Al I Encuentro están invitados todos los obispos de Aragón.



NOVEDADES

EL TIEMPO DE LOS ASESINOS. «Le soleil noir». Reflexiones sobre la pena de muerte.

REVO. CUL. EN LA CHINA POP. Antología de Prensa de los Guardias Rojos.

Un estudio atento de las porquerías, las torturas, los desgarramientos realmente sangrientos entre los burócratas.

HAZLO TU MISMO Manual práctico de vida cotidiana alternativa.

FREGENAL DE LA SIERRA. Josefa Martín Luengo. 2.ª Edición. Una experiencia directa de escuela en libertad.

EL ALOJAMIENTO. Colin Ward. Una perspectiva libertaria sobre las ocupaciones de las casas y el problema del alojamiento en general.

COLECTIVO JARAO. LA BALADA DE ROBIN HOOD. Miguel A. Diéguez-Juan J. Vázquez. La balada inglesa del S. XV conectada con la problemática de hoy. Una experiencia inédita de literatura-imagen.

CAMPO ABIERTO EDICIONES
Pinilla del Valle, 1
Teléf. 262 02 48 - Madrid-2

LAMUSA

MAQUINARIA AGRICOLA FUNDICIONES

FABRICA Y OFICINAS:

HUESCA: Avenida Martínez de Velasco, 9
Teléfonos: 21 31 41 y 21 31 42
Telegramas: LAMUSA

SUCURSAL:

ZARAGOZA: Paseo María Agustín, 95
Teléfono: 43 22 49

CENTRO MEDICO

PRE • PARTO

(a los 6 meses)

POST • PARTO

(a los 40 días)

Parque Roma, F 9

Tel 34 79 21 • 4 a 8 tarde

¡CONDUCTOR!

Recuerde que la conducción económica se basa en la uniformidad de marcha y en la suavidad. Conduzca sin cambios bruscos de velocidad (acelerones o frenazos). Así todo irá bien.

Es un consejo de:

AUTOESCUELA



'LAS FUENTES'

Eugenia Bueso, 3. Tfno: 42 96 27

CASA EMILIO

Comunicamos a nuestra distinguida clientela que la I.T.T. nos ha cambiado los números del teléfono, siendo estos: 434365 y 435839.

(El intento desestabilizador no les servirá de nada)

ante
nappa
double face

boutique
senora y caballero
PATRICIA

• prendas máxima calidad
• confeccionadas y a medida
• precios muy interesantes

FITA, 8 14, escla. 2ª B
tlf 210706 - ZARAGOZA

REBAJAS

**Galerías
Preciados**



Pullover niño.

625

Chaqueta mujer.

1.995



Pantalón niño.

1.295

Americana hombre.

4.990



Chaqueta chica.

695



Pantalón mujer.

995

Pantalón chica.

995

Libros
LIBRERIA SELECTA

GALERIAS DE ARTE

FUENCLARA, 2 - TELEF. 22 64 64
ZARAGOZA - 3

LIBRERIA



JACA (Huesca)

Casa especializada en artículos
para cama y mesa

LENCERIA FINA

La Perla

ANTIGUA CASA DE VELA

Plaza de Sas, 4 - Tel. 23 33 48
ZARAGOZA

Experto en trabajos de
mecanografía y transcrip
ción desearía encontrar
trabajo para realizarlo en
mi propio domicilio. Pa
ra establecer contacto di
rigirse a

Victorio Alcusón
Prudencio, 25, 3.º D.
ZARAGOZA
Tfno. 39 67 36

RESTAURANTE

SOMPORT
JACA

(se come bien)

Zaragoza es una ciudad represiva, reprimida y reprimente. La presencia de la Academia General Militar, el Pilar y una burguesía paleta y puritana se plasmaron en las Ordenanzas Municipales de Policía Urbana y costumbres del año 1939, Año de la Victoria, que están vigentes y se siguen aplicando por los casi 800 policías municipales de la Inmortal Ciudad.

La calle no es nuestra

Liberar a los cabezudos

Entre la represión familiar de la casa y la normativa de la Ley de Peligrosidad Social o del Código Penal existe la vida cotidiana, es decir, la vida de la gente en las calles y plazas de la ciudad.

La vida cotidiana reprimida

Esa vida al aire libre, esa soberanía del pueblo sobre sus calles es la que permitiría vivir en una ciudad alegre, tolerante y relajada. No es ésta la opinión del artículo 7 de las Ordenanzas Municipales, que dicen:

«En toda ocasión y lugar, los habitantes de la ciudad deberán observar la debida compostura en sus palabras y modales, absteniéndose de cuanto ofenda a la Patria, al Régimen, a la religión y a la moral, a las buenas costumbres, a la decencia y a la cultura. Queda especialmente prohibida la blasfemia».

Los zaragozanos están obligados también a pagar impuestos municipales, a observar los preceptos de higiene y salud que el Ayuntamiento diga, a denunciar a los vecinos que cometieren infracciones de las Ordenanzas y... **«a comparecer ante las autoridades municipales cuando fueren por los mismos citados o emplazados por cualquier causa o razón».**

La vida diaria del franquismo fue arrancando la calle al pueblo, la espontaneidad a la gente, el relajo de la alegría de vivir. Es urgente una rebelión sistemática contra las Ordenanzas Municipales que reprimen porque sí, sin ninguna autoridad moral para hacerlo, sino la inercia legislativa.

Como estos años que vienen van a ser bastante desalentadores, por lo menos habría que introducir desmadre en la calle. Todo esto viene a cuento de que, por lo que se ve venir, mientras no cambien las cosas, la España espesa y mediocre, la miseria cotidiana, va a continuar. Ni Aragón va a ser verdaderamente autónomo, ni aquí se va a construir el socialismo por ahora, ni se va a trabajar menos.

Ir disfrutando de la vida

Aunque parezca muy heterodoxo, al igual que se ha abandonado la dictadura del proletariado y la lucha de clases, se puede mandar al carajo la esperanza de que sólo la transformación de las relaciones de producción podrá hacer libre a la gente, y a lo que hay que empezar cuanto antes es a cargarse las Ordenanzas

de Policía y buenas costumbres, así como la Ley de Peligrosidad Social, para ir disfrutando de la vida en espera de lo que nos preparen los políticos profesionales.

No se trata de «pasar de todo», sino de evitar cuanto antes que nos hagan a todos pasar por el aro. El objetivo inmediato es la desobediencia sistemática a las Ordenanzas de Policía y Costumbres de 1939. Ir practicando la irreverencia ciudadana, ir empleando la infracción civil y ganar poco a poco algo más de libertad intersticial.

Esto hay que plantearlo a partir del principio mínimo de creer que la represión en la vida cotidiana procede del poder y de la clase dominante; la burguesía tiene unos conceptos de lo que es la dignidad, la decencia y la compostura que se recogen en las Ordenanzas Municipales aplicadas por los guardias de la porra. Estas Ordenanzas están anticuadas y, además, son unas Ordenanzas de derechas destinadas a que los amos de las calles, espacio de propiedad, uso y utilización y mantenimiento público en teoría, sean también de los que son amos de las fábricas, de los solares y las tierras de Aragón y de sus borócratas y financieros.

Por supuesto que hay muchas de las Ordenanzas que el pueblo en los dos últimos años va desobedeciendo y al Ayuntamiento no le queda más remedio que tragar, desde la venta de los neoartesanos en los porches del Paseo hasta las charangas por la calle.

Estas Ordenanzas estaban hechas reflejando una visión del cosmos y de la vida a la medida del padre cincuentón con bigotillo, que se pasea del brazo de sus hijos mozos a la salida de misa de 12.

Todo está prohibido

Nada que les molestase estaba permitido. Así está prohibido en Zaragoza correr por las calles, pararse en grupos en las puertas de las iglesias, cantar o gritar descompasadamente de día o de noche, dar serenatas o salir de rondalla sin permiso, hacer festejos populares, verbenas, bailes de disfraces o carnavales sin autorización previa. Está vetado el hacer hogueras excepto el día de San Antón si se autoriza, elevar globos de tela o papel con mechas encendidas, la venta ambulante de frutas y hortalizas que reprime a los agricultores de los pueblos.

A los gitanos y mendigos se les detiene y encierra por tres días en el Albergue Municipal, a los borrachos anónimos se les lleva a la Casa de Socorro y a la

Comisaría si procediera (a los intoxicados alcohólicos «de buena familia» se les acompaña discretamente a casa).

Queda prohibido comer o beber en la vía pública si no se está sentado en la terraza de un café. El peatón fuera de los pasos de cebrá «se detendrá y permitirá que el coche que se aproximase pase libremente»!!! (art. 10). Las bicicletas deberán llevar placa matrícula y no molestar cuando circulen a los automóviles. Está prohibido bañarse en el río fuera de los sitios acotados para ello. Prohibido dar cencerros, jugar a juegos de azar en los cafés o bares, hacer carreras pedestres, ciclistas o de galgos sin permiso, las actuaciones espontáneas de prestidigitadores, gimnastas, etc., hacer gestos o mostrar actitudes irrespetuosas o irreverentes al paso de las procesiones.

Añadir a todas estas otras estrictas prohibiciones de jugar a cualquier juego o hacer música en las plazas o practicar cualquier tipo de actos pretendidamente inmorales en los parques.

En suma, está prohibido disfrutar de la vida. Frente al placer subversivo, frente al gozo abundante: el orden y la compostura. Cuando el Pollo Urbano convenientemente disfrazado canta, grita, baila, anuncia periódicos, vende o regala objetos en la calle, está infringiendo como mínimo 7 u 8 artículos de las Ordenanzas Municipales. La próxima fase tendrá que ser el infringir muchísimo más, pero no necesitar ni siquiera ir con la cara pintada y con vestidos de colorines.

La calle está para todos los pollos urbanos, para que se vayan liberando los cabezudos.

Pasar por taquilla

La calle, una vez despejada por el poder de la burguesía, se dedicó a sus automóviles, a los de casi todos. Recuperar la calle contra los automóviles es establecer el poder popular contra la estrategia de la burguesía. La táctica ha sido muy clara: Se prohíbe el juego de azar al aire libre y se autorizan los bingos, se prohíbe bailar al aire libre y se llena la ciudad de discotecas, se prohíbe jugar al fútbol en las plazas y en los solares por lo que hay que pagar en la Romareda, se prohíbe cantar en rondalla y hay que pagar entrada en los recitales, se prohíben las vaquillas en la calle y hay que pagar entrada en la Plaza de Toros, se prohíbe vender frutas y hortalizas a los de campo y hay que pasar por los asentadores de Mercazaragoza. Las Ordenanzas sustituyen la calle por la taquilla

y al pueblo protagonista lo degradan a la condición de espectador consumista.

La ciudad reprime, especialmente en los barrios burgueses y en el centro, hasta la forma de ser y vestir de la gente del extrarradio. No hay que olvidar que por los años 40 estuvo prohibido andar por la ciudad e incluso entrar a los cines en mangas de camisa y/o sin corbata. Para ello se aplicaba el artículo 33, que dice:

«En todo momento, las personas que circulen por la vía pública o que se encuentren en las terrazas de los cafés, en sillas o en bancos de los paseos, en espectáculos u otros lugares públicos, observarán las normas de la más exquisita corrección y vestirán con decencia y pulcritud».

La ciudad no es para los mal vestidos, los incorrectos o los sucios, auténtica ofensa a la vista, y es que la burguesía puritana extendió su concepto de la moral y del buen orden del salón de visitas a las plazuelas y callejas.

Las ordenanzas de todas las ciudades españolas están llenas de palabras como moral, compostura, buen orden, aseo, decoro, pudor, decencia, respeto y consideración, corrección, pulcritud, buenas costumbres, reverencia, repugnancia a la vista, mal aspecto o falta de limpieza. Es algo parecido a que se prohibiese una situación revolucionaria salir a la calle bien vestida.

Que se preparen los futuros concejales. «El traje será de frac con corbata y chaleco de color negro y guante blanco, para todos los actos que se celebren por la noche, y de levita o chaqué para todos los demás, a no ser que por su condición especial requiriesen también el frac. Asimismo será prenda de etiqueta, que podrá utilizarse indistintamente, el uniforme». «Los que no usen las prendas mencionadas las sustituirán por el traje negro». «De haber concejales femeninos, la prenda indicada será la mantilla o el traje de noche, según los casos».

Comandos de cabezudos libres

De aplicar las Ordenanzas y de asustar a los niños se encar-

gan como pueden los guardias del Ayuntamiento que, caso de no encontrar prohibiciones específicas para alguna cosa que quieran penalizar, echan mano del inefable artículo 9, que se aplica todavía hoy y que dice:

«Queda prohibido en general practicar cualquier acto que pueda perjudicar, directa o indirectamente, a las personas o propiedades, aunque no se halle expresamente prevenido en este código municipal».

Antes de que lleguemos al n.º 300 de ANDALAN esperemos que nuestra lucha en la calle haya ido aboliendo el puritanismo de las Ordenanzas de Policía y costumbres del Ayuntamiento de Zaragoza. Esto sólo podrá ser hecho por grupos de transgresión sistemática (G.T.S.), por ocupación de la calle, no precisamente hay que esperarlo de las elecciones municipales. Mientras llegan las ciudades de cristal de Miguel Labordeta, practiquemos con desparpajo el consejo de Gabriel Celaya: «A la calle, que ya es hora de pasearnos a cuerpo... limpio. Que los niños vuelvan a bajar a jugar a la calle y que pierdan el miedo y el respeto al guardia. Vamos a crear comandos de cabezudos libres en grupos de 5 ó 6 que vayan minando las Ordenanzas que nos reprimen, y cuando no haya Ordenanzas hechas por los amos volveremos a sacar para las fiestas del Pilar aquellos cabezudos folklóricos y de hacer la risa, con los que los niños disfrutaban, a los que hacían correr durante 5 días y a los que el Ayuntamiento tiene encarcelados durante el resto del año. Así los cabezudos del Pilar llegarán un día a ser símbolo trasnochado de la opresión y tiranía a la que sometían al pueblo los gigantes. Gigantes de los que se verá que no eran de carne y hueso, ni siquiera de cartón piedra. Los gigantes que nos oprimen son de papel, como los tigres de Mao, como las Ordenanzas de Policía y buenas costumbres... de hace 100 años.

Nota: por falta de espacio, dejamos para un próximo número de ANDALAN una sabrosa antología de la moral dominante reflejada en las Ordenanzas de Zaragoza todavía vigente.

Mario Gaviria

max & milta

ESPECIALISTAS en SONIDO y TELEVISION

León XIII 20

tfn: 21 13 71

El 15 de enero se cumple el LX aniversario del asesinato de Rosa Luxemburg y Karl Liebknecht, a manos de oficiales y soldados de los «cuerpos francos» alemanes, instigados por los socialdemócratas Ebert y Noske. Aquellos a los que ella había tan justamente criticado a lo largo de su vida revolucionaria, en el seno de la II Internacional, denunciando su oportunismo y posterior colaboración con la burguesía durante la I Guerra Mundial, se cobraron al final con su vida. Posteriormente socialdemócratas y stalinistas fueron silenciando y deformando su obra hasta conseguir relegarla en el olvido y hasta la difamación, para posteriores generaciones.

LX aniversario de la muerte de Rosa de Luxemburgo

¿Reforma o Revolución?

Toda la vida de R. L. transcurre en una etapa crucial del capitalismo, en plena crisis, con la aparición del imperialismo, el surgimiento del movimiento obrero revolucionario que a la vez pone en crisis a sus partidos oficiales.

Desde el plano teórico toda su obra se basa en el concepto del método dialéctico y que ella misma definió como el método de pensamiento específico del proletariado ascendente y con consciencia de clase, al unir de forma inseparable la lucha por la Revolución Socialista junto a las luchas por reformas sociales. Por ello, diversos teóricos marxistas han resaltado su carácter de continuadora del concepto de método dialéctico elaborado por Marx donde la totalidad en el modo de producción capitalista predomina sobre las partes, las

cuales a la vez están interconectadas pero no equilibradas ni estables.

Su claro entendimiento del marxismo le permite a los 28 años, en su libro «¿Reforma o Revolución?», denunciar el revisionismo de Berstein, lo cual era criticar la práctica que desde la fundación de la socialdemocracia alemana se venía haciendo. Lógicamente las críticas de R. L. alarmaron a la dirección del partido, que llamó al orden en nombre de la «ortodoxia marxista» al precipitado Berstein, en evitación de que la sacrosanta unidad del partido se viese perturbada. No es de extrañar que otro socialdemócrata, Auer, le escriba a Berstein «...uno no dice esas cosas, simplemente las hace».

Las tesis revisionistas denunciadas por R. L. son la negación de la teoría marxista de la

crisis final del sistema capitalista, ya que, según Berstein, la decadencia final es cada vez más imposible por la, cada vez, mayor capacidad de adaptación del sistema y que su producción sea cada vez más variada. Rosa le recuerda que el fundamento científico del socialismo reside en: «1.º - La anarquía creciente de la economía capitalista, que conduce inevitablemente a su ruina. 2.º - La socialización progresiva del proceso de producción, que crea los gérmenes del futuro orden social. 3.º - La creciente organización y consciencia de la clase proletaria, que constituye el factor activo en la revolución que se avecina».

Para el revisionismo de entonces y ahora, el primer punto se rechaza, o sea la base más objetiva del marxismo, relegando al socialismo como el producto de un proceso de mayor encuadramiento y organización del proletariado. Pero como se ha demostrado, el «organizativismo» relega la obra marxista a algo académico, nada vivo, y a la vez ayuda a fabricar costosas derrotas proletarias.

Uno de los aportes teóricos de R. L. más combatidos fue su teorización de la huelga de masas. Ante todo hay que señalar que entendió toda su vida al marxismo, no como un método de análisis de la historia (tan cultivado ahora por algunos «profesionales del marxismo académico»), sino como un método, un arma teórica, dispuesta para la acción consciente de las masas; las cuales, a su vez, en la lucha y sólo en ésta, vuelven a generar la teoría revolucionaria. La huelga espontánea de masas aparece condicionada por las formas de producción en un estadio concreto del desarrollo capitalista, y desencadenada por las necesidades que esta fase de la explotación imponen a la vida de los trabajadores. En fin, como



ella misma señala en «Huelga de masas, partido y sindicatos», «la huelga de masas... es el movimiento de las masas proletarias, la forma que reviste el proletariado en la revolución». Uniendo magistralmente la lucha económica y la política, fuera de todo mecanicismo «...el movimiento, en su conjunto, no va simplemente en un sentido, de la lucha económica a la lucha política, sino también en el opuesto. Toda gran acción de masas se disgrega una vez ha alcanzado su punto culminante político, en toda una maraña de huelgas económicas», para después alcanzar el siguiente eslabón político.

Con esto queda claro hasta la actualidad que la huelga de masas no se puede instrumentalizar al gusto o necesidad de cualquier «dirigente de masas» político o sindical, sino en situaciones donde las propias masas marcan la necesidad de luchar por sus reivindicaciones.

De esta forma entramos en otro de los grandes debates sostenidos en su tiempo, el del partido, el de la organización. Para Rosa L., ningún partido podría efectuar una Revolución Socialista, sino que era una ayuda con los mismos intereses del proletariado. Esta postura le hizo chocar con Lenin y los bolcheviques, partidarios de un partido centralizado «vanguardia de la vanguardia del proletariado», y en su libro «La Revolución Rusa» lo reafirma al entender que la rápida ascensión del pequeño partido bolchevique era debido a la defensa que éste hizo de los intereses proletarios de aquel momento histórico. Pero el problema de esta obra de Rosa es el de no entender la importancia que para el movimiento obrero mundial tenía la forma como el proletariado ruso, en la primera revolución, intentaba organizarse para controlar la sociedad. Por eso su crítica a los bolcheviques, si bien de interés capital, se centra en tres aspectos secundarios: 1.º Que el partido triunfante permitiese a los campesinos adueñarse de los latifundios, dando lugar a una nueva capa burguesa rural antiproletaria; 2.º La paz de Brest con la aparición de nuevas naciones burguesas, antes dependientes del impe-

rio zarista, y tercero, la desaparición, tras la Revolución, de la Asamblea parlamentaria constituyente, en la cual veía una serie de «virtudes democráticas».

Partidaria de la máxima participación de las masas en el poder socialista, no supo entender con claridad que los soviets (consejos obreros) no eran la simple expresión mecánica de la fábrica o la empresa, sino auténticos órganos de poder político de clase. Ni ella ni Lenin, hijos de la II Internacional, lo supieron ver, y aquí está la razón básica de la posterior evolución de la revolución de Octubre hacia un capitalismo de Estado.

Esta posición contradictoria no era ajena a su situación en la socialdemocracia alemana, siempre en contra pero siempre dentro del Partido, con el cual sólo rompería sus relaciones en la Guerra Europea, pero ya sería presa de sus oscilaciones como el no reconocer el carácter de Parlamento y los sindicatos como frenadores de la lucha revolucionaria, su retraso en crear una organización revolucionaria, la postura centrista únicamente antimilitarista en la guerra y no anticapitalista (como muy bien lo vieron los bolcheviques en Rusia)... la situación de forma ambivalente con respecto al período que ella misma comenzaba a vivir en Alemania.

No termina aquí su gran obra, pero el corto espacio de un artículo no permite entrar en otros tipos de consideraciones como su concepto de la reproducción capitalista, el militarismo, el imperialismo, la cuestión nacional... que si bien son importantes, hemos expuesto los que pueden tener actualmente prioridad en relación a su obra.

En este aniversario quede como constancia nuestro reconocimiento para con una mujer que entregó su vida por algo que continúa por hacer, la Revolución Socialista; mientras tanto la otra disyuntiva, que ella también señaló, la barbarie, sigue vigente. Así socialismo o barbarie continúa siendo el reto presente a las actuales generaciones.

José Ramón Valdizán

ORDOÑEZ

PELUQUERIA MASCULINA
HIGIENE FACIAL Y CAPILAR

Arzobispo Domenech, 37. 272780. Junto Avda. Goya
APARCAMIENTO RESERVADO

PARTICULAR

Vendo estudios en Costa Dorada
Económicos, con grandes facilidades.
Razón: 976-35 98 52

BROPESA

BRONCES PEÑA, S. A.

Aparatos de luz - Artículos de regalo - Mueble metálico

EXPOSICION - OFICINAS - FABRICA:

Monte Carmelo, 8 (Delicias)

Teléfono 331938 - ZARAGOZA

Establecimiento concertado con el Crédito Popular de la Caja de Ahorros de la inmaculada.



¿le interesa la cuestión regional?

lea
este
libro



17 X 24 cm
Páginas 352
P.V.P. 600

Carlos Royo Villanova EL REGIONALISMO ARAGONES.

Un libro que por primera vez ofrece una profunda aproximación, con toda la viveza de una urgente crónica, a la historia de la lucha autonomista de los aragoneses desde que en 1707 Aragón fue convertido de Estado soberano en mera circunscripción territorial administrativa de la Corona de España, hasta que en 1978 se ha constituido la Diputación General de Aragón. Se reproducen en él la más completa selección de documentos (44) que hacen al libro inevitable para quienes quieren conocer nuestro más inmediato pasado y trabajar en el futuro estatuto de autonomía.

Oferta especial
para los lectores
de **andalán**

guara editorial, s.a.

Zurita, 6. Zaragoza-1

Deseo recibir del libro EL REGIONALISMO ARAGONES de Carlos Royo Villanova ejemplar/es.

Su importe lo pagaré contra reembolso por cheque adjunto n.º..... al precio de 465 pesetas más 30 pesetas de envío que harán un total de 495 ptas. cada ejemplar.

Firma

Fecha

NOMBRE

CALLE

N.º

POBLACION

D. P.

TELEF.

Andalán y las 8 artes liberales

Cine

«Estado de sitio»

«Estado de sitio» es un film político de Costa-Gavras, en una línea parecida a su famoso «Z», sobre el caso de los generales griegos. Costa-Gavras ha confesado su preferencia por esta clase de cine por tratarse de una forma filmica prácticamente inédita: «El cine no ha abordado, o lo ha hecho de modo insuficiente, las razones por las que hay hambre, guerra, etc. Esto es lo que intenta demostrar hoy el film político... delimitar esas razones y esas causas. Para mí, el cine es un medio de mostrar, de denunciar los mecanismos políticos de nuestra vida cotidiana. De hecho, es una acción política desde el momento en que se toman responsabilidades ante una situación, unas personas».

Para Franco Solinas —cola-

borador de Costa-Gavras en el guión—, «la razón del film es el imperialismo en su mecanismo de represión, sus muertes, sus torturas. La «ocasión» del film es el secuestro y la muerte de un personaje que simboliza este mecanismo». Costa Gavras perfila aún mejor los objetivos de su película: «No hemos entrado en la apología de una lucha. Es cierto que los tupamarcos aparecen en la apología como una organización con unas características determinadas: amplio control de opinión pública, poder paralelo, técnica muy avanzada, composición social muy diversificada, una compartimentación, una organización perfecta, muy seria y un ideal poderoso. Pero es así porque esa es la realidad».

Hago estas precisiones (insertas en el guión de «Estado de sitio») por corresponder absolutamente a las estructuras que observamos al contemplar el film. El enfoque dado por Costa-Gavras a la estremecedora paradoja que viven los personajes que, a su manera, «conviven» en un doble cerco (secuestrados y secuestradores), es la de proporcionarnos toda una serie de datos que sirvan para justificar actitudes, aun-

que la lucha por la libertad las justifique sobradamente, con largueza. La riqueza de visión y de caracteres, junto a los testimonios vivos, llegan a grado tal de tensión, que hacen del film un valioso documento del tiempo que nos ha tocado vivir, que nunca podrá sustituirse por otro. «Estado de sitio», con sus precisiones, su calculada objetividad, sus observaciones mostradas sin ninguna actitud o énfasis, es una obra importante dentro del cine político que preconizaba «Z». Yves Montand, el gran intérprete de Philip Mike Santore (un técnico policial al servicio de USA), precisa sobre la película que comentamos: «He aceptado hacer esta película porque denuncia y condena una vez más intolerancia, de donde quiera que venga, y siempre me solidarizaré con esas actitudes. Por otra parte, el personaje me interesaba también a nivel profesional. Es un personaje que presenta ciertas analogías conmigo: es de origen italiano, como yo, emigrado, como yo. Tenía dos años cuando llegó a América y yo tenía dos años cuando llegué a Francia. Claro que la semejanza física y moral no pasa de ahí».

Compenetración con los personajes, con las ideas del film. Es el mejor camino para llegar a la obra maestra.

Manuel Rotellar

Libros

Bibliografía sobre sexualidad

Masters y Jhonson: «La respuesta sexual humana». Intermédica.

Obra realmente fundamental, de carácter científico, lejos de cualquier tono moralizante. De lectura difícil por el abundante uso de términos médicos que requieren una preparación previa para su justa comprensión. Recoge los aspectos más relevantes de la cuestión: características de los genitales masculinos y femeninos, el problema



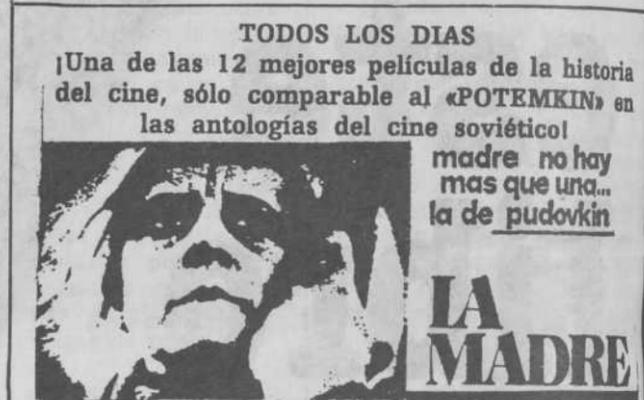
del orgasmo así como las disfunciones sexuales más frecuentes (anorgasmia femenina, eyaculación precoz, impotencia...), explicando también los tratamientos realizados en su clínica.

Nat y Lerman: «Las técnicas sexuales de Masters y Jhonson».

Es, en realidad, un buen resumen del anterior. De lectura asequible, recogiendo con fidelidad las aportaciones de M. y J.

M. Jane Sherffey: «Naturaleza y evolución de la sexualidad femenina».

Basándose en las aportaciones de Masters y Jhonson, in-



LATINO Buñuel 4

Y SIGUE EL SUPER-EXITO de la película más joven que ha salido de la América que vio nacer el rock...
¡¡TRAVOLTA a todo tren!!

JOHN TRAVOLTA OLIVIA-NEWTON-JOHN en 'GREASE'
STOCKARD CHANNING como Rizzo con la especial aparición de EVE ARDEN, FRANKIE AVALON

GREASE (BRILLANTINA)

RESPUESTA COMERCIAL

Autorización n.º 4193

Boletín Oficial de Correos

n.º 8 de 16-2-78

NO NECESITA SELLO

A FRANQUEAR EN DESTINO

guara editorial, s.a.

Apartado F.D. n.º 16
ZARAGOZA



¡AGRICULTOR!

