

El Consejo de ministros

Confía en que no llegará a plantearse la anunciada huelga de campesinos

MADRID, 1.—A las diez y media de la mañana ha quedado reunido el Consejo de ministros. La reunión ministerial ha terminado a las dos de la tarde.

Al salir el ministro de la Gobernación ha sido preguntado por los periodistas si eran ciertos los rumores que recoge la Prensa de la mañana, asegurando que había dimitido el director general de Seguridad.

El ministro ha contestado que no había nada de eso. El señor Valdivia no piensa en dimitir. Yo tengo en él un colaborador eficaz. Por otra parte, el señor Valdivia está identificado con el Gobierno y yo con él.

—¿Ha habido desórdenes producidos por los campesinos?, ha vuelto a interrogar el reportero.

—Ha habido algo, pero sin importancia, igual que otras veces sin estar anunciada huelga alguna. Tan pequeños son que algunos no alcanzan el volumen de sucesos.

El ministro de Obras Públicas ha manifestado a los periodistas que el arquitecto del Ministerio señor Zuazo, si le había comunicado oficialmente que las obras paralizadas por la huelga de metalúrgicos no se reanudaban rápidamente, constituyen un peligro gravísimo. Esta comunicación le ha trasladado a la Empresa constructora.

Los reporteros han preguntado al ministro de Trabajo si habían tratado del conflicto metalúrgico.

—Si, hemos tratado de eso, pero sin adoptar resoluciones por la falta de pequeños detalles. No obstante la solución está muy próxima, siempre a base del acuerdo del Jurado Mixto implantando la jornada de 44 horas.

Respecto a la anunciada huelga de campesinos se tiene muy buenas impresiones, pues examinadas nuevamente las peticiones que formula la Federación Nacional de Trabajadores de la Tierra, el Gobierno ha ordenado que funcionen las Oficinas de Colocación obrera, a la que acudirán tanto los patronos que deseen braceros, como los obreros que soliciten trabajo. Igualmente se respetará el turno forzoso de aquellos pueblos donde se teman represalias por parte de los patronos, claro está, que con ciertas limitaciones.

La nota oficiosa dice así: Se ha celebrado el acostumbrado Consejo de ministros. El de Gobernación ha dado cuenta a sus compañeros del estado del orden público en España, que es muy satisfactorio.

Se han adoptado los siguientes acuerdos:

Comunicaciones.—Jubilando a varios funcionarios de Correos y Telégrafos. Guerra.—Concediendo la libertad condicional a un recluso. Concesión de varias Cruces de San Hermenegildo.

Obras Públicas.—Aprobando la subasta del segundo plan de carreteras del Circuito de Firmes especiales.

Estado.—El ministro interino ha dado cuenta de los asuntos pendientes de su departamento, especialmente de las negociaciones con Ginebra.

Trabajo.—Dictando normas para la actuación de determinados organismos de Beneficencia pública y particular.

Gobernación.—Aplicando la ley de Amnistía a un capitán de la Guardia civil que estaba postergado para el ascenso.

Hacienda.—Aprobando las cuentas del ejercicio 1932-33 presentadas por la Campsa.

El resto de la nota carece de interés.

Teléfono de EL PUEBLO

Administración: núm. 233

Lotería nacional

MADRID, 1.—En el sorteo verificado en el día de hoy, han sido agraciados los números siguientes:

Primer premio

10.050, Madrid.

Segundo premio

42.351, Granada.

Tercer premio

15.179, Barcelona.

14.188, Madrid.

Quinto premio

23.087, 30.159, 14.485, 31.617, 8.328, 18.745, 37.957, 56.190, 21.017, 6.032, 42.458, 42.715, 43.141, 22.137, 21.197.

De Alcalá de Guara

Una suscripción pro presos

J. Gascoín, 0'50 pesetas; M. Atarés, 0'50; A. Alastrué, 1; J. Encedaque, 1; A. Catalina, 1; B. Lasierra, 0'35; J. Debreo, 0'20; A. Sarasa, 0'30; F. García, 0'50; M. González, 0'25; P. Gil, 0'50; M. Bitrián, 0'75; F. Sena, 0'25; M. Romeo, 0'25; A. Alastrué, 0'25; E. Sáez, 0'50; A. Latorre, 0'25; F. Alegre, 0'25; B. Alastrué, 1; M. Raul, 1; C. Casanova, 0'50; A. Piracés, 2; A. Piracés, 2; T. González, 1.

J. Ramírez, 0'50; J. Jiménez, 1; dos compañeros, 1; M. Abad, 0'20; P. Monzón, 0'50; A. Puyó, 0'50; J. Azorín, 0'30; B. Piedrafitá, 0'50; F. Tolosana, 0'50; P. Morés, 1; A. Mallada, 0'50; J. Sarasa, 0'50; A. Sarasa, 1; G. Gil, 0'50; B. Marín, 1; L. Lasierra, 0'50; F. Aloras, 1; J. Fontana, 0'50.

J. Crespo, 0'50; M. Lasierra, 10; D. Crespo, 10; M. Sesio, 1; A. Roche, 5; R. Brualla, 25; M. Alcaine, 25'30; J. Bandrés, 5; J. Pasqual, 10; P. Atarés, 10; A. Calderón, 3; E. Pitor, 2'25; F. Lozano, 0'50; L. Acín, 0'50; T. Fayanas, 0'26; F. Campo, 1; A. Arellano, 1; A. Carrera, 0'20; R. Gallego, 0'25; F. Puente, 0'50; J. Lanasa, 1; C. Lanaspa, 0'50; M. Larraz, 1.

