and a an

Periódico semanal aragonés - N.º 261 - 14 al 20 de marzo de 1980 - 40 ptas.



«El abuelo del PCE»

Entrevista con Antonio Rosel, «el abuelo» del PCE, al cumplir medio siglo de militancia en el partido.

(En página 14)

El dinero de las Diputaciones Provinciales

Luna de miel poder oposición

(En página 7)

La Cantata para un País de J. A. Labordeta

Aragón en el corazón



(En página 11)

El primer fruto de Guernica



Desde el pasado domingo 8 de marzo tenemos en España un nuevo Parlamento; es decir, otro lugar donde exponer públicamente opiniones, discutir problemas y hablar del futuro. El hecho de que el nuevo Ateneo político surja en un lugar como el País Vasco, donde hasta ahora las palabras eran dificilmente escuchables entre tanto parloteo de armas, consejas irracionales y bufidos represivos, no deja de ser un punto básico para que todos nos felicitemos. Como también hay que saludar con esperanza el hecho de la tregua que parece haberse impuesto en el cotidiano balance de víctimas, en los días que han precedido a las elecciones. Hay que pensar que si en todas las guerras existen treguas, también aquí tiene que llegar algún día el armisticio y hasta, quién lo sabe, sea posible la paz.

Ese objetivo debe ser, sin duda, la primordial tarea del Parlamento vasco. Edificar la paz y reconstruir un país aterrado ante tantos desastres. Las peleas a garrotazos, con los pies hundidos en la arena inmóvil, acaban siempre con la derrota de ambos contendientes que, además, suelen morir abrazados. Las manos, aquí, deben tenderse antes del final.

Para poder actuar eficazmente en esta dirección es necesario que al Parlamento vasco le sean concedidas las máximas atribuciones previstas en el Estatuto y, además, en el menor tiempo posible. Hay que quitar argumentos a la oposición irracional que, en el fondo, no quiere las competencias, ni el Estatuto y ni siquiera este Parlamento

aunque posea un número apreciable de escaños en él. Sería mezquino que el Gobierno de UCD, rodeado de resultados contrarios a su línea política en la periferia, pretendiera mercadear la entrega de atribuciones para compensar, así, su pérdida de influencia y buscar por caminos quebrados seguir teniendo el quicio de las soluciones. Si la política de UCD —como razonaron sus representantes con ocasión de la reciente decisión de buscar la autonomía por la vía del artículo 143 de la Constitución— es de Estado, está bien claro lo que al Estado interesa en este momento.

Ya tenemos, pues, un Parlamento regional y pronto los catalanes de nacimiento o trabajo van a poder elegir el suyo. También los gallegos, pacientes y resignados como es el signo peremne de su vida, esperan que este año les llegue la misma oportunidad. Y los demás, para qué hablar. Los demás sabemos que esa fruta se perdió en el árbol sin apenas florecer. ¡Maldita helada de enero! Una helada que nos cogió, además, sin seguro. Pero también pueden existir avales tras la quiebra. No nos importaría que catalanes, vascos y, cuando puedan, gallegos pidan, exijan y hablen desde su Parlamento acerca de la autonomía de aragoneses y andaluces, de canarios y valencianos. Sería un buen pago de tantas alegrías y tristezas que hemos pasado con ellos. De tantos empujones que entre todos dimos a la autonomía, a la libertad y a la amnistía en aquella época en que a pies juntillas creíamos, sabíamos, que todo era verde en el País Vasco.

La educación preescolar en Aragón

(Informe en páginas centrales)

Carta abierta a Juan Pablo II

Querido hermano Juan Pablo II:

Somos católicos como tú y sacerdotes como tú. No dudes del amor de esta carta, aunque te parezca atrevida. Es una carta-protesta, Pero no protestamos de todo. Antes de nada, te damos las gracias por tu vida de-

dicada al Evangelio, a veces en situaciones tan dificiles; por el aire joven que pretendes irradiar en tus viajes; porque sabes hablar a las masas; por las veces que trabajas y sufres al preparar tus intervenciones; por ser Papa y llevar a cuestas muchas cruces heredadas.

Pero te tenemos que decir seriamente otras cosas que no podemos ni queremos callar. Vemos que en el Vaticano intentáis

andalán

Edita Andalán S. A.

Junta de Fundadores

Miembros: Luz Abadía, Mariano Anós, José Antonio Báguena, Aurelio Biarge, José A. Biescas, Gonzalo Borrás, Juan José Carreras, José Juan Chicón, Angel Delgado Pérez, Javier Delgado Echeveria, Antonio Embid, José Luis Fandos, Eloy Fernández Clemente, Rafael Fernández Ordóñez, Carlos Forcadell, Emilio Gastón, Mario Gaviria, Luis Germán, Ramón Górriz, Luis Granell, Enrique Grilló, Joaquín Ibarz, José Antonio Labordeta, José María Lagunas, Pablo Larrañeta, José Luis Lasala, Julia López-Madrazo, José Ramón Marcuello, Luis Marquina, Santiago Marraco, Lorenzo Martin-Retortillo, Enrique Ortego, Francisco Polo, José Luis Rodríguez, Agustín Sánchez Vidal, Plácido Serrano, Juan José Soro, Juan José Vázquez, Angel Vicién, Luis Yrache.

Director: Luis Granell Pérez

Dibujos: Baiget, Iñaqui, Lahuerta, Rabadán, Sequeiros

Fotografía: Jacinto Ramos y José Antonio Andrés

Administrador: José Ignacio Alonso Larumbe Publicidad: José Ignacio Sanz Castelnou Redacción y administración: San Jorge, 32, pral Teléfonos (976) 39 67 19 y 39 67 36

Apartado 600 - ZARAGOZA-1 Imprime: Cometa, S. A. Carsotera Castellön, km. 3,4. ZARAGOZA Depósito legal Z-558-1972 CONTROLADO POR





Reparación de Motores y Transformadores

PEDRO VILA
Monegros, núm. 5 (976) Tel. 43 18 18

ZARAGOZA-3.

CASA

COMIDAS

Avda. Madrid, 5
Teléfonos:

43 43 65 y 43 58 39





restaurar situaciones irrepetibles. Frenáis la búsqueda de algunos cristianos. Llamáis la atención a cristianos de la categoría de Shillebeeckx, Pohier, Iniesta, Metz, Hans Küng y otros. Nosotros, hermano, queremos llamarte la atención a ti: recordarte algunas cosas.

Al paso que lleváis, va a ser un honor ser amonestado por Roma. No hagáis nuestra institución más retrógrada de lo que ya es. Tú sabes bien que la Iglesia es un medio, no es un fin. No resucites la Inquisición. No caigas en la tentación de controlar la Iglesia. El Espíritu de Dios no ha sido nunca controlable.

No te fies de los aplausos. Tú conoces las masas y el valor real de los días de turismo. La luz nace de la cruz. No desoigas a los cristianos marginados, sean de derechas o de izquierdas. Déjales hablar, pensar en alta voz. Déjales creer en la Iglesia. Ya sabes que, en caso de conflicto, entre Jesús de Nazaret y el Vaticano de Roma no es difícil la elección.

A propósito, sé consciente de que a muchos cristianos nos representas a medias. No sólo tú, sino otros papas. Cada día que avanzan los derechos humanos, sois menos representativos. Pues ¿quién ha elegido a tus cardenales? ¿Quién ha elegido a tus obispos? Entre 700 millones de católicos, ¿cuántos te conocían hace 2 años?... Sentimos decirte que no te hemos elegido ni directa ni indirectamente; ni a ti ni a tus cardenales ni a tus obispos. Y sentimos recordarte tu deber de democratizar la Iglesia en todos los cargos directivos, porque, a este paso, os vais a quedar solos con vuestro tono dogmático y vuestro miedo.

Tú sabes bien que no podemos echarle la culpa de todo al Espíritu Santo o a la Tradición. Nuestros errores de hoy son nuestros. Si el Vaticano debe continuar, debe ser una Coordinadora democrática de los carismas, no un búnker de cargos elegidos a dedo.

Date cuenta bien, hermano Juan Pablo. Ya llevamos mucho tiempo perdido. Ya hemos condenado muchas veces... Abrid la puerta al pueblo. No tengáis miedo al pueblo. El pueblo no sólo está para aplaudir: también está para decidir y para votar. A partir del Concilio, el Vaticano tuvo miedo; y lo ha mantenido toda la década pasada. Romped de una vez con las etiquetas y dejad hablar al corazón:

Romped con la Iglesia vertical que se representa a sí misma

 Romped con la discriminación de la mujer.

No hagáis de la fe una moral, y además trasnochada.
¿Quiénes sois vosotros para decir, en la Iglesia, quién se

tiene que casar y quién no?

— ¿Por qué hacia fuera habláis de ecumenismo y luego tenéis tanto miedo a la unión de los cristianos?

No creas que esta carta es un desafío. Es un modesto aviso de

dos sacerdotes europeos, misioneros en Africa Central. Dos cristianos que han conocido a Jesús el Cristo en la Iglesia Católica y quieren seguir en ella.

Hermano Juan Pablo, a pesar de los pecados de nuestra Iglesia, sigue hablando, sigue viajando, sigue estimulando la fe en Jesucristo y los derechos humanos. Pero no lo olvides: hacia fuera y hacia dentro

> Roberto Miranda Pedro Mendoza (Misión Nyangwa, Burundi)

El retraso lo explica todo

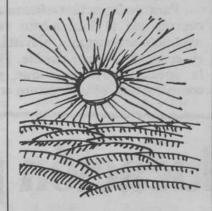
Quisiera, brevemente, puntualizarme a mí mismo, más concretamente a mi artículo «Guardad vuestros tractores, vivid del huerto y del corral y que coman grava...», publicado en el número 259.

Con toda razón, a no pocos lectores dicho artículo (independientemente de que les haya gustado o no su planteamiento general, del que indudablemente no tengo nada que matizar) les habrá parecido algo así como escrito en el séptimo cielo, o en el quinto pino, o sea, en Babia. Efectivamente, aunque en el trabajo se dice que «los sindicatos campesinos (sólo) sacan tímidas notas de protesta» por la nueva subida del gas-oil, la realidad es que hace sólo unas semanas terminó una movilización campesina promovida por sindicatos de la COAG -y apoyada en algunos territorios por la FTT-, en el curso de la cual precisamente algunos conocidos fueron detenidos, e incluso amigos personales fueron semi-perseguidos. La realidad es que aunque se habla de que Suárez permite los fraudes a las fábricas de fertilizantes para que no suban los precios, ahora les han permitido subir los precios (más que el 8 % de los productos agrarios) y parece que les van a cortar un poco lo de los fraudes. En el artículo se habla de «las próximas negociaciones de precios agrarios», cuando la realidad es que tales negociaciones ya no existirán, ni este año ni ningún otro.

Con toda razón, digo, a no pocos lectores puede parecerle que el artículo está plagado de errores informativos. No ocurre tal cosa. Ocurre solamente que dicho artículo fue escrito hace ahora dos meses, bastante antes de que se produjesen tales "errores", y fue hace ahora dos meses entregado a ANDALAN.

Sobre lo expresado en el resto del artículo —y sobre todo la proposición a los campesinos—, nada de lo ocurrido últimamente me ha hecho variar de opinión.

> Artemio J. Baigorri (Mallén)



El que espera...

El pasado 26 de febrero, mi esposa tuvo necesidad de ir a visitarse a un oculista del Hospital Clínico de Zaragoza, por prescripción del médico de esta localidad. El oculista o, mejor dicho, las señoritas a su servicio, le dijeron que no podía ser visitada hasta el mes de octubre y le dieron un número para esa fecha. Y así estamos. Espero que publiquen esto para que se vea cómo atiende la Seguridad Social a los trabajadores del Régimen Especial Agrario.

