

andalán

Páginas especiales: vivienda y urbanismo

Luz verde para Sodiari

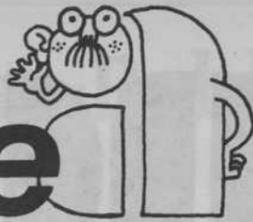
En Borja y con patatas a la marinera

A los 50 años de la muerte de Galán y García Hernández

LA SUBLEVACION DE JACA



Consejo sumarísimo contra los sublevados.



Como el perro del hortelano

El Valle del Guarga, o «Guarguera», es uno de los ejemplos típicos de despoblación y abandono extremo del Alto Aragón. En una extensión longitudinal superior a los 24 Kms., se reparten más de 25 pueblos a ambos lados del valle. Son pueblos con historia de muchos siglos, que desarrollaron una cultura completamente autóctona y singular, de la que una buena muestra es el Museo del Serrablo. Hace años, una pequeña central instalada en el Molino Escartín suministraba electricidad para gran parte del valle. Hoy en día, ninguno de los pueblos tiene suministro eléctrico.

Actualmente, sólo 7 de estos lugares continúan habitados, sin que en ninguno de ellos conviva todo el año más de una familia. El paso del tiempo se ha hecho notar ostensiblemente. Los campos de cereal y de hierba están

ahora en su mayoría baldíos; el monte, al desaparecer el ganado, se ha llenado de bojés, arizones y enebros que, como ocurrió en el reciente incendio de Aineto, facilitan la rápida extensión del menor fuego dificultando su extensión; los pueblos, especialmente aquellos en los que sus antiguos habitantes no acuden tampoco en el verano, son en su mayoría montones de ruinas, poco a poco devorados por la vegetación.



A este perdido rincón de Huesca llegamos hace un año mi mujer y yo procedentes de la ciudad, buscando tranquilidad y unas fajas cultivables. Queriendo retornar a la tierra, empezar a aprender todo lo que ésta puede enseñarnos; huyendo del progreso deshumanizado y la ciudad despersonalizante. Conseguimos una casa y una pequeña huerta en un pueblo que llevaba seis años deshabitado: Lasaosá. Semana tras semana fuimos acondicionando la huerta y la vivienda, limpiando, pintando, poniendo cristales, cavando, desbrozando, instalando las gallinas y los conejos..., levantando, en suma, un hogar entre las piedras desoladas y plantando un huerto donde sólo crecía maleza. Era el comienzo de un sueño: el gran sueño de volver a ver el valle en producción, los pueblos habitados de nuevo por familias jóvenes.

Pasamos aquí el invierno tomando poco a poco contacto con los habitantes del valle, que

nos ayudaron en lo que necesitamos y a quienes ayudamos en lo que pudimos, y aprendiendo a desenvolvernos en la nueva vida escogida. Pero por razones que todavía no podemos comprender —porque tampoco se nos han dado—, un día el dueño de la casa, Julio Ortas, empleado nocturno de la gasolinera de Sabiñánigo, nos dijo que teníamos que marcharnos, sin más.

Rompía el contrato verbal que realizamos en su día (en espera del contrato escrito) confiando en la palabra que nos dio, porque pensábamos que todavía había lugares en los que la palabra de un hombre tiene peso. Nos ha prohibido continuar aquí, cuando sólo habitando una de estas grandes casas de piedra con tejado de losa se evita su deterioro y posterior hundimiento; nos ha prohibido cuidar la huerta ya plantada, que desde hacía muchos años sólo criaba maleza. En suma, se nos ha prohibido revitalizar de nuevo este lugar.

Creo que puedo decir sin mucha pretensión que en el valle hemos sido aceptados plenamente y cualquiera podría dar referencias nuestras.

El Sr. Ortas se ha negado a que le paguemos un arriendo, porque dice no querer dinero. Tampoco quiere la casa, a juzgar por el estado en que se encontraba a nuestra llegada. Sólo quiere que nos vayamos, sin más. Aragón necesita que sus pueblos renazcan a través de gente joven que no se asuste de volver a utilizar sus manos para trabajar. Por eso no se entiende que todavía puedan existir señores como éste, cuyo único interés parece ser la ruina y decadencia de nuestra región. Francisco Muñoz de Bustillo (Lasaosá).



ción entendieran su alcance e interés.

Por todo esto, responsabilizamos a esa autoridad que han rebajado la subvención económica para este año hasta límites de limosna inaceptable y que no cubre las necesidades culturales de una población de diez mil habitantes, de contribuir a masacrar un proyecto importante, ya casi una realidad, que debería marcar la pauta de actuación cultural para otras poblaciones.

El dinero público debe ser repartido con criterios más amplios que los de la simple compensación interesada a los afines ideológicamente, por mucho que se recubran estas reparticiones de demagogia populista, como es el caso que nos ocupa.

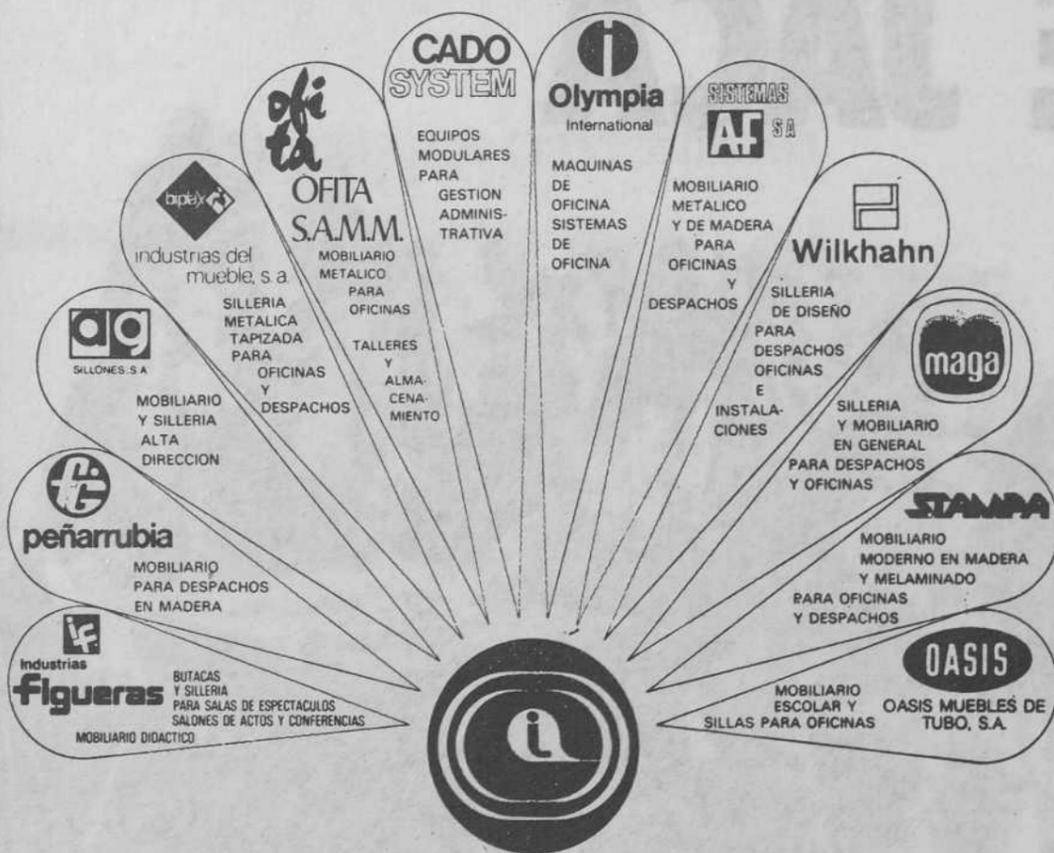
Exigimos la dimisión inmediata de la Comisión de Cultura de la Diputación Provincial, ante las vergonzosas irregularidades que viene cometiendo desde que comenzó su lastimosa gestión. Escuela Municipal de Teatro, grupo teatral «La Ginesta». (Tauste).

Empezar por Azuara

Tengo 67 y soy profesor jubilado. Estudiante de Medicina al empezar la guerra civil, me dediqué con todo entusiasmo y dedicación a servir a la democracia y a los débiles, lo que me valió grandes sacrificios, entre otros pasar bastantes días en la cárcel de La Puebla de Híjar. Fui herido cuatro veces y pasé la frontera de Francia con muletas, llevando conmigo la miseria y la tristeza por la pérdida de las libertades en la Patria. Durante el exilio sufrí los campos de internamiento franceses, aunque, luego, luché junto con aquel pueblo contra los invasores nazis. Volví ilegalmente a España, lo que me valió ir a la cárcel y pasar dos años en los campos de concentración del norte de África. Más tarde fui detenido tres veces. He vivido mucho tiempo en Barcelona.

Ahora, en el albor de una nueva etapa, deseo dedicar la vida que me quede a servir a la causa de la paz y la democracia, de los derechos humanos. Y, cómo no, a apostar todo lo que soy para levantar este Aragón deprimido. Para empezar, nada mejor que hacerlo con mi patria chica: Azuara. Estoy convencido de que, si el pueblo se une, podría acometerse la canalización del río y la construcción de unas piscinas y unas instalaciones deportivas que atraerían a numerosos turistas. ¿Por qué no lo intentamos? Jesús Tena Polo (Azuara).

¿Le brindamos 12 prestigiosos consejos para la instalación de sus oficinas o despachos...!



¿Por qué no dimiten?

La Escuela Municipal de Teatro de Tauste comenzó su funcionamiento en noviembre de 1979. Desde entonces y tras la contratación de dos profesores zaragozanos, en ella se han realizado prácticas de iniciación al teatro en las que han intervenido más de veinte personas de la localidad. La subvención de estas actividades corría a cargo de la Comisión de Cultura del Ayuntamiento de Tauste, con dinero recibido de la Diputación Provincial de Zaragoza.

De esta experiencia surgió el grupo teatral La Ginesta, que montó «Tartufo», de Molière, en versión de Francisco Ortega, con la colaboración de muchas familias taustanas, y que fue estrenado en el Casino y más tarde en Pradilla de Ebro, dentro de la I Jornada de Cultura Popular, ante cientos de vecinos de los pueblos convocantes.

Somos conscientes de ser la primera experiencia de Escuela de Teatro surgida en una zona rural. Por tanto, nuestro caso es piloto y pensamos ahora que conseguido por la casualidad de unas circunstancias favorables.

En absoluto porque las autoridades culturales de la Diputa-



castilla



INSTALACION DE OFICINAS Y DESPACHOS para empresas que cuidan su imagen

CENTRAL: La Gasca, 14 - Teléfs. 21 99 25 - 23 32 78 • SUCURSAL: San Miguel, 31 - Telef. 22 60 71 (Parking propio para Clientes)

ZARAGOZA

Constitución: el segundo aniversario

ANTONIO EMBID IRUJO

Salvo conmemoraciones aisladas, recuerdos interesados o cantos en tribunas improvisadas, el segundo aniversario de la Constitución de 1978 ha pasado tan desapercibido como lo fue el primero. Para la mayoría de los españoles el 6 de diciembre de 1980 ha sido el pórtico esperado de unos días de fiesta necesarios para repasar las fuerzas y olvidar algunas frustraciones, pero de ninguna manera les ha recordado que en España, oficialmente, desde hace dos años, existe libertad, tolerancia, respeto mutuo, unos conceptos que llevaron a nuestros padres sólo antes de ayer a una guerra civil.

Las razones de una celebración

Ya ANDALAN conmemoró con un número monográfico el primer aniversario de la Constitución intentando entonces, diciembre de 1979, profundizar, explicar, aclarar ideas y problemas que la vida y desarrollo de una Constitución lleva consigo. Hoy, con menos ambiciones, es necesario volver a celebrar la fecha.

Y hay que hacerlo con aire de fiesta porque en España no es común que una Constitución medianamente progresista como lo es la de 1978 alcance los dos años de vida sin la amenaza fulminante de un corte violento. Recordemos la Constitución de 1812. Sólo dos años tras su promulgación, en mayo de 1814, se abolió el régimen constitucional. Pensemos en la de 1931. Aquí también dos años bastaron para poner de manifiesto que casi nadie creía en ella, que desde las mismas Cortes se torpedeaba su funcionamiento y que el pueblo llano, en fin, inmerso en una crisis económica y social profunda, no movería un dedo por prolongar su vida, antes bien no le importaría verla desaparecer para sustituirla por la utopía anarquista o por el reino del capital y la cruz. Ahora, sin embargo, dos años tras la Constitución de 1978, hay motivos suficientes para pensar que los españoles —con quizá siglo y medio de retraso— se han hecho en su gran mayoría «constitucionales», que en medio del desencanto y hasta de una abstención creciente, valoran en alta medida el mantenimiento de las libertades. Si las urnas se han visto cada vez un poco menos llenas desde el 15 de junio de 1977, lo cierto es que tampoco han crecido proporcionalmente a ese vaciamiento las organizaciones que propugnan —desde ambas alas— el desguace del sistema constitucional.

Los enemigos de la Constitución

Desde luego que el problema del terrorismo de la Eta y los contragolpes cada vez más importantes de ese extraño Batallón Vasco-español son una muestra inequívoca de rechazo del sistema constitucional. La primera organización en cuanto defiende un separatismo ajeno al texto y lo defiende, además, de

un modo violento, injustificado, que causa un continuo derramamiento de sangre en un país donde la pena de muerte se encuentra prohibida constitucionalmente. El segundo, en cuanto que utiliza como respuesta las mismas armas violentas y tampoco acepta desde el punto de vista de las ideas —si es apropiado hablar así en este caso—, un sistema de tan altos grados de descentralización, casi de federalismo, como es el de la Constitución española.

También es extraña a la extrema derecha la idea constitucional, pues es radicalmente contraria a sus aspiraciones y a sus oportunidades de gobierno. Todo ello aunque se disfraza con el barniz ideológico de la crítica a una Constitución «atea», que permite el «divorcio» o no parece prohibir aparentemente el «aborto». En lo entrecorrido y en el canto a la unidad de España se acaba el carro conceptual ideológico de este sector político y de sus críticas a la Constitución. Todo ello oculta, naturalmente, la enemiga acerba a un sistema de libertades moderno y a un orden económico que puede ser bastante justo en un adecuado desarrollo de la Constitución.

El desarrollo incorrecto de la Constitución

Enemigos declarados a la Constitución y a un sistema político basado en la libertad, en la tolerancia y en el respeto a la opinión ajena. Pero la Constitución puede tener enemigos más sutiles que los broncos portadores de violencia física o verbal. La Constitución, de hecho, ha sido burlada durante estos dos años cuando el Gobierno se ha mostrado incapaz de aplicar un correcto y «constitucional» método de desarrollo del título VIII de la Constitución, el que trata de la organización territorial del Estado. Si alguien opina que responde a la letra y al espíritu de la Constitución la forma de resolver la autonomía andaluza y la gallega es porque debe pertenecer a la clase política que ha formado tal tipo de soluciones. Política y jurídicamente es imposible cometer más errores que los que hemos contemplado en estos dos años, y aunque al final pueda entonarse un «happy end», no cabe duda de que la Constitución se habrá visto afectada en lo que a respecto se refiere. Un problema completamente distinto es el juicio de si es posible seguir funcionando en este tema con una redacción como la del título VIII. Si no es así —y hay que reconocer a Manuel Fraga una completa coherencia en esta idea— la misma Constitución tiene el procedimiento para resolver el problema, la reforma constitucional.

Tampoco se hace ningún favor a la Constitución cuando se desarrollan sus preceptos en un sentido claramente regresivo y contrario al espíritu que la preside. Cuando las leyes se fuerzan con el único apoyo en el número de diputados para conseguir, así, unos aparentes resultados partidarios rápidos pero de muy dudosa permanencia y ren-

tabilidad cara al futuro. El ejemplo más palmario de esta forma de pacato proceder político es el Estatuto de Centros Docentes. Durante su elaboración el partido mayoritario y el Gobierno han bailado al son que les impuso la patronal religiosa. Funcionarios públicos, enseñantes de las universidades y de los colegios, diputados a la vez, rechazando en las Cortes los valores y las ventajas de una enseñanza pública y cantando las excelencias de la promoción privada... Era un espectáculo tan incongruente que el propio partido gubernamental trata de remediarlo actualmente incluyendo en la Ley de Autonomía Universitaria la equívoca referencia al «servicio público», que tantas resistencias ofrece en el propio partido.

La función del Tribunal Constitucional

Pero si ejemplos como estos en épocas de vigencia de constituciones decimonómicas no tendrían otra virtud que mostrar a lo vivo el aspecto más descarnado, y sucio, de la lucha política, cobran una significación completamente distinta a la luz de una Constitución moderna, es decir, de aquella que prevé la existencia de un órgano de Justicia Constitucional. El Tribunal Constitucional que ha completado su formación y ha echado a andar en este segundo año de vigencia constitucional, va a ser el encargado de juzgar algunas de las presuntas chapuzas cometidas. El Estatuto de Centros Docentes, por de pronto, fue impugnado por los socialistas y es de suponer que en los próximos meses aparecerá la sentencia que resuelva el conflicto. El papel «político», que no jurídico primeramente, de sentencias como ésta es palmario. Al Tribunal Constitucional le va a tocar juzgar no sólo sobre la congruencia de unos preceptos con la Constitución, sino que va a tener que decidir entre dos opciones que en virtud de una concepción estrecha de la política por parte de la patronal religiosa y del partido en el Gobierno había, de nuevo, dividido al país por un corte, además, profundísimo. Un rechazo del Estatuto de Centros Docentes es una censura en toda regla al Gobierno y a las bases asociativas a quienes representa y que presuntamente le apoyan. Lo contrario se interpretará mal desde el punto de vista de una izquierda que, en el fondo, nunca se ha mostrado —aquí y en otros países— excesivamente apegada al papel de los Tribunales Constitucionales. En última instancia esta sentencia, sea cual sea su contenido, podría socavar por uno u otro lado el prestigio y el sostenimiento del Tribunal Constitucional. Y éste es el defensor de la Constitución. La función de este órgano, su enérgica acción, serán, sin duda, los puntos fundamentales del devenir político en el año que pronto comienza. En diciembre de 1981, al celebrar el tercer aniversario de la Constitución, será ocasión de juzgar cómo se ha ejercitado esa defensa.

Cocina casera natural
VINO DE ALMONACID DE LA SIERRA

Bar-Restaurante

La Matilde

AMBIENTE CHIC, VARIOPINTO Y CULTURAL
¿AUN NO LO CONOCES?

FRANCISCO PUYUELO E HIJOS

CASTA ALVAREZ, 10-14 Teléfono 441008
ZARAGOZA-3

MINJUVE

MINISTERIO DE CULTURA. INSTITUTO DE LA JUVENTUD
ZARAGOZA

OFICINA DE INFORMACION JUVENIL

Es un servicio PUBLICO Y GRATUITO, constituido para INFORMAR, ORIENTAR Y DIFUNDIR, sobre temas de interés para el joven.

Subvenciones individuales. - Subvenciones a Asociaciones Juveniles. - Concursos y Oposiciones. - Planes de Estudios. - Cursos de Iniciación y Perfeccionamiento. - Albergues y Campamentos. - Viajes, Tarifas especiales - Intercambios Juveniles. - Campos de Trabajo.

¿Cómo se puede utilizar sus servicios?

Personalmente o por escrito, mediante consulta directa, en Gran Vía, n.º 7, entresuelo, de 9 a 14 horas.
Por teléfono, llamando al 235980, de 9 a 14 horas, en días laborables, excepto sábados.

BAZAR X

García Sánchez, 14
ZARAGOZA-5

CENTRO
COMERCIALIZACION
SOCIAL

La Paz, 31-Tel. 237546
ZARAGOZA-8

JUGUETES

Descuentos EXTRAS

11 al 25 de
diciembre 15%
26 de diciembre
hasta Reyes 10%

BICICLETAS

Además regalamos cartas
para los Reyes Magos,
guardamos los juguetes
y los cobramos el día
que los necesite

Miembros: Luz Abadía, Ignacio Alonso, Mariano Anós, José A. Báguena, Bernardo Bayona, Aurelio Biarge, José A. Biescas, Gonzalo Borrás, Lola Campos, José L. Cano, Juan J. Carreras, José J. Chicón, Angel Delgado Pérez, Javier Delgado Echeverría, Plácido Díez, Antonio Embid, José L. Fandos, Eloy Fernández Clemente, Carlos Forcadell, Emilio Gastón, Mario Gaviria, Luis Germán, Ramón Górriz, Luis Granell, Enrique Grilló, Enrique Guillén, Joaquín Ibarz, José A. Labordeta, Pablo Larrañeta, José L. Lasala, Santiago Marraco, Lorenzo Martín-Retortillo, Francisco Ortega, Enrique Ortego, Francisco Polo, José L. Rodríguez, Agustín Sánchez, Plácido Serrano, Juan J. Soro, Juan J. Vázquez, Angel Vicién, Luis Yrache.

Director: Luis Granell Pérez

Dibujos: Baiget, Iñaki, Lahuerta, Rabadán, Sequeiros

Fotografía: Rogelio Allepuz, José A. Andrés y Raimundo Martínez

Administrador: José Ignacio Alonso Larumbe

Publicidad: Alfonso Clavería y José Ignacio Sanz

Teléfonos (976) 39 67 19 y 39 67 36

Apartado 600 ZARAGOZA-1

Imprime: Cometa, S. A. Carretera Castellón, km. 3,4. ZARAGOZA

Depósito legal Z-558-1972

CONTROLADO POR:



Portugal: pálidos claveles

Del mal el menos, parece que se ha dicho el pueblo portugués a sí mismo en la jornada electoral del siete de diciembre, dándole el triunfo mayoritario a Ramalho Eanes, frente al otro general, Soares Carneiro. Ante unas votaciones precedidas por el sentimental acontecimiento de la brutal muerte de Sa Carneiro, el pueblo no se ha dejado vencer por sentimentalismos, ni escenas pasionales y, enfriando la cabeza hasta el máximo, ha dado sus votos a aquel personaje que menores dudas democráticas le suponía. Y masivamente —han votado hasta un ochenta y cinco por ciento, ¿dónde el desencanto?— acudieron a las urnas dispuestos a vencer con sus votos a una opción que significaba un gravísimo salto hacia la reacción. Los últimos acontecimientos habían sido manipulados por la derecha hasta extremos realmente escandalosos, sin respetar la ausencia de propaganda en el día anterior a las elecciones; ellos, tan respetuosos con los muertos, dicen, no tuvieron ningún sonrojo en airear a Sa Carneiro por más de cinco horas por las calles lisboetas. Y ni aun así vencieron. No vencieron porque el pueblo se dio cuenta de lo que se estaba jugando y salió a por todas. Al contrario de otros que se han ido quedando en casa, sucesivamente, y ahora se quejan de lo que se les viene encima. Por aprender democracia, hasta de Portugal tenemos que aprender.

Y el triunfo de Eanes —que no es la panacea de la «revolución» maximalista de algunos— ya ha dado sus primeros triunfos políticos obligando a Freitas do Amaral a abandonar la política activa, con lo que posiblemente Alianza Democrática empieza a plantearse claramente la búsqueda de unos líderes más democráticos —más de centro izquierda— para conectar con la ideología y posición del presidente. La caída de Freitas es la derrota de la derecha más cavernícola y cerril. Y el pueblo portugués, que lo entendía, fue y votó porque también entendía que una de las pocas armas que a los pueblos les quedan, hoy por hoy —y a ver si dura—, es el voto. El resto de opciones son dar argumentos a la reacción. Pero parece que por aquí todavía no se ha enterado el personal.

Con su voto, el pueblo portugués ha descolocado a ese hamletiano señor —la viuda de Sa Carneiro, como le llaman en broma— secretario del Partido Socialista, Mario Soares, hasta tal punto que su futuro aparece oscuro e incierto por muchas manos que le eche la Internacional.

Y tampoco el pecé ha ganado a pesar de que, más astuto que Soares, Cunhal retiró a su candidato y apoyó a este hombre que seguía siendo del mal el menos. A pesar de que la derecha sacó el fantasmón del comunismo como arma arrojada contra Eanes, el pueblo, que sabe muy bien quiénes son sus enemigos —al menos en Portugal—, tampoco se lo creyó y votó al general.

¿Quién ha ganado? La respuesta la daba muy bien el corresponsal de Radio Nacional: la Democracia. Y eso, aunque sea con pálidos claveles, siempre es un triunfo importante para la dignidad de un pueblo que, en política, ha dado una lección enorme a sus orgullosos vecinos.



Dentro de un mes nos quitan las bases americanas

MARIANO BERGES

El 24 de enero de 1981 finalizan los acuerdos Hispano-Norteamericanos. El año 2002 finalizan los segundos 25 años de alquiler del Polígono de Tiro de Las Bardenas. Y hasta el año 1983 —año de elecciones múltiples— la UCD va a estar haciendo intentonas pro-OTAN, con mayor o menor virulencia según la oposición ambiental y parlamentaria que tenga.