Servicio

Agrícola

Comercial Pico

Le facilitará en venta o bajo contrato para pago de la cosecha,

SEMILLA CERTIFICADA DE CEBADA O TRIGO

de ciclos cortos, aptos para su siembra hasta el mes de Marzo.

Dirija sus pedidos o consultas a:

S.A.C. PICO - Avda. de Cataluña, 42
Tfnos. 292501 - 295528 - ZARAGOZA

Andalán y las 8 artes liberales

Intenta esclarecer no sólo los aspectos fisiológicos de la sexualidad femenina, sino también los aspectos culturales, históricos y psicológicos del proceso sexual de la mujer. Contiene también una detallada exposición de la anatomía sexual femenina y masculina.

Aunque utiliza también abundantes términos médicos, aporta al final un diccionario bastante útil.

Serrano Vicens: «La sexualidad femenina». Editorial Júcar.

Obra de gran importancia en lo que se refiere al conocimiento de la sexualidad femenina, desmitificando errores y tabús creados en torno al tema: masturbación, homosexualidad, coito matrimonial, relaciones prematrimoniales... son los aspectos tocados en este libro.

Su estudio se basa en entrevistas realizadas a un total de 1.417 mujeres de todas las edades, sexos, clases sociales...

Aborda los temas con seriedad, resaltando su interés por aclarar el problema de la actividad sexual femenina, con todas sus implicaciones, estable-

ciendo en todo momento la neta diferencia entre obtención de placer sexual y la actividad reproductora. Es de lectura sencilla y amena.

C. Rochefort: «El mito de la frigidez femenina».

Artículo contenido en el libro «La liberación de la mujer: año cero». Editorial Granica.

Para C. Rochefort la frigidez femenina es un mito creado por la opresión sexual de los hombres, por su imposición de un tipo de relaciones no satisfactorias para las mujeres. Sobre esta base desarrolla el tema de las relaciones sexuales y el marco en el que se producen. De lectura algo complicada.

Anne Koedt: «El mito del orgasmo vaginal».

Pequeño artículo que se puede encontrar en «Hablan las Women's Lib» y «La liberación de la mujer: año cero». Plantea la polémica candente entre orgasmo vaginal y orgasmo clitoriano. La autora afirma la existencia del clitoris como órgano sexual fundamental en la mujer.

Merche Gallizo

BdH

banco de huesca

«un banco de interés capital»

COSO, 51 - Tfno. 390566

ZARAGOZA

Nuestra organización en Aragón

- HUESCA
- BARBASTRO
- FRAGA-GRAÑEN
- GRAUS-MONZON
- TAMARITE de LITERA
- BINEFAR-JACA
- BENASQUE-AINSA
- GURREA DE GALLEGO
- BREA DE ARAGON

(Oficina cambio de divisas en CERLER)

A POR 1.000 SUSCRIPTORES MAS

Cuando entran en máquinas los últimos artículos de este número 200 de ANDALAN, ya se han sobrepasado las 200 nuevas suscripciones dentro de la campaña «A por 1000 suscriptores más». Un poco lentamente todavía, no hay que olvidar los tradicionales atascos navideños de la correspondencia, el termómetro de las altas sigue subiendo. Pero aún le falta mucho para que su columna, sinuosa como nuestro Ebro, alcance los resecos Monegros.

ANDALAN nació durante la sequía de la dictadura, cuando decir que se tenía sed era mal visto, cuando exigir nuestra agua (y nuestra cultura, nuestra autonomía, nuestra...) era un delito. En las páginas de este número extraordinario se cuentan muchas de estas cosas.

Pero no basta con mirar atrás —con satisfacción, sí, porque podemos— y esperar a que alguien nos traiga el Aragón que deseamos. Cada cual tiene que aportar su granito de arena; ANDALAN pone el suyo saliendo cada semana y tratando de salir cada viernes mejor que el anterior. Tenemos mil proyectos para avanzar; pero tenemos un problema que resolver: el económico. Para empezar a superarlo de una vez por todas hay que conseguir esos 1000 suscriptores más.

Nosotros solos no podemos, pero si tú, lector, si cada lector nos ayuda sólo un poco, será fácil. Basta con que te suscribas si todavía no lo estás; recibirás puntualmente el periódico en tu domicilio y además te ahorrarás unas perras. Si ya eres suscriptor, convence a ese amigo(a), familiar, vecino(a)... de que se apunte; el semanario vale la pena y sólo cuesta 1.450 pelás al año.

Y si puedes sentirte un poco generoso y quieres quedar como un rey, regálale a alguien una suscripción. Así harás subir nuestro termómetro.

Utiliza el boletín que figura aquí debajo, o escribenos al Apartado 600 de Zaragoza, o llámanos al (976) 39 67 19 ó 39 67 36. Entre todos hay que levantar. ¿Te animas?

LOS MONEGROS

CASPE

PINA

ZARAGOZA

SIERRA DE ALCUBIERRE



PRECIOS DE LA SUSCRIPCION

ESPAÑA (correo ordinario)	1.450 pts.
CANARIAS (correo aéreo)	1.850 pts.
EUROPA, ARGELIA, MARRUECOS, TUNEZ, USA y PUERTO RICO (correo aéreo)	1.850 pts.
RESTO DEL MUNDO (correo aéreo)	2.550 pts.
SEMESTRAL La mitad que los precios anuales.	

Don (a)
 Profesión
 Domicilio
 Población Dto. postal
 Provincia

(Recorte este cupón y envíelo. No necesita franqueo)

Deseo suscribirme al periódico semanal aragonés ANDALAN por un año por un semestre , prorrogable mientras no avise en contrario.

- Domicilien el cobro en el banco.
- Envío el importe (cheque , giro p. , transferencia)
- Pagaré contra reembolso.

....., a de de 197.....

Jaca, 12 de diciembre de 1930

Más luz sobre la sublevación

Jaca, 12 de diciembre de 1930. En la madrugada de este día se sublevaron contra la Monarquía de Alfonso XIII el Regimiento de Galicia número 19, el batallón de Montaña número 8, llamado La Palma y un pequeños grupo de paisanos llegados de Madrid pocos días y horas antes. Al frente de todos ellos, el capitán Fermín Galán Rodríguez, al que «los capitanes y tenientes de la Guarnición de Jaca habían nombrado democráticamente y por unanimidad jefe de la expedición, y él había aceptado el mando». (Graco Marsá). Con él, Angel García Hernández, Sediles, Mendoza, Manzanares, González, Gonzalo Burgos, Díaz Merry, García Argüelles, Solís, Gallo, Salinas...

Tras algunos incidentes, que costaron la vida al sargento del puesto de la Guardia Civil, Demetrio Gallego, y la de los carabineros Manuel Montero y Sabiniano Ballestino, las fuerzas de orden público pactaron su neutralidad y se encerraron en los cuarteles. Desde muy temprano la ciudad apareció tomada por el Ejército. Así describe el semanario «La Unión» (18 diciembre 1930) la actividad de los sublevados: «...se adueñaron de la población, cortaron las comunicaciones (menos la línea de la frontera, lo que permitía al Gobierno tener información de los acontecimientos), se proveyeron de armamento, con el cual y con los uniformes de los almacenes de los Cuerpos, equipararon a los paisanos, requisaron camiones, organizaron una Junta revolucionaria que expidió salvconductos y ejerció otros actos de mando, y emprendieron la marcha sobre Huesca...»

República por un día

Alrededor de las once de la mañana fue proclamada la República. Graco Marsá fue uno de los muchos que vivieron este momento: «Entró en la calle Mayor. A la izquierda está el Banco de Aragón, con las rejas cerradas. Los curiosos pululan por todas partes. Los soldados ya dejan pasar. Frente al Ayuntamiento se han formado numerosos grupos de hombres y mujeres. Hablan, comentan, parece que esperan algo. Por una callejuela desemboca una fuerza compuesta de soldados y paisanos. Una vez delante de la puerta del Ayuntamiento, se detienen. En el portalón hay un gran número de paisanos y

oficiales. Un oficial baja los escalones; un corneta le sigue. La gente se apiña; los grupos se cierran unos sobre otros. La fuerza avanza unos pasos más; después vuelve a pararse... El oficial, con voz fuerte, dice unas palabras, más bien las lee. Yo no le oigo; apenas si el viento me hace llegar las últimas frases:

«...; En nombre del Gobierno provisional revolucionario queda, en la ciudad de Jaca, proclamada la República!».

Un entusiasmo indescriptible acoge estas palabras. Los hombres se aprietan las manos. Algunos abrazan a los soldados. Las mujeres lloran. Todas las caras respiran alegría, confianza; como si hubieran despertado de una pesadilla.

Y se hizo público el Bando de Galán: «Como delegado del Comité revolucionario nacional, a todos los habitantes de esta ciudad y demarcación hago saber: Artículo único. Todo aquel que se oponga de palabra o por escrito, que conspire o haga armas contra la República naciente, será fusilado sin formación de causa. Dado en Jaca, a 12 de diciembre de 1930».

Como ya se ha dicho, quedó constituida una Junta revolucionaria, a la cabeza de la cual figuró Pío Díaz, el hombre que tras el 14 de abril de 1931, sería nombrado alcalde honorario de todos los pueblos de España y que saldría elegido diputado por la provincia de Huesca en las Elecciones a Cortes Constituyentes de junio de 1931, por la candidatura republicano-radical, junto a Alejandro Lerroux y Rafael Ulled Altemir (Joaquín Mall, de idéntica candidatura, no salió elegido).

La principal preocupación de esta Junta fue la de mantener el orden en la ciudad. «El propio Fermín Galán hizo proteger los bancos y las iglesias. De igual manera dio orden de que se tratase bien a los mandos y oficiales que habían sido detenidos y conducidos al Salón de Sesiones del Ayuntamiento» —me comenta un viejo republicano que participó en los acontecimientos.

Lo que acabo de exponer queda confirmado por el semanariolocal «El Pirineo Aragonés» (14 de febrero de 1931), del que entresaco: «Se ha escrito también que los revolucionarios «Se preparaban a asaltar bancos y las casas de los ricos, etc., etc...» Demos a cada cual lo suyo. Aquí no ha habido nada de eso...»

En este mismo sentido se expresa la instancia enviada al Jefe del Gobierno por una serie de personalidades de Jaca (entre ellas, el Obispo, Juan Villar; el alcalde, José M.ª Campo; Juan Lacasa, Antonio Pueyo, José Sánchez Cruzat, Pedro Abad, José Navas, José M.ª Lacasa, Vicente Castán, José Bescós, José Bueno, Rafael Bona...). Uno de los párrafos dice:

«Cuando los señores componentes del Ayuntamiento provisional aceptaron, a las once y media, el encargo de ordenar la vida civil de la ciudad de Jaca, se preocuparon inmediatamente de mantener el orden y de hacer respetar los sentimientos, las propiedades y los derechos del vecindario, y bajo su amparo ningún Banco ni establecimiento mercantil hubo de temer asaltos, no se interrumpió la vida civil ordinaria y, en medio del sobresalto y de la alarma que los sucesos produjeron, reinó la paz, y nadie impidió los actos del culto religioso».

Sucesos del 12 de diciembre que, según el Sr. Obispo Juan Villar, «pueden revestir el carácter de síntoma indicador de una enfermedad social que todavía no ha desaparecido y reina en España; o ser un aviso del Omnipotente, que no quiere venganza sobre nosotros los grandes cata-



clismos de que tantos ejemplos se registran en la historia». (Pirineo Aragonés, 24 de enero de 1931.)

Protagonistas civiles

A primeras hoaras de la tarde partía hacia Huesca la columna armada. La componían unas 500 personas. El batallón de La Palma marchaba en tren. Armamento: fusiles y morteros. No pudieron cargar cañones del 9,50. Los preparativos se hicieron con excesiva lentitud. La marcha se hizo por el puerto de Oroel. Era un día frío y lluvioso. Con Galán iba un grupo de paisanos: Martínez Pinillos, Graco Marsá Vancells, Fernando Cárdenas, José Rico Godoy... Casares Quiroga, el delegado del Gobierno provisional había dicho: «Me quedo en Jaca... Cuando entren tropas adictas a la Monarquía me prenderán, pero estoy dispuesto a no dar un paso».

¿Cómo habían llegado todos ellos a Jaca? El entonces Director General de Seguridad, general Emilio Mola Vidal, lo cuenta así en sus «Obras completas»: «Confidencia de L...: Un individuo elegantemente vestido consiguió el día de ayer llevarse en un autobús a una veintena de jóvenes, la mayoría estudiantes, con dirección a Jaca; este individuo se decía representante del capitán Galán...»

«Poco después me informaron que el día 8, lunes, en un coche conducido por Luis Dupuy, habían salido con destino a Jaca el estudiante comunista Ramón Martínez Pinillos, acompañado de Manuel Carnero, Arellano y otros; que en la mañana del 10 se hallaban en dicho punto el ingeniero Cárdenas (don Fernando), los abogados Rico Godoy y Rodríguez Américo, así como el médico Capella Bustos, significados todos ellos como revolucionarios; y por último al Sr. Casares Quiroga, el periodista Graco Marsá y un tal Pastoriza. Estos últimos fueron los únicos seña-

lados oportunamente por la policía de Zaragoza...»

De Ramón Martínez Pinillos dice E. Comín algo que, de ser cierto, aporta un dato interesante a la Sublevación de Jaca: «Fermín Galán fue, efectivamente, el jefe militar de la intentona, pero Martínez Pinillos actuó en ella en plan de comisario político, dirigiendo a los elementos civiles que participaron, los cuales no eran otros que los integrantes de aquel grupo que en el Ateneo de Madrid se titulaba «Sociedad de Estudios sobre Marxismo».

Una carta insólita

Y para terminar estas líneas sobre aquellos sucesos, de los cuales y de sus protagonistas hay todavía que hacer un completo estudio, citaré una carta dirigida al «Pirineo Aragonés» del 12 de diciembre de 1931, por un vecino de Embún. Objetivo: otro aspecto a investigar.

«Carta de Embún.

Hoy que se trata de rendir homenaje y honores a los capitanes Galán y García Hernández fusilados el año pasado con motivo de la Sublevación de Jaca, es llegado el momento de enmendar un olvido, sin duda involuntario, que se está cometiendo.

Trátase de D. Ramón Ferrández, Comandante del ejército, natural y vecino que fue de este pueblo de Embún, del partido de Jaca, el cual Jefe también se sublevó con las tropas que mandaba en Santa Coloma de Farnes, en la última decena del siglo anterior, y fue fusilado igualmente como aquellos capitanes, a pesar de haber impetrado su esposa personalmente el indulto ante la Reina Regente...

Los que tuvimos el honor de tratar con aquél héroe, republicano convencido, y entusiasta propagandista del ideal ya triunfante ahora, veríamos con disgusto no se hiciese justicia en esta ocasión oportuna a él y a sus descendientes. Embún, 8 de diciembre de 1931. J. G. E.»

Fernando Elboj Broto

(Recorte y envíe este boletín, NO NECESITA FRANQUEO)

F. D. Autorización núm. 3.084
(B. O. de Correos de 29-VII-1974)
RESPUESTA COMERCIAL

A franquear
en destino

Hoja de pedido de Librería

andalán

Apartado núm. 25 F. D.

ZARAGOZA

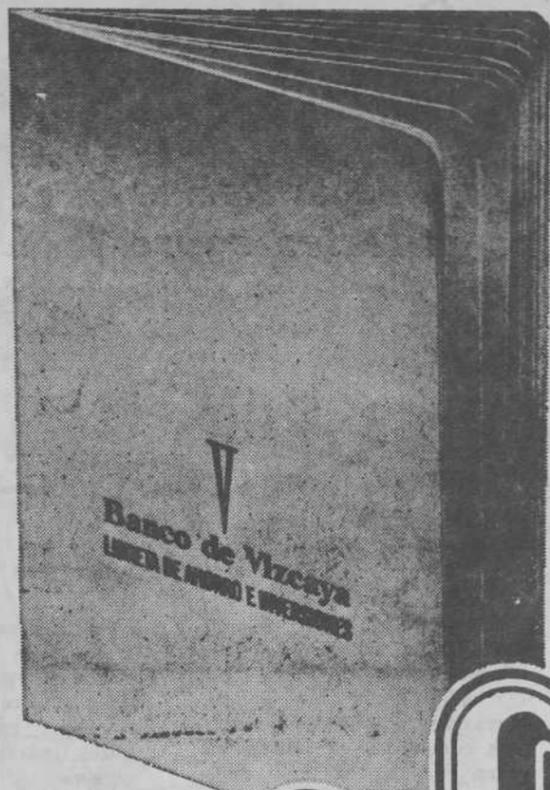
andalán SEMANAL, SUSCRIBASE

MUEBLE CASTELLANO
Apartamentos, Chalets,
Restaurantes

BAZAR
DE LONDRES

Pl. de Sas, 4 Tel. 22 14 54
ZARAGOZA

Relojes y Joyas
LA MISMA
CALIDAD
LE COSTARA
MENOS
EN GARCIA
SANCHEZ, 27



Una nueva
forma de
ahorrar
acaba
de nacer

Libreta de Oro

El Banco de Vizcaya, preocupado por hacer más rentables los ahorros de sus clientes, acaba de crear «La Libreta de Oro».

CON UN ELEVADO INTERES

La Libreta de Oro es una Libreta de Ahorro e Inversión, donde la inversión en Certificados de Depósito puede obtener hasta el 9% de interés anual.

CON UNA TOTAL MOVILIDAD

Los ahorros depositados en la Libreta de Oro gozan de movilidad inmediata.

CON UN CUADRO COMPLETO DE SERVICIOS

Créditos Personales, Créditos-Vivienda, Tarjeta de Crédito Eurocard, Cheques Gasolina, Bolsa y Valores, Domiciliación de Pagos, Cajero Automático, Autobanco, etc. Venga a informarse con detalle. Ahorrar en el Banco de Vizcaya, tiene ventajas que debe conocer.


Banco de Vizcaya
SIEMPRE CERCA DE USTED

A. B. de E. n.º 12340/6



Teodoro Aguilar, S.A. CLIMAGUILAR

INGENIERIA Y MONTAJES ELECTRICOS

- Instalaciones industriales
- Alta y Baja tensión
- Centros de transformación
- Redes de distribución
- Armarios de maniobra
- Automatismos
- Mantenimiento-Bobinados-Reparaciones

AIRE ACONDICIONADO (frío y frío-calor)

CALEFACCION (por aire)

VENTILACION { Aparcamientos Industrias

CLIMATIZACION INDUSTRIAL CON CONTROL DE HUMEDAD (refrigeración, calefacción y ventilación)

- Viviendas-edificios
- Industrias
- Locales comerciales

- Industrias
- Invernaderos
- Granjas

POLIGONO COGULLADA - Calle H, n.º 73

ZARAGOZA

Telf. 39 39 00

Un cuento titulado ANDALAN

por J. A. Labordeta

Eran años de duros subterfugios, años clandestinos. París ya no era mayo, había muerto, y en Checoslovaquia la libertad era otra vez terriblemente torturada. ¿Quién podía tener fe? ¿quién esperanza? Apenas nadie. Caían los meses como muertos enormes sobre todos, y el sesenta y nueve se abría con un estado de excepción en el que todos los amigos —amigos clandestinos— huían por los viejos agujeros de aquel zapato viejo que a Vicente Aleixandre también se le llevó al río. Eran años —acababan los años de la década sesenta— cubiertos de amargura. Y en esta tierra los mostrenco-paletones lo acotaban todo, absolutamente todo. No había espacio ni para tomar el aire. Pero en Teruel —mudicios de la historia pa-

letona— Eloifus el divino tomó la iniciativa de acometer, como una gran locura, la subida total hacia el gran Sinaí de la esperanza. Y sonreímos todos, benévola-mente, pero reímos por lo bajo, como diciendo: «¡qué cosas tienes, Eloy, majico!». Y el intrépido acometió la empresa pavorosa de fundar un diario, sin más perras que las perras que daban los tristes salarios, y sin más apoyos que unos locos vendidos por la luz cegadora de la verdad contada en horas de vigilia por este Eloy cachondo, visionario. Y allí, bajo la estatua de ese torico hermoso y solidario comenzaron los duros avatares de esto que ahora cumple los doscientos números de batallas, cotidianas batallas contra el poco dinero, la envidia, la corte-



dad de miras, el silencio. Allí, subiendo al Javalambre, fundó Eloy este rollo —y no el de Villanova— en una tarde gris de lluvia pavorosa.

La subida al Javalambre

Pocos fueron los que hicieron la marcha aquella tarde gris. Allí, entre peñas erguidas de aquel monte, andaba Anós-Mariano —un tipo que escribía poemas sociales amorosos en una zarzuela indescifrable—. Y le seguía Conte —el Anchel de l'Ainsa—, que andaba aquellos años sacando adelante el folklore perdido por los valles más altos de esta tierra. Y luego en grupo venían el Gastón con sus poemas y Gaviria, el de los planes nuevos de ciudades abiertas y optimistas, y Hormigón —Juan Antonio— y detrás, a paso canso, subía Luis Marquina con ese andar maduro del que conoce cosas y espera nuevos hechos. Y luego el Retortillo, Martín, alias Lorenzo, con esa digna dignidad de quien nunca se vende. Y llegaron a lo alto José Carlos Mainer y la Lolica Albiac con su francés a cuestras y Delgado, Jesús, que ponía la justa concepción de la piedra en medio del camino. Como locos, corriendo cuesta arriba, gritando, dando gritos de júbilo y alegría, llegaron el Fatás —hoy don Guillermo— y Royo Villanova. Traían la palabra de que esto iba a salir. Hay que empujarlo. Y al final, con ese aire de espanto, llegaba yo, cansado, depresivo, como no queriéndome creer lo que hoy estaba viendo, pensando que mañana, cuando saliera el sol sobre esta tierra este sueño sería sólo un sueño. Y mira por dónde aquel día también me equivocaba.

En lo alto del monte, con tortilla de patata y un poco de vino de Longares, hicimos la estrategia. Lo primero, se 'no, era bajar al valle. Y bajamos. Todos juntos, unidos de las manos, para que las «tortas» si llegaban, nos tocasen a menos.

Días de sol y sombra

Caminico del Ebro fue creciendo la par va. Allí se nos juntaron el serio José Mari Lagunas, los Carreras, hasta formar cincuenta ciudadanos a través de los años. Y ya a orillas del Huerva pestilente, comenzó la andadura. Eran tardes de sol en aquel piso de Eloy, frente a las huertas, donde pegamos textos y corregimos pruebas, mientras Marisa, compañera de Eloy, servía Coca-cola y veíamos cómo moría Allende y con él tantas cosas que ahora no son posibles describiros lo que fue su esperanza. Y una tarde, cuando esta cosa había ya crecido, nos fuimos a

sentar en San Miguel, la calle, metidos allí arriba en abuhardillado local.

Y allí llegaba don Gonzalo Borrás con unos riquísimos pasteles comprados en la esquina, «para endulzar el largo pegamento de galeradas y venga galeradas».

En el invierno frío, apenas con un pequeño camping-gas se escribían rabiosos editoriales repletos de esperanza, de amargura y tristeza. Se salía adelante como se iba pudiendo. Y cuando ya el cansancio te vencía, cuando el sabor amargo de los días te tenía cogido, Eloy se inventaba reuniones larguissimas allá en las benitas donde entraban más nuevos, más gente para empujar el hombro a esta locura. Y llegaban Granell, Chicón y Larrañeta. Y llegaba el pequeño Delgado clandestino con su aire gramsciano y dolorido. Y una tarde, reunidos allá en el Pignatelli, recibías la noticia brutal de la muerte de Carrero Blanco y esperabas que pronto, quizás antes de lo esperado, recibiríamos visitas de gentes que vendrían para que les acompañásemos. El tiempo sucedía y esta tierra, que hasta entonces era una vaga cosa que quedaba entre Vasconia y Cataluña, empezaba a emerger, tenía ojos por donde llorar y oídos para oír y labios para hablar y una boca —ANDALAN— para gritar. Quizás aquellos años gritamos demasiado. Pero aún con gritos no éramos escuchados. Nos emigraba todo: las gentes, el dinero, el agua, el carbón, los pueblos y la fruta, y hasta era difícil comer ternasco tierno porque también se iban a los grandes mercados. Y así, con esa soledad, fue el Marraco analizando Huesca, y Biescas todo el gran territorio que aquellos años —y aún hoy— andaba muerto. Desde todos los sitios llegaban suscripciones, apoyos, —cómo olvidar ahora al gran Pablo Serrano echándonos su mano— y cómo olvidar también a gentes anónimas que llegaban temerosas al nuevo ya San Jorge con veinte duros viejos a apoyar este pobre papel tan sólo solidario. Cómo olvidar a todos, que en un rincón o en otro, en una capital o desde lejos, te mandaban el ánimo y la fe en nuestra lucha. Cómo olvidar, decía, hoy a todos.

Queda tanto Aragón por seguir siendo...

Y así, de esta manera, el sueño se hizo un hecho enorme y hoy ya casi está crecido, aunque le falte el ánimo primero. Pero en este tiempo, ahora, ha pasado la historia por nosotros como un brutal siniestro, dejándonos perplejos, abobados, sin saber qué decir, a veces, y qué camino habría que tomar en este nuevo

hecho. Surgen crisis, amigos que se van, que abandonan la nave andalana porque terriblemente serios y sinceros piensan que este papel hay que cambiarlo. Otros, quizás los más viscerales, seguimos, y gritamos los nombres de todos los que han sido, llamándolos a voces para que vuelvan, pues queda mucho Aragón por seguir siendo, pedazos de esta tierra que no son, que no existe, que son sólo silencio, que hace falta auparlos, aunque a veces a todos nos den ganas enormes de dejarlos. Hay que volver, quizás, al Javalambre, sentarnos en sus piedras, tomar vino de tierra de Longares y volver a marchar hacia adelante. Otra vez —¡Oh, Eloifus!— ha que hacer el camino. Somos un depresivo que acojona.

Otro día escribiré anécdotas divertidas, o chismes fraudulentos. Hoy me he vuelto a poner serio porque el tiempo se pasa queda lejos. Lejos David Pérez Mainer y su consejo; lejos Eloy metido allá en Torrero y quedando tantas cosas allá en la lejanía que de pronto, escribiendo, descubres que han pasado los años y que todos te pesan sobre el hombro, sobre este hombro ANDALAN que todos hemos hecho desde tantos lugares y acomodos, desde tantos temores y esperanzas, desde tanta inconsistencia y alegría. Hoy, enero ya setenta y nueve, te queda una tristeza en la garganta mezcla de una alegría y una esperanza que todavía no has visto cumplida. Hoy enero, decía, llueve sencillamente en esta tierra y la cosecha, me aseguran, seguro será buena. Siempre queda, decía, la esperanza.

Enero 1979



EDITORIAL
FUNDAMENTOS
Caracas, 15. Madrid-4
Tfno. 419 96 19

NOVEDADES Y REEDICIONES

- Pierre Jalée
Manual de economía política (2.^a ed.). 150 ptas.
- F. Torres González y otros
Los marginados en España (Homosexuales, gitanos, toxicómanos y enfermos mentales). 300 ptas.
- Brian Fos, editor
Nuevas perspectivas en el desarrollo del niño. (Las últimas aportaciones en Psicología evolutiva.) 450 ptas.
- José Lezama Lima
Paradiso (3.^a edición) 320 ptas.
- Leonard Cohen
El juego favorito (4.^a ed.). 250 ptas.
- Los hermosos vencidos (2.^a ed.). 250 ptas.
- Nathanael Hawthorne
La Granja de Blithedale 350 ptas.
- Gonzalo Díaz Migoyo
Estructura de la novela. (Anatomía de El Buscón.) 250 ptas.

AUTORES ARAGONESES

- Cándido Pérez Gállego
Morfonovelística 300 ptas.
- Sintaxis Social 350 ptas.
- Literatura norteamericana de hoy 250 ptas.
- Ana M.^a Navales
Cuatro novelistas españoles: Aldecoa, Delibes, Umbral y Sueiro. 300 ptas.

