

PRIMER ANIVERSARIO
DE LA SEÑORA

D.ª Feliciano Gómez Gimeno

Viuda de don Melchor Garzón

QUE FALLECIÓ EN TERUEL EL 30 DE NOVIEMBRE DE 1929
a los 69 años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica
D. E. P.

Todas las misas que se celebra mañana, 29, de ocho a doce, en la Iglesia parroquial de San Andrés, capilla de la Virgen del Pilar, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

Sus hermanos políticos don Eusebio y doña María Pérez, (viuda de don León Gómez); sobrinos, primos y demás familia suplican a usted se sirva encomendar a Dios el alma de la finada y asistir a alguno de dichos actos, por lo que le quedarán profundamente agradecidos

tenido, violento, precario política y económicamente, produjeron nuevas víctimas.

El lector conoce perfectamente los hechos a que aludimos.

¿Qué fuerza impulsó a unos cuantos a querer variar el itinerario pedido de antemano por los mismos dirigentes? No fué el simple deseo de producir alborotos que por lo regular terminan por regar con sangre las avenidas madrileñas, ni tampoco el afán de arrollar a unos guardias; no fué nada de eso, sino esa fuerza interior que quiere hacer palpable el dolor de una parte de la sociedad, compartido por el resto y que a la vez fuera muestra de la incuria y para sonrojo de quien debe evitar con sus medidas previsoras la repetición de hechos como el que ocupa, ya que tampoco este era el primero sino el quinto o el sexto de otros de idéntica índole.

Hasta este punto pudiéramos decir que las pasiones han andado sueltas, pero ellas mismas han traído el desarrollo de otras que dan una vez más la prueba de que este pueblo de Madrid, formado por individuos de todas las regiones, tan despreocupado y chirigotero, ha evolucionado capacitándose para ser el cerebro de la actuación política de las demás regiones. Ha sabido sujetar las pasiones que pudiendo saltar hubieran originado graves trastornos. Desde el sábado, quince, hasta el diez y siete de madrugada no hubo tranvías ni taxis; el domingo, con los cafés, bares y tabernas cerradas, Madrid producía la sensación de ser un laberinto en el cual no había más que enanillos sueltos. De vez en cuando el klaxon de algún auto particular o de médico, esparcía su sonido que como eco repetían las calles adyacentes. De la tierra como topos que buscan el sol salían viajeros del Metro que funcionó el domingo después de estar suspendido el sábado desde las cinco y pico. Las pasiones que

Intereses de Teruel

Los alfartados de carreteras

En el presente mes se subastan la reparación de los kilómetros 225 al 233 de la carretera de Tarancón a Teruel con un presupuesto de pesetas 182.315'25, y la del kilómetro 1'500 al 10 de la carretera de Teruel a Sagunto con un presupuesto de 152.628 pesetas.

Ambos proyectos están redactados por esta Jefatura de Obras Públicas con fecha 28 de febrero del presente año.

Se destaca, por consiguiente, la feliz iniciativa, tan entusiásticamente apoyada, del ingeniero jefe señor Sanchis Tarazona, anterior a todo género de excitaciones.

guían nuestros pasos estuvieron sujetas por esa otra pasión que se llama «cordura» que viene a ser el reconocimiento de la libertad individual, que considera que aun causando perjuicios a otros, aceptan estos otros como hechos consumados la razón que aquellos tienen de exponer en la manera que crean conveniente sus deseos. La prudencia en unos fué freno puesto a las minorías levantiscas, el tacto del pueblo, su cordura al no hacer el juego a nadie, sirve de enseñanza para lo sucesivo, de capacitación para el porvenir.

Es necesario que todo sirva para que el trágico vivir, donde pasamos unos por encima de otros para caer más tarde, cambie de fin y sea mera diversión como en el teatrillo que al principio mencionó. Es preciso que nuestras caras, reflejo de nuestro interno sentir, no las marque el rictus del dolor o de la desesperación, sino la satisfacción del vivir justiciero a la vez que el guía de nuestros pasos no sea el egoísmo, sino la con fraternidad universal dentro de la paz y de la prosperidad de los pueblos.

Madrid, noviembre 1930.

JOAQUÍN LACAMBRA.

Asociación de Caridad

La Comisión ejecutiva de la Asociación de Caridad de Teruel cumpliendo el acuerdo de la Junta general, tiene el honor de poner en conocimiento de sus suscriptores que habiendo empezado a funcionar la Cantina escolar en el Comedor de Caridad, los gastos de éste han experimentado un notable aumento, al mismo tiempo que el precio de las subsistencias ha sufrido una considerable elevación y los ingresos de que se nutría han tenido un importante descenso por el concepto de exacciones de Abastos, como ya se hacía observar en la Memoria redactada en el mes de abril último.

Como consecuencia de todo lo anterior, la Comisión ejecutiva hace un llamamiento a los señores suscriptores para que dando pruebas, una vez más, de su amor hacia los pobres, aumenten sus cuotas al objeto de que el funcionamiento del Comedor de Caridad no peligre, ni tenga que desenvolverse con penuria, ya que constituye una institución que proporciona inmensos beneficios y es honra de Teruel.

A tal fin, el encargado de la recaudación, tomará nota de las variaciones en las cuotas cuando pase a hacer entrega de los respectivos recibos.

Suscripción para el Templo del Pilar

Lista de donantes y cantidades depositadas en los diferentes puntos de suscripción hasta el día 27 de noviembre de 1930.

	Pesetas
Suma anterior . . .	21.836 60
Ayuntamiento de Calomarde	25 00
R. E. M. y señora	25 00
Srta. Pilar Maicas	5 00
Cantaritos y familia	5 00
Una familia devota	1 00
M. A	100 00
L. L. L.	15 00
Suma y sigue	22.01260

COLMENEROS

Se compran colmenas
Para informes MARIANO MUELA
Ronda Ambeles, 7 Teruel.

PASIONES

Apreciaciones de un testigo

Hace años ya, que en Madrid, por sus calles, y paseos, se sitúa a diario un individuo que encerrado entre marcos de madera cubiertos de burdas tela hace las delicias de los chiquillos y divierte también a los mayores, pues con su voz de tonos variados quiere ser expresión de las intenciones de los muñecos que por encima de la tela con sus dichos, piruetas, carreras y golpes, hábilmente dirigidos, representan mutuamente el papel de víctimas, para resucitar después volviendo a empezar su obra.

De la misma manera que en el guñolesco teatrillo callejero las figuras son movidas diestramente por las ágiles manos del hombre que se cree invisible, también, en el teatro de la vida, los hombres, muñecos de este inmenso teatro no menos guñolesco, somos movidos por resortes invisibles a su vez obedecen a determinadas fuerzas, generadoras éstas de tantos trastornos y dolores a la vez que del progreso humano, fuerzas que responden al nombre de «pasiones».

Madrid lleva unos días movido, revuelto, intranquilo: ¿causas? Una de esas pasiones que tienen el nombre de egoísmo hizo que determinados hombres con olvido del freno cristiano que dice «no desear para el prójimo lo que no se quiere para uno mismo», construyeron una casa para su particular negocio, casa que sostenida

casi por arte de magia pudo llegar al séptimo piso. Denunciada la obra por los mismos trabajadores, éstos mevidos por otra fuerza no tan invisible pero sí más apremiante, hizo que a pesar de saber el eminente peligro que corrían, siguieran trabajando, colocando ladrillo sobre ladrillo empujados, más que impulsados, por esa otra fuerza llamada necesidad de dar de comer a los suyos, olvidando o mejor, relegando a segundo término aquella fuerza llamada instinto de conservación que en los momentos graves de nuestra vida, cuando parece abandonarnos el aliento necesario para vivir, hace que nos cojamos a un clavo ardiendo como única salvación.

Estas pasiones ligadas frecuentemente entre sí, son eslabones de una cadena sin fin; tras ellas vinieron otras que estallando, dando muestras de un vivir con-

Gran fábrica de Turronez a vapor

Los turronez que usted necesita y consumirá fabricados por

**NAVIDAD
1930**

MUÑOZ

Garantía de calidades selectas e insuperables

FABRICA:

Venerable Francés de Aranda, 2 al 10

DESPACHO:

Plaza de Carlos Castel, 37

Guía del Opositor al Magisterio

Contestaciones al programa oficial

Tema 127

ESTRUCTURA GEOGRÁFICA DE LA PENÍNSULA. - SISTEMAS DE LA OROGRAFÍA PENINSULAR. - LA MESETA CENTRAL Y SUS CARACTERES

Estructura geográfica de la Península.—Si nos fuese dado contemplar todo el territorio peninsular a vista de pájaro, nos daríamos idea del núcleo macizo, que forma en su mayor parte una altiplanicie a la que se adosan, a modo de cuña, dos depresiones, al N.E. y S.W. También nos daría idea esta ojeada del mosaico completo de indole orográfica, patentizándonos el predominio de las tierras altas. Es, en efecto, nuestra Península el país europeo en donde adquieren más representación las formas topográfico-verticales, si de Suiza hacemos excepción, pero en cambio las tierras peninsulares son las que tienen la primacía de la altitud media, que oscila alrededor de 660 metros.

Otro rasgo que se destaca de su contemplación en conjunto—según frase de Reclus—es que «el macizo ibérico entero vuelve la espalda al oriente para mirar al occidente». En efecto, la arista hidrográfica por excelencia, describe una gigantesca «ese» de N. a S., estando emplazada en las cercanías del Mediterráneo. Las tierras descendiendo gradualmente y de un modo lento hacia el Atlántico, es decir, hacia el W., descenso reflejado patentemente por el curso de los grandes ríos ibéricos y, en cambio, las faldas de la meseta se hunden bruscamente hacia los mares que la marginan por el N., E. y S., dejando simplemente estrechas cintas de tierras bajas.

Todo este macizo está surcado de cordilleras, valles, hondonadas, puertos, altiplanicies, etc., que originan un crecido número de contrastes, que tendremos ocasión de estudiar en sucesivos temas.

Sistemas de la orografía peninsular.—Antes de bosquejar los rasgos generales de la orografía, examinaremos (aunque a la ligera sea) la génesis de nuestro territorio, por las preciosas deducciones que nacen de su estudio, lo cual se traduce en un conocimiento más racional de la estructura presente.

Los primeros afloramientos de las tierras que formaban el geosinclinal Atlántico, y que posteriormente debían constituir nuestra Península, los encontramos en tiempos paleozoicos y localizados en el actual emplazamiento de los montes que integran el macizo galaico-duriense y en las alineaciones de Gredos y Guadarrama, si bien otras islas mucho más pequeñas dibujaban ya lo que, andando el tiempo, debían ser los sistemas Bético y Pirineo.