Entrar o no en la OTAN. Ratificar o no (o cómo) los acuerdos hispano-norteamericanos. Acabar o no con los entrenamientos yanquis en Las Bardenas. Son tres interrogantes a modo de icebergs visibles de toda una sinuosa línea que intenta hacernos creer en la ecuación Occidente=USA. Y no sólo eso. Cualquier tímida opinión que cuestione dicha ecuación es cómplice del Pacto de Varsovia y su secuela de palabras-conceptos: estalinismo, Gulag, Checoslovaquia, Afganistán... No sigo este razonamiento. Os remito a E. Haro Tecglen o M. Vázquez Montalbán, que lo dicen mucho mejor.

De momento, están claras las posturas de la izquierda respecto a la OTAN. PSOE y PCE lo han manifestado. Y ante tal situación, UCD se pensará mucho en dar ningún paso en falso con tal cantidad de elecciones en marcha: generales, municipales, parlamentos regionales. Interesa mucho que esta postura anti-OTAN de la izquierda se difunda y cale en el pueblo de una manera política y didáctica. En este sentido creo que es de justicia destacar la labor de «La Calle» y el reaparicionado «Triunfo».

ANDALÁN puede ser otra referencia clara en esta lucha que puede ilusionar y dinamizar energías hoy adormecidas en Aragón.

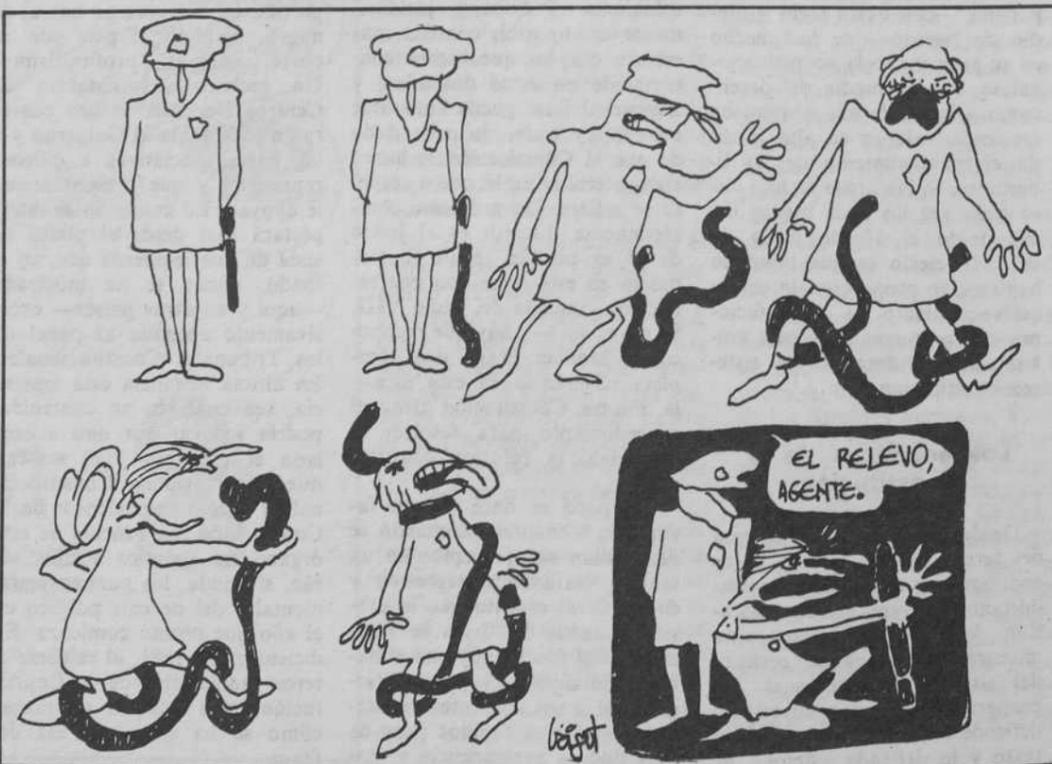
De los acuerdos hispano-norteamericanos y establecimiento de las bases e instalaciones militares como consecuencia de los mismos, hay poco nuevo que aportar. La Base Aérea de Zaragoza es una de ellas. Y muy estrechamente relacionado con dicha base está el Polígono de Tiro de Las Bardenas, campo de entrenamiento de ésta y otras bases. En Zaragoza y en los pueblos de Las Bardenas sabemos mucho de miedos, ruidos, peligros, colonialismos. Vuelvo a recordarla, porque está ahí ya, la fecha de 24-enero-1981 como finalización de dichos acuerdos y la apertura de medio año como período de consultas para la renovación o cancelación de dichos acuerdos. Y hoy la situación ha cambiado. Hemos comenzado la búsqueda de una democracia que, para ser real, debe ser independiente y soberana. Y el colonialismo norteamericano es un hecho ignominioso en nuestro país. Y aquí no vale la teoría maniquea de la URSS y USA, o una u otra. Ninguna.

¿Qué hacer? Indudablemente que cuando uno piensa en todo esto le entra un complejo de enano, de David bíblico, y lo que busca es un rincón donde pasar inadvertido. Nos preparamos a ver la enésima película norteamericana, pero esta vez con Reagan de verdad, aunque puede que igual dé uno que otro. Sin embargo, uno recuerda también la victoria de Vietnam, donde la información, la solidaridad internacional, hizo posible

y real la fábula bíblica de David. La información al pueblo debe ser algo más que una frase hermosa. En nuestro caso, los ayuntamientos afectados, sus respectivos pueblos, deben ser escuchados y respetados. Debemos entrar en una dinámica conjunta de sensibilización sobre el tema. Y esto no es negar la vía parlamentaria, sino ayudar a nuestros parlamentarios. El Parlamento es imprescindible. Algo conseguido con gran esfuerzo y sufrimiento. Pero no es exclusivo y menos aún excluyente de otras formas políticas y pacíficas de presión.

Y después de tener claras algunas cosas, hay que decirlas. Que si no, no se enteran. Y no queremos entrar en la OTAN. No queremos bases americanas. No queremos aguantar a los yanquis en Las Bardenas. Y como no queremos nada de esto, tenemos que decírselo a mucha gente. Y ponernos de acuerdo en la forma más operativa de conseguir todo esto. Y sobre todo, convencernos de que no es una batalla perdida. Pensemos que mientras haya elecciones (y espero que las haya por muchos años) cualquier gobierno o partido se pensará mucho actuar en contra de algo masivamente antipopular. Sería triste que tenga que haber media docena de muertos en nuestros pueblos de Las Bardenas a causa de algunas ya famosas bombas «inertes» que caen casi todos los días, para que la gente «comprenda» a los americanos. Adelantémonos a los muertos.

Mariano Berges. Independiente. Alcalde de Ejea de los Caballeros.



Le interesa saber

Que el **jueves, día 11**, a las 7 de la tarde, **Justiniano Casas**, catedrático de Óptica y ex-rector de la Universidad de Zaragoza hablará de su experiencia como investigador a profesores y alumnos universitarios y de COU, dentro del ciclo sobre la investigación aragonesa, en el salón de actos del ICE (Ciudad Universitaria).

Que el **viernes, día 12**, a las 7,30 de la tarde, tendrá lugar un debate sobre las **bases norteamericanas** en el Paraninfo de la Universidad (Pza. de Paraíso), con intervención de alcaldes de las zonas afectadas, especialistas en el tema y políticos.

Que el **viernes, día 12**, **Fernando Díaz Plaza**, de la Real Academia Española, hablará sobre «Concierto en Rembrandt», en el Museo Camón Aznar (Espoz y Mina, 23).

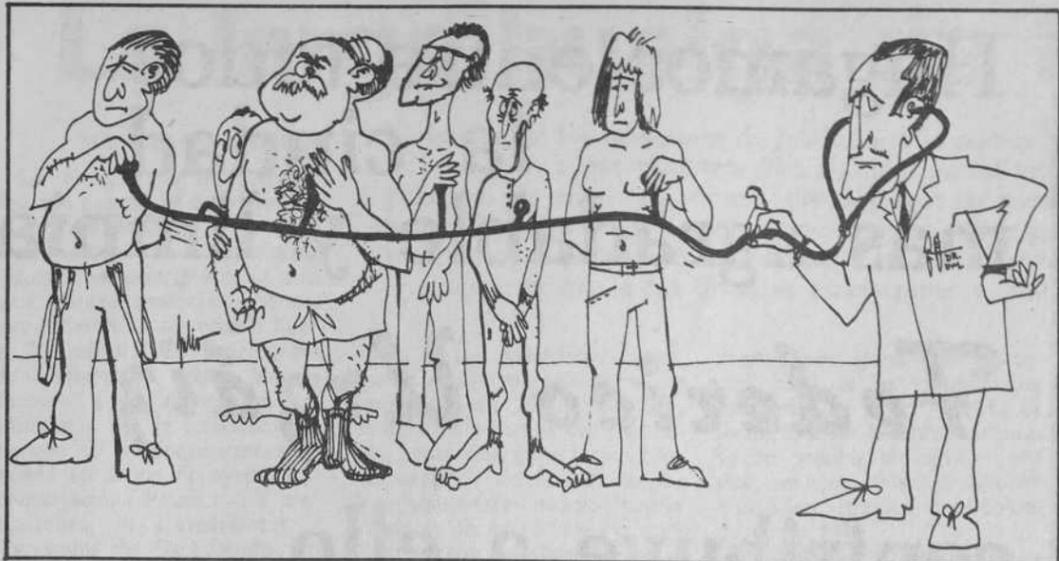
Que el **viernes, día 12**, a las ocho de la tarde, **Juan García Caselles**, redactor de «Noticias Obreras», hablará de «La crisis socioeconómica y el paro en la perspectiva de los años 80» en el Centro Pignatelli (P.º de la Constitución, 6), dentro de un ciclo que continuará el día 15 con la intervención de **Ramón Barragan**, «Balance del año político», y el 16 con **Alfonso Fernández Casamayor**, «Los caminos para la transformación de la Iglesia».

Que el **lunes, día 15**, el periodista **Enrique Rubio** hablará de bribones, ingenuos y bobos, dentro del ciclo «La delincuencia ahora», que continuará el día 16 con el tema inseguridad y seguridad, en el salón de la Caja de la Inmaculada (Independencia, 10).

Que el **martes, día 16**, a las 8 de la tarde, tendrá lugar un debate sobre **El juego y el juguete**, que abrirá las anuales jornadas por un juguete creativo, contra el juguete bélico y sexista, que organiza la Escuela de Verano de Aragón. Seguirá el día 17 la charla de **Luis Turrión** sobre «Sicología del juego».

Que la Diputación General de Aragón ha convocado el premio «Aragón», para trabajos artísticos y literarios, dotado con importantes premios y dirigido a los alumnos de preescolar y EGB. El plazo de presentación termina el 28 de febrero próximo y el fallo del jurado se conocerá antes del 23 de abril.

Que el Orfeón Leridano ha organizado un curso de **técnica vocal de interpretación, solfeo e iniciación a la armonía y dirección coral**, que se celebrará del 27 de diciembre al 4 de enero próximos en San Cugat del Vallés (Barcelona). Los interesados pueden recabar más información en la Delegación Provincial del Ministerio de Cultura (P.º María Agustín, 26-B).



Dos premios importantes

Los editores de la Gran Enciclopedia Aragonesa han decidido crear dos premios, uno de novela y otro sobre temas aragoneses, que llevarán el nombre de «Salduba» y «Joaquín Costa» respectivamente, y que estarán dotados con un millón de pesetas cada uno.

Unión Aragonesa del Libro (Unali) ha decidido crear dos colecciones, de narrativa una y de temas aragoneses otra, cuya dirección ha encargado a Alfonso Zapater —escritor y periodista de «Heraldo de Aragón»— y Eloy Fernández Clemente —historiador y fundador de ANDALAN, además de director de la Enciclopedia— respectivamente. Ambos, junto a José María

Sáinz, gerente de Unali, presentaron a los medios informativos la pasada semana estas dos colecciones que se pretende lanzar mediante los premios mencionados. Independientemente se publicarán nueve títulos de cada colección, a razón de uno al mes, excepto en verano.

Si bien la cantidad señalada para los dos premios es importante, resalta en el caso del «Joaquín Costa», por cuanto en el país existen otros premios de novela dotados con cantidades importantes. De todas formas, es propósito de los organizadores que el «Salduba» trascienda los límites regionales.

Para esta primera edición se podrán presentar originales has-

ta el 25 de febrero próximo. El premio «Salduba» se fallará en la noche del 28 de enero, víspera de San Valero, y el «Joaquín Costa» en la del 22 de abril, víspera del «Día de Aragón». Muy probablemente, las próximas novelas ganadoras de los premios «Ciudad de Barbastro» y «Ciudad de Jaca» pasen a ser editadas también por Unali.

Otras voces. Otros Ambitos

por J.A. LABORDETA

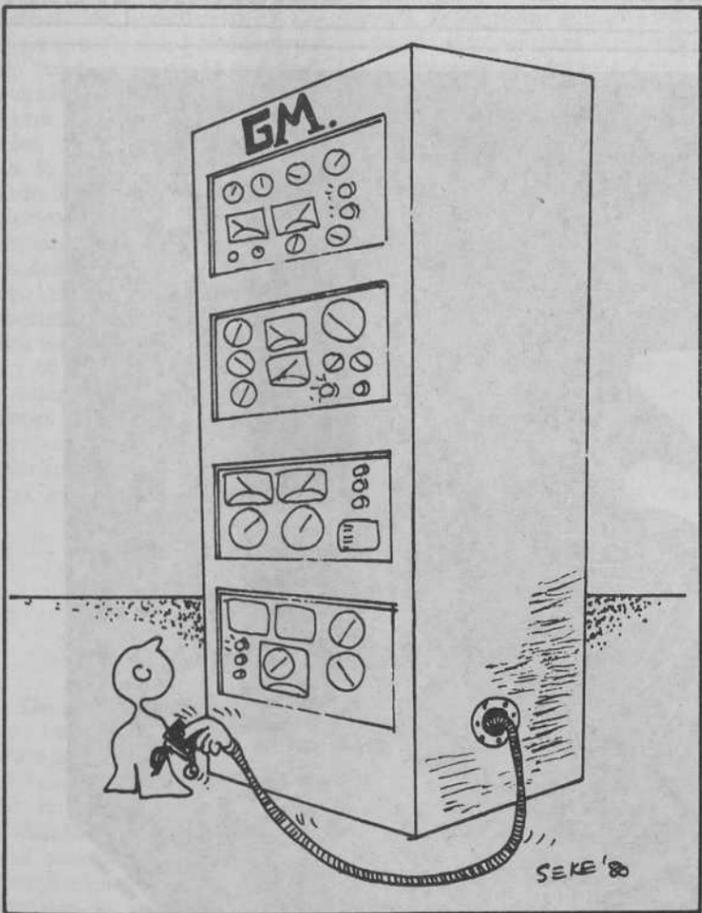
Los Happys Unguejolos days

El viejo patriarca de la poesía baturra convocaba, por medio de emisarios celestes, a los opicilos —jóvenes poetas en ascenso— y a los monstruos refrendados —heterodoxos de la cultura zaragozana— a celebrar el feliz día de los unguejolos en homenaje a Madame Jaunakos —esposa de Luis García Abrines en su treinta y dos enlace matrimonial— símbolo de la cultura griega trasladada a los Estados Unidos de América por el lado del Hudson.

Y a la bodegaica de Marcelino —una tasquica fuera de los senderos habituales de la ciudad— acudía el viejo Felipe Bernardos, crítico teatral de «Amanecer», ex-combatiente y miembro resistente de Niké. Traía, para envidia de poetas cursis y delicados, unos hermosos chalecos de mil colores adquiridos en sus peregrinaciones vaticanas. Venía Manolo Rotellar, como padre irreverente de la crítica filmográfica. Y Emilio Alfaro con sus mil y un personajes bajo el brazo. Y traía el sentido estoico del filete de ternera Emilio Lalinde que, pronto, con los primeros copetines de Cariñena, se enjaretaba una corona de laurel y recitaba hermosos versos para delicia de todos. Y allí estaba el insigne Pío Fernández Cueto distanciándose de los alocados jovencitos. Y Pinillos, con sus cogorzas profundas como sus propios versos. Y Emilio Gastón que andaba indagando hacia qué polo horizontal se vaticina el hallazgo de los últimos naufragos del Nautilus. Y Rey del Corral traía su esperanza en la especie humana. Y Julio Antonio Gómez, el cachondeo; y Salas, la profunda nostalgia de sus versos. Y Luciano, la sonrisa; y Gúdel, la tristeza. Y Rosendo, unos versos tremendos que casi nadie entonces entendía. Y don Pedro Marín, un caballero andante que se hizo profesor de gramática por humildad humana, venía con sus conceptos nuevos sobre el derecho humano a la jodienda.

Y entre acelgas y lomos riojana y helados eche-fri, tan horribles, se calentaba el cuerpo metiendo entre tristeza y cachondeo unos litros de cariñena fiero. Y al final, cuando el eche-fri quedaba por los platos, el Patriarca repartía medallas opicilas a vates unguejolos y coronas de aire a los jaunakos que aguantaban el tipo en esta tierra sin marcharse a Cataluña en busca de la fama, o a Madrid para ser funcionarios en algún Ministerio. Se entonaban las jotas —pues allí ya se intuían las primeras raíces de futuros andalanes baturros esta tierra es Aragón y otras cosas por el estilo, para que nos dejen en pelotas vivas ahora— y hasta se llegaba, en plan coro, a cantar «el por fin te veo, Ebro famoso» mientras las lágrimas clandestinas se nos caían por los ojos. Alguno, más borracho y más harto, entonaba alguna estrofa de la Internacional que pronto se perdía entre gritos de subversión urbana y tipográfica.

A última hora, cuando ya la fiesta terminaba, aparecía Raúl Tartaj y su iluminado mundo de ilusión. En la calle, bajo el cierzo golpeante, bajo el silencio mancillador de aquellos años, alguna vez hasta conseguimos que saliera el sol en la Plaza de José Antonio —hoy de los Sitios— a eso de las tres de la madrugada. Naturalmente como esta plaza siempre ha estado apestada de ricos, se abrían las ventanas bruscamente y el cielo que siempre ha sabido de qué lado tenía que estar, volvía a la noche. Y nosotros, que nunca supimos de qué lado nos tocaba vivir, regresábamos a casa orgullosos de que en nuestros pechos brillasen las condecoraciones unguejolescas al mérito poético baturro y Ebro abajo. Nunca llegamos a más; pero al fin y al cabo aquellas noches fuimos felices en una España que lo tenía prohibido. Y esto siempre fue un triunfo de la imaginación. La censura nunca fue capaz de entender el lado subversivo del happy unguejollo day para tú que vives en los cielos casi todos los días del año.



el rincón del tión

● En el último número de la revista «Zaragoza», que edita la Diputación Provincial, de un total de 55 fotografías, 21 reproducen la imagen del presidente de la corporación, el ucedista Gaspar Castellano. En el anterior número de «Zaragoza», Castellano aparecía fotografiado sólo 16 veces.

● Heraldo de Aragón, que ha informado cumplidamente de los actos de las

II Jornadas sobre el Reino de Aragón, celebradas en Monzón, omitió toda referencia al recital de José Antonio Laborde y a la conferencia de Eloy Fernández Clemente, miembros, ambos, de la Junta de Fundadores de ANDALAN.

● El mantenimiento del nuevo edificio central de la Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja, cuya construcción costó más de 3.000 millones de pesetas,

asciende a 1.150.000 pesetas cada día.

● El boletín de la zaragozana parroquia de Santa Engracia publicó en días pasados un suelto en el que, bajo el epígrafe Bolsa de trabajo, se ofrecía a los feligreses la posibilidad de trabajar distribuyendo el citado boletín por los domicilios de la parroquia. La sorpresa de los lectores surgía cuando, a renglón seguido, se podía leer textual-

mente, «Salario: la vida eterna».

● Menos de 25 personas asistieron el pasado domingo, en el Ayuntamiento de Ejea de los Caballeros, a la reunión convocada para estudiar los problemas que plantea la existencia del Polígono de Tiro de las Bardenas Reales. Ninguno de los partidos que obtienen más votos en Aragón enviaron representantes a la reunión.



Edificio en restauración. Plaza de España, núm. 4. Propiedad Cía. Catalana-Occidente.

Hagamos entre todos
la ciudad
más agradable y limpia

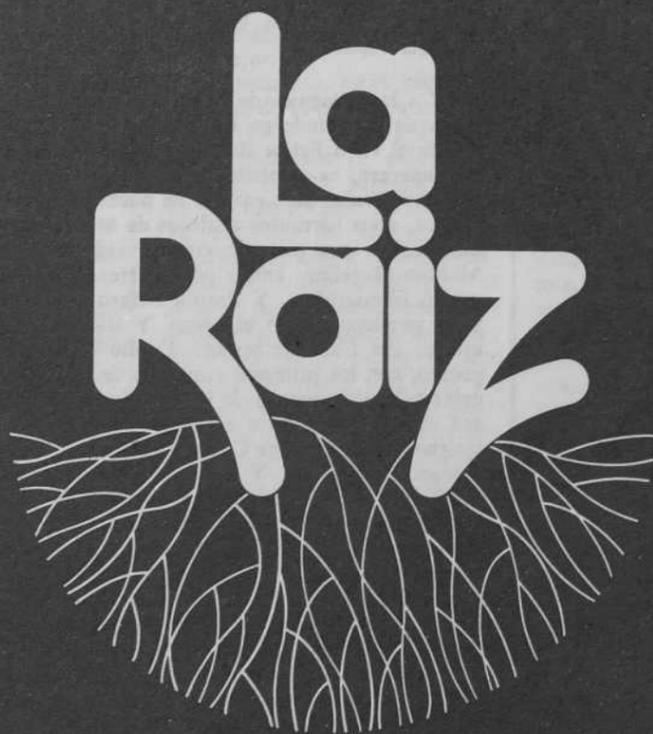
Federico Urzáiz

contribuye a ello

RESTAURACION COMPLETA
Y LIMPIEZA DE
FACHADAS Y PATIOS
ANDAMIOS METALICOS PROPIOS

LOBEZ PUEYO, 37

Teléfono 272187



La parte de la planta
que no se ve
pero la más importante

Por eso, a la hora de comprar sus plantas, árboles, flores ó arbustos, acuda a unos viveros de prestigio, que los han seleccionado desde su nacimiento, cuidándolos con esmero y profesionalidad, para que sus raíces sean fuertes y vigorosas y Ud. no tenga problemas a la hora de iniciar ó repoblar sus plantaciones.



Viveros Sanjuán

GRUPO
NONAY GIL HERMANOS, LTDA.

VIVEROS SAN JUAN Apartado 4 Mores (Zaragoza)

Ruego me sea facilitado lo siguiente:

Deseo Catálogo General Deseo Lista de Precios

Deseo Información Técnica sobre Tierra

Deseo Análisis GRATIS de Representante en fecha

Sr. Don _____

Domicilio _____

Ciudad _____ Provincia _____

teléfono _____

La larga huelga de los institutos

MANUELA CALAMITA

La huelga que ha afectado desde el pasado 19 de noviembre a diversos sectores de la enseñanza estatal no universitaria, responde en principio a los mismos planteamientos económicos que hicieron en su reciente huelga los catedráticos y agregados de Universidad. Estos últimos llegaron a un acuerdo con el Ministerio de Universidades para que se les incrementara su sueldo en forma de ayuda a la investigación. Primero las asociaciones de Catedráticos y Agregados de Bachillerato con la convocatoria de una huelga indefinida, y luego las de los sindicatos de Enseñanza de la Unión General de Trabajadores (UGT), Comisiones Obreras (CC.OO.) y del Sindicato de Trabajadores de la Enseñanza de Aragón (STEA), así como la Asociación Nacional de Profesores de Enseñanza General Básica (ANPE), han tenido como reivindicación fundamental la de conseguir la equiparación salarial de los enseñantes con otros funcionarios de la Administración que, ostentando la misma categoría o coeficiente, perciben sueldos muy superiores.