M. Guiz, 0'25; A. un compañero, 0'50; L. Otak, 0'50; B. Pardo, 0'50; E. Hasloris, 0'25; G. Alacero, 1; C. Ribarés, 0'50; F. Puente, 1; J. Justés, 0'50; T. Esteban, 0'35; M. Barcés, 1; R. Artero, 0'50; J. Fornés, 0'50; P. Bueno, 1; A. Roche, 1; T. Montés, 0'50; A. Gracia, 2; A. Dieste, 5; A. Tolosana, 0'50; F. Sos, 0'50; S. Tolosana, 0'25; A. Atarés, 0'55; M. Ago, 0'25.

V. Calla, 0'50; D. Lasierra, 10; T. Peralta, 5; J. Ciprián, 5; F. Royo, 5; A. Mallada, 25; M. Franco, 10; A. Calvo, 5; B. Guillén, 0'50; A. Lasierra, 5; S. Ribarés, 20; J. Larriva, 5; S. Franco, 15; J. Romeo, 5; M. Tregón, 5; B. Vitrián, 30 pesetas.

Suma total, 291'75 pesetas.

L. Gonzalvo

Garganta-Nariz-Oído

Especialista del Hospital Provincial
Ex alumno interno y ex profesor
ayudante de la especialidad en
la Facultad de Medicina de Zaragoza
Consulta: II a I y 4 a 7
COSO G. HERNANDEZ, 12-2.º

BODA DISTINGUIDA

A las once de la mañana del día 30 del pasado Mayo se celebró, en la iglesia parroquial de San Pedro el Viejo, de esta ciudad, el enlace matrimonial del joven y distinguido amigo nuestro don Pablo Galindo con la bellísima señorita Benita Arasanz, ambos del próximo pueblo de Huerto.

Después de la ceremonia los invitados se trasladaron al Restaurant Flor, en donde se sirvió, como de costumbre, una magnífica comida.

Entre los asistentes al acto se encontraban don Pablo Galindo y doña Visitación Vinales, padres del novio; don Benito Arasanz y doña Matilde Vidal, padres de la novia; don Vicente Galindo y la señorita Josefina Arasanz, hermanos de los novios, que actuaron como padrinos.

Las señoras doña Josefa Vidal, tía de la novia; doña Josefa Vinué, doña Isabel Ascaso y las bellísimas señoritas Matilde Arasanz, Carmen Vivas, Angeles Alegre, María Gracia, Eulalia Altuna y Victorina Galindo.

El sexo fuerte estaba representado por los señores Eusebio y Antonio Arasanz, Severo Torres, Andrés Gábarre, Ramón Ezeza, Primitivo Vinales, Fidel Viela, Pablo Gracia, Ladislao Usón, Mariano Rodrigo, Laureano Gracia, Inocencio Altuna, Ezequiel Tomás, Jesús Clemente, Mariano Puyol, Vicente Marcellán y Santiago Carrera.

Los novios marcharon en viaje de luna de miel para Zaragoza; Barcelona y otras capitales.

La sesión de las Cortes

Ha quedado aprobado el presupuesto del ministerio de Comunicaciones

A las cuatro de la tarde abre la sesión el señor Alba. Sin discusión se aprueban varios dictámenes.

Continúa la discusión del proyecto de ley derogando la que regula el nombramiento de jueces y fiscales municipales.

El señor De los Ríos (don Fernando), consume un turno en contra. Dice que cuando se discutió la ley que se trata de derogar, estuvieron conformes con ella todos los sectores republicanos de la Cámara. La justicia del pueblo, añade, debe ser ejercida por el pueblo mismo. Le contesta brevemente el ministro de Justicia.

El señor Martín Oroz, conservador, consume otro turno en contra.

El señor Martínez Moya, por la Comisión, le contesta.

Continúa la discusión del presupuesto de Comunicaciones.

El señor Rodríguez Vera, socialista, se

En la Audiencia

El juicio oral de ayer

A las once de la noche de ayer terminó la vista del juicio oral contra el procesado don Manuel Catalán, de Angüés.

El veredicto del Jurado fué de inculpabilidad, por lo que el Tribunal de Derecho dictó sentencia absolviendo al procesado con todos los pronunciamientos favorables.

Por falta de espacio dejamos para mañana la reseña del interesante juicio de ayer.

Teatro Olimpia

El domingo:

¡¡Gran acontecimiento!! Estreno de la más moderna superproducción totalmente hablada y cantada en español.

AVES SIN RUMBO

por el famoso trío Irusta, Fugazot y Demare. (Estrenada en Barcelona esta semana.

opone y afirmó que en el proyecto existen anomalías de bulto.

El ministro de Comunicaciones, reconoce que haya anomalías diciendo que son debidas al poco tiempo que ha tenido para formar el proyecto.

El señor Alonso Zapata, socialista, defende un voto particular que es rechazado.

Se lee una enmienda de los socialistas pidiendo que el sueldo mínimo de los funcionarios más modestos de Comunicaciones sea el de 2.000 pesetas.

Se pone a votación la enmienda. Votan a favor 23 diputados y en contra 87. Como no se ha alcanzado el número reglamentario, la votación queda nula. Se aprueba la totalidad del proyecto de presupuesto de Comunicaciones.