Jerónimo Navarro Gómez (Luco de Jiloca)

Estatuto lamentable

El Proyecto de Estatuto de Centros Escolares ha sido elaborado a espaldas de las partes interesadas. Un proyecto hecho de arriba abajo. Si os gusta, bien; y si no, igual. La Constitución recoge que los alumnos se han de educar en la participación y en la democracia, ¿con qué cara vamos a entusiasmar a los alumnos en estas prácticas, cuando nosotros no las realizamos?

El director de un centro público pasa a ser elegido digitalmente por la Administración. La elección democrática tendrá pegas, pero es la menos mala. ¿Se convertirá el director en un «missi dominici»? Si la democracia sólo consiste en votar cada cuatro años, menguados resultados va a dar.

Con los idearios, la oligarquía pretende la transmisión per secula seculorum de todos los presupuestos que la consolidan. Con ello se producirán contradicciones en la enseñanza. (Los profesors que no concuerden, fuera). ¿Biología sin Oparin? ¿Economía sin Marx? Hace unos siglos, ¿Astronomía sin Copérnico? ¿Anatomía sin Servet? La educación deja una marca indeleble. Un ministro decía hace poco: «Un carnet de partido se puede romper en un momento, la educación de uno no se deshace con facilidad». La oligarquía busca seguir montando la burra, y como todo poder tiende a perpetuarse pues, a hacer futuros ciudadanos adictos.

El artículo 27 de la Constitución reconoce la libertad de enseñanza. Otros reconocen la libertad de empresa, de vivienda, residencia, etc. A nadie le compra un piso el Estado, le monta el taller o le traslada los muebles. La enseñanza privada sí, hay que subvencionarla. Porque claro, es un servicio público. Si por lo menos los centros subencionados fuesen controlados por la Administración... Pero ¡no, señor! Lo mío es mío y lo tuyo de los dos. Esto el capitalismo lo entiende de maravilla.

Como intentona de justificación, inventan los cheques escolares para los padres, para garantizar la libre elección de centros, pretextando que la enseñanza estatal y privada se encuentran en igualdad de condiciones. Qué sarcasmo después de decenas de años de progresivo desamparo que llevaron a la enseñanza estatal al raquitismo.

Por lo menos no seamos testigos mudos de este atropello lamentable. Los muros de los colegios serán pocos para lamen-

> J. A. Santamaría (Andorra)

Triunfó la confusión

¡Qué verde está Euskadi!

El clamoroso triunfo del PNV en las elecciones al Parlamento vasco, producto del exacerbamiento del problema nacional, podría suponer en un futuro no muy lejano un giro radical en la situación del País Vasco: la política «interior» de Euskadi ya no va a consistir en una competición por el liderazgo del vasquismo. Ahora va a ser posible saber que también en Euskadi hay eso que se llaman clases sociales. Y que la crisis económica, más aguda en las Vascongadas que en el resto del Estado, no pesa por igual sobre los vasquistas empresarios y sobre los vasquistas en paro forzoso. Aunque Herri Batasuna se empeñe todavía en mezclar los términos, el PNV ya no podrá permitirse ese lujo. Porque tendrá que

Un país tan analfabeto políticamente como el nuestro sigue recibiendo los resultados electorales de Euskadi como mazazos. El binomio «marxistas-separatistas» funcionó tan eficazmente durante cuarenta años que todavía hoy son legión los españoles que ven los resultados del 9 de marzo como una bofetada a los intereses económicos y sociales que tan monolíticamente ha venido representando en todo el Estado un partido como UCD. Porque el estupor de ver cómo más de un 20 por ciento de los vascos muestran su apoyo a las tesis —y las acciones, debe entenderse- de las ramas de ETA se queda corto por lo general comparado con la valoración del triunfo de un partido «tan radical» que arroja a la cuneta a UCD, deja sus asientos en el Parlamento y no acaba nunca de explicar claro si es independentista o no.

El triunfo del PNV, tan abultado que le va a obligar a gobernar en solitario con más razones que las que pueda tener UCD para detentar el ejecutivo central, se contempla simplistamente como la segunda gran de-rrota de UCD, tras el triunfo moral y real aunque insuficiente de la izquierda autonomista andaluza. Si se añade el espectáculo que Cataluña nos va a ofrecer dentro de unos días, el panorama no puede ser más desolador para el partido de Suárez, se podría pensar. Y abona esta tesis el gusto y la dureza que UCD ha derrochado en su campaña vasca, como si también en Euskadi el partido de Suárez fuera la única garantía de supervivencia de un cierto modelo de sociedad, de unos ciertos intereses. Pero, sin embargo, de las tres confrontaciones, la más positiva para el Gobierno de UCD va a ser la de Euskadi. A pesar de las apariencias.

El voto nacional

Lo más sorprendente de los resultados electorales de Euskadi no ha sido que el voto radical abertzale haya seguido en aumento, si se entiende algo de lo que pasa allí, el clima de violencia y represión sobre un tejido social en crisis galopante. El triunfo de Herri Batasuna, hasta alcanzar un holgado segundo puesto, vuelve al resultado de la crispación y de la falta de alternativas más claras. Lo más sorprendente debería ser que en un momento de gravísima crisis económica, debida en buena parte a la estructura especialmente débil de la economía vasca, miles de víctimas del sistema hayan votado un partido como el PNV. ¿Por qué lo han hecho?

En Euskadi, el 9 de marzo, el problema nacional se ha vuelto a sobreponer a cualquier otro. No se votaron programas, ni modelos de sociedad, ni salidas a crisis alguna. La inmensa mayoría de los vascos votaron a un partido que se dice interclasista y a una coalición típicamente populista que pone el radicalismo abertzale por encima de cualquier otra idea. Ni el PNV ni HB se entretuvieron durante la campaña en explicarles a los vascos otra cosa que simplificaciones que a estas alturas deberían estar ya superadas. Ambos colectivos se preocuparon más de exhibir su radicalismo nacionalista o de fabricarlo apresuradamente en el caso del

Entre los partidos que han enarbolado un modelo de sociedad claramente de izquierda, el único que ha cosechado un aumento de votos ha sido Euskadiko Ezkerra, claramente apoyado por ETA (p. m.) durante la campaña. Los demás grupos de la izquierda o se han mantenido o han bajado puntos. Se trataba de las primeras elecciones netamente vascas de la historia de Euskadi y tal hecho ha pesado muy fuerte.

Una dinámica nueva

Pero los efectos reales del voto podrían ir por otro lado. El PNV va a gobernar solo o con alianzas bajo mano, con toda probabilidad. Será un gobierno vasco muy radical en los temas



Las cosas se ven de otro modo en Euskadi.

nacionales, y UCD va a tener más de un encontronazao por el contencioso de Navarra o la amplitud de los poderes de autogobierno previstos en el Estatuto. Pero será también -y sobre todo— un gobierno conservador y moderado de «fronteras» adentro, bajo la presidencia de un antiguo empresario que no obtuvo demasiados votos obreros en las elecciones al parlamento navarro porque en Pamplona se recuerdan bien sus posturas en huelgas como las de Eaton Ibérica o Mina, empresas que dirigía con mano férrea el hoy virtual lendakari

Si UCD no se empeña en negar el pan y la sal a este gobierno -lo que iría diamentralmente en contra de sus intereses reales-, pronto podremos comprobar cómo el problema nacional, sin dejar de existir virulentamente, pasa a ocupar el plano que le corresponde para compartir el protagonismo con una lucha de clases entre vascos. Esa será la oportunidad de grupos como Euskadiko Ezkerra. Es difícil que lo sea para HB, porque una clarificación de los frentes po-dría acabar disolviendo la coalición como las nieblas del Aitzgorri. Pero no va a ser la oportunidad de PSOE o PCE si continúan atacando desde los «ghettos» de los inmigrantes fieles, porque en una dinámica nueva los obreros extremeños tendrán

mucho más que ver con los obreros de Beasain que hasta ahora. Y el problema nacional de Euskadi no va a desaparecer.

El abrazo, al caer

En esta nueva partida podría ocurrir incluso que las fuerzas que auparon UCD como la solución a sus peligros durante la transición posfranquista comprendieran definitivamente que Euskadi es otra cosa (el domingo pasado quedó claro para siempre) y que mantener la UCD en el País Vasco es casi tan ficticio como exportarla a las legislativas francesas. UCD debe haberlo comprendido ya y se apresta a ofrecer sus servicios a Garaikoetxea, a pesar de que el origen franquista del colectivo que capitanea Suárez se resiste a aceptar que el problema nacional es menos importante, en última instancia, menos nuclear que el servicio a los intereses de clase. Dos o tres síntomas como la defenestración del sector «ormacista» (independentista) y el abrazo estará al caer. Aunque el precio sea Navarra, cosa que, de paso, vendrá muy bien a los navarros que ven en las clases populares vascongadas sus aliados naturales. Aunque el precio algún día tuviera que ser todavía

Pablo Larrañeta

Opinión Que se vayan de una vez

Enrique Ortego

Dicen que a la Diputación General de Aragón le han dado 70 días de agonía. También dicen que en la Diputación General las cosas siguen como si nada, cada consejero, viceconsejero o director general con su sillón y su sitio en la nómina. Los presupuestos de ese organismo, en la caja fuerte y el Sr. presidente de Aragón de paseo por el Pirineo el fin de semana hablando del Canfranc.

Mientras tanto, el trasvase se sigue preparando fuera de Aragón -y este año la sequía ha vuelto a diezmar los sembrados-, la General Motors va a empezar sus obras sin consultar a nadie y cada semana los empresarios aragoneses tiran a la calle a un puñado de obreros. ¡Ah!, y la Térmica de Andorra nos sigue regalando sus toneladas de azufre.

Todo sería de risa si no fuera porque la gente, en las calles o en los pueblos, ya está muy desilusionada. Y eso que muchos ya nos reímos hace tiempo de estos «ministerios de Aragón» con cachirulo que el Decreto de Preautonomía —violentamente consensuado en Fraga hace dos años y poco más- entronó en

Pero se nos han acabado las carcajadas, y ahora somos tambien muchos los que pedimos la dimisión de todo este «Gobierno de Aragón» con su corte incluida. Si no valen para nada más, que se vayan. Todos.

Porque ya nos hemos cansado de que nos salpiquen las miserias del posibilismo. Nos dolió hace tiempo que a la Asamblea de Parlamentarios se la enterrara, ahogando voces de algunos aragoneses muy válidos a los que habíamos votado para que estuvieran allí. Nos dolió que la escandalosa manera de elegir cargos y distribuir prebendas del «Primer Gobierno de Aragón» se enterrara con la discusión del Reglamento de Régimen Interior de la Diputación General. Una discusión a la que —una

vez más- se iba con todo atado y bien atado. Y llegados aquí, vale la pena recordar el gesto amable de los autores de aquel Reglamento —la Asesoría Jurí-dica de la DGA— que dimitie-ron año y medio después porque no se les había vuelto a encargar nada más. (Y vaya esto también por aquellos -pocosfuncionarios transferidos o cooptados que aún pensaban algún día trabajar con ilusión en un organismo que poco o nada tenía que ofrecerles).

Nos sigue doliendo que el pueblo aragonés no conozca las cuentas de un Organismo en cuya Vicepresidencia —y con un sueldo proporcional a semejante cargo- figura un notario residente en Madrid y terrateniente de Aragón, con un patrimonio declarado a Hacienda de 125.787.000 ptas. y con renta anual de más de 40 millones. O también que un Consejero -socialista- sea profesor extraordi-

(pasa a la pág. 8)

max & mi

ESPECIALISTAS en ALTA FIDELIDAD

León XIII, 20

Tel. 21 13 71

COLCHONERIAS

COLCHONES DE TODAS LAS MARCAS, CANAPES, SOMIERES, CABECEROS DE LATON, NIQUELADOS..., LITERAS, CAMAS PLEGABLES. MUEBLE CASTELLANO Y MUEBLES POR ELEMENTOS

Las Fuentes; Dr. Iranzo, 58 dpdo. Tel. 41 97 18. Delicias; Unceta, 72. Tel. 33 41 35.

Zaragoza. Pero servimos a todo Aragón.