El movimiento herciniano, que conmueve profundamente a Europa, eleva a gran altura estas islas graníticas y haciendo que emerjan la mayor parte del occidente ibérico, formándose la gran falla del Betis e individualizándose el reborde meridional de la meseta, borde que desempeñó, en el transcurso de los tiempos mesozoicos, el papel de un gigantesco horst. Paralelamente a la gran elevación adquirida por los terrenos en esta edad, hubo otras causas: erosión enérgica, afianzamiento de los istmos africano y balear, etc. y,

no obstante, están representados todavía los mares abiertos que bañan nuestro territorio, algunos de los cuales se convierten en lagos y lagunas. Como consecuencia inmediata de tanta humedad y de un calor enorme, la vegetación adquiere un desarrollo insospechado, especialmente en el carbonífero.

Poco después siguen a los primarios los tiempos de relativa calma, secundarios, en cuyo lapso adquieren mucha importancia las transgresiones y regresiones marinas, especialmente las cretáceas. Surfen los terrenos primarios un proceso de sedimentación muy marcado, predominando al E. de España, y la formación cretácea se deposita con preferencia en las provincias vacas.

En esta edad llegan los mares hasta el interior de la meseta, siendo buen ejemplo de ello los golfos del Duero y del Ebro, que comunican entre sí por las partes superiores de su actual curso. Se localizan tres geosinclinales importantes, orientados al NE., SW. y W. Retroceden los mares durante los tiempos terciarios y acompañan a esta edad fuertes movimientos de bascula, continuando la sedimentación sobre los terrenos secundarios y aun primarios.

En ninguna edad se manifiestan con mayor violencia las fuerzas orogénicas levantándose la divisoria hidrográfica oriental, obligando a discurrir las aguas hacia uno y otro mar. Se levantan también, a impulsos de estas fuerzas endógenas, los Pirineos y sistema Penibético a gran altura y al elevarse las fosas del N. E. y S. W. se delimitan las depresiones ibérica y atlántica, cerrándose la comunicación entre el Mediterráneo y Atlántico por el interior de la meseta. En cambio con la rotura del istmo africano, acaecido en esta edad, quedan nuevamente en relación directa ambos mares. El istmo balear también desaparece y queda individualizado nuestro territorio.

La época cuaternaria se caracteriza por la demolición continua de los nudos orográficos debida a los agentes exteriores, así como por el adosamiento de las formaciones aluviales. Buen ejemplo de ello son las desembocaduras de los ríos Guadalquivir y Ebro, así como las huertas de Murcia, Valencia y otras.

Examinada la formación de nuestro territorio, pasemos al estudio de su actual configuración, tan varia de por sí, como producto que es de un proceso evolutivo accidentado y heterogéneo.

Para su estudio más racional y siguiendo la clasificación más corriente, diviremos este conglomerado orográfico en tres partes fundamentales y que son:

- a) La Meseta Central.
- b) Las cadenas marginales de la misma.
- c) Los núcleos exteriores.

La Meseta encierra el Sistema Central y Montes de Toledo y le sirven de marco el Sistema Septentrional (en su sección central) y el macizo gallego, al N.; los montes ibéricos al E. el Sistema Bético al S.

Son exteriores a ella los Pirineos, la Cadena litoral catalana y el Sistema Penibético, localizados al N., NE. y S. respectivamente.

(Todos estos Sistemas serán estudiados en próximos temas siguiendo la sucesión del Cuestionario, por lo cual aquí dejamos sentada, simplemente la clasificación.)

La Meseta Central y sus caracteres.—

Ya dejamos apuntado más arriba que bordean la Meseta los sistemas Septentrional, Ibérico y Bético, por las secciones N., E. y S. respectivamente. El occidente está limitado por el Atlántico.

Ya hemos visto las transformaciones profundas que ha sufrido la Meseta en el transcurso de los tiempos geológicos, unas veces a impulso del movimiento perciniano que la transforma radicalmente, otra expuesta a los desgastes que le imprimen los factores erosivos y que le hacen disminuir de altura, y finalmente, otras, expuesta de continuo a los trabajos de sedimentación que tienden a horizontalizar más y más su suelo y convertirla en penillanura. Por último, también el movimiento eustático ya apuntado le individualiza la inclinación atlántica.

Es la meseta, según Reclus, la España por excelencia y es en efecto el núcleo orográfico que mayor superficie ocupa (240.000 kilómetros cuadrados.) Hacia su mitad próximamente se cruza en dirección de N. N. E. a S. S. W., el Sistema Central, sistema que sirve de divisoria a dos submesetas que suelen distinguirse en nuestro suelo: la del N. o del Duero y la del Sur.

Comprende la submeseta del N. una extensión de unos 125.000 kilómetros cuadrados y sirve de asiento a Castilla la Vieja, N. de Portugal y León. Adopta la figura de un vasto triángulo, cuyo vértice superior radica en la región del Moncayo y la base la dibuja la costa atlántica. Posee esta submeseta una pendiente de un 0'5 por 100, y discurre por ella el Duero, atravesando dos regiones diametralmente opuestas: la oriental, de formación sedimentaria reciente y la occidental, mucho más antigua. Tiene una altitud media de unos 700 metros.

La submeseta del Sur, en cambio, es más moderada en altitud media (600 metros) y se compone de Castilla la Nueva, Mancha Alta, Extremadura y la región del Alentejo (Portugal). Abarca una superficie de unos 115.000 kilómetros cuadrados y está surcada por los montes de Toledo que sirven de divisoria a las cuencas de los ríos Tajo y Guadiana, encerrados en estrechos corredores.

En conjunto, adopta la «España por

Una buena maquinilla

En otro lugar de este periódico publicamos el anuncio de una máquina denominada «La Zurcidora Mecánica» que es, sin duda, de gran utilidad. Este aparato, que nosotros recomendamos, eficazmente, puede ser manejado por un niño, al cual, de un modo rápido y perfecto le es fácil dejar zurcido o remendado cualquier par de medias o ropa, aunque estén en mal estado. Nadie puede desconocer la utilidad que este aparato presta en cualquier casa de familia o en la habitación de un hombre soltero; basta con hacer funcionar la maquinilla por breves momentos y lo que parecía de arreglo imposible, se transforma en un zurcido perfecto. «La Zurcidora Mecánica», que se ha abierto rápidamente pasó en todos los mercados, puede considerarse de necesidad absoluta en toda casa de familia, por ser un auxiliar inestimable de la mujer cuidadosa y económica.

La Patent Weaber, Aritau, 226, Barcelona, remite «La Zurcidora Mecánica», libre de gastos, por el módico precio de diez pesetas por giro postal.

Pensad bien en las ventajas que este aparato, os puede proporcionar, y al escribir a la casa mencionada EL MANANA.

excelencia» de Reclus, la forma de una pirámide truncada cuya base inferior es el nivel de los mares y la superior las altiplanicies secas y desarboladas en general, de un aspecto pobre en extremo y barrida incesantemente por el paladín de nuestras climas, el viento del N. (cierzo) que imprime al paisaje y climatología hispano-centrales una fisonomía peculiar e inconfundible. Buen ejemplo de ello son los páramos de Alcarria y del Valle del Cerrato.

Alternando con estas formaciones áridas del páramo se encuentra representado el paisaje escabroso, de suelo extraordinariamente movido, de valles y montañas, cumbres y hondonadas y de todas las formas topográficas imaginables. Ríos como el Tajo se ahondan profundamente en el suelo y otros, como el Duero, discurren por un terreno más abierto y despejado.

Todos estos caracteres del paisaje se reflejan marcadamente en el habitante, siendo la causa de la escasa disseminación y gran distancia entre los núcleos de concentración humana.

P. ROSSELLÓ.

Lección de cosas

EL AZUFRE

(CONTINUACIÓN)

No en todos los países hay tierras sulfurosas. En España, por ejemplo, hay muy pocas; en cambio en Italia abundan, pues es país de muchos volcanes. Para obtenerlo cuestan las tierras sulfurosas. Levantan montones de tierra de ésta. (Les muestra pedazos de azufre nativo mezclado con otros minerales). Ponen fuego debajo, se derrite el azufre, que como ya sabéis es muy sensible al calor, y cae a un hoyo hecho en la parte inferior. Después se coge este azufre, algo sucio todavía, y se echa en una caldera donde se funde y limpia de impurezas. Cuando la masa está bien limpia y líquida se pone en unos moldes cuya forma es la de un cilindro para que solidificado adquiriera la forma de éste que habéis visto.

Aquí tenéis estas láminas o grabados que nos indican cómo se obtiene. Además del azufre en barras lo hay en polvo. (Lo muestra). Aquí lo tenéis: se llama a éste flor o flores de azufre.

El azufre se encuentra en la naturaleza formando varios cuerpos compuestos. Hay compuestos de azufre con hierro, plomo, cobre, plata, cinc, mercurio, etc. También hay fuentes o manantiales de aguas sulfurosas.

El azufre es muy útil y tiene por tanto muchísimas aplicaciones. El gas que se obtiene al quemarlo, anhídrido sulfuroso, se emplea además de como decolorante, para destruir ratones e insectos perjudiciales que se hallan en las bod-gas de las embarcaciones y para exterminar las ratas de las cloacas evitando así ciertas enfermedades.

Quemado en el interior de los tonales evita que el vino se vuelva agrio, pues el gas sulfuroso que produce, destruye el microbio productor del vinagre.

El azufre, debido a su inflamabilidad, se emplea para la fabricación de la pólvora; esta misma propiedad le hace útil para la fabricación de fósforos o cerillas.

La flor de azufre se emplea en agricultura contra el *oidium* de la vid. El azufre y compuestos se emplean también en pomadas para curar determinadas enfermedades de la piel. En estado pastoso se utiliza para hacer moldes de medallas y otros objetos.

Una de las aplicaciones de más importancia que tiene el azufre, es la de la fabricación del ácido sulfúrico o aceite de vitriolo, líquido claro, transparente, muy cáustico y venenoso, el cual se emplea mucho en medicina, en los laboratorios y en diversas industrias.

La producción y consumo anual de azufre asciende a muchos miles de toneladas. El país de Europa que más azufre produce es Italia. En Nápoles, cerca del Vesubio, hay una sulfatara (especie de grieta), que se ha hecho célebre por la mucha cantidad de azufre que allí se recoge. En Sicilia se recoge también mucho azufre.

Para Italia, el azufre constituye una verdadera riqueza, pues exporta cada año cantidades considerables, cuyo valor le compensa en parte, de los catástrofes ocasionados por los terremotos y erupciones volcánicas.

Ahora, como resumen de todo lo dicho, vamos a escribir en la pizarra y en los cuadernos todo cuanto recordemos del azufre.

Para hacer más fácil nuestro trabajo haremos un cuadro sinóptico. (Los niños van diciendo todo cuanto recuerdan y ayudados por el maestro, escriben lo que sigue).