Continúa la discusión del proyecto de Radiodifusión. El señor Albiñana, defendiendo una enmienda que es rechazada.

El señor Solá consume un turno en contra. Dice que se quieren vulnerar los derechos ya adquiridos por la región catalana.

El señor Royó Villanova ataca a Cataluña.

El presidente suspende el debate y levanta la sesión a las nueve de la noche.

Se ha reunido el Tribunal de Garantías

Esta mañana se ha reunido el Tribunal de Garantías para ver y fallar el recurso de competencia presentado por el Gobierno central contra la ley de cultivos aprobada por el Parlamento de Cataluña.

Ha defendido el recurso, en representación del Gobierno, el fiscal de la República. Ha dicho que la ley contra la que se recurre es anticonstitucional y afirma que el recurso está presentado en tiempo hábil.

El señor Hurtado, en representación del Parlamento catalán, defiende la ley. Dice que el Gobierno central no ha presentado el recurso dentro de los veinte días de plazo que fija la ley.

Añade que la ley votada por las Cortes catalanas no es anticonstitucional porque ni la Constitución ni el Estatuto la prohíben.

Terminados ambos informes se ha levantado la sesión. El Tribunal se reunirá el lunes para dictar sentencia.

De la Asamblea de Selgua y del "organillo agrario"

Como «La Tierra» no sabe qué decir, hay que preguntarte a ese organillo desafinado y mal oliente agrario, si sabe de cuántos pueblos está constituida la zona de Riegos afectada por el Canal del Cinca de Riegos del Alto Aragón.

Si sabe el periodista de los señoritos que no han de regar (porque no saben más que pasearse por Madrid, San Sebastián y actuar de comparsas en los mítines monárquico-agrarios), que la Asamblea sólo era de alcaldes y que su mismo enviado especial reconoció el éxito de la Asamblea según tenemos a la vista su número del martes, una de dos: o mintieron entonces, o ahora; pero de lo que indiscutiblemente se trata es de «justificar» la ausencia de los diputados agrarios que aun no saben cuántos obreros trabajan en las obras de Riegos y que ese número podía triplicarse o cuadruplicarse con sólo un poco de influencia y buena voluntad que hubieran tenido esos agrarios de doblé.

No sólo no han conseguido esto, sino que han conseguido que se anuncie el paro de varias obras por falta de pago.

El organillo agrario desconoce la provincia y los intereses de la misma, y, por eso, dice los mayores disparates. Y es que el orgullo, la soberbia y la pedantería en ellos tan particulares les lleva siempre al ridículo más espantoso.

Los diputados agrarios callaban a la zona lo siguiente:

El Plan Nacional de Obras Hidráulicas y la Junta Superior Consultiva de Obras Públicas.

Sometido a informe de la Junta Superior Consultiva de Obras Públicas el Plan Nacional de Obras Hidráulicas; y cuando parece se habían acordado algunas conclusiones poco favorables al mencionado Plan, se ha suspendido indefinidamente su estudio de orden superior.

Los comentarios se hacen por sí solos, pues todo es una maniobra contra el proyecto de Riegos del Alto Aragón.

Como los diputados agrarios por la provincia siguen durmiendo la siesta y olvidando los intereses generales del país, es únicamente el país el que puede y debe defenderse. La maniobra de Selgua quedó descubierta a tiempo.

PARA MAÑANA

Mañana publicaremos — con todos los honores — un artículo que trata de política hidráulica nacional.

Lo reproduciremos de la fan prestigiosa revista "Madrid Científico" y es fruto ávido de nuestro querido, admirado y viejo amigo "Un ingeniero hidráulico".

Y, al pie del trabajo, una noticia-corolaria...

El equipo italiano de fútbol vence al español por uno a cero

Ayer, a las tres y media, en el mismo campo en que tuvo lugar el partido anterior, se celebró el encuentro de desempate entre los equipos italiano y español. El bando hispano se presenta casi totalmente modificado.

Ciriaco, Fede, y toda la delantera son sustituidos por Zabalo, Lecué, Ventolrá, Campanal, Chacho y Bosch. En el primer tiempo, en una caída se lesiona Bosch, que queda prácticamente inutilizado para todo el match.

A los veinte minutos marca Italia y con dominio alterno, sigue el partido. Mediado el segundo tiempo, el árbitro anula un tanto a España, obra de Campanal. En una ocasión en que Ventolrá va a chutar es agredido. En el transcurso de esta segunda parte, se lesiona además Regueiro y Zabalo y Bosch es retirado objeto, de otra agresión, en brazos de los cuidadores fuera del field.

El partido termina sin variación y por lo tanto Italia pasa a las semifinales conteniendo con Austria el próximo domingo.

El público, aun cuando se ha mostrado apasionado por su equipo, no ha llegado en su parcialidad al paroxismo histérico del jueves. Han dejado bien demostrado los españoles que en un terreno neutral y con un arbitraje digno, no hay quien les dispute la supremacía continental en fútbol.

El árbitro holandés que dirigió este encuentro se mostró más ecuaníme

Pantalla española

L
A
P
A
N
T
A
L
L
A

Tardía, pero cierta

Los recientes estrenos de películas auténticamente españolas—«Se ha fugado un preso», «El novio de mamá», «El agua en el suelo» y «Sol en la nieve»—subrayadas por el más franco éxito, han venido a llenar el vacío espiritual que existía en nuestros corazones de patriotas.