BAR BODEGA JOAQUIN

«TODO A LO BESTIA»

C./ D. Pedro el Católico, 3

Abierto a partir de las 6 de la tarde. Fines de semana, desde las 12 de la mañana.

- ORINALES y LAVATIVAS de cerveza y vino.
- PLATADAS de fardeles, conejos, quesos y jamones.

Las elecciones celebradas estos días en Zimbabwe, antigua Rodesia, no cierran una etapa de conflictos, sino que abren un período de calma, la calma que precede a la tempestad. El imperialismo inglés, a lo largo de la historia, ha tenido la costumbre de legar a las colonias constituciones de corte británico, impracticables, y cuando han fracasado se ha dado como excusa el atraso de los africanos y su incapacidad para practicar el arte de la democracia.

La actual etapa no es sino una nueva forma de negar a Zimbabwe el derecho de su autodeterminación. Esto es lo que han sentenciado estas elecciones, celebradas bajo un sistema de votación racial, antagónico con la

democracia.

Para que los comicios se celebraran hubo que firmar previamente unos acuerdos entre el Gobierno conservador, los líderes guerrilleros y la minoría blanca, en Lancaster House, lugar donde el Imperio británico ha concedido tantas veces una independencia formal a sus excolonias. Los acuerdos, muy significativos, sitúan claramente lo que puede dar de sí la actual situación. En ellos se reconoce a la débil minoría blanca de Rodesia una representación en el Parlamento del 20 %, se instituye un régimen parlamentario según el modelo británico, se garantiza que durante diez años no habrá expropiaciones de tierras y, el punto más importante, que el Ejército, la Policía, la Administración civil y judicial se mantendrán y serán dirigidas por los blancos. Atrás quedaban

Zimbabwe

los principios que anteriormente había defendido Mugabe, atrás quedaba la ruptura total. La oposición guerrillera aceptaba la reforma pactada.

Celebradas las elecciones, el Frente Rodesiano de Ian Smith, auténtico hombre fuerte, ha conquistado los 20 escaños reservados a la minoría blanca; 57 escaños han sido para Robert Mugabe, que le convierten en primer ministro y dueño de la mayoría del Parlamento, mientras el otro líder guerrillero, N'Komo, obtiene 20 escaños y el colaboracionista obispo Muzorewa la exigua minoría de 3 escaños.

Consideradas las elecciones en su totalidad, salta a la vista el reconocimiento de la población a los partidos que durante siete años de guerra han levantado la bandera de la independencia nacional contra el régimen minoritario de Ian Smith y contra su sucedáneo de color el obispo Muzorewa. Pero los problemas, a partir de ahora, no van a estar en el Parlamento, sino en esa espada de Damocles que son los acuerdos firmados, que dejan intactas las estructuras anteriores, una minoría blanca no conforme con los resultados y una terrible República Sudafricana, auténtico gendarme de esta parte del

La contradicción entre el capital blanco local y el capital

imperialista constituye el trasfondo del enigma rodesiano. El capital extranjero controla amplios sectores de la economía, mientras que el poder político está en manos de los colonos blancos. La coexistencia entre capital extranjero y el local resulta francamente dificil; mientras uno se apoyaba en las grandes empresas agrarias y mineras, el otro lo hacía en los propietarios de las fincas medianas y pequeñas. De aquí vino precisamente la decisión de Rodesia de proclamar unilateralmente su independencia en 1965 y el inicio de la crisis más larga que haya conocido jamás la política exterior británica.

Tras la derrota del colonialismo portugués (Angola, Mozambique, etc.), los estrategas políticos imperialistas tuvieron que conceder en sus proyectos neo-coloniales para Zimbabwe un puesto a los guerrilleros de la ZANU y del ZAPU.

Así comenzó el proceso que ha culminado en estas eleccio-nes. Para ello, el Gobierno de la Tatcher ha contado con la decisiva ayuda de los jefes de Estado de Zambia y Tanzania, Nyerere y Kaunda, que han servido para desbloquear los impasses en los que caían a menudo las negociaciones. La razón por las que estos presidentes han desempeñado este papel es compleja.

Sus países son extremadamen-

te pobres y vulnerables a los chantajes de los imperialistas inglés y norteamericano. Pero existen aún razones más profundas para explicar esta colaboración: el miedo a un cambio social radical que afectaría también a sus países, países coloniales aunque parezcan otra cosa; sus dirigentes surgieron de la burguesía burocrática y su posición se debe a su estatuto de dirigentes anticoloniales y, en se-gundo lugar, a sus relaciones con el imperialismo.

Otro aspecto importante que ha jugado a la hora de firmar el acuerdo, es la correlación de fuerzas existentes sobre el terreno, relación que dista mucho de las declaraciones efectuadas por los dirigentes guerrilleros y por las fuerzas colonialistas. Ni el ZANU de Mugabe controla la tercera parte del territorio, ni el ZAPU el 90 %, así como tampoco dominan la situación las fuerzas colonialistas. Si esta relación fuera cierta no se comprendería realmente la firma de acuerdo: con zonas liberadas existiría una moral de combate que no es la que imperaba en los guerrilleros ni en los mensajes de N'Komo y Mugabe desde la selva, que denotaban el cansancio de la guerra, por otro lado, pese a la presentación que se ha hecho en los medios imperialistas de Mugabe y N'Komo como marxistas radicales, sobre

todo del primero, nada hay más lejano de la realidad. Estos dos líderes son una simple variante de Kaunda y Machel, y precisa-mente el precio que pagan es su incapacidad para organizar a las masas en apoyo de sus objetivos sociales. La guerra sólo podía haberse ganado organizando la ocupación de tierras, lo que hubiera indicado cuáles eran los beneficios sociales que obtendría la población de una victoria total de la guerrilla. Pero esto no

La nueva situación implica el desarrollo de un movimiento social y de una verdadera inestabilidad política. El porvenir inmediato podría conocer la explosión de la lucha obrera, particularmente el sector minero y las ocupaciones de tierra por parte del campesinado, así como en los sectores de refugiados hacinados en chabolas. No está clara todavía la dirección política de que se dotará el movimiento; pero de lo que no cabe duda es que surgirán nuevas formas de organización que combinen la oposición política y la moviliza-

Ramón Górriz

ZANU. - Unión Nacional Africana de Zimbabwe. Su presidente es Robert Mugabe. ZAPU. — Unión Popular Africa-na de Zimbabwe. Joshua N'Komo

es su líder.

Muzorewa. - Era el actual jefe de Gobierno colaborador con los

Machel. - Presidente de Mozam-

Opinión

El art. 151 de la Constitución y el derecho aragonés

mía plena para Aragón. Hay manifestaciones, protestas, en-cierros a favor de la aplicación del art. 151 de la Constitución. Todo ello nos parece una lucha digna, pero hay un aspecto que parece olvidarse lamentablemente. La lucha por la Autonomía es no sólo un derecho sino un deber de todo aragonés. Pero sin embargo nos preguntamos ¿Existe en realidad un pensamiento y un movimiento jurídico-intelectual auténticamente aragonés? Nos parece que no. O al menos no organizado y apoyado convenientemente. En cambio existió una época en que sí lo hubo.

Todos queremos la Autono-

En efecto, Aragón durante el siglo pasado consiguió salvar las más genuinas instituciones jurídicas de su derecho foral frente al movimiento codificador, lo que culminó con el Apéndice al Código Civil de 1889 y la posterior Compilación de 1967. Ello demuestra que hubo detrás una unión intelectual de juristas aragoneses en lucha para conseguir sus objetivos. Precisamente Aragón participó decisivamente en cuanto a la acción por la supervivencia de los derechos forales. Recordemos, entre otros, la importante labor de ilustres jurisconsultos como Luis Franco López, Joaquín Gil Berges, Vicente Olivares y Biel, Marceliano Isábal, Mariano Ripollés y, cómo no, Joaquín Costa, quien recopiló el derecho consuetudinario regional. Y los Congresos jurídicos celebrados en Zaragoza en 1880 y el posterior de 1947, que pueden considerarse uno de los mejores logros en el aspecto jurídico-foral.

Baste recordar la actuación de Costa en el Congreso de 1880,

al tratar de la verdadera interpretación del famoso principio «standum est chartae», utilizado por los juristas aragoneses antes del código civil de 1889, como arma contra el derecho común, a fin de evitar la aplicación de las leyes romanas, incluso de las imperativas. Para Costa la verdadera interpretación del «standum est chartae» fue la de «pactos rompen leyes». Así se enfrenta con los que afirmaban que por costumbre del reino, los fueros no admiten interpretación extensiva. A partir de 1880 se acepta en el Congreso el planteamiento de Costa, del «standum est chartae», como expresión de la libertad civil y "pactos rompen fueros" se sitúa a partir de entonces en el centro eje del derecho aragonés.

Una vez conseguido el Apéndice al Código, vino el semiletargo jurídico, pero este adormecimiento no fue sólo de Aragón, las demás regiones con derecho foral participaron de él. En realidad poca cosa podía hacerse, debido a que las fuentes normales de producción de derecho habían quedado cegadas para Aragón ya mucho antes. Concretamente desde el decreto de Nueva Planta dado por Feli-pe V en 1716. Y no se puede quitar a un pueblo su facultad de legislar sin condenarlo a vegetar como pueblo y a adoptar

una actitud defensiva. Fue esta la actitud de las juristas aragoneses frente al impulso codificador español que quería hacer un código vigente para toda España en base a las leyes de Castilla y sin tener en cuenta las realidades de las regiones que tenían un derecho propio. Precisamente la actitud pasiva en cuanto al derecho unida al subdesarrollo económico fueron quizá las causas fundamentales del tan debatido estancamiento de la región aragonesa.

Pero aunque creemos es muy importante para una comunidad la evolución económica y técnica, también hacemos constar que solo por medio de un movimiento intelectual reflejado incluso en el derecho, se le puede dar lo más importante: la propia identidad como pueblo, que se plasma en la Autonomía, con la facultad de producir derecho propio.

En efecto, el derecho es la representación más genuina de la vida de un país, de su evolución y de su peculiar manera de ser.

Fue muy loable la actuación de los juristas del siglo XIX. Se unieron, lucharon y consiguieron un movimiento intelectual que logró sus objetivos. Pero su postura defensiva no valdría ahora. Aragón se ha desarrollado y ha conseguido un progreso econó-

mico considerable en los últimos años. Ya no basta una postura defensiva del derecho foral, sino una actitud activa, con capacidad para producir nuevo derecho en base a las nuevas necesi-

Ahora se presenta la lucha en dos frentes: conseguir la autonomía plena y tener capacidad de crear un movimiento intelectual que respalde y dé contenido a dicha autonomía.

Es a través del pensamiento filosófico y del derecho desde donde debe darse el sentido autónomo de una nación. Si ello falta, la autonomía podrá ser de derecho, pero no de hecho. Debe conseguirse que el futuro estatuto de autonomía, al hacer referencia al derecho aragonés, determine su eficacia territorial, la competencia de la DGA en orden a su conservación y desarrollo y a la preferencia de aplicación frente a cualquier otro derecho. Y aunque actualmente se quiera exprimir la Constitución para permitir que por la autonomía a través de la aplicación del art. 143 se puedan conseguir órganos legislativos y judiciales, sin embargo la verdadera facultad de legislar debe venir a través de la autonomía plena por la aplicación del art. 151 de la Constitución, que considera más competencias políticas y económicas, existencia obligatoria de un parlamento regional, y lo que es más importante, la participación popular no sólo posible sino obligatoria.

Por otra parte hay otro hecho que nos parece importante en orden a la autonomía. No existe cátedra de Derecho Aragonés en la Universidad ni ninguna entidad dedicada a su enseñanza. No pretendemos que sea éste el único e infalible remedio a todo, pero quizá podría ser el núcleo de un amplio movimiento filosófico-jurídico y cultural que facilitara la misión de la autonomía. Ya existen actualmente labores culturales importantes como son la redacción de la Gran Enciclopedia de Aragón y la floración de una pléyade de auténticos poetas aragoneses. Pero es necesaria la cohesión de todos los ámbitos culturales genuinos para tener la fueza propia necesaria y lograr dar cuerpo a un movimiento.