Distribuidor en Zaragoza:

Contratiempo

Maestro Marquina, 5
Tfno. 37 97 05

ATENAS

Expone

GENAVERT

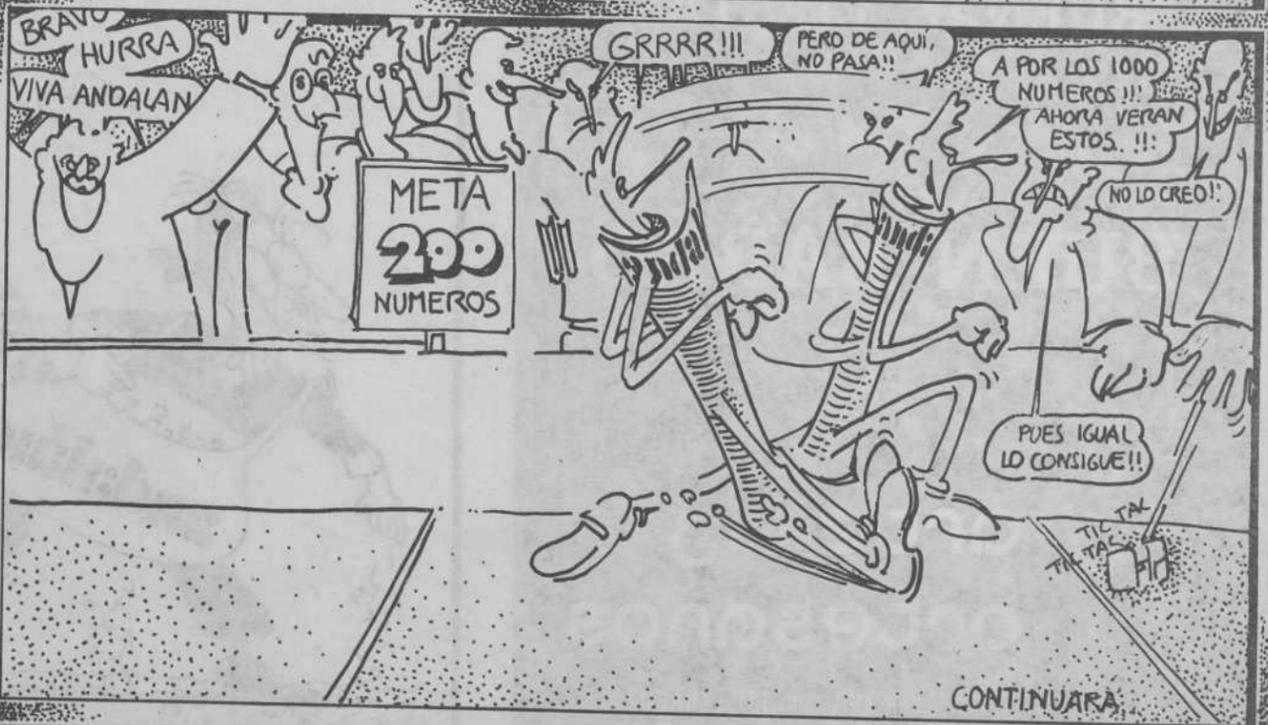
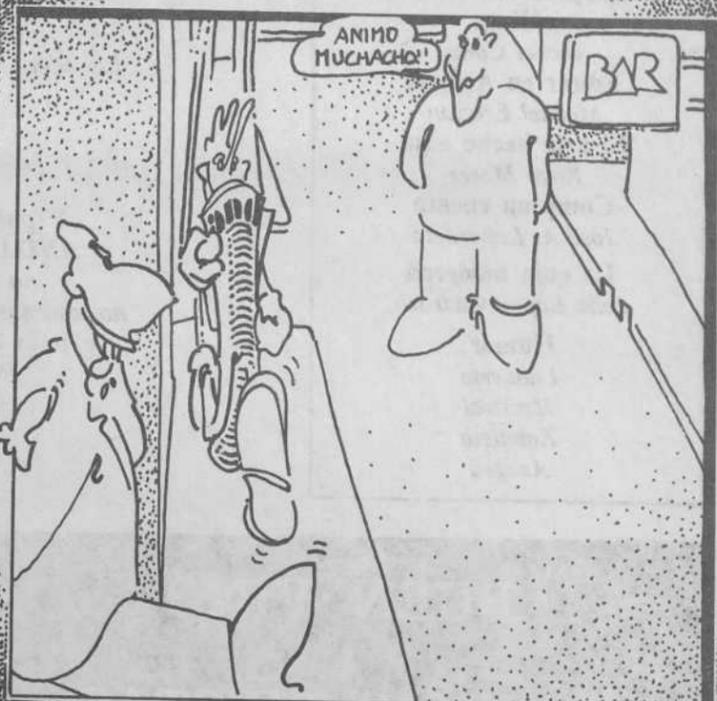
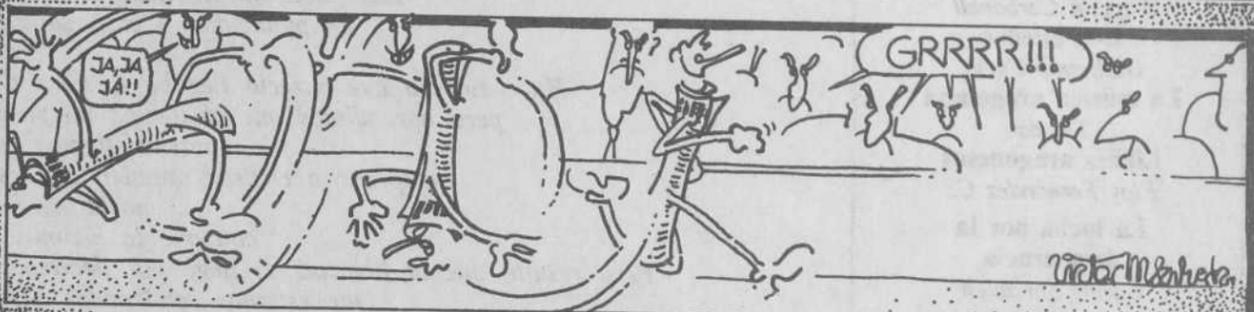
del
11 al 30 de enero

GALERIA DE ARTE

PAZ, 7 Tfno. 239877

ZARAGOZA-8

LA CARRERA DE LOS 2000 NUMEROS OBSTACUADOS



Seis años de Aragón

- Movimientos ciudadanos
Enrique Grilló
- El movimiento obrero
Luis Granell
- La lucha por la autonomía
Luis Germán
- Iglesia en Aragón
Angel Delgado
- Los partidos salen a la luz
José R. Marcuello
- Cine en Aragón
Manuel Rotellar
- La lucha ecológica
Joaquín Ballester
- Prensa y radio en Aragón
Pablo Larrañeta
- La economía
José A. Biescas
- La calle no es nuestra
Mario Gaviria
- De pueblo en pueblo
Joaquín Carbonell
- Dos miedos
Guillermo Fatás
- La música aragonesa
Tomás
- Libros aragoneses
Eloy Fernández C.
- La lucha por la democracia
Carlos Forcadell
- Recuperación de una cultura
Anchel Conte
- Editar en Aragón
Manuel Estevan
- El arte hecho aquí
Royo Morer
- Como un cuento
José A. Labordeta
- La guía moderna
Julia López-Madrado
- Humor:
Lahuerta
Maistral
Zabaleta
Azagra

Suma y sigue...

A este montón de niños-grandes que hacemos ANDALAN, todavía creyentes en ideas que muevan la vida, todavía sin costras excesivas a pesar de años de golpes y sudores, nos está naciendo en pleno invierno un número tan especial como éste, una pequeña meta intermedia que queremos celebrar con los que siempre nos han entendido y hemos querido entender. Habíamos crecido bajo el signo fatal de un muro contra el que los más honestos se estrellaban casi para nada, parecía. Teníamos en común la rabia y la esperanza, el convencimiento de que las pocas cosas que podían decirse abrirían algún camino hacia algún lugar que mereciera la pena. Fue posible hacer ANDALAN, como la obra colectiva de un grupo que casi era una generación. Así nacimos.

Fuimos acusados de casi todo, éramos los demagogos que estropeábamos la fiesta como Jaimito, aquella paz triste y espesa de la vida oficial que era la única que existía, porque las luchas bajo tierra, el trabajo embrutecedor de las fábricas, la obligada marcha hacia la ciudad de nuestros campesinos, el forzado y chirriante silencio de nuestras cabezas, la dureza de tantas manos, todo aquello no existía porque no se podía leer. Eran tiempos de notas oficiales del gobernador de turno y ruedas de molino tan anchas y tan altas como Aragón entero. Nuestra tierra no era más que un solar que se revaluaba en el perímetro de las ciudades, un coto de caza en el secano, un proyecto de pantano en manos de orondos próceres. Por eso nacimos. Y surgió hace más de seis años una esperanza, que no sería la única pero que casi las ejemplificaba a todas. La llamamos ANDALAN, pero se llamó también lucha antinuclear, movimiento campesino, unión de los barrios, los primeros paros, aquellos libros y seminarios, y exposiciones y pinturas por los muros y conciertos con el puño cerrado dentro de los bolsillos. Nos llegaban cartas desde la emigración, desde los pueblos a punto de sucumbir de asco, desde las cabezas clandestinas. Las publicamos. Hicimos miles de amigos, demostramos que sin dinero o casi, sin publicidad o casi, sin tiempo o casi, cabía creer en Aragón, empezar a reconstruirlo en libertad condicional. Así crecimos.

Hubo un día que pareció llegaba la hora de la libertad, creímos en ella, apostamos fuerte, pero aprendimos que el tiempo no pasa en balde. Era necesario ser cauce para todos, mantener llamas que creímos sagradas cuando la unidad era fácil, empezar a criticar también a nuestros amigos. Para hacerlo, antes nos criticamos nosotros. Fue casi un escándalo para algunos el desparpajo con que lo hicimos. Así tendríamos derecho a seguir. Así seguimos.

Pero resultó que la libertad no llega por decreto. Que las crisis no se solucionan de un plumazo. Que estamos condenados a seguir de lejos la utopía, a discutir honestamente cada día y cada noche, a empeñarnos en ser todos compatibles, a ser todos necesarios y útiles. Los pueblos, los barrios, los pantanos, las ideas, los marginados, la calle y el desvertebramiento de Aragón seguían ahí, casi como antes, con más cauces que antes pero con un camino ahora más desesperante porque todo avance tiene un precio y la libertad no había llegado del todo. Seguimos siendo un poco aguafiestas, bastante Jaimitos, no tenemos remedio. Pero no hay repuesto todavía y hay que seguir. Por eso seguimos.

Y por eso siguen con nosotros nuestros amigos, a pesar de nuestros errores, a veces de bulto. ANDALAN no es magnífico, no es del todo homogéneo, no es un reflejo fiel de nuestra tierra, no es del todo el producto que fue al principio ni tampoco el periódico que Aragón precisa, no estamos todos los que tendrían que estar, no llegamos a todo, no tenemos más que 16 páginas y todo el mundo sabe por qué. No nos gusta del todo a nadie, no es lo que quisiéramos hacer. Pero lo hacemos cada semana y el número de nuestros amigos empieza otra vez a crecer, tan lentamente como casi todo en esta tierra nuestra. Por eso no podríamos morir.

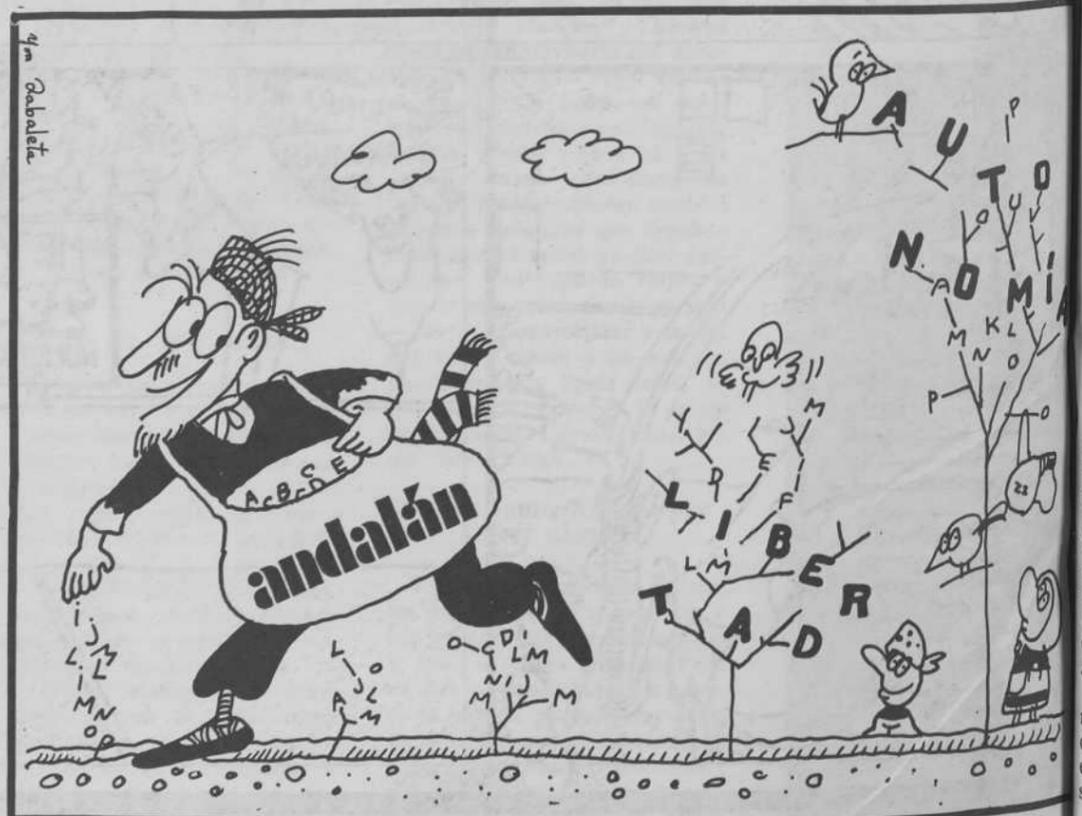
Ahora, para este número 200, hemos echado la vista atrás, a 6 años de Aragón que ha vivido ANDALAN. Algo ha cambiado, algo hemos hecho que cambiara también, también nosotros hemos cambiado algo. Seguimos, y no por inercia.

Pablo Larrañeta

BUEN VINO
BUENAS FIESTAS
Y...
BUEN BARRO
EN
arte y artesanos



León XIII, núm. 18 - ZARAGOZA



Seis años, dos miedos

Extra 200

Guillermo Fatás

andalán Seguimos

Periódico semanal aragonés - nº 172 - 30 de junio al 6 de julio de 1978 - 30 pts.



Estos días, ANDALÁN ha sido mucho más que el modesto periódico que cada jueves llega a los quince en busca de lectores. Estos días ANDALÁN ha sido el nombre de la última batalla por la libertad de expresión, en Aragón y bastante más allá de nuestros límites regionales. Miles y miles de personas, todas las fuerzas populares, la prensa más solidaria han comprendido que la democracia se hace defendiendo a los democráticos, impidiendo que ninguna voz sea silenciada.

Hace siete días cabía pensar que un periódico que luchó desde su nacimiento contra la dictadura, que creció entre sobresaltos, podía morir tristemente por causa de una querrela interpuesta por una persona que simboliza bien el poder que otorga el control del dinero. El miércoles día 21, ante la Audiencia, este hombre solicitó contra ANDALÁN, además del destierro por tres años de su director y otro periodista, la enorme cantidad de doce millones de pesetas, dinero capaz de estrangular una historia de lucha y solidaridad. Pero aunque la sentencia dictada no sea la última palabra y vayamos a recurrirla, hoy podemos decir que ANDALÁN sigue. Que no seremos destruidos de una tierra que hemos contribuido a rescatar. Que el dinero no va a ser en mucho tiempo un peligro real para nosotros. Que en la historia de David y Goliath ha vuelto a tener mejor suerte David.

Pero esta es una historia colectiva con muchos protagonistas. Desde los doce mil que abarrotaron el Palacio de Deportes de Montjuich el día 16, a los cientos de militantes que han vendido paguitas o han pagado cartones por todo Aragón en favor de una libertad de expresión que tenía nuestro nombre. O los cientos y cientos de ciudadanos que se agitaron por seguir el juicio en la Audiencia el día 21. O las comisiones que acordaron el domingo 25, en la primera junta general de la sociedad autónoma editora de este semanario, que ANDALÁN debe seguir.

Protagonistas han sido muchos periódicos de Barcelona, de Madrid, de Euzkadé, de tantos sitios. Aunque tengamos que añadir, no sin lástima, que no en todos ellos. Aquí, en nuestro Aragón, casi toda la prensa ha marchado con el bandero de los democráticos en esta

obstáculos infinitos en número y gamas, cuya remembranza genera hoy increíbles sonrisas o enarca las cejas del oyente, en asombro escasamente disimulado ante lo que se antoja alarde infantil. Periódico aquél preocupadizo, forzado a la convivencia con los fríos salones del Gobierno Civil, apenas templados eventualmente por un joven poncio de la Montaña; a la discusión hipócrita —todas lo fueron— con la estólida censura, a la atentísima escucha de los efluvios emanantes de un sólido despacho de la Plaza de Aragón; periódico con abogados tan necesariamente afamados como comprensivamente gratuitos; en que no sólo se hacía todo sin cobranza, sino pagando, y en cumplimiento de una vocación imperativa y gravosa; lugar geométrico de una pequeña colectividad heteróclita (mucho más dispar de lo que parecía desde fuera), apasionada por el logro de una convivencia justa entre españoles.

ANDALÁN del Tribunal de Orden Público, al que incluso los más peritos tuvimos que acudir no menos de tres o cuatro veces; años —tan pocos, tan lejos— en que uno arriesgaba la sanción judicial o el expediente administrativo, hasta por trabajos que no había escrito... pero que había declarado firmar, para librar de desproporcionadas municiones a amigos comunistas, que veían por su condición partidaria, inevitablemente agravada la sanción.

ANDALÁN permanentemente experimental, desazonado de sí mismo, de pasión ordinariamente incontinida por la Libertad y la Justicia, desaforado a veces en su defensa, celosísimos todos del imperativo ético y de la independencia colectiva hasta niveles categóricos y kantianos; decididos igualmente a la exigencia ejemplificadora de la biografía propia y común, listos para la autocritica exigida por los errores frecuentes, incansables en velar y actualizar los principios, las estrategias (escasas) y las tácticas (a cada rato). Con una sonora mezcla

de izquierda: una izquierda coaligada por Franco contra él, inevitablemente unida según glosa que diera, poco ha, Manuel V. Montalbán: «Contra Franco, estábamos mejor». Pero nunca es bueno estar juntos sólo «en contra», aunque sea perentorio y vital el hacerlo. Luego se vería más claro, aun antes del 20-N, fuera y dentro de ANDALÁN: a la «Junta» le salió una Plataforma respondona y cárdena, de puro roja que decía ser. Al quincenario inicial, también. O así lo vieron algunos, por lo menos; yo, desde luego que no. Y cierro paréntesis).

A seis años vista, algunas cosas principales: asombro ante la para mí incomprensible e incompatible actitud del periódico en vísperas del pasado 6 de diciembre; y en los días inmediatamente posteriores; dolor por el abandono o la mala inteligencia de su función en la crítica de izquierda, desde la izquierda y con la izquierda (y, si fracasó en ensordecedor silencio la CAUD —ya veremos con el tiempo lo grave que eso ha sido y en qué fuerte responsabilidad han incurrido quienes la han dejado en pura sigla—, creo que no fracasó menos ANDALÁN en tesitura comparable); una autonomía preautonómica desangelada (pero a la que hay que ayudar a toda costa) y cristalizada en instancias poco enfervorizadoras y poco enfervorizadas (hoy por hoy, con escasa credibilidad y muchos despachos); comprobar, estimuladamente, el mismo amor de siempre en casi todos por todas las cosas de casi siempre; tocar con la mano y el oído las formas democráticas en la calle española y aragonesa (y quien las menosprecia, por corto de memoria, está condenado a no hacer historia); un 15 de junio en que elegimos representación regional, en cuanto que tal, ha sido estruendosamente muda, en chirriante comparación con

vascos y catalanes (y, al parecer, con gran satisfacción de los elegidos, en su inmensa mayoría llenos de empaque pedáneo y culparlante); la continuación acelerada de nuestro resurgir cultural, que parece ir por sólidos caminos, cifrado en las colecciones populares, en el quehacer individual de —entre todos— los miembros de ANDALÁN, y culminando hace unos pocos días en las «I Jornadas de Estudios sobre Aragón», de las que se ha informado poco, mal o nunca, en clara miopía de lo que van a suponer a medio plazo (y se verá cómo no quedo en esto por atrevido).

Decía al principio, hace media historia ya, que tenía dos miedos, y contaba uno. Tengo otro temor, casero y personal, si se quiere, pero fuerte: el de que terminemos, unos cuantos, convertidos en nuevos «clásicos» de algo, de todo esto que viene y que, a gusto o a disgusto, hemos traído un poco entre todos.

No hay más que una receta: espíritu liberal, concordia crítica, sacrificio por el común. Debe haber otros —además de nosotros— en ANDALÁN, en las tapas de los libros y los discos, en las ejecutivas partidarias, en las instituciones nuevas y viejas. Si esos otros son de los nuestros, mejor que mejor. Pero que vengan otros, y nosotros con ellos.

Sólo seremos algo contando con repuestos. Para este 1979 y los próximos diez, cien, mil números de ANDALÁN, yo me pediría saber decir que no a las tentaciones de ubicuidad y monopolio, que nunca faltan, y a menudo son lagoterías, gratificadoras y, finalmente, estériles por egoístas.

Encontremos generosamente sitio propio para cada hombre valioso: habrán merecido la pena estos seis años. Y podrán comenzar a morir todos los miedos. Acaso (¿por qué no?) en 1979.

BLANCAS Nº7
TEL. 235371
ZARAGOZA-1

Seis años de una iglesia dividida

Cuando ANDALAN comienza su vida, ya han tenido lugar dos grandes acontecimientos eclesiales: ha acabado el Vaticano II y en España se había celebrado la Asamblea Conjunta Obispos-Sacerdotes, esperanzadora para unos, nefasta para otros. A partir de estos dos hechos comienzan a aparecer en Aragón corrientes pastorales, dogmáticas y políticas distintas y enfrentadas. Surgen la división entre cristianos progresistas y tradicionalistas, los primeros brotes contestatarios frente al status eclesial y político, movimientos de renovación dogmática y moral en seminarios como el de Zaragoza o cristianos y curas obreros comprometidos en la lucha de clases.

En estos años de la radicalización de buen número de creyentes surgen militantes políticos que colaboran en el nacimiento de partidos o sindicatos clandestinos o en el crecimiento y potenciación de los ya existentes. El compromiso con las clases más humildes lleva incluso a la potenciación de la guerrilla sudamericana a sacerdotes aragoneses como Laín, Pérez, Jiménez y otro sacerdote de Tarazona. Pero la politización no es sólo por una parte: los grupos tradicionales van adquiriendo también una agresividad cada vez más manifiesta;

los miembros del Opus, tanto entre los sacerdotes como entre los seglares, van copando los más importantes (Gobernador Civil, Presidente de la Diputación, Gerencia del Polo de Desarrollo, etc.) y crean su Torrejedad. Nace la Hermandad Sacerdotal, que tiene los puestos claves de la Curia. Aparecen colaboradores muy nombrados en «Qué pasa» o «Fuerza Nueva», de la que D. Pedro Cantero es suscriptor de honor.

La historia que puede escribirse sobre estos seis años será distinta según la fuente a la

que nos acerquemos. La prensa regional de mayor difusión («Heraldo de Aragón») encabezada, por ejemplo, el balance de 1975 diciendo «Sin grandes problemas. Un año en la vida de la Iglesia zaragozana», y habla de la enfermedad del obispo, de los nombramientos y defunciones eclesiásticas, de la liturgia, el año santo... Muy esquemáticamente califica a 1974 de «tenso y conflictivo», sin apenas referirse al conflicto de Fabara que había supuesto la contestación de 34 sacerdotes a su obispo y un amplio movimiento de apoyo popular a nivel nacional e internacional y unas tremendas consecuencias personales y pastorales. El balance de este último 1978 habla de defunciones, de la reivindicación de los límites de diócesis, de los Congresos Mariano y Mariológico que van a celebrarse y de la posible visita del Papa a Zaragoza.

La prensa en general, salvo contadas excepciones, ignora todo lo que realmente ocurre y sólo cuenta lo que los obispos quieren decir: son sus portavoces. No informan sobre los problemas eclesiales o paraclesiales.

Para enterarse bien de los problemas eclesiales aragoneses hay que leer la prensa de otras regiones, principalmente la catalana. Los balances de prensa aragonesa son triunfalistas, muy propios de la época, y en ellos aparentemente no pasa nada, porque los verdaderos problemas que afectan al pueblo son olvidados, relegados a segundo plano o considerados sin importancia. Postura distinta toman solamente «Esfuerzo Común», ANDALAN e incluso «Aragón Expres» con frecuencia.

La división, evidente

La división de la Iglesia regional en conservadores y progresistas, según la terminología de la época, queda patente si se hace análisis de los diversos grupos e instituciones de apostolado existentes:

1. — **Conservadores:** la Acción Católica General, los Cursillos de Cristiandad, que son claramente derechistas. Podrían excluirse un tanto los grupos juveniles de Acción Católica.

2. — **Progresistas:** todos los movimientos especializados: HOAC, JOC, JARC, CODEF. Sin la JARC, por ejemplo, no hubiese sido posible la UAGA. En las asociaciones de barrio y otras instituciones culturales participan miembros de las Comunidades Cristianas Populares o de Cristianos por el Socialismo.

De ambos grupos han salido cualificados militantes políticos y sindicales, tanto en Fuerza Nueva como en Alianza Popular, UCD, PSOE, PC, ORT, PSA, USO, etc.

Algunos errores

A lo largo de estos años, la Iglesia regional cae en errores que redundarán en su desprestigio durante mucho tiempo. Por parte de la jerarquía, se da un claro decantamiento hacia la derecha y el franquismo en el Obispo de Zaragoza, casado con el poder civil hasta los límites de ser él mismo consejero y procurador. El actual Obispo de Barbastro procede de los capellanes del ejército, con todo lo que esto significaba en aquella época. Más im-



Don Pedro Cantero fue protagonista de una época en que los obispos ya no debieron ser protagonistas.

personal pero claramente conservadores son los obispos de Jaca, Tarazona y los dos de Teruel. Osés, Obispo de Huesca, es el único considerado peligroso por el régimen, especialmente a raíz de su involuntario enfrentamiento epistolar con Huarte, con ocasión de una charla en la que Osés había recordado la crítica de los Santos Padres a los ricos tachándolos de explotadores de los pobres.

La Iglesia oficial no participa en las luchas del pueblo contra la militarización del Castellar, ni defiende la autonomía (sólo muy tarde, cuando ya no es peligroso y utilizando a la Diputación General, de la que nunca se preocupó), ni habla contra el trasvase del Ebro (únicamente al final, cuando Franco ya no vivía, dijo algo D. Pedro Cantero), ni apoya las luchas obreras. Por contra, toma partido a favor del poder y en contra del pueblo en los conflictos de Fayón, Mequinzenza y Fabara. Y colabora con la policía en algunos conflictos laborales o luchas políticas.

Participación en el proceso democrático

Si el sector oficial ha sido importante colaborador del régimen, otro sector ha contribuido en alto grado en el proceso democratizador de la región. Y ahí está la participación de curas y cristianos militantes en luchas políticas y sindicales clandestinas de la época. Hubo presencia de cristianos y de algún sacerdote en la Junta Democrática.

En la lucha obrera y sindical tuvieron importancia movimientos especializados como HOAC, JOC, JARC, CODEF. Sin la JARC, por ejemplo, no hubiese sido posible la UAGA. En las asociaciones de barrio y otras instituciones culturales participan miembros de las Comunidades Cristianas Populares o de Cristianos por el Socialismo. En contra del campo de maniobras militares se predicaron homilias en toda la región. La crítica a las injusticias sociales o a la situación política ocasionaron multas a curas como los de Valderrobres, Foz Calanda, Leciñena y abundantes denuncias y apuntes en las fichas de la policía. La defensa de los intereses del pueblo por parte del cura de Mequinzenza y el conflicto de Fabara fueron dos aldabonazos que sacudieron las conciencias adormecidas de muchas gentes. Hubo cristianos que pagaron con cárcel su participación en estas luchas. Locales de centros religiosos, como los de las parro-

quias de Begoña, Guadalupe, San Mateo, San Agustín, Belén, entre otros, acogieron cantidad de reuniones ilegales. En las ocupaciones y encierros masivos de templos parroquiales se observó al menos unas actitudes de acogida y respeto a los trabajadores. Lugar destacado merecen los servicios prestados por los locales del Centro Pignatelli de Zaragoza durante estos seis años.