Alentador ha sido este plausible ensayo que nos mueve a exteriorizarnos nuevamente nuestro constante anhelo por la causa del cine nacional, y a intensificar, con la mayor exaltación, todos los esfuerzos para impedir que se trate de cortar el débil hilo de nuestra liberación cinematográfica.

Claro está que esta pequeña muestra de producción llevada a efecto en los últimos meses—pues no hay que olvidar que España necesita más de trescientos títulos por temporada—debiera haberse realizado mucho antes, cuando el ambiente era, indudablemente, más propicio.

La Prensa madrileña, al contemplar el actual panorama—abierto, a las mejores esperanzas y halaga-

Una magnífica «posse» de

J
O
A
N
C
R
A
W
F
O
R
D



la espléndida estrella del cine americano

poras perspectivas—, comenta gozosa, desde sus páginas cinematográficas, el fausto resurgimiento de nuestra industria del film, que, insulsa y precaria en sus tiempos de «mudez», aparece hoy, «sonoro-metamorfoseada» con atisbos rutilantes de recia esplendidez.

¿Es que ha brotado por generación espontánea este intento de producción? No.

Con rara y sospechosa unanimidad olvidan casi todos los redactores de dichas páginas, que en el otoño de 1931 celebró en Madrid un «Congreso Hispanoamericano de Cinematografía», en el que estuvieron representados catorce países que hablan nuestra misma lengua en el continente que Colón descubriera—, donde se llevó a cabo una labor de calidad y cantidad tan interesante como copiosa, en un ambiente de general entusiasmo.

De haber persistido este punto como una acción tesonera de todos los elementos allí congregados, a estas horas tendríamos asegurada una producción suficiente y eficiente que opone a la exótica—dueña absoluta del mercado por nuestra abulia característica—, que al mismo tiempo que debilita visiblemente nuestra balanza comercial nos estraga y nos aburre, salvo contadas excepciones.

Y nos permitiría, además, cubrir un elevado tanto por ciento en la programación de los tres mil locales de nuestro territorio e iniciar el desplazamiento—porque en el circuito nacional no es posible amortizar películas de mediano coste—, como intercambio o venta, del material filmico indígena a los países hispanos que hace años lo demandan.

Mario Nuella.

Madrid.—«Film-Press».—Prohibida la reproducción.

Para crear la gracia en el celuloide, el director atiende, naturalmente, más que al mecanismo técnico, a una reacción personal, subjetiva. Acentúa su actitud ante el espectador y con su propia sonrisa, rubrica el triunfo de la escena en carne. Es un proceso sin complicaciones, espontáneo, sin preocupación momentánea de tramoya. Teniendo en cuenta esta realidad, que no implica profundas convicciones metafísicas, esta labor de crear gracia en el film, de lograrla, de valorar su eficacia antes de la representación al público, queda reducida a un simple problema de buen gusto y de autoridad.

El film español abre, en este aspecto, un interrogante angustioso. Alienta en este interrogante el estupor del tópico, la creencia nacional decantada y maltrécha. España, país de salero, dotada

Breviario cinematográfico

La gracia española en el «film»

de un amplio sentido del chiste y del humor con alma viva de gracia y expresión, ve navegar su cine sin encontrar en la brújula de la gracia, no ya el norte del ingenio típico, sino el del ingenio universal. La gracia, en suma, así, lo que quiere ser gracioso en el celuloide español resulta una triste contracción de gestos y recur-sos, con un contenido cinematográfico que nos acerca a la infancia del séptimo arte.

El director pretende, realizar el chiste poniendo en juego pura mecánica de movimientos indispensables. Un ajedrez de figuras humanas que siguen los cuadrillos del guión. El

actor, sin control, opera con ojos y boca, pretendiendo concentrar la intención artística ingeniosa, en un esfuerzo fisiológico. El director, por lo visto, no quiere anticiparse a la reacción de malestar que habrá de producirse en el público ante el fracaso.

Y la gracia muerta, terriblemente mutilada por la anarquía del gesto, la gracia sin espíritu, la gracia sin gracia—perdón—produce en el ánimo, no la carcajada o la sonrisa que se propuso, sino una sensación aplanadora, extraña mezcla de elementos, en la que predominan la tristeza y la angustia.

J. M. Serrano Valerio.

«Film-Press».—Prohibida la reproducción.

Ciudadanos: Leed y propagad EL PUEBLO, único diario republicano de Aragón

ODEON SAGE

Siempre los films de primera categoría

El domingo:



Una deliciosa comedia musical

Prismas

El «affaire» Stavisky y los americanos

Los americanos han dado un nuevo golpe de vista comercial. Y ya se disponen en sus estudios a rodar la vida y milagros de Alejandro Stavisky. Harán lo que sepan y lo que puedan, con esa magnífica facilidad de asimilación que gozan para todas las empresas, con ese alegre desenfado que les caracteriza que les permite saltar por encima de las barreras históricas y resolver cómodamente las situaciones más difíciles.

Afirman que su propósito es, ante todo, una rigurosa línea de veracidad, servida por la más adecuada información. Y su obsesión máxima, en estos momentos, es reproducir con toda exactitud los sucesos de París, frente al Parlamento.

Como, naturalmente, no podrán contar con la colaboración de Arlette de Stavisky, los esforzados realiza-

dores han encontrado su posible «doble»: Claudette Colbert.