Sabemos que existen personas preparadas pero su labor suele ser aislada. Se necesita más apoyo de los órganos oficiales, hacer campaña y sensibilizar la opinión pública. Somos conscientes del esfuerzo que esto supone para el pueblo aragonés. Pero no es cuestión de lamentarse, ni tampoco esperar que la solución venga de fuera.

La reciedumbre e intrepidez que en tantas ocasiones ha demostrado Aragón debe aflorar en estos momentos y renovar el espíritu de otros tiempos para conseguir lo que es más importante para un pueblo: El sentido de su propia identidad.

> Montserrat Figueras Pamies

En el PSOE, de momento

Entierran las hachas de guerra

La crisis del Partido de los Socialistas de Aragón (PSOE) ha comenzado a superarse después de los duros enfrentamientos que se produjeron entre «moderados» y «críticos», a raíz de la disolución de la Agrupación local de Zaragoza. Esa podría ser la conclusión extraída de la reunión celebrada por el Consejo Socialista de Aragón —el máximo órgano entre congreso y congreso— el pasado sábado. La marejada que había provocado el anuncio de que la comisión federal de conflictos había abierto cuarenta y cinco expedientes disciplinarios a los «críticos», se ha convertido en bonanza después de que éstos consiguieran una mayor participación en la dirección del partido.

Las negociaciones del grupo de los antiguos militantes del PSA, con un peso decisivo en la ejecutiva regional, y el grupo de los «críticos» que encabeza Rafael Zorraquino, con un notable peso en las agrupaciones locales de Huesca y de Teruel, dieron resultado. Sólo si la comisión federal de conflictos tomara una decisión contundente, se rompería este acuerdo que, sin embargo, no ha sido visto con buenos ojos por los grupos de José Félix Sáenz, de los concejales del Ayuntamiento de Zaragoza y de los ugetistas

A la reunión, celebrada en el salón de conferencias de la Caja de Ahorros, asistieron unos sesenta delegados de agrupaciones locales, los miembros de la eje-cutiva regional, los representantes aragoneses en el Comité Federal del PSOE e Isidro Guía y Angel Cristóbal Montes, en su calidad de parlamentarios, con voz pero sin voto. Elías Cebrián, secretario de relaciones políticas de la ejecutiva regional -procedente del colectivo de los ex-PSA-, llevó las negociaciones con Rafael Zorraquino y varios miembros de su grupo que se encontraban en la cafetería «Don Jaime», a muy pocos pasos del salón de conferencias de la Caja de Ahorros. La primera propuesta, que surgió de la agrupación local de Sabiñánigo, apoyada por varias más, pedía que los expedientes fueran de-vueltos a la comisión regional de conflictos, pero exigía disciplina a los «críticos». Esta pro-puesta fue duramente criticada por Angel Cristóbal Montes, diputado y máximo representante de la línea socialdemócrata, quien manifestó que había que respetar la independencia de los órganos judiciales del partido. Santiago Marraco, secretario regional, sintetizó ambas posturas al proponer que se pidiera a la Comisión federal de conflictos que actuara con benevolencia. Su propuesta fue aprobada por las dos terceras partes de los

Reorganización local

El Consejo que apoyó abrumadoramente la gestión de la ejecutiva regional (46 votos a favor y 8 abstenciones), ha reforzado la posición de los «críti-cos» en el aparato del partido. Alvaro de Diego y Arturo Bosque, procedentes de la UGT de Teruel y Sabiñánigo, sustituye-ron en la ejecutiva regional al dimitido Isidro Azorín y a Carlos Pérez, que está haciendo el servicio militar. Alvaro de Die-go se ocupará de la cartera de política sectorial, que había estado en manos de Andrés Cuartero, quien se responsabilizó de las relaciones municipales. Arturo Bosque se encargará de las relaciones con los parlamentarios. Con éstos son cuatro los miembros de la línea «crítica» que están en la ejecutiva regio-nal (Fernando Velilla, Marisol Navarro, Alvaro de Diego y Arturo Bosque).

La propuesta de los críticos de crear cuatro agrupaciones lo-cales en Zaragoza fue recogida para que se sometiera a estudio por parte de la Gestora —com-puesta por Teodoro Campos, Antonio Parandones, Emilio Burgos, Luis Fernández Ordó-ñez y Luis Marquina—, que se constituyó a raíz de la disolución de la Agrupación local de Zaragoza, que provocó el enfrentamiento —incluso físico entre miembros del PSOE. A raíz de estos incidentes, cuarenta y cinco «críticos» fueron expedientados por la Comisión federal de conflictos. La Comisión Gestora, por tanto, acabará su mandato cuando la Asamblea local de Zaragoza se vuelva a reunir para aprobar esa pro-puesta de comarcalización de la ciudad. Sin embargo, según las últimas noticias, sus componentes han presentado su dimisión ya que, sin ninguna duda, han sido los que mayor coste polítide reconciliación. Rafael Zorraquino manifestó a este semanario que «se había dado un paso hacia la superación de la crisis y hacia la consolidación del partido». Aseguró que la Comisión federal de conflictos no será dura en su fallo y que sus expedientes serán tratados con benevolencia. «El colectivo de los ex-PSA busca ganarse nuestras bases. Nosotros no les consideramos, ni mucho menos, personas negativas», concluyó el líder de los «críticos».

Santiago Marraco es, ahora más que nunca, el líder indiscutible de los socialistas aragoneses. Pero el equilibrio logrado dentro del partido podría romperse si los grupos de José Félix Sáenz, en buenas relaciones con Enrique Múgica, y de los concejales del Ayuntamiento de Zaragoza —cuya cabeza visible en la ejecutiva es Luis Roldán— y de los ugetistas, lanzaran una guerra abierta contra esta ejecutiva. Pero, por el momento, todos parecen preferir la consolidación del partido.

151: PSOE sigue

La autonomía fue otro de los temas discutidos. El Consejo Socialista de Aragón se ratificó por la vía del artículo 151, y pidió a los Ayuntamientos que todavía no lo habían hecho que se pronuncien por ese artículo en el plazo de prórroga que está vigente. Según los datos que se poseen, Teruel ha sido la pro-vincia —pese a todos los recelos que existían— que mejores re-sultados ha dado por ese artícu-lo. Santiago Marraco aseguró tajantemente, para borrar la mala conciencia que existía dentro de los mismos militantes de su partido, que no había habido negociaciones con UCD, a las que calificó de invención de algunos medios de información. Reconoció que el PSOE había intentado negociar, pero que en Aragón no había encontrado in-terlocutor válido en el partido del Gobierno. Martín Villa y su Estatuto marco podrían ser ahora los mejores interlocutores para los socialistas que el pasado lunes volvieron a reafirmar su postura favorable al 151 en una reunión de los secretarios regionales del PSOE de Baleares, Andalucía y Valencia, a la que también asistió, por Aragón, Santiago Marraco.

Plácido Díez

Dos ultras en el banquillo

Los jóvenes ultraderechistas Enrique de la Parra y Arturo Andrés Misiego, han sido condenados a una multa de 50.000 ptas. cada uno más las costas del juicio y tres días de arresto menor domiciliario, que seguramente no tendrán que cumplir por haber estado anteriormente en la cárcel. La causa, agresión a dos miembros de la Guardia Civil, que asistían de paisano a un mitin del PCE (m-l) el pasado mes de septiembre en el antiguo Hogar Pignatelli.

El juzgado de distrito n.º 3 de Zaragoza se llenó el pasado día 8 de jóvenes ultraderechistas, algunos de ellos con las ya clásicas cazadoras negras de cuero, plagadas de pegatinas con la bandera española. El grupo iba dirigido por tres adultos, uno de ellos vestido de negro con bastón, a quien las arregladísimas chicas fuerzanovistas saludaban con un beso y se dirigían a él con un respetuoso usted. En la antesala del Juzgado se respiraba un clima de bastantes nervios entre los presentes. Antes de empezar, el conserje anunció a los presentes que no se consentirían comentarios ni gestos que interrumpieran el desarrollo normal del proceso.

La vista comenzó con las declaraciones de los dos miembros de la Guardia Civil agredidos. Daniel Guillén, que actuó en primer lugar explicando cómo el pasado 27 de septiembre estaba de paisano cumpliendo servicio de vigilancia en el Antiguo Hogar Pignatelli, donde se celebraba el mitin ya mencionado. Sobre las 8 y media de la tarde, un par de jóvenes se le acercaron para preguntarle qué estaba sucediendo alli adentro, contestando a la pregunta se volvió a mirar a su compañero, Criterio Barrio, y en ese momento recibió un golpe en la cabeza que le dejó aturdido. Al ver que los jóvenes comenzaban a correr, salieron en su persecución y, al momento, otros dos jóvenes que se encontraban en las inmediaciones, salieron en defensa de sus agresores. Tras un conato de pelea lograron reducir a los dos últimos y, tras detenerlos, los pusieron a disposición oficial. Su compañero declaró en el mismo sentido.

Intervino a continuación uno de estos detenidos, J. Manuel Fanlo Muñoz, quien declaró que iba por la calle con su «camarada» Carlos Mastral, cuando vio que dos jóvenes perseguían a dos «camaradas» de Fuerza Nueva y que, al ver sacar un arma, acudieron en su ayuda. En su declaración reconoció que se habían equivocado. Carlos Mastral, por su parte, añadió que en ningún momento se habían identificado como miembros de la Guardia Civil. La acusación le preguntó si había mediado provocación por parte de los guardias, lo que negó.

Enrique de la Parra, autor material del golpe, manifestó que se encontraban en el lugar cumpliendo órdenes de su jefe provincial, porque se habían recibido amenazas de que se iba a atentar contra la sede de su partido. Su misión consistía en vigilar que a la salida del mitin, los asistentes no se dirigieran a los locales de Fuerza Nueva. «Estuvimos oyendo alocuciones de los oradores insultando a Franco, a la bandera y al Rey; esto nos sublevó y nos puso nerviosos, y fue cuando intervinimos. Cuando se produjo la carrera fue cuando solté la porra. Pero nosotros no sabíamos que los agredidos eran miembros de las fuerzas de orden», se justificó. El abogado defensor, Martín Ibarra, pidió que constaran en acta los insultos que sus defendidos habían escuchado.

Intervino finalmente Arturo Andrés Misiego, el compañero de de la Parra en el momento de la agresión, quien insistió en que la Guardia Civil no se había identificado. Reconoció también que su jefe provincial, Sr. Vallejo, les había dado instrucciones de vigilar por si atacaban.

La acusación particular y el fiscal pidieron tres días de prisión menor y multa de cien mil ptas. a cada uno de los agresores materiales y absolución para los otros dos. También pidieron una indemnización de 37.634 ptas. por los doce días de recuperación que precisaron los agredidos. La defensa pidió la absolución argumentando el error que habían sufrido sus defendidos, en unos momentos de tensión en que los insultos al general Franco y a otras instituciones les habían cegado, lamentando que hubiera sucedido contra miembros de un cuerpo al que en ese momento trataban de defender. Señaló también que le parecían excesivas las sanciones económicas.

M. C.



• Las cátedras de Física General y Química General fueron las únicas, de un lote de más de 40 que acaban de corresponder a la Universidad de Zaragoza, que desaparecieron de la convocatoria al publicarse ésta en el Boletín Oficial del Estado. De haber sido cubiertas, hubieran podido entrar en competencia con las que ahora ocupan Justiniano Casas y Rafael Usón, antiguos rector y

secretario general respectivamente.

• En las oficinas de General Motors se exige a los que acuden a apuntarse en las listas de empleo para su futura factoría de Figueruelas, que en su carnet de identidad figure Zaragoza como lugar de residencia. Los que no cumplen este requisito son rechazados.