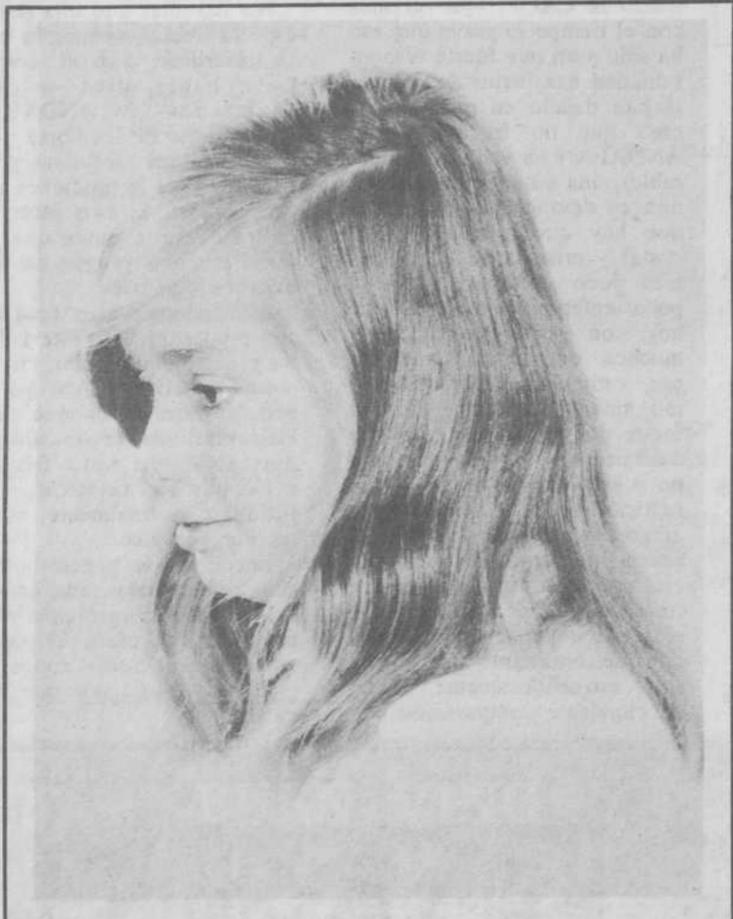
Grandes crisis personales

La contradicción entre la Iglesia oficial y la real ha producido sufrimientos, dando lugar a abundantes crisis personales. Son muchos los cristianos comprometidos que se han alejado de la Iglesia oficial y han concretado su lucha en partidos, centrales o movimientos ciudadanos. Muchas han sido también las secularizaciones de sacerdotes, dadas como en tres etapas muy concretas: una primera, en la que dejan el sacerdocio los intelectuales, entre ellos los profesores más apreciados en lo que comenzaba a ser el Seminario Regional y entre los encargados de la disciplina en el mismo (Alcalá, Fierro, Bada, Gabás, Cebolla, Gutiérrez...). Una segunda en la que se van luchadores obreros como el Consiliario de la JOC y grupos enteros de seminaristas que contactaban con esos movimientos. Una tercera, en la que se encuentran sacerdotes que desarrollaban una pastoral plenamente aceptada por los obispos. Lo más grave, sin embargo, es que existe otra especie de secularización más solapada: la de aquellos que se automarginan, cansados o desorientados, cuyo número puede ser impresionante. La afección, la desilusión, el monolitismo de la Institución, pueden ser las causas principales de estas secularizaciones. No es curioso observar que la legalidad descubrió que los curas contestatarios no pertenecían a ningún partido político ni en el momento de su secularización ni en el de su enfrentamiento con la autoridad eclesiástica.

Conclusión

Este escrito no ha pretendido hacer un análisis evangélico o algo parecido de la Iglesia en Aragón, sino un análisis de la presencia de la Iglesia en el pueblo que ha luchado por tiempos mejores. Una presencia que los que se proclaman «servidores de los pobres» tienen que revisar, porque siempre ha resultado liberadora.

Delso-Delgado



studio

Tempo fotografía

FOTOGRAFIA ARTISTICA
INDUSTRIAL - PUBLICITARIA
RETRATO - MURALES

REPORTAJES Y DOCUMENTALES
CINEMATOGRAFICOS

FOTOGRAFIA AFICIONADO
LABORATORIO ELECTRONICO

VENTA DE MATERIAL
FOTOGRAFICO

POSTERS
REPRODUCCIONES DE ARTE

Fernando el Católico, 14
Teléfono 25 81 76
ZARAGOZA-9



autorizar la celebración...». La reciente historia terminaría no autorizando a dicho Sr. Gobernador.

Constituir un Poder Aragonés

Más de sesenta asociaciones ciudadanas (representando, se dijo, a más de 50.000 aragoneses, solicitaron permiso para celebrar los actos conmemorativos de Caspe. Con esta demostración empezaba a expresarse colectivamente cómo los actuales atentados contra nuestra Región, están imponiendo al pueblo aragonés, para salir de la acelerada destrucción de su territorio, la lucha por la defensa de su identidad en todos los frentes sociales y políticos, la lucha por la construcción de un poder aragonés. Un poder aragonés claramente antimonopolista, y que para el aragonesismo progresista debería estar consolidado bajo la hegemonía de las clases populares.

Como protagonista de esta tarea colectiva las fuerzas políticas, económicas y sociales aragonesas. Antes y después del 15 de junio. Ellas son, deben ser, quienes asumiendo el aragonesismo, lo consoliden. Una comunidad que no dispone de un potente tejido social es una sociedad enferma o en franco proceso decadente. El resurgimiento ciudadano y de afirmación aragonesista que la sociedad aragonesa ha desarrollado en estos años setenta es el síntoma más evidente de que la esperanza de arrumbar nuestra tradicional decadencia comunitaria aún es posible.

La denominada preautonomía política avanza lentamente. Ello tampoco es por casualidad. Pero para nadie es un secreto que el proceso autonómico aragonés pasa por la Diputación General de Aragón. Ella es la entidad que debe saber dirigir a todo un pueblo, el aragonés, y hacerle participar en algo que es ya patrimonio común, su futuro Estatuto de Autonomía. Renovar Aragón.

Y eso, como repite el cantor popular, «no será hoy», pero si nos lo proponemos colectiva y responsablemente, es casi seguro que «haremos el día».

La historia de la sociedad aragonesa contemporánea durante los siglos XIX y XX es la historia de una decadencia. Decadencia económica de una sociedad agraria, la aragonesa, que pierde su lugar «al sol» con el advenimiento de una revolución industrial que viene a consolidar el débil sistema capitalista español. Decadencia ciudadana, que se expresa en la casi total ausencia de figuras aragonesas, políticas e intelectuales, de relieve durante el periodo.

Los cuarenta años de franquismo no hacen sino acentuar este declive de eso que llamamos Aragón. El populismo franquista

de la primera época no fue sino la careta de un régimen que era soporte del capital monopolista. El desarrollismo de su segunda etapa (1960-75) dejó las cosas bien claras sobre quién mandaba de veras en nuestro país: en la década de los sesenta el subdesarrollo en la mayor parte del territorio aragonés se consolidaba como contrapartida a un brusco proceso de homogeneización del capitalismo español con el internacional. Entre los perdedores de este proceso —larga tradición—, la inmensa mayoría de los ciudadanos que habitan el territorio aragonés y se identifican como aragoneses.

El nuevo aragonesismo de los años 70

Luis G. Germán

Es en esta coyuntura de los años setenta, en plena crisis del franquismo, cuando comienza a desarrollarse en las tres provincias aragonesas, especialmente en la ciudad de Zaragoza, el más importante movimiento de afirmación aragonesista que se haya producido en nuestra reciente historia contemporánea. El hecho, historia común ya de sus protagonistas, ha empezado incluso a ser estudiado recientemente. Así, durante este año, por un lado, J. C. Mainer publica «Laborjeta» (edit. Júcar, Barcelona), algo más que una biografía personal; C. Royo Villanova, «El Regionalismo aragonés» (Guara, Zaragoza). Ambas crónicas de este renacimiento aragonesista son de imprescindible lectura para cualquier interesado en conocer el desarrollo del aragonesismo durante los algo más de seis años de vida de este periódico.

El nuevo aragonesismo, que se inscribe, como ya hemos indicado, en los años de crisis de la dictadura del general Franco, ha sido, por tanto, un movimiento esencialmente democrático. Además, estructuralmente, se constituye como un movimiento denunciador de la situación de subdesarrollo a que se ha visto abocado, por el capitalismo monopolista y el centralismo franquista, el territorio aragonés.

De ahí la importancia analítica de realizaciones como el Manifiesto para Aragón del PCE (mayo 1972), el n.º extraordinario 31-32 de ANDALAN (diciembre 1973) dedicado monográficamente a la Economía aragonesa, o las conclusiones de los seminarios de la II Semana Aragonesa (curso 73-74) celebrada en Zaragoza. En estos análisis iban apareciendo conceptos, herramientas, nuevos e indispensables para diagnosticar la realidad económica y social aragonesa. Colonialismo interior, macrocefalia, periferia, trasvases (no sólo de agua, también de energía, aho-

rrros, humanos)... Y la recuperación de una palabra, con cierto aire mágico, Autonomía. Invito al lector interesado que registre el número de veces que estos vocablos aparecen en la prensa aragonesa de la primera mitad del decenio. Le sobrará probablemente algún dedo de la mano, si cuenta por este procedimiento.

Plantar en ANDALAN

El renacimiento de esta nueva conciencia aragonesa «regeneracionista», se consolida con la nueva década de los setenta. Su resurgimiento encuentra su cauce pionero en un equipo de jóvenes profesionales que en 1972 deciden, y pueden, unirse en ANDALAN («zanja abierta para plantar árboles en vez de hacer un hoyo para cada uno», Nuevo diccionario etimológico aragonés, J. Pardo Asso) rompiendo así el hermético y uniforme silencio de una sociedad provinciana y de mentalidad ruralista. Asimismo, voces colectivas, populares, como la de J. A. Laborjeta (más tarde se le unirán todo ese formidable colectivo de canción popular aragonesa) van a expresar en este momento una nueva manera de entender la realidad aragonesa. Es la simple mostración (la decadencia del Aragón rural —«esas arcillas viejas...»—, la aparición de un nuevo bloque sociopolítico —«venimos a cantar al campesino, al obrero industrial y al estudiante...»—) y como tal denuncia de esta situación aragonesa. En esta línea movilizadora, de toma de conciencia, hay que comprender el amplio movimiento de Semanas Aragonesas que se ha desarrollado a lo largo y ancho de nuestra geografía en docenas de pueblos, ofreciéndose en estos años como una alternativa popular a una cultura oficializada, elitista y de mortecina vitalidad, casi inexistente. Semanas culturales que repetían casi siempre el mismo ritual y que ayudaban sobre to-

do a ser lugar de encuentro de gentes que no se conocían.

Como catalizadores de estos nuevos elementos culturales surgen, desde 1973, dos importantes intentos de desintegración de nuestro territorio, territorio que, ante tales propósitos, parecía destinado por el capitalismo monopolista español a ser espacio-reserva de otras zonas de concentración de la riqueza. Nos estamos refiriendo, claro está, por un lado, al proyecto de trasvase de aguas del Ebro a Cataluña, así como los numerosos proyectos de instalaciones nucleares en la cuenca del Ebro. El tema es analizado en otra página del periódico. En cualquier caso, baste nuevamente recordar cómo la realización de tales obras pondría en peligro el futuro desarrollo, tanto de regadíos como industrial, aragonés. Estos elementos, fueron sin duda (podríamos añadir la tradicional reivindicación del Canfranc) la espoleta que dio lugar a la formación de diversas e importantes manifestaciones de afirmación aragonesa, apoyada desde muy diversos sectores de dicha sociedad.

«A Caspe hemos de ir»

Democracia y Autonomía política se unían así en los objetivos del aragonesismo progresista. El Manifiesto de la Junta Democrática de Aragón (julio de 1975) fue otra buena muestra de ello. Desde dentro del régimen, la tradicional, agudizada en estas últimas décadas, ausencia de notables figuras políticas aragonesas, se iba a romper, en cierta medida, con el ascenso en 1974 a la Diputación provincial zaragozana de H. Gómez de las Rocas. Desde allí, manteniendo la oposición al Trasvase exigida por el pueblo aragonés, va a intentar avanzar hacia la constitución de una mancomunidad de Diputaciones provinciales aragonesas, acogiéndose a la Ley de Bases de Régimen Lo-

cal de finales de 1975, bajo el nombre de Comunidad General de Aragón.

El aragonesismo progresista iba a encontrar su identidad simbólica en un punto de nuestra geografía, Caspe. Una ciudad que se constituía en todo un símbolo al entroncar la tradición aragonesista de anteguerra (Caspe, como es sabido, fue durante la primavera de 1936 la sede del Congreso pro Autonomía de Aragón, promovido por las fuerzas políticas aragonesas del Frente Popular; proceso éste que se vio truncado meses más tarde con el levantamiento militar del 18 de julio), con el nuevo aragonesismo. De esta manera, el simbolismo de Caspe recuperaba todo su sentido. El 4 de julio de 1976, cerca de 10.000 aragoneses se concentraban en Caspe en una Jornada Aragonesista plena de barras aragonesas, para conmemorar solidariamente el XL aniversario de la realización de Anteproyecto de Estatuto de Autonomía de Aragón. Y ello, a pesar de dos prohibiciones gubernativas previas. En notificación dirigida por el fraquista gobernador civil de Zaragoza al Seminario de Estudios Aragoneses promotor del acto, se aclaraba la posición que el régimen mantenía respecto al tema autonómico. Recordemos: «Considerando que es decidido propósito del Gobierno dotar a todas aquellas regiones que así lo soliciten y cuyas características y circunstancias lo requieran, del sistema administrativo más adecuado para la gestión de sus intereses y para la resolución de sus problemas peculiares, pero que en nada favorecen este propósito los intentos de rehabilitar o de conmemorar estatutos o proyectos correspondientes a un sistema constitucional ya superado, proyectos que poco tienen que ver con la exaltación de los auténticos valores regionales ni con el legítimo propósito de conseguir para Aragón un régimen especial económico y administrativo. He resuelto no

Casa Marraco

CANFRANC

Teléfono 37 30 05



con la misma pureza de lo natural...

ARREQUIVES

ARTESANIA POPULAR
san jorge, 24 zaragoza

Seis años de libros aragoneses

Eloy Fernández Clemente

El tema aragonés, poco menos que exclusivamente bibliófilo hasta los primeros setenta, ha sido potenciado en estos años de modo espléndido, casi insólito para quienes no encuadren ese fenómeno en la realidad sociopolítica del período. El panorama de nuestras «señas de identidad» es, ahora, posible y aun casi del todo satisfactorio. Haga el lector, tan sólo, el fácil ejercicio de pensar en una época en que todo lo que vamos a reseñar no existiera, y fácilmente cobrará sensación de la importancia de este quehacer aragonesista.

Repasar, pues, la lista —necesariamente seleccionada y con inevitables olvidos— de los libros publicados sobre el tema aragonés en estos 75 meses, supone, de un lado, valorar culturalmente esta etapa trascendental de recuperación y, de otro, la práctica sugerencia de una «biblioteca básica aragonesa», accesible a instituciones y aun particulares entusiastas del todo o la parte. Las dimensiones del artículo obligan a no citar aquí las editoriales, salvo que supongan la identificación principal: son pocas aún, se habla de ellas en otro lugar y datando sólo de estos seis años, la busca de los libros no ha de ser difícil. Tampoco se citan revistas, adscritas a la mayoría a la institución «Fernando el Católico», y de aportaciones muy valiosas sobre todo en Historia.

En qué relación está el desarrollo de ANDALAN y esta tarea publicista, no es tampoco difícil establecerlo, y no sólo por la frecuencia con que aparezcan como autores gentes de esta casa. En todo caso, el fenómeno es el de una colectividad puesta otra vez en pie, y no se trata de apuntarse tales o cuales tantos, gozosamente compartidos siempre, desde luego, con otros grupos y personas.

Escasa bibliografía

No hay aún un repertorio bibliográfico básico de temas aragoneses, que abarque la totalidad de los mismos. Los cuatro catálogos de «Aragonesia» editados por la Biblioteca Moncayo o las listas de adquisiciones de la Biblioteca Pública de Zaragoza son buenas aproximaciones. Para Zaragoza acaba de publicar una *Historiografía* muy completa A. Canelas, y son utilísimas la *Tipografía del XIX* y *La imprenta en Zaragoza*, ambas de Inocencio Ruiz. Una *Bibliografía de His-*

toria económica de Aragón (del firmante y A. Peiró) y las varias relativas a *Historia de la Medicina*, de E. J. Rosel, cierran casi el cupo.

Los libros «de lujo»

No siempre por su precio, pero también; siempre por ser ediciones muy cuidadas y aun en circulación limitada por aquella u otras razones: este tipo de libros supone una aportación global importante por su calidad gráfica y —tampoco siempre— literaria o/y científica, reducida por el defecto citado. En estos años destacan el colectivo de la Fundación March, el *Aragón*, de J. M. Quadrado, *Aragón, literatura y ser histórico*, de M. Alvar, *La pintura romántica*, dirigido por G. M. Borrás, el *Aragón roman*, de A. Canelas y A. San Vicente (a punto de salir en castellano), los tres volúmenes sobre el *Alto Aragón* (Biología y paisaje, Historia, cultura y arte), de E. I. A. y, acaso, el *Aragón es...*, del Sindicato Central de Regantes.

Visiones de conjunto

No abundan. A nivel histórico comenzó el período en 1972 con la edición de bolsillo de *Aragón en el pasado*, de J. M. Lacarra, por tantas razones libro benemérito y fundamental. Muy recientemente han aparecido *Los aragoneses*, colectivo en Istmo, como estado de la cuestión en 1977, *Aragón, nuestra tierra*, de Fdez. Clemente, G. Fatás y otros, como divulgación rigurosa y básica, que también realizan conjuntamente la *Geografía de Aragón* y la aproximación a la *Historia de Aragón*, de Bielza/Gutiérrez y Armillas/Moreno respectivamente. En su estilo entrarían aquí el *Aragón de Santiago Loren* y el editado por la Gaya Ciencia, tan discutido. Por su gran difusión e intención didáctica y re-

gionalista destacaríamos el folletico *Aragón para niños*, regalado a éstos por la C.A.U.D.

Igualmente entrarían aquí conjuntos de artículos como los cuatro tomos *De nuestras tierras y nuestras gentes*, de A. Beltrán, o los varios también del Dr. Cardús sobre el alto Aragón. O las varias rutas por el Pirineo, de C. Enriquez de Salamanca. Sin embargo, las guías turísticas, hecha esta excepción, no abundan. Ni para Aragón (ya citada la de S. Loren) ni para Zaragoza (aparte de la reciente *Guía secreta* y otras más comerciales que intencionadas o estudiosas), hay suficientes guías turísticas, aunque sí para monumentos o zonas concretas: recordemos las de F. Torralba para El Pilar, Goya en Aragón, *Los monasterios de Veruela, Rueda y Piedra* o la *Guía artística de Zaragoza*.

Por fin hay un buen Atlas geográfico de Aragón (Aguilar), que supera ediciones divulgadoras (una de la Caja de Ahorros de Aragón, otra la parte aragonesa de la *Geografía* en fascículos de Salvat, etc.).

Por comarcas se han hecho escasos estudios: destacaríamos el socio-religioso de la *Jacetania*, por A. Orensanz, y la *Guía de Barbastro* y su zona, por Acuso. Finalmente, un repertorio estadístico fundamental es el editado por el Servicio de Documentación de Economía Aragonesa: *Aragón en cifras*. Y ello nos lleva a ese tema básico, sobre el que hay auténtico auge.

La economía

Un excelente planteamiento global, el de J. A. Biescas en su *Introducción a la economía aragonesa* tuvo «réplica» en el estudio sobre la estructura económica regional por A. de Uña. *Aragón, espacio económico y división comarcal*, de C. Royo-Villanova plantea un problema crucial, que debe contar con el problema de La población, estudiado por V. Bielza. El *fruto* de Aragón, por L. M. Frutos tiene complemento en los *Aspectos de economía agraria aragonesa* (Facultad de Empresariales, dirigidos por J. A. Biescas) y El sector agrario en Aragón (CAZAR). Esta misma entidad ha publicado su propia *Historia de la CAZAR*, al cumplir el Centenario; y F. Bono acaba de publicar *El ahorro en la región aragonesa* en la misma entidad, editora de las *Tablas input-output* y del estudio sobre *Relaciones de la economía zaragozana con el extranjero*.

Una visión sociopolítica del tema será la aportada por el Seminario de Estudios Aragoneses, editor de *Este problema llamado Aragón*, acta de la III Semana Aragonesa. El tema

económico se reveló pronto acuciante y preferencial, y así se entendió en la encuesta, luego editada en libro, del «Heraldo de Aragón», *La economía aragonesa*, a estudio o en la ceñida al tema *Historia de los riegos*, del mismo periódico, ya en conexión con uno de los grandes temas: el trasvase. Tema que ha dado, entre otros, el colectivo *Aspectos jurídicos del trasvase del Ebro*, el *Aragón, ruta de la sed*, de A. Zapatero o el reciente *Los riegos de Aragón*, de J. A. Bolea.

Tampoco abundan monografías comarcales, aunque destacaríamos las dos colectivas, animadas por M. Gaviria: *El Bajo Aragón, expoliado y Presente y futuro del espacio pirenaico*. Y, por su atractivo y decisiva influencia, el libro de Gaviria y E. Grilló, *Zaragoza contra Aragón*.

La recién comenzada historia económica cuenta con una humilde edición de unas *Lecturas*, antología editada por el firmante.

El arte

Aún no esa Historia del arte aragonés. Tampoco. Pero hay muchas y excelentes cosas, aparte de las citadas ya. Acaso destaque *El mudéjar*, de G. M. Borrás; o los nuevos estudios sobre Goya (por citar uno, el último, magnífico, de Julián Gallego), o las guías de *Museos* (Zaragoza, Daroca) o ciudades (además de las citadas, la de Calatayud, etc.), comarcas (la Jacetania de Buesa) o estilos (el altoaragonés del X-XI, por Durán). O monografías sobre el *modernismo* (colectiva) o la *pintura de 1885-1951* (G. Guatas). La provincia mejor preparada en estos años ha resultado ser Teruel, con el *Inventario artístico* y el estudio *La expresión artística turolense*, ambos dirigidos por S. Sebastián. También cuenta Teruel con monografías magníficas como la de A. Almagro sobre el castillo de Mora de Rubielos, aunque sobre los *Castillos de Aragón* la obra definitiva, meritísima, es la de C. Guitart. Otros temas concretos de arte aragonés: los *tapices* (estudiados por Carmen Rabanos), la *cerámica* (dos volúmenes de I. Alvaro) o, saltando en el vacío, los folletos sobre cine, de M. Rotellar, que ojalá pronto publique su libro.

Folklore

Un sector tan abandonado hasta hace muy poco como prontamente recuperado. Así, han tenido reciente estudio desde la cocina (J. V. Lasierra) y los vinos (varios) a los *juegos tradicionales* (Gracia Vicién). Magníficos repertorios resumen el *romancero* (J. Gella), el *dance* (M. Pueyo), la *jota cantada* (F.



Solsona) o el *cancionero de Aragón* (J. Hidalgo). También la *cancción aragonesa* —tan destacado fenómeno— tiene su libro (J. J. Vázquez y L. Ballabriga) y su monografía *Labordeta* (J. C. Mainer), abarcando mucho más que su «mundo» de la cancción.

Historia de la música

Otro tema perdido y hallado en estos años. Pedro Calahorra ha sintetizado nuestra *historia musical hasta el s. XVII*, publicando también dos volúmenes a fondo sobre *Zaragoza en el XVI-XVII*. J. V. González Valle publicó (en alemán!) sobre las *tradiciones litúrgicas de la Pasión en Aragón y Castilla* y un primer tomo con partituras de *organistas clásicos aragoneses*. Ambos musicólogos apoyaron y publicaron en los *Estudios de musicología aragonesa* tan entusiásticamente editados por J. J. Carreras López.

Literatura

Escasos estudios de historia y análisis, tampoco abundó la *creación*. Una aún tímida vuelta a los clásicos y al «baturrismo», apreciable ésta en las reediciones del Pedro Saputo (B. Foz), de varias obras de López Allué y en los recién aparecidos tomos de *Cuentos aragoneses*, selección de J. Domínguez Lasierra. Los *novelistas* son muy escasos, aunque muy meritorios: estos años suponen la edición o reedición española de R. J. Sènder, cuya glosa es aquí imposible, aparte innecesaria. También la laboriosa tarea de G. García Badell, que usa escenarios y temas aragoneses en muchas de sus obras. Y la edición, terriblemente póstuma, de *Materra* y los *Cuentos de M. Derqui*, tan fabuloso como desconocido. La nada pródiga pluma de J. A. Labordeta ha publicado la *maravilla de Cada cual que aprenda su juego*, y los ya veteranos, J. V. Torrente, A. Zapatero o Ramón Gil Novales han seguido publicando con éxito.

Mucho más abundoso y prometedor es el momento poético. Todavía en 1972 significaba mucho la colección de *Javalambre*, impulsada por Julio A. Gómez. Luego, los avatares. Hoy, desaparecida por el momento la breve colección de *Litho Arte* y ceñidas a su periodicidad las ediciones del *Premio San Jorge*, quedan dos excelentes colecciones: la artesanal y benemérita de *Poemas*, dirigida por Luciano Gracia,

GESTORIA

TARJETAS DE TRANSPORTE. PERMISOS DE CONDUCIR. TRANSFERENCIAS VEHICULOS. LABORAL (Seguros Sociales y Nóminas)

ASESORIA

FISCAL (Trámites en Hacienda).
CONTABLE (Asesorar y tramitar la Contabilidad).

SEGUROS GENERALES

GESTORIA
MARTINEZ COMIN

General Millán Astray, 69 - Esc. Izqd. 1.º Dcha.
Teléfonos 37 59 00 - 27 66 68



EN LA PUERTA DE LA UNIVERSIDAD...

—fotocopias

apuntes de medicina y derecho

—COPIAS:
• OFFSET
• MULTICOPISTA

CAGISA
COPISTERIA

—ENCUADERNACION
• DE APUNTES
• TESIS

Pedro Cerbuna. 7



rios tomos sobre el Pilar (G. Lasanta) y dos sobre Santa Engracia en forma de Anales de Zaragoza (Castillo Genzor).

La Política

Aunque a comienzos del periodo Carlos Royo Villanova se descolgó con un ¡Despierta, Aragón!, el género apenas ha cundido, aunque indirectamente haya abundado la política en todo lo arriba citado, como no podía por menos de ocurrir. Pero, apenas los cuatro libritos pre-electorales publicados por Guara sobre PSA, PSOE, PC y Candidatura Aragonesa Independiente, o el Sobre Aragón, del Movimiento Comunista, cubren mínimamente el expediente. El libro, tan interesante como silenciado, de Hipólito Gómez de las Rocas, La autonomía a la vista, constituye (haciendo historia de lo que luego es el PAR y rindiendo cuentas) la excepción que confirma la regla. Y, con perdones, es todo.

Puyal, del entusiasta Angel Guinda, ambas con un abundante y prestigioso repertorio. Aparte pequeñas o discutibles ediciones (¡los altibajos del premio Amantes de Teruel!) y los aragoneses que salieron en El Bardo o el «caso» de nuestro Adonais, Alegre Cudos, poco más que reseñar. Una antología preparada por A. María Navales (y dos anteriores en «Caracola», de Rafael Fdez. Pérez) y la atención, a saltos, sobre nuestro primer poeta de la posguerra, Miguel Labordeta, de quien, tras su muerte, han aparecido varias ediciones y un estudio colectivo.

El Aragonés

Tema prácticamente inédito hasta 1972 (sólo, en su prehistoria, un año antes aparecían los Sospinos de l'aire de F. Nagore), ha experimentado un auténtico «boom» en estos años. Desde No deixez morir a mía voz, de Anchel Conte, han salido otros libros de poemas hace poco: Garba y augua, de E. Vicente de Vera (ya reeditado) y Cutiño agüerro (Nagore), así como la insólita edición trilingüe de Paul Aluard, Libertad. Por fin se edita narración, que nace con gran calidad con Do s'amorta l'alba, de E. Vicente de Vera también. Y teatro: se reeditan dos piezas breves de D. Miral.

La investigación ha tenido dos bien diversos soportes: el erudito universitario, representado por el Archivo de Filología Aragonesa y M. Alvar, de quien han aparecido dos volúmenes de Estudios sobre el dialecto aragonés y un librito sobre Teoría lingüística de las regiones; y el grupo encabezado por F. Nagore y el Consello d'a fabla, que publicó en colectivo el informe Identidad y problemática de una lengua y, el propio Nagore la Gramática de la lengua aragonesa, complementada por el estupendo Diccionario de Andolz. También merece destacarse el recién salido Diccionario del benasqués, de Angel Ballarín, autor también de unos Elementos de Gramática benasquesa.

En cuanto a estudios históricos, las breves referencias a Costa y el idioma aragonés (por R. Grau), ampliadas en Costa y Aragón de quien escribe.

El derecho aragonés

No muchos libros, pero básicos; los dos referidos al tema, de Jesús Delgado Echeverría y J. Luis Merino y el de J. Lalinde sobre Los fueros. Otros más especializados de Guallart de Viala, etc.

La Historia

La Historia se lleva una parte de león, con lógica. Para la Antigüedad A. Beltrán ha publicado una síntesis arqueológica en Aragón y los principios de su Historia y una colección de artículos muy notable: De arqueología aragonesa. Un libro fácil, ameno y muy útil es el de las rutas por el Aragón ar-

queológico, de M. Martín Bueno. Y una monografía de calidad, la Sedetania de G. Fatás. De ambos autores ha aparecido también La epigrafía romana de Zaragoza, ya para especialistas.