Y ya están preparando el celuloide y los focos.

Nosotros nos situamos en un punto de regocijada expectación. Fervientes de la audacia americana, este nuevo rasgo, esta decisión de adentrarse en un punto que todavía sangra y que tiene tan hondas raíces histórico-políticas, nos tiene totalmente sugestionados.

Y—en secreto—tenemos puesta nuestra vista atenta en aquellos estudios de donde es muy posible surja un conflicto internacional, con cambio de notas e intervenciones de cancillerías.

Pif.

«Film Press».—Prohibida la reproducción.

Poliorama mundial

Francia cuenta desde ahora con un nuevo productor: M. Philippe de Rothschild, que se lanza al cine con gran entusiasmo y una fe ciega. Tiene una formidable obsesión por crear y mantener un cine francés auténtico. Esta obsesión ha quedado comprobada en su primer film Lac-Aux-Dames, a base de la novela de Vicki Baum.

El premio instruido por el Gobierno alemán para la mejor producción en la temporada 1933-1934, ha sido otorgado a la Casa Ufa por su película «Flüchtlinge», dirigida por Guastav Ucicky.

Granewsky prepara en la actualidad su nuevo film «Las noches moscovi-

se al cine. Se asegura que interpretará el papel de Margarita de Borgoña en el nuevo film «La torre de Nesle».

Roulien Mamoulián dirigirá el rodaje de «El velo pintado», en que actúa de protagonista Greta Garbo.

Los productores yanquis están demostrando en la actualidad un enorme interés por la Historia de Francia como elemento cinematografiable. Para las películas históricas en preparación hay designados ya cuatro tipos interpretativos: Charlie Chaplin que encarnará el de Napoleón, Katherine Hepburn para Juana de Arco, Dolores del Río que será La Dubarry y Norma Shearer, María Antonieta.

La excelente artista

J
E
A
N
H
E
R
S
O
L

con su «partenaire» en una de sus producciones.



tas», según guión escrito por Pierre Benoit. En el reparto figuran Annabella, Spinolly, Harry Baur y Pierre Richard-Wilm.

Kate von Nagy y Willy Fristch, bajo la dirección de Reinhold Schunzel, interpretan los principales roles del film Ufa «Las hijas de su excelencia».

Ha despertado enorme expectación entre los cineastas franceses la noticia de que Cecile Sorel va a dedicar-

Después de un largo silencio reaparece en la actualidad la figura de René Clair. Su última producción «El último millonario», estará muy pronto en la pantalla.

Se comenta en el mundillo cinematográfico el divorcio de los famosos artistas Virginia Bruce y John Gilbert. En el pleito de divorcio, Virginia acusó a su marido de crueldad moral.

«Film Press».

(Prohibida la reproducción).

Teatro Odeón

Empresa SAGE
Teléfono n.º 2

SIEMPRE LOS MEJORES ESPECTACULOS

Hoy sábado (POPULAR)

SENSACIONAL ESTRENO

del gran film sonoro en los mares exóticos

CAIN

Tres personajes fundamentales obran en esta joya de la cinematografía: un hombre rebelde o CAIN, una mujer salvaje o ZOZOUR, y la NATURALEZA.

Parque del Deporte

El lugar más sano y agradable de Huesca

Teléfono 293

Temporada de 1934

APERTURA.—A las seis de la mañana.
PISCINA.—Régimen de baños, todo el día. De ONCE a DOCE Y MEDIA, reservada para señoritas.
TENNIS.—Todo el día.
PISTA de PATINES.—Todo el día. Hasta las siete de la tarde los días de baile.
BAILE.—Desde las siete de la tarde, los días que se anuncie; en la temporada de verano todos los días.
De doce a dos, Sesión vermout, amenizado por una brillante Orquesta.
Juegos de CROQUET, PING-PONG, RANAS, BOLOS, y tiros de flecha INDIO, al alcance de todos los bolsillos.—Esmerado servicio de ambigü; regirán los precios de la capital.—ENTRADA al Parque, precios de la temporada anterior.—Para familias, colegios y colectividades, condiciones ventajosísimas para toda la temporada.

Entrada corriente, 0,25

Abono mensual, 5 pts.

Hoy, y días sucesivos, gran baile de tarde

Información de actualidad

Seguramente no habrá en Huesca quien ignore que existe en nuestra Nación una poderosa Entidad de ahorro Mutualista, para Pensiones Vitalicias, que honra a España por la grandiosidad e importancia que ha llegado a adquirir y los ejemplarísimos y hermosos fines que persigue.

Es la Asociación

Los Previsores del Porvenir

Que cuenta con

322.000

asociados vigentes y con un capital de más de

160.000.000 de pesetas

Estas cifras dan clara idea de su gran importancia.

Bajo su bandera tienen cobijo todos, desde el modesto al rico, ya que su escala de asociados está integrada por quienes pagan desde una peseta y céntimos mensuales, hasta más de 100 pesetas.

Hace ya diez años que paga sus pensionistas (de los que en Huesca hay más de cien) y para conmemorar el XXX aniversario de su fundación y haber llegado en el reparto de pensiones a

Cien millones de pesetas

ha organizado grandes festejos a celebrar en Madrid y a

los que invita especialmente a todos sus asociados; éstos podrán acogerse al beneficio del cuarenta por ciento sobre el precio del billete que las Compañías ferroviarias han concedido desde los días 18 al 24 del mes actual para la ida, y del 27 al 6 de Junio para el regreso.