Por ejemplo, un funcionario con coeficiente 4 ó 4,5 cobra mensualmente treinta o cuarenta mil pesetas como complemento de cuerpo, mientras que un agregado de Instituto viene a cobrar unas tres mil pesetas y un catedrático no llega a las cinco mil por el mismo concepto. José Luis Bello, presidente de la Asociación Provincial de Catedráticos de Bachillerato en Zaragoza, explicaba a este semanario que «la pérdida de poder adquisitivo en el sector de la enseñanza durante los últimos cinco años supone aproximadamente un 60%». En estas condiciones asombrará conocer que, por ejemplo, un catedrático de Bachillerato está cobrando mensualmente unas 85.000 ptas. netas, incluidos todos los complementos. Los profesores agregados vienen a cobrar alrededor de las 60.000 ptas. Por otra parte, muchos catedráticos y agregados tienen dedicación exclusiva y, por tanto, no pueden ejercer el pluriempleo. Además, las ayudas a la investigación son casi

La huelga de los profesores de Instituto, a la que se han sumado otros sectores, se prolonga ya por veintitrés días sin que, por el momento, se adivine un final próximo. De seguir así, es muy probable que las vacaciones de Navidad se vengán encima sin haber llegado a una solución válida para todas las partes. Mientras tanto, el Ministerio de Educación se está aprovechando de las diferencias que separan a las distintas asociaciones y sindicatos de profesores.

nulas y los enseñantes tienen que rascarse muchas veces los bolsillos para libros, cursillos, seminarios y demás complementos necesarios para mejorar su preparación. En opinión de los huelguistas esta situación podría conducir en un futuro no muy lejano a que la calidad de la enseñanza bajase a unas cotas inadmisibles.

El baile de convocatorias

Aunque la reivindicación sea básicamente la misma, no todos los sectores de la enseñanza han valorado la huelga de la misma forma. Así, las asociaciones de Catedráticos y Agregados plantearon la huelga como indefinida, hasta tanto no se les ofrezcan unas condiciones por lo menos comparables a las que lograron sus colegas de la Universidad. Los sindicatos, sin embargo, alegando una falta de práctica en estas luchas por parte del cuerpo de enseñantes veían la huelga indefinida como un callejón sin salida. Al no ser aceptada su propuesta de convocar una huelga de tres días, se descolgaron de la huelga indefinida que comenzó el pasado 19 de noviembre. Sin embargo, al observar el alto índice de participación en la misma —en la provincia de Zaragoza se incorporaron al paro más del cincuenta por ciento de catedráticos y profesores—, los sindicatos decidieron convocar una jornada de paro en toda la enseñanza estatal no universitaria para el pasado 25 de noviembre. Paralelamente, la Asociación Nacional de Profesores de EGB (ANPE), que tampoco se había incorporado a la huelga indefinida, decidió convocar también un paro los pasados días 24 y 25, añadiendo a los motivos ya apuntados su preocupación por el tema de las jubilaciones y porque la Ley de Presupuestos Generales del Estado proponía la congelación, retroactiva al año 1973, de las

prestaciones (jubilación, viudedad, etc.) de las mutualidades integradas en la MUFACE, de forma que los maestros, además de no percibir un céntimo por este concepto, deberían devolver a la Administración lo ya cobrado desde 1973.

Pero las convocatorias no terminaron ahí, y cuando el conse-

jo de Ministros del pasado día 4 decidió sancionar a los huelguistas descontándoles de su sueldo las horas no trabajadas durante la huelga, los sindicatos CC.OO. y STEA la convocaban de nuevo para los días 10 y 11, mientras que la Asociación de Catedráticos y Agregados continuaba con su huelga indefinida.

En opinión de varias fuentes consultadas, parece claro que los sindicatos de la enseñanza han perdido el carro de esta huelga, que las Asociaciones de Catedráticos y Agregados —tildadas de «carcas»— han sabido llevar con una cohesión considerable. La división de los afectados, en definitiva a quien ha beneficiado ha sido al propio Ministerio de Educación, que ha podido negociar con unos y otros por separado, sin tener que soportar la presión que hubiera supuesto una huelga generalizada y una negociación conjunta por parte de todas las organizaciones del sector.

aragón

En «Iter» se la juegan cada día

Desde hace más de dos años, una buena parte de los casi 150 trabajadores de la multinacional alemana «Iter, S. A.» —ubicada en la zaragozana Avenida de Cataluña—, viven en un continuo sobresalto derivado del incumplimiento de las preceptivas medidas de seguridad.

El incumplimiento en cuestión afecta a dos torres portarrodillos en las cuales se detectaron ya anomalías de funcionamiento desde su instalación. Dichas torres se instalaron para el transporte de bloques de 80 rodillos de aproximadamente 4.000 kilos, para su posterior manipulado en la sección de artes gráficas. Y sea por su defectuosa fabricación o por ser utilizadas para mover pesos excesivos, lo cierto es que ya desde el segundo día de su instalación se detectaron averías —denunciadas por algunos operarios— y, con posterioridad, en tres o cuatro

ocasiones, los pesados rodillos se desprendieron de las torres, con el consiguiente peligro para los trabajadores que se encontraban en sus cercanías.

Puestos los hechos en conocimiento del director gerente, éste se limitó a contestar a los trabajadores que «todos los días mueren personas en la carretera», minimizando el evidente riesgo de accidente laboral. Ante esta postura y la no adopción de medidas correctoras, la sección de imprenta de la empresa requirió una inspección de la Delegación de Trabajo, quien, en fechas recientes, ha requerido a «Iter» para que adopte las pertinentes medidas de seguridad.

No obstante, al día de la fecha, las dos torres siguen sobrevolando las cabezas de los atemorizados trabajadores con su contundente interrogante de un lado para otro.



VICENTE SUSO Y PEREZ S. A.

Arrabal Alto, s/n

CARIÑENA

Tfno. 62 02 51



Organización de la columna según dibujo de la época (colección de la familia A. Gairín, de Jaca) y entierro de Angel García Hernández, el lunes 15 de diciembre de 1930.

En memoria de la muerte de Galán y García Hernández

FERNANDO ELBOS BROTO
JOSE M. AZPIROZ PASCUAL

La sorpresa va a ser impresionante; Jaca, una pequeña ciudad de seis mil y pico habitantes, aislada en pleno Pirineo, va a vivir momentos emocionantemente trágicos.

España entera conspira contra la monarquía de Alfonso XIII

La sublevación se venía fraguando desde el mes de junio; la llegada a esta localidad del recién amnistiado capitán Fermín Galán fue el comienzo de una aventura que terminaría ante el pelotón de ejecución (catorce de diciembre de 1930) y con la proclamación de la Segunda República.

La conspiración contra el gobierno de Dámaso Berenguer y, en definitiva, contra la Monarquía de Alfonso XIII, bullía en la mente de Fermín Galán y un grupo de oficiales descontentos: Gallo, Salinas, Sediles, García Hernández, Mendoza, Rodríguez, Manzanares... Un nuevo acontecimiento político iba a favorecer sus planes: los acuerdos del mes de agosto estampados entre las fuerzas republicanas en el Pacto de San Sebastián. La crisis de la Monarquía era irreversible, por más que se empeñaba en volver al orden constitucional anterior a 1923. La Conjura adquirió dimensiones nacionales. Partidos republicanos, organizaciones sindicales, socialistas, militares jóvenes... coordinaron sus esfuerzos encaminados a tal fin, en un ambiente social cada vez más deteriorado. Desde el otoño, todo este movimiento estaba dirigido por un Comité Revolucionario Nacional, respaldado por el Gobierno Provisional de la futura República. El C.R.N. era el encargado de fijar la fecha de la insurrección general.

Pero el día clave no llegaba; los aplazamientos se sucedían y la inquietud aumentaba entre los más radicalizados (jóvenes ateneístas madrileños, círculos anarquistas, determinados sectores militares...). Los militares de Jaca habían ex-

tendido sus planes entre los sectores descontentos de Aragón, manteniendo frecuentes contactos con republicanos y socialistas jacetanos (Alfonso Rodríguez «El Relojero», Julián Borderas «El Sastre», Adolfo Palacios, Antonio Beltrán «El Esquinazao»), con anarquistas oscenses (especialmente con Ramón Acín), con personas de prestigio y luchadores zaragozanos (Alcrudo, Ventura, Ejarque...).

Fermín Galán viajó varias veces a Madrid con el propósito de urgir al C.R.N. a dar una fecha; las nieves, licencias de soldados..., eran graves inconvenientes que distorsionaban los planes establecidos. Por fin, los de Jaca tomaron la iniciativa; comunicaron a Madrid su decisión de encabezar la sublevación. De la capital del Reino recibieron varios telegramas aceptando la fecha, madrugada del día doce de diciembre. Todo se puso en marcha. La sorpresa no se haría esperar.

«Queda proclamada la República en la ciudad de Jaca»

Llovía, el frío era intenso. En los cuarteles se arengaba a la tropa: «¡Soldados!, se ha proclamado la República en España. Como militares no podemos querer sino lo que quiera el pueblo». Estaban convencidos de que la insurrección era general; no obstante, el Estado Mayor sublevado pronto se dio cuenta de lo contrario. Bastó una simple conversación con Graco Marsá para comprobar que el C.R.N. había dado marcha atrás y que él y Casares Quiroga se encontraban en Jaca desde las primeras horas de la madrugada del día doce para convencerlos de la conveniencia de retrasar unos días la sublevación. Era tarde, los cuarteles estaban ya controlados por los militares encartados. Sólo quedaba esperar que los acuerdos

establecidos con Huesca y Zaragoza se cumplieran.

Grupos de soldados acordonaron las principales calles de la ciudad. Los mandos militares desafectos fueron detenidos (el gobernador de la Plaza, General Urruela, el teniente coronel Beorlegui, el coronel Bayo...). Muy a pesar de las órdenes del Estado Mayor rebelde, no se pudo evitar el derramamiento de sangre: un sargento de la guardia civil y dos carabineros caían muertos en sendos enfrentamientos con los sublevados. La situación se resolvió al recluirse en sus cuarteles las fuerzas de seguridad y manteniendo una postura neutral.

Jaca despertaba asombrada de lo que estaba sucediendo. Desde balcones, patios, esquinas, los más madrugadores seguían temerosos los acontecimientos. Mientras, varios hombres mandados por Antonio Beltrán se encargaron de los requisamientos de coches, autobuses y camiones.

El Ayuntamiento republicano, dirigido por Pío Díaz, cumplió las órdenes de Fermín Galán en el sentido de evitar cualquier tipo de desmanes; establecimientos bancarios y centros religiosos fueron vigilados.

Se publicó el bando firmado por Galán y se proclamó la República; cientos de personas la recibieron con gran entusiasmo.

Hacia Huesca, un viaje sin retorno

Organizar las columnas costó más tiempo del previsto. Un total de unos ochocientos hombres, entre paisanos y militares, emprendieron sobre las tres de la tarde la marcha hacia Huesca, divididos en dos secciones: unos por tren, al mando del capitán Salvador Sediles, el resto lo hizo por el puerto de Oroel. Llevaban todo tipo de armamento, excepto artillería pe-

sada. Los camiones iban sobrecargados, las paradas eran frecuentes. Llevaban un retraso insospechado.

Dos kilómetros antes de Anzónigo, a la altura del Santuario de la Virgen de Izarbe, tuvo lugar el encuentro con el general Manuel De las Heras, gobernador militar de Huesca; subía acompañado de un pequeño grupo de militares y números de la guardia civil; tras un breve parlamento con el oficial que dirigía la vanguardia, el general comenzó a disparar, siendo respondido por el fuego de los soldados apostados a ambos lados de la carretera. Hubo dos muertos, el general logró huir, herido. En realidad, lo dejaban escapar. ¿Qué pretendía el general De las Heras yendo a Jaca?

Minutos después se tropezaron con un pequeño destacamento de la guardia civil de Huesca; tras un breve parlamento con Fermín Galán dicha fuerza se hizo a un lado, y la columna siguió su camino.

Los republicanos de Ayerbe se suman a la sublevación

Sobre las once de la noche, unificadas las dos columnas (el destacamento que bajaba en tren, desde Riglos, hizo el trayecto a pie, al encontrarse las vías levantadas), entraron en Ayerbe. El recibimiento de una parte de la población fue entusiasta. No todos los republicanos de la villa se sumaron (entre ellos el médico Monreal, representante inveterado del republicanismo histórico), no obstante fueron muchos ayerbenes los que lo hicieron, encabezados por hombres como el médico Nicolás Ferrer, el zapatero Alagón, los industriales Ruiz, Fontana... Se repartieron armas; los lugareños aportaron sus escopetas de caza. No aceptaron que queda-

ran tropas en el pueblo para mantener el control de la situación; manifestaron que se valdrían por sí mismos. La guardia civil local, desde el primer momento, se mantuvo recluida en su cuartel.

Los republicanos locales encabezaron al rico industrial Coiduras, al alcalde Soler y al secretario Ferrer. Proclamaron la República y pregaron un bando de características similares al de Galán en Jaca. Serían dueños de la situación desde altas horas de la madrugada del trece hasta el mediodía del mismo. No se produjeron incidentes ni anomalías de ningún tipo.

Cillas, lo que pudo ser y no fue

Sobre las dos de la madrugada, la columna salió hacia Huesca. La mayoría dormitaba; iban mal comidos, a pesar de los cuidados que les dispensaron en Ayerbe; el frío arceciaba. Al llegar a las Coronas de Cillas la vanguardia se detuvo; la carretera estaba cortada. Amanecía. En seguida se dieron cuenta de que las tropas del Gobierno les interceptaban el paso. Se cumplía el gran temor. Incomprendiblemente, el recorrido Jaca-Cillas lo habían cubierto en diecinueve horas; habían dado tiempo de sobras a que las autoridades militares de Huesca controlaran cualquier intento subversivo en los cuarteles y que a partir de las ocho de la tarde las primeras piezas de artillería se pasearan por «Los Cosos» rombo a Cillas. De la misma manera, tropas enviadas desde Zaragoza por Capitán General llegaron para impedir que las columnas rebeldes entrasen en Huesca.

El Estado Mayor sublevado se dividió a la hora de decidir la estrategia a seguir; los que pretendían el enfrentamiento envolviendo a los gubernamentales, fueron acallados; prevalecieron los criterios de Fermín Galán y de varios oficiales: dos hombres irían a parlamentar; estaban convencidos de que los oficiales y suboficiales del Arma de Artillería de la Guarnición de Huesca mantendrían su

palabra de sumarse a ellos; creían firmemente que no se producirían enfrentamientos entre hermanos.

No fue así. Angel García Hernández, Salinas y Antonio Beltrán fueron hechos prisioneros a pesar de su bandera blanca y las tropas mandadas por el General Dolla comenzaron a disparar. Ante este hecho, el mayor de los caos reinó entre las filas rebeldes. Galán enmudeció. Y aquí surge la pregunta: ¿por qué un hombre como Galán, bregado en las campañas de África, caracterizado por su valor... no había previsto esta coyuntura?

La desbandada

Tras una breve y desordenada resistencia, se produjo la desbandada; quedaban tres muertos en el campo de batalla. Eugenio Longás, propietario y conductor de un autobús de la línea Jaca-Biescas, que se había sumado voluntariamente, caía herido, muriendo al día siguiente en Huesca. El grueso de los fugitivos se entregó en Ayerbe. Otros muchos, en pequeños grupos, serían capturados en casas de campo, parideras dispersas por el Somontano y el Prepireneo oscense: Sediles, López Mejías, Marín, Lumpuy... Otros lograron escapar tras permanecer escondidos más o menos tiempo: Graco Marsá, Martínez Pinillos, Cárdenas, Anitúa, Piaya, Ramón Acín, Prados Arrarte... Gallo fue protegido por un leñador hasta la proclamación de la II República. Hubo quien se entregó voluntariamente; fue el caso de Fermín Galán, en Biscarrués. La huida le había dado tiempo para reflexionar; eran graves sus errores y la responsabilidad máxima; en este contexto, le quedaba una carta por jugar: entregarse. Sabía que sería fusilado y con ello se convertiría en un mártir de la causa republicana.

El gobierno Berenguer se niega a conceder el indulto

Con una rapidez que asombró al país, el Consejo de Guerra Sumarísimo condenó a Fermín Galán y Angel García Hernández a la pena capital en la mañana del domingo catorce. Los artículos 237 y 238 del Código de Justicia Militar se aplicaron con todo rigor. A las tres de la tarde fueron fusilados en los polvorines situados en la carretera de Fornillos, en las afueras de Huesca. Unas trescientas personas merodeaban por los alrededores del lugar de ejecución.

Huesca estaba triste; los acontecimientos habían causado una profunda impresión. Las salas de los cines aparecían prácticamente vacías; las escasas personas que circulaban por las calles comentaban en grupos reducidos lo ocurrido.

Aragón, en solitario, secunda la sublevación de Jaca

Pero Aragón cumplió los pactos establecidos con los rebeldes de Jaca. Antes de que se produjera el encuentro de Cillas, en Zaragoza capital se declaró la huelga general: amplios sectores obreros afiliados a la U.G.T. y C.N.T. abandonaron sus tajos; lo hacían con un día de retraso, no convenientemente aclarado todavía. En Huesca se adoptó idéntica medida, pero lo cierto es que la huelga tuvo cierta incidencia como consecuencia de la escasa implantación de los sindicatos entre la población oscense.

En las Cinco Villas el movimiento se generalizó en la tarde

del mismo sábado: Ejea de los Caballeros, Tauste, Gallur, Uncastillo, Mallén, Sádaba, Farasdués..., ugetistas, cenetistas y republicanos llevaron adelante una lucha que en ocasiones alcanzó cotas de gran dramatismo. La región fue militarmente ocupada por el Regimiento de Saboya y efectivos de la guardia civil. Fueron hechos prisioneros ciento y pico huelguistas. La huelga general pacífica continuó hasta los días dieciocho y diecinueve de diciembre.

En Teruel, tan sólo los mineros de Albalate del Arzobispo secundaron la sublevación. El resto de España, salvo Madrid y alguna provincia más, lo haría a partir del lunes quince, pero ésa ya es otra historia.

Mártires de la República

La intuición de Fermín Galán se iba a cumplir. Su muerte y la de García Hernández, que no entraba en sus planes, se convertirían desde el primer momento en arma de lucha en favor de la causa republicana. El mito se puso en funcionamiento; los nombres de los héroes fueron venerados por miles de españoles; sus retratos figuraron en la práctica totalidad de las casas de los obreros españoles. El resultado de las elecciones del 12 de abril de 1931 era en gran parte consecuencia de aquellas muertes, de aquellos fusilamientos.



Fermín Galán



Angel García Hernández

En recuerdo del «Sastre»

Hace escasas semanas nos llegaba la noticia inapelable de la muerte en su exilio mejicano de Julián Borderas a los 81 años de edad. Borderas, «El Sastre» de Jaca, se ha quedado, con su muerte, a escasos milímetros de los dos aniversarios más importantes de su vida. De un lado, en la próxima primavera se cumple el 60 aniversario de la creación de la Agrupación Socialista de Jaca, de la que Julián fue fundador. De otro, el mismo día que este periódico llegue a la calle se cumplirán los 50 años de aquel aún mal historiado Levantamiento de Galán y García Hernández al mando de la guarnición iacetana.

En aquel 12 de diciembre —fecha que luego daría nombre a un periódico local de accidentada vida—, Julián, «El Sastre», junto a Antonio Beltrán, «El esquinazo», encabezaría el movimiento de

apoyo de la población civil a aquella prematura «locura» que tan trágicamente iba a concluir horas después junto a la ermita oscense de Cillas. Hoy, medio siglo después, Julián no es ya más que un recuerdo agazapado por los arrabales benedictinos de la calle Mayor, donde regentó su tienda el sastre-diputado. Sin embargo, ha hecho falta que se muriera para que muchos —incluso no pocos de sus correligionarios que nunca se preocuparon de conocer su auténtica historia— entonen, apresuradamente, su político réquiem.

Descansa en paz, Julián. La calle Mayor de Jaca ya no la rondan chavales y la República, hermano, empieza justo al otro lado de Collarada. Es decir, como siempre.

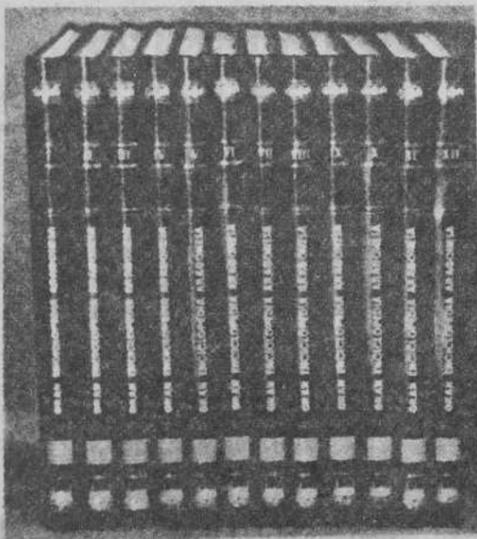
JOSE RAMON MARCUELLO

JUGUETES Y ELEMENTOS EDUCATIVOS LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

LIBRERIA IBI
C./ Zurita, 8 - Teléfono 227253
EL NIÑO APRENDE JUGANDO...

GRAN ENCICLOPEDIA ARAGONESA

LA GRAN OBRA QUE TODO ARAGONES ESPERABA



12 TOMOS MAGNICAMENTE ENCUADERNADOS CON ESTAMPACIONES EN ORO.
MAS DE 3.500 PAGINAS.
LETRA MUY LEGIBLE.
CENTENARES DE MAPAS A COLOR CON TODO DETALLE, CONCEBIDOS EXCLUSIVAMENTE PARA ESTA OBRA.
LAS LAMINAS SE EDITARAN EN POLICROMIA, EXCEPTO LAS TESTIMONIALES O DE EPOCA.
MILLARES DE ARTICULOS ENCICLOPÉDICOS Y BIOGRÁFICOS ARAGONESES.
GRANDES RECUADROS TEMÁTICOS CON LAS PRINCIPALES VOCES ARAGONESES RELACIONADAS CON CADA UNO DE LOS PRINCIPALES TEMAS.
VERSIÓN DE TODAS LAS VOCES QUE TENGAN ENTRADA EN FABLEA, CHESO, ETC. ACONTECIMIENTOS, CENSOS Y ESTADÍSTICAS DE ÚLTIMA HORA.

OFERTA ESPECIAL

Adquirla ahora en cómodos plazos mensuales

AHORRESE 10.000 ptas.

SOLO HASTA EL DIA 31 DE DICIEMBRE

LIBRERIA KABALA

Pº Marina Moreno, 32 (Pje. Miraflores) - ZARAGOZA

Abierto inclusive sábados 10,30 a 1 y de 5 a 8,30

Deseo recibir información de la obra GRAN ENCICLOPEDIA ARAGONESA

Nombre _____
Calle _____
Población _____
Provincia _____
Teléf. _____

FIRMA

Librería KABALA
Pº Marina Moreno, 32 (Pje. Miraflores) - ZARAGOZA

ENTRA EN EL MUNDO DEL COLOR



Con LA GRAN CAMPAÑA de **ródel**

Ahora T.V. Color a precios inigualables.

Cuando **ródel** se pone a rebajar lo arrasa todo.

Pregunta, pregunta... y te convencerás... ¡MIRA!

T.V. Color primerísima marca **49.000 ptas.**

Desconfía de «sucedáneos» que te puedan ofrecer.

ródel

LA CADENA DE ESTABLECIMIENTOS MAS IMPORTANTE PARA EL EQUIPAMIENTO DEL HOGAR

Distribuimos:  **SANYO** **PHILIPS**  **THOMSON** **VANGUARD** ... y otras

ródel

LAS FUENTES. Salvador Minguijón, 16-18 — Tel. 42 05 00

LAS DELICIAS. D. Pedro de Luna, 3 — Tel. 33 80 74

CENTRO. León XIII (Residencial Paraíso) — Tels. 21 96 13-14

OPORTUNIDADES. Salvador Minguijón, 35 — Tel. 42 44 49

MUEBLES. Compromiso de Caspe, 109-111 — Tel. 42 15 50



J. A. LABORDETA

Plató increíble al pie de ese Moncayo erguido, se finalizó una larga tarde de acontecimientos culturales patrocinados por las ilegalizadas entidades Bóveda-Levante (Esoterismo del cielo y el oriente para almas sensibles a la meditación. En la Bóveda se iban a celebrar dos imaginativos espectáculos y en un cine de la localidad el otro. Empecemos, pues, por el empuje, que es como siempre empiezan los empujes:

Llegada de las turbas de la bóveda

Fuimos llegando cada vez en número más impresionante. Acudían de todos los puntos del Reino, hasta que, en un instante, Javier de Pedro anunció a los vientos la casi imposibilidad material de seguir donde seguíamos. Y aprovechando aquel inciso, varios salimos a la calle a respirar el aire. Pero pronto fuimos de nuevo absorbidos por el templado ambiente de la Bóveda que, en aquellos instantes, ya estaba recubierta de poemas y de fotógrafos voladores camino del cielo y de los reinos del señor.

Y agarrándonos a las cuatro almendras saladas que la organización había distribuido maliciosamente por los rincones, y chupeteando largos abuelos nicolás del Bordejé tan próximo —¡qué rico!—, empezamos a leer los tremendos poemas colgados por las paredes.