La Historia medieval cuenta con varias obras absolutamente fundamentales. Las dos más importantes, la reedición de los Anales, de Zurita (a cargo de Canellas, y también comenzada por Antonio Ubieta), y la increíble tarea editorial de Anubar, con su Colección de Textos Medievales (aragoneses la mayoría), dirigida hasta el martirio por Antonio Ubieta. Citar en detalle su catálogo es innecesario para los estudiosos y demasiado largo para los sólo curiosos. Las monografías en otras colecciones cubren bastantes aspectos, aparte las series documentales de Anubar, las de Cortes, etc. Así, González Antón publicó su monumental tesis sobre Las uniones aragonesas y las Cortes del Reino, y acaba de sacar una magnífica síntesis sobre la historia total de Las Cortes de Aragón. El I tomo de la Historia de Zaragoza supone una síntesis antigua y medieval muy útil y de calidad, que tiene su complemento en los estudios de M. L. Ledesma e I. Falcón, así como en el tomo que estudia Economía y Sociedad en el Aragón Medieval (Departamento de esta materia en la Facultad de Letras). Por épocas, destacan, para la más remota, el libro de Durán Gudiol De la Marca Superior de Al-Andalus al reino de Aragón, Sobrarbe y Ribagorza, y el de Afif Turk sobre El reino de Zaragoza en el s. XI. Temas muy concretos: desde el, tan actual, sobre La bandera de Aragón (G. Fatás y G. Redondo), hasta los estudios sobre Obarra, de M. Iglesias, pasando por la edición del Fuero de Teruel, por Caruana. Y las biografías, recién comenzadas, de reyes: Ramiro I (Durán), Sancho Ramírez (Buesa Conde) y Alfonso I el Batallador (Lacarra).

La Historia Moderna cuenta con una buena síntesis para Aragón bajo los Austrias (G. Colás y J. A. Salas) y también para Zaragoza (II tomo de su Historia, por F. Solano y J. A. Armillas). Como monografías, aunque la mayoría esperan luz todavía, destacan la de A. Sesma sobre La Diputación de Aragón en la época de Fernando II, el estudio de G. Fatás y G. M. Borrás sobre Zaragoza, 1563 y el de M. C. Ansón sobre El barrio de san Pablo en el s. XVII, primer gran trabajo sobre demografía, con un millón de datos en el ordenador. Destaquemos también los numerosos trabajos sobre Miguel Servet, patrocinados por el Instituto de Estudios Sijenenses que pilota Julio P. Arribas, o las dos ediciones aparecidas casi simultáneamente de la Guía Espiritual de Molinos.

El siglo XVIII, enclave entre la modernidad y el mundo contemporáneo, al menos en Aragón, cuenta con abundantes trabajos publicados (en es-

tos años), aunque aún ninguno de conjunto. Desde la Guerra de Sucesión (G. M. Borrás) hasta el Canal Imperial (G. Pérez Sarrión) pasando por La ilustración aragonesa (E. Fdez. Clemente), los estudios sobre Aranda (Ferrer Benimeli y R. Olachea), Asso (Carmen Mora) y la Real Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País (J. F. Fornés) o las Escuelas Pías (J. Lecea), hasta el tradicional estudio de Zaragoza (R. María Blasco, J. J. López) o Tarazona (M. C. Ansón).

La Historia del Aragón Contemporáneo, sintetizada a la fuerza por el firmante, carece casi por completo de monografías básicas; sobre este área apenas hay que mencionar los Estudios de Historia Contemporánea de Aragón, de C. Forcadell y, de nuevo, el firmante; las reediciones de J. Costa: Oligarquía y caciquismo, Políti-

ca hidráulica, la revisión del Regionalismo que acaba de hacer C. Royo-Villanova y que, dedicada a la «Revista de Aragón», realizó J. C. Mainer en Regionalismo, burguesía y cultura. Aparte de eso, algunas cosas sobre la Guerra Civil: en Editorial San Martín los estudios oficiales sobre La Batalla de Teruel, La gran ofensiva sobre Zaragoza, y el dedicado en parte a La invasión de Aragón; desde perspectiva anarquista, A. Souchy, Entre campesinos de Aragón y Félix Carrasquer, La escuela de militantes de Aragón. Muchas alusiones a nuestra tierra en memorias, libros de historia general, etc., pero muy escasas monografías. En cuanto a las biografías, justo en 1972 se publicaron las aragonesas del Marqués de Lacadena. Historia de la Iglesia, es un capítulo apenas comenzado, que cuenta en estos años con va-

Seis años, de pueblo en pueblo

Joaquín Carbonell

Estos seis años de ANDALAN —200 números para ser más exactos— han significado un continuo batallar de incertidumbres y disgustos no sólo para nuestro periódico sino para esos nuestros pueblos de Aragón que tantas y tan variadas novedades han percibido durante estos años. Recordar la dura lucha de subsistencia ANDALAN es recordar igualmente parecidas calamidades por parte de nuestros pueblos. Y estos seis últimos años han sido poderosamente ricos en avatares.

Los pueblos están cambiando, naturalmente, aunque mejor sería decir que lo que cambia es la mentalidad de sus gentes. Desde aquellos años en que Labordeta y yo nos movilizábamos en su coche para encontrarnos a la hora de cantar con multitud de sorpresas, ha llovido mucho, o mejor dicho un poco, porque, ya se sabe, en nuestra bendita tierra no cae el agua en abundancia. Pero, en fin, algo ha llovido.

Aquellos años, en que con un entusiasmo irrepentible, nos subíamos al autobús o al tren porque no teníamos medio de transporte propio y nos presentábamos en Magallón o en Villafranca con la guitarra en la mano y sin equipo de sonido —¿cómo podríamos cantar sin micrófonos?— Eran años que los mismos organizadores de los pueblos entraban automáticamente en el capítulo de «sospinchos». Aún hoy, todavía me asombro de la capacidad de entereza y valentía que asumían estos «locos» pueblerinos que apechugaban con el sinfín de inconvenientes que suponía montar un recital de canción popular. Nosotros, los cantantes de a pie, somos quizás los más clirdiventes a la hora de enjuiciar esa metamorfosis que han sufrido —nunca mejor empleada la palabra— todos nuestros pueblos y sus instituciones. Nosotros y todos esos locos que he nombrado. Y la verdad es que las cosas han cambiado. No siempre se paga bien, claro.

Hemos sido testigos de cambios de chaqueta y hasta de chaleco. Esos alcaldes omnipoderosos que, generalmente, por norma se han opuesto casi siempre a toda acción popular en sus pueblos, ven ahora con otros ojos esta casi normal actividad. Y no sólo eso, sino que encima te dan facilidades. Desde dejarnos solos en el salón y traernos al sargento de la guardia civil a que nos leyese la cartilla, hasta invitarnos a su casa a comer con todos los honores. Creo que algún día habrá que escribir la historia paralela de la canción popular y los pueblos de Aragón. Todo es

estudio sociológico y político de actitudes y un no menos interesante balance de la evolución de esta región.

Ahora las cosas son distintas. Ya no nos persiguen; ya no hay miedo en los espectadores; ya estamos de moda. Y tengo que admitir que el cambio político desarrollado en nuestros pueblos ha sido vertiginoso. Nadie de los que nos dedicamos a esto podía sospechar que en cosa de tres años íbamos a ser atracción de feria. Y es verdad. Desde el año 75 no dejamos de acudir con asiduidad a esos pueblos para animar con nuestras canciones un hueco de la fiesta de agosto o julio. Demasiado rápido, quizás. Hemos pasado del recelo al consumismo y esto tampoco es lo más deseable. Pero la clave habría que buscarla en la vertiginosa evolución que estos mismos pueblos han experimentado. Hoy es normal que cualquier comisión de fiestas ofrezca espectáculos que hace tres años eran impensables. Por su precio, sobre todo; así los José Velez y Manolo Escobar se pasean habitualmente por poblaciones de mil quinientos habitantes que se ven en la obligación de ofrecer durante sus fiestas un número de calidad, o por mejor entendernos, de esos que salen todos los días en Televisión.

Un síntoma claramente indicativo de esta irrefrenable vorágine de modernidad que inunda nuestros pueblos son las discotecas. Hace cuatro años eran contados los locales de estas características en Aragón. El baile se hacía en cualquier cine venido a menos o incluso en el almacén de grano venido a más. Los mozos más motorizados se desplazaban a Calatayud o Alcorisa para ampliar ambientes, y los demás, se quedaban bebiendo en la taberna. Hoy se ha desatado una fiebre —consecuencia de la del Sábado Noche— que hace considerar como negocio rentable cualquier iniciativa de esta clase. Y más de cuatro avispados se han forrado con esta fórmula. Lástima que este ensalzable interés por la juventud no haya producido también otras encomiables obras. Pero el negocio es el negocio, señora baronesa.

Mientras tanto, algo habremos ganado en nuestros pueblos. Ya no nos rodearán con metralletas —¿te acuerdas en Ansó, José Antonio?— a la hora de cantar, ni nos cortarán la luz al llegar al pueblo. Ni siquiera tendremos que presentarnos en el cuartelillo como maleantes, antes del recital, ni, a lo mejor, nos exigen las letras para cantar. Ventajas de la democracia y la civilización. Es un decir.



Comunistas hasta la bandera, 40 años después. Franco no pudo con la Historia.

En la bisectriz de los últimos estertores del franquismo y los primeros balbuceos de una difícil pre-democracia, una historia urgente de los partidos políticos en Aragón en estos seis últimos años, ha de pecar, necesariamente y cuando menos, por dos costados. De un lado, por el de la falta de «perspectiva histórica». De otro, por el de la necesidad de soslayar —como en todo lo apresurado— su intrahistoria, su andamiaje cotidiano. Con estos pecados a cuestas —y en la convicción de que la beatífica bula de la urgencia justifique, al menos, el fin—, ahí van, con sus huecos y sus errores, esos miniaportes de una historia aún por hacer.

En principio, la historia política de una región en el contexto de un país que acaba de salir de la dictadura más larga de su vida, parece relativamente fácil de abordar. Se trata, simplemente, de hacer la raya de Pizarro en el suelo y ver de qué lado han estado unos y otros —puesto que tiempo para vernos las caras y las chaquetas no ha faltado, y menos bajo el clarificador proverbio franquista de «todo aquel que no esté conmigo, está contra mí»—.

Pero si bien este rudimentario método permitiría fotografiar, bien agrupadas y en traje de fiesta, a las variopintas familias que colaboraron con el sistema, no facilita, por sí solo, la radiografía en detalle de una oposición recién salida de las catacumbas y —en mayor o menor grado— en fase de adaptación a la luz.

Así las cosas, cualquier boceto histórico de este calibre, parte de la posibilidad de una alta fiabilidad en lo concerniente a la rancia derecha aragonesa, pero corre el alto riesgo de fallos e imprecisiones a la hora de abordar la historia de la izquierda de esta región. Con todo, el tema debe ser abordado aunque no sea más que con la débil herramienta de las constataciones en la mano.

El Centro que nunca existió

Y puestos a constatar, no sería malo empezar constatando la inexistencia en Aragón del tan cacareado como camaleónico «centro». En la época que

nos ocupa, el auténtico centro ideológico lo podía haber ocupado un magro puñado de liberales y democristianos aragoneses que, por una u otras razones, vieron «invadido» su espectro por los «nuevos centristas» fletados desde el viejo cascarón del franquismo a la deriva. Bastó que Suárez se inventase la UCD para que hombres como Gracia Oliveros, Vitoria Garcés, Vicente Piniés, José Nieto y un corto etcétera, quedasen apeados, el 15 de junio de 1977, de un espacio que, en buena lógica política, les correspondía.

Agravado todo este proceso por la ausencia de una burguesía aragonesa creadora y con ribetes liberales, la «operación centro» en Aragón fue, en realidad, la guerra entre dos derechas: la inventada apresuradamente desde Madrid en torno al asesor jurídico de la más alta instancia económica de la Región (la Caja de Ahorros), Bolea Foradada y la fraguada en torno al urgentemente dimitido presidente de la Diputación de Zaragoza, Hipólito Gómez de las Rocas (aupado hasta su cargo por conocidos próceres del franquismo de la última etapa).

La última posibilidad de crear un centro real se desgajó, en última instancia, ante los titubeos y recelos del primero de los partidos democristianos de corte regional, la Democracia Cristiana Aragonesa, aglutinada en torno a Lacruz Berdejo. En un momento que pudo ser decisivo, rehusó hacer causa común con los sectores más progresistas de su espectro (sobre todo, Izquierda

Democrática) y, por el contrario —fiel, por otro lado, a sus deudas con las inspiraciones derechistas de Miserachs y Barros de Lis—, buscó anclajes con los últimos reductos de la CEDA superviviente y el núcleo «histórico» forjado en torno a García Atance.

La Derecha busca un hueco

En el breve espacio de estos seis últimos años, la Derecha tiene, en realidad, dos historias diferentes. Una, que arranca en la noche del franquismo —prietas las filas, puesto que se defienden los mismos intereses— y que muere con el dictador, y otra que arranca el 20 de noviembre de 1975 y llega, confusa y cambiante, hasta nuestros días.

La primera de las historias es tan anodina y conocida que no merece ser ni tan siquiera reseñada aquí. Harina de otro costal es el segundo capítulo del folletín, de la mano siempre del desconcierto y desorientación que la muerte del Patriarca siembra en las filas de sus adictos de siempre.

Basta y sobra que los franquistas en el poder —húmedos aún los televisores tras la lectura del testamento de Franco— den salida en el B.O.E. al Estatuto de Asociaciones Políticas, para que asistamos en Aragón a un divertido baile de siglas y chaquetas. El frente derechista creado en octubre de 1976 bajo el eufemismo de Alianza Popular no consigue aglutinar más que a un variopinto puñado de «ex» —ex-ministros, como Martínez Esteruelas, ex-alcaldables, como Horno Liria o Lacleta Pablo, ex-directores generales, como Giménez Quilez...— que sólo han de esperar a las elecciones generales para caer en la cuenta de que no han encontrado el camino bueno.

Los militares más conservadores y el multifragmentado falangismo —a la derecha de la propia AP— no han consegui-

Los partidos políticos en Aragón

Seis años de desandar la Historia

José Ramón Marcuello

do, tampoco, en estos tres últimos años, cohesionarse en un partido con posibilidades de supervivir. Bastó que ambos hiciesen su heroica intentona electoral —«Alianza Nacional 18 de Julio», «Círculos José Antonio» y «Falange Española de las JONS»— para que la contundencia de la hecatombe terminase por evidenciar que su reinado era ya agua pasada.

La derecha más «a la page», más atenta a los cambios de cotización, jugó de forma desigual, finalmente, sus últimas bazas. El espectro de la entonces llamada «socialdemocracia», o bien se mantuvo en posiciones testimoniales —como el PSDE de Julián Muro o la RSE de su hermano Jesús— o se apresuró a engancharse el carro de UCD (como es el caso del PSDA de Lasuén o el PPA de Buil Giral). Tras el 15 de junio, el panorama se dividía a su vez en dos campos bien diferenciados: el de la derecha que había tenido reflejos para no perder el tren de la Historia y el de la derecha nostálgica en lento y lamentable estado de descomposición. La que supo subir al tren está ahora en el Gobierno.

La difícil historia de la Izquierda

Los seis años que obligatoriamente abordan este trabajo, acotan, casi por sí solos, dos etapas relativamente bien diferenciadas en la historia de la izquierda aragonesa. Es decir, al margen de otros puntos de referencia, 1972 —o, al menos, el inicio de la década de los 70— supone un primer punto de inflexión histórico, sólo superado en el diagrama de la legalización de los partidos en 1977.

En efecto, en 1972 se producen dos hechos políticos que van a cambiar, a más o menos largo plazo, el panorama político aragonés. De un lado, el partido más antiguo de entre los supervivientes, el PSOE, va a resurgir, como ave Fénix, tras su Congreso de Suresnes. En torno a «Isidoro» (Felipe González), el ala renovada va a ir sentando las bases para la recomposición de un partido que sufrió, como pocos en Aragón, la represión de posguerra (caídas en 1946, 1947 y desarticulación de todos los cuadros en 1948). El hecho no va a dejar notar sus efectos en Aragón hasta los albores de 1977 —escasa militancia, defectos de organización, problemas con el sector «histórico», etc.— pero se han dado ya pasos que explican, en parte, que hoy sea el PSOE la fuerza de la izquierda con más peso en Aragón.

De otro, 1972 significa la aparición en Zaragoza del primer partido «a la izquierda»

del único partido que no había dejado de estar presente en Aragón desde 1939, el PCE. En efecto, en 1972, como culminación del proceso de unificación entre la Organización Comunista de Zaragoza (OCZ) y el Frente de Liberación Popular (FLP), nace el Movimiento Comunista de España (MCE) (surgido, a nivel nacional, de una escisión de ETA en 1964 —Komunistak—). En los primeros años de su elección, el MCE va a estar presente en las acciones universitarias (origen de los Comités de Estudiantes Revolucionarios de Zaragoza, CERZ) para extendiendo su acción al campo laboral (hasta su ingreso en CC.OO en 1975) y a los ámbitos campesinos (a través de «comisiones» que terminan por integrarse en la UAGA). Con una militancia joven y disciplinada, el MCE —que incorpora la «A» de Aragón en sus siglas en fechas recientes— va a intentar jugar fuerte la baza de la autonomía regional sin conseguir ver los resultados. Presente, sobre todo, en el mundo universitario y de los enseñantes, su espacio político está aún por definir.

Un lustroso lustro

El lustro que va desde ese año a 1977 marca, en realidad, la vitalidad y capacidad de adaptación de una izquierda justa en uno de los momentos más críticos de la historia del país.

En esos cinco densos años van a ir eclosionando nuevos partidos en Aragón, van a ir modulando su frecuencia otros y, finalmente, se va a producir el más esperanzador intento de configurar un socialismo de estricta obediencia regional: el PSA.

En cuanto a la aparición de una escena de nuevos partidos, el primero de 1975 va a ser testigo de la aparición en Zaragoza del Partido del Trabajo de España (PTE), colectivo en su estructura que se integra su anterior Partido Comunista Internacionalista (PCI) surgido, a su vez, de una escisión del PSUC en 1968. Con una presencia muy restringida en medios universitarios y laborales, el saldo de un mayo-junio específico se produce, sin embargo, con la integración en él del Partido Comunista de Unificación (PCU) (surgido, a su vez, de Larga Marcha hacia la Revolución Socialista) en abril de 1977. No legalizado en el momento de las elecciones generales, presentó su candidatura en el Congreso en Zaragoza y Huesca bajo el artífice fantasmático de «Frente Democrático de Izquierdas».

Un año después —enero de 1976—, un nuevo partido va a sentar sus siglas en Aragón a través, esencialmente, de un joven inspector de Trabajo: Fernando Gimeno. Es la Orga-



**SIGA EDUCANDO
TODO EL AÑO
A LOS NIÑOS JUGANDO**



SOY UN NIÑO

ula

TENOR FLETA, 18 - 20

ZARAGOZA -8

Editar en Aragón

Manuel Estevan

con la Federación de Aragón del Partido Socialista Popular (PSP) que cristalizarán, poco más tarde, en el acuerdo electoral de la candidatura conjunta de Unidad Socialista, candidatura que proporcionaría un escaño en el Congreso a su secretario general, Emilio Gastón.

Dotado de buenos cuadros pero incapaz de consolidar una decidida militancia, el PSA sufrió en los últimos meses una profunda crisis —a la que no fueron ajenos problemas económicos, marginaciones a su líder en la vida política regional y toda suerte de presiones internas y externas— que desembocó en una integración en el PSOE (Congreso de Unificación de 30 de julio de 1978) de parte de sus militantes y la retirada de la vida política de la práctica totalidad del núcleo fundacional.

El incierto futuro del PCE

Una historia de los seis últimos años de la vida política en Aragón no podría, no puede hacerse sin un análisis —aunque fuere cortical— de lo que ha ocurrido en este periodo en el seno del único partido que ha estado presente en Aragón desde la guerra civil y que ha dado muestras más que evidentes de su alta capacidad organizativa y de militancia.

Represaliado y combatido como ninguno desde 1939 —participación directa de los comunistas aragoneses en el «maquis» hasta 1947; caídas de los comités regionales y provinciales en la década de los 40; detención de casi toda la dirección en 1962; etc.—, la salida de la cárcel de Vicente Cazarra en 1967 supone un hito decisivo en la orientación del partido. En 1970 se constituye el primer Comité Regional, surgiendo, paulatinamente, los comités provinciales de Huesca (1971) y Teruel (1974).

Con una sólida infraestructura organizativa y una disciplinadísima militancia, el PCE es, sin duda, la fuerza política más importante en Aragón en el inicio del periodo que nos ocupa. Precisamente en 1972, la intervención del PCE en el seno de la CAPAD es decisiva a la hora de elaborar una alternativa autonómica para Aragón.

Ocurre, sin embargo, que en el último periodo el PCE da muestras más que evidentes de no saber adaptarse a una nueva dinámica política. Pierde progresivamente terreno en un ámbito que le era propicio —la Universidad—; no ancla en profundidad con los sectores sociales medios, supuestamente presionado por la línea más obrerista; se descapitaliza rápidamente los importantes avances conseguidos en el terreno de la Cultura; se deteriora la vida política interna mientras sufre una progresiva desvertebración el sólido organigrama de las organizaciones... Finalmente, el PCE no acaba de encajar su derrota electoral de 1977 y tarda muchísimo en reaccionar.

Legalizado el 9 de abril de 1977, el PCE en Aragón ha sufrido desde entonces un progresivo deterioro de imagen y una considerable merma en su militancia. Con serios problemas internos, las próximas elecciones generales y municipales van a ser una difícil prueba de fuego que va a hacer aflorar, posiblemente, las causas de una crisis dentro de un partido que, por su historia, no se lo merece.

El resurgimiento del libro aragonés, del ejemplar que, editado en estas tierras, gira en torno a su problemática, la creatividad de nuevos escritores, el balance de datos sobre nuestra Economía, el Campo, los temas sobre Centrales Nucleares; o los innumerables Estudios Históricos, Jurídicos, Costumbristas, todo ello, repito, impreso en talleres instalados en esta Región, en editoras, la mayor parte de ellas, abocadas únicamente a cuanto ocurre y es escrito aquí, ha llevado a los lectores a sentir una avidez, no existente años atrás, por aquello que va a salir impreso, quién va a publicar, en qué colección. Y se ha dado ya el fenómeno, llamémosle sociológico, bibliográfico y mercantil de que en las Librerías haya un apartado para Temas Aragoneses. Esta connotación viene al paso de dos hechos. Uno: la descentralización del libro escrito por un aragonés que parecía obligatorio que fuese tipográficamente compuesto en Madrid, si no en Barcelona, sin que ello, en principio, y ya que no había otra solución, fuese negativo. Sencillamente resultaba penoso. La Editorial más fuerte que hubo en los años subsiguientes a la Guerra, fue la «Librería General», la cual utilizaba sus linotipias para publicar, allá por los años 40 y 50, lo que ya eran heces del vasco Baroja o el levantino Azorín. De los poetas aragoneses brillaron poesías al Vencedor, marrulleros versos escritos por hombres cuyo mejor premio es ya el olvido. El segundo punto se enraza más fuertemente con la gana que Aragón tiene estos últimos años de expresarse por su propia boca y poseer una identidad que, en realidad, posee, pero que se la han castrado. Zaragoza, cuna de bibliógrafos, véase si no la prodigiosa obra de D. Inocencio Ruiz en torno al tema «La Imprenta en Zaragoza», por culpa de ese monolito llamado dictadura, tantos años arrastrándolo, se ha visto exenta durante años y años de sus características personales literarias. Así pues, los historiadores habían de caer en manos de colecciones cuyo marchamo o símbolo austral, entre otros, quienes, por consagrados catedráticamente, no ofrecían duda a la hora de vender sus ejemplares. Los escasos novelistas y ensayistas como Lorén, Sènder y un corto mayor etc., fueron a parar a Cataluña, a Ediciones Destino. La Poesía, salvo la colección de Luciano Gracia, se esparció por Barcelona, en «El Bardo», entre otras.

Muchos problemas

Pero Aragón, sus jóvenes editores, sus más o menos honrados escritores, y más de un oportunista, querían sus editoriales propias. Y aquí. Para sacar al aire sus escritos, cosa que se va logrando dentro de la incruenta batalla que la economía sustentadora de colecciones, su fragilidad monetaria, la falta de apoyo estatal y el lamentable desinterés por leer, generan.

Hay talleres editoriales a los que el publicar un libro les crea una ambivalencia, como es el caso del «Heraldo de Aragón»: ahora lanzado a Editorial sería, pero con la capacidad de autopropaganda que el ser «el más leído» le da. Su grandilocuencia periodística regional le produce unos ingresos con los que bien puede costearse la preciosa colección de tan senderino nombre a la par que el ser editores les puede producir mayor número de ventas del diario. El primer libro que nos presentara hace pocos días es hermoso y sería deseable que dicha colección abriese un campo más amplio que el ofrecido por sus colaboradores y amigos especiales.

Por otro lado, y presumiblemente compuesta por periodistas de ideologías independentistas, nació «Guara Editorial» allá por fechas próximas a las pasadas elecciones del 15 de Junio. Quien esto escribe, tuvo contacto por esos días con quienes distribuían aquellos útiles, baratos y oportunistas libritos. Había mezclas gentes del que iba a ser extinto «El Noticiero», de Radio Zaragoza y otras de origen difuso. A finales del pasado otoño, renace «Guara Editorial», ahora apoyada por la Caja, pujante, bien presentada y con el sello de un concienzudo estudio de Gonzalo Borrás de cara a una aurificación que se espera positiva. Distinto matiz tiene la editorial «Anubar». Antonio Ubieta fue trasladado hace un par de años a Zaragoza como catedrático de Historia Medieval; se puede decir que materialmente se trae su taller impresor desde Valencia, donde ocupó anteriormente su cargo y publicó numerosos Textos y Estudios acerca de la Historia Medieval de Aragón. Ubieta es dueño y editor de «Anubar», sin otro respaldo que su propio trabajo. Tiene como aval su gran talla de investigador, la honradez de no haberse vendido a nadie y los textos que compran los estudiantes y curiosos del tema.

Un esfuerzo útil

Pero una vez más hay que aludir al problema que representa la escasa demanda de libros, cómo muchas editoriales se encuentran con la trabazón de que este pueblo no lee. Caso indiscutible es el del Colectivo «Alcrudo Editores», quienes ofrecían una posibilidad continuista en sus publicaciones, todas de profundo nivel, y que ahora lleva varios años en silencio a falta de magnates que respalden. Es un decir; sin embargo, «La Introducción a la Economía Aragonesa», del profesor José Antonio Biescas, es el único libro de la mencionada colección que, al ser sugerido como texto complementario por el mismo autor, logra mantener un cierto nivel de venta. No obstante y lejos de reblar, «Alcrudo Editores» está dando una orientación distinta a sus ediciones. Confundida, pero desligada de la anterior, ha realzado sus libros «Edito-

rial Pórtico», de José Alcrudo, sabio en la materia; también abundando en temas aragoneses mantiene sus colecciones no sólo en Aragón sino difundidos por el resto del país y exportándolos fuera de la Península.

Distinto modelo de venta, basado en todo lujo de marketing comercialista, infinidad de carteles por las paredes de la ciudad, suscripciones a veinte números, apoyo autopublicitario, pagado en el «Heraldo» y demás estrategias de cara a lo comercial, es lo que supone la sabrosa y selecta «Colección Aragón», que tiene proyectados, al parecer, cien títulos hace dos años que nació con el mencionado sistema propagandístico, dirigiéndola al principio Guillermo Fatás, con serio criterio. También «Librería General», con el respaldo de los textos que edita y sus dos Librerías, una de las cuales es, quizá, la más preparada de Aragón y la que más vende, con lo que entramos de nuevo en la ambivalencia antes mencionada, sacó a la luz el año 1977 el controvertido Diccionario de Modismos Aragoneses, como unos lo llaman, o el Diccionario Aragonés-Castellano, Castellano-Aragonés, que es como viene en portada.

La poesía

Subsidiaria del C.S.I.C. es la «Institución Fernando el Católico», exenta de problemas financieros, pues la pagamos entre todos los españoles. Nos ha obsequiado con el 2.º Tomo del Dialecto Aragonés, del Profesor Alvar. No ocurre lo mismo con la Poesía: hace ya muchos años y muchos poetas, Luciano Gracia dirige la «Colección Poemas», de absoluta raigambre aragonesa y alta calidad editorial. Ahora que se puede hablar, Emilio Gastón ha desempolvado poemas de hace diez y más años dando a la colección un sabor solidario de nuevas puertas descerrajándose. Es todo un símbolo evolutivo en la Colección.

Liho Arte es otra colección que merece interés, pero de la que nada sabemos hace tiempo. Sería lamentable que hubiese desaparecido.