Propiedades	Amarillo.
	Sólido.
Aplicaciones	Pesado.
	Reino mineral.
	Quebradizo.
	Dilatable.
	Combustible (olor sofocante).
	Llama pálida azulada.
	Desarrolla electricidad.
Obtención	Cilíndrico y en polvo.
	Se emplea como decolorante.
AZUFRE	Para destruir animales dañinos.
	Para fabricar pólvora y cerillas.
	Evitar la acidez del vino.
	Contra el <i>oidium</i> de las vidés.
	En Medicina.
Aplicaciones	Para hacer molde de medallas.
	Fabricación del ácido sulfúrico.
Obtención	Se obtiene en unos hoyos y hornos, tostando las tierras sulfurosas.
	Italia produce mucho azufre.

Bien; ahora sin tener en cuenta el cuaderno de notas a la vista, vais a hacerme un trabajo de redacción cuyos puntos principales serán:

REDACCIÓN

El azufre.—Propiedades principales

del azufre.—Con qué cuerpos se halla combinado.—Obtención del azufre.—Aplicaciones del azufre.—Dibujar de un modo sencillo el mapa de Europa y señalar en él los puntos en que se produce azufre.

Entre la...
...de va...
...figura de...
...ador César...
...critor más...
...ones de lu...
...cribe con...
...el más sen...
...sus cuarti...
...la juventu...
...Ahora e...
...que via a t...
...que hemos...
...ce. Hoy n...
...las cuarti...
...illos que...
...via para...
...tros lector

¡Si no f...
Pero es as...
cambia d...
una rueda...
mo un vo...
ca del m...
espaldas...
tierra se...
brosidad...
indicio d...
donde est...
abi como...
tantes de...
rante va...
abismo d...
mos a é...
que se pe...
perdamo...
sima oscu...
tua. Perc...
límidos a...
mundo y...
de llorar...
naturalez...
che el pu...
luna y ag...
lles para...
sombros...
noches...
huánid...
y se sul...
arrastral...
un conta...
la teneb...
mundo...
das, par...
Una ca...
y arriba...
va ente...
luna y e...
lles? Y l...
luna alt...
gama al...
puerta...
ción e...
davia lo...
no nec...
gueras...
montes...
encinas...
cada ve...
más al...
más ais...
hoguer...
s, er



-: LA TURBINA :-

Entre la juventud literaria de España, lo que la gente llama hombres de vanguardia, se destaca la figura de nuestro ilustre colaborador César M. Arconada, el escritor más sobresaliente de los jóvenes de hoy; sobre todo, el que escribe con más honradez literaria, el más sensato sin que falte en sus cuartillas el ímpetu propio de la juventud moderna.

Ahora está ultimando un libro que va a titular «La turbina», del que hemos de hablar como merecemos. Hoy nos limitamos a publicar las cuartillas de uno de sus capítulos que el gran escritor nos envía para que lo saboreen nuestros lectores.

¡Si no fuese por las noches!... Pero es así. La tierra da vueltas, cambia de posición, gira como una rueda, como un eje más, como un volante más en la mecánica del mundo. Y mientras está de espaldas al sol, reñida con él, la tierra se pone frente a esa tenebrosidad de la noche que es un juicio de la profunda bodega donde está metido el mundo. He ahí como todos los días, los habitantes de la tierra pasamos durante varias horas sobre el gran abismo del mundo, y nos asomamos a él, y sentimos el pavor de que se paren los ejes y que nos perdamos definitivamente en esa sima oscura de una noche perpetua. Pero como somos unos niños tímidos ante el pavor cósmico del mundo y como somos capaces de llorar, de gritar, de adorar a la naturaleza, Dios colgó en la noche el pequeño farol de luz de la luna y agujereó el cielo con estrellas para hacer más benignas las sombras y menos temerosas las noches. Pero esto era cuando la humanidad vivía en la superficie, y se subía a los árboles, y se arrastraba por la tierra, y tenía un contacto directo y temible con la tenebrosidad y el misterio del mundo. Después hicieron guaridas, casas, ciudades, palacios. Una pared, otra pared, otra, otra, y arriba un techo. ¿Para qué servir entonces la claraboya de la luna y el agujereado de las estrellas? Y los hombres dijeron: «Si la luna alumbraba porque es luz, hagamos nosotros una luna a la puerta de cada cabaña». Y así hicieron el fuego y la hoguera. Todavía los pastores de Hinestrillas, no necesitan más luz que las hogueras que ellos hacen en los montes, con la ojarasca de las encinas. Pero como los hombres cada vez se metían más adentro, más alejados de la naturaleza, más aislados de la luna y de las hogueras; como se metían en cavernas, en habitaciones cerradas,

donde había una oscuridad envolvente y densa, los hombres inventaron nuevos procedimientos para matar esa oscuridad, para devanecerla, para apartarla hacia las madrigueras de las esquinas. El candil, la vela, el farol, la lámpara de petróleo, el gas... ¡Si no fuera por la noche!... Pero es así, y hay que poner explosivos de luz para que salten los bloques de las sombras, para que dejen círculos libres donde podamos abrir los ojos, y ver y gozar de la superficie variada de las cosas.

Pero los hombres de las ciudades nunca están satisfechos. Tienen un odio terrible a la noche. La acosan, la encienden por todas partes. Queman las sombras, las esparcen, las barren como cenizas. Ojían la noche, y por eso todo su fáan consiste en poner luces, en acumular luces, en poder más que las sombras, en cegarlas. Y pueden, es cierto que pueden con ellas. Las sombras se repliegan convencidas de su derrota, hacia los errabales, hacia los límites. ¿Pero qué son las ciudades en la extensión infinita en las noches, de la explanada inmensa de la oscuridad del mundo...? Los hombres de las ciudades consiguen su pequeña victoria en un corto radio central, pero después de él y sobre él, la noche sigue con su pavorosidad de sombras y su misterio de naturaleza.

Los hombres de las ciudades han sido, ciertamente, ingeniosos y ambiciosos. No se han conformado con la luz de un candil, de una vela de sebo, de un farol, de un quinqué de petróleo, de un mechero de gas. Y han inventado una luz más fuerte, más rápida, más cómoda, más victoriosa. Han inventado la luz eléctrica. Los hombres de las ciudades son un poco diablos. Precisamente se reúnen en las ciudades para eso: para burlarse de la naturaleza, para contradecirla, para afirmar lo que ella niega y para realizar lo que parece imposible que se realice. La naturaleza ha hecho una noche, y ellos han hecho un día artificial de luz. La naturaleza tiene días duros de calor o de frío, y ellos construyen aparatos para evitar el calor o el frío. La naturaleza ha hecho que la tierra sea extensa y grande, y ellos han inventado máquinas para cruzarla, para trasladarse rápidamente de un lado para otro. Todos los diablos se reúnen en las ciudades para hacer juntos esas diabluras.

Y estos diablos llegan a realizar verdaderas cosas extraordinarias. De pronto colocan por las paredes unos hilos. Parece un cordón cualquiera trenzado, un cordón que podría servir a un suicida

para ahorcarse en un árbol. Clavados, recorren paredes, rematan un extremo colgante con una bombilla de cristal. Bien. Ya puede venir la noche. El señor necesita acostarse; porque tiene jiquet. Entra en su habitación. Está completamente oscura, negra. El señor no lleva nada en la mano. No lleva vela, ni cirillas, ni quinqué. Abre la puerta, aprieta un pequeño botón y la bombilla se llena de luz clara, de incandescencias vivas. Allí en casa, no hay ninguna fábrica, ningún aparato, ningún misterio. No hay más que un simple cordón con el cual pueden atarse los pantalones en caso de apuro, y que recorre todos los pasillos, todas las habitaciones, toda la casa, que sale fuera, que se une a otros, y va por toda la ciudad distribuyendo soplos de luz en las bombillas.

Pero en muchos valles no saben nada de esto. El campo sigue con virginidades primitivas. Las noches son más negras, más pavorosas, pero los aldeanos no se oponen a ellas encendiendo focos deslumbrantes. Desde que anochece hasta que se acuestan no hay más de dos horas. Entonces encienden unas luces tímidas: un candil chisporroteante, una vela sobre una palmaria de metal; en la tertulia del boticario hay un quinqué de petróleo con una lámpara de pesas. Pero a las diez de la noche ya no hay ni una sola luz encendida. Los pueblos se entregan a la noche, a la naturaleza, a las sombras. ¡Con qué complacencia en el triunfo; en la naturalidad de los signos, las sombras se ensanchan, holgadamente, sobre la extensión sumisa de los valles, cuyos pueblos viven la noche como lo ordenó Dios: bajo las sombras; no contra ellas.

Así sería siempre si los diablos

de las ciudades no fuesen ambiciosos. En las ciudades se forman los diablos, y una vez formados se esparraman por el campo, por los pueblos. Los aldeanos los ven venir por las carreteras; los temen. «¿Qué nuevas diabluras nos traerán?», piensan. He aquí que un día, unos diablos de estos, cuando todas las ciudades y todos los pueblos grandes tenían ya la luz eléctrica, se reunieron para acordar la instalación de esta gran adelanto en todo el valle de Hinestrillas. ¡Diez pueblos todavía sin luz! «Vecinos—dijeron—estáis muy atrasados. ¿Cómo podéis vivir sin luz eléctrica, cómo podéis echar de comer a las caballerías y andar por las calles los días de barro y hacer los velatorios de los difuntos?... Vamos. Ha llegado la hora. Nosotros os redimiremos de ese atraso» Contestaron los vecinos? Se quedaron con la boca abierta, se miraron unos a otros, se embozaron bien en las bufandas, y no hablaron. Después, en las solanas, que son los mentideros de los viejos, todos estaban conformes: «Bah, bah, vienen a embaucarnos. Aumentarán las contribuciones y vaciarán las arcas del Ayuntamiento. ¿Y para qué queremos la luz? Lo mismo que yo he vivido sesenta y siete años sin ella, pueden vivir mis hijos y mis nietos».