 En el Juzgado de Distrito N.º 3 de Zaragoza, donde se celebró el juicio contra los dos jóvenes ultraderechistas que agredieron a una pareja de la Guardia Civil el pasado mes de septiembre, no se explican las inexactitudes con que se ha informado del proceso. «Heraldo de Aragón» publicó que la vista se había celebrado en la Audiencia (fue en el Juzgado) y «El País» que el fiscal pedía tres meses de prisión (pidió tres días).

● Esteban Puey Albar, alcalde de Castejón de Monegros, ha sido cesado por el PSOE, partido en cuyas listas se presentó a las elecciones. Esteban Puey Aibar se había enfrentado con la Agrupación socialista de Castejón, entre otras cosas, por su postura favorable a los intereses del terrateniente local Pedro de Wenetz, yerno del director general de la Caja de Ahorros de Zaragoza.

Comunidad de Albarracín

Los ciervos de la ira

Corría el año 1962 cuando los agricultores de los pueblos de la Comunidad de Albarracín observaron en sus montes unos hermosos ciervos. Los animales habían sido trasladados a la zona, convertida primero en coto de caza mayor y, seis años más tarde, en una reserva de Icona de más de 60.000 hectáreas de extensión. Al principio les pareció un capricho de Carlos Valdemoro García —procurador en Cortes, alcalde de Torres de Albarracín y presidente de la Comunidad de Albarracín— sin mayor trascendencia, pero con el paso del tiempo, y a medida que se iban reproduciendo, los ciervos empezaron a causar graves daños en los cultivos y en los pinos. Hoy, los agricultores de los pueblos más afectados, como Noguera de Albarracín y Griegos, quieren que se lleven a los ciervos de allí.

Detrás de la enérgica protesta de estos campesinos turolenses está el deseo de autoafirmación de una comarca, prácticamente desertizada con la salvedad de Albarracín, cuyos habitantes aseguran que, si no fuera por los ingresos de la madera, la tendrían que abandonar. La cosa no es para menos. Griegos, Frías y Villar del Cobo tienen que enviar sus niños a la escuela de Albarracín. La población ha disminuido drásticamente, de 18.000 a 6.000 habitantes en los últimos años. El 55 % del presupuesto de la Comunidad, compuesta por 22 pueblos, lo acapara Albarracín. Miguel Martínez, alcalde de Griegos, un pueblo de 150 habitantes,



N.º 2 SUMARIO

NOTAS EDITORIALES

- Iran como sintoma
- Misiles, socialdemocracia, imperialismo: el final de la distensión.
- Woytila: una nueva restauración.
 El estatuto de los trabajadores el
- El estatuto de los trabajadores en España y el derecho laboral europeo.

ARTICULOS

- Giulia Adinolfi.
- Sobre subculturas femeninas.

 Vicente Navarro.
- Dictadura del proletariado o democracia, ¿es éste el dilema?
- Alejandro Pérez.
 Nota sobre la constitución del partido verde alemán.
- Rudolf Bahro.
 Intervención en el Congreso de Offenbach.
- Manuel Sacristán.
 El trabajo científico de Marx y su
 poción de ciencia.
- Erich Fried.
 Poemas en la muerte de Rudi Dutschke.

BIBLIOGRAFIA

 Agustin Maraver.
 Los críticos del "Capitalismo tardio de E. Mandel.

De venta en quioscos. Suscripciones (1.000 ptas, al año): Apartado de Correos 30059 Barcelona simboliza con sus palabras la opinión del resto de los agricultores: "Queremos quedarnos en nuestros pueblos. No queremos, para vivir, tener que montar un bar en la ciudad». Para ello, en su pueblo están constituyendo una cooperativa para cultivar las tierras en común.

Los ciervos causan cuantiosos daños -muy difíciles de evaluar, por otra parte- en los cereales, por los que son indemnizados por Icona. Pero Juan Manuel Adobes, concejal del Ayuntamiento de Noguera, asegura que Icona le debe todavía a su pueblo más de 80.000 pesetas por los daños del año pasado. Sin embargo, lo que más les preocupa son los daños de los pinos, por los que no son indemnizados. Los ciervos roen la corteza de los árboles pequeños y los estropean. Y si se pierden los pinos, según Miguel Martínez, «es como si nos cortaran la cabeza». Adobes asegura que «si se tasaran los daños causados en el pinar durante estos dieciocho años, ellos mismos antes que pagar las indemnizaciones se llevarían la reserva a otro lugar».

Carlos del Alamo, director de la reserva, asegura por el contrario que los ciervos y la agricultura son perfectamente compatibles y que «los daños del pinar son muy relativos. Lo que producen, a lo sumo, es un retraso de crecimiento de los árboles». Para José Gilbert, jefe provincial de Icona, los beneficios de la reserva son evidentes: «Se aprovecha un recurso natural, que son los pastos, se desarrolla una riqueza cinegética que produce ingresos económicos para los vecinos y satisface a los cazadores, además de potenciar el turismo». No son de la misma opinión Miguel Martínez y Juan Manuel Adobes: «De la caza sólo se sacan cuatro perras y no nos toca a

En Griegos, según su alcalde, Icona sólo concedió dos permisos de caza el año pasado y ocho en Noguera. Pero los beneficiarios han de pagar 7.000 pesetas, más luego 40 ó 50 pesetas por cada kilo de carne del

SALON

Music-Hall de hoy y de siempre. Diariamente, espectáculo arrevistado hasta la madrugada.

> Calle Boggiero, 28 Teléfono 22 42 34



Albarracín acapara el 55 % del presupuesto de una comunidad formada por 22 pueblos.

ciervo matado. Más caro les resulta a los cazadores forasteros o extranjeros, que han de pagar una cuota fija de 12.000 y 24.000 ptas. respectivamente, a la que se ha de añadir otra complementaria, según la categoría del ciervo matado, que puede alcanzar hasta las 50.000 pesetas. Una Junta Consultiva, que preside el delegado de Agricultura, es la que distribuye los cupos. Carlos del Alamo manifestó que este año se darán más permisos de caza a los propietarios de tierras para que puedan subastarlas y obtener unos ingresos complementarios importantes. En Icona piensan que la caza mayor podría ser una fuente de ingresos para los habitantes de la comarca. Pero los dos agricultores consultados aseguraron que eso no es ninguna solución.

La Diputación Provincial tomó cartas en el asunto el pasado verano. Según un informe de sus técnicos, el monte de la Comunidad de Albarracín podía perderse en gran parte en el plazo de 15 años; Esto motivó que el organismo provincial adoptara un acuerdo para reducir a 200 la cabaña actual de más de 800 ciervos y que, a medida que se fueran matando, se comunicaría a los ayuntamientos. Juan Miguel Adobes aseguró que, oficialmente, no se ha producido ninguna batida y, por consiguiente, no habían recibido ningún tipo de información. Carlos del Alamo, por el contrario, manifestó que en lo que va de año los guardas forestales han matado 30 ciervos y que iniciarán, juntamente con el servicio de Icona en Cuenca, una campaña para eliminar a las hembras y ciervos jóvenes que durará hasta junio. «El traslado físico de la reserva es imposible -manifestó, categórico, su director-, porque sólo puede existir en un tipo de bosque como el de la Comunidad de Albarracín. Lo que sí estamos intentando es recortar sus actuales límites, con la intención de suprimir zonas de estancia de los ciervos» que, para él, son compatibles con la agricultura: «se trata de reducir su número hasta que no causen daño a los cultivos y se produzca el equilibrio necesario».

Plácido Díez

Convenio de supermercados

Una guerra de desgaste

El convenio de supermercados está protagonizando una de las negociaciones laborales más duras y accidentadas de los últimos meses. El sindicato Unitario (SU) y la Confederación de Sindicatos Unitarios de Trabajadores (CSUT), únicas centrales representadas en la negociación, están intentando romper los límites del Acuerdo Marco pero, enfrente, tienen una patronal —la Agrupación Zaragozana de Empresarios de Supermercados (AZES), compuesta por Dagesa, Suzasa y Fau— que ha despedido a dieciocho empleados desde que comenzó el conflicto, siete de ellos miembros de los comités de empresa de esas cadenas comerciales.

Tres largos meses de lucha llevan las trabajadoras de supermercados, la mayoría de las cuales son mujeres menores de 18 años. Este sector tuvo su primer convenio en julio de 1978, que se prorrogó sin modificaciones durante los primeros meses del pasado año, provocando una huelga en Sabeco en enero. Esta cadena de supermercados de capital francés, se desvincularía posteriormente del convenio provincial. Tras este primer aviso, la patronal y los representantes de los trabajadores retrasaron las negociaciones del nuevo convenio hasta el 15 de enero, a cambio de que se respetara el convenio de 1978 y aumentaran en un 5 % los salarios a partir de agosto. Sin embargo, la patronal no aplicó esta revisión salarial y los trabajadores consideraron que el pacto del verano estaba roto. Ante la negativa de la patronal a negociar antes del 15 de enero, el SU y la CSUT convocaron una huelga para los días 20, 21 y 22 de diciembre, que continuaría los días 26, 27 y 28 del mismo mes. Durante estas jornadas se produjeron intervenciones de la Policía que detuvo a Alberto Sarasa, Gustavo García e Isabel Vidosa, que fue condenada a un mes y un día de cárcel por insultos a la Fuerza Pública.

A partir de esos sucesos, el conflicto se radicalizó progresivamente. Un intento de negociación, con la mediación de la Diputación General de Aragón, fracasó. Y los despidos se fueron produciendo uno tras otro hasta alcanzar la cifra de dieciocho (12 de Suzasa, 4 de Dagesa y 2 de Fau). En Suzasa, curiosamente, fue despedida una hija del

Los trabajadores pedían 7.500 ptas. de aumento salarial en Dagesa y Suzasa, y 8.000 en Fau, cuyos salarios eran inferiores (22.000 pesetas mensuales). Esta petición estaba basada en que los empleados-as de las tres cadenas realizaban múltiples trabajos, sin que se respetaran las categorías profesionales. En la primera tabla de reivindicaciones se incluía la petición de fiesta los sábados por la tarde, que se pagase la antigüedad por bienios y que fueran readmitidos todos los despedidos. La patronal rechazó esa propuesta y consiguió que se cambiase la comisión negociadora. Los trabajadores, en una nueva reunión, rebajaron sus peticiones salariales a 5.000 y 5.500 pesetas respectivamente, y aceptaron el pago de la antigüedad por trienios. Pero la contraoferta de la patronal fue sólo de un 10 % de aumento salarial para Dagesa y Suzasa, y un 11,5 % para Fau, que la antigüedad se pagase por cuatrienios y, además, sin readmitir a los despedidos.

Tras esta nueva ruptura de las negociaciones, los representantes sindicales convocaron huelga del 3 al 11 de marzo. Esa semana se organizó un festival con la participación de Labordeta y Puturrú de Fua, donde los trabajadores en huelga obtuvieron 90.000 pesetas. A los primeros juicios, los días 3 y 4, asistieron unas 300 personas en medio de un gran despliegue policial, contrariamente a lo que habían acordado Gustavo García, del SU, y el juez. Esto provocó que varios representantes sindicales se entrevistaran con el gobernador civil quien, según los primeros, hizo declaraciones que pudieran ser constitutivas de delito y van a poner una denuncia. En el texto de la misma se dice que Francisco Laína manifestó «que tenía órdenes expresas del Ministerio del Interior de impedir en todas las huelgas los piquetes de cualquier tipo, incluso los informativos», y que en toda huelga «los trabajadores actúan infringiendo la ley, desde el momento en que constituyen piquetes». En otro momento de la entrevista, según reza el texto de la denuncia, el gobernador afirmó que había ordenado que se prohibiese el acceso a los establecimientos a todos los huelguistas, fueran o no del comité de empresa, del comité de huelga o dirigentes sindicales ajenos al sector. Simultáneamente, el SU va a solicitar al PSOE y al PCE que realicen una interpelación en el Palamento por la actuación de Francisco Laína.

El pasado día 7 se volvieron a producir incidentes cuando acudieron a declarar los testigos de la patronal. En los pasillos del juzgado hubo insultos e intentos de agresión.