Asimismo y para ofrecer algo práctico a todos, asociados y no asociados, en conmemoración de este interesante acontecimiento, a cuantos ingresen en la Asociación hasta el 15 de Junio próximo le será condonada la mitad de la cuota obligatoria de entrada.

La dirección de esta Entidad, por medio de su representación en esta plaza, dirige un saludo cordial y afectuoso a todos sus asociados, tanto de esta capital como de la provincia, haciéndolo extensivo a cuantos tengan a bien leer estos párrafos de alto sentido social con una atención digna de decidirles a ingresar en las acogedoras filas de esta patriota y ejemplar Asociación.

Para informes en las oficinas del Banco Popular de

Los Previsores del Porvenir

El representante en Huesca

León Rupérez Peñalba



E. PANZANO LLAMAS Plaza Concepción Arenal, 1, duplicado
HUESCA

RESTAURANT BAR FLOR - BAR OSCENSE

SERVICIO ESPECIAL PARA BODAS Y BANQUETES

LEANDRO LORENZ

Porchos Vega Armijo Teléfono 199-X **HUESCA**

ULTRAMARINOS FINOS

Frutas-Vinos y Licores a granel Se reparte vino a domicilio

Estanislao Rovira

Esta CASA regala vajilla a sus consumidores por mediación de los tickets.

Coso de F. Galán, 40 Teléf. 270 **HUESCA**

Casa Santamaría

Salchichería

Pescados Frescos

Fábrica de Hielo

Coso de Galán, 20 Teléf. 78 **HUESCA**

Calidad
Pureza
Economía
Unico concesionario para España y Marruecos:

Esquelas

Se reciben esquelas en la Imprenta de este periódico, hasta las dos de la madrugada

EL PUEBLO

REDACCION
ADMINISTRACION
TALLERES:

Calle de La Palma, 9
Teléf. 233 Apartado 22

GRAN COMERCIO DE TEJIDOS Y ALMACENES DE LANAS

Miraguano y Lana de Corcho

de

JORGE CAJAL

Coso de García Hernández, núms. 42 y 44 y Plaza de Urreas, 4

HUESCA

INMENSO surtido en géneros de VERANO
Lanas para Jerseys y Labores
SEDAS, PERCALES, CAMISAS, TRAJES
Caballero, Hilos, etc., etc.

TODO A PRECIOS LIMITADISIMOS

NUOVA Droguería

□□ COSO GARCIA HERNANDEZ, 43 □□

Anilinas, colores, plumeros, brochas, pinceles, barnices, pinturas preparadas en latas, cera para suelos y muebles, limpia metales, sosa, desinfectantes líquidos, cremas para el calzado, papel higiénico, cepillos, espejos, perfumería, artículos para regalo, etc., etc.

SECCION COMPLETA DE

Material para las Artes

Pinturas, Artes decorativas, colores para niños, estudiantes y artistas.

Colores finos al óleo y a la acuarela para estudio.-Colores «Tempera» para carteles, dibujo, industrial y la decoración.-Colores a la acuarela para arquitectos e ingenieros.-Colores inofensivos a la acuarela para uso infantil en cajas de metal y sueltas.-Paletas porcelana para la acuarela.-Lápices de color para el dibujo al pastel.-Clarión superfino en colores.-Tinta china indeleble en frascos y barras para Arquitectos, Mecánica y topografía.-Difuminos.-Póstaes preparadas para la acuarela.-Carboncillo comprimido para artistas.-Vaporizadores para fijar dibujos.-Albums para dibujos.-Platillos y placas porcelana.-Lava-pinceles.-Barniz Soehnée para cuadros al óleo.-TISULINE, pintura lavable para toda clase de tejidos, seda, lana, hilo, algodón, pinceles pelo buey y marta, etc. etc.

Barómetro a 0.º y nivel del mar, 718.5; Humedad relativa, 71 por 100. Velocidad en 24 horas, 486 kilómetros. Estado del cielo, nuboso. Temperatura máxima a la sombra, 28.5. Id. mínima id. 15.2. Idem en tierra, 14.5. Oscilación termométrica, 12.9.

Inspecciones en los Ayuntamientos

En la provincia de Albacete se han descubierto abusos verdaderamente escandalosos cometidos por los delegados oficiales enviados para inspeccionar la gestión económica de los Ayuntamientos. Eso era «entrar a saco en las cajas municipales», vociferar los periódicos de derechas, haciendo resaltar que los desmanes de los delegados se cometieron en régimen republicano. Tienen razón; un verdadero saqueo. Interesa conocer el historial de los saqueadores.

El asunto nos hace recordar un documento curioso dado a conocer por nosotros. Es aquel en que, para organizar un acto nacional de la Unión Patriótica, se daba por hecho que todos los secretarios municipales lo eran de la U. P. local de no manifestar expresamente lo contrario. No sabemos de nadie que hiciera esta manifestación. No nos produjo extrañeza. Puede decirse que la mayoría de los secretarios municipales fueron criados en los pechos de la Dictadura.