Pero los diablos son invencibles. Llegan, consultan a los Ayuntamientos, negocian, abren sus arcas. Vencen. Un domingo, en Hinestrillas, no había más que una palabra que apasionase, que recorriese todos los labios, que encrespase las discusiones: ¡La luz! Se hablaba de la luz en el mercado, en los corros de los labradores, en la botica, en el casino, en el despacho de los abogados, en la sacristía de las iglesias. Se sabía perfectamente todo. Dos señores de la capital querían instalar la luz eléctrica. Querían comprar a don Rosendo el molino de Valdiesca para poner allí la fábrica. Ahora, estaban negociando el contrato con los Ayuntamientos para el servicio público de la luz. Hinestrillas ya había firmado. Hubo oposición, naturalmente. Un concejal se levantó a decir: «Señores, eso de la luz me parece un dispencio de ordago. Pensemos bien. Si abonamos esa cantidad de anticipo que exige el contrato llegarán las ferias de septiembre y no podremos dar corridas de novillos. La civilización es eso. Pero no lo olvidéis: el pueblo quiere corridas y no luz». Gran parte del público aplaudió, sobre todo los mozos, que subrayaron con gritos de las corridas: «¡Eso es, queremos toros, toros!» Don Arturo, que era

el concejal que había tomado frente al pueblo la defensa de la luz, a cambio de su representación, se levantó para contestarles: «Señores, no hay que mezclar patatas con rábanos. La luz es una cosa; los toros, otra. Ahora estamos tratando de la luz. Y digo, con perdón, que los que se oponen a ella son unos salvajes...» El público rumoraba y hasta parece que se oyó a uno decir: «¿Y su hermano?» Don Arturo recogió la alusión: «Ya se que mi hermano Rosendo, a pesar de que acaso vendá bien su molino, se opone furiosamente a este adelanto de la civilización y es el que hace propaganda en contra del empréstito. No hay que hacerle caso; tiene manías muy raras. Si lo sabré yo que, aunque no me trato con él, soy su hermano desde que nació.» Rieron todos. Luego siguió: «Es un salvajismo oponerse a los adelantos que nos trae la civilización y el progreso de los pueblos cultos. He dicho.» Fue aprobado el empréstito por mayoría de votos. Pocos días después una sesión parecida se desarrollaba en los otros pueblos, en Sotero, en Torrefirmo, en Valdepuente, en Collado... Todos los rumores eran adversos, pero las votaciones favorables. Dentro de poco tiempo, gracias a esta eficacia de la votación sobre el rumor, todos estos pueblos tenían luz eléctrica.

A la semana siguiente, unos señores desconocidos empezaron a medir calles, a tomar notas, a poner cruces encarnadas y signos raros en ciertas piedras de las casas. Habían comenzado los trabajos. No pasó un mes cuando varias brigadas de obreros, con una actividad sorprendente, empezaron a clavar palomillas, a quemar azufre para los aisladores, a extender alambres. Era un trabajo, una actividad nunca conocida en Hinestrillas. La gente se quedaba asombrada viendo como unos hombres removían los posos del pueblo con golpes de martillo sobre hierros raros.

—Tío Quirico—decía una vieja desdentada, que llevaba un cántaro en la cadera—, parece que esto de la electricidad no es una mentira de diputado.

—Ouénha de ser, córcholis, ya es un gazapo en manos. Nos desuellan, pero no nos escapamos.

—Yo, probe de mí, nada se de esto, que nunca salí de Hinestrillas. Pero me dicen que la luz eléctrica es así como un relampago pequeño metido en un vaso redondo de cristal.

—Algo hay de eso. Pero yo no entiendo bien, ¿sabe? Creo que va el fuego por dentro de los alambres. Es muy peligroso. Tocarlos

NOVEDAD
¡La Zurzidora Mecánica!
Con este aparato hasta un NIÑO puede rápidamente y sin igual perfección ZURCIR y REMENDAR medias, calcetines y tejidos de todas clases sean de seda, algodón, lana o hilo

No debe faltar en ninguna familia

Su manejo es sencillo, agradable y de efecto sorprendente.

La Zurzidora Mecánica
va acompañada de las instrucciones precisas para su funcionamiento. Funciona sola, sin ayuda de máquina auxiliar.

Se remite libre de gastos, previo envío de DIEZ PESETAS por Giro Postal. No hay Catálogos.

Patent Magic Weaver
ARIBAU, 226.—BARCELONA.

Información de España y del Extranjero

El Consejo de ministros señalado para hoy no se celebrará hasta mañana

Regreso de su majestad la reina y las infantas a Madrid

Se ignora cuál sea el paradero de Franco

Con su majestad el rey despachan el jefe del Gobierno y los ministros de Fomento y Trabajo

Choque de trenes, terremotos, desbordamientos de ríos. Otros sucesos

MANIFESTACIONES DEL MINISTRO DE LA GOBERNACION

ACTOS POLITICOS.—¿ATAQUE AL ATENEO?—EL PARADERO DE FRANCO.—NO HAY NADA DE LA DIMISION DEL GENERAL MOLA.—NO HAY COMBINACION DE GOBERNADORES

Madrid, 28.—El señor Matos recibió a los periodistas anoche a las nueve y media.

Comenzó diciendo que no había novedad alguna y añadió que, como final de semana, había recibido telegramas de los goberna-

dores de provincia pidiendo autorización para la celebración de diversos actos, anunciados para el domingo. A todos se les ha contestado en sentido afirmativo.

De las huelgas —dijo luego— hay buenas impresiones; todas van por buen camino.

Manifestó a continuación que esta tarde le había visitado la Junta directiva del Ateneo, para hablarle de que habían recibido confidencia según las cuales determinados elementos, que se titulan legionarios, intentaban hacer objeto de un violento ataque al Ateneo.

Los visitantes no han llegado concretamente a señalar de quién se temía dicha agresión; pero el ministro les dijo que se marchasen tranquilos, pues ya se adoptarían las medidas necesarias para evitar cualquier desmán y garantizarles el libre funcionamiento del Ateneo.

Anunció que hoy se celebrará Consejo de ministros en la Presidencia; a las cinco y media de la tarde.

Los periodistas preguntaron al señor Matos si había tenido confirmación oficial de la estancia del comandante Franco en Portugal, a lo que contestó el ministro que no tenía de ello más noticias que las aparecidas en la prensa, y que dudaba que fuera cierta la presencia de dicho aviador en Lisboa, puesto que en tal caso nuestro embajador en aquella capital nos lo habría comunicado.

Luego el propio ministro preguntó si los informadores habían tenido algunas otras noticias, a lo que se le contestó negativamente.

Se le informó del incidente de la mañana con el director general de Seguridad y de la prohibición de éste de visitar otras dependencias dirección que la expresamente destinada a prensa: esto es, prohibición de circular por los negociados, gabinete telegráfico, despachos, etc.

Después otro periodista preguntó al señor Matos si era cierto que el general Mola había presentado la dimisión, como aseguran algunos periódicos de esta noche.

El ministro respondió que no había de eso nada en absoluto. El Gobierno está muy satisfecho, y yo también, de la labor que el general Mola viene realizando al frente de los servicios de la Dirección de Seguridad.

Se le hizo observar al ministro si con motivo de la dimisión que de su cargo tenía presentada el gobernador de Tenerife habría

alguna combinación de gobernadores, y respondió el señor Matos que por ahora no.

También se le preguntó si había algo de la dimisión del director general del departamento y contestó negativamente.

También se habló de unos rumores sobre dimisión del director general de Comunicaciones, barón de Río Tobia, y dijo que eran infundadas, pues el Gobierno está muy contento de la actividad que viene desplegando.

NO SE SABE DONDE ESTA FRANCO

Madrid, 28. Una nota de la Agencia Fabra dice lo siguiente: «Ante la insistencia con que se habla de la presencia del comandante Franco en Portugal, hemos hablado por teléfono a las tres de la tarde con la Agencia Habas de Lisboa, donde nos dicen que lo más probable es que se trate de rumores sin fundamento, extrañándoles incluso que sean transmitidos a pesar de la censura portuguesa.

El rumor de su estancia en Coimbra no tiene más fundamento que las manifestaciones del mozo de un hotel que oyó hablar en voz alta a dos personas, una de las cuales llamaba a la otra Ramón.

Por otra parte, en Lisboa se dice ahora que un empleado de la Compañía de coches camas vió en Irún a Franco, Rada y a otra persona.

En París tampoco saben nada, después de no haberse confirmado el rumor de la presencia del comandante Franco en Biarritz, y nos señalan que varios diarios de Buenos Aires publican un despacho de Lisboa diciendo que el comandante Franco ha estado en Lisboa y que salió anoche para Braga, y que el diario «La Prensa» dice por su parte que Franco y Rada aterrizaron a las siete de la mañana (10 marca el día) en el aeródromo de Alberca.»

UNA INSTANCIA AL JEFE DEL GOBIERNO

Madrid, 28.—Suscrita por 147 personas ha sido elevada al presidente del Consejo de ministros una instancia pidiendo que se retire la subvención al Ateneo de Madrid.

La instancia, después de un apuntamiento de hechos, termina con estos conceptos.

Grotesco sería el intento y risible en sí mismo si de unos particulares se tratase, denotando úni-

camente tener sus autores unas almas capaces de vender a su patria, después de haberla difamado y calumniado; pero en el caso de quienes tal llamamiento hacen en el mundo, pidiendo intervención en España, son los directivos del Ateneo, entidad que por su carácter de cultural, que hoy no respeta, creemos no debe estar subvencionada por el Estado.

Por todo lo expuesto y teniendo en cuenta el concepto —que hacemos nuestro— sustentado por «ABC» al decir «nada justifica que el antiespañolismo continúe siendo una industria protegida por el Estado español», suplicamos a V. E. tenga a bien ordenar que se retire la subvención que viene percibiendo el Ateneo, por haberse apartado de sus fines y ser un centro de revolución y antiespañolismo, y de este modo evitemos el oprobio de saber que estamos con nuestro dinero sosteniendo un centro en que se nos insulta.»

DESPACHANDO CON EL REY

Madrid, 28.—Esta mañana estuvieron en Palacio despachando con su majestad el rey, el jefe del Gobierno y los ministros de Fomento y Trabajo, poniendo a su firma varios decretos.

DEL CONSEJO FERROVIARIO

Madrid, 28.—En la reunión tenida por el Consejo ferroviario se tomó el acuerdo de hacer partícipes del seguro ferroviario a la Asociación general de empleados de ferrocarriles en beneficio del Colegio de Huérfanos, aumentando la pensión en 50 pesetas.

REGRESO DE LA REINA Y LAS INFANTAS

Madrid, 28.—En el expreso de Hendaya regresaron de su viaje a Londres y París la reina doña Victoria Eugenia y sus augustas hijas, acompañadas del marqués de Krisbrooke y del séquito que lo forman la duquesa de San Carlos y el marqués de Bendaña.

También les acompañó el embajador de España en Francia señor Quiñones de León.

En la estación les esperaban su majestad el rey, el príncipe, los infantes, el Gobierno, palatinos, autoridades y otras distinguidas personalidades.

El viaje lo realizaron sin novedad.

De la estación se trasladaron en automóviles a Palacio.

VISITAS A DON ALFONSO

Madrid, 28.—Estuvieron esta mañana visitando al monarca, el ex ministro de la Gobernación general Marzo y los generales Castro Girona y Burguete.

Don Alfonso continuó esta tarde visitando los cuarteles.

POSESIONES DE ALTOS CARGOS

Madrid, 28.—Hoy, con las formalidades de rúbrica, se posesionaron en sus respectivos cargos, don Mariano Ordóñez, de director del Banco de Crédito Local; don Antonio Taboada, de director general de Obras Públicas y don Manuel Becerra, de director de Ferrocarriles.

CONSEJO DE MINISTROS

Madrid, 28.—El anunciado Consejo de ministros para hoy se celebrará mañana.

En él se tratarán asuntos interesantes.

FOMENTO

Madrid, 28.—El ministro de Fomento don José Estrada recibió hoy varias visitas, entre estas a una representación de las Diputaciones catalanas y al gobernador civil de Teruel señor García Guerrero.