—¿De quién son estos poemas?! —preguntó—, gritó un viandante de gris marengo.

—De los alumnos del Instituto —respondió uno de la Organización—.

Y el tipo de marengo viandante cayó fulminado al suelo ante la brutal libertad de lengua, lenguaje, imagen y sonido que los chicos de allí le soltaban al espectador lector de golpe y porrazo.

Eran versos; versos de quince años, de diez y seis años. Versos, enormes versos de poetas de miles de años. Y el Bordejé dale que te pego sin poder enjugarlo con alguna almendrilla más, hasta que los versos empiezan a rodar por el suelo y a perseguir a las adolescentes para subírseles por los pechitos y cobijarse allí del frío de la calle. Y en ese mismo instante va Simeón y lee el orden del día, como si aquello fuese un consejo de Administración, y los versos, entristecidos por estas cosas, se vuelven al papel, y todos nos ponemos serios para que diga alguien que dé comienzo el acto. Y es Borja de Pedro a quien le toca:

Un paisaje portátil

La tarjeta invitación hablaba de la presentación de un libro a cargo de Emilio Gastón; pero mientras llegaba y no llegaba, Borja de Pedro sacó de sus hatillos de chamarilero barceloní su último hallazgo: El Paisaje portátil.

Este cuadro biombo, maleta de ropa interior e imaginativo mundo para las largas horas de espera a que los estreñidos están habituados en el water de su casa, es un inconmensurable obje-



«El fotógrafo volador», editado por Bóveda.

En Borja, y con patatas a la marinera

to artístico en el que se reúnen desde la escultura hasta la cosmética femenina y los documentos de identidad en caso de robo o de pérdida. Es muy útil, según el autor, para largos viajes de tren en vagones de segunda y también para atravesar Europa en Talgo-pendular —con perdón—, sin olvidar el seno materno tan entrañable a los emigrantes que huyen del pasmo burócrata de su pueblo. Como toda obra, se cotiza. Y ésta, como es más rica, se cotiza más ricamente, hasta tal punto que Borja supone que le acompañara a la fosa —para recubrimiento superior— el día de su función de tarde y continua.

Los espectadores, tiritando de abuelo nicolás de Bordejé —¡qué rico!— y llorando por la ausencia de más almendricas saladas, recibieron con grandes ovaciones la llegada de Emilio Gastón —ya saben ustedes secretario de qué, y si no se lo preguntan a Luisico, que andaba de vigilante cultural de los otros secretarios, también ustedes saben de qué—. Y entre ovaciones, Emilio tomó entre sus ma-

nos el libro-bandoneón y echándose al colete un bordejé sin almendricas, se nos puso a entonar el melodioso tango de esta tierra es Aragón, mientras hacía boca para presentar el libro:

El Fotógrafo Volador

Hace unos días, y en estas mismas páginas, hablaba yo de los locos de Borja con sus viejos cacharros. Y estos locos siguen con sus viejos cacharros asombrando al personal. Y esta vez el asombro tiene forma de libro-bandoneón, grabado e impreso de manera tabelaria, como los incunables xilográficos que se realizaron antes del invento de Gutenberg.

Y Gastón —Emilio—, que es poeta e imaginativo —y secretario de ustedes, ya saben qué y si no se lo preguntan, etcétera—, se encontró entre sus manos la horma de su utopía en ese precioso texto del Fotógrafo Volador que Borja de Pedro dedica a Inés, que ya tiene nueve años —¡qué mayor!—, y a todos los niños del mundo que, aquella noche, reunidos en la Bóveda de

Borja, enturbiados un tantico por el abuelo nicolás de Bordejé —¡qué rico!—, y aun sin almendricas saladas, nos sentimos felices porque la imaginación de este hombre nos obligó, arremolinados alrededor de la bicicleta, a ascender por encima del Moncayo y ver, a través del cierzo helado del norte, las más hermosas fotos que el imaginativo señor Borja había ido acumulando entre sus artilugios de chamarilero y zahorí barcelonés en Pascua Florida.

Cuando volvimos, Emilio Gastón quiso recordarnos que nunca era tarde para tiempos de utopía, aunque las cosas estuviesen tan jodidas como ahora andan. Y Herminio, que seguía con el «Cómprame usted un librillo, zeñorito», anunció, aprovechando un respiro hondo y feliz de Gastón —Emilio—, que la película se iba a proyectar en el salón del cine. Y allí, como una manifestación, en tiempos de manifestación —es decir, como hace miles de años en otros lugares—, acudimos embravecidos por las enormes cantidades de almendricas saladas que los or-

ganizadores fueron distribuyendo por el itinerario para ahuyentar el frío, a visionar —ahora se dice así— un corto titulado «El Huésped», dirigido por un muchacho llamado Orta, producido por otro de Pedro, e interpretado por Simeón Martín Rubio y Javier de Pedro.

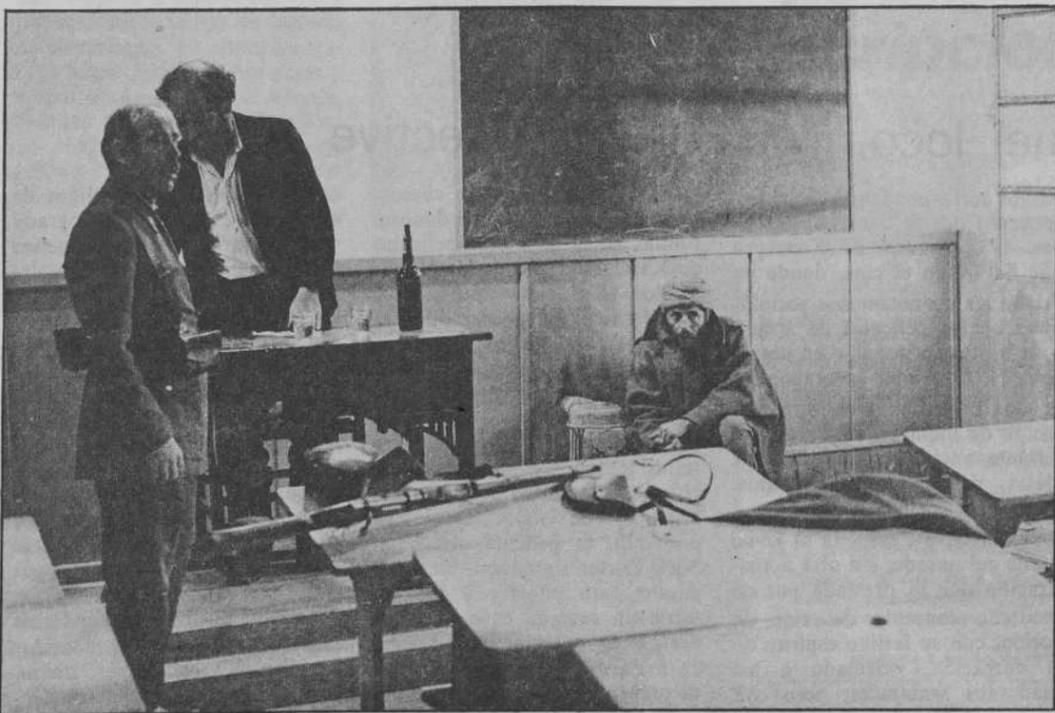
Nos sentamos en el cine con esa alegría que el Bordejé abuelo nicolás te pone en el ombligo los días de gélido cierzo. Charlábamos a voces, es decir, gritábamos, y cuando el film empezó, el silencio fue creciendo entre el vaho gélido del interior del salón. A los cinco minutos de proyección la historia, el ritmo del film, las imágenes, nos habían enganchado a todos: Una hermosa historia de solidaridad nos la contaban magníficamente aquellas gentes venidas de Madrid a través de imágenes tomadas en estos pagos del Moncayo tan hermosos, tan épicos, tan solidarios. Y el hondo silencio que surge del interés fue haciéndose cada vez más espeso, más palpable. Las últimas imágenes —hermosas, hermosas, hermosas— se vieron sacudidas por una estruendosa ovación salida del hondo sentido que lanza la emoción a batir palmas. Todos nos sentimos a gusto y comenté al que andaba a mi lado: —Fíjate, a pesar de los Ministerios, en Madrid hay gente cojonuda.

Y estos tipos y su film lo eran. Lo son. Lo seguirán siendo.

De primeras horas del veintinueve nos aturdimos un ratico, para sentirnos todo lo felices que nos sentíamos, con unas copicas del Bordejé champaña —ya sin almendricas—, mientras el Herminio cantaba canciones de un viejo cantautor baturro, hoy ya en los desvanes de la vieja biblioteca de nuevos autores aragoneses, y puesto en letra impresa por los de la Enciclopedia. A coro, le seguíamos en tonos bajos y altos, mientras afuera, en la calle, el Cierzo, cabreado por no haber recibido invitación al acto, nos atosigaba con su espandole invernal para ver si alguien le abría la puerta y le ofrecía alguna de aquellas almendricas saladas que, por abundantes, habían sobrado en la Bóveda tras el acto multitudinario de la consagración del viejo Fotógrafo Volador, antes de su nuevo itinerario camino de las dulces Antillas del Caribe.

—Hace frío —dijo el héroe antes de caer borracho en los brazos de su amada.

Por la mañana había nevado intensamente sobre toda la gran Montaña. El Moncayo estaba más hermoso que nunca.



Javier de Pedro y Simeón Martín, en el film «El huésped».

tolassá

CERAMISTA

Carretera Nacional, 420
Km. 420

Teléfs: 8 y 62
Telf. (974) 851079

Bajo la dictadura franquista

«En el desarrollo de una disciplina —escribió Marc Bloch— hay momentos en los que una síntesis, aunque sea prematura, rinde más servicios que muchos trabajos de análisis». Recuerdo esta frase al terminar la apresurada primera lectura de un libro importantísimo sobre «España bajo la dictadura franquista», recién editado por Labor y del que son autores José Antonio Biescas y Manuel Tuñón de Lara. Confío en que la muy alta estima en que tengo a estos autores, tan «de casa» en ANDALAN, no me haya hecho supervalorar, lo que encuentro es un magistral estudio sobre la etapa que hace cinco años se cerró en nuestra patria y que estaba haciendo una enorme, urgente falta. Es preciso que cuantos vivimos aquella larga etapa podamos tener acceso a una explicación que nunca fue posible entonces. No había suficiente distancia, que felizmente ya es posible ahora, ni acceso a numerosas fuentes documentales, ni se pudo escribir en este tono —rigurosísimo pero absolutamente libre de toda traba—, ni se hubiera podido editar en Barcelona. Y es preciso, también, que las más jóvenes generaciones que llegan a la Universidad y apenas saben de esos años por experiencia personal, tengan a mano esta espléndida guía para entender que somos así ahora porque pasó todo lo que aquí se cuenta.

Que hacer en algo más de seiscientas páginas un resumen de tan próximo y dilatado período era muy arriesgado, es obvio, y los autores lo sabían y lo reconocen aceptando y aun rogando todo tipo de sugerencias a su duro trabajo. Este volumen, que es el X de la Historia de España/Labor que dirige Tuñón, es todo menos un «manual» al uso, aunque tiene todos los visos de convertirse en un clásico. La mano de Tuñón es aquí muy

larga, y no sólo porque dirige la colección y el libro, en el que lleva la parte del león, sino porque este es un tema muy suyo, casi el tema de su propia vida, al que ha dedicado muchos miles de horas de lecturas, conversaciones, interrogantes y reflexiones. Además de soportar biográficamente el franquismo y combatirlo a su valiosa manera, luchando por abrir brecha en un sector casi imposible —la historia—, era preciso preguntarse por qué y cómo era posible el franquismo, su duración y contundencia. Las claves, hasta ahora sólo parcialmente ofrecidas, aunque quizá fuera lo mejor de los estudios publicados sobre esta etapa, estaban en buena parte en la economía, y por eso Tuñón, que cada vez valora más ese factor, pensó que debía contar con el apoyo de un especialista. La elección de Biescas sólo sorprenderá a quienes no conozcan a nuestro joven senador y profesor de Estructura y Política económicas. Su trabajo aquí es muy meritorio porque reúne sobriedad, clasicismo y discreción en títulos y denominaciones de las diversas etapas, claridad en el lenguaje usando los términos específicos con naturalidad y llaneza ejemplares; síntesis, pues, eficaz, con aportación de datos y explicación de secuencias en gráficos y mapas, de gran utilidad. Y, por supuesto, la encarnación de los problemas, la consciencia de que detrás de las estadísticas están siempre los hombres, como queda bien probado en el capítulo IV sobre «Los desequilibrios económicos y sus consecuencias sociales». Si algún reparo pudiera ponerse a la parte de Biescas es quizá su ubicación en el libro, demasiado pronto —acaso por responder a la esfera básica de lo estructural— y sin estar directamente vinculada al resto, lo que hubiera dado mayor unidad al total.

Tuñón de Lara —que adelantó las grandes líneas de este trabajo hace dos años y medio en el «Pignatelli» de Zaragoza— destaca por su capacidad infinita de entusiasmo por el tema, la aportación documental y bibliográfica asombrosa. Pero no menos por su cuidado y rigor metodológico: la sistematización y periodización, tan didácticamente establecidas; la terminología, acuñada por él mismo basándose en los conceptos gramscianos sobre los aparatos de Poder; el ensamble oportuno entre economía y sociedad, y sus relaciones con la superestructura política, sin olvidar la cultura. En este libro me han atrapado particularmente, además de la aguda descripción y valoración de los resortes del Estado y de la composición de los Gobiernos, la capacidad de definir a docenas, cientos de personas con escasos adjetivos muy certeros; la atención muy sagaz a la política europea y americana, que tanto condicionó siempre la España franquista; la magnífica información sobre la oposición (tanto el maquis como los exiliados en sus diversos momentos y organizaciones), la evolución de la lucha interior, de que tan poco supimos hasta el final, las pinceladas sobre el partido Comunista, dadas con tanta independencia y libertad; el estudio minucioso y documentadísimo de las huelgas y su incidencia sociopolítica; la atención monográfica, tan suya, a las principales coyunturas (1945, 1956, 1962, 1970); el cuidado con que se abordan las ideologías, la Iglesia, el Opus Dei; las breves, pero importantes evocaciones de la vida universitaria y cultural.

Acaso —¿grandeza y limitación?— en algún momento echamos de menos más síntesis y generalizaciones, de que sin duda ha huido el autor como del dia-

blo y con razón. Los árboles de hechos ocultan el bosque, aunque el bosque emerge finalmente y se alza impresionante en el conjunto inseparable del todo. Algunas repeticiones no muy justificadas, algunos comentarios muy personales a hechos o palabras de personajes citados (lo que, sin embargo, acentúa aún más su personalísima maestría narrativa), quizá puedan ser afinados en sucesivas ediciones de esta obra imprescindible ya. Los apéndices bibliográficos, cronológico, de nombres y gráficos, de altos cargos, etc., son interesantísimos para todo estudioso. ¿Podremos decir que, comprendiendo la jerarquía obligada de temas y su extraordinaria densidad, resulta excesivamente centrada la historia en Madrid (con muy buen tratamiento de Cataluña y, menor, del País Vasco y Asturias), pero en cambio desde nuestra periferia —que el autor conoce muy bien y quiere, nos consta— resulta muy escasamente «España» total? El repaso de curioso del índice onomástico revela curiosísimas citas aragonesas, pero también inexplicables ausencias. Y eso que en la página 519 podemos leer con gratitud que «es muy significativa, en los últimos años, la creación en Zaragoza del semanario ANDALAN». Para citarlo y servirse mil veces de él, para discutir quizá pequeñas diferencias de matiz y opinión que difícilmente de información, este libro es ya un hito en la historia contemporánea de España. Y, como a tal, resulta casi imposible decirlo todo de un golpe, descubrir todas sus esencias. Baste hoy este repique de campanas, porque al fin tenemos, con todo rigor y serenidad, el gran libro que necesitábamos tener.

ELOY FERNANDEZ
CLEMENTE

D. H. Lawrence: *El amante de Lady Chatterley*. Bruguera, Barcelona, 1980.

Pasará a la historia como el escandaloso Lawrence. Pero todo su pecado consistió en atreverse a escribir lo que el resto de los mortales estaban osando vivir. Cuando, para colmo, la mordacidad se dirige a la puritana sociedad británica no es difícil imaginar el golpe: todo vuela por los aires, el jaleo es descomunal. ¿Quién se hubiera atrevido a sentar a la misma mesa a un aristócrata dulce y a un bronco jardinero? Entre otros, D. H. Lawrence. Pero no es sólo el escándalo lo que, luego de cincuenta años, sigue manteniendo su importancia: se trata de un prosista de altura, que reúne los grandes valores de la novelística inglesa uniendo con prodigalidad el humor más corrosivo, la inteligencia más atrevida, la avinagrada crítica social.

Nueva escritura francesa: *Fundamentos*, Madrid, 1980.

Nuestros vecinos, desde ese casi siempre que inició con aventurismo dramático Baudelaire, suele dividir la historia de su literatura en dos partes, normalmente enfrentadas pero convientes: la de los herederos, por decirlo de alguna forma, de Sue y la de los otros. Los otros son éstos, esta larga lista que incluye a Buttor, Sollers, Pleynet, los inefables de Tel Quel, Roche, Faye y un larguísimo etcétera. Muchos, afortunadamente, han incurrido en la dureza del ensayo o del trabajo analítico, saliendo del oprobio incógnito: porque literariamente son una especie de Bartok para campesinos. Producen un inevitable estremecimiento: calidoscopios formales, páginas tiradas, tipografías invertidas... Interesante literatura para el estudioso, asombrosa para el público normal que existe.

MANUEL ROTELLAR

cine

Nick Carter, aquel loco, loco, loco detective

Nick Carter es un personaje de novela popular muy famoso en la primera década del siglo. Detective jovial, desprendido, amante del riesgo y la aventura, aparece en los quioscos en cuadernos semanales, y arraigan su figura y sus hazañas entre los lectores que buscaban en la aventura algo nuevo y fresco, moderno, con ciertas dosis de desenfadado, lejos de las aventuras un tanto apolilladas que tenían su sede en el folletón. El aire deportivo de Nick Carter, su aire desenvuelto y cierta facilidad para desenrañar complicados embrollos, hacen de este detective sagaz uno de los héroes predilectos de la juventud de 1910. Nick Carter es americano, sus

rasgos corresponden al cliché y al concepto que se tiene por entonces de la juventud. Concepto que ha traído el cine, donde ya privan las connotaciones sociológicas en las películas de acción y se ha hecho popular un detective, Nick Winter, protagonista de una serie de su nombre, llenando de inquietudes y zozobra, durante varias semanas, en las viejas películas de episodios. «Nick Carter, aquel loco, loco, loco detective», resucita al jovial héroe del pasado, sin otra actualización que la prestada por un moderno concepto del cine de acción, con su festivo espíritu de la narración, vinculado a los cuadernos semanales, pero con un humor fresco, totalmente de

nuestros días. Este film checoslovaco tiene su arranque donoso, similar a las deliciosas películas de Karel Zeman, aunque el realizador O. Lipsky opte por la imagen real, sin perder de vista los oportunos efectos especiales, y ese abultado sentido paródico que introduce con singular gracia para dar al relato su aire de cuento fantástico, que tiene tanto de parodia como de certero estudio observativo de caracteres principio de siglo. Desde su principio, la película ofrece un Nick Carter simpático, bien dispuesto para ponerse a indagar sobre un extraño caso de desapariciones misteriosas. Se traslada a Europa y pone en práctica su ofensiva para el desenmascaramiento del astuto criminal, co-

nocido bajo el sobrenombre de «Botánico», por haber logrado «domesticar» a ciertas plantas carnívoras, con las que hace desaparecer a sus víctimas, pues las gigantescas plantas los devoran, prácticamente, sin dejar el menor rastro del cuerpo de los asesinados. Este arranque insólito lleva a una indagación detectivesca que nos introduce donosamente en el mundo alucinante de una secta criminal de muchísimo cuidado. Se suceden los trucos; las más brillantes escenografías sirven de escenario para inverosímiles aventuras: Trampas misteriosas, aparatos voladores, aerostatos abatidos con flechas y cerbatanas; traidores bigotudos, matronas opulentas, un zoo inquietante jalona no

pocas extrañas situaciones, haciendo de la acción una fiesta variopinta. Nick Carter resuelve al fin el caso, aunque deje una puerta abierta para una posible continuación. Todo funciona maravillosamente, sobre todo su fantasía rica y variada, que viene a ser el puntal donde se apoyan todas las inverosimilitudes y los despropósitos narrativos. La labor de Lipsky es impecable, una auténtica maravilla. Y lo mismo cabe decir de la fotografía en color de J. Kucera, de la música de L. Piser. En la interpretación destacan Michel Doleman, Rudolf Rusin, Olinka Shober y Milos Kopecky.



revistas

Ecotopía. El buen forraje ecológico

Con el título genérico de «Ecotopía» —el mismo que da nombre a un excelente relato de política-ficción del ecologista californiano Ernest Callenbach, y de cuya reciente edición en castellano nos ocuparemos próximamente— salió hace algunas semanas al mercado editorial esta revista ecologista de excelente factura, parida por el mismo equipo que gestó y enterró la extinta «Alfalfa».

La nueva publicación no pretende, por lo que parece, conseguir el gran impacto editorial de «Alfalfa», que salió en un contexto sociopolítico distinto y distante. Y si no, véase cómo muestra el contenido, el diseño, periodicidad y precio, por ejemplo, de «Ecotopía». Sin embargo, y para demostrar que en lo esencial todavía continuamos en las mismas, el primer número,

monográfico, de la revista aparece con el título específico de «Energías Libres II», continuación y ampliación de aquel espléndido «Energías Libres» publicado por «Alfalfa».

El número dedica su atención exclusivamente a la energía solar, al viento y al metano, en rigurosos —que no serios— estudios con abundancia de datos documentales y gráficos. En conjunto, la publicación constituye el mejor documento que hasta la fecha se ha publicado en España sobre las cuestiones tratadas.

«Ecotopía», según se dice en la presentación, intenta aportar, a través de números monográficos, alimento informativo y reflexión práctica al pensamiento ecológico, convertido por unos en una variante teórico-ideológico del postmarxismo, y confundido por otros con los buitres y las ballenas.

A tal fin, la revista, además de los estudios técnicos, incorpora interesantes artículos del personal más esclarecido de los movimientos autónomo, ecologista y antiautoritario de Europa y del mundo. Así, por ejemplo, aparecen Commoner, Tuzzi, Bosquet, Pierre Samuel, Amory Lovins, Dario Paccino, Naredo, etc.

Habrà que esperar a ver qué nos depara esta publicación, pero, vista la programación de los próximos meses y el anuncio de nuevas operaciones editoriales a cargo de «Ediciones alternativas», editora de «Ecotopía», todo hace pensar que nos encontramos ante un gran salto cualitativo de la respuesta ecológica en nuestro país.

JOAQUIN BALLESTER

plástica

Pedro Giralt, de cielo a mar

Que la Galería Sástago, tras una serie de exposiciones a cual más anodina, nos ofrezca ésta de Pedro Giralt, no deja de ser una agradable sorpresa.

Y el tema de la exposición, en medio de la «ola» de frío que padecemos, es asimismo otra sorpresa.

Por último, que dicho tema se desarrolle a lo largo y ancho de 30 lienzos absolutamente grises parece, en principio, ganicas de «epatar».

Obviemos el fácil juego de palabras sobre el «gris» que corría en el Coso y la plomiza luminosidad mediterránea («gris como la atmósfera de verano», dijo Baudelaire) de estos cuadros.

¿Es esta serie un sarcástico comentario al edulcorado erotismo de revista for men que ya alguna vez ha sido objeto de análisis para Giralt? En mi opinión la cosa va más lejos y el empleo formal de erotismo barato no representa nada más que el convencional punto de partida que en la posterior ejecución será cuestionado y transgredido. Vista la exposición, el gris parece el color más adecuado al tema.

El gris o, lo que es lo mismo, la múltiple y ambigua distancia entre el blanco y el negro, entre esos dos extremos (la suma de todos los colores y la ausencia de color) que por sustracción nos remiten al eterno problema de la pintura: el color. Que al estar casi ausente (ese «casi» evita caer en reduccionismos impensables en un pintor como Giralt) remarca la cualidad de extremos de esos dos colores: blanco de luz, negro de oscuridad, blanco de espuma en la superficie del agua, negro absoluto en las simas oceánicas, tensión y encuentro de comentarios. Negro y blanco, también en colores de luto, colores de muerte.

Giralt nos muestra la cara



oculta del tema erótico, despojándolo de alibaramientos cursis y repelentes, nos muestra la violencia, el peligro, la muerte (Bataille dixit).