La tarde del pasado viernes, la comisión negociadora y la patronal se reunieron de nuevo. Pero las posiciones no habían variado. Sólo al final de la entrevista Isabel Vidosa, de la CSUT, realizó una propuesta personal, a ratificar por la asamblea, en la que se solicitaba aumentos salariales de 4.500 y 5.00 pesetas y se retiraban los trienios. Para el 11, día que se celebrará el último juicio por los doce despedidos de Suzasa, está convocada una nueva huelga. Las espadas, pues, siguen en alto aunque el cansancio va haciendo mella en unos y otros.

P.D.



El dinero de las diputaciones provinciales

Luna de miel poder-oposición

A punto de cumplirse el primer aniversario de las elecciones municipales, las diputaciones provinciales se han convertido en la gran estrella de esta película de estreno. Mientras los alcaldes y concejales se lamentan de la escasa autonomía política y financiera de sus ayuntamientos, las diputaciones se erigen en benefactoras de los municipios. Con sus más o menos sustanciosos presupuestos pueden acometer, con las espaldas cubiertas, todo tipo de "ayuda" que se propongan o les soliciten, creando una evidente dependencia de las corporaciones locales respecto de las provinciales. ANDALAN ha intentado investigar, en una primera aproximación, cuál ha sido la gestión de estos centros de poder. El resultado ha sido bastante satisfactorio. Las tres diputaciones aragonesas, controladas por amplia mayoría de Unión de Centro Democrático (UCD), han realizado una buena labor a juicio, incluso, de los grupos políticos de la oposición y de muchos alcaldes de pueblos.

Habiendo dinero en las arcas provinciales, hubiera sido relativamente fácil seguir una política de distribución presupuestaria que favoreciera al grupo que detenta el poder pero, consultados diputados provinciales y alcaldes de la izquierda, han manifestado que no se ha producido esta situación. Florencio Repollés, diputado provincial por Caspe del Partido Socialista Obrero Español (PSOE), ha manifestado que en Zaragoza, al final del ejercicio, han salido más beneficiados los ayuntamientos de izquierda que los propios de UCD. En Huesca, los representantes de la izquierda también se muestran satisfechos por la gestión del presidente ucedista Aurelio Biarge que, en palabras del alcalde socialista de Canfranc, José Marraco, «habría que nombrarle socialista del año».

Al iniciarse la nueva andadura en la provincia altoaragonesa

había, en opinión de la izquierda, graves problemas para poner en orden la herencia recibida de la anterior Corporación. Esto se ha solucionado y la Diputación ha tratado de llegar -en el tema subvenciones— exactamente hasta donde le ha sido posible. En opinión del alcalde comunista de Monzón, Joaquín Saludas, «si bien no se han podido cubrir todas las necesidades, se han logrado en este periodo cosas que parecían inimaginables; supongo que también debido a la gran ayuda que la Corporación está recibiendo por parte de los diputados socialistas».

Teruel, siempre a la cola

Teruel aparece como la menos atractiva a la hora de valórar la gestión económica de su Diputación. Con un presupuesto de 1978, prorrogado durante todo el pasado ejercicio, maneja cifras muy inferiores a las otras dos provincias y dedica (observar cuadro) la mayor parte de su presupuesto a pagar al personal. Sin embargo, el alcalde independiente (de derechas) de Alcañiz, José María Pascual, considera «satisfactoria» la gestión realizada.

Volviendo a la corporación zaragozana, que es la que mayor presupuesto maneja, y según el alcalde independiente (de izquierdas) de Ejea de los Caballeros, Mariano Berges, lo que ocurre es «que todos estamos contentos porque se ha repartido dinero y lo consideramos un favor, cuando en realidad no es ningún regalo, sino obligación de la Corporación repartirlo, si lo tiene. Hay que reconocer que la posición del presidente de la Diputación es envidiable; le ha tocado el papel de bueno en esta película y, políticamente, no arriesga nada».

Las minorías en la gestión provincial

Interesante es, también, observar el papel que han jugado las minorías en la organización y gestión de las nuevas corporaciones provinciales. Con mayoría de UCD, en Zaragoza y Huesca, tanto la izquierda representada por el PSOE como la derecha por el PAR en Zaragoza, están presentes en todas las comisiones. Elías Cebrián, portavoz del PSOE en la Corporación zaragozana, manifiesta que «estamos contentos de cómo se desarrolla nuestra presencia en las distintas comisiones. Hay que reconocer que con el trabajo en equipo realizado por los socialistas, hemos logrado introducir mejoras y presionar en todo lo que no estábamos de acuerdo, como aumentar la subvención a la Institución Fernando El Católico, cuando hay problemas más prioritarios». El diputado socialista por Teruel, Luis Martinez Orgallo opina que «la gestión ha sido satisfactoria hasta el momento, aunque hay que decir que es muy paternalista y que los socialistas en esta provincia estamos marginados al no poder desplazarnos por cuenta de la Corporación para ver sobre el terreno las necesidades de los pueblos».

El presidente de la Corporación zaragozana, Gaspar Castellano, se muestra contento porque «se ha seguido una política unitaria en beneficio de la provincia, procurando eliminar el desequilibrio comarcal». Respecto al nuevo presupuesto, recién aprobado, «soy optimista porque está planteado de forma que permitirá actuar con más autonomía a las distintas comisiones, y esto revertirá en mayor beneficio para los pueblos pequeños». Aurelio Biarge, presidente de la Diputación de Huesca, opina que «lo más importante que hemos hecho ha sido reorganizar el sistema de comisiones, adaptándolas a las nuevas necesidades y reduciendo su número. Eso ha permitido que, entre todos, porque los socialistas están representados en todas las comisiones y ostentan la presidencia de dos de las cinco existentes, hayamos podido calibrar mejor las necesidades y adaptar el presupuesto de forma más racio-

Ha pasado todavía poco tiempo para valorar si los presupuestos son, efectivamente, los que
convenían y si continuará por
mucho tiempo este curioso idilio
entre las distintas fuerzas políticas que componen las diputaciones provinciales de Huesca, Teruel y Zaragoza. No hay que olvidar que las próximas elecciones están todavía muy lejos y,
por ahora, no hay prisa por variar comportamientos.

L. C. y J. L-M.

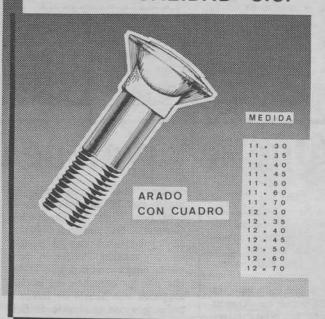
TERUEL		HUESCA		ZARAGOZA	
Presupuesto 1978: Presupuesto 1978 Se prorroga todo 1979: Presupuesto 1980: (A falta de aprobació Partidas más impor A) Plan provincial obras y servicios: B) Caja de compensación: C) Personal: D) Sueldos y dietas diputados: Superávit en 1979:	The state of the s	Presupuesto 1978: (Prorrogado) Presupuesto 1979: Presupuesto 1980: Partidas más impor A) Plan provincial obras y servicios: B) Gastos establecimientos: C) Inversiones: D) Conservación de caminos y contrata obras públicas: Superávit en 1979: que se han gastado A) Obras y servicios municipales: B) Centros culturales de convivencia: C) Subvenciones a ayuntamientos: C) Extinción de incendios:	154.000.000 262.006.600 33.000.000 90.975.667 56.273.700 en: 20.000.000	Presupuesto 1979: (Prorrogado)	339.879.713 139.430.276 332.720.634 207.154.181 132.343.468 170.724.448 241.600.568 826.146.712

A la vista de los datos, la primera conclusión que puede extraerse es que los presupuestos se han duplicado en el presente año. Teruel, con una cantidad presupuestada que no alcanza los 500 millones (casi cinco veces menos que Zaragoza) es la que cuenta con menos recursos. Pero además, gran parte de éstos se van en gastos de personal y, en cambio, al plan provincial de obras y servicios sólo llegan 50. Entre las principales partidas de 1979, además de las citadas, constan los gastos de representación, ayuda a los ayuntamientos no incluidos en el Plan, aportaciones a la Diputación General de Aragón, estudio sobre el impacto ambiental de la térmica de Andorra, o la ayuda al periódico «Lucha». En Huesca la principal partida se la llevan los

En Huesca la principal partida se la llevan los gastos de establecimientos (hospitales, etc.) y el Plan Provincial de Obras y Servicios, que en la presente gestión se ha intentado racionalizar y fomentar. El Hospital del Bajo Cinca, al que se han destinado 20 millones, es uno de los principales servicios acometidos por la nueva corporación oscense.

Zaragoza también ha intentado introducir mejoras. Los servicios generales que debe atender y el mantenimiento de centros sanitarios, como el psiquiátrico de Calatayud, son unos de sus principales gastos, aunque sin duda el sector que más beneficiado saldrá del aumento del presupuesto serán las ayudas y subvenciones a los entes territoriales, que se elevarán a más de 800 millones. La partida personal que el presidente de la Diputación dispone para cuestiones urgentes ha pasado este año de 25 millones a 100, pero su gestión será controlada por la Junta de Gobierno, en la que están representados todos los partidos con diputados provinciales.

TORNILLOS AGRICOLAS CALIDAD 8.8.





tornillera aragonesa, s.a.

SUMINISTROS INDUSTRIALES

José Oto, 43 Teléf. 39 50 00 (4 Líneas) ZARAGOZA - 14

José Oto, 43 Teléf. 39 50 00 (4 Líneas) ZARAGOZA - 14

Los centros privados son mayoría

Pablo Montesinos fue el pionero de la Educación Preescolar en la España del siglo XIX. Fundó, el 8 de marzo de 1839, la primera Escuela Normal Central para formar a los maestros de párvulos. Un año después publicó el «Manual para los maestros de Escue-las de Párvulos». Esta nueva etapa de la educación tuvo también sus protagonistas en Aragón. Un turolense, Jacinto Sarrasi, fue el tercer director de la Escuela Normal Central. Otro turolense, Julián López Catalán, nacido en San Martín del Río, fue director de la Escuela Normal de Barcelona, cuyo centro fue declarado modelo para la formación de maestros de párvulos. Su principal obra, «El Arte de Educar», escrita en 1866, fue traducida al italiano y se convirtió en manual indis-pensable para los maestros de párvulos. Mariano Carderera y Potó, oscense, fue uno de los introductores del método de Froebel en España; dirigió las revistas «Anales de la Enseñanza» y «Revista de la Instrucción Pública», y estuvo al frente de las Normales de Huesca y Barcelona. Dejó publicadas varias obras como «Enseñanza y Práctica en la Escuela de Párvulos» y su «Diccionario de Educación y Métodos de Ense-

La privada por delante

Desde que estos pioneros se entregaran a la educación pre-escolar ha llovido mucho en Aragón. De entrada hay que decir que, comparativamente hablando, ni España ni Aragón en conjunto tienen bajos niveles de escolaridad. No parece ser éste el principal problema de la educación preescolar en nuestro país. Lo que sí existen en Aragón son descompensaciones territoriales en cuanto a niveles de escolarización y de incidencia de la enseñanza estatal y no estatal.