Añadió el señor ministro que hoy se habían posesionado de sus respectivos cargos los señores Taboada y Becerra, y, que según datos de las estaciones meteorológicas el temporal de lluvias continuaba, con mas intensidad en Levante y Andalucía, y que la tendencia era de continuar más tiempo lloviendo.

DE GOBERNACION

DICE MATOS

Madrid, 28.—El ministro de la Gobernación, señor Matos, al ser visitado por los periodistas, les dijo que había recibido la visita del director general de Seguridad, señor Mola, con quien estuvo conferenciando, y la de una comisión del Patronato de Protección a los animales y plantas, para interesarle una reforma en sus Estatutos.

Que los telegramas que recibía de provincias acusaban tranquilidad y que en la mayoría de éstas seguía lloviendo.

DE LA ASAMBLEA FARMACEUTICA NACIONAL

DOCTOR «HONORIS CAUSA»

Madrid, 28.—En la Universidad Complutense se ha celebrado el

Continúa en la 3.ª plana)

y morir achicharrado todo es uno. Ni siquiera se salvan las golondrinas del Señor. Muy peligroso.

—Vaya, tío Quirico, pues para eso bien estamos con los candiles. ¡Y vaya, que ya chupan aceite, ya!... ¿Y la electricidad que chupa? A lo mejor va el aceite por los alambres...

—Chupa —dijo el tío Quirico— nuestros bolsillos, que tendremos que pagar todos estos gastos.

Después se hizo la compra del molino y llegaron los montadores a montar la fábrica. Se hospedaron en la fonda de La Amistad, en el casino. Aquella misma noche Ruf r fue a ver a D. Arturo, el representante. Convinieron que a la mañana siguiente saldrían en su tilburi para Valdiesca. Ya había avisado a Cachán, el encargado y él los llevaría.

—Hemos convenido —dijo— que ustedes, para más comodidad, vivan allí mismo. La mujer del encargado les dará de comer.

Se estaba preparando una primavera bonancible, tranquila, con sol claro y días transparentes. Los campos estarían, como siempre, tumbados en ociosa pereza. ¿Para quien serían las horas precipitadas de los relojes? El cielo y el campo, frente a frente, mirándose como un techo y un enfermo. Y una inmensidad parada, quieta... Qué hombres más atrevidos. Clavar, golpear, gritar, afanarse... y todo en aquella extensión vacía, en medio de unos campos que fructificaban tan en silencio, que rendían su fruto tan en silencio, sin martillos, sin golpes; solo por impulsos del viento que empujaba, hacia arriba, con sus garras enormes, a los tallos de los trigos.

CÉSAR M. ARCONADA.

(Prohibida la reproducción).

acto de nombrar doctor «honoris causa» al teniente coronel don Mas, doctor en Farmacia. Al acto asistieron el ministro de Instrucción Pública señor Torner, autoridades académicas y assembleístas. Pronunciáronse discursos.

VALENCIA

**CHOQUE DE TRENES
UN HERIDO GRAVE Y VARIOS LEVES**

Valencia, 28.—El tren expreso número 602, procedente de Barcelona y Valencia, con dirección a Sevilla, al salir de la estación de Carcagente, a las 12 15 de la madrugada, chocó contra un mercancías que se hallaba maniobrando.

A pesar de que el expreso no había tomado aún la velocidad normal de ruta el encontronazo fue grande, y quedaron descarriladas las dos máquinas, varios vagones del sevillano, entre ellos el coche cama, y varios vagones del que maniobraba.

Han resultado heridos los siguientes:

Arturo Ramírez, maquinista del tren mercancías, con fractura completa de la pierna derecha. Pronóstico grave.

Enrique Fernández Oroval, maquinista del expreso Barcelona-Sevilla, contusiones leves en el muslo izquierdo.

José Ramón Ramírez, fogonero del sevillano, con escoriaciones en la ceja izquierda. Pronóstico leve.

José Miguel Sanchis, de 27 años, suterero, de Hospital de Llobregat, herido en el párpado y ojo izquierdos. Leve.

José Segura Enguñados, de 36 años, de Valencia, contusión en la región lumbar. Leve.

Los dos viajeros del expreso. Don Adolfo Serrano Mérida, oficial de Correos, resultó también con una herida en la frente, de pronóstico leve.

A las 2 20 salió el tren de socorro, con personal y material sanitario.

DEL EXTRANJERO

LOS TERREMOTOS

Tokio, 28.—Se van conociendo al pormenor las circunstancias y estragos ocasionados por los últimos movimientos sísmicos del archipiélago.

Algunas poblaciones han quedado totalmente arrasadas.

Y de ellas, una por segunda vez.

Los muertos son cerca de 300.

Los heridos unos 200.

Los edificios destruidos 1 600, y los gravemente averiados unos 5.000.

CLINICA ROS OJER

Radium, Rayos X, Baños de vapor y electricidad. Tratamiento del cáncer, tuberculosis, reumatismo y parálisis. Consultas por correo. Para detalles de éxito pídanse estadísticas.

Plaza San Miguel, 4. ZARAGOZA

GRATUITAMENTE

ofrecemos a elección de los afortunados

1.000 FONOGRAFOS

1.000 APARATOS de T. S. F.



Enviad este anuncio completo a los

Establecimientos «INOVAT» Servicio N. E 32

38 Rue du Visox-Pont-Sévres, BILLANCOURT (Seine) FRANCIA

Adjuntar un sobre, poniendo claramente el nombre y la dirección.

NOTA: La correspondencia para el extranjero debe franquearse con un sello de cuarenta céntimos.

a título de propaganda a los mil primeros lectores que encuentren la solución exacta al jeroglífico que va a continuación y se conformen a nuestras condiciones.

Reemplazar los puntos por las letras que faltan y hallar el nombre de tres flores:

R . . A L . . A C . . A . . L

Cotizaciones de Bolsas

Efectos públicos	
Interior 4 por 100 contado	69'00
Exterior 4 por 100	81'10
Amortizable 5 por 100, 1920	90'00
» 5 por 100, 1926	99'00
» 5 por 100, 1927	82'60
» 5 por 100, 1928	84'25
» 5 por 100, 1927 libra	99'00
Amortizable 3 por 100, 1928	68'50
» 4 por 100, 1928	85'50
» 4 1/2 por 100, 1928	91'50
» 4 por 100, 1908	76'25
Ferrovias 5 por 100	98'00
» 4 1/2 por 100	87'00

Obligaciones	
Océdulas Hipotecarias 4 por 100	82'50
d. id. 5 por	97'25
Id. id. 6 por 100	109'75
Océdulas Banco de Crédito Local 5 por 100	84'00
Id. id. id. 5 1/2 por 100	97'20
Id. id. id. 6 por 100	100'15
Trasatlántica 6 por 100, 1920	99'75
» 6 por 100, 1922	99'75

Moneda extranjera	
Francos	35'30
Francos suizos	174'05
Libras	43'65
Dollars	8'985
Liras	47'05

Facilitada por el Banco Hispano Americano)

Temperatura

Datos recogidos en la Estación Meteorológica de esta capital:
Máxima de ayer, 12'6 grados.
Mínima de hoy, +3.
Viento reinante, E.
Presión atmosférica, 669 3.
Recorrido del viento, 39 kilómetros.

OPOSICIONES

— AL —
MAGISTERIO
Preparación para la actual convocatoria
Pl. Domingo Gascón, 11, pral.

HACIENDA AUDIENCIA

NOTAS VARIAS

Por la Dirección general de la Deuda y Clases Pasivas se le concede a don Pedro Félix González Bagán, alguacil jubilado del Juzgado de Teruel, el haber de 1.520 pesetas anuales, abonables desde el 10 de octubre de 1930.

Los alcaldes de Mezquita de Jarque, Los Olmos y Villanueva del Rebollar remiten para su aprobación los presupuestos municipales ordinarios para 1931.

Al alcalde de Castelvispal se le devuelve para su rectificación. Y el alcalde de Caudé remite una transferencia de crédito en su presupuesto ordinario.

Administración de Rentas Públicas.—Por la presente se requiere a los alcaldes que se detallan en el «Boletín oficial» de hoy, para que en el improrrogable plazo de cinco días remitan a esta Administración las certificaciones del 10 y 20 por 100 correspondientes al tercer trimestre del año actual, debiendo prevenirles que si en el citado plazo no se han recibido, se les impondrá la multa de 50 pesetas, con la que quedan conminados.

RELOJERIA
Y
TALLER DE REPARACION
DE
JOSE FORTEA
San Juan 36.— Teruel.

Sección provincial de economía

Dando cumplimiento a lo dispuesto en la Instrucción 10 de las consignadas en la Real orden del Ministerio de Economía Nacional número 253, de 27 de junio último, para la aplicación del Real decreto de la Presidencia del Consejo de Ministros de 18 del referido mes, esta sección, teniendo en cuenta los precios que durante el mes actual han regido para los trigos y subproductos de molienda, acuerda señalar para el quintal métrico de harina en fábrica y con envase, el precio de 62 pesetas y para el pan de familia, procedente de la referida harina, el de 0 60 ptas. el kilogramo, durante el mes de diciembre próximo venidero.

NOTAS VARIAS

Ha sido absuelto con toda clase de pronunciamientos favorables Gregorio Sancho Alonso, de Pitarque, procesado por el supuesto delito de asesinato, cuyo juicio se celebró durante los días de ayer y anteayer en esta Audiencia.

La Audiencia ha dictado sentencia en la causa por asesinato en Calamocha condenando al procesado Ignacio Lechón a la pena de 15 años y 5.000 pesetas de indemnización a la familia de la víctima.

Hoy se vió un juicio de Calanda, contra varios procesados, por el delito de pesca con dinamita.

Intervinieron el teniente fiscal señor García del Moral, el abogado del Estado señor Vital Torres y el letrado señor Vilatela.

La causa del Juzgado de Híjar, por robo, contra Antonio Blesa, y que había de defender el señor Albalade, señalada para hoy, suspendióse por la no comparencia del procesado.

Juventud Católica Turolense

LA COMUNIÓN MENSUAL
El próximo domingo, a las ocho, celebrará su acostumbrada comunión mensual en la iglesia de San Andrés.

Es de suponer que la asistencia será tan numerosa como de costumbre.

DE MADRID

Se nos insta a proponer varios socios para el cargo de delegado obrero en ésta, cargo que será adjudicado por el Consejo Central, de entre los propuestos por esta Juventud.

INSIGNIAS

Todo el que desee adquirir el distintivo de nuestra Sociedad, puede pasar a recogerlo por la Secretaría de nuestro domicilio social de ocho a nueve de la noche.

DEPORTIVA

El infantil de la Juventud ha invitado al equipo también infantil de la Olímpica para celebrar un partido el próximo domingo. La Olímpica tiene la palabra.