Y del color (el no-color) a la forma (lo informe y la línea), el cuerpo desnudo acariciado, agredido, disuelto en la espuma, en el agua, siguiendo un hilo que, de sugerencia en sugerencia, nos hace girar una y otra vez sobre el mismo tema: Eros y naturaleza. Pero también, e inevitablemente, Eros y Pintura.

El miedo a la tijera del maquetista, proclive últimamente a ensañarse conmigo, me impide extenderme. Únicamente quiero señalar, por si no está suficientemente claro, que esta exposición hay que verla.

A. GIMENO

bibliografía aragonesa

Nuestra historia, a grandes pasos

En unos pocos años se han casado la intensificación de los estudios de historia aragonesa con la disponibilidad editora y el mayor eco lector. Producto de todo ello, no pasan quince días sin que algún libro importante —de puro repetirlo puede cansar, perder efecto o parecer demagogia culturalista— llegue a nuestras manos, en este área fundamental para afirmar y ahondar en nuestra identidad. Los de esta semana, agrupados cronológicamente y todos ellos con la marca editora de la primera Institución aragonesa de cultura —la provincial, «Fernando el Católico»—, son los siguientes:

F. Burillo Mozota: El valle medio del Ebro en época Ibérica. Una tesis doctoral-modelo, que abre caminos para zonas distintas. Aquí son los valles del Huerva y el Jiloca los que reciben un tratamiento exhaustivo: término a término, hasta 51, con una riqueza en yacimientos absolutamente sorprendente; su hábitat y sus aspectos de conjunto (toponimia, edificios, cultura mueble, el medio ambiente físico y su utilización, otros aspectos sociopolíticos...), y hasta ocho índices que muestran una elaboración ejemplar.

A. Canellas López: Diplomática Hispano-Visigoda. Se trata de una edición «en solitario» y de casi el doble de volumen del trabajo publicado en el n.º 33-34 de la revista «Zurita» (1979). Aquí se añaden a la mera colección documental un amplio estudio sobre fuentes documentales hispano-visigodas, análisis de los documentos, genética, tradición, tipología y estructura y forma documentales. De todo punto necesaria la edición de este tipo de libros (que son, por difíciles que

nos resulten, los que suenan en todas las universidades del mundo, y con ellos esta tierra-cuna), la fórmula de prepararlos en buena parte en revistas con presupuesto fijo es un mal menor, discutible pero justificado con el resultado.

De M.ª del Pilar López Martín es la monografía sobre La pabotría de la Iglesia de San Salvador de Zaragoza, en el último tercio del siglo XIII. Lo que hace algunos lustros era pura erudición, se convierte ahora, por arte de un riguroso estudio de los documentos y de sus virtualidades, en instrumento valiosísimo para conocer situaciones económicas, religiosas, sociales, culturales.

Los doctores Fernando Zubiri Vidal y Ramón Zubiri de Salinas —padre e hijo— vuelven a publicar sobre temas de historia de la medicina. Es ahora un trabajo sobre *Epidemias de peste y cólera morbo-asiático en Aragón*, referido a la peste de Zaragoza en 1652 y al cólera de Caspe (1834) y Alcañiz, Jaca y Zaragoza (1885), bien célebre este último por cobrarse, entre otros miles de víctimas, al propio rey, Alfonso XII. Los detalles médicos dan paso en documentos y comentarios a otros muchos aspectos sociales, económicos, ideológicos, directos o implícitos, que hacen la obra curiosa, interesante. Aunque ya no es una publicación de la IFC sino de la Universidad zaragozana, encaja aquí al dedillo la mención al folleto-resumen de la tesis doctoral de Guillermo Redondo Veintemillas, «Las corporaciones de artesanos del reino de Aragón en el siglo XVII: Bases para su estudio en el municipio de Zaragoza», que obtuvo en julio del año pasado sobresaliente

«cum laude». Muy apretadamente se nos ofrece el panorama, aún muy fuertemente feudal de unos gremios que, a la vez, caminan hacia un callejón sin salida en la sociedad moderna. Sería de desear que, al menos hasta su publicación, con frecuencia dilatada muchos años o imposible, de todas las tesis realizadas en nuestra Universidad, se pudiera realizar una publicación así, que sin duda es de muy bajo costo y permitiría divulgar esquemas de trabajo, fuentes y conclusiones principales, amén de facilitar, respetando las normas, la obtención del título de doctor.

E.F.C.

Libros
LIBRERIA SELECTA
GALERIAS DE ARTE
FUENCLARA, 2 - Tel. 22 64 64
ZARAGOZA - 3

BOBINADOS
Reparación de Motores
y Transformadores
PEDRO VILA
Monegros, núm. 5 (976) Tel. 43 18 18
ZARAGOZA-3

"no importa el lugar, si la suscripción es buena"

suscríbete al 'nuevo' ANDALAN

PRECIOS DE LA SUSCRIPCIÓN (un año)

ESPAÑA (correo ordinario)	2.500 ptas.	Y PUERTO RICO (correo aéreo)	3.300 ptas.
CANARIAS (correo aéreo)	3.300 ptas.	RESTO DEL MUNDO (correo aéreo)	4.400 ptas.
EUROPA, ARGELIA, MARRUECOS, TUNEZ, USA		SEMESTRAL: la mitad de los precios anuales	

Don (a)

Profesión

Domicilio

Población

Provincia

Deseo suscribirme al periódico aragonés ANDALAN por un año , por un semestre , prorrogable mientras no avise en contrario.

Domicilien el cobro en el banco.
 Envío el importe (cheque , giro p. , transferencia).
 Pagaré contra reembolso.

(Recorta y envía este boletín. NO NECESITA FRANQUEO.)

....., a..... de..... de 1980

televisión

El chocolate del Loro

A raíz de que un periódico nacional hiciera públicas las auditorías del Ministerio de Hacienda sobre RTVE, en las que se demostraban la corrupción, el desbarajuste y el despilfarro que reinaban en Prado del Rey, su director general, Fernando Arias-Salgado, decidió que la causa de tanto derroche, lejos de ser el pagar sueldos a personas ajenas a la empresa o tener una plantilla mal organizada, o pagar sueldos astronómicos a los más grandes ineptos del país, o no llevar una contabilidad adecuada, era el exceso número de horas extras que los fines de semana se hacía en TVE. Solución: sábados y domingos se emite todo grabado y los informativos se reducen al mínimo. O sea, el cuento de siempre: para salvar la economía familiar se suprime el chocolate del loro.

La desfachatez, cinismo e hipocresía de esta medida es tal que el recién constituido Consejo de Administración de RTVE debería haber revocado ya en su primera reunión, en lugar de estar discutiendo las inevitables cuestiones de funcionamiento interno.

Esta nueva política, penúltimo y casi perfecto eslabón de la ideología de TVE en sus veinticuatro años de existencia, podría resumirse en un bello aforismo de rancio sabor fascista: la ausencia de noticias es la mejor noticia. Con ello han conseguido que, en comparación con la bazofia de las noticias domingueras que nos dan ahora, los informativos del resto de la semana nos parezcan ya los de la CBS.

De entrada, han eliminado toda la información en el UHF durante sábados y domingos. Con las curvas de Marilyn, deben pensar, van que arden. Lo mismo han hecho con la última edición de telediario en la pri-



mera cadena. El segundo telediario ha conservado su formato —treinta minutos—, pero el contenido es lamentable: número insuficiente de locutores, trabajo mínimo de redacción y ausencia casi total de información visual, salvo la procedente de los centros regionales, del archivo y de las fotos fijadas. En el telediario de las tres de la tarde, aparte de reducirlo a quince minutos, han cometido la monstruosidad de enfrentar a un solo locutor con la cámara durante todo el programa, con las brevísimas interrupciones de alguna foto de agencia y el mapa del tiempo. Por supuesto, el locutor, tras leer folios y folios, acaba por ponerse nervioso e irrita a los espectadores.

Una vez más, los directivos de TVE han demostrado que su idea de lo que debe ser la información en la única televisión del país es, no sólo inquisitorial, sino también ruin, miserable y falta de vergüenza y de respeto a un público, de cuyos impuestos ellos viven como jeques.

SALVADOR GRACIA

música

The Doors Greatest Hits. Electra-Hispavox.

Jim Morrison fue uno de los grandes letrados del rock, un tanto retórico y apocalíptico, un neorromántico neto, pero muy aprovechable y demasiado desconocido como tal. Hombre ligado al teatro y al cine en los campus de la California de los 60, dotado de una voz más que sugestiva y de un físico de innegable potencial visual, eligió para su grupo un título de por sí muy literario, tomado de Blake. Publicó un par de libros de versos y esta labor suya fue quizá excesivamente subrayada por Coppola en *Apocalypse now* al utilizar «The End» en la banda sonora y por sus compañeros de grupo al editar el LP *An American Prayer*. Sus vestimentas de cuero que remitían al clásico *The Wild One*, sus descomunales cogorzas y despelotes en escena y un sentido de autoinmolación sólo comparable al de Janis, Hendrix o Jean Dean le llevaron a la muerte y al mito en un espacio de tiempo relativamente corto. Padeció como pocos el «síndrome Rimbaud» que Ginsberg dejó descrito con mano maestra en el inicio de *Howl* y sepultó en un innecesario olvido al grupo que le respaldaba, que contaba, como mínimo, con un músico de excepcional talento, Ray Manzarek. Visto hoy con perspectiva, su sonido iba por delante del tiempo que les tocó vivir, y netamente desfaseado de los textos. Las letras de los cantantes intelectuales yanquis conectaban directamente con la *Beat Generation* y la escuela brechtiana del folk sindicalista (los *Doors* tenían un poema de Brecht en su repertorio) y, a partir del *Another Side of Bob Dylan*, con Rimbaud, Blake e incluso Verlaine y Lautremont. Mientras que el material sonoro era una pura antigüalla.



The Doors

El caso más patético fue «The Sound of Silence», de *Simon & Garfunkel*, una canción con un poema netamente urbano y avanzado en su momento, al que hubo que electrificar a espaldas de Simon para que sonara a la altura de las circunstancias. Era el folk-rock. El siguiente paso lo dieron *Hendrix*, *Vanilla Fudge*, *Iron Butterfly* y otros desmadrados de la vida a los que se etiquetó de *Underground*. Pues bien, los *Doors* fueron los primeros en los que texto y sonido empezaron a acortar distancias. Lo que resultaba imprevisible era que parte de la cosecha empezara a recogerse en 1980. Pero enseguida veremos que así parece ser. *The Doors Greatest Hits* es un LP esencial para cualquier aficionado al rock, y la selección está bien hecha, incluyendo desde el primerizo «Hello, I love you», que es un descarado plagio de «All day and all night», de los *Kings*, hasta «L. A. Woman». Sólo dos pegajos tengo que ponerle: no se incluyen los textos y se ha dejado fuera de la selección «Waiting for the sun». Imperdonable.

el cual es de esperar que *Simple Minds* lleguen a hacer cosas muy importantes si se sacuden la obsesión urbana y futurista. Ellos son de Glasgow, y ya se sabe que es lo más parecido a una autopista con casas a los lados que puede verse en Escocia, pero también era de Glasgow Mackintosh y era un virguero de mucho cuidado. Un álbum repleto de ideas.



Status Quo, Just Supposin'... Vertigo-Fonogram.

Los *Status Quo* han tenido que enfrentarse permanentemente a una de las plepas más terribles que le pueden suceder a uno, dentro y fuera del rock, y la bronca está en general: ser unos eternos segundones. Pero, la verdad, ese trato es más que injusto tratándose de este LP. Y es injusto porque se les nota que son muy profesionales —el grupo, entre pitos y flautas, lleva casi 20 años de veteranía a los lomos—, pero nada enfriados. El álbum comienza con un tema magistral, un número uno clarísimo, «What you're proposing», fuerte, limpio y poderoso, y no acaba de decaer en todo el recorrido de la aguja. Si los *Status Quo* tienen intención de mantener ese nivel durante dos o tres álbumes y lo consiguen, puede aparecérselos la Virgen. Y yo me apuntaré a la romería, por éstas.

Simple Minds Empires and Dace



Simple Minds, Empires and Dace. Arista-Ariola

Simple Minds son, en cierto modo, y si se me entiende con la necesaria malicia, una lectura de los *Doors* puesta al día. O, al menos, eso me parece lo más valioso de su LP. Particularmente en temas como «Today I died again». E incluso me atrevería a decir que lo demás sobra: sobran esos textos pretenciosos, sobra el tecno-rock encorsetado y falta flexibilidad de planteamientos. Pero, sobre todo, han conseguido en sonido lo que en los sesenta todavía no era posible más que en los textos: expresar a su época (a su década, habría que decir; hoy ya nadie pretende expresar erigirse en portavoz de su siglo como en los antiguos tiempos; los objetivos son mucho más modestos y fragmentarios, al menos el rock trabaja más al día que todo eso). Entre tanto, la técnica sonora y las ideas liberadoras de los precursores antes citados, de *King Crimson*, la *Velvet Underground*, *Genesis*, y un largo etc. han logrado que sea posible un magma sonoro operando sobre

Peter Green, Little Dreamer. Columbia.

Es este un disco bastante diferente al anterior de larga duración de Peter Green, *In the Sky*, que recordaba mucho el sonido de J. J. Cale. *Little Dreamer* es, más bien, blues. Blues muy personal, si bien se mira, pero también bastante puro dentro de la tónica del blues blanco. Con unos excelentes instrumentistas y unas letras clásicas del género, el conjunto significa un repliegue en lo ya sabido y pateado que no puede por menos de suponer un paso atrás cuando todavía le suenan a uno los temas del excelente *In the Sky*.

3 DIOPTRIAS

(Recorte y envíe este boletín, NO NECESITA FRANQUEO)

F. D. Autorización núm. 3.084
(B. O. de Correos de 29-VII-1974)
RESPUESTA COMERCIAL

A franquear
en destino

Hoja de pedido de Librería

andalán

Apartado núm. 25 F. D.

ZARAGOZA

andalán SEMANAL, SUSCRIBASE

viajes

A las sierras de Gúdar y Javalambre

Situados en Teruel, emprendemos la sinuosa carretera de Cantavieja. Sin cesar de ascender contemplamos grises roquedales que se dulcifican algo al pasar por Corbalán, con bella iglesia gótico-renacentista donde el mudéjar local se manifiesta en las cornisas de ladrillo. Más allá, un desvío nos guía a El Pobo, en una pelada meseta, de cuyo pasado esplendor son testigos sus típicas casas y la iglesia tardogótica. En una ondulada paramera, Cedrillas y Monteagudo contienen notables iglesias gótico-renacentistas y un castillo, bien conservado y de gran extensión el primero. En Allepuz confluye la carretera procedente de Zaragoza por Belchite, Utrillas y Aliaga, que describimos en el primer itinerario, la cual, aunque más accidentada e irregular, tiene la ventaja de su recorrido más corto: 180 Kms. de Zaragoza a Allepuz, en tanto que por Teruel son 225. Un desvío nos conduce a Villarroya de los Pinares, con el bello conjunto de su iglesia, gótica y manierista, y el palacio del auditor Peña, más la airosa torre del Reloj en lo alto del otero.

El paisaje adquiere fisonomía serrana al pasar por el alto Alfambra. La redondeada sierra de Gúdar aparece al este y el pueblo del mismo nombre colgado sobre una estribación. Hermosas praderas y bosques contemplamos en el casi insensible puerto que, a 1.560 m., separa las cuencas de Turia y Mijares. La amplia hoya de Alcalá de la Selva es uno de los parajes más



Mora de Rubielos

amables y verdes de la provincia, semejando un enorme circo rodeado por montañas, en una de las cuales se practica el esquí. Como consecuencia, el turismo, mayormente de valencianos, ha emprendido recientemente urbanizaciones junto al santuario barroco de la Virgen de la Vega, con la ventaja de haberse implantado a cierta distancia del pueblo antiguo, que continúa intacto con su caserío antañón en la ladera de un cerro, presidido por el castillo de los Heredias y la suntuosa iglesia manierista, con notable portada. El tramo entre Alcalá y Mora de Rubielos es de gran belleza, con montañas ya del gusto mediterráneo, recortadas y con frondosos pinares.

Mora de Rubielos figura dignamente en el nada reducido grupo de localidades aragonesas con fisonomía monumental y caserío de noble porte. Conserva lienzos de sus murallas, con tres puertas, varias casas armeras, y su máximo interés se concentra en el conjunto formado por el grandioso castillo-palacio —situado en la cota más elevada y en curso de restauración— y la colegiata, emplazada justamente al pie de aquél. Ambos se debieron al mecenazgo de los Fernández de Heredia, condes de Fuentes, con quienes Mora adquirió el inconfundible aspecto de las villas de señorío privado, y cuentan entre los más suntuosos edificios del gótico purista en Aragón. A sólo 14 Kms., Rubielos de Mora rivaliza con su vecina en monumentalidad, superándola en número y calidad de casas solariegas —Villasegura, Creixel, Igual, Barberán, la Consistorial, etc.—, todas de los

siglos XVI-XVIII. Conserva una suntuosa colegiata manierista, otra iglesia gótica, tres arcos de la muralla y varios motivos del escultor Gonzalvo, hijo de la villa, como el pintor Victoria, ambos todavía en plena carrera artística.

Desde Rubielos, la accidentada carretera de Mosqueruela nos lleva a Linares de Mora, entre grandiosas montañas pinariegas, con típico caserío, partes de murallas, castillo y una gran iglesia dieciochesca, célebre por contener un tríptico esmaltado del siglo XVI. Regresamos a Rubielos y alcanzamos la carretera de Teruel a Valencia, para remontar la que sigue el río Albetosa hasta Arcos de las Salinas, pintoresco pueblo situado en agrestes lugares al pie de la sierra de Javalambre. En el camino cruzamos Albetosa —con iglesia gótico-renacentista y castillo templario convertido en cementerio— y Manzanera, que se anima en verano por su balneario; la proximidad de Valencia se patentiza en el campanario barroco de su iglesia; en sus murallas conserva una de las mejores puertas del Reino. Nuevamente en la carretera general, también la iglesia de Sarrion recuerda el barroco valenciano, en tanto que yace en ruinas la ermita de la Sangre, cuya portada es una rara muestra del protogótico cisterciense en el sur de Aragón. En La Puebla de Valverde, con notable fachada renacentista en su iglesia, una ramal de 16 Kms. conduce a Camarena, prometedor núcleo turístico en la sierra de Javalambre, con otro balneario.

CRISTOBAL GUITART APARICIO

sugerencias

cine

Don Quijote (Prolong. Casa Jiménez). *El mago de Lublin*. Aceptable adaptación de una gran novela sobre las comunidades judías europeas de finales del XIX (5-7-9-11).

Multicines Buñuel, sala 2 (Fco. de Vitoria, 30). *Crónicas del bromuro*. Para recordar los años perdidos en colegios de frailes y monjas (4,45-6,45-8,45-11).

Palafox (Independencia, 12). *Nick Carter, aquel loco, loco, loco detective*. Manuel Rotellar comenta esta película en la página 12 (5-7-9-11).

Cineclub CMU Virgen del Carmen (Albareda, 23). Jueves, día 11, *El Decamerón*, una de las más hermosas películas de Pasolini (7,30-10,45). Domingo, día 14, *La celda de la violación*, de Michael Miller (5-7).

Cineclub Gandaya (Independencia, 10). Viernes, día 12, *El arca de Noé*, de M. Curtiz (8). Sólo para socios.

Cineclub Codef (Terminillo, 32, dpdo.). *Tirad sobre el pianista*, de F. Truffaut, dentro del ciclo dedicado a la «nouvelle vague» francesa.

conciertos

Jueves, día 11. A las 7 de la tarde, presentación en Zaragoza de *Paco Cuenca*, cantautor aragonés que ha vivido muchos años en Francia, acompañado a la guitarra por Jesús Laboreo. En el Instituto Mixto 4 (San Vicente de Paúl, 13).

Miércoles, día 17. A las 7,30, concierto del *Trio Amsterdam* (piano, violín y violoncelo), con un programa a base de Haydn, Beethoven y Brahms. En el salón de la Caja de la Inmaculada (Independencia, 10). Entrada libre.

exposiciones

Sala Barbasán (Don Jaime, 1, 33). El día 16 inaugura su exposición *Alfonso de Bas* (visitas, de 7 a 9).

Sala Gastón (Arquitecto Yarza, 5). Acaba de inaugurar la muestra de un joven pintor aragonés, afincado en Barcelona, *Jesús Sus* (visitas, de 6,30 a 9).

Palacio de La Lonja (Pza. del Pilar). Exposición de fotometrajes, obra gráfica, paneles y fotografías murales de *Josep Renau*, bajo el título general de «The american way of life» (visitas, de 11 a 2 y de 5 a 9).

Sala Luzán (Independencia, 10). El próximo día 11 se inaugura la exposición de *Antonio Lorenzo* (visitas, de 7 a 9).

Galería Sástago (Coso, 44). Sigue la muestra de *Pedro Giral* que, como comenta A. Gimeno en la página 13, es de las que hay que ver (visitas, de 7 a 9).

Galería S'Art (Loreto, 4, Huesca). Expone *Escartín* (visitas, de 6 a 9; sábados, de 7 a 9).

teatro

Viernes, día 12. A las 8 de la tarde, en el Teatro Imperio, de Ejea de los Caballeros, el grupo «La Ginesta» de Tauste pondrá en escena «*Tartufo*», de Molière, en adaptación libre de Francisco Ortega.

televisión

Jueves, día 11. A las 21, *Encuentro con las letras* dedicará sus 60 minutos al Centro Dramático Nacional y a la entrevista que sobre «Laetius» le hará Miguel Bilbao a Albert Boadella (UHF). A las 22,30, *Grandes relatos* deja la saga inglesa para contarnos una historia italiana: «Una mujer». Una rica familia del norte de Italia se traslada al sur, donde la continuidad del matrimonio peligró y Lina, la hija mayor de los Fabbri, pues... (1.ª C).

Viernes, día 12. A las 19,05, *Las aventuras de Guillermo*, con el capítulo «Guillermo y el mayor», que hará las delicias de los peques (1.ª C). Y para los que se preocupan de los peques, a las 20,25, *Más vale prevenir* abordará el tema de la dislexia (1.ª C).

Sábado, día 13. A las 15,50, «El caballero del verde gabán», nuevo capítulo de la reposición de *Don Quijote de la Mancha* (1.ª C). A las 15,50, *Primera sesión*, con «El héroe de las islas», película de aventuras protagonizada por James Mason (1.ª C). A las 20, nuevo título del *Ciclo Marilyn Monroe*: «Bus stop» (UHF). A las 21,45, *Tribuna de la Historia* abordará un tema muy atractivo: «Iconografía de la Guerra Civil española» (UHF). A las 22,05, «Como un torrente», película de Vicente Minnelli, con Frank Sinatra, Dean Martin y Shirley McLaine en *Sábado cine* (1.ª C).

Domingo, día 14. A las 19,45, *Largometraje* ofrece una película yanqui con problema generacional incluido, «Veraneo en Europa» (1.ª C). A las 21,40, más cine, «Pánico en la calle 110», sobre los manejos de la mafia en Harlem (UHF). Para los que prefieran el teatro, a las 22, *Estudio 1* ofrece la obra de Jacinto Benavente, «Señora ama» (1.ª C).

Lunes, día 15. A las 21,50, *Opinión pública* abordará un tema de palpitante actualidad, «La profesión médica» (UHF). A las 22,25, Joaquín Soler Serrano entrevistará al historiador Juan Michal en *A fondo* (UHF).

Martes, día 16. A las 21, *Retrato en vivo* presentará las canciones y la personalidad de Dolores Vargas (UHF).

Miércoles, día 17. A las 15,50, el problema de los jubilados en *Vivir cada día* (1.ª C). A las 21, *Pop-grama*, dedicado esta semana a los grupos musicales que aplican la electrónica como forma de expresión; Aviator Dro, Devo, etc. (UHF).

VENDO JEEP-BRAVO

Vehículo todo terreno, descapotable, tracción a las cuatro ruedas, motor diesel recién revisado.

Teléfonos: 443553 y 396719

Los aleros del valle del Ebro

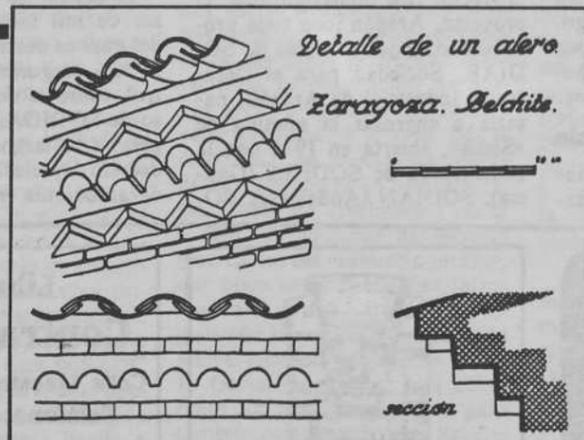
De la misma forma que un tipo de sombrero puede decir mucho sobre la personalidad del que lo usa, el alero de una casa es en ocasiones definidor del conjunto arquitectónico. Aleros pretenciosos, sobrios, fatuos, funcionales, absurdos, misteriosos...