A nivel nacional, en el último quinquenio incluso, hemos aumentado el índice de escolaridad en más de un 5 %. Sin embargo, ese aumento afecta poco al jardín de infancia. Es, fundamentalmente,



Sólo en el nivel de párvulos ha aumentado más la enseñanza privada que la estatal, pero la primera sigue siendo mayoritaria en Zaragoza.

aumento de puestos para párvu-

En Aragón, y en cada provincia, los puestos de preescolar han aumentado también en más de un 5 % respecto a la población preescolar de derecho. Sin embargo, su distribución por niveles y provincias no es uniforme,

En 1979 la siuación estimada (téngase en cuenta que las últimas estadísticas de población son de 1975) es la que se refleja en el cuadro. Sus datos permiten ob-

Datos estimativos del año 79 Escolarización (%)

Jardines de infancia	12,16	Estatal: 4,52
Párvulos	65 89	Privada: 95,48 Estatal: 72,68
The local transfer of the	05,07	Privada: 27,32
Total	38,77	Estatal: 61,95
		Privada: 38,05
Jardines de infancia	6,62	Estatal: 16,66
	to diffic	Privada: 83,34
Párvulos	54,52	Estatal: 75,49
		Privada: 24,51
Total	30,58	Estatal: 69,12
		Privada: 30,88
Jardines de infancia	19.70	Estatal: 14,46
		Privada: 85,54
Párvulos	84,58	Estatal: 40,19
		Privada: 59,81
Total	51,32	Estatal: 35,11
		Privada: 64,89
Jardines de infencie	10,9	Estatal: 10,74
o arumes de imaneia	STATE OF THE	Privada: 89,26
Párvulos	74.	Estatal: 54,09
		Privada: 45,91
Total	42,12	Estatal: 48,43
		Privada: 51,57
	Párvulos Total Jardines de infancia Párvulos Total Jardines de infancia Párvulos Total Jardines de infancia Párvulos	Párvulos 65,89 Total 38,77 Jardines de infancia 6,62 Párvulos 54,52 Total 30,58 Jardines de infancia 19,70 Párvulos 84,58 Total 51,32 Jardines de infancia 10,9 Párvulos 74 42,12

Que se vayan de una vez

(viene de la pág. 3)

nario (en su día con dedicación exclusiva) de la Universidad, diputado en el Congreso y consejero de la DGA sin que se le pueda exigir ni una incompatibilidad.

Y si además de todo esto, la Diputación General de Aragón no es capaz de pronunciarse—recomendar o pedir— el máximo de autonomía que esta centralista Constitución nos puede dar, pues mejor que se vayan. Unos y otros, porque todos sobran. (Hay quien hace días decía que jurídicamente ya se tenía que haber disuelto).

Pero tampoco vamos a dar caramelos a nadie. Porque discrepamos totalmente con el «entusiasmo aragonesista» del llamado Partido Aragonés Regionalista —con el que discrepamos también en todo lo demás—. No podemos olvidar al Sr. Hipólito de las Mancomunidades (y no en sus tiempos de cargo fran-

quista, sino exactamente en marzo del 78, en vísperas de la constitución de la Diputación General). Ni podemos olvidar su insolidaridad con el pueblo vasco y catalán. Porque en definitiva nunca creímos que la lucha por los derechos del pueblo aragonés nos habría de llevar a codearnos con el alcalde de Belchite, el de Cariñena o tantos otros de sus caciquillos de tiempos del franquismo.

A cada uno lo suyo. Al PAR vamos a dejarle sus electoralismos derechistas, sus iniciativas editoriales... y poco más. No perdamos la memoria hasta el punto de subirlo a la mesa donde la izquierda luchamos desde hace años por un Aragón libre... de caciques. Entre otras cosas.

¿Y qué nos queda? Pocas o sas. La ilusión de seguir luchando —la palabra rechina en el engranaje posibilista— por los problemas concretos de nuestras gentes y nuestros pueblos. Y si

a eso lo queremos seguir llamando autonomía, a ver quién nos quita el derecho a hacerlo.

Si al final «entre todos hemos levantado algo que hoy por hoy nos han dejado muerto en el camino» (como terminaba el Manifiesto Aragonesista de la Segunda Asamblea Autonomista) algo habremos conseguido.

Por más que hoy día, cuando la Asamblea Autonomista se reúne o sus promotores se encierran en huelga de hambre, los círculos políticos del sistema se atrevan a mirar por encima del hombro esos gestos «testimoniales». En realidad es lo único que hoy día queda por hacer en Aragón.

Y ellos que se vayan a donde quieran con sus sillones, prebendas o áreas de poder, como lo quieran llamar. Pero que se vayan ¡ya!

E. O.

servar una preponderancia de la enseñanza privada en los jardines de infancia, lógico si se tiene en cuenta que es un nivel fundamentalmente urbano. En párvulos, por el contrario, la estatal ha aumentado mucho más que la no estatal y, hoy día, es mayoritaria en Huesca y Teruel. En Zaragoza, la influencia de la gran urbe todavía inclina la balanza a favor de la privada. La enseñanza estatal es preponderante en las zonas rurales. En las zonas semi-urbanas, la no estatal es preponderante en Huesca y tiene una incidencia similar a la estatal en Teruel y Zaragoza. En las capitales, la estatal tiene cierta preponderancia en Huesca y Teruel, pero es claramente minoritaria en Zaragoza.

O muy jóvenes, o muy viejos

En nuestro trabajo se incluye una amplia encuesta al profesorado de este nivel. Los datos que poseemos se refieren a todo el distrito universitario de Zaragoza, pero las distribuciones provinciales siguen unas tendencias similares al conjunto.

Uno de los datos más significativos es que existe un alto porcentaje de profesorado muy joven, que se acentúa en Huesca y sobre todo en Teruel, así como otro porcentaje también alto de profesores cercanos a su jubilación.

El 94 % del profesorado prefiere trabajar con párvulos (4-6 años) y sólamente el 3 % se inclina claramente por el jardín de infancia (2-4 años). La personalidad, experiencia y preparación profesional son las principales razones para la elección. Este hecho plantea un grave problema de formación de profesorado que nuestro sistema educativo debe abordar de inmediato. El jardín de infancia requiere un profesorado que sea una mezcla de asistente sanitario, asistente social y didáctica.

Algunos de los objetivos educativos previstos para ambos niveles de preescolar plantean dificultades, a veces serias dificultades. El lenguaje y la responsabilidad social son los aspectos más conflictivos. Hay confusionismo sobre el tema. Es necesaria una urgente revisión crítica partiendo de todos los condicionantes: psicología evolutiva, didáctica, presión social, etc.

Es necesario, pues, potenciar los planes de formación del profesorado de preescolar. El intento de la Escuela Normal de Zaragoza parece estar bien enfocado, aunque necesita perfilarse. Igualmente, es necesario robustecer y mejorar las actividades de perfeccionamiento y actualización, máxime cuando nos encontramos con un profesorado, como el de preescolar, tremendamente motivado e inquieto por la innovación educativa. Podemos decir que, en cinco años, aproximadamente la mitad del profesorado de Aragón ha participado en actividades de perfeccionamiento.

Las comparaciones no son odiosas

En España y en Aragón, lo mismo que en otros países del mundo, se observa actualmente una firme decisión de afrontar de una vez gradual y sistemáticamente todos los problemas inherentes a la Educación Preescolar.

En cuanto a la creación de puestos escolares, en España se sigue el criterio internacional de dar prioridad al nivel de párvulos, y esto por dos razones: La demanda de plazas en el nivel de J. de Infancia es menor que en Párvulos, y dentro de un sistema educativo es conveniente atender a aquellos alumnos que pronto accederán al periodo escolar propiamente dicho. También es problema común a todos los países la dificultad que ofrece escolarizar a los niños que habitan zonas rurales, montañosas o desérticas.

En cuanto a la obligatoriedad y edad de escolarización, en el 50 % de los países la obligatoriedad empieza a los 6 años, como en España; aproximadamente en el 40 % a los 7 años, y sólo en Inglaterra, Escocia y Gales se está ensayando el comienzo a los 5.

Algunos temas a analizar

Mirando al futuro, los organismos internacionales como la OMEP y la UNESCO se proponen fomentar las investigaciones a nivel preescolar y potenciar los ensayos y experiencias didáctico-pedagógicas en centros piloto. Se postula una modernización de los Colegios existentes y la puesta en marcha de una reglamentación específica para la construcción de los nuevos colegios de Preescolar.

Dado que en todas las naciones existe un acusado déficit de puestos escolares, se proponen como objetivo, a nivel mundial, conseguir que en 1995 estén cubiertas al menos el 90 % de las demandas. Es patente la urgente necesidad de profesores especializados. En España, en 1977, se legisló sobre un nuevo plan de estudios en las Escuelas Normales. La respuesta de Aragón no se hizo esperar: Teruel y Zaragoza tienen en sus aulas las primeras promociones de diplomados parvulistas.

Existen dos cuestiones muy debatidas y que preocupan a nivel internacional. Para su resolución se aplican variados modelos, sin llegar con unanimidad a resultados satisfactorios ni categóricos. Nos referimos al momento de tránsito del niño desde la etapa preescolar a la propiamente escolar. (A este respecto España pretende actualmente establecer un ciclo básico que abarque el nivel Preescolar y los cursos 1.º y 2.º de EGB).

La cuestión más candente se refiere a la escolarización en los primeros años de la vida del niño: ¿Conviene una escolarización total este periodo de la infancia ¿Les perjudica esta separación del ambiente hogareño y del afecto materno? En estos tiempos, a nivel psicológico y pedagógico predomina esta última corriente e incluso en algunos países se ensayan posibles soluciones, como en Austria, que proyecta retribuir durante el primer año a la madre (si es que se ha incorporado al trabajo) para que sea ella educadora, asesorada por una maestra guía; o en ·los países nórdicos, donde empiezan a funcionar guarderías fami-liares (grupos de 4-5 niños atendidos por los padres en periodos rotativos).

Eulalia Martínez Medrano Tomás Escudero Escorza

Buen negocio, baja calidad

(Mesa redonda)

El número y la capacidad de los centros de enseñanza preescolar en Aragón es homologable, y superior incluso, al existente en
la mayoría de los países europeos, según se desprende del estudio
que ha realizado la profesora Eulalia Martínez, del Instituto de
Ciencias de la Educación de la Universidad de Zaragoza. Pero no
hay que buscar la causa en el mayor sentido social del Ministerio
competente, sino en «la presión social ejercida sobre el Gobierno,
especialmente a través de las asociaciones de vecinos», según manifestó el profesor de la Escuela del Profesorado de EGB, Santiago Molina, en el transcurso de una mesa redonda que tuvo lugar
en la redacción de ANDALAN y en la que también intervinieron
José Vázquez, inspector jefe de EGB, Eulalia Martínez y María
Pilar Allué, profesora de preescolar. Todo esto, claro está, referido a la cantidad; la calidad es otra cosa.

La enseñanza preescolar, a la que la Constitución no reconoce como obligatoria ni gratuita, abarca el alumnado comprendido entre 2 y 5 años de edad en dos etapas: jardín de infancia (antiguas escuelas maternales) y parvulario. Actualmente el número de plazas escolares de esta etapa educativa en la provincia de Zaragoza, por ejemplo, se sitúa por encima de los 30.000, en centros reconocidos por el Ministerio de Educación. La mayoría son privados ya que, en la capital, de cada 4 puestos escolares en los jardines de infancia, sólo 1 es estatal. Y 8 de cada 9 plazas de parvulario pertenecen también al sector privado. Todo ello, sin contabilizar la enorme plaga de sótanos, bajos comerciales y «chalecitos» que no están reconocidos ni controlados por el Ministerio, al tratarse de una etapa de educación voluntaria.

Una concepción errónea

«El intenso proceso migratorio que se ha registrado en la región durante los últimos años, de características diferentes al que se ha producido en el resto del Estado, ha provocadao una gran demanda de puestos escolares y ha llevado a una situación aparentemente positiva en cuanto a la dotación de plazas de preescolar. Sin embargo, los niveles de calidad en esta etapa de la enseñanza dejan mucho que desear», manifestó el profesor Molina.

Todos los participantes en la mesa redonda estuvieron de acuerdo en señalar la precaria calidad de la enseñanza impartida, a pesar del esfuerzo que llevan a cabo los profesores, que en ocasiones se han adelantado a las previsiones del Ministerio. En opinión de José Vázquez, las posibles deficiencias en la calidad de la enseñanza preescolar se deben a la concepción de la misma por parte de las altas instancias del Ministerio («se imparte habitualmente en los mismos centros de EGB, donde los pequeños deben estar sujetos a la misma disciplina que los mayores») y también a la concepción que tienen los padres, que exigen que los educadores sean como una especie de policía infantil que los vigila mientras ellos trabajan. A la vez, la preescolar se constituye en la etapa preparatoria de la carrera de obstáculos que es todo el sistema educativo, con el único objetivo de que el chaval triunfe en la vida: «Se pide que un niño, a los 4 años, sepa leer, escribir, realizar operaciones matemáticas y que además lleve deberes a casa para no molestar a los padres. Situación lamentable que, a veces, alientan los propios directores de los centros de EGB con el fin de que su trabajo sea luego más fácil al pasar los niños a los primeros niveles de la enseñanza obligatoria (EGB).