A. M.

Notas militares

Se ha dispuesto se anule el transporte por tarifa y guía militar de 1.000 quintales de paja, ordenado en 30 de agosto último, desde Cella a Teruel a la Junta de plaza y guarnición de Valencia.

DESTINOS PÚBLICOS

Se anuncian cuatro plazas de auxiliares segundos en la Diputación provincial de Sevilla, dotadas con 3.000 pesetas anuales de sueldo, de las que dos serán colocadas inmediatamente quedando otras dos para ocupar las vacantes que vayan ocurriendo.

También se anuncia una plaza de oficial segundo de secretaría en el Ayuntamiento de Callos de Segura (Alicante) con el sueldo anual de 1.800 pesetas.

Los que deseen tomar parte lo solicitarán por instancia debidamente reintegrada con arreglo a la ley del Timbre al excelentísimo señor presidente de la Junta Clasificadora de aspirantes a destinos públicos debiendo tener entrada en la citada junta antes del día 15 de diciembre próximo. Las condiciones son: ser mayor de 24 años de edad, acompañar certificado acreditativo de no padecer defecto físico y ser carente de antecedentes penales.

El Mañana
PERIÓDICO DIARIO
Ronda de Víctor Pruneda, 15
Teléfono, 79.
Único diario de la provincia
TERUEL

Almorranas
Varices - Ulceras
Cura radical SIN OPERACION ni dolor. Procedimiento español propio y único. Sin Esclorosis.
Doctor Jaime Ledesma
Especialista del Hospital Victoria Eugenia en Enfermedades de la Piel, Venéreo y Sífilis
Consulta de once a una
Alfonso I, 16, entrº. ZARAGOZA

Lea usted
EL MAÑANA

JOSE MAESTRE

MATERIAL ELÉCTRICO

MAYOR, 20.

MADRID

EL ARTISTA Y LA POBREZA

Generalizando. Nadie mejor que el artista conoce la vida. Pocos como él la observan y tienen una visión clara y precisa de lo pobre y absurda que es. Los que por razones económicas no se enfrentaron con ella desde el primer momento para salir adelante, tuvieron que estudiarla después tan a fondo como si fuera un pulimento de arte. Y es que hay pocos textos que enseñen tanto como la vida misma, pero hay pocos textos también que cuenten tanta amargura y tanto dolor estudiarlos. El artista que, por lo general es de procedencia humilde, se ve constantemente acechado por la garra del hombre y la miseria que espera un momento de flaqueza o desmayo para hendirle sus uñas y hacerle caer. Es este un aspecto de su existencia que de la ilusión le hace descender cruelmente a la realidad.

¡Pobre artista que consagra toda la vida a su ideal y muere casi siempre tan pobre como nació! Algunas excepciones hay, muy pocas. Cabe la afirmación de decir que, sólo con una gran ceguera de fe se puede ser artista. Además de la crisis monetaria tan importante por la imposición del mercantilismo, existe la otra crisis: la moral. La lucha es desesperada y las decepciones y desencantos sin cuento. ¡Cuánto rubor y cuanto desmayo! Cuando en sus primeros pasos siente verdadera inclinación por cualquier género de arte, sus amigos se sonríen y se compadecen piadosamente: ¡pobrecillo! Esa es su decepción primera. La sufre y calla; él mismo no puede defenderse sin incurrir en falta de la más elemental educación. La fe le empuja y sigue aunque sea descorazonado, para hallarse de pronto con la indiferencia y menosprecio de las gentes que es la otra decepción. Entonces su ánimo decae, queda sin voluntad, desmoralizado, reconoce que hizo mal en no escuchar a sus consejeros primeros, pero la fe no la pierde, la lleva agarrada a su espíritu. Y con el alma sangrando y aislado del mundo, sigue trabajando en medio de su penuria y de su tristeza, hasta que hace una obra que asombra a propios y extraños. Con ella la celebridad llega, aunque de una manera muy relativa, pero ya se sabe que ha hecho algo bueno. Con este éxito se anima más y con mucho brío y entusiasmo sigue produciendo nuevas obras que le granjean fama y renombre, sólo fama y renombre. Aparentará si se quiere que ha ganado mucho dinero para mostrarse altivo a sus detractores, pero la penuria existe todavía. Y ya cuando las primeras canas platean su cabeza, logra una reputación y un puesto

en el arte claro y definido que le permite vivir con holgura y decoro. Su nombre suena mucho, es de todos conocido, a sus familiares se les envidia por el brillo personal del apellido y se imaginan todos en su poder enorme caudal, en proporción con la popularidad.

La vida sonríe al artista en los umbrales de la vejez. Cruza el umbral y muere. De momento el sentimiento y el dolor es general, se refleja en el semblante de todos sus admiradores. La pérdida se llama irreparable y el último tributo se le rinde con hermosas coronas de flores color cardenal. Después se hacen recolectas y se le erige el consabido musoleo con una inscripción llena de infinito pesar, de admiración y de cariño. Los descendientes de la víctima durante los primeros días están cansados de tanto pésame y de tanto ofrecimiento y muestran casi alegría su inmensa gratitud a tantos seres que participan de su dolor y de su amargura.

Luego llega el silencio, el vacío, el olvido. El tiempo transcurre imposible. El artista pasa a la historia. En la memoria de las gentes queda solo un vago recuerdo de su persona. Los descendientes ya no son conocidos, pasan desapercibidos, nadie se fija en ellos. El poco dinero que consiguieron ahorrar en vida del difunto, se agota. Empieza a recibir alguna cantidad de almas piadosas y entusiastas del genio muerto, pero la caridad también se agota. Y quedan pobres, completamente pobres, sumidos en la más espantosa de las miserias. Algún cronista se apercebe de ello y lanza la noticia. Las gentes al leerlas se asustan, pero, ¿será posible que la familia de ese genio esté en la miseria? Y si los lectores son dativosos envían donativos para aliviar la penuria en que se desenvuelve la desventurada familia. ¡Pobre artista que después de las amarguras y estrecheces que pasó él no consiguió dejar siquiera una modesta fortuna con que vivieran sus descendientes!...

No penséis que cuanto digo es hiperbólico, porque desgraciadamente no lo es. Aunque todo no le fuera aplicable, existe un caso reciente que da al traste con lo expuesto; y no se refleja precisamente en los sucesores de un artista obscuro y de poca monta sino es los del más grande de los genios musicales de todas las épocas: Beethoven. Ahí están sus descendientes legítimos implorando la caridad de los admiradores de su ilustre antecesor.

¡Pobre artista! ¡Pobre Beethoven que no dejó unida a la aureola de gloria una fortuna con que vivieran los suyos!... ¡Pobre genio que después de una lucha loca con la vida deja a la familia vivir en la piedad y de la misericordia de las gentes!...

CECILIO GARCIRRUBIO
Bilbao, 1930.

(Prohibida la reproducción)

Vida farandulera
Los argumentos

Durante algunos años y siempre que se hablaba de comedias, hemos oído frases como las siguientes: «Esto, esto es el verdadero teatro: obras sin argumento, sin asunto; unas cuantas escenas lisas, llanas; nada de tesis; nada tampoco de esos rancios cánones de exposición, nudo y desenlace. El teatro moderno, a Dios gracias no necesita nada de eso.»

Es decir, que durante algún tiempo el ideal de ciertos dramaturgos consistía en escribir comedias sin asunto, comedias «en las que no pasaba nada», comedias a base de diálogo, de tipos, de ligera pintura de ambiente. Cuando en pleno triunfo de estas comedias plácidas se le ocurría a otro dramaturgo salirse con una obra de copiosa acción dramática, se le despreciaba profundamente, se le insultaba llamándole «folletinesco».

Nadie escribía comedias con tesis y con argumento. Decir entonces a un autor que había hecho una comedia de tesis era ofenderle gravemente. «¿Yo? ¿Yo una comedia de tesis? Pero ¿usted me supone capaz...?» La tesis, el conflicto dramático, el argumento, todas estas antiguallas, al decir de algunos, han sido, sin embargo, muy del gusto del público, y hay que sospechar que seguirá siéndolo bajo nuevas fórmulas más o menos modernizadas. En realidad el vulgo ha mostrado siempre predilección por las obras de vieja estructura e interesante fábula. El «argumento de una obra le interesa más que el primor literario;» lo que pasa «lo atrae con mayor fuerza que la manera de de

MANUEL BENEITEZ

CAMISERIA FINA
EQUIPOS PARA NOVIAS

ARENAL, 18
MADRID

Se habla de un estreno: «Cuéntenme usted el argumento... ¿Qué argumento tiene?... Es una comedia de mucho argumento» O bien: «Verá usted, ocurre... El caso es que el argumento es una tontería; pero...»

El autor anda también a caza de argumentos. Desecha unos por anticuados; vacila ante otros por el temor de que se asemejen a los muy conocidos. En cambio, si es poco escrupuloso arrambla con el repertorio clásico y moderno. Todo se reduce a que Juan se llame ahora Pedro y a cambiar los lugares de acción y las modas de los trajes.

Para algunos, el argumento es todo. Sin lo que estiman un gran argumento no creen obra posible. «Desengañese usted — decíanos cierto amigo — con un argumento como el de «La Malquerida» cualquiera escribe un drama magnífico. El caso es dar con un argumentito. Sin argumento ¿quién es el guapo que escribe una buena comedia? En vano nosotros tímidamente, le hicimos observar que no basta disponer de un asunto como el de «La Malquerida» para producir una obra maestra, sino que además hacen falta otras cosas; y así mismo que, aunque el asunto nunca estorba en las comedias, las hay bellísimas con doladarmes del llamado «argumentito».

Nuestro camarada meneaba la cabeza dubitativamente.

— ¡Cá! Argumentos, argumentos es lo que hace falta. A mi de

me usted un buen argumento y verá que obra le escribo. Pero ¿dónde encuentra usted hoy un buen argument? Todo está hecho, todo...

Para este sujeto, como para otros, el poseer un argumento era algo así como el premio gordo y, desde luego, cosa puramente fortuita. Un autor topa con un argumento como un amigo en la calle. El hallazgo de un buen argumento llega a obsesionar. De cierto comediógrafo sabemos ha dicho que pagaba a mil pesetas cada argumento que le conviniese. Otros disponen de varios argumentos y se los roban, según declaran, como al que le quitan la cartera. No falta tampoco gente afortunada que no escribe pero que posee una colección de argumentos y, sin saber qué hacer con ellos, generosamente, le dicen a un autor: «Hombre voy a darle a usted un argumento para una obra. Verá usted qué cosa más interesante...» Y a continuación le espetan una historia de familia, complicadísima, cuando no el último chisme de vecindad.

— Esas comedias en que todo es conversación, a mí no me convienen. En el teatro deben pasar muchas cosas; cuanto más, mejor...

Oyendo esto, sentimos crecer nuestra admiración hacia esos dramaturgos que han sabido deleitarnos tantas veces con sus comedias síntesis, sin exposición ni nudo, sin trucos ni efectismos, sin «argumento», sin nada, al parecer...