Tres son, fundamentalmente, los tipos de aleros o «rafes» de la arquitectura popular del valle del Ebro aragonés: los de ladrillo, los de madera y los de entramado de caña enmascarados de yeso, en forma de caveto o escocia.

Los de madera son una

respuesta lógica a un problema funcional, y a diferencia de los de arquitectura culta, son sumamente sencillos. Se componen de canecillos de talla simple apoyados sobre la carrera de reparto; sobre ellos el techo, formado por varias tablas de madera, es soporte de la teja árabe que constituye el elemento impermeable.

Los aleros de ladrillo son consecuencia de una herencia mudéjar y de la inigualada forma de construir en ladrillo de los alarifes. De formas más caprichosas, sin llegar a las masas ni



barroquismos de los palacios o casas nobles de que sin duda están influenciados, no utilizan el ladrillo aplantillado, sino que se limitan a la combinación in-

geniosa del ladrillo macizo rectangular, para lograr esos dibujos característicos. Por último los de forma de caveto pueden considerarse como una variante de

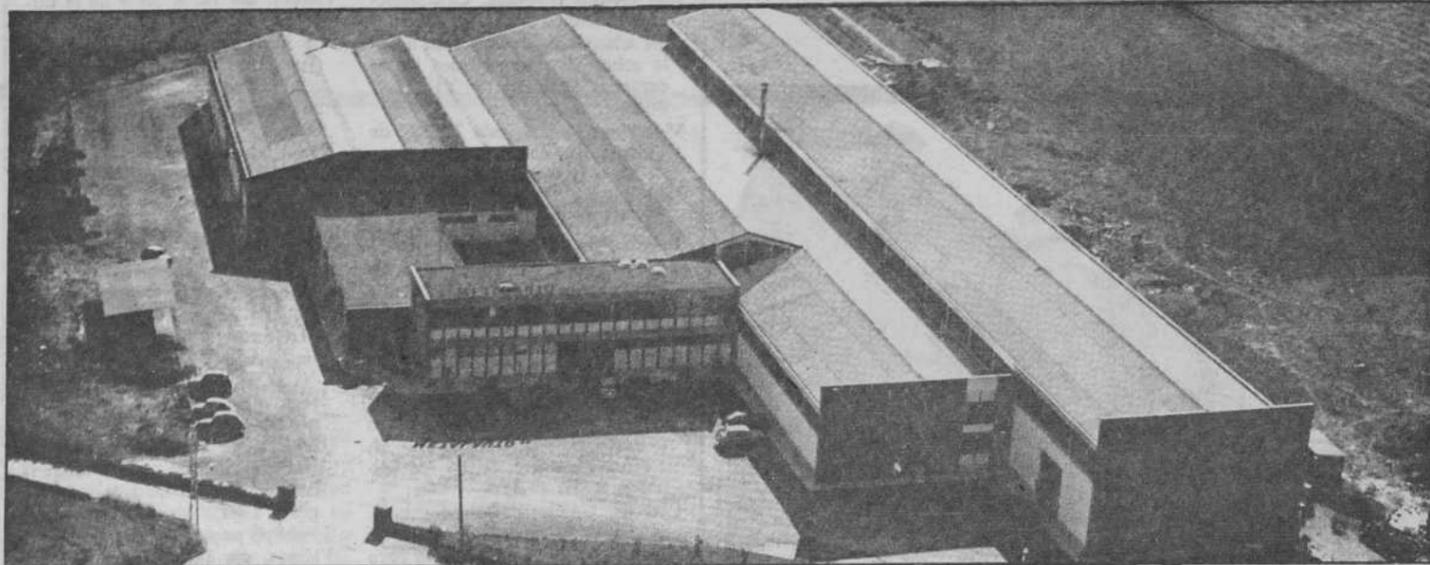
los de madera en el sentido constructivo, pero a diferencia de éstos, se ha suavizado el encuentro entre los planos de fachada y tejado por medio de un caveto, cuyo soporte es un entramado de caña revestido de mortero de yeso y encajado como el resto de la fachada.

Los tres tipos descritos se distribuyen en proporción aproximada por todo el valle.

Nota: Caveto = Moldura cuyo perfil es un cuarto de círculo.

GUILLERMO ALLANEGUI

artes populares



SODIAR: promoción industrial a las pequeñas y medianas empresas en las comarcas aragonesas.

Después de siete años de concebida la idea ¿Luz verde a la Sociedad de Desarrollo Industrial de Aragón?

JOSE RAMON MARCUELLO

En efecto, la idea de crear una sociedad de promoción y desarrollo industrial para Aragón —en la que participan las cajas de ahorro y alguna que otra entidad bancaria, el Banco Zaragozano entre ellas— se perfiló ya en los últimos años del franquismo, más concretamente a lo largo de las Jornadas de Acción Regional celebradas en Cogullada (Zaragoza) en 1973. Por esas mismas fechas, ANDALAN reivindicaba ya la creación de una sociedad de este tipo, al mismo tiempo que criticaba abiertamente la política del INI en Aragón y las vías de fuga del ahorro aragonés fuera de nuestra región.

Ideas y críticas, sin embargo, no prosperaron, toda vez que las instituciones del franquismo —sobre todo, el verticalismo sindical— no estaban dispuestas a materializar un proyecto que intuían ya se les iba a escapar de las manos. Con la constitución de la Diputación General de Aragón, el proyecto tampoco vio la luz verde al no prosperar la propuesta de los parlamentarios socialistas de la anterior legislatura, en franca minoría frente a los representantes de UCD, no interesados entonces en el proyecto. No obstante, los últimos meses de 1980 han sido testigos de un silencioso duelo entre los parlamentarios aragoneses del PSOE y de UCD por llevar adelante un proyecto botetado hace ya siete largos años.

Aragón bien vale un duelo

En el aludido duelo, la iniciativa parece corresponder, netamente,

La visita a Zaragoza, la semana pasada, del director de Desarrollo Regional del Instituto Nacional de Industria (INI) encendía de nuevo la esperanza de que por fin se cree una Sociedad de Desarrollo Industrial (SODI) para Aragón. La idea, sin embargo, no es nueva y su realización inmediata no parece que vaya a ser un camino de rosas.

mente, a los socialistas, uno de cuyos parlamentarios por Aragón, el senador J. A. Biescas, ultimaba, tras el verano, el borrador de una proposición no de ley ante el Parlamento muy en la línea del proyecto aparcado por la D.G.A. durante la anterior legislatura. Dicho borrador pasaría a debate de la comisión parlamentaria del PSOE para ser presentada y aceptada en el Parlamento el pasado 10 de noviembre.

Por esas mismas fechas, el responsable de Asuntos Económicos de la D.G.A., Carlos Lahoz, había iniciado gestiones en Madrid que cristalizarían, a corto plazo, en la visita del director de Desarrollo Regional del INI a Zaragoza la pasada semana. Sea como fuere, lo cierto es que la idea parece haber salido definitivamente del dique seco y es muy probable que en el plazo de seis meses —período/techo fijado por los socialistas en su propuesta parlamentaria— se determine la viabilidad o no del proyecto. De materializarse el proyecto, Aragón (con toda probabilidad, bajo las siglas de SODIAR, Sociedad para el Desarrollo Industrial de Aragón) pasaría a engrosar la nómina de «Sodis», abierta en 1973 con la constitución de SODIGA (Galicia), SODIAN (Andalucía), SO-

DICA (Canarias) y SODIEZ (Extremadura) —las tres en 1977— y, más recientemente —en octubre de este mismo año—, SODICAL (Castilla-León). De ser así, por una vez, Aragón bien habría valido un duelo.

La filosofía «Sodi»

Según un portavoz de la D.G.A., «las Sodis pueden definirse como sociedades públicas mercantiles de promoción industrial regional, por la vía de la participación accionaria, la mediación financiera a medio y largo plazo y la prestación de servicios. Estas sociedades son también un medio de adaptación de la política INI de ámbito regional a la regionalización del sistema financiero y, en particular, de las Cajas de Ahorro, cumpliendo un papel de promotor industrial y de mediación financiera en coordinación con aquéllas».

El capital de una «Sodi» suele ser de mil millones de pesetas, del cual es suscrito por el INI el 51 % —asegurándose así su control, como se demostró en el caso de SODIGA, que hubo de esperar tres largos años a que un decreto ley elevase su capacidad de autonomía mediante reforma

estatutaria—, y el 49 % restante por entidades financieras regionales, esencialmente las entidades de ahorro. Para el responsable de Asuntos Económicos de la D.G.A., Carlos Lahoz, «disponer de una línea financiera que alcance los mil millones de pesetas y de un staff técnico bien asesorado, para promover y participar en distintas empresas, es un importante instrumento de desarrollo para amplias zonas de nuestro territorio que no podemos perder». En esta misma línea optimista, el diputado ucedista concluía: «confío en el apoyo de los medios financieros y empresariales a este proyecto, que puede significar una buena inyección en esa deseable promoción industrial, y por consecuencia social, de zonas del territorio aragonés, alcanzando a la vez más armónico desarrollo del mismo».

Otro de los puntos claves de la filosofía «Sodi» es, en versión de la D.G.A., el apoyo preferencial a las pequeñas y medianas empresas, así como a los sectores fácilmente desarrollables por la región. No obstante, en medios de la FEPYME de Zaragoza consultados por ANDALAN se nos ha contestado con un rotundo «non comment» en tanto no se conozcan pormenorizadamente los detalles del proyecto, sobre todo en sus aspectos funcionales y de financiación. Este último extremo tampoco ha podido ser desvelado en fuentes próximas a las dos cajas de ahorros consultadas por esta revista —CAZAR y «La Inmaculada»— donde todo es, por el momento, silencio o improvisación.

No será campo trillado

Frente al cauteloso entusiasmo demostrado en círculos próximos a la D.G.A. —institución que, por cierto, habría utilizado para su informe ante el INI buena parte del material elaborado por los parlamentarios socialistas de la anterior legislatura, mucho de él sin actualizar—, no es probable, sin embargo, que el proyecto entre en la Administración con el sello de urgencia. De un lado, no va a ser fácil que las dos cajas de ahorro antes aludidas acudan a suscribir un capital en tanto no se modifique convenientemente la vigente normativa de coeficientes de inversión obligatoria —agravado, en el caso de la CAZAR, por la mala disposición inversora que arrastra desde su desproporcionada inversión en el edificio de su sede central en la Plaza de Paraíso—. Y, de otro, no va a ser nada sencillo establecer un orden preferencial de desarrollo industrial en una región fuerte e irreversiblemente desequilibrada y cuyo empresariado parece polarizarse en torno a dos conglomerados claramente antagonicos: FEPYME y CEZ.

No va a ser fácil, en suma, corregir adecuadamente los desfasos de renta de Aragón respecto al resto del territorio nacional —provocados por la propia Administración y ese INI responsable, en buena manera, de la situación actual que se refleja en el cuadro adjunto. Para que una SODIAR sirviese realmente a los intereses de todos los habitantes de Aragón deberían cumplirse, como mínimo, las bases expuestas por los socialistas en su proposición no de ley: contribuir a la promoción industrial de pequeñas y medianas empresas en las comarcas aragonesas cuya renta media esté por debajo de la media española; participar de forma minoritaria —ojo a este matiz— en las empresas creadas y, a poder ser, de forma temporal con objeto de que, una vez se hayan vendido las participaciones iniciales, se esté en disposición de crear nuevas empresas; configurarse como una sociedad de prestación de servicios de las empresas promocionadas; actuación encaminada fundamentalmente a subsectores de escasa inversión por puesto de trabajo o hacia actividades que permitan aprovechar las disponibilidades de recursos energéticos de la región; y, finalmente, posibilitar la demanda necesaria de recursos financieros que permita disminuir el saldo de ahorro regional que cada año se dirige hacia otras regiones ante la falta de posibilidades de inversión (la utilización por parte de SODIAR de los coeficientes de inversión obligatoria de las Cajas sería un mecanismo básico para lograr el citado objetivo).

Graduado escolar
EGB
BUP
COU

ACADEMIA DELTA
Costa, 2. 6.º. Teléf. 2198 17

TLALOS
artesanías-exposiciones
Temple-10
Zaragoza

Librería Contratiempo
Calle Maestro Marquina, 5
Teléfono: 37 97 05

Los Gnomos
Maldición eterna a quien lea estas páginas
Perfiles

Manuel Puig
Woody Allen

● Población Aragón/resto nacional (en %) en 1900	4,9
● Población Aragón/resto nacional (en %) en 1980	3,2
● Renta aragonesa/resto nacional (en %) en 1955	3,9
● Renta aragonesa/resto nacional (en %) en 1977	3,3
● Puestos creados por el INI en Aragón en 1974	2.359
	(1,05 % tot. nac.)
● Millones de ptas. derivados en las Cajas de Aragón al INI en el mismo período	6.409
	(5,64 % tot. nac.)
● Millones de ptas. derivados de las Cajas de Aragón al INI en 1979	9.113
	9.113
	(6,36 % tot. nac.)

El urbanismo zaragozano en la II República

Vivienda masiva y racionalidad urbana

F. J. MONCLUS

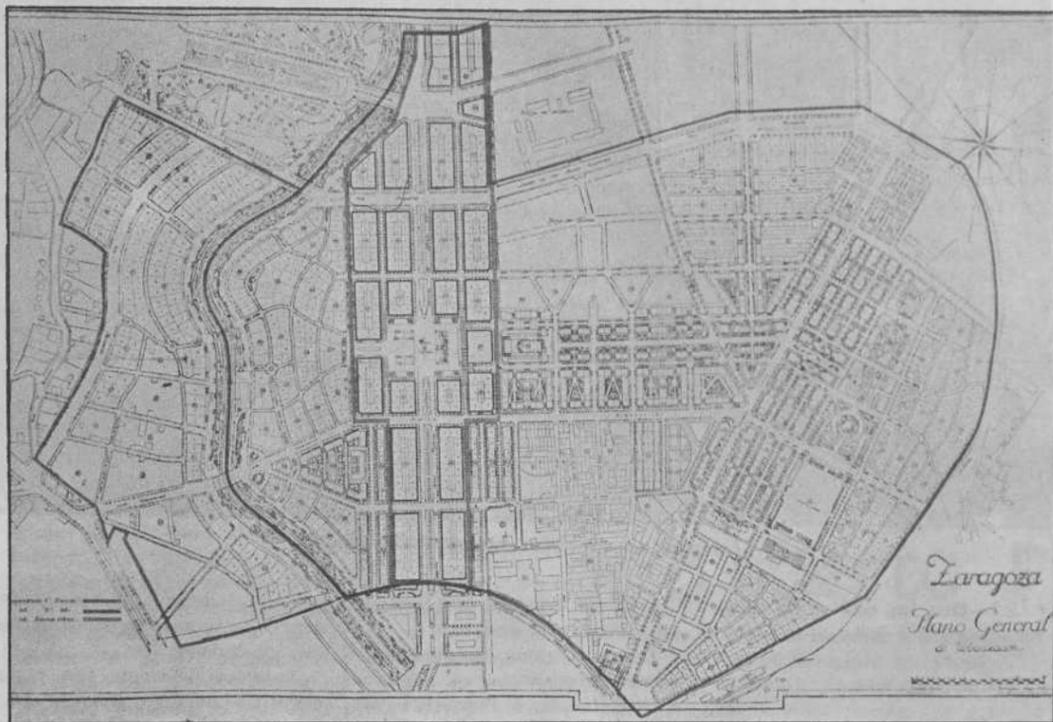
En estas condiciones, analizar la experiencia iniciada en Zaragoza en los años veinte y que llevó a la constitución de una sociedad mixta, la S.Z.U.C. (Sociedad Zaragozana de Urbanización y Construcción), para «solucionar» el problema de la vivienda popular puede contribuir a aclarar las cosas, revisitando un doble interés:

Por una parte, permitiría plantear un problema importante: ¿Qué modelo urbano está en la base de este tipo de implantación residencial en el que la intervención pública juega un papel prioritario?, lo cual llevaría a cuestionarnos la lógica de esa intervención del Estado en la organización del espacio urbano. En segundo lugar, el urbanismo, como disciplina que venía constituyéndose en esos años (en 1926 se celebra el 1.º Congreso de Urbanismo en el Congreso Nacional de Arquitectos), ¿qué tipo de respuestas ofrecía frente a la nueva escala en que tenían lugar las transformaciones urbanas y, concretamente, frente al anárquico desarrollo de la periferia?

Visto así, el tema de la política urbana durante ese período no debería parecernos tan lejano, sobre todo si se piensa que es entonces precisamente cuando se forma la estructura urbana actual (la cual condiciona por tanto cualquier tipo de intervención urbanística hoy). En otro lugar hemos expuesto los rasgos generales que revistieron las formas de crecimiento urbano predominantes en Zaragoza a principios de siglo, así como el papel que jugó la vivienda obrera en la conformación de la periferia urbana (2). El proceso de concentración urbana en torno a Zaragoza que se da en ese período, tuvo como contrapartida el desarrollo de una tendencia complementaria: la dispersión de los nuevos asentamientos en las áreas que rodeaban a la ciudad, proceso característico en el desarrollo de la ciudad capitalista, común por tanto a la mayoría de las ciudades españolas y europeas que, por entonces, experimentaban una dinámica urbana importante.

En efecto, la formación de la periferia zaragozana a base de vivienda obrera por un lado y parcelaciones de mayor o menor «standing» por otro, tuvo lugar por aquel entonces. Momento también en el que se lleva a cabo una redistribución de las actividades urbanas con la expulsión de las clases populares de los lugares centrales que ocupaban, a través de importantes operaciones de reforma urbana cuya terminación tendría lugar en el período posterior a la guerra. Las parcelaciones periféricas favorecidas por el desarrollo de los transportes urbanos (red de tranvías), la realización de

Una de las cuestiones más curiosas que se plantean al analizar la historia urbana de nuestras ciudades a principios de este siglo, es la presencia de una serie de problemas que periódicamente vuelven a surgir tanto en las revistas especializadas como ante la opinión pública en general. Entre ellos destaca el de la organización de la vivienda masiva en relación al desarrollo urbano. Al igual que hace más de medio siglo resulta que se sigue pensando que la promoción de grandes grupos de viviendas (ahora es el ACTUR), «ayudan a conseguir una ciudad más racional». (1)



Zaragoza, 1928. Proyecto de la S.Z.U.C.

importantes obras públicas (cubrimiento del río Huerva, Parque...) fueron otras intervenciones que contribuyeron a la transformación de la estructura espacial de la ciudad.

Por otra parte, el incremento de la población urbana a un ritmo superior a las posibilidades de intervención de la iniciativa privada, trae como consecuencia el nacimiento de los nuevos habitantes en determinados barrios de la ciudad, alcanzando unos niveles de degradación de las condiciones de habitabilidad que comienzan a preocupar a los higienistas y a los tutores del orden y de la moralidad pública. A partir de entonces se plantea el problema de la vivienda de una forma cada vez más directa: ya no se tratará solamente de realizar, con motivos de tipo higienista, una serie de operaciones de apertura de nuevas vías que terciarizan el centro, repropiciándose de la renta de posición de las áreas centrales. Ahora las instituciones deberán ocuparse a fondo del problema y tratarán obviamente de controlar sus diversos aspectos según sus propios fines. La política de vivienda se convertirá, ahora más que nunca, en un instrumento de control de la clase obrera a través de una localización determinada en el espacio urbano sin «juntarse», pero sin separarse excesivamente de las otras clases sociales, o bien, mediante la im-

posición de los modelos pequeño-burgueses de vivienda.

Es en esta situación cuando surgen de forma inmediata las peticiones a que la comunidad intervenga allí donde la empresa privada no tiene interés en hacerlo. La aparición de una legislación nueva (Casas Baratas), asignando a los Ayuntamientos nuevas misiones en lo que se refiere a la construcción de viviendas populares y a la organización del suelo necesario (pudiendo utilizar la expropiación forzosa) permite a éstos asumir el papel de planificadores del desarrollo urbano. La administración municipal intentará así adecuar el aparato de control y de intervención al nuevo momento de desarrollo económico y urbano.

La constitución en 1928 de la S.Z.U.C., una sociedad mixta formada básicamente por el Banco Hispano-Colonial y el Ayuntamiento, representa la culminación de una serie de tentativas de apoyo a la iniciativa privada desde el ayuntamiento que anteriormente habían fracasado (Rapid Cem Fer). Con la SZUC en marcha se iniciará una operación de política avanzada de vivienda estrechamente ligada a la política de suelo y a los problemas de extensión de la ciudad.

Las características del proyecto —de diez mil a once mil viviendas a construir entre ocho a diez años— plantean toda una

serie de problemas urbanos, que los tres arquitectos encargados de llevarlo a cabo (S. Zuazo, J. M. Ribas y M. A. Navarro) se verán obligados a afrontar. La «nueva ciudad» deberá levantarse a ambos lados del río Huerva, en una superficie «análoga a la de la actual Zaragoza», si bien el eje principal que estructurará el conjunto serán la Gran Vía, que mediante la cubrición de un tramo del río comunicaba la plaza de Aragón con el Parque.

La intervención propuesta utiliza así la edificación de viviendas populares como colonizadora de las áreas periféricas favoreciendo la adquisición de nuevas áreas a la renta del suelo y valorizándolas a través de la realización de importantes obras de infraestructura en una estrategia global de crecimiento de la ciudad. La adopción del modelo (corregido) del «suburbio-jardín», que poco antes había sido introducido en el país a través de la legislación de vivienda y difundido a nivel local por arquitectos como F. García Mercadal, será coherente con aquellos objetivos pero también con algunos otros ligados al papel que comenzaba a jugar la vivienda como base de una planificación racional.

Podríamos, pues, atender a las características de la conformación urbana y en los diversos

critérios de composición que la informan y que representan las diferentes tendencias que se confrontan a principios de siglo (herencia académica, «ciudades-jardín» y proposiciones higiénicas y racionalistas).

Pero también interesa entender cómo la precisa definición de una serie de tipologías de vivienda que van desde el edificio en bloque abierto hasta la casa unifamiliar, dispuestas en distintas zonas según su distancia a los ejes viarios, tiende a conseguir la mejor apropiación de la renta del suelo y, al mismo tiempo, a la «correcta» estratificación de los grupos sociales.

¿Cómo caracterizar entonces aquella lógica de intervención estatal por la que nos preguntábamos al principio? Si pensamos en la unidad solamente como lugar de reproducción de la fuerza de trabajo, las cosas serían así: el Estado intervendría para resolver las mínimas necesidades de vivienda de esa fuerza de trabajo, sustituyendo a la iniciativa privada que no obtiene por sí misma la suficiente rentabilidad. Sin embargo, ¿es posible analizar la acción del Estado exclusivamente como efecto de la lógica económica? ¿Qué lugar ocuparían entonces las estrategias de «moralización social» tan presentes en todas estas políticas sobre el espacio urbano?

Más bien parece que la consideración de lo urbano como aparato de poder propiamente por algunos autores (3), o la adopción de conceptos como «movilización» y «movilidad» sugeridos por J. P. de Gaudemar (4) ayudaría a superar las tesis demasiado restrictivas que normalmente se basan en los enunciados de Castells. La lógica de la reproducción al menor costo posible de la fuerza de trabajo es, por supuesto, uno de los condicionantes evidentes del desarrollo de cualquier ciudad capitalista, pero el espacio urbano se organiza también en función de otros criterios que tienen bastante que ver con la **racionalidad urbana**, es decir, con la utilización «racional» de la fuerza de trabajo en la ciudad, para lo cual se hace necesaria una disciplina cada vez más interiorizada y apoyada en las ideologías de la higiene o de la casa en propiedad, por ejemplo.

Por otra parte, la **razón urbana** de los técnicos, ¿hasta qué punto no es una razón arquitectónica debido probablemente tanto a su formación como a los ambiguos orígenes de la disciplina urbanística que, como ha aclarado recientemente Donatelli Calabi (5), se presenta como, «combinación de otros campos del saber» y cuya «síntesis de esta combinación se demanda a la arquitectura».

(Pasa a la página 19)

EL PLAN DE ORDENACION URBANA DE ZARAGOZA Y LOS ZARAGOZANOS

18

Especial vivienda y urbanismo

Decíamos en el artículo anterior de la necesidad imperiosa de creación de suelo.