Los monterillas pueblerinos tomaron mayores vuelos en el régimen de impunidad dictatorial. No se preocuparon nada de disimular sus fechorías. Mostrándose adictos a la causa, no había por que temer nada de nadie. Los honrados vecinos de los pueblos, conocían bien sus latrocinios. Ansiaban la reparación del común interés lesionado y la imposición de justas sanciones. Así se les ofreció que se haría si se implantaba la República y así se pretendió de los hombres que la representaban en cada provincia.

A los políticos republicanos que gobernaron las provincias les faltó en este orden de la administración pública, más aún que en los otros órdenes, auxiliares técnicos capaces de inspirarse en la nueva moral que se precisaba. Confiaron en las conversaciones rápidas de los hijos adoptivos de Calvo Sotelo. Se había ganado para la República el cuerpo de Secretarios de las Agrupaciones locales de U. P. Sustituida la paternidad de Calvo Sotelo por la de Salazar Alonso y nombrado Bugeda asesor de la clase, no había que desconfiar del nuevo instrumento que se le ofreció a la República. Se aceptó confiadamente, y así se explica su resultado. Los mismos instrumentos utilizados para todas las enormidades cometidas en los pueblos por los monterillas de la Dictadura, son los utilizados por la República, para descubrir y sancionar esas enormidades. No nos referimos a todos los funcionarios de Administración local; nos referimos a aquellos funcionarios que

mangonearon la clase, que la siguen mangoneando y que son los utilizados ahora y los utilizados antes.

No fué sólo en Albacete. El mal llegó a todas las provincias. Conocemos hechos monstruosos ocurridos en diferentes latitudes. En un pueblo de nuestra provincia el impudor del monterilla local se elevó a la enésima potencia; de la investigación ordenada por el gobernador republicano resultó que las virtudes de aquel «andóvalo» merecían poco menos que la canonización. En una ocasión se liberó a otro monterilla del cargo que contra él resultaba por faltar a la caja cinco o seis mil pesetas, rompiendo el cargame por el que se justificaba el ingreso de tal cantidad. Un investigador-mariposa no para atención de que a la cuenta de un presupuesto de cuatro o cinco mil pesetas se unieron los créditos de años anteriores con la merma injustificada e insignificante de treinta mil pesetas. Sabedores de la excesiva «dulzura» de alguna manera la hemos de llamar—con que se giraban estas inspecciones, nos sorprendió sobremedera el que unas personas de reconocida solvencia moral, celosas en la administración del dinero ajeno más que del propio—y eran montañeses!—, resultaran comprometidísimas y amenazadas, entre líneas, con la ruina, la cárcel y el infierno a consecuencia de una de esas excursiones; hicimos algunas indagaciones y vinimos en conocimiento de lo sucedido: eran demasiados los elogios que venían tributándose a todos los que pudieran alcanzar responsabilidades por las gestiones municipales inspeccionadas; había que dar la sensación de que la ley no se tributaba por sistema; el gobernador empezaba a «amoscarse»; para no perder la confianza tenían que «cargarse» a alguno; y se presentó la ocasión, si bien con tan mala oportunidad que resultaron víctimas las personas más decentes de cuantas encontraron los investigadores, en su larga peregrinación por los pueblos.

Y algo parecido sucedió en todas partes. Los gobernadores republicanos tomaron para este servicio un instrumento legado por la Dictadura, que dió el resultado que tenía que dar por razón de su procedencia. Son las derechas las que menos pueden censurar la labor de los gobernadores republicanos sobre este particular. Pecaron de ingenuos. Los investigadores, que lo mismo se cubren bajo las alas de Calvo Sotelo que las de Bugeda o Salazar Alonso, no podían hacer más de lo que hicieron: santificar la obra de la Dictadura en los pueblos, cobrando, de paso, todo lo posible.

No es posi... seguir por ese cami-

Pinceladas

Un sombrero sobre un ciudadano en la época estival es algo eutrápico. Pero si el sombrero es de paja, constituye la hipérbole de la eutrápica. Diganlo; si no, los sombreros ingleses, que ante la ruina de su industria interesaron el favor del príncipe de Gales y recabaron auxilio destacando, hasta el elevado personaje una delegación de trabajadores del arte.

Pero ni aun así el borsalino y el canotier hubieron suerte. Y únicamente se explica la aparición en los tiempos contemporáneos de un tipo, como un natural y comprensible afán de disimulo ante una incipiente y prematura calva. Considerando tan legítima intención reconocemos y admiramos la magnitud del sacrificio.

Así debieron comprenderlo, aquellos delegados del trabajo sombreroil británicos. Y ya hoy en el mundo se toma como arcaico lo que ayer fuere emblema de elegante distinción; salvo en el caso razonable de aquellos que arrastran una precaria existencia capilar.

Aunque a la mayoría de ellos reconocamos que, paradójicamente, no podamos clasificarlos como «gencilla de poco pelo».

Si queréis vestir bien y económicamente

Natividad

Modista de MADRID

P. Lizana, 11-Ent.-2.ª Huesca

EN ZARAGOZA

Hospedarse siempre en la

Fonda España

Confort como en los grandes hoteles. Menús variados todos los días.

Precio: 8 y 10 pesetas

Estébanes, 2 (junto calle Alfonso)

Teléfono 3907

Fonda España

no. En los pueblos tienen buen olfato. Lo podrido daña a su pituitaria. Mal, que no se les atiende para hacer el saneamiento. Peor, que se prefieren hacerles creer que aquello huele a rosas.