J. ORTÍZ DE PINEDO.

(Prohibida la reproducción)



Usted no conoce aún los placeres del "Kodak",

pero sus amigos le muestran a menudo, llenos de satisfacción, sus bellas fotos, recuerdos de sus viajes y de divertidas escenas de sus vacaciones.

Haga usted, pues, como ellos y vaya hoy mismo a elegir su

"Kodak"

Para detalles y demostraciones

DE VENTA
Farmacia y Droguería
de
Benjamín Blasco

Venta de máquinas fotográficas

en buen uso, procedentes de cambios, a mitad de precio, pudiendo resultar gratuitas por medio de combinación que se explicará en el Establecimiento de Benjamín Blasco. Se garantiza el buen funcionamiento.

Denuncias

Han sido denunciados: Pascual Brosed Marco, de Cella y Jaime Edo Pertegaz, de Mora, por infracción al reglamento de circulación urbana e interurbana. Federico Sola Amade, de Calaceite, por infracción al reglamento de automóviles. y Manuel Blasco González, de Teruel, por infracción al reglamento de Transportes.

Leed EL MAÑANA

Pectoral Dr. Moliner

(PRODUCTO NACIONAL)

y Pastillas Pectorales Dr. Moliner
CALMAN LA TOS
Resultados probados en los RESFRÍADOS, GRIPPE, CATARROS, RONQUERA Y BRONQUITIS
DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

CRONICA DE FUTBOL El triunfo de los que están abajo

El número de los clubs que se han dado en llamar «modestos», es infinito, cual el de los tontos, es numeroso. Son los que toman parte en competiciones de carácter regional y un año tras otro ocupan los últimos puestos: los que, si llegan a alcanzar la cooperación de algún elemento bueno, o les dura muy poco porque otros atraenlo con el imán poderoso de las pesetas, o pierden la forma, que visto sea que jugadores que fueron en un gran equipo figuran notables, no logran sobresalir en uno carente de fenómeno; los que apenas tienen influencia en las Federaciones, donde no siempre se resuelve te-

niendo nación clara y exacta de lo justo y en las que pinta su parecer poco menos que los perros en Misa; los que hacen esfuerzos titánicos para subir y casi nunca logran establecerse en las alturas. Sin embargo esta temporada es la de los clubs modestos: en Cataluña principalmente, en Guipúzcoa, en Murcia, en Asturias, figuran algunos de ellos entre los que disputarán el campeonato de España. Y en la mayoría de las regiones, dieron esos equipos no pocos sustos a los campeones y subcampeones. Consiguieron fruto de los continuos trabajos de las grandes luchas, de los frecuentes sacrificios que se imponen directivos y jugadores. Muchos, siembran, pero no recogen. Costrasta, ciertamente, con lo otro: con equipos formados a lo grande, que pocas veces encuentran dificultades, aún en el terre-

no de juego, por que si por su labor no merecen la victoria, siempre algún árbitro compasivo que se la dé. Equipos que tienen a don dinero, que es «poderoso caballero» como dijo Quevedo y abre las puertas de par en par en todas partes. De ahí que un éxito de un club modesto sea muy digno de destacarse. El es la mejor cantera de jugadores. De jugadores que se forman a su amparo y cuando ya se consideran hechos, abandonándolo. Ventajas del profesionalismo que vino a acabar con el «amor al Club», sustituido ahora por el «amor a las primas». La vida del Club modesto es azarosa, poco airosa y aún nada decorosa. Y nosotros nos complacemos por todo esto en señalar su triunfo.
L. FERNÁNDEZ.

Instrucción pública

La «Gaceta» ha publicado una Real orden disponiendo que antes de las vacaciones de Navidad los Inspectores de primera enseñanza giren una inspección extraordinaria a las escuelas servidas por maestros procedentes de las últimas oposiciones.

ANUNCIO

Informes Comerciales y Personales España y Extranjero con Reserva.—Certificados de Pedidos al día, 3 pesetas.—Comisiones generales.—Cumplimiento de exhortos.—Compra-Venta de Fincas.—Hipotecas.—Casa fundada en 1908.—Director: Antonio Ordóñez.—Agente Colegiado.

DIABETICOS

Podéis curaros totalmente sin ningún régimen, tomando el RANNOQUI URACIATICO ANTI-DIABETICO, y en poco tiempo quedaréis curados de tan terrible mal.

Millares de enfermos han sido curados en breve tiempo.

Atiéndase en un todo al recetario de la caja que es el mejor médico.

Precio, 8'50 pesetas

De venta en todas las farmacias

Si no lo halláis, pedido al depósito general, y se os remitirá desde

Tortosa Santa Ana, 7, principal
Francisco Pallás

JARABE FAMEL TOS BRONQUITIS TUBERCULOSIS

LOS QUE SUFREN HERNIAS

Habrán leído con interés las numerosísimas cartas de personas curadas de HERNIAS que desde hace muchos años publica la prensa española. Estos testimonios escritos justifican la fama de que goza el METODO C. A. BOER constituyendo una garantía y una indicación segura para los herniados que quieren prevenirse contra las inevitables y funestas consecuencias de las hernias logrando su desaparición.

Burbáguena, a 28 de septiembre de 1930. Sr. D. C. A. BOER. Ortopédico, Barcelona. Muy Sr. mío: He de manifestarle mi agradecimiento, pues estaba sufriendo desde mucho tiempo de dos hernias, casi decidido a operarme; aconsejado por mi médico, usé sus aparatos, encontrando alivio inmediato a pesar de mi dura labor del campo, y en menos de un año, gracias a la excelencia de su METODO C. A. BOER, me encuentro completamente curado, resultado que gustoso comunico a todos mis amigos. Su agradecido s. s. Florencio Esteban Martín, en BURBAGUENA (Teruel).

Barcelona, 18 de julio de 1930. Sr. Don C. A. BOER. Pelayo, 60, BARCELONA. Mi distinguido amigo: Tengo la satisfacción de participarle que con los aparatos de usted y siguiendo su excelente Método, he obtenido la curación completa de la hernia de la cual sufría hacía muchos años. Usándolos no tuve molestia alguna. Le doy las más expresivas gracias y pido al Señor que pueda usted continuar haciendo bien a tantos que sufren de hernia. Le autorizo para publicar esta carta. Es de usted atto. y agradecido amigo y capellán q. e. s. m. José Viladoms. Presbítero. Plaza de los Angeles, 4, entresuelo, 1.º BARCELONA.

HERNIADOS de uno y otro sexo: decídase a combatir sus HERNIAS con el medio, HOY, más poderoso, eficaz y seguro. Confíense al reputado especialista C. A. BOER en sus visitas a:
Zaragoza, viernes 28 noviembre Hotel Europa
TERUEL, sábado 29 noviembre, ARAGÓN HOTEL
Segorbe, domingo 30 noviembre Hotel Aragón
Castellón, lunes 1.º diciembre, Hotel Suizo
Tortosa, martes 2 diciembre, Hotel Siboni
Valencia, miércoles 3 diciembre Hotel Inglés
C. A. BOER, Especialista Herniario, Pelayo 60 BARCELONA

GACETILLAS

Como esperábamos, ayer noche, después de una tormenta semejante a las que descargan durante el verano, comenzó a llover.

El agua ha continuado cayendo durante la noche y luego, sobre las once de la mañana, aquella se transformó en nieve que no llegó a cuajar.

El temporal de nieve amenaza y es de desear el que los blancos copos no caigan reinando el viento norte.

Los labradores están de enhorabuena.

El jefe de la Guardia municipal nos entrega los llaves pequeñas que han sido encontradas en la vía pública y que nosotros guardamos a disposición de su dueño.

Se ha publicado una Real orden aclarando las dudas sobre la interpretación y aplicación de varios artículos del Estatuto de recaudación de Hacienda vigente:

Se dispone que los contribuyentes apremiados tienen derecho a que el ejecutor les muestre su nombre comprendido en la relación de deudores con la oportuna providencia de apremio.

ACADEMIA DE PREPARACIÓN PARA OPOSICIONES DEL MAGISTERIO EN EL INTERNADO TERESIANO
Muñoz Degrain, 14.

CRONICAS ITALIANAS

EL GUADIANA ITALIANO

El hombre se afana y aprovecha los inventos, y transforma los elementos naturales para aplicarlos a la industria. Una verdadera revolución se ha operado en el mundo con los saltos de agua, y la economía industrial en ellos uno de sus más importantes factores.

Decimos esto con ocasión de lo sucedido en la región de Spezzia con el río Rosaro. Esta importante vía fluvial atraviesa un territorio en el que la aridez del terreno, sus accidentados pasos, sus numerosos desniveles, servían para dar fuerza a muchas fábricas, haciendo de un país pobre una comarca con abundantes riquezas, ya que no extraídas directamente de la Naturaleza, si de la transformación de los elementos en medios útiles y provechosos.

Y sucedió que una importante Compañía de Electricidad levantó en las márgenes del Rosaro un soberbio edificio que arruinó a la pequeña industria molinera y eléctrica. En la nueva gran fábrica se reconcentraba casi todo el trabajo de la región. De ella dependían fábricas con diversas industrias. La central hidroeléctrica abastecía de fuerza mecánica a todo el país.

Pero el hombre propone y Dios dispone. Cuando todo marchaba a las mil maravillas, se nos dice que el río ha desaparecido. Y ya tenemos reproducido el cuento de la novela oriental Calina e Dimi-

na, en que el religioso, al romper la vasija de la manteca y la miel, perdió en un momento su porvenir, y con él sus ilusiones y esperanzas.

El río Rosaro ha desaparecido, decimos mal, ha cambiado de curso, ha huído de las fábricas y se ha marchado por sitios donde no le interrumpen su circulación. El Rosaro italiano ha imitado en esta ocasión a nuestro Guadiana, porque su nuevo cauce es subterráneo, y no vuelve a salir a la superficie hasta media docena de kilómetros, y estos a través de una montaña, para que ya no puedan utilizar sus aguas la magnífica fábrica y los pequeños molinos. Es decir que se ha burlado del trabajo del hombre, que puede considerarlo perdido.

Ahora bien; el suceso tiene impresionados a los pueblos favorecidos, a quienes desde ahora han de faltarles muchos elementos de vida, que no han de poder recuperar en la comarca, y éste, de floreciente que era, pasará a ser más pobre que antes.

En las márgenes de ese río vivía una numerosa población, y por ambas se levantaban edificios aislados y pueblos enteros. El capricho fluvial hará que pronto esa comarca empiece a desdoblarse, y unos años después, casas y cercados irán hundiéndose, para que las generaciones venideras pongan en aquellos sitios el «hie finit Rosaro».

DEBACO ARNALSA.

25-11-30.

DANIEL DE SAN PIO
GARGANTA, NARIZ, OIDOS
Cinco de Marzo, 2.—Teléfono 2844
ZARAGOZA

Las buenas compañías

Como no he presenciado la actuación de la *Compañía de Revistas* en nuestro teatro Marín, la simple curiosidad me ha hecho bucear en la locuacidad amable de un amigo, que se pirra por esa clase de espectáculos.