Y, finalmente, una colección típicamente actual, del momento en que estamos, son las «Publicaciones Porvenir Independiente», subdividida en «Puyal», de poesía solamente; colección con brío, moderna, de tapas color gris, como la bruma del Ebro, y «Al margen», más centrada en el teatro y ensayo. Todo bajo la melena calva de Angel Guinda y el pago de los suscriptores, que son quienes mantienen el porvenir independiente.

En lo que a Zaragoza propiamente dicha se refiere, se publicaron dos hermosos tomos durante 1977, sin que se sepa nada del Tercero. Dos volúmenes verdaderamente hermosos y fáciles al bolsillo, escritos por Beltrán, Lacarra y un largo etcétera. Editaba el «Ayuntamiento de Zaragoza».

Organización Revolucionaria de Trabajadores (ORT), constituido como tal a nivel nacional en 1970 como síntesis de varias tendencias de apostolado obrero (su más concreta forma precedente había sido la Acción Sindical de Trabajadores, AST, con progresiva presencia en Euzkadi, Madrid y Extremadura). Jugó la baza electoral al Congreso por Zaragoza y los resultados —0,38 % de los votos— pueden dar una idea aproximada de su actual poder de convocatoria.

Más recientemente —en momentos diferentes y con desigual vitalidad— fue detectándose la presencia de partidos muy minoritarios como la Organización de la Izquierda Comunista (OIC) —en fase de fusión con el MCA—, la Liga Comunista (LC) y la Liga Comunista Revolucionaria (LCR) —recientemente fusionadas de nuevo— y, ya dentro de los últimos meses, asistimos a la constitución del Consejo Republicano de Aragón (CRA), no ajeno a los avatares sufridos por el desarticulado FRAP ni a la tenue aparición del PCE(ml).

En relación con partidos que han cambiado de orientación en este periodo de tiempo hay que anotar el sufrido por el Partido Carlista de Aragón a raíz de la expulsión de su presidente del país en 1968. En progresiva divergencia con el carlismo tradicional, los carlistas aragoneses intentan, en los últimos años, abrir una vía hacia un socialismo de base cristiana y autogestionaria. Con serios problemas de escisión en la primavera de 1977, formó un tandem electoral con el MCA sin que su principal valedor, Ildefonso Sánchez Romeo, apareciera, sin embargo, entre los candidatos. Con espacio político muy restringido, el PCA atraviesa por momentos de remodelación a raíz de la vuelta de Carlos Hugo de Borbón del exilio.

La frágil esperanza del PSA

El único partido de estricta obediencia regional ha sido, paradójicamente, el último en nacer y el primero en morir en todo este periodo. A lo largo de 1975 y, muy especialmente, tras la muerte de Franco, un grupo de socialistas aragoneses —muchos de ellos vinculados a la Alianza Socialista de Aragón (ASA) conglomerado en el que, a su vez, un año antes se cohesionaron los sectores socialistas integrados en la Comisión Aragonesa Pro Alternativa Democrática (CAPAD, 1972)— mantuvieron frecuentes contactos de cara a la creación de un partido socialista regional que surgiría el 5 de febrero de 1976. Como tal partido, entra a formar parte de la Confederación de Partidos Socialistas —hasta su unificación en una sola Federación (FPS)— y de la Junta Democrática. En noviembre de ese mismo año quedan integrados bajo una única denominación PSA socialistas independientes, Reconstrucción Socialista de Aragón (RSA) y los sectores aún no integrados de ASA.

En enero de 1977, el PSA propone públicamente la creación de un bloque electoral autonomista para Aragón, que no llega a prosperar. Protagoniza, en febrero, el primer gran mitin democrático de la pogueo y convoca, asimismo, al pueblo aragonés a celebrar por primera vez la festividad del Patrón de Aragón, San Jorge. En marzo inicia contactos

Seis años de música

Voluntarismo entre bellas durmientes

Al margen de estas actividades, atendidas ampliamente por los medios de comunicación franceses (incluida televisión), una esperanzadora continuidad de cara al futuro: el libro-tesis que el profesor Jean Jacques Fleury ha comenzado a preparar sobre la canción de J. A. Labordeta y la probable presencia de Música Antigua Aragonesa (Jorge Fresno y J. L. González Uriol?) en los Festivales de Verano de aquella misma ciudad.

Si comenzamos este breve comentario con un evidente contrasentido (en las Jornadas de Teruel no estuvo presente el tema de la música en ninguna de sus múltiples facetas), lo hacemos por constatar desde el principio que éste es, ha sido, y quizá sea por mucho tiempo, el estado de la cuestión musical en Aragón.

Colonialismo musical

Quizá tuviéramos que remontarnos a los años cincuenta, tiempos en que el colonialismo discográfico no incidia

Los días 15 y 16 de diciembre, pocas horas antes de que comenzaran las Jornadas de Teruel «El Estado de la Cuestión», podían verse por las calles de la ciudad francesa de Albí grandes pancartas anunciando actividades musicales aragonesas. Problemas aduaneros de cara a equipos de sonido imposibilitaron la actuación de Chicotén, pero J. A. Labordeta llenó completamente el Teatro Municipal de Albí y, previos al recital, tuvieron lugar en el Lycée Bellevue dos encuentros con alumnos y profesores occitanos de español para analizar los movimientos musicales aragoneses en general y la labor literaria de J. A. Labordeta en particular.

existencia de una orquesta de Cámara y poco más; muere aquel entrañable personaje y a su homenaje, ligado a una conmemoración de Schoenberg, acuden unas cuarenta personas (los homenajes a las mediocridades siempre han tenido más éxito). Programando con asiduidad solamente tenemos tres entidades: la Filarmónica, las inefables Juventudes Musicales y aquel Ciclo «Otra Música» empeñado en hacer compatible la canción con el jazz o con los clásicos. Que hablen del Conservatorio quienes lo han sufrido en los últimos años... La subsistencia hace mudos en provecho de vivales que se co-

ción General de la Música, para cuya realización se tiene que contar con aquellos sobrantes de antiguas instituciones del viejo régimen que, como mal menor, han ido a parar a las delegaciones de Cultura.

Y ahora, permítanoslo ese eterno firmador con seudónimo, hagamos mención a ese movimiento que se ha dado en llamar «Canción Popular Aragonesa». Pasemos por alto aspectos de lucha democrática, de concienciación regional, y fijémonos en los más inmediatamente culturales: dignificación de textos, recuperación de ritmos y melodías populares, difusión de la problemática aragonesa, reencuentro con la creatividad... Ahora dicen que existe crisis; bueno, vamos a dejarlo ahí y a esperar que medios de comunicación fuera de Aragón se encarguen de observar el nivel literario o musical de nuestra canción, porque en lo que sí estamos seguros es en la existencia de crisis en los medios de comunicación aragoneses: hay quien todavía está esperando una crítica concienzuda de un recital, de un concierto, de un disco...

Y hablando de discos. El voluntarismo hizo posible hace dos años la edición fonográfica de una Antología de Música Antigua Aragonesa en la que, por vez primera, se grababa material de nuestro polifonista

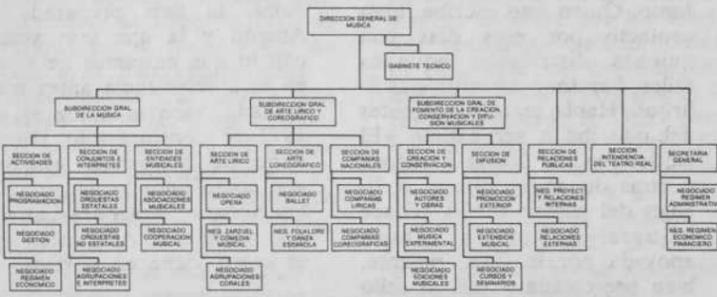
Pedro Ruimonte, se estrenaba mundialmente la obra de Gaspar Sanz con guitarra barroca, se daban ejemplos de nuestra música de órgano. La Antología se pasea hoy por Europa y ha sido del Instituto de Musicología de Los Angeles. Y siguió otro álbum de clavecín, y dicen que la serie continuará gracias al voluntarismo de Plácido Serrano, Pedro Calahorra, José Vicente González Valle, J. Luis González Uriol... La cadena es muy curiosa (y volvemos a llamar la atención del eterno firmante con seudónimo): las grabaciones de discos de gentes de la canción popular como Labordeta y La Bullonera (Joaquín Carbonell y Tomás Bosque andaban por otro sello discográfico) propiciaron las grabaciones de Música Antigua y, finalmente, la existencia de un grupo que como Chicotén recuperan instrumentos, temas populares, en uas coordenadas similares a las de otros países europeos. Y la cadena podría seguir enumerando circunstancias de trabajo para músicos, posibilidades de que libros sobre musicología (P. Calahorra, J. V. González Valle y J. J. Carreras) tengan más aceptación, que instrumentistas europeos se interesen por nuestros autores, que se hayan propiciado conciertos de J. L. González Uriol fuera de España...

Claramente, el voluntarismo ha sido el único motor de la

cultura musical de los últimos cinco años. ¿Que las entidades oficiales despiertan? Es cierto, pero ha de pasar todavía algún tiempo hasta que las orejas se afinen: tantos años de dormir o hacer cola en las filas petitorias ante los durmientes no engendran más que sordos y burocratas.

El panorama, al comenzar el nuevo año, tiene, como siempre, sus signos positivos y negativos: La Filarmónica nos ha sorprendido con la mejor programación de su historia al comenzar este curso. Parece ser que la restauración del órgano del Hospital de Nuestra Señora de Gracia, para abrir las conmemoraciones Pablo Bruna, va a tener continuidad. Se habla de volver a replantearse el tema de la Escuela de Órgano... Pero éstos son hechos aislados que contrastan con la marginación que en estos momentos están sufriendo dos excelentes grupos como el Sexteto de Metal o el Quinteto de Viento, la triste situación de los músicos aragoneses, la casi exclusiva localización de actividades en Zaragoza, la incoherente programación de las Jornadas Municipales, la alarmante situación de suspenso de los grupos culturales que hay por toda la región... Es decir: carencia total de un programa de política cultural-musical que hilvane estos cuatro aspectos: investigación, edición, interpretación y difusión. Sí, ya sabemos que el organigrama de la Dirección General de la Música (con sus casi treinta negociados y sus cientos de sobrantes readaptados) es muy bonito, pero será curioso comprobar a dónde y cómo van a parar los 1.555.000.000 pesetas que hay de presupuesto para este año musical.

Tomás



Curioso organigrama de la Dirección General de Música.

tan directamente como ahora en nuestro país, para encontrar nombres aragoneses (Pilar Bayona, Eduardo del Pueyo) entre los intérpretes de altura. Las multinacionales del disco (no olvidemos que este medio se ha convertido en el decisorio de lo que se entiende por música en los países occidentales) acabaron con repertorios, instrumentistas, etc., etc. Y España se convirtió en uno de los campos mejor abonados para el colonialismo musical: Y al intérprete que destacara no le cabía más alternativa que la emigración hacia una de las pocas orquestas en activo o hacia puntos del exterior con una conciencia más clara del concepto cultural.

Vamos a reducir nuestra perspectiva a los últimos cinco años y vamos a centrarla en Aragón: el voluntarismo de Angel Jaria hace posible la

nocen los circuitos subvencionadores y burocráticos... y se fueron abajo (aunque es posible que reverdezcan) viejas ideas como el Aula de Música de la Universidad, un circuito de introducción a la música por todo Aragón, la fenecida escuela de órgano... Ni existió política cultural (y ahí dentro se incluye la música, digo yo) ni existe, y como ejemplo volvemos a recordar la pretendida Orquesta Sinfónica de Aragón (aquella de director sugerido antes de su nacimiento) cuyo planteamiento suscitó una encuesta radiofónica donde instrumentistas aragoneses o no aragoneses, directores, etc., coincidieron en el «no» más rotundo a comenzar casas por el tejado. Y que nadie nos diga que es política cultural la confección del bonito organigrama dado a conocer por el Ministerio de Cultura con su Direc-

PROGRAMACION ESPECIAL DE VACACIONES PARA LA TERCERA EDAD

Turnos de dos semanas, incluyendo Pensión Completa y transporte desde Zaragoza.

- CAMBRILS 6.200 ptas
- LLORET DE MAR 6.800 ptas
- BENIDORM 7.500 ptas
- MALLORCA 8.700 ptas
- CANARIAS (11 días) 18.000 ptas

OTROS: TORREMOLINOS, ALICANTE, etc.

INFORMES E INSCRIPCIONES EN:



marina, s. a.

VIAJES MARINA, S. A. ● ASOCIACION 3.ª EDAD

Plaza San Miguel, 2
Teléfono 39 27 50

Coso, 33 Pral.
Teléfono 21 95 59

Librería

ASTRO

Mariano Barbasán, 4
ZARAGOZA

ANDALAN cumple seis años y unos meses, la edad de la confirmación, a las pocas semanas de la aprobación definitiva y promulgación de la Constitución de 1978, con un horizonte próximo de elecciones generales y municipales, en una situación política de democracia formal, de libre juego de partidos y fuerzas políticas, constitucional, electoral, en la que salvo una vieja y reducida extrema derecha, todo el mundo abomina del franquismo y de su máximo representante, o cuando menos, calla. ANDALAN nace en septiembre de 1972, en pleno franquismo político, llenos la cárcel y el exilio, corriendo los últimos tramos del todavía vigoroso fascismo entre clandestinidades y miedos.



De la España de Franco a la España de la Constitución, seis años de lucha por las libertades

Reparar la actitud política de ANDALAN durante estos seis años, y las distintas etapas de la transformación habida en el país, se convierte necesariamente en una labor biográfica, individual y de grupo, y supone a la vez la constatación de los cambios que un medio de expresión debe efectuar para acomodarse a la rápida sucesión de situaciones políticas distintas.

Desde que ANDALAN nace, y a lo largo de dos años hasta principios de 1975, las

posturas políticas de los redactores se encuentran autorreprimidas por cuanto el tope de la permisibilidad es muy limitado. Son inequívocas, y una muestra de ello es que entre los 15 fundadores se encuentran, según mis cuentas, tres militantes del Partido Comunista y uno del PSUC, alguno de los cuales pasará posteriormente, al igual que el primer director, alguna temporada como preso político en Torrero. Son también claras desde la perspectiva cultural, recuperando la fábula —lo que

provocaría risibles preocupaciones en determinados servicios de información que asociaron rescate lingüístico con separatismo—, haciendo la oculta hasta entonces historia de la clase obrera, del socialismo de las realizaciones anarquistas, escribiendo sobre la significación del Primero de Mayo cuando no se podía llamar públicamente a su celebración callejera... Del mismo modo, en sus principios ANDALAN se abriría a representantes de una derecha joven y muy alejada del franquismo entonces dominante. Luis del Val, Buil Giral, y hoy ucedistas aragoneses y parlamentarios, colaboran en los primeros números del quincenal.

Pero donde más se percibía la ausencia de libertades de expresión y la semiclandestinidad a la que estábamos forzados era en la perseverante dedicación a temas de política internacional, donde traducíamos nuestras frustraciones y nuestras esperanzas convirtiéndonos en fervientes partidarios del Chile allendista, de los claveles portugueses, de la Unión de la Izquierda francesa, del pueblo griego, de los vietnamitas victoriosos y hasta de Willy Brandt o Mc Govern si se terciaba. Hasta el punto de que en mayo del 74, editorializando sobre elecciones francesas y revoluciones portuguesas, añadíamos tímidamente: «nos permitimos anuar nuestra voz aragonesa a tantas otras en la exigencia y el deseo de un futuro elaborado por y para todos los españoles. No hablar así, de España, y hacerlo sólo al amparo de sucesos cercanos, nos parecería un sospechoso servicio a quienes desean un pueblo sin voz» (n.º 41).

Así andaban las cosas y la política era un terreno vetado a la claridad. De la muerte de Carrero y el primer Gobierno Arias salimos como pudimos diciendo por una parte que «ANDALAN cree en el voto y no en el fusil» y por otra que «el nuevo Gobierno era el más fielmente representativo de la verdadera esencia del régimen» (n.º 33) En este ocultismo obligado y con lenguaje equívoco en el que nos íbamos haciendo expertos, hay que destacar el editorial «La coherencia política» que se dedicó a glosar el discurso navideño del General en 1973. Por entonces el régimen sólo llegaba a hablar de «tendencias», a condición de que aceptaran los principios fundamentales del Movimiento. «Eso no es aperturismo, creemos. Eso es coherencia. Constancia. Permanencia. En nuestro actual lenguaje político aperturismo es otra cosa. Mejor. Peor. Pero distinta», decía ANDALAN, y recibió al poco

una llamada del mismísimo Ministro de Información, el opusiano Sánchez Bella, gritando que aunque habían mirado la letra con lupa y nada se podía hacer, «la música» no les gustaba nada.

En esta etapa, a partir del verano de 1974, se organiza la Junta Democrática en Aragón, y la actividad política, siempre clandestina, se va haciendo notar más. ANDALAN cobija en sus páginas artículos de Vicente Cazarra, cómo no, de política internacional, pero con la clara intención de forzar la permisividad de la autoridad competente, y de evidenciar que era un medio de comunicación propio para que en él escribieran secretarios generales de partidos políticos ilegales.

La salida del túnel

En la etapa siguiente, que iría desde comienzos de 1975, viviendo Franco todavía, hasta el verano de 1976, en que se inicia la operación Suárez liquidando al lacrimoso Arias Navarro, mientras ANDALAN, pasado el número 100, se convierte en semanario, se consiguen cotas de libertad de expresión más amplias. Algunos partidos políticos van siendo tolerados en la práctica y a la vez la burguesía se va preparando los caminos hacia una transición política que se debía apartar cuidadosamente del franquismo. Era el momento en que las «asociaciones» políticas de Arias sustituían a las «tendencias» de Carrero, asociaciones que eran duramente criticadas desde ANDALAN. Con toda claridad, en febrero del 75, decíamos: «Europa entera sigue en el mayor asombro porque aquí no sea posible ser, por ejemplo, socialista o democristiano» (n.º 58). Muchos meses antes de la desaparición física del primer responsable de la dictadura, ANDALAN, sintonizando con un movimiento popular cada vez más amplio, exigía diáfano el cambio político, la legalización de los partidos, la ruptura con el régimen anterior. Sin olvidar que esta situación se veía dramáticamente yugulada de vez en cuando por los últimos estertores del régimen en forma de fusilamientos o de trasnochadas concentraciones en la Plaza de Oriente.

Las largas semanas que acompañaron a la agonía del general fueron tiempo de incertidumbre y de miedo. «Después de Franco», «España espera», «La concordia se llama amnistía», «La libertad no admite plazos», fueron los titulares sucesivos de un ANDALAN impaciente. El primer gobierno de la monarquía, conservando al frente a Arias Na-

varro con su tartamudo e imposible reformismo, fue dura y exigentemente combatido en un tiempo en el que movimientos populares y partidos políticos actuaban ya a la luz del día. En marzo de 1976 la Junta y la Plataforma se fusionaban en Coordinación democrática y a partir de aquí ANDALAN se limitó a ser el portavoz adelantado de todas las fuerzas políticas regionales agrupadas en este organismo y a exigir la apertura de un proceso constituyente. El futuro historiador podrá seguir coherentemente la aparición de fuerzas políticas y sindicales en Aragón (PSA, PSOE, USO, UGT), su implantación y desarrollo, consultando exclusivamente ANDALAN, que se conformaba como portavoz de la izquierda aragonesa agrupada en un organismo unitario propugnando la ruptura con el régimen anterior.

La normalización política

El gobierno de Suárez inicia una etapa cualitativamente distinta, legalizando a los partidos políticos (si no a todos sí a los principales) y preparando las elecciones del 15 de junio. ANDALAN siguió siendo valedor de la izquierda informando sobre sus actuaciones y sobre sus problemas. Pero a partir de la reforma de Suárez ya no existen ghettos informativos tan evidentes y la izquierda ha conquistado, no sólo sus propios órganos de opinión, sino también la atención y el espacio de la prensa profesional, y en ese sentido y afortunadamente, el papel de ANDALAN es menos necesario. La construcción en la provincia de Zaragoza de una Candidatura Aragonesa de Unidad Democrática para el Senado fue la oportunidad de que ANDALAN volcara su tradición unitaria en la defensa y propaganda de una idea que ganó los votos de la mayor parte de los zaragozanos. Si la CAUD hubiera tenido una existencia real, tal y como prometió a sus electores, ANDALAN hubiera dispuesto de un soporte político orgánico. No ha sido así, y la experiencia nos avisa de que no estamos en el tiempo de proyectos unitarios dentro de la izquierda.

De cualquier manera la situación política se ha normalizado. Esperamos que con la vigencia de la Constitución se normalice más aún. ANDALAN ha ido en la vanguardia del cambio con posturas democráticas y socialistas desde 1972, año en que el propio Franco era Jefe de Gobierno, pasando por los gobiernos de Carrero y de Arias Navarro hasta este tercer gobierno de la Monarquía.

Constitucionalizada y desdramatizada la vida política, puede ser el momento en el que ANDALAN abandone las cargas políticas que si le eran propias en épocas anteriores, pueden no serlo tanto hoy, cuando la política se hace normalmente en las asociaciones, en los sindicatos, en los partidos. Es una opinión, es una propuesta.

Carlos Forcadell

ACEITUNAS

Ricart

EXPORTADORES DE ACEITUNAS

Marcas registradas

Ricart

y

PERLAS MAR DE ARAGON

**FAVOREZCA
LO
ARAGONES**

Teléfonos 51 00 76 y 51 08 42

CASPE

Seis años en pos de un nonato cine aragonés

Manuel Rotellar

El 15 de septiembre sale a la calle el número 1 de ANDALAN. El impacto es enorme. Por estas fechas se celebra en Zaragoza el III ciclo de Cine Aragonés que vienen a ser como una busca de identidad de nuestro cine, presuntamente autóctono. Nos habíamos anticipado (el Cineclub Saracosta, los hermanos Sánchez Millán y el que suscribe), casi en dos años, a la hermosa «eclosión» aragonesa que habría de preconizar, desde su primer número, nuestro ANDALAN. El ciclo inicial se celebra en septiembre de 1970 y tiene ya como objetivo, estudiar y resaltar la labor de aquellos aragoneses más ilustres que dieron brillo y calidad al cine español y al cine universal, inclusive.

Nuestra empresa tuvo que ser respaldada por el Ayuntamiento de Zaragoza, y la verdad es que —en principio— no se nos regateó la ayuda. En aquella primera salida a la busca de un cine con entraña propia, se ofrecieron estudios y semblanzas de los pioneros: Coyne, Tramullas, Chomón y de los consagrados Florián Rey, Luis Buñuel y Carlos Saura. Directores de fotografía bien acreditados figurarían en

el libro «Cine Aragonés», que escribí con ocasión de este primer ciclo que estoy comentando y evocando y los nombres son también casi universales: José María Beltrán, Víctor Monreal, Raúl Artigot. Más otros realizadores jóvenes, de inquietante personalidad, en los nombres de José Luis Gonzalvo, Antonio Artero y Alfredo Castellón. El interés de las sesiones estaba estimulado por el creciente interés del público,



Luis Buñuel, el gran realizador, en su caracterización de verdugo en el film de Carlos Saura, «Llanto por un bandido», secuencia cortada por la censura.

que abarrotaba el Cinema Eliseos (como en los ciclos siguientes lo haría en el Cine Arlequín). La experiencia creo que fue saludable pues nuestra salida al «encuentro» de un tiempo perdido (casi a la manera proustiana), puso de manifiesto el alto interés del pueblo aragonés por todo lo nuestro. Los ciclos sobre «cine aragonés» en nuestra ciudad fueron cuatro, más uno que se celebró en la ciudad de Barbastro, con igual éxito que en Zaragoza. Para todos escribí notas, publiqué libros y difundimos la existencia de un cine que, aunque existente y tangible, hibernaba esperando la llegada de tiempos mejores para manifestarse haciéndose real. Nuestra puesta en pie de una cultura aragonesa, relacionada con el cine, tuvo un impacto exterior tremendo. En un periódico madrileño se llegó a afirmar rotundamente nada menos que esto: «El cine español es aragonés». Y se le dedicaron sabrosos artículos, y nos cabe la satisfacción de haber leído que «gracias a los aragoneses, a su labor en el cine, el cine español podía pasearse con éxito por el extranjero».

Pero hubo detractores, claro está, en esta tierra somos así. Se tachó nuestra iniciativa de «provinciana», como cualquier otra empresa de tipo aragonesa había sido tachada en otros tiempos, abortándose por temor al ridículo. Por eso era gratificante poder leer en las mejores revistas del país cosas como ésta, en un bello artículo de Manuel Villegas López, que titulaba «El factor regional en el cine español», del que entresacamos algunos párrafos: «...así como la ciudad contiene los elementos localistas de un país, y está hecha con ellos, sería sumamente interesante determinar los factores regionales que forman un cine nacional. Entiendo por regionales no circunscripción administrativa, más o menos precisa, sino ese conjunto —tan complejo— de caracteres y estructuras que definen un pueblo, dentro de ese otro conjunto que es una nación. En otra medida y distinto sentido, el de las nacionalidades, existen el cine nacional y universal por antonomasia, que es el norteamericano. El esplendor y la capitalidad de Hollywood se hizo sobre el amplio y pragmático criterio de acoger y llamar a todos los hombres del mundo que pudieran contribuir a ello. Y bajo el enorme poder de asi-

milación norteamericano, estas influencias nacionales y extranjeras, son patentes a lo largo de su existencia (...). Luis Buñuel, el máximo realizador que ha dado España, de envergadura auténticamente genial, ha hecho una obra internacional por excelencia, desde cualquier país que haya sido. Pero su arte tiene unos caracteres ibéricos abismales y concretamente aragoneses en determinados aspectos (...). En estos libros (se refiere a los publicados con motivo de los ciclos de «Cine aragonés»), lo primero que sorprende es la cantidad de aragoneses que, de un modo u otro, trabajan para el cine o en un tiempo lo han hecho. Lo que pudiéramos llamar esa **minoría aragonesa** en el cine es verdaderamente notable y, seguramente, lo es también su influencia. Rotellar da una lista extensa, y sólo a modo de ejemplo, pues la deja abierta. Lógicamente, desarrolla su estudio y su investigación —muchas veces sumamente difícil sobre las figuras evidentemente más importantes (...). Es la visión certera, desde dentro, de un aragonés sobre los aragoneses que hacen cine en España. Lo que quiere decir que existe una comprensión profunda de ciertos detalles, matices y valores que a los demás se nos escapan (...).»

Crítica de cine en ANDALAN

Aparte de algunos comentarios, esporádicos, en la sección «ANDALAN y las ocho artes liberales» (como, por ejemplo, los titulados, **La censura ¿al servicio de quién?**), una crítica consciente e importante no llega al periódico hasta su número trece, en que Juan José Vázquez inicia su colaboración. La trascendencia de sus enfoques, su abierta disposición de ataque, su contenido racionalista y su militancia darán un vuelco considerable a la sección. Su primer trabajo revela ya la importancia que van a tener en ANDALAN los trabajos de Vázquez. Se trata de un comentario al film norteamericano de Robert Fosse, «Cabaret», del que, incisivamente, establece un paralelismo con el de Kurt Hoffmann, «Nosotros los niños prodigio». Comentario que Vázquez enlazaría en el número 14, donde se hacía «la revisión polémica del nacional-socialismo», trabajo que rebasaba ampliamente el socorrido comentario crítico, para aden-

trarse por los meandros de la investigación, en busca de elementos políticos contrapuestos tomando como base el film de Carlo Lizzani, «El proceso de Verona». Su comentario sentaba la base para una interpretación del fenómeno que, por entonces (en pleno 1973), trascendía en nuestras pantallas («Nosotros los niños prodigio» (enero), «Cabaret» (febrero), «El proceso de Venecia» (marzo), a los que se sumaban la oportuna visión del postergado film de Ernst Lubitsch, «To be or not to be» («Ser o no ser»), cáustica e inteligente sátira del nazismo, prohibida por la censura desde 1942. Otro artículo importante de Vázquez aparece en el número 22 (1, agosto, 1973), «Godard en el país de las maravillas», que hace un examen profundo de la obra del realizador más interesante de la llamada «nueva ola francesa». El número 25 de ANDALAN, con su impresionante portada, anuncia lacónicamente, bajo el epígrafe de «Vuelta al orden», la caída de Ailende: aquél, Juanjo Vázquez, desde su sección, nos hace la sugestiva pregunta de «¿Qué es el cine aragonés?». En el número 27 entrevista a Alberto Sánchez, presidente del Cineclub Saracosta, intentando encontrar un sentido al cine amateur que se hace en nuestra región, y a las razones de su inclusión en el festival «Ciudad de Zaragoza», inserto en las IV Jornadas Culturales del Ayuntamiento. Intuimos que las respuestas no satisfacen al entrevistador.



«Nobleza baturra», de Florián Rey, no reflejaba el drama verdadero del campesino aragonés.