Dábamos una serie de razones, y en la «Hoja del Lunes» del día 8 de diciembre se hablaba de una serie de problemas que atacaban a los barrios de Zaragoza.

Del magnífico repaso que Concha Monserrat y Javier Ortega daban, podemos entresacar:

Oliver: Acceso, viviendas municipales, zonas verdes y deportivas, guardarías.

Venecia-Torrero: Escuela, zonas verdes, accesos, traslado cárcel, guardarías.

Las Fuentes-Montemolín: Escuelas F.P., instituto, etc.

Los mismos problemas exponían Picarral, Barrio Jesús, Valdeferro, Delicias, San José y todos los barrios de Zaragoza. Y tienen razón los barrios, y lo mismo podemos decir del centro, servicios sociales, zonas verdes, mayor fluidez de tráfico, etc., son problemas comunes a esta determinada ciudad y que hemos heredado después de años de anarquía mal llevada, especulación feroz, desidia y planificación personalista en favor del ego de un ciudadano y de espaldas a la ciudad y sus intereses.

En general, los problemas de Zaragoza se reducen a dos: dinero y terrenos.

Cuando los presupuestos de los municipios españoles son muy inferiores a los del resto de Europa, mala solución tiene el primero.

Pero si añadiéramos una adaptación y revisión del plan de nuevo cuño personalista, escoñando las viabilidades que hoy aún tiene el segundo, la herencia que dejaríamos a la Zaragoza futura sería de emigración, aunque fuera a Hong-Kong o Nueva York, ciudades de equivalente densidad a las españolas.

Cuidado, pues, cómo y dónde creamos suelo urbano.

Cómo debe de ser el suelo urbano:

Creo que todos estamos de acuerdo en una serie de características:

1.º—Que no destruya riqueza.—Ya hemos destruido suficientes huertas, en unos momentos en que el mundo está próximo a enfrentarse a una carencia de alimentos brutal dado el incremento de bocas para alimentar y el casi fracaso de una agricultura química, destruir una huerta es delito contra la humanidad.

Hay que evitar desde esas autopistas que por ahorrarse unos duros parten las huertas, hasta barbaridades ya consumadas como ACTUR, donde la mejor tierra de regadío zaragozana ha caído ante una idea absurda.

Basta de construir en las orillas de los ríos. Nos oponemos al trasvase del Ebro hablando de las necesidades de la agricultura. Cierto, pero no la destruyamos nosotros haciendo crecer Zaragoza sobre los sembrados que son nuestra despensa.

¿Ha calculado alguno el costo que representa las Hectáreas urbanizadas sobre huertas en nuestra ciudad?

Hemos hablado de ACTUR, pero lo mismo podríamos decir de las Fuentes, Garrapinillos, etc., etc.



Zaragoza, por una ciudad más razonable y humana.

2.º—Que los costos de urbanización y servicios sean bajos:

Zaragoza necesita para dotar a la margen izquierda del Ebro suficiente y convenientemente varios presupuestos municipales íntegros:

Puentes sobre el Ebro. El de Santiago está a punto de congestionarse. Se va a habilitar el del Ferrocarril. Es preciso construir dos o tres nuevos como mínimo.

Hay que traer y construir las acometidas de agua y vertido con los costos considerables que suponen los ya aprobados por Ayuntamiento y MOPU.

Es más fácil y barato construir carreteras, cinturones de ronda y entradas a la ciudad que puentes.

Si Zaragoza siguiera creando suelo en la margen izquierda, las previsiones actuales, que son suficientes y que sin embargo parte de ellas costarán años el cumplirlas, serán rebasadas ampliamente.

3.º—Características del terreno:

- En cuanto a costos de construcción.
- Salubridad del terreno y el entorno.

Construir en zonas de huertas, como hasta ahora se ha hecho, significa, normalmente, encarecer los costos entre 100.000/200.000 ptas./vivienda.

Las proximidades del nivel freático y que las tierras de labor ocupen las capas superiores, significa en numerosos casos la obligación de ir a cimentaciones especiales, fundamentalmente losa o pilotaje.

Pilotes de 6, 7 metros de profundidad y que en numerosos casos para encontrar capas resistentes se convierten en 12, 14 metros, y no olvidemos que el costo por metro lineal de profundidad es del orden de 3.000 a 5.000 ptas.

Segunda condición, salubridad del terreno y el entorno.

Zaragoza tiene fundamentalmente dos enemigos, las nieblas y el cierzo. Cruzar el Puente de Piedra una mañana de enero con cierzos fuertes, puede ser una experiencia inolvidable. Oír toser a unos niños camino de la escuela entre un puré de nieblas contaminadas, es una experiencia crispante.

Zaragoza necesariamente debe y tiene que crecer hacia el sur, hacia tierras con menos nieblas y menos viento, lo contrario es promover consciente o inconscientemente las bronquitis, neumonías y resfriados.

El entorno debe influir en el Plan, prolongar Zaragoza, como piensan algunos, hacia la carretera de Castellón, con la mayor densidad de mosquitos por cm.³ es, simplemente, otra barbaridad.

En síntesis, el sitio más lógico de crecimiento de Zaragoza, por no destruir riqueza, por no tener unos costos de infraestructura altos, por un entorno que puede ser bueno, no olvidemos la cercanía a ese pulmón que son los pinares y por unos costos de construcción más bajos, es el Sur de Zaragoza.

Ahora veamos cómo puede y debe ser ese crecimiento, bien entendido que al hablar de crecimiento no significa cantidad de población, sino, y sobre todo, calidad de vida de esa población.

Debe ser un crecimiento que atienda a estas dos premisas:

- Separación de las zonas industriales de las residenciales.
- Edificación en extensión y no en altura.

El Plan de Ordenación debe delimitar las zonas residenciales con

subdesarrollados se debía de construir en altura y no en extensión para que los costos de urbanización fueran menores.

Lo que no tuvo en cuenta es que cuando un país no está desarrollado casi siempre tiene una forma de gobierno dictatorial con fuertes oligarquías y por lo tanto lo suficiente putrefacto para que la especulación campe por sus respetos y ese ahorro sea inexistente.

Zaragoza debe crecer en extensión con urbanizaciones racionales, con las 75 viviendas por Ha. como máximo, y si fuera posible con menos, todavía mejor.

Es la única forma de regenerar la ciudad actual, véase ANDALAN 4 de diciembre, de frenar los precios del polígono Universidad o Miraflores, de devaluar Casco Antiguo y Barrios permitiendo su permuta al Ayuntamiento y creando por lo tanto servicios.

Si Zaragoza con Polígono ACTUR y 43 crea dos zonas residenciales en la margen izquierda, en la margen derecha debe crear suelo en el Sur, a no ser que se quiera formar dos ciudades, la de ricos y la de pobres, porque, hoy por hoy, en la margen derecha muy pocas viviendas de Protección Pública pueden hacerse, y las que pudieran construirse, desde luego no serían con óptica residencial, sino la mayoría de las veces con criterios de hacinamiento.

En síntesis, Zaragoza necesita racionalizarse, convertirse en una ciudad para sus ciudadanos, humana y a su medida, debe construir viviendas de Protección Oficial para su crecimiento en número vegetativo como de inmigración, pero también debe regenerar lo actual, las casas que se derrumban trozo a trozo, las viviendas de los antiguos sindicatos, etc., debe crecer sobre todo en calidad.

Para ello, esta Cooperativa, que ha acometido la edificación del mayor número de viviendas de Protección Oficial que hoy tiene Zaragoza en promoción, solicita: suelo, por favor.

De nuevo agradecemos a ANDALAN que abra sus páginas a nuestras opiniones.

Cooperativa de Viviendas «PABLO IGLESIAS». Zaragoza.



Creer en extensión, no en altura.

OBRAS SON AMORES



En el Polígono Actur-Santiago de nuestra ciudad se observa una nueva actividad. Meses atrás se procedía a ejecutar las obras de infraestructura del mismo: canalizaciones, calles, alumbrado. Hoy, en varias parcelas son visibles ya los trabajos de construcción que corresponden a las nuevas viviendas que se levantarán en el polígono. En el último año, Viviendas Cooperativas Zaragoza, MAFE, ha impulsado la constitución de cuatro diferentes Sociedades de Viviendas Cooperativas, y por su iniciativa, doscientos sesenta y cuatro pisos serán realidad en breve plazo. Bajo el lema YA HAY CASAS DE AHORROS, está a punto de finalizar la inscripción de socios para el último conjunto de viviendas gestionado por MAFE, y que ofrece diferentes tamaños de pisos, todos con la misma calidad y economía de costos. Como se sabe, la entrada inicial para adquirir una vivienda se limita a 350.000 pesetas en el caso de los apartamentos funcionales, y es de sólo 550.000 pesetas si se trata de pisos de 90 metros cuadrados. LAS CASAS DE AHORROS diseñadas por MAFE disponen de todas las ventajas. Y así, pensando en la comodidad de sus propietarios, ofrecen calefacción individual, agua caliente y cristalerías con vidrio compacto de 8 milímetros para evitar los ruidos del exterior. Para mayor tranquilidad de los vecinos, estas viviendas

disponen de video-teléfono, puertas con anclajes de seguridad y caja fuerte empotrada en la pared, y se han previsto los elementos que aseguren el mayor confort, con instalación para hilo musical y conexión de TV, tanto en la cocina-office como en el salón-comedor; además, pueden incorporar aire acondicionado. Se han previsto todos los detalles funcionales, y estas CASAS DE AHORROS tienen armarios empotrados y también altillos; la cocina, el cuarto de baño y el aseo van alicatados hasta el techo. Y el edificio se construye con muros insonorizados y aislantes, habiendo previsto un parque infantil privado. Los pisos se completan con el correspondiente garaje, y MAFE ofrece a los socios de esta Cooperativa la oportunidad de que adquieran su plaza junto con la vivienda, en el acto de inscribirse, o bien contemplen esta compra más adelante, si con ello adecuan mejor sus recursos económicos. Como es tradicional en la gestión cooperativa de MAFE, las viviendas disponen de 14 años de financiación; esto significa, por ejemplo, que un piso de 80 metros cuadrados, cuyo precio al contado es de 2.570.000 pesetas, puede comprarse con las siguientes facilidades: 400.000 pesetas de entrada; 30 meses a 15.000 pesetas, y el resto a pagar en 14 años. En el acto de inscripción, el propietario cooperativo elige la planta y si-

tuación exacta de su vivienda, conociendo después regularmente mes a mes la evolución de la obra. Los planos de los pisos pueden verse en TENOR FLETA, 10, y desde el próximo mes en las instalaciones levantadas en el solar, del Polígono Actur-Santiago, donde comienzan las obras que muestra la fotografía.

Vivienda masiva y racionalidad urbana

(Viene de la página 17)

Los arquitectos de la S.Z.U.C. no se plantean tampoco otros problemas que no sean los de distribución, composición urbana o control formal. El urbanismo concebido como proyectación arquitectónica a gran escala, ¿no será en realidad el principio que está tras el famoso proyecto del mismo Zuazo, que junto con Fanscu ganará el concurso para la expansión de Madrid al año siguiente (1929)?



Zaragoza, 1923. Proyecto de la «Rapid Cem Fer».

NOTAS

(1) Cito de memoria. El anuncio que aseguraba esta convicción de nuestro alcalde se publicó en el «Heraldo» de hace unos meses. Más gracioso y demagógico es el argumento de la cooperativa de viviendas «Pablo Iglesias» que, en la primera parte de este n.º especial de vivienda y urbanismo de ANDALAN, concluye diciendo que «para racionalizar la ciudad, el camino pasa necesariamente por la creación de más suelo urbano».

(2) Conferencia dada en febrero en el Colegio de Arquitectos dentro del ciclo «Evolución histórico-urbanística de Zaragoza», que llevaba por título «La vivienda obrera en el crecimiento urbano de Zaragoza: de las Casas Baratas a la Ciudad Jar-

dín» y que próximamente será publicada.

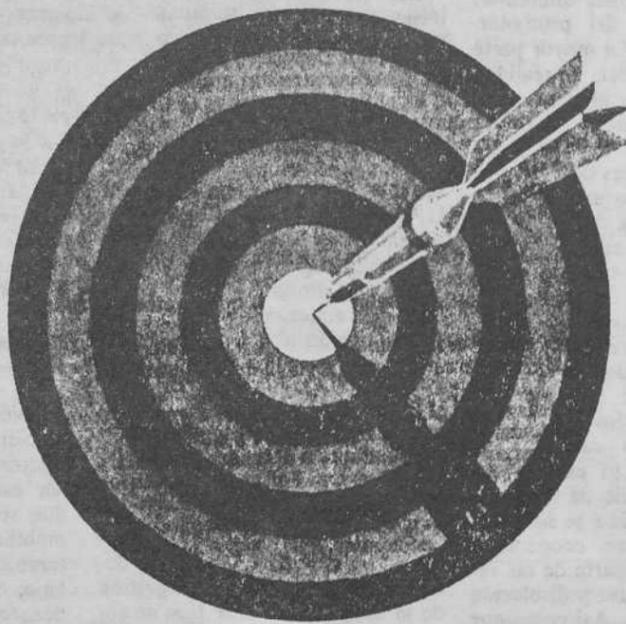
(3) Es decir, la ciudad considerada como un lugar central donde se ejercen múltiples formas de control social. Véase, por ejemplo, F. Fourquet, «La politique urbaine a la recherche de son objet» en «Prendre la ville». París, 1977.

(4) J. P. de Gaudemar: «La mobilisation generale». París, 1979, en la que el autor analiza las formas de control urbano en relación a la disciplinización de los procesos de trabajo.

(5) D. Calabi: «Il "male" città: diagnosi e terapia». Roma, 1979.

F. J. M.

PARQUE HISPANIDAD-2 otro acierto PLENO



Una gran obra que mejora otra gran obra (PARQUE HISPANIDAD), haciendo realidad la mejor zona residencial de Zaragoza. Amplios pisos. Totalmente exteriores, rodeados de zona verde. Construímos solo un 25% para que Vd. viva el cien por cien mejor.

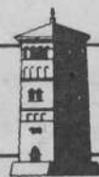
Edificación 4 alturas • Planta baja porticada

VIVIENDAS GRUPO PRIMERO de 110 a 140 m² útiles
FACILIDADES 15 AÑOS
con chimenea francesa y garaje incluido
Infórmese hoy mismo



NEURBE

LA ZUDA



GARANTIA Y GESTION

PROYES

Información y venta (Incluso sábados y festivos): Vía Hispanidad, 73 - Tlf. 344812

Calificaciones provisionales: 31-12-79. Expedientes Z-GI 97/78 y Z-GI 103/78. Percepción cantidades a cuenta 22-3-80. Cesión viviendas: arts. 107-114 (R.V.P.O.). Viviendas avaladas. C/. Aval 476330 del Banco de Vizcaya y 1286 de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad. Registro Publicidad 2 y 3/80.



ALVAREZ BELTRAN, S.A.

ALMACENES DE APARATOS
Y MATERIAL ELECTRICO

C./ SAGRADA FAMILIA, 4.

Tel. 343500 APART. 71.

ZARAGOZA-12

(Urbanización Nuestra Señora de las Nieves - Casablanca)

Las cooperativas de viviendas, una nueva vía

MANUELA CALAMITA

Los sindicatos se han lanzado también a la aventura de formar este tipo de cooperativas que, con unos objetivos claros y sin afán de lucro, pueden estabilizar en el futuro este sistema más racional de acceso a la propiedad de una vivienda.

Este tipo de experiencias están ya muy rodadas en la vieja Europa y en países como Suecia es una práctica completamente normal que un grupo de conocidos, o bien grupos de trabajadores de fábricas, o profesionales, se junten para, de forma colectiva, construirse sus viviendas de la forma más satisfactoria y económica posible. Lo fundamental en este sistema es lograr la mentalización del socio, de forma que tenga interés en participar a lo largo de todo el proceso que arranca de la compra de unos terrenos hasta la definitiva construcción de unos edificios con unas características determinadas, en función de las necesidades y exigencias del grupo que constituye esa cooperativa.

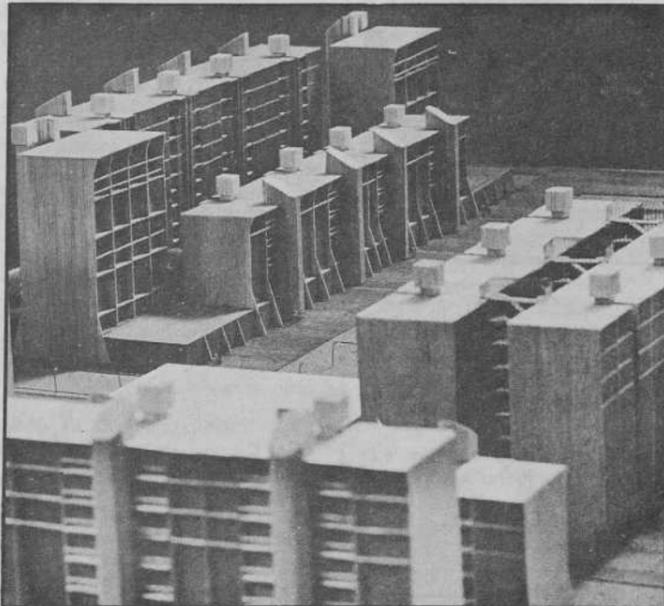
En España, como tantas otras veces, la historia comienza al revés y habría que volver a los años del desarrollismo, cuando la gran masa de población rural se desplazó a los centros industriales y se encontró con una preocupante escasez de viviendas. Es la época dorada de los constructores que simplemente enseñando un plano, presentado con cierta gracia, vendían los pisos desde sus despachos. La época fue pródiga en toda clase de fraudes —aquellos casos de ventas de pisos inexistentes, o de venta del mismo piso a tres o cuatro personas diferentes, o la desaparición del promotor con los dineros—. La mayor parte de las veces, al final, la realidad nunca respondía ni al plano propuesto ni, desde luego, al precio ofertado. De ahí que se haya creado en los clientes de este mercado de la vivienda una justificada desconfianza y la sensación —real en muchas ocasiones— de que estaban siendo timados de alguna forma.

En estas condiciones no era fácil introducir un nuevo sistema de acceso a la vivienda, como es el cooperativo, donde la corresponsabilidad de todos los socios para llevar adelante la empresa era fundamental para su éxito. Además, la inexperiencia de la mayoría de los grupos que se han lanzado por el camino cooperativo ha sido, la mayor parte de las veces, causa del fracaso y disolución de una cooperativa. Así como que todavía no existen en España profesionales en el campo cooperativo que puedan ofrecer unos servicios asesores y gerenciales que evitarían muchísimos problemas a los futuros cooperativistas. Y que tampoco los ayuntamientos han promocionado este sistema, por ejemplo, poniendo a la venta terrenos a precios razonables.

El mercado de listillos

Aunque la ley de Sociedades Cooperativas de 1974 es muy clara en cuanto a la organización de estas sociedades y deja aparentemente pocos resquicios para supuestas actuaciones de dirigismo o incluso fraudulentas, no han faltado desde su aparición la clásica legión de listillos que, aprovechándose de las reglas que establece la propia ley —como que todas las decisiones se toman en asamblea

Hacerse con una vivienda por medio de una cooperativa es una moda de reciente implantación en Aragón. El sistema cooperativo permite bajar los precios y, sobre todo, un mayor control por parte del propietario sobre la distribución, construcción y calidad de los materiales. Pero todas estas ventajas pueden quedarse en agua de borrajas si el socio no puede controlar efectivamente, mediante asambleas, el proceso de construcción de su vivienda; y esto se lo han aprendido enseguida algunos constructores zaragozanos que, con un mercado inmobiliario en crisis, se dedican a montar pequeñas «cooperativas» donde el gancho para el cliente es el precio más ajustado y donde lo que menos importa es la participación del cooperativista.



Las cooperativas «Victoria Martínez», de CC.OO., y «Pablo Iglesias», de UGT.

general de los socios, que debe constituirse consejo rector formado por los propios socios que ejecute las decisiones tomadas en asamblea y, sobre todo, que la citada ley ofrece una serie de ventajas crediticias y fiscales—, se han inventado la forma de darle la vuelta al texto legal y organizar falsas cooperativas de las que están sacando sustanciosas ganancias.

En Zaragoza todavía no existen demasiadas sociedades de este tipo; pero ya funcionan desde hace algunos años unas cuantas que, respetando la ley, trabajarían de la siguiente forma: localizan un terreno que apalabran con el dueño y, una vez formado el consejo rector con amigos o socios encubiertos, comienzan una campaña de promoción a través de publicidad en prensa. Es entonces cuando un determinado número de socios se apuntan a una cooperativa que se encuentra ya formada; generalmente esto sucede así porque los clientes se acercan a una cooperativa empujados por unos precios y formas de pago muy razonables, pero sin una intención decidida de participar en la gestión de la cooperativa. Este tipo de sociedades suelen promover cooperativas de reducido número de viviendas —entre 60 ó 100—, porque así puede el gestor controlar más fácilmente a la asamblea de socios.

Las ganancias por este sistema suelen distribuirse entre el legal 10 % que cobra el gerente en concepto de gastos de gestión y otros márgenes no tan claros. Puede suceder que los socios paguen por el solar un precio más alto de lo que en realidad costó, también puede el promotor lograr una substancial diferencia contratando unos precios con la constructora previamente a la formación de la cooperativa y presentando luego a la asamblea de socios otros sensiblemente diferentes. Y, finalmente, porque, muchas veces, cuando aparece anunciada en los periódicos una promoción de viviendas cooperativas, suelen ofrecerse

unos precios por vivienda que se incrementan a lo largo del proceso de construcción y como los socios ya han depositado dinero, son muy pocos los que deciden abandonar.

Por este sistema e, insistimos, sin apartarse aparentemente del terreno legal, están funcionando en Zaragoza varias cooperativas de viviendas del estilo de MAFE que, concretamente, responde a las siglas de un señor, Miguel Angel Ferrer, quien ha montado su particular negocio promoviendo continuamente cooperativas de viviendas de tamaño mediano y que, según datos de la sección de urbanismo del Ayuntamiento zaragozano, es de las que más trabaja en la ciudad.

Buena voluntad, pero...

De forma parecida funcionan también algunas cooperativas promocionadas por pequeños constructores que han decidido salir por este sistema, del impasse en que se encuentra el mercado inmobiliario. El asunto da juego también a los arquitectos sin trabajo; en Zaragoza ya se han empezado a dar casos de profesionales que, atentos a la localización de suelo urbano disponible, apalabran terrenos para luego organizar pequeñas cooperativas en las que ellos mismos, además de su tarea técnica, arrastran con toda la labor de gestión. Este tipo de experiencias, en opinión de los especialistas, no ha dado por lo general buenos resultados, porque la falta de experiencia, en el mejor de los casos, ha ocasionado bien que funcionaran desastrosamente mal, bien que los precios finales de las viviendas fueran muy similares a los que puede ofrecer cualquier sociedad inmobiliaria.

Existe también el caso de un grupo de amigos o compañeros de trabajo que deciden crear una cooperativa, localizando ellos mismos los terrenos, e inician el proceso de construcción. Ocurre que, en muchos casos, la inexperiencia les lleva a comprar terrenos con

múltiples dificultades legales que tardan años en solucionar y, al final, el precio de la vivienda sale incluso por más del doble del que en un principio habían calculado. Dentro de este grupo estaría en Zaragoza, por ejemplo, Cocisan; se trata de una cooperativa de viviendas constituida por profesionales de la sanidad, que llevan mucho tiempo tratando de solucionar los problemas legales que les ha supuesto la compra de los

vil». En estos momentos, entre Zaragoza y provincia han organizado la mayor cooperativa que está funcionando en España, con 1.150 viviendas repartidas entre Zaragoza, Tauste, Mequinenza y Casetas; 3.800 socios y un patrimonio propio de unos 540 millones de pesetas.

En el caso de Comisiones Obreras, la cooperativa Victoria Martínez ha empezado con aspiraciones más modestas. La intención, según el gerente Pepe Nieto, es «la de construir una media de doscientas a trescientas viviendas al año». De momento esta cooperativa está trabajando en Zaragoza, en el polígono ACTUR y el polígono Monsalud, y ha comenzado gestiones en San José, así como en varios otros puntos de la provincia.

El sistema de trabajo de ambas cooperativas es bastante parecido. Sin que exista afán de lucro, lo que prima en estas organizaciones es la participación de los socios en el proceso de construcción. En ambos casos los consejos rectores están formados por los propios socios, aunque habría que hacer notar que existe en estos consejos un cierto control político, con la presencia en los mismos de destacadas figuras de los respectivos sindicatos o de los partidos a los que estos sindicatos son afines PCE y PSOE. Esto, sin embargo, no obsta para que, hasta el momento, sean las dos organizaciones de este tipo donde los socios se mueven de forma más democrática y donde la propia organización de las cooperativas, con sus gabinetes técnicos, ofrece mayores garantías de seriedad y transparencia.