LIDO

Music-hall Cabaret
Empresa MORENO

Hoy

GRAN ÉXITO

Charito Cotto

Flora Manzanares

Coralinda

Bella Gonzalito

Conchita España

Nuevas bailarinas de salón

No deje de ver este nuevo programa

Nota.—La Dirección recomienda el mayor orden dentro del local, reservándose el derecho de admisión

La falta de alguna artista no da derecho a reclamación alguna

Deportes

Mañana, en Villa Isabel

Como anunciábamos ayer, mañana se celebrará en Villa Isabel un gran partido de Campeonato provincial entre los equipos del Huesca y del Ciencia y Deportes. La llamada lanzada estos días a la afición ha hecho sus efectos, y así se explica el ambiente creado en torno al encuentro de mañana, que ofrece perspectivas de emoción.

La lucha por los puntos, unido esto a la rivalidad de los dos equipos, son alicientes más que suficientes para que Villa Isabel registre la mejor entrada del Campeonato.

Los equipos serán completos, desconociéndose el árbitro, que según informes no será ninguno de los propuestos por el Cyd ni el Huesca, sino uno neutral que arbitrará los dos partidos entre estos Clubs.

Como nota curiosa, que revela la aventura de pronosticar un partido Huesca-Ciencia y Deportes, ahí van algunos resultados hábidos en encuentros amistosos y de Campeonato.

El Campeonato provincial

Huesca-Cyd, 11-1. Este resultado causó gran impresión, por la facilidad con que el Huesca alcanzó sobre su rival triunfo tan holgado.

Ciencia y Deportes-Huesca, 1-0. El Cyd se desquitó en un partido competitísimo y emocionante, que se recuerda especialmente por su dureza y por sus incidentes.

Temporada 1932-33

Campeonato regional amateur (primera categoría).—Tomaron parte el Huesca, Español, Arenas, Amistad, Victoria, Ciencia y Deportes, Zaragoza. Celebrado el sorteo correspondió eliminarse a nuestros dos represen-

O C A S I O N

Se venden un automóvil «DODGE» de siete plazas, conducción interior; otro, marca «FIAT» 250, tipo Sport, y un ómnibus «FIAT», de quince plazas, y una yegua árabe de 30 meses.

Razón: Garage Central o en Hotel San Lorenzo.

S E V E N D E

el molino y Central del Saso y las tierras. También vendería la maquinaria por separado. Informes en Igríes, a don Jaime Ena.

tantes entre sí, dando por resultando dos partidos interesantes, de los cuales el primero sobresalió por el buen juego, especialmente por lo que se refiere al Cyd, que hizo el mejor encuentro de su temporada, y el segundo match que—naturalmente—destacó por sus violencias.

Huesca-Cyd 4-2. La primera parte terminó con empate a 2, después de llevar el Cyd 2-0 a favor. Al final hubo «leña» para todos los gustos. El Huesca alineó su mejor equipo, en el que no faltaron Primo, Ezquerria, Ramplán, Borrás, etc.

Cyd-Huesca 0-2. Este partido fué durísimo, siendo ganado por el Huesca difícilmente, como el resultado expresa.

Partidos amistosos de igual temporada

Huesca-Cyd 7-8. Fué un match en que no fué precisamente lo que destacó la actuación de los dos porteros. Por el contrario, las delanteras acertaron a jugar bien.

Huesca-Cyd 4-4. Este match ha sido el mejor que el Cyd ha jugado frente al Huesca.

El ala izquierda de su ataque, compuesta por dos elementos nuevos, dió un quehacer grande a los azulgranas, que se vieron obligados a darle todo para no salir vencidos.

Estos resultados evidencian la igualdad de fuerzas que hay entre el Huesca y el Cyd en la actualidad. Igualdad decimos porque de momento no hay por qué decir otra cosa. Hay que suponer que el equipo de Villa Isabel ve su potencia mermada en relación con la temporada anterior, y como ya entonces la diferencia no era grande, con mayor motivo podemos suponer que lo que hoy hay entre uno y otro equipo es equilibrio.

Es posible que esta opinión esté equivocada y que el partido de mañana sea el que preste el mentís rotundo a aquella, pero en el momento presente no debemos confiar en historiales y títulos, y desentendidos de ellos todo parece que nos inclina a decir que la diferencia actual es bien poca y que las luchas entre Huesca y Ciencias han de ser niveladas.

Veremos qué nos trae y enseña el partido de mañana.

X.

«Editorial Popular S. A.,—Huesca.

Hipotecas - Préstamos

Facilitamos capital en hipotecas y sin hipotecar, sobre fincas urbanas y rústicas, sobre garantía de valores e industrias. Intereses desde 6 por 100

◆ ◆ anual.-Informes gratis ◆ ◆

CENTRO FINANCIERO

Cortes, 561, pral-derecha Tel. 30991 Barcelona

Olimpia

Hoy sábado

A 0,30 Y 0,50

Estreno de la emocionante superproducción Paramount

EL RETADOR

por el gran actor George Bancroft (protagonista de «¿Qué vale el dinero?»), con Wynné Gibson

American Cirque

Hoy sábado

DIA 2 DE JUNIO

A las 10,30 noche

Solemne inauguración y debut

DEL MEJOR CIRCO DE ESPAÑA

con su sensacional elenco

25 caballos, la orquesta de monos, etc.

Los saladísimos clowns

Hermanos DIAZ

INSTITUTO DE ESTUDIOS ALTOARAGONESES

Diputación de Huesca