El festival, según Sánchez, «es una actividad más del Cineclub Saracosta». Y tan rotunda como imprecisa respuesta hace reflexionar a Juan José Vázquez: «El cine amateur, ¿subcultura o contracultura? ¿Cine para burgueses o cine revolucionario al servicio de una cultura popular todavía por hacer? ¿Entretenimiento para las tardes de los domingos o alternativa al cine industrial? ¿Tan fácil como cerrar un ojo o experiencias en el lenguaje filmico?». Preguntas acuciantes que, todavía, no han tenido la respuesta adecuada.

INSTALACION DE DESPACHOS PARA PROFESIONALES PAGO EN 36 MESES

E. eivon

San XIII, 1-3 Teléfono 22 39 90 - ZARAGOZA

PROYECTOS GRATIS



H. BLUME EDICIONES

ECONOMIA

LOS COSTES DEL PROGRESO

Los trabajadores ante el cambio técnico

Confederación Francesa Democrática de Trabajadores



INFLACION Y CRISIS MONETARIA INTERNACIONAL

PH. ZARIFIAN

LA INTERNACIONALIZACION DEL CAPITAL

CHRISTIAN PALLOIX

SOCIALISMO Y MULTINACIONALES

Partido Socialista Francés
Prólogo de F. MITTERRAND.

LA DESCENTRALIZACION FISCAL FRENTE A LA CRISIS ECONOMICA

ANTONIO GIMENEZ JUAN JOSE LOPEZ LEOPOLDO PONS

Aspectos económicos de las elecciones municipales y de las autonomías regionales.

Rosario 17, Madrid 5, Tel. 2659200



Las acciones antinucleares en Aragón comenzaron en otoño de 1974 a bordo de un Seat 1430, matriculado en Alicante. Desde entonces hasta hoy el movimiento antinuclear y ecologista aragonés ha conocido diversas formas de organización, ha alcanzado notables éxitos y, aunque ahora parezca dormido, su creatividad y su agilidad —demostrada en numerosas ocasiones— le permiten responder en pocas horas a cualquier campaña agresora por intensa que sea. La asamblea como forma de organización, la acción directa como instrumento y la creatividad como sistema, es la clave de todo el movimiento. Sin embargo, todo se remonta antes del otoño de 1974. La historia verdadera para el movimiento ecologista español comienza en ANDALAN en diciembre de 1973.

La lucha ecológica en seis años

La ecología contra el expolio

El n.º 30 de ANDALAN —el correspondiente al 1 de diciembre de 1973— publicaba, con la firma de Mario Gaviria, el primer informe sobre centrales nucleares que aparecía en un medio de comunicación en todo el Estado español.

El manifiesto de Benidorm

Al hilo de la crisis energética, arrastrada desde 1970 y destapada en octubre de 1973 con la subida de los precios del petróleo por parte de los países árabes, aparece en los primeros meses de 1974 el llamado «Manifiesto de Benidorm», en base al informe publicado semanas antes en este periódico. Firmado por los ecologistas y antinucleares de primera hora (Mario Gaviria, Carlos Carrasco, Enrique Grillo, José Miguel Iribas, Pablo Cruz, Victorio Alcusón, etc.), el «Manifiesto de Benidorm», asumido después por la Asociación Española para la Ordenación del Medio Ambiente (AEORMA), supone la primera declaración de principios sobre la lucha ecológica y el punto de arranque del movimiento ecologista español.

Todavía faltaba un año para que el franquismo fusilara a 3 militantes del FRAP y a dos etarras, cuando en otoño de 1974 José María Lagunas, Mario Gaviria y José Luis Fandos, miembros de la Junta de Fundadores de ANDALAN, organizan la primera lucha antinuclear en Aragón. Varios meses después, en la sala de banquetes del Hotel Corona de Aragón de Zaragoza se reúnen más de 200 personas (agricultores, comerciantes, ganaderos, etc.) de las áreas del Valle del Ebro y de Euskadi amenazadas por la acción nuclearizadora de las compañías eléctricas.

Frente a ellos, en lo que constituiría el único debate abierto al que se han prestado hasta la fecha los técnicos nucleares en todo el Estado, técnicos de la central nuclear de Santa María de Garoña y Juan Antonio Cremades Royo, ex-procurador franquista y miembro del consejo de administración de Eléctricas Reunidas de Zaragoza (ERZ), compañía copropietaria de la pretendida nuclear de Escatrón.

La lucha ecológica es una lucha de masas

Como consecuencia de este debate comenzaron a organizarse comités antinucleares en l'Ametlla de Mar, Ascó y Euskadi, que consiguieron la paralización total de los trámites administrativos de la central

nuclear de Deva (Vizcaya). Más importante, sin duda, fue la negativa de la Diputación Foral de Navarra y del Ayuntamiento y de la Hermandad de Labradores de Sástago a conceder licencias administrativas para la instalación de centrales nucleares en los territorios de su jurisdicción. Allí acabó la historia de las centrales nucleares de Tudela y Sástago.

Seis meses después de la asamblea en el Hotel Corona de Aragón, en mayo de 1976, cientos de personas del Bajo Cinca asaltaron materialmente Huesca en protesta por la intención de ENHER y ENDESA de instalar una planta nuclear en la confluencia de los ríos Alcanadre y Cinca, en las proximidades de Chalamera, según un anuncio publicado en el Boletín Oficial de la Provincia.

La creación de la sociedad antinuclear COACINCA, simultaneada con la lucha llevada a cabo por los agricultores castellanos de Valencia de Don Juan, puso en evidencia el carácter de masas que adquiría la lucha antinuclear en Aragón y en todo el Estado.

Al mismo tiempo que la fiebre antinuclear subía de grado en el Bajo Cinca, que Joaquín Carbonell cantaba su «Romance de Chalamera» y que Labordeta sus «Cantes de tierra adentro» —más tarde vendría la Bullonera con «El verrugón atómico»—, en Huesca se abría un nuevo campo al movimiento ecologista aragonés, hasta entonces sólo antinuclear, con la organización de un debate público sobre las áreas de montaña bajo el título «Presente y Futuro del Espacio Pirenaico», publicado después por Alerudo editor.

En este debate la lucha ecologista va adquiriendo un carácter global y se toman los primeros contactos —fundamentales para acciones posteriores, como ya se ha demostrado— con el movimiento ecologista francés: M. Rodes (portavoz oficial de los «verdes» en las últimas elecciones legislativas), B. Charbonneau (uno de los padres del movimiento ecologista francés), Dandaleche, y otros.

El Bajo Aragón

Sin embargo nada tendría tanta trascendencia para Aragón en este campo, como la lucha mantenida en el Bajo Aragón en torno al expolio de su territorio por parte del capitalismo monopolista del Estado y la pretendida instalación de una central nuclear en Esca-

trón. Una lucha que todavía dura y de donde han salido ejemplos de acción ecologista que luego han sido aplicados en otros puntos del Estado y aún del extranjero.

DEIBA (Defensa de los Intereses del Bajo Aragón), organización antinuclear con sede en Caspe y Alcañiz, ha llevado a cabo una lucha modélica en los dos años de su existencia a pesar de las contradicciones que, como organización asamblearia de masas arrastra consigo. Bueno será recordar que, salvo la manifestación del 23 de abril de 1978 en Zaragoza y otras luchas urbanas muy contadas, las mayores acciones de masas realizadas en Aragón, sobre todo en el medio rural, han sido protagonizadas por esta organización que en 1976 contaba ya con más de 1.200 afiliados.

DEIBA protagonizó, asimismo, la experiencia más avanzada hasta entonces en todo el Estado de intervención popular en la creación intelectual con la publicación del libro «El Bajo Aragón expoliado». Este trabajo, a su vez, supuso uno de los mayores avances teóricos en la interpretación global del territorio regional y del desarrollo espacial de lucha de clases en Aragón. Buena parte de los planteamientos teóricos de «El Bajo Aragón expoliado» serían incorporados por los partidos políticos de la izquierda en Aragón en sus programas durante las elecciones de junio de 1977.

Este periódico ha sido el único, por desgracia, de todos los medios de comunicación aragoneses que ha seguido de cerca la lucha antinuclear y ecologista en Aragón, bien a través de informaciones puntuales, bien a través de posturas colectivas como lo demuestran sus editoriales («las plagas de Aragón», «Nos quieren dar por Escatrón», «La nobleza eléctrica se estrella en Aragón», «Que viva Escatrón», «Los caciques de Escatrón», etc.).

Final: los colectivos de ecología

A partir del verano de 1977, fecha en que DEIBA organiza la última de sus manifestaciones hasta la fecha, ocupando los terrenos en donde ENDESA, ENHER y ERZ pretenden instalar la nuclear de Escatrón, el movimiento ecologista aragonés toma nuevos visos, con la llegada de ciertos aires de libertad, con la incorporación de elementos jóvenes a la lucha y la presencia de nuevas organizaciones.

En Zaragoza, en la Universidad, en los colegios, en los clubs juveniles de las zonas rurales, las jóvenes generaciones se van incorporando de alguna forma al movimiento ecologista formando colectivos de ecología como único camino, según sus componentes, de aportar un nuevo radicalismo a las luchas populares.

En los últimos meses de 1977 y primeros de 1978 es rara la semana cultural de Aragón que no cuenta una o dos

jornadas dedicadas a estudiar los planteamientos ecologistas.

El intento más serio de orientar los nuevos métodos de acción ecologista lo lleva a cabo la Confederación Nacional del Trabajo (CNT) con el Colectivo Libertario de Ecología. La falta de preparación teórica en este terreno, la propia confusión dentro de la CNT y la acumulación de luchas sindicales, ciudadanas y ecológicas, dejó un tanto raquítico el colectivo tan sólo unas semanas después de su creación.

Sin embargo, el colectivo sirvió para aglutinar a buen número de ecologistas que hasta entonces estaban dispersos y posibilitó la creación de un nuevo colectivo, el Colectivo General de Ecología (COGE), que por ahora se rebela, al margen de la CNT, como el nuevo coordinador de una acción que ya sobrepasa en nuestra región los límites del antinuclearismo, a pesar de que todavía sea ésta la lucha fundamental, por encerrar en sí todas las contradicciones del sistema. Joaquín Ballester

VENTA DEL SOTON
ESQUEDAS (HUESCA-)

casino

restaurante

Dirección - Hnos. ACIN

SALUDAN
a sus distinguidos clientes, amigos y público en general

Venta del Sotón

1er. premio de la Dirección General de Empresas y Actividades Turísticas, a la Empresa que más se ha distinguido por el fomento de la Cocina Regional Aragonesa.

PLACA AL MERITO DE LA CAMARA DE COMERCIO.

Tal vez uno de los campos en el que el despertar aragonés haya sido más lento y menos profundo es el de la cultura popular, entendiendo por cultura popular manifestaciones tan diversas como la artesanía, el folklore, la gastronomía, tradiciones y costumbres y un etcétera tan amplio como las posibles manifestaciones de la vida humana. Yo diría que una de las causas principales de esto está en la muerte de la mayor parte de las comarcas más ricas en tesoros populares y la limpia que supuso, en los últimos años, la «modernización» de la vida y los cambios sufridos en las actividades económicas y consecuentemente en la concepción de las relaciones sociales, familiares e incluso en la tabla de valores morales y sociales. Si a todo ello sumamos el concepto que de cultura popular se ha tenido —y en esto la dictadura sí supo jugar muy bien el papel que le interesaba— no nos puede extrañar que, a la hora de hablar de resurrección de conciencia regional, el campo de la cultura popular, de la etnología, en definitiva, haya quedado muy por detrás de otros. Sin embargo, mucho se ha hecho y, aunque mucho quede por hacer, al menos estamos ya en condiciones de poder defender una auténtica cultura popular, muy lejos del folklorismo barato y de escenario al servicio de un Aragón que nunca fue, tampoco, un Aragón del pueblo aragonés.

La recuperación de una cultura popular

Anchel Conte



¿Qué se ha hecho en los últimos años? Yo diría, por encima de todo, que limpiar de mucha porquería y de más falsedades el panorama, y conseguir que el pueblo aragonés haya llegado a tener conciencia de la personalidad de sus culturas. Y también diría que eso ha sido posible desde que los tópicos mantenidos por el sistema comenzaron a resquebrajarse, desde que la cultura popular dejó de ser lo que se quería que fuese (recuerden los festivales de jotas oficiales, los festivales de España o tantas otras cosas) y se reconoció el valor artístico, histórico y social a las creaciones del pueblo; es decir, desde que se reconoció que la cultura era algo más que un concepto elitista.

Planteadas así las cosas, es fácil de entender el porqué del renacer de la cultura popular en Aragón a dos niveles que interesa destacar: a nivel de es-

tudios y de investigación y a un nivel práctico, que es, en mi opinión, lo que verdaderamente hay que valorar.

En el primer caso, hay que hacer notar los intentos hechos en el estudio y divulgación de nuestra cultura dentro del concepto científico de cultura popular y que ha tenido su fruto en el desarrollo de publicaciones y estudios sobre manifestaciones diversas, aunque a veces, como en el caso de la fábula aragonesa, haya sido desbordado el marco real y se haya querido hacer de toda esa personalidad una bandera de diferenciación frente al resto de los pueblos de España en un intento de defender —apoyándose en nuestra evidente personalidad— un nacionalismo que ignora la dimensión real del concepto nación en este momento, aquí y ahora. Es el mismo fenómeno que podemos observar en los etnó-

logos tradicionales y en los folkloristas fascistas o parafascistas: hacer del folklore bandera de localismos frente a la unidad de base de las distintas comarcas aragonesas. A pesar de ello, la recuperación a nivel popular de la conciencia de su propia cultura se ha debido al trabajo de investigación de nuestro gran patrimonio, aun sin contar con una universidad aragonesa, sin una especialidad en Zaragoza de antropología y etnología, aun sin un auténtico museo de cultura popular, aun sin revistas especializadas... Ciertamente, mucho queda por hacer todavía, como decía antes.

En el terreno de la práctica, que es lo importante, el panorama ha cambiado tan profundamente que, aun estando muy lejos de las metas deseables, estos últimos años han permitido borrar casi todos los desastres efectuados durante el fran-

quismo. Y en esos desastres participaron de manera muy especial el poder público, en su intento de uniformizar España y de hacer de Aragón el topicazo del Pilar, el cachirulo y la nobleza; la Iglesia, «modernizando» el culto y cargándose la casi totalidad del folklore religioso; la escuela, eliminando juegos, cantos y leyendas... Y, por supuesto, la nueva forma de vida, que aniquiló artesanías, juegos, tradiciones, entre otras cosas porque mató la vida rural aragonesa y arruinó comarcas enteras. Si a esto sumamos la televisión y tantas otras cosas, entenderemos todo lo que ha habido que luchar para recuperar una conciencia y unas formas que hace cinco años estaban en trance de agonia y hoy vuelven a ser una realidad.

Pasos importantes

Y en esta resurrección, no cabe duda, ha jugado un papel muy importante la recuperación de la conciencia regional,

aunque algunos hayan intentado aprovecharse de este despertar aragonés para seguir jugando con el folklore y con la cultura popular para, en el fondo, continuar decidiendo ellos qué es lo que define la cultura del y para el pueblo.

Pero al margen de estos nuevos intentos de manipulación —muchas veces vestidos de progreso—, lo que sí hemos observado es el renacer de la artesanía. Es el caso de los alfáres, a punto de extinguirse que hoy trabajan con una demanda cada vez mayor, como Naval y María de Huerva, que citan sólo dos; los trabajos de hierro y madera, algunos talleres. La revalorización de la gastronomía popular, la recuperación de fiestas tradicionales, de romerías. La revitalización del folklore, como los dances de Yebra, Sariñena, Almudévar; la mojiganga de Gaus, el carnaval de Bielsa. El estudio y divulgación comenzado por el Viejo Sobrarbe en una dimensión distinta a la impuesta por la Sección Femenina (muy meritosa, de todos modos, en la conservación del patrimonio folklórico) continuado por grupos de numerosos pueblos, o por grupos como Chicotén o Someron dón... La riqueza del nuevo folklore, o canción popular desde Labordeta a Ana Martín, Tomás Bosque, La Bulloñera, Carbonell y otros. La resurrección de cantos religiosos que, por fin, vuelven a oírse. La pureza, variedad y riqueza de los trajes sacados de las arcas y que rompen con la monotonía del traje joto «standard», como han hecho los grupos de San Xuan de Plan, Echo y otros en Zaragoza y Teruel, aunque menos que en la provincia de Huesca...

Todo eso en sólo cinco o seis años. ¿Cuánto no nos queda aún por hacer? ¿Cuánto para asegurar la supervivencia de la artesanía, del folklore, de la arquitectura popular, de las tradiciones...? Yo diría que mucho, pero que estamos en condiciones de lograrlo siempre que entendamos cuál es la clave del problema: no separar la lucha por la defensa y la difusión de la cultura popular de la lucha por devolver al pueblo aragonés todas sus libertades y derechos. Quienes no lo entiendan así, por muy buenas que sean sus intenciones, están contribuyendo a la muerte de la cultura.



DE NATURA

Mimbre
Cerámica
Anticuuario
Vidrio
Madera natural

Francisco Vitoria, nº 13
Tel. 225784

EDREDONES • COLCHAS • CORTINAS
CAMILLAS • ALMOADONES • ESTORES

SAISA

TAPICERIAS EXCLUSIVAS

Francisco Vitoria, 13 - Tel. 225784

Cuando hace algo más de seis años se presentaba en L'Ainsa el número 1 de ANDALAN se estaba produciendo el primer intento de romper el monopolio que sobre los medios de comunicación aragoneses ostentaba una burguesía bastante menos

dinámica que sus homónimas de territorios bien cercanos. Aquel modesto y molesto quincenal, casi artesano, aspiraba a sortear a fuerza de bajos costes la inexorable ley económica que pone todos los medios de comunicación en manos y al servicio de una sola clase.

Seis años de prensa y radio

A remolque de una miedosa burguesía

Seis años más tarde, parece conveniente iniciar el análisis de un fenómeno tan determinante de nuestra realidad como son los medios de comunicación social (MCS) aragoneses, cuyo mínimo común denominador se intenta hallar aquí.

Clanes familiares

La estructura de propiedad de las empresas que producen comunicación (diarios, semanarios, emisoras de radio o TV) determina inevitablemente el papel social que ejercen tales medios. Hay que convenir que la independencia es flor imposible porque no cabe ser independiente de los intereses de las empresas propietarias y de sus afines.

Ninguno de los medios de comunicación aragoneses —salvo «Radio Huesca», propiedad de la Caja grande— está penetrado por grupos económicos o financieros de carácter regional o nacional, a diferencia de lo que es común en la prensa madrileña y de otras regiones. En Aragón, la propiedad de los MCS es de dos tipos: clanes familiares e instituciones políticas o religiosas. Al primer grupo corresponden, sobre todo, «Heraldo de Aragón» propiedad casi exclusiva de la familia Mompeón, entreverada por apellidos Yarza o Bruned, «Aragón/exprés» (en manos de la familia Fuembuena-Fernández) y «Radio Zaragoza» (propiedad de la familia Muro desde los primeros años 40). En el segundo grupo, aunque hay casos como «Radio Popular», propiedad de la Iglesia, destacan los MCS propiedad del que fue Partido Único bajo sucesivos disfraces: «Amanecer», «Nueva España», «Lucha, diario de Teruel», «Radio Juventud» y la mayoría de las empresas emisoras comarcales. Finalmente, habría que hacer un apartado especial para un diario ya muerto, «El Noticiero», que estaba en manos de sectores marginales de una burguesía particularmente conservadora.

Sólo los MCS ligados a clanes familiares, y no todos, tienen una vida pujante. Al punto de que cabe hablar de una tendencia al monopolio de la prensa por parte de «Heraldo» (60.000 ejemplares diarios frente a menos de 15.000 del resto de los



diarios) y de la radio, por parte de «Radio Zaragoza». Los demás, o ya cayeron, o sufren graves problemas, con el agravante de que aquí nadie sustituye a los muertos: sus restos se los comen los supervivientes.

Al servicio de una burguesía provinciana

Cuando la burguesía pone en pie una empresa de comunicación no sólo espera de ella un beneficio industrial. Su interés fundamental consiste en hegemonizar con ayuda de tales medios el proceso social y cultural. En Aragón, los grupos más fuertes de poder económico no han precisado crear sus propios medios ni comprar los que ya había. Porque si bien el beneficio producido por los existentes revierte en exclusiva sobre los grupos de propietarios, los efectos de control social benefician a toda una clase, la burguesía aragonesa.

Una burguesía particularmente conservadora que ha preferido no crear opinión, la áurea mediocridad sin conflictos, no apasionar a los aragoneses por sus señas de identidad propias, mantener tópicos y crear los que se podían (el caso de Ramón J. Sender, disputado por dos diarios zaragozanos, es evidente). La asepsia se identificaba con independencia. Y aquí estuvo, quizá, la máxima contradicción de aquella esperanza que se llamó «Aragón/exprés», que consiguió asustar a los bienpensantes y no convenció a quienes se les oponían.

Lo que de verdad ha pretendido la burguesía aragonesa a través de los MCS ha sido consagrar el principio básico de que sólo lo oficial es real. Para ello, optaron por mostrar un país sin conflictos, un país de despachos y salones, un país de notas oficiales y aniversarios. El cambio producido en España y Aragón desde los primeros años 60 se ha reflejado tarde y mal en unos medios que sin embargo han contado con profesionales tenaces y arriesgados que tuvieron que acomodarse.

Los intereses sagrados

Un aspecto fundamental de este hecho sería el tratamiento dado a los movimientos que se enfrentaban a los intereses más sagrados de la burguesía aragonesa, clase con la que se identificaron siempre los propietarios de los MCS aragoneses casi sin excepción. Durante años, esta burguesía ha frenado toda información válida de cualquier conflicto social o laboral, cuando ya la burguesía estatal y aun multinacional había logrado asimilar una información relativamente correcta en otras partes. Aquí, en pleno 1975, todavía era posible que el delegado provincial del sindicato vertical reuniera en el Hotel Goya a los directores de los MCS para señalarles que no deberían publicar comunicados laborales que no llevaran el sello de la Organización Sindical. Faltaba todavía un año para que «Heraldo» iniciara tímidamente una sección laboral con

motivo de la segunda huelga del metal. Sólo «PuebloAragón», portavoz de la Organización Sindical, y «Aragón/exprés», con contradicciones, se le habían adelantado.

El principio general de que sólo es real lo oficial, cubría también todas las actividades y la existencia misma de la oposición, que no existió para los MCS aragoneses hasta bastante después de la muerte de Franco, de no ser para publicar todavía en 1975 a toda página las fotos de líderes del PT capturados por la policía en el Centro Pignatelli, por ejemplo. Todas las movilizaciones no legales eran relatadas al día siguiente por el gobernador civil de turno a través de notas oficiales. No cupo esperar un reflejo sereno de la oposición al franquismo hasta bien entrada la transición. Después, con los partidos en la legalidad, la oposición política y sindical lograría un hueco en los MCS, si bien en muchos de estos medios su presencia se produce en forma de notas oficiales de las ejecutivas. Porque lo oficial —ahora también la izquierda— sigue siendo lo único real en los medios más influyentes.

Algo ha cambiado, pero...

El paso del tiempo y la oficialización de ideas como la democracia y la autonomía aragonesa, han mejorado los contenidos de los MCS, en los que ya cabe encontrar amplios tratamientos de problemas regionales acuciantes: el Canfranc, los regadíos, el tras-

vase, los pantanos (mucho menos en temas como las centrales nucleares o los trasvases financieros y de ahorro). Se ha producido una renovación, pero los intereses de la clase dominante se siguen sin rozar. Y si bien es fácil encontrar en los medios aragoneses ataques genéricos contra especuladores, caciques, responsables en el campo de la cultura o la sanidad, resulta más arduo que el lector o radioescucha conozca algún nombre propio; de no ser que se trate de especuladores marginales con apellidos de aluvión o de nuevo rico. Quiérase reconocer o no, en Aragón se quedan infinidad de asuntos y problemas en los tinteros y a micrófono cerrado. Servir los intereses de la burguesía no es sólo despolitizar o destacar en portada noticias internacionales. Hay formas más directas de evitarle sobresaltos.

En muchos casos, la contradicción entre la necesidad de informar y la estructura de propiedad de las empresas de MCS aragoneses ha supuesto para bastantes profesionales el dilema de elegir entre una pugna casi inútil por diaria y la asimilación del «espíritu de la casa». Espíritu que ha dado evidentes frutos en la Asociación de la Prensa, editora de una «Hoja del Lunes» que resulta difícil reconocer como expresión de toda una profesión de comunicadores. En la radio, la cosa se agrava por la preferencia de algunas empresas en favor de profesionales no tanto de la comunicación como de la publicidad. Aunque ello no impida la existencia de magníficos trabajadores bien conocidos del público aragonés.

La nueva dinámica de una burguesía que se ha decidido a participar en el control de una sociedad en cambio vertiginoso, ha forzado la marcha en muchos MCS aragoneses que no lo previeron. En un año se ha pasado de ironizar sobre la autonomía a mostrarse adalid de ella, por ejemplo. La burguesía aragonesa ha acabado por encajar una información laboral oficializada ahora por vía de las centrales sindicales. Y lo mismo podría decirse de los partidos. Pero todo sin sobresaltos, esa práctica tan odiosa de ANDALAN.

Pablo Larrañeta

CIEN ANOS DE LA REVOLUCION DE LOS CALLOS

grilló
Número 45
Teléfono 237190
Zaragoza 75

LIBRERIA

PAPELERIA

CAMARON

ARTESANIA

PLAZA DE ESPAÑA

MAS DE LAS MATAS

SI TIENE DIFICULTAD EN ENCONTRAR LA MUSICA DE NUESTRA TIERRA LE RECOMENDAMOS QUE NOS SOLICITE POR CARTA O TELEFONO **DISCOS O CASSETTES DE:**

DISCOS Linacero

San Miguel, 49 * Tel. 237526
ZARAGOZA

JOSE ANTONIO LABORDETA
LA BULLONERA
JOAQUIN CARBONELL
CHICOTEN
TOMAS BOSQUE
MUSICA ANTIGUA ARAGONESA

CADA UNO A 550 ptas. y el reembolso

SIN GASTOS DE ENVIO

LA GUÍA



La *cançó paletona* sí que se ha hecho famosa e important en estos six years, y a pesar de malos agoreros y de que en este último mes se estén marcando los responsables unos vagos propios de la época. De todas formas y a nivel de estado, los aragoneses seguimos siendo los únicos que llenamos con nuestros cantautores el Palacio de Deportes de Barcelona y el Teatro Alcalá de Madrid, y esperamos seguir haciéndolo mucho tiempo.

● **La Bullonera:** que cuando reciban este auténtico regalo oriental que es el número 200 de *ANDALAN*, estarán metidos en un estudio de grabación de Madrid, con su padrino *Plácido Porrano*, grabando su «*Bullonera-3*». Pero además piensan seguir currando durante el mes de enero y estarán, el día 19, en *Autol* (Logroño). El día 20, en *Albelda* (Huesca). El día 21, *Pradilla de Ebro* (Zaragoza). El día 22, en *Almunia de San Juan* (Huesca). Y el día 28, en *Cantavieja* (Teruel).

● El *Xoquin Carbonell*, el muy currito se va el día 12 a *Burdeos* a cantar en un teatro de aquellos lares. El día 13 estará en *Pau*, en la fiesta *Bearn-Aragón*, con los *Boira* y el *Labordeta*. Y el día 19 inicia una gira por *Catalonia*, cantando en *Splus*, el día 19. El día 20, en *Reus*. Y el día 21, por la mañana, en *Barcelona*, y en *Mollet*, por la tarde.

● El *Labordi* estará el día 2 de febrero, junto con los *Chicotén*, en el *Teatro Alcalá* de Madrid. Y el muy pendón se irá el día 10 a *Hamburgo*.

● El día 13, en *Pau*; los de la semana «*Bearn-Aragón*» organizan una juerga fin de fiesta, en la que intervendrán por parte ibera: *J. A. Laborde*, *Joaquín Carbonell* y los *Boira*; y por la parte gala: *Batsare*, *Los de Nadau* y *Los de Larvarth*.



Lo del *cinema* ha sufrido sustanciales cambios, se han cerrado cine-clubs, se han abierto muchos más, y lo que ha pasado es que el buen cine ha salido de las cavernas a las salas comerciales (también se han abierto muchas nuevas) mezclado con el maremoto del cine-destape, verdadera pasión de esta inacabable etapa de transición. Los eternos perjudicados siguen siendo los mismos: *los niños*; todavía en ninguna de las tres provincias aragonesas se ha abierto una sala infantil. Las condecoraciones y besos por su trabajo en difundir cine deben en justicia ser para las peñas oscenses, «*Los 30*», «*Zoiti*»; para los «*Segundo de Chomón*» y «*Asociación Cultural Teruel*»; y para algunos *colegios mayores zaralonianos*. Ahora, hasta se va a iniciar una campaña de cine por los pueblos de la provincia de Zaragoza.

Y no se sabe si llegará todavía a una semana de life la programación para todos los públicos. Las vacaciones se han acabado y los niños a la porra, ¡que ya no son negocio!