En ambos casos no se exige afiliación sindical al público al que van dirigidas estas promocio-

Plan General ACTUR

Superficie construida	n.º hab.
70 m ²	3
de 70 a 90	3,5
de 90 a 110	4
de 110 a 150	4,5
de 150 a 200	5
200	6

Plan General ordenación

Superficie m ²
40 m ²
de 40 a 60
de 60 a 80
de 80 a 100
de 100 a 150
de 150 a 200
200

terrenos en el Polígono Universidad, para el cual la Comisión Provincial de Urbanismo todavía no ha dado luz verde. Otro caso típico en Zaragoza podría ser el de la cooperativa Teniente Coronel Valenzuela, que tras varios años de dificultades y problemas de funcionamiento interno está, por fin, saliendo adelante, con un bloque en construcción en Miguel Servet, aunque tendrán que ceder gran parte del terreno que en su día adquirieron para servicios públicos de la ciudad.

También los sindicatos se han lanzado al campo cooperativo tratando de solucionar uno de los problemas más acuciantes que tiene el español medio: la vivienda. Comisiones Obreras (CC.OO.) y la Unión General de Trabajadores (UGT), sindicatos mayoritarios son quienes han apostado más fuerte por esta opción y, en estos momentos, tienen ya en marcha múltiples cooperativas de viviendas a lo largo de todo el país.

En el caso de la UGT, según explicaba a ANDALAN Alberto Palacios, gerente de la cooperativa Pablo Iglesias, «se ha retomado una iniciativa que la UGT comenzó ya antes de la guerra ci-

nes y las cuotas mensuales, 10.000 ptas. en CC.OO. y 9.000 en UGT, hacen pensar que los precios finales de las viviendas más caras no rebasarán los tres millones de pesetas. Hay que pensar que se han diseñado viviendas acogidas a la protección oficial y que, por tanto, no rebasan los 100 m²; entre los 75 y los 100 m² se han diseñado un buen número de viviendas con distintas características, pero todas dotadas de calefacción, cuarto trastero y garaje.

Con el «Actur» siempre a vueltas

Desde su creación en la margen izquierda del Ebro, esta gran zona de suelo urbano del Instituto Nacional de Urbanismo (INUR), siempre ha planteado problemas. Olvidaremos aquí —aunque sea mucho olvidar— que la recalificación del suelo que se hizo para crear este polígono acabó con la mejor huerta de Zaragoza y el tema de si era conveniente o no el ensanche de la ciudad por este lado del río. De cualquier forma, el ACTUR presenta problemas técnicos y legales, y viene al caso comentarlos aquí porque es en este

polígono donde están ubicadas parte de las edificaciones de varias de las cooperativas que se han mencionado en este trabajo, como son la Pablo Iglesias, la Victoria Martínez y alguna promoción de MAFE.

En el Plan de Urbanismo de ACTUR, para saber cuánto se puede edificar en cada una de las veinte áreas de que se compone, se han seguido dos criterios diferentes. Para las áreas 10 y 14, Arrabal-Zalfonada, viene indicado en el plan el número tope de viviendas que se pueden edificar en cada parcela. Sin embargo, en las áreas 9, 11, 12 y 13 correspondientes a la Junta de Compensación Rey Fernando, que es precisamente donde van ubicados los bloques de la Pablo Iglesias, la Victoria Martínez y la MAFE, el criterio es la densidad de habitantes. Hay que advertir que en el Plan ACTUR están previstos 150.000 habitantes para las veinte áreas y los servicios correspondientes están diseñados para ese número de habitantes. Según el concejal de Urbanismo del Ayuntamiento zaragozano, José Luis Martínez, cuando el Plan se revisó en Madrid se aumentó la densidad en 20.000 habitantes más, sin variar en lo más mínimo los servicios, y esto ha creado múltiples problemas al Ayuntamiento a la hora de conceder licencias. Porque la política municipal de urbanismo ha sido hasta el momento la de no aumentar innecesariamente la densidad de habitantes en los polígonos, ajustándose al Plan General de Zaragoza de 1968.

En estas condiciones, como en la ACTUR, se hizo una modificación del Plan General, aumentando en un 20 % la cifra de habitantes, el Ayuntamiento ha sido muy riguroso a la hora de conceder licencias para ese polígono y los criterios que se han seguido para conocer el número de habitantes por superficie construida, se seguía ajustando a los criterios que expresan los cuadros que reproducimos:

Generalización Urbana Zaragoza	n.º hab.
0 a 60	2
60 a 80	3
80 a 100	3,5
100 a 150	4
150 a 200	4,5
200 a 300	5
300 a 400	6

Según el concejal Martínez, el problema surgió cuando comenzaron a llegar al Ayuntamiento proyectos con solicitudes de licencias de obras donde, en lugar de seguir alguno de estos criterios, se habían seguido los del Plan AC-

TUR, variando la columna de superficie construida por superficie de metros útiles y conservando, sin embargo, la columna de habitantes. De esta forma se conseguía que, en lugar de que hubiera cuatro viviendas por planta —que era la media calculada por el Ayuntamiento—, salieran cinco. Y esto, en opinión del concejal, disparaba de forma alarmante el número total de habitantes en el polígono.

Así estaban las cosas con un montón de licencias detenidas, cuando llegó a la Comisión Permanente del pasado 19 de agosto la solicitud de licencia de obras para los bloques de la cooperativa Pablo Iglesias en ACTUR, en la que se había seguido el criterio de cinco viviendas por planta. Y el proyecto de la Pablo Iglesias pasó y, con él, casi todas las licencias que estaban detenidas por el mismo motivo desde hacía meses. Esto, en opinión del concejal comunista, José Luis Martínez, «ha sido una actuación que va en contra de la política que hasta ahora ha seguido el Ayuntamiento en estos temas y, sobre todo, ha creado el grave problema de que se ha saltado la norma y, ahora, nos va a resultar muy difícilmente justificable ajustar todas las licencias que vengan a los baremos que indican tanto el Plan ACTUR como el Plan General de Zaragoza, de forma que nos va a ser casi imposible que se nos disparen las densidades de habitantes que tratábamos de contener».

En esta situación, y hace muy pocos días, un ciudadano ha recurrido de por libre contra la licencia de cooperativa Pablo Iglesias interponiendo un recurso en el que denuncia el exceso de habitantes por superficie construida. Al cerrarse este trabajo todavía no se ha resuelto dicho recurso, pero en la Concejalía de urbanismo se muestran muy preocupados por el tema tan delicado que plantea. No hay que olvidar que, por ejemplo, la cooperativa Victoria Martínez, de CC.OO., todavía no ha solicitado la licencia de obras para las cuatrocientas y pico viviendas que piensa construir en el ACTUR y que, en estos momentos, puede estar ajustando el número de viviendas por planta en base al criterio que se siga con la Pablo Iglesias. Entre tanto, el Ayuntamiento tendrá que inventar la fórmula para poder mantener la política general de reducir densidades que hasta ahora había llevado. Todo esto hay que enmarcarlo dentro de los difíciles momentos que están atravesando las relaciones PSOE-PCE en el Ayuntamiento, con el fantasma de la ruptura del pacto municipal sobrevolando por el tejado de la Casa Consistorial.

CASA EMILIO

COMIDAS

Avda. Madrid, 5
Teléfonos:
43 43 85 y 43 58 39

RESTAURANTE Casa de Teruel

COCINA ARAGONESA
Avda. Valencia, 3
Tel. 35 19 54

SALON OASIS

Music-Hall de hoy y de siempre. Diariamente, espectáculo arrevistado hasta la madrugada.

Calle Boggiero, 28
Teléfono 43 95 35

- ★ Venta y colocación de Parquets, Sintasol, Moquetas, Cerámica, Rodapiés, Frisos
- ★ Lijado y barnizado de Parquet, Tarima y Corcho
- ★ Abrillantado de Terrazos y Mosaico
- ★ Muebles de cocina a medida
- ★ Papeles pintados

Stilpark

REVESTIMIENTOS INTERIORES DECORATIVOS

* * *

Escosura, 17 - Teléfono 35 32 13

ZARAGOZA-6

Mediavilla, 5 - Teléfono 66 05 04

EJEA DE LOS CABALLEROS



VIVIENDAS DE CALIDAD A PRECIO DE COSTO

- Nuevas promociones en Vía Hispanidad, San José y Actur-Puente de Santiago
- Entrega en 36 y 50 meses desde 10.000 ptas. mensuales, sin entrada

INFORMACION DE LUNES A VIERNES
HORAS: de 9,30 a 1,30 y de 4,30 a 8,30
CADIZ, 8, 3.º. Teléfonos 223054 y 221407



GENERAL DE ANTIOXIDANTES, S.L.

29 años de experiencia



Estudios - Proyectos y Aplicaciones - Pinturas decorativas, industriales - Mantenimientos
Chorro de arena

Avenida Cataluña, 226-228
Apartado 5042 - Zaragoza-14



PINTURAS PARA FACHADAS
FABRICA DE PINTURAS INDUSTRIALES DECORATIVAS Y MARINAS

Tels.* 29 27 52 - 29 88 94



AGRUPACION ARAGONESA DE CONSTRUCCIONES

AGRUPACION ARAGONESA DE CONSTRUCCIONES, S.A.
Plaza Salamero, 14 - 1.º C. ZARAGOZA.

Construcciones urbanas e industriales

PASEO PAMPLONA, 1 - planta 3.º, oficina C — TELEFONO 22 66 36 (3 líneas)
ZARAGOZA-4



CURBINSA

NUESTRA OFERTA, SIEMPRE LA CONSIDERARA INTERESANTE

La naturaleza, objetivo de los especuladores

MARIA JESUS HERNANDO

El «boom» de las urbanizaciones que se dio a finales de los años sesenta tuvo dos poderosos aliados que las empresas constructoras supieron aprovechar: Por un lado, el atractivo turístico-comercial que despertaban algunas zonas como el Pirineo de Huesca y la sierra de Gudar en Teruel; la primera con tradicional clientela veraniega, a la que añadir la invernal que proporcionaba el «boom» del esquí, y la segunda por ser una zona prácticamente virgen, sin ningún tipo de desarrollo turístico, y en la que la presencia de cantidades importantes de nieve era un atractivo señuelo para la cercana aglomeración humana de Valencia.

El otro factor que contribuyó a la proliferación de urbanizaciones fue el hastío que produce vivir en ciudades tan desorganizadas como Zaragoza. Alrededor de la capital aragonesa han surgido cinturones de chalets o de modestas casitas que se utilizan los fines de semana como segunda residencia, en el caso de los más pudientes, y como huertos recreativos en el de los menos afortunados.

Los valencianos, a Teruel

En 1971, un grupo de turolenses y una veintena de valencianos constituyeron la sociedad Eskamps para explotar unas pequeñas pistas de esquí al pie del pico Peñarroya, en el sudeste de la provincia turolense. A ellas pensaban atraer a valencianos ávidos de nieve y de paisaje montañoso. Sin embargo, la sociedad pasó por malos momentos y las acciones fueron a parar a la urbanizadora «Virgen de la Vega, S. A.», que construía unos chalets en Alcalá de la Selva. La urbanización «El Solano de la Vega» tiene previstos 500 bungalows que, en principio, han pasado todos los trámites burocráticos, aunque quedarán bastante hacinados. Afortunadamente, el casco antiguo de Alcalá queda bastante separado del lugar en que se están construyendo.

Otro intento es el que se ha hecho en Bronchales con la urbanización «La Fontana», construida en terrenos del Ayuntamiento. «Esta urbanización —según un portavoz del municipio— nunca puede deteriorar el entorno, puesto que se ha hecho conforme a un plan urbanístico aprobado. Además vamos a obtener beneficios con las contribuciones que se tienen que pagar».

El proyecto, en la actualidad, se encuentra frenado, debido, en

parte, a la crisis económica y al escaso interés que la gente está demostrando por la zona.

Polvo, niebla, viento y sol, Aragón tiene pocas zonas verdes y bastante mal distribuidas. A excepción de los que gustan de los paisajes secos y desolados del valle del Ebro, la población que busca bosques y montañas como «respiradero» de su monótona vida en la cada vez más insostenible Zaragoza, tiene que viajar hacia el Pirineo o las sierras turolenses; o hacia una de esas escasas «manchas» verdes —el Moncayo, el Prepirineo, los embalses del Ebro...— que existen en el valle. Hacia unos espacios de calidad que, lógicamente, han atraído a promotores y simples especuladores que quieren —y en algunos casos casi lo han conseguido— parcelarlos y venderlos. Y lo malo es que, a veces, lo hacen ayudados por los habitantes de estas zonas que no les ponen reparos soñando, tal vez, con que el «progreso» ha llegado, ¡por fin!, a su pueblo.

La nieve, ese gran anzuelo

El Pirineo oscense es feudo de inmobiliarias y capitalistas foráneos, aunque los de aquí también han aportado su granito de arena. En la zona oriental predominan los constructores catalanes y en la occidental los vascos. Los valles de Canfranc y Tena son los más saturados de edificios y, en menor medida, los de Broto y Benasque.

En Ansó está prevista la construcción de 24 apartamentos que, según el Ayuntamiento, «supondrían un notable aumento del turismo y la creación de puestos de trabajo». El municipio trata de evitar la acampada libre y busca el asentamiento de un turismo «de calidad». «Siempre que no rompan el estilo y el conjunto del pueblo —manifiestan—, no nos oponemos a las urbanizaciones».

En Hecho, la urbanizadora Hechotur está construyendo 72 apartamentos que plantean problemas, sobre todo por su altura. Algunos edificios tienen hasta cinco alturas, cuando la ley sólo permite tres. Al parecer, cuando estén acabados podrían perjudicar la imagen del pueblo, ya que sobresaldrán por encima de la torre de la iglesia. Su promotor contestó a las preguntas de ANDALAN con un lacónico «no ha habido problemas, pero de todas maneras ya se han solucionado».

En Villanúa, pueblo muy cercano a las estaciones de esquí Astún y Candanchú, las urbanizaciones han crecido como hongos, al amparo de un plan de extensión que ya no existe como figura jurídica en la Ley del Suelo. La mayoría de lo construido son chalets, pero también se han levantado algunos bloques de apartamentos mucho menos respetuosos con el paisaje.

Proyectos y realidades

Los mayores problemas del Valle de Tena se dan en las es-

taciones de esquí. En Panticosa se está construyendo —entre otras, algunas empresas dependientes de la Caja de Ahorros (Formigal, S. A.)— de manera desordenada, con el agravante de que la normativa urbanística aún se está tramitando. En Formigal se ha modificado el antiguo plan que tenía como centro de interés turístico y, ahora, se edifica olvidando las zonas verdes y originando una gran aglomeración de edificios. La excepción la constituiría el Ayuntamiento de Tramacastilla, que se opuso a la construcción de apartamentos y sólo permite los chalets como mal menor, para no romper la panorámica del pueblo.

La zona este del Pirineo parece más salvaguardada, por ahora, de los desmadres constructivos; sin embargo hay un triste precedente: Benasque. En el plan urbanístico, que por fin no prosperó, se declaraba urbanizable todo el valle. En 1976 se preveía, en teoría, la concurrencia de 25.000 personas que, en la práctica, llegarían hasta las 40.000. No hay que perder de vista que, muy cerca, el capital catalán ha construido la estación de esquí de Cerler, con una nutrida asistencia de esquiadores. La proximidad de la posible estación de Bielsa haría agravarse el problema, puesto que si también se construyen grandes urbanizaciones en los valles del Cinca, la zona podría quedar saturada; aunque, por el contrario, Plan, San Juan de Plan y Gistain se conservan aún sin degradar, urbanísticamente hablando, gracias a la dificultad de los accesos.

En la zona del Prepirineo, muy castigada por la emigración, todavía predomina el paisaje «de calidad», natural, aunque también se han dado algunos desórdenes de los que, curiosamente, no son culpables las inmobiliarias, sino los lugareños y los emigrantes retornados por vacaciones, que se van construyendo «modernas» casitas sin orden ni concierto.

Es el mismo problema de Sta. Cruz de los Serós, aunque aquí

son algunos extranjeros, al parecer halandeses, los que se han construido unos quince chalets que rompen el conjunto arquitectónico y la armonía del paisaje.

A por el Moncayo

El problema de las urbanizaciones tiene, en Zaragoza, dos vertientes. Se puede hablar, por un lado, de urbanizaciones propiamente dichas y, por otro, de los llamados huertos familiares, en los cuales se construyen pequeños chamizos. Unos y otros suelen ser tan sólo visitados en los fines de semana.

Hay dos zonas pródigas en urbanizaciones: el Moncayo y el Mar de Aragón (pantano de Mequinzena). En este último se delimitaron 900 parcelas, de las cuales hay vendidas unas 300, pero tan sólo se han construido 20 chalets. El propietario, Sr. Serra, se las prometía muy felices pensando en construir allí una urbanización «autofinanciada» que llevaría el nombre de «Playas de Chacón». Los problemas se han ido complicando y, ahora, los compradores se encuentran compuestos y sin chalet. Es una urbanización mal concebida, con una excesiva extensión y con parcelas muy pequeñas. Además los proyectos no han sido visados por el Colegio de Arquitectos de Zaragoza.

La otra zona conflictiva es la de San Martín de Moncayo. Allí se ha construido una urbanización justo en el límite con la defensa del Moncayo, que ICONA quiere declarar «espacio natural protegido». El promotor de esta urbanización fue un cura de Tudela que formó la extraña sociedad de «Amigos del Moncayo». Hay también casos aislados en este somontano ibérico, como el del coronel Abós, que se ha construido un chalet justo enfrente del monasterio románico de Veruela, a pesar de que está prohibido hacerlo junto a un monumento nacional. Ha habido otros intentos en varios pueblos de la zona: Vera decidió no hacer la urbanización que le proponían; Añón ha intentado

evitarla presentando un recurso en la Diputación Provincial; en Litago han corrido rumores de que se había previsto hacer una de superlujo, con capital árabe, pero han sido desmentidos a ANDALAN por algunas fuentes.

Los llevan al huerto

Pero las urbanizaciones que plantean mayores problemas son las más próximas a Zaragoza. Algunas no han pasado los trámites burocráticos, otras no respetan las normas de edificación, y la mayoría no disponen de infraestructura ni servicios en condiciones. La urbanización «Las Lomas», situada entre Villanueva y Zuera, cuyo proyecto fue aprobado por la Comisión Provincial de Urbanismo en 1971, ha tenido problemas con el Ayuntamiento de Zuera; en la actualidad hay aproximadamente un 30% de las parcelas sin ocupar y tan sólo residen allí de forma continuada 14 ó 15 familias.

Las urbanizaciones «Urcamusa», en el Alto de La Muela, y «Virgen de la Columna», en el Burgo de Ebro, han tenido problemas que se han solucionado. Quizá la más conflictiva sea «El Condado», ilegal en un principio, pero más tarde sus propietarios, los Sánchez Ventura, consiguieron su legalización e incluso el desvío de la autopista Zaragoza-Barcelona para que no la dividiese en dos mitades.

Ultimamente, el número de huertos familiares está aumentando desproporcionadamente. Quienes no han olvidado sus pueblos de origen o los que sienten aficiones agrícolas, sueñan con poseer un pedazo de tierra en el que, trabajando como mulos con instrumentos rudimentarios, puedan hacerse, algún día, una pequeña casita. Las zonas más buscadas son las de Montañana, Garrapinillos y Marfá de Huerva, pueblo este último donde, en medio de los escasos pinares de la zona, se ha parcelado de manera ilegal, sin los requisitos mínimos de seguridad y servicios. Las fuentes consultadas por ANDALAN han señalado que existen cuatro o cinco empresas dedicadas a este negocio, que compran cantidad de hectáreas de terreno de cultivo y, luego, venden pequeñas parcelas de mil metros en las que legalmente no se puede construir (la ley exige para fincas rústicas los 4.000 mts.). «En ellas —comentan estas fuentes—, ni se planifica porque no se puede, ni hay acto aprobatorio, ni se dejan espacios libres, ni viales, ni disponen de los equipamientos necesarios. Se incumple con todo lo incumplible».



PERCUSA

Perez Construcciones Urbanas de Aragón, S. A.

COSO, 100-PLANTA 6.ª EDIF. CESARAUGUSTA - TELF. (976) 21 93 00 - ZARAGOZA (1)

Cooperativa de Viviendas «Pablo Iglesias» Zaragoza

24

Especial vivienda y urbanismo

INFORMACION A LOS SOCIOS

— A los socios PRIMERA FASE,
ACTUR ZARAGOZA

Asamblea General, días 21, 22 y 23 de
diciembre,

PARA

SORTEO DE ADJUDICACION DE
LAS 784 VIVIENDAS en período de
construcción.

— A los socios SEGUNDA FASE,
ACTUR ZARAGOZA

Asamblea General, día 29 de diciem-
bre,

PARA

ESTUDIO Y APROBACION SI PROCEDE DE LA
ADQUISICION DE TERRENOS PARA 500 VIVIENDAS.

INFORMA LA COMUNIDAD

ZARAGOZA: 1.ª FASE ACTUR (cubierta).
En período de construcción 784 viviendas, ga-
rages y locales comerciales.
2.ª FASE ACTUR
En período de adquisición de terrenos para 500
viviendas.
3.ª y 4.ª FASES
En estudios y proyectos.

TAUSTE: 98 viviendas en período de urbanización.

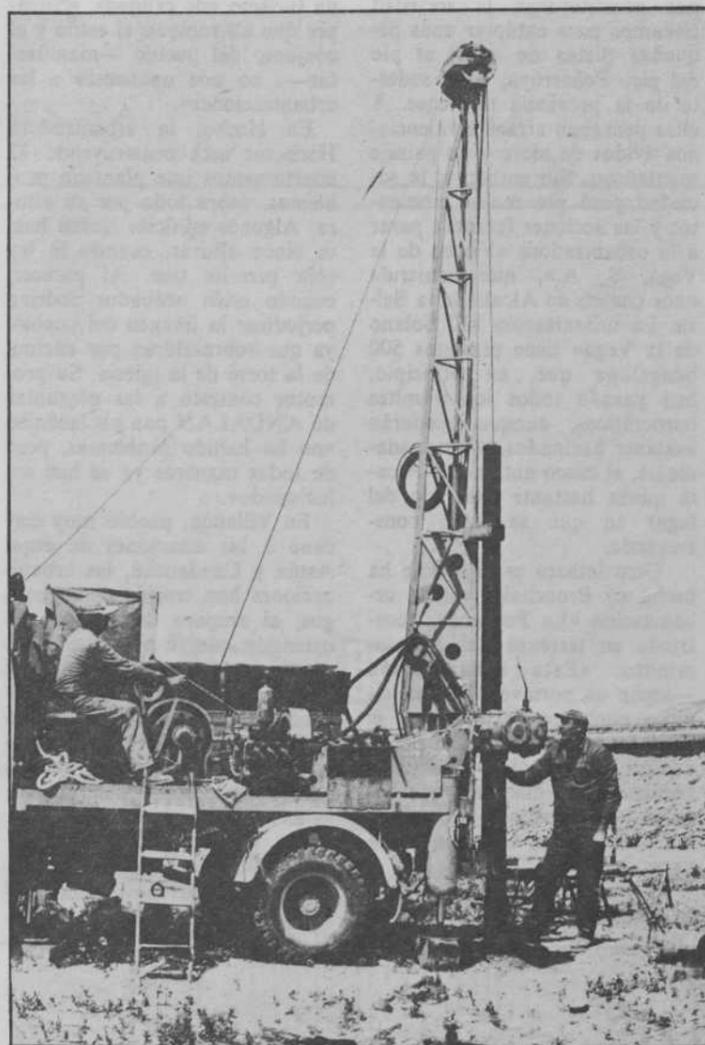
MEQUINENZA: En realización las obras de urbanización.

CASSETAS: Aprobado inicialmente estudio de detalle por
el Excelentísimo Ayuntamiento de Zaragoza de
112 viviendas.

TARAZONA: Solar para la construcción de cedido por el Ex-
celentísimo Ayuntamiento de Tarazona, es fase
de estudio de los proyectos.



Excavación en ACTUR Fase 1.ª



Estudio geológico del terreno.

Cooperativa de Viviendas «PABLO IGLESIAS» ZARAGOZA
N.º Inscip. Ministerio de Trabajo 24.876
Patrimonio propio 540.000.000 de ptas.
Informes e inscripciones:
Fernando el Católico, 4, entlo. Teléfono 35 99 50

Si necesita vivienda **CONSTRUYASELA**, no deje su hogar en manos de otros
LA COOPERATIVA ES SUYA Y DE SUS SOCIOS