Según él la bondad y méritos de aquella no tier en límites, pero yo que conozco su fantasía y se que su afán de hacer chistes le hace desfigurar las cosas, sacándolas de quicio, he deducido de sus alabanzas y entusiasmos un tanto por ciento razonable.

A mi primera pregunta se ha desbordado:—Pero es posible—me ha dicho—, que no hayas visto la *Compañía de Eulogio Velasco*? No mereces comer pan. Todos los eulogios que se hagan de ella, son pocos. Ni la *Compañía Transatlántica* tiene tanta importancia; y si no, dime: ¿puede presentar ésta cuarenta típles, como las de aquella?... No... Además, con los barcos de la *Transatlántica* solo se marean algunos pasajeros y con esas típles se marean todos los espectadores.

Continúa hablándome pintorescamente de las líneas corporales de la Caballé, de los cuadros esplendidos de las obras representadas, de los exquisitos números musicales y de la concurrencia inusitada de curiosos, y añade:—No creas que por hablarte de líneas, cuadros, números y concurrencia, te estoy haciendo un bosquejo de la ruleta. Aquí, más que la intervención del azar, se recuerda la del azahar—. No me gusta el chiste, pero se lo río en pago de su información.

Y de los vapores de aquella imaginación exaltada he logrado condensar unas cuantas conclusiones que someto a vuestra consideración. A saber:

Que la *Compañía de Velasco*, además de lírica, cómica, dramática y plástica, es eminentemente didáctica. Lleva un claustro completo de profesoras que enseñan todo lo que pueden, y sabido es que las mujeres pueden mucho cuando se empeñan.

Que tratándose de una *Compañía* tan excelente, los padres de familia deben procurar que sus hijos se familiaricen con ella. A todos nos han recomendado nuestros padres, que huyendo de las malas, nos aprovechemos de las buenas compañías.

Que la *Naturaza* es un libro abierto en que todos leemos, si bien en distintas páginas, y mientras unos se distraen con las plantas, otros con los insectos, algunos con los meteoros, y muy pocos con los astros, hay una copiosa serie de lectores que se dedican a la contemplación de las mujeres, los menos, para rendir su capacidad cerebral, en relación con las modernas corrientes feministas, mirando a las señoras por arriba, y los más, para estudiar

otras capacidades, mirándolas por abajo.

Que con ser tan famoso el cuadro de Goya (don Francisco), *La maja desnuda*, es una piltrafa artística comparado con los cuadros que exhibe don Eulogio, en los que se añaden al valor del desnudo las palpitaciones de la vida. Aquella maja dice algo, únicamente a los inteligentes; las otras hablan, cantan y bailan para todos.

Que ni *Tristan e Iseo*, ni *Paraisifal*, con el sello del genio por toda recomendación, serían capaces de movilizar la juventud mas o menos madura y la vejez más o menos verde de nuestros poblados circunvecinos, como lo han hecho *Las bellezas del mundo* y *La Virgen de bronce*. Sobre paladares no hay nada escrito, y para algunos de estos no hay como las *azarollas verdes*.

Que el empresario ha leído, indudablemente, a Lope de Vega y recuerda muy bien

que el vulgo es necio, y pues lo paga, es justo hablarle en necio para darle gusto.

Y finalmente, que las *Revistas Velasco* no deben verlas los *vegetarianos*.

DR. CALVO.

DIPUTACION

Sesión de la Permanente

Bajo la presidencia del señor Marina y con asistencia de los señores Julián, Feced, Morfote y González se reunió ayer tarde, a la hora de costumbre, en sesión ordinaria la Comisión Provincial. Adoptó, entre otros acuerdos los siguientes:

Designar al señor presidente de la Diputación para que en representación de la Corporación asista a las sesiones de la Asamblea de Diputaciones provinciales que tendrá lugar en Madrid los días 29 del actual y siguientes.

Id. id. para que en representación de la Corporación concurre a la sesión que celebrará en Madrid el 28 del corriente la Comisión gestora de la Mancomunidad de Diputaciones.

La salida definitiva de la Beneficencia y entrega a su madre Emerenciana Ramón, de los acogidos Pascual y Primitiva Gascó.

El ingreso en el Manicomio de Joaquín Cervera, de Bañón y Manuel Ballester, de Urrea de Gaén.

De conformidad con la propuesta del Tribunal de oposiciones a la pensión de canto de la Diputación, cuyos ejercicios se celebraron últimamente, se le concede a la opositora señorita Pilar Calderón, de Teruel.

Teniendo en cuenta los méritos de la señorita Conchita Gimeno, que se presentó fuera de concurso, se le asigna una pensión ex-

traordinaria para la carrera de canto.

Y también, a los otros opositores, por ser hijos de familias humildes se les abona los gastos de viaje que tuvieron que realizar para tomar parte en los ejercicios.

Aprobar una factura de suministro de efectos al Gobierno civil.

Abonar al notario don Rafael Losada, la cantidad de 46 91 pesetas, por sus derechos y suplidos con motivo de la subasta del suministro de carnes y harinas para la Beneficencia.

Autorizar al señor diputado delegado de la Beneficencia para que adquiera artículos con destino de dicha Casa.

Abonar a la imprenta de la Federación la factura por la composición de hojas declaratorias.

Aprobar el padrón de cédulas personales de Cella para el año 1931.

Facultar al señor presidente de la Diputación para que adquiera con destino al establecimiento de un Vivero Central forestal los terrenos ofrecidos por el Ayuntamiento de Santa Eulalia y teniendo en cuenta los precios de ellos que lo ofrecido.

Y sacar a oposición una pensión para la carrera de pintura.

La Comisión provincial, de acuerdo con el jefe administrativo de esta plaza, ha señalado el precio de las raciones y artículos que los pueblos hayan suministrado y suministren al Ejército y Guardia civil, durante el presente mes, en la forma siguiente:

- La ración de pan (630 gramos), a 0 40 pesetas.
- La ración de cebada (4 kilogramos), a 1 25.
- La id. de paja (6 kilogramos), a 0 42.
- El kilogramo de carbón, a 0 20.
- El id. de leña, a 0 06.
- El id. de carne, a 3 60.
- El litro de petróleo, a 1 28.
- El id. de vino, a 0 50.

Registro civil

Movimiento de población que se nos facilita hoy en el Juzgado municipal:

Nacimientos. — Luisa Catalán Tregón, hija de Severiano y de Florentina.

Domingo Martín Pascual, de Domingo y de Emerenciana.

Pilar Andrés Vilanova, de Eusebio y de Dolores.

D. funciones. — Luciano Salvador Galindo, de un año de edad, a consecuencia de sarampión. — Mayor, 18.

Carlos Díaz Vera, de 39 años, soltero, a consecuencia de hemorragia cerebral. — Beneficencia.

Eugracia Martín García, de 64 años, viuda, a consecuencia de micarditis crónica. — San Juan, 62.

GOBIERNO CIVIL

NOTAS VARIAS

Por ausencia del gobernador civil propietario, don José García Guerrero, que marchó a la Corte con autorización del señor ministro, se ha hecho cargo del mando de la provincia el secretario del Gobierno señor Calderón.

Se reunió la Junta Administrativa del Instituto provincial de Higiene, aprobando el presupuesto para el año 1931.

Se han circulado las órdenes de conducción desde la Cárcel de Alcañiz a la de Teruel del preso Marcelo Godínez La Cierva, para ponerlo a disposición del señor presidente de la Audiencia.

Al presidente de la Federación de Sindicatos Agrícolas Católicos se le autoriza para celebrar actos de propaganda el día 30 del corriente en los pueblos de Torrijo del Campo y Caminreal.



Anoche salió en el correo para Madrid el señor gobernador civil de la provincia don José García Guerrero.

Marchó a Madrid el señor fiscal de la Audiencia don Alfonso Barrio.

En viaje de servicio salió anoche el funcionario de Obras Públicas don Ramón Frexes.

Con motivo de hallarse enferma su señora madre en El Escorial, anoche salió para dicha localidad el ingeniero y escritor don Víctor M.ª de Sola.

Celebraremos la mejoría de la enferma.

Llegó de Rudilla el propietario don Inocencio Valero.

Tuvimos el gusto de saludar a don Vicente Royo Sancho, de Aliaga.

A Villagordo (Valencia) marchó don Baltasar Novella, padre político del acreditado concesionario del Hotel España don Juan Caloppa.

Se encuentra en Teruel el contratista de carreteras don Narciso Lajarín.

En Zaragoza se encuentra enfermo, por fortuna no de cuidado, el alumno de la A. G. M. don José María Albalade.

Nos alegraremos de su restablecimiento.

Llegó de Valencia nuestro compañero en EL MAÑANA don Pedro Lafuente.

Después de pasar unas horas con sus amigos los señores de Espallargas, regresó a Valencia en su automóvil el contratista don Andrés Esteban.

DEPORTES

Rápid Turolense

El Rápid celebró anoche sesión ordinaria y de ella tomamos los siguientes acuerdos:

Aplazar hasta el próximo día 7 de diciembre la celebración de las anunciadas carreras pedestres ya que éstas todavía no han sido autorizadas y por ende no queda tiempo para el reparto de boletines e inscripción de corredores para celebrarlas pasado mañana.

Escribir a la Juventud Católica Turolense aceptando la invitación que para jugar sus respectivos primeros equipos le hace para el 8 del próximo diciembre.

Y aceptar como socios a seis solicitantes, tres de ellos jugadores.

Hoy se ha recibido la copa que para las carreras pedestres regala don José Torán.

El Centro Aragonés de Bilbao

En los salones del Centro Aragonés de Bilbao se celebró una hermosa fiesta para la adjudicación y reparto de premios en el Concurso de jotas abierto por aquella entidad.

Los concursantes habían sido 156.

Los premios otorgados han sido siete y otros tantos los diplomas.

Han sido muchas y muy calificadas las personas y entidades que generosamente contribuyeron al éxito del concurso.

Obtuvo el primer premio don D. metrio Galán, con las tres copias siguientes:

Es mi padre de Bilbao, mi madre, de Zaragoza; tengo por partida doble sangre que ennoblece y honra.

Hay donde la jota suena tesón, amor y alegría; donde suena el Guernicako hay nobleza y valentía.

El mesen me sorprendió cuando te iba a dar un beso, y al ver tu cara, me dijo: bésala..., que eso es el cielo.

Ay Teodoro!

Véndeme un aparato «FELGAR» para que me quite el miedo y me puedan robar...

AY TEODORO!

Date prisa antes de que se cometa el robo, el mejor aparato, el único que evita los robos con palanquetas y llaves falsas es el «FELGAR». Sánchez. Pignatelli 38, Zaragoza, Casa Central. Mararía Zayas, 5. Teléfono 36.667. Madrid.