«*Don Camilo*», de *Duvivier* (c. Argensola).

«*La venganza de la pantera rosa*», con *Peter Sellers* (c. Avenida).

«*Un hombre en casa*», con los *Ropper* y compañía (c. Rex).

Y las demás ya las han quitado. Pasamos a los senectos:

«*Estado de sitio*», de *Costa Gavrás* (c. Eliseos).

«*Locos por ellos*», de *Robert Zemekis*. Rollo pseudo-musical, de la época de los *Beatles* (Multicines Buñuel).

«*La madre*», de *Pudovkin* (Multicines Buñuel).



Como últimamente me enrolló demasiao, y escribo más de lo que cabe en esta suntuosa página de seda china, pues llevamos un par de semanas que al reducir el texto se me comen parte de los libros. Pido disculpas e insisto por milésima vez que hay un librito de 60 páginas que cuesta 125 pelás, que patrocina el *Rolde de Estudios Nacionalista Aragonés* que distribuye *Guara editorial*, y que está escrito por el querido *Eloyfus Fernández Clemente* y que se llama «*Costa y Aragón*» y que como no lo compréis os daremos un capón.

Y en asunto de literatura infantil, también la semana pasada tuvieron que quedarse en la imprenta un montón de libros infantiles, también recomendables para mayores, por ejemplo: «*La Eneida*» y «*Las fábulas de Lafontaine*», editadas por *Alfaguara*, a precio de 175 pelás, con ilustraciones y todo. Y ediciones *La Galería*, que tiene unas colecciones superbaratas, de a 60 pelás, que son: «*Medidas*», en las que títulos como «*Las manos*» explican qué es lo largo y lo corto; la colección «*Poquito a poco*», que para niños que empiezan a leer títulos como «*¡Ay, mis dedos!*», explican la utilidad de las manos y los dedos; la colección «*Primeras imágenes, primeras palabras*», que tiene más de dieciséis títulos, que sirven como primer vocabulario a través de la ilustración; colecciones como «*Teatro, juego, equipo*», con títulos como «*El traje nuevo del Emperador*», de *Hans Christian Andersen*, que sirve para que los niños jueguen a hacer teatro y los textos están preparados en este sentido, y finalmente, la colección «*Serie Acciones*», para chavales muy pequeños que sólo pueden mirar e identificar donde a través de la imagen y en páginas de cartón muy duro explica qué hace, por ejemplo, un bombero, un basureiro, un albañil, un taxista... Y editado por *Childrens Leisure Products*, una serie de cuentos ingleses, cuyo protagonista es un pato con gafas llamado *Morgan*, existen ya cuatro títulos y cuestan 75 pelás.

Se me olvidaba, es muy divertido el libro de *Manolo Vázquez Montalbán*: «*Los demonios familiares de Franco*». ¡Qué barbaridad!



En esto de las exposiciones y los pintores también han pasado cosas en los últimos seis años. Sobre la evolución de la plástica ya os ha metido el rollo el *Royo Morer* y servidora reseña que se han abierto un montón de nuevas galerías, sobre todo en *Huesca* y *Zaralonia*, pero al personal le sigue costando una barbaridad el pasearse por las exposiciones, ¡eso que se pierden! Tienen razón los personajes del comic vecino al protestar que la cosa vale mucho parré; esto de agenciarse un cuadro sigue costando una pasta. Pero no nos importa un pito, porque nosotros lo que hacemos es pasearnos para ver cómo trabajan los plásticos y eso todavía es gratis.

En *sala Gastón* se ha inaugurado una exposición de *Vila y Prades* que es una preciosidad. Hay una «*señora que vende naranjas*», que sólo por eso vale la pena visitar la exposición.

En el Colegio de Arquitectos continúa la muestra «*Maestros de la alfarería aragonesa*», y el martes pasado vinieron los alfareros y estuvieron charrando con todo el personal que quiso hacerles una visita. Insistimos que hay que visitarla varias veces.

El *Antón Lamazares*, que ha descollado su exposición de la *sala Atenas*, nos ha dado un recado; tiene un «*dos caballos*», matrícula Madrid nueva, con 50.000 kms. en el cuerpo, pintado y decorado por él, que está a la venta (los interesados podéis avisar en *ANDALAN*).

En la *sala Libros*, exposición de *Juan Mas*.

En la *Lonja*, interesante «*Muestra de arte contemporáneo*».

En la *sala Luzán*, continúa la retrospectiva de *Farreras*.

En la *sala Pepe Rebollo*, que ya tiene un añito de life y lo celebra con grandes jolgorios, exposición de *José Luis Fajardo*.

En *galería «Trazas»* continúa la colectiva de *Iris Lázaro*, *G. Moreo*, *D. Iribarren*, *R. Pradas* y *Llanos Guerra*.

Y en la *galería Spectrum*, nueva exposición fotográfica: «*Moda europea de 1914*».



● «E bisto en béluns numers d'*ANDALAN*, n'a sezió de «*Bibliografía Aragonesa*», que charrabaz sobr'un boletín d'información que edita o Consello dà Fabla Aragonesa, clamato «*Fue-las*», quererse que m'en dizizez an puedo adquiri-ne. Muitas grazias. (Querido: suponemos que lo más fácil es que te pongas en contacto con el *Consello*, que tiene su sede oficial en *Ayerbe* [Huesca]).

● «Busco trabajo. Experiencias múltiples: mecanografía, tengo carnet de conducir, cocino mejor que *Vázquez Montalbán*, cuidado de niños, cuidadora psiquiátrica (subnormales), dependienta, cajera, mandadera, modelo, etc. Llamar please al Tf.: 39 67 19 de *ANDALAN*, dejando recado para *Luisa Sánchez*».

● «*Convenía explicar, queridos colegas: que el impertinente y amiguette dibujante Mastral, se ha dedicado en la página vecina a explicar los «6 años de ocio en Aragón», poniendo a caer de un burro los precios del ocio en «esta tierra que es Aragónooooo», y no le falta la razón a su cuerpo gitano cuando nos amenaza con irse a tomar el sol a los «Pinares de Venecia», pero lo que no nos cuenta es que se va con una mochila llena de libros, revistas, música, pinturas, películas, canciones, regalos y demás cosas agradables y antes impensables. Querido Manolo, te quiero, pero recuerda que hasta el sol y los pinares nos racionaban hace un lustro, ¿o no te acuerdas de cuando nos ponían multas de cinco duros por besarnos en el Parque? Tus muñecos son imprescindibles, pero unos osaos. Besos. Los de la Guía.*

gráficas & offset
NAVARRO
diseño * cartelería
catálogos-folletos
Borja, 16 (Delicias) 33 14 65
ZARAGOZA - 10

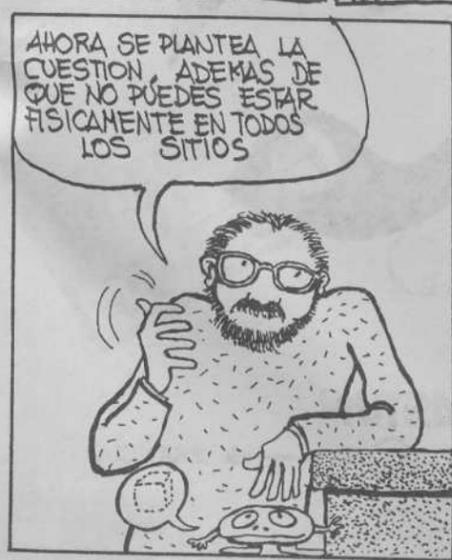
ATENCION
Necesitamos colaborador(-a) visitador(-a) para Artes gráficas. Trabajo compatible con otras representaciones o actividades. Para concertar entrevista llamar al Tfno. 331465 preguntando por **Pepé Navarro**.

BOBINADOS
Reparación de Motores y Transformadores
PEDRO VILA
Monegros, núm. 5 (976) Teléf. 22 02 18
ZARAGOZA - 3

Tonio
alta peluquería boutique
PARA SEÑORAS Y CABALLEROS
ABIERTO AL MEDIO DIA
Juan Pablo Bonet, 3
Teléfono 27 50 42
ZARAGOZA

MODERNA

6 AÑOS DE OCIO



ESTACION INVERNAL VALLE DE ASTUN

ESTACION INVERNAL VALLE DE ASTUN (JACA)



Astún ESTACION DE ESQUI TOTAL... ofrece al esquiador un variado conjunto de numerosas pistas de todos los niveles. En él se puede hacer veloces descensos, schuss, deslizamientos por nieve virgen, hacer slalom y esquí de fondo por el amplísimo circo que forma el valle. Es la Estación de Esquí Total donde podrán hacerse todas las modalidades de esquí en pistas entretenidas por un equipo de máquinas pisanieves y de hombres dotados del material más moderno. También contamos con 8 arrastres y aparcamientos cubiertos par 350 vehículos.

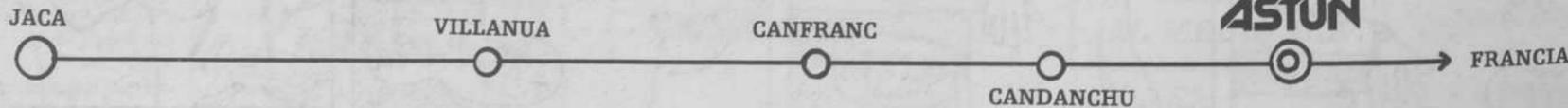
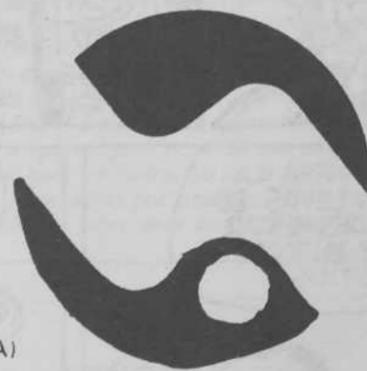
una llamada de

ASTUN

ESTACION INVERNAL VALLE DE ASTUN (JACA)

Avenida de Francia, 2. Jaca (HUESCA)

P.º Independencia, 19, 3.º - Telfnos. 21 76 77 - 78 - ZARAGOZA-1 (ESPAÑA)



De las cavernas a la Edad Media

No debe ni puede plantearse una reflexión sobre la trayectoria de la plástica en los últimos seis años en Aragón sin, previamente, situar en un justo marco el panorama de la vanguardia en 1972 y su momento actual, amén de considerar incidencias determinantes así como analizar la proyección y trascendencia de las Artes en Aragón antes y después de Seis Años de ANDALAN.



En 1972 el lugar de la plástica, en cuanto a práctica, en Aragón es más bien lamentable. Por un lado el «arte comprometido» o vanguardista más o menos conocido y reconocido por una minoría de la Región ha pasado casi al plano del olvido. Sus practicantes han desistido de practicar en el desierto y, en muchos casos, han dejado de pintar. Se ha disuelto el Grupo Zaragoza y, salvo Santamaría, auto-exiliado en París, Vera y Sahún han asumido su momento de decepción, explicable a poco que se conozca el talante de la Región en general y de Zaragoza en particular. La exposición en París ha supuesto el Canto del Cisne de un Grupo que, por desgracia, no deja posibilidad de continuación. Pórtico es casi prehistoria y esto sólo para los enterados, y el Grupo Tierra ha sido un espejismo que se diluye por la carencia de medios de todo tipo para subsistir y la sordera de los Organismos Oficiales Regionales. La Cultura Oficial intentará llenar este vacío volviendo sus ojos hacia los monstruos sagrados del Arte Contemporáneo Aragonés, más que por propia iniciativa, empujados por hombres como Federico Torralba que se sacará de la manga exposiciones de Viola, Victoria, Serrano, Saura y una retrospectiva del Grupo Pórtico en el Palacio Provincial.

Un panorama oscuro

Una pléyade de artistas jóvenes, nombres nuevos, impulsados por cortas experiencias galeristas (Galdeano, N'Art), definiciones vanguardistas en otras ya sólidas (Libros, Kalos) y algún premio nuevo como la Bienal y el San Jorge, corren el peligro de pasar rápidamente

te el más absoluto olvido después del mínimo interés momentáneo. No sería sino repetir la historia de tantos pintores descolgados por la circunstancia singular de la Ciudad como Pilar Moré, Francisco Cestero, Pilar Arenas o Pedro Giralt, este último afortunadamente rescatado. Monclus ya se ha ido a Barcelona, Rubio ha dejado de pintar y Broto aún aguantará algún año en Zaragoza. En Huesca la vanguardia es inexistente y sólo suenan algunos nombres como Mairal, Badias o Brioso, aferrados a la utópica Escuela Paisajística Oscense, mantienen un tono de interés parejo con su condición de obra comercial. en Teruel empieza a pintar Gonzalo Tena que acabará también en Barcelona.

No deja de ser curioso que ANDALAN aparezca a la vez que «Azuda-40». «Azuda» se configura como un grupo de artistas sin una línea plástica previamente establecida; como una alternativa a la aceptación de la pintura cazurra, al igual que ANDALAN, supone una alternativa periodística a una nómina de periódicos cazurros.

La importancia de «Azuda» radica más en su papel revulsivo representado desde dentro del micro-mundo artístico aragonés, que en premeditadas posturas puristas de cara al arte y su aplicación. La primera necesidad de cambiar el panorama de las artes plásticas es traducida por «Azuda-40» en un intento por petardear la conciencia ciudadana y regional desde los mismos centros de difusión del Arte aceptado —La Diputación, La Lonja—. Provocarán con sus continuos actos una agresión al sufrido ciudadano, procurando sacudir la modorra provocada por los

imperativos sublimados de los Forrenta Años provincianos.

Al personal ya le empiezan a parecer menos mal los Hermanos Rodrigo, ya no se asustan con los novísimos «forma».

El otro frente de los «Azuda», duro caballo de batalla, será la difusión del trabajo de sus componentes en un ámbito Estatal y no tanto como reconocimiento a una labor personal, sino como muestra mínima de las posibilidades y realidades plásticas de una Región acallada por una política de Cultura Centralizada.

Empezó a ser hora de redescubrir a los «históricos», Vera y Santamaría expusieron en la Diputación entre Premio San Jorge y Premio San Jorge y la Lonja ha sido asaltada en varias ocasiones y por diversos motivos.

Las nuevas Galerías sustituyen a las cerradas por hastío: Atenas, Prisma, Leonardo. La Facultad de Letras abre una Sala de programación continuada, la Escuela de Artes y Oficios también. Las Instituciones Benéfico-Sociales afinan la programación y la Sala Luzán importa casi en bloque la segunda generación Madrileña o Catalana; mientras, la Caja Grande limará bodrios durante una corta temporada en la Sala Bayeu (aún no había sido inaugurada Torrenueva).

Codo con codo

Hoy «Azuda-40» se ha disuelto dejando un bagaje que el tiempo se encargará de valorar con justeza. Los Bayo, Baqué, Blando, Dolader, Fortún, Cano, Giralt y Lasala campan por su cuenta. Los antiguos «Forma» circulan por libre. Aguayo es un mito. Orús, Julia Dorado, Cestero, Pilar Burges, Vera, Santamaría son pintores

mucho más conocidos que hace seis años. José Baqué empieza a alcanzar el lugar que merece. Broto, Rubio, Tena y Marcos han roto el maleficio de la Región reconociéndoseles fuera de ella. Para Santiago Lagunas y Daniel Sahún la cultura viva de Aragón hace tiempo que reclama una exposición-reivindicación-desagravio. Aransay, Maribel Lorén, Salavera, Abraín, de Arce y otros muchos que olvido con las prisas son nombres propios de nuestro arte. La Hermandad ha mantenido una trayectoria progresiva y hoy, sin duda, son los pintores de la nueva generación más conocidos en el País. Y una legión de jovencísimos anda a la zaga empujando fuerte, ocupando espacios, convirtiendo a nuestra Región en una de las cabeceras en cuanto a número de practicantes con obra válida y considerable.

Fenómenos como la Canción Aragonesa es una demostración de que las fuerzas culturales han circulado paralelas y contactadas, han incorporado también a los plásticos en la maquetación y realización de las portadas de los discos. Los pintores aragoneses han ilustrado los libros de los poetas y ensayistas en los últimos años, y éstos, a su vez, han ilustrado literariamente y con frecuencia las pinturas de aquéllos. La pintura empezó a alcanzar verdadera función popular en las Fiestas de los Barrios (la pintada de las vallas de Torrero fue la primera muestra a nivel del Estado Español) buscando circuitos marginales que no los preparados por el medio comercial. El Colectivo de Artistas Plásticos ha matizado hitos importantes de la Historia reciente de la Región.

Todo esto ha propiciado una

progresiva sensibilización receptiva en un medio históricamente hostil a las manifestaciones artísticas. La notable afluencia de público de todo tipo a las exposiciones de La Lonja o la nueva Sala Luzán del paseo de Independencia lo certifican, afluencia acentuada cuando el tratamiento monográfico de la muestra afecta algún tema Aragonés o a figuras aragonesas.

Pie al optimismo

El panorama, qué duda cabe, ha mejorado ostensiblemente potenciado por el mínimo despertar de la adormecida conciencia aragonesa y aunque no es para echar las campanas al vuelo (años luz nos separan todavía de Cataluña, País Vasco, País Valenciano y alguna otra región en cuanto al tema que me ocupa), podemos decir que en los últimos seis años hemos pasado de Las Cavernas a la Edad Media, y que si el proceso de aceleración continúa al mismo ritmo, dentro de una decena de años habremos alcanzado el punto de equiparación con las Culturas antes citadas entre paréntesis. Como, por otra parte, el espejismo democrático vuelve los ojos a los pormenores específicos de las Nacionalidades y Regiones que constituyen el todo del País, es de suponer que la plástica en Aragón alcance el nivel de audiencia general que hasta hoy le ha sido sistemáticamente negado tanto por parte de los difusores de la Cultura Estatal como por los medios de comunicación, volcados en dos o tres focos de atención, con lo cual se cubrirá una de las lagunas negras que de siempre han condicionado la subsistencia de los trabajadores del Arte en Aragón.

Sí, los pintores empiezan ya a no aburrirse de pintar para nada, los coleccionistas han olvidado un poco los nombres servidos en bandeja por las publicaciones especializadas y envueltos en el papel de celofán de prestigiosas Galerías de Madrid o Barcelona, la aparición de nuevas Galerías (Antón Pitaco, Goya, Gastón, Costa, Pepe Rebollo) indica que el mercado, aunque todavía escuálido, se ha revitalizado a pesar de la crisis económica.

El repaso de los últimos seis años dan pie al optimismo, y me barrunto que buena parte de este empujón lo debemos a esta publicación que en su aparición marcó raya y ha alentado empresas capaces de dibujar un horizonte más claro. ¿O no?

Royo Morer



GALERIA N'ART



Calle Loreto, 4
HUESCA

Librería CERTEZA

Para la gente que piensa.
Encárguenos cualquier libro.
Millán Astray, 4 - Zaragoza-7
Teléfono 27 29 07

«Ganaron los trabajadores». Así titulaba ANDALAN su información sobre el resultado final de las primeras elecciones sindicales en libertad, después de cuarenta años. Con la rotunda victoria de los sindicatos de clase, se cerraba uno de los más apasionantes períodos de la historia del movimiento obrero aragonés, que coincidió con la trayectoria vital de este periódico, en cuyas páginas tuvo siempre lugar destacado. Vamos a intentar resumir aquí los principales episodios de esta historia que comienza con las huelgas de Fibras Esso y Balay en 1973 y termina con las recientes elecciones.

Seis años de lucha obrera

De perseguidos, a protagonistas

Luis Granell

ANDALAN había nacido casi un año antes, cuando el movimiento obrero aragonés empezaba a levantar cabeza tras la represión de la posguerra que abortó cualquier posible renacimiento de las organizaciones sindicales anteriores a 1936. Los movimientos reivindicativos eran entonces tímidos y minoritarios, aunque ya se habían registrado algunas huelgas en las empresas zaragozanas Tusa y Balay.

Dos fuerzas sindicales existían en aquellos momentos: Comisiones Obreras (CC.OO.) y la Unión Sindical Obrera (USO), mucho más pequeña que la primera, de la que se había escindido en 1969 por disconformidad con el protagonismo que en la misma jugaban los hombres del Partido Comunista (PCE). Uno de éstos, Miguel Ángel Zamora, había sido detenido el 24 de junio de 1972 en Madrid junto a Marcelino Camacho, Nicolás Sartorius y otros siete dirigentes de CC.OO. Entonces se encontraba en la cárcel de Carabanchel, a la espera del que iba a ser uno de los más sonados juicios del franquista Tribunal de Orden Público: el proceso 1.001.

La huelga de Fibras y Balay

La huelga de los trabajadores de Fibras Esso, en mayo de 1973, y la que emprendieron sus compañeros de Balay en solidaridad con ellos, conmocionó por su fuerza a todos quienes estaban interesados en la lucha obrera. Fue un movimiento bastante espontáneo que se zanjó con una veintena de despidos en Fibras y más de treinta en Balay. Si bien agotó las posibilidades de lucha en ambas empresas, sirvió de detonante para otras y forjó de nuevos líderes obreros. En ambas huelgas jugaron un papel destacado las denominadas Plataformas Anticapitalistas, en las que se integraban obreros cristianos, trotskistas y miembros de grupos como Larga Marcha hacia la Revolución Socialista o la Organización de Izquierda Comunista.

El 15 de marzo de 1974 ANDALAN iniciaba la publicación de una sección fija, «Aragón Laboral», que trataba de cubrir el hueco que periódicos y emisoras aragonesas —salvo contadas excepciones— dejaban en este campo de la información. Dos meses después la sección tenía que ampliar notablemente su espacio para informar de la primera huelga mi-

nera de Utrillas, que estuvo acompañada por el encierro de un centenar de picadores en el fondo del pozo Santa Bárbara. Aquel mismo mes ANDALAN denunciaba la existencia de «listas negras» que impedían encontrar trabajo a quienes estaban incluidos en ellas. Habría que esperar tres años para poder publicar una de estas «listas» elaboradas por el Sindicato Vertical, que demostraba así su verdadero papel de instrumento fascista al servicio de la patronal más intransigente.

Salta el Metal

Tras la huelga de Ilsa en junio de 1974, de la que habrían de salir alguno de los principales dirigentes del actual Confederación de Sindicatos Unitarios de Trabajadores (CSUT), los primeros días de 1975 conocieron una agitación desconocida hasta entonces: la lucha de los obreros zaragozanos del Metal por un convenio provincial más justo. Rechazados de los locales sindicales, que en buena lógica les pertenecían, tuvieron que peregrinar de iglesia en iglesia (Sagrado Corazón, San Miguel de los Navarros, San Carlos...) para poder celebrar sus asambleas. El 9 de enero la Policía irrumpió en San Carlos llevándose detenidos a más de setenta participantes.

Un año después la lucha se reprodujo, llegándose a poner en paro 8.000 obreros del ramo, en uno de los momentos álgidos del movimiento obrero aragonés más reciente. En estas luchas jugaron un papel destacado los dirigentes de las organizaciones obreras que, poco a poco, iban consolidando su estructura y que —desde las elecciones de 1971 los hombres de CC.OO. y USO, o de las de 1975 los de Comisiones Obreras de Zaragoza (COZ) y Comisiones Obreras Autónomas (COA)— habían ido infiltrándose en los puestos representativos del Sindicato Vertical.

También la Construcción

Las luchas del Metal supusieron un paso de gigante para el movimiento obrero que empezó a perder el miedo y a saltar a la calle en concentraciones, manifestaciones y reparto de octavillas en mano además de institucionalizar las asambleas en las empresas; algo impensable sólo unos meses antes. Por otra parte y a raíz de la segunda huelga, COZ y

COA se integraron en CC.OO. que se consagraba como la fuerza sindical hegemónica de la región.

Entre los dos movimientos del Metal se produjeron una serie de acontecimientos que no pueden dejar de reseñarse en esta crónica: el conflicto en el colegio de la Sagrada Familia, la liberación de Zamora que compartió su primera noche zaragozana con el Consejo de Redacción de ANDALAN, reunido en el modesto y frío ático de la calle San Miguel), el decreto de congelación salarial, el protagonismo de los abogados laboristas (uno de los cuales, Francisco Polo, fue incluso detenido por la Policía), la huelga de Potain, las elecciones sindicales o la detención de dos decenas de sindicalistas en el Centro Pignatelli.

Tras del Metal, fue la Construcción el sector que registró un índice de conflictividad más destacado, con sus huelgas de marzo y noviembre de 1976, en las que participaron más de 15.000 trabajadores, sólo superados en amplitud por la huelga general convocada por la Coordinadora de Organizaciones Sindicales (COS) el 12 de noviembre, que consiguió parar a 60.000 obreros en todo Aragón.

Aparece la UGT

La COS agrupaba a CC.OO., USO y Unión General de Trabajadores (UGT). El sindicato socialista había hecho su aparición poco antes en la empresa Cables de Comunicaciones, además de contar con algunos afiliados en el sector de la enseñanza. Su exigüidad de los primeros meses no iba a ser obstáculo para que creciera de forma paralela al PSOE primero y muy por encima de éste después de forma vertiginosa. Poco antes habían surgido los primeros grupos organizados en torno a la renacida Confederación Nacional del Trabajo (CNT).

El 17 de junio de aquel año, una escondida vaguada de los pinares de Venecia fue escenario de la asamblea de CC.OO. en que se manifestaron las diferentes opiniones que existían en su seno respecto del futuro de la organización. El 3 de octubre una nueva asamblea fue el marco de la ruptura entre la «tendencia mayoritaria», cuyos principales portavoces estaban ligados al PCE, la «minoritaria», con gentes pertenecientes a partidos como el PTE, PCU o la ORT y la «unitaria», vin-



Las primeras luchas tuvieron su primera acogida en este periódico

culada al MC. Los integrantes de esta última siguieron en CC.OO., pero los «minoritarios» la abandonaron criticando la decisión de Comisiones de constituirse en central sindical, cuando todavía era posible, aseguraban, la unidad sindical. Una vez fuera intentaron primero crear Sindicatos Unitarios en las diferentes ramas de producción, pero terminaron por escindirse en dos centrales sindicales distintas: la CSUT, vinculada al PT, y el Sindicato Unitario (SU), a la ORT.

Al fin legalizadas

1977 va a conocer una mayor localización de los conflictos, que además se endurecen notablemente. Así las huelgas de Hidro-Nitro en Monzón (Huesca), o las de Taca, Van Hool, Ulta, Trox, Tapicerías Domínguez, Romanos o el propio Ayuntamiento (que revisió caracteres espectaculares por la intervención de la Policía) en Zaragoza. Muchos protagonistas de estos conflictos echaron en cara a las centrales sindicales el escaso apoyo prestado, pero es que aquellas estaban embarcadas en la ingente tarea de crear, desde la nada, toda su infraestructura, ya que en mayo de aquel año fueron al fin legalizadas. El parque del Tío Jorge fue escenario aquel primero de mayo de una fiesta organizada de forma unitaria por todos los sindicatos, que por primera vez en años no tenían que correr ese día delante de los guardias.

Aparte algunos conflictos aislados como los de Hostelería, el Transporte o la Madera, junto a algunos menores, como las huelgas de porteros, limpiadoras, marroquinería o artes gráficas, la conflictividad laboral disminuyó a partir de entonces. Sin embargo, las centrales no abandonaron reivindicaciones de carácter regional que escapaban del terreno estrictamente laboral, tales como la del ferrocarril de Canfranc, que mereció dos trenes extraordinarios por parte de CC.OO. y UGT.

Un nuevo enemigo, sin embargo, apareció en el horizonte de las organizaciones obreras: los expedientes de crisis, fruto de la mala situación económica, que amenazaban con dejar en la calle a miles de trabajadores. El 17 de marzo de 1977 15.000 manifestantes recorrieron Zaragoza protestando contra el paro creciente.

Panorama actual

Mientras tanto habían comenzado las primeras elecciones sindicales libres de la posguerra que iban a configurar el espectro sindical en Aragón. Comisiones se alzó como la central de mayor número de afiliados y más apoyada por los trabajadores, ya que logró 1.829 puestos de delegado CC.OO. resultó mayoritaria en Zaragoza (con el 50,5% de los puestos en litigio) y Huesca (con el 38,4%). UGT le ganó la mano en Teruel, donde logró el 54,7% de los puestos, claro que en el cómputo global el sindicato socialista sólo lograría 1.179 delegados. Al contrario que en otras regiones, CC.OO. y UGT no iban a quedar como las únicas fuerzas sindicales dada la fuerza alcanzada por la CSUT y la USO, que mayoritariamente permaneció sin integrarse en UGT. El SU quedaba como fuerza marginal y la CNT, aunque imposible medir su fuerza numéricamente ya que no participó en las elecciones, empezaba a marchar con fuerza, aunque no podía soñar con recuperar el protagonismo que tuvo antes del 18 de julio de 1936.

ARAGON AUTONOMIA

IBI

LIBRERIA

Información Bibliográfica

Zurita, 8
Teléfono 22 75 92
ZARAGOZA