Objetivo: preescolar bueno y gratis

Para Santiago Molina, el elevado índice de fracasos escolares que registra la EGB obedece a la escasa calidad de la enseñanza en la etapa preescolar. Todos los países capitalistas tienen unos índices de fracasos escolares parecidos. En su opinión, una buena enseñanza preescolar es la clave de un satisfactorio desarrollo de la enseñanza en los niveles superiores. «Pero, ¿quién puede llevar a sus hijos a buenos centros preescolares? Sólo quien puede pagarlos. En Zaragoza hay colegios en los que la enseñanza del preescolar cuesta 14.000 pesetas mensuales. Está claro que, si se quiere evitar el fracaso escolar, hay que luchar por una enseñanza preescolar buena y gratuita.»

Aunque, según José Vázquez, el índice de suspensos en la convocatoria de junio (aproximadamente el 50 %, tanto en centros estatales como privados) no es un indicador del todo válido para determinar el fracaso escolar, estudios realizados por Santiago Molina demuestran que entre el 80 y el 90 % de los suspensos corresponden a hijos de obreros o familias de nivel sociocultural bajo, o alumnos que no han hecho el preescolar. Esta situación también se produce en el extranjero, lo que viene a demostrar, en su opinión, «que el fracaso escolar obedece a los intereses de una determinada política educativa».

Esta política se caracterizaría en España por el apoyo del Gobierno a la enseñanza privada y por el recorte de todos los presupuestos y planes previstos para la enseñanza preescolar gratuita de carácter estatal, hasta el punto de que en la discusión del Estatuto de Centros Escolares en el Congreso, UCD introdujo una enmienda «in voce» en el sentido de que la enseñanza preescolar se atendería «en la medida en que lo permitieran los presupuestos del Estado».

La enseñanza gratuita, ¿un mito?

En este orden de cosas, Eulalia Martínez señaló que la edad de escolarización obligatoria en el Estado español, a los 6 años, es superior a la de algunos países europeos en donde la obligatoriedad comienza a los siete, a la vez que considera inapropiado rebajar la edad de escolarización, ya que la familia cumple

una función educativa de primer orden.

Para el inspector jefe de EGB, está muy claro que la Constitución establece la obligatoriedad y gratuidad de la enseñanza desde los 6 a los 14 años, por lo que este nivel tiene prioridad sobre los demás para el Estado. Por otra parte, considera que quizá es más interesante desde el punto de vista social la atención al colectivo social comprendido entre los 14 años, final de la enseñanza obligatoria y gratuita, y los 16, inicio de la edad laboral, que a la enseñanza preescolar.

En cualquier caso, se puso de manifiesto por parte de María Pilar Allué que en períodos de crisis como el presente, el Estado, cuando debe recortar presupuestos en la enseñanza, comienza por los niveles más bajos, situación que se ve favorecida por el hecho de que en estos períodos hay menos presión social sobre el preescolar, debido a que el paro proporciona más tiempo a las familias para ocuparse de sus hijos.

Santiago Molina finalizó señalando la importante presencia del sector privado en todos los niveles de la enseñanza, sobre todo en el preescolar, en donde la patronal, amparada por la política educativa del Estado, obtiene grandes beneficios. Y no es sólo esto; los colegios



Los colegios privados cubren sus plazas de EGB con sus propios alumnos de preescolar, que no es gratuito. Y luego hablan de libertad de enseñanza.

privados cubren sus plazas de EGB casi exclusivamente con sus propios alumnos de preescolar —que, no se olvide, es voluntario y muy caro, o sea, que no puede ir todo el mundo—, por lo que la tan cacareada libertad de enseñanza que, según el ministro de Educación Otero Novas, garantiza la financiación públi-

ca de los colegios privados es un mito, ya que quien no tenta dinero para pagar previamente las muy caras mensualidades de preescolar, le será casi imposible que sus hijos estudien la EGB en los lujosos y atractivos colegios del sector privado.

Joaquín Ballester





La Cantata para un país de José Antonio Labordeta

Aragón, en el corazón

Desde: «Estas arcillas viejas,/ estas arcillas pobres,/ sólo crían miseria,/ sólo producen hambre...», estribillo de una de sus primeras canciones, escrita en Teruel pronto hará 14 años; Aragón ha sido el tema predominante en la obra de José Antonio Labordeta: unas 37 canciones pero, también, dos poemas en Sonatas (1965), seis en Cantar y Callar (1967), la primera y la segunda parte de Treinta y cinco veces uno (Escrito en 1970) y, para la prosa, numerosos artículos y crónicas en ANDALAN (El dedo en el ojo de Polonio, Crónicas del forano de Lorenzó Larrés, Crónicas artificiales de Lamberto Palacios, Historia de Paletonia de Fray Orosio del Tremedal, Nuevas crónicas de Paletonia de Mosén Voto de Orbil, Crónicas saldubienses y Otras voces, otros ámbitos que se están publicando actualmente); por fin no habría que olvidar que Aragón es el telón de fondo de toda su obra novelesca: Cada cual que aprenda su juego, El trajinero, El comité, Canción de cuna.

Dicho tema se plasma hoy en esta Cantata para un país, que cristaliza todo lo anterior y es, a la vez, punto de partida para la obra futura. En efecto, en esta Cantata se pueden encontrar huellas de canciones y de poemas anteriores pero, al mismo tiempo, hay una actualización de las diferentes componentes del tema: el saqueo de la tierra, la emigración, la lucha, la esperanza. La canción de José Antonio Labordeta no se estanca sino que, rechazando cualquier esquema preestablecido, está a la escucha de su tierra y de su pueblo, es testigo —a la vez que actor- del cambio. Los que pretenden que la Nueva Canción ha muerto en la situación que la originó, se equivocan del todo, y este disco -así como el de Raimon- es un mentís rotundo a los que pretenden que «en tiempos de Franco se cantaba me-

Una de las primeras novedades de esta Cantata es la música. En diciembre del 78, José Antonio declaraba en Albi: «...Entonces yo, en el año 64, comienzo a hacer canciones, poemas para ser cantados y fundamentalmente lo que hago es apoyarme en la música popular de mi tierra y empezar a plantear problemas reivindicativos de mi propia tierra... Yo lo que he hecho siempre ha sido enraizar alguna canción; en cada disco mío hay siempre una o dos canciones enraizadas absolutamente con la música popular de mi tierra... Pues aquí la totalidad de las canciones tienen una música de origen popular: jota de Magallón, tema de Jasa, jota de Teruel, canción de bodega de Villanueva del Gállego, tema para dulzaina del Somontano del Moncayo, albada del Maestrazgo, tema de Belchite, melodía de Almudévar, rogativa de agua de Larrués; «todas son melodías populares sacadas del cancionero o escuchadas de propia voz a gentes que ahora ya no existen». En lo musical, se trata pues de profundizar la recuperación y la utilización de lo popular, lo cual está perfectamente logrado, pues los arreglos de Alberto Gambino han sabido respetar la frescura y la espontaneidad de esas músicas. También digna de todos los elogios es la labor de los músicos que acompañan al cantante: Paco Medina, Luis Fatás, Jorge Sarraute y Alberto Gambino.

En cuanto al texto, esta Cantata consta de cuatro partes, cuatro hitos de la historia contemporánea de Aragón: la emigración, la especulación, la toma de conciencia y la lucha, la esperanza, «para sacar la cabeza a flote de tanto ahogo cotidiano».

La Magallonera inicial, prólogo de la Cantata a la vez que definición del «oficio de cantor», con eso de:

"No vengo a hablaros del [viento, ni a maldecir de los fríos; vengo a hablaros de unas tie-

y unos paisanos, los míos.» no deja de recordarnos el Neruda de «Explico algunas cosas» (poema cuyas huellas están también presentes en la descripción del barrio de «Rosa-rosae»). El poeta aragonés —como el chileno— afirma su deseo de cantar al hombre más allá de todo el pintoresquismo o folklorismo que tanto pesaron sobre su tierra

Dos temas vienen a hablarnos luego de la desertización, de la emigración, y tan sólo pueden ser un testimonio amargo de un fenómeno que en aquellos años parecía ineludible dadas las circunstancias económicas y políticas del país y del estado. "Barrancos hirientes, piedras, la yedra en los muros, los cementerios solos con sus tumbas amorradas...", unas palabras que definen la triste realidad de una tierra que "se está quedando sóla":

"... cerró la puerta de casa y ahora ya no sé dónde an[da..." así es el destino de miles y miles de Miguel, de Julián, de Lucinio, de Severino, de Marcelino, de Miguela. para quienes "sólo queda el camino como con-

«La crónica de Beremundo» y «Ponte contento» nos recuerdan a Polonio, a Lorenzo Larrés o a Lamberto Palacios, pues en estos dos textos satíricos que estigmatizan la vergonzosa especulación de ciertos «próceres» de Aragón y de otros personajes que practican el «juego» de:

«hacer especulación con la tierra, con el aire, con la sangre y el dolor, con el paisaje, la gente

y hasta con el mismo Dios...» en estos dos textos, pues, aparece el tono «jocoso-dolido» de las crónicas publicadas en ANDA-LAN. Es el José Antonio, a veces vencido por la triste realidad, el que te declara que «al final nos joderán por más que hagamos», el que trata de escapar a esta fatalidad por la burla, la cachondez o el cinismo:

"Ponte contento, no te entristezcas que con tus huesos harán bombetas..." Pero ya aparece la lucha, factor de esperanza: "Vamos a hacer que esto

autonomizando todo:
lo que tenemos debajo,
arriba y a nuestro lado;
que Suelves sea de Suelves.
¡Goodbye, norteamericano!»
lucha que se afirma plenamente
con la Albada —a mi parecer lo
más logrado del L.P., verdadero
«Segadors» de Aragón—. Con
esa lucha pasamos del «camino»
ineludible; del imposible regreso:

"Tardes que se hacen noches, noches eternas, esperando la vuelta que nunca llega..." (Las arcillas)

de eso de:

«Esta es la albada del viento,
la albada del que se fue
que quiso volver un día
pero eso no pudo ser...»

"Esta albada que yo canto es una albada guerrera que lucha porque regresen los que dejaron su tierra..."

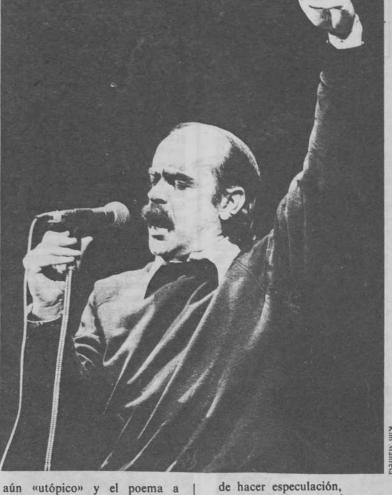
Ya empieza una pueva "ior

Ya empieza una nueva «jornada» que ha de ver la vuelta de todos los que dejaron su tierra «contra su voluntad», que «andan perdidos por cualquier lugar del mapa» y que «escriben»: «...rudos renglones,

desde lugares hoscos, donde los hombres trabajan duramente, porque perdida y estéril fue la tierra de nuestras vidas...» (Canción de cuna sobre la tiera estéril)

De allí la invitación de «Vuelve a tu suelo» y la afirmación de la necesaria unión para hacer un nuevo Aragón en «Todos son», canción de participación, para corear; dos textos de mucho simbolismo y henchidos de ternura.

«...Entre ellos y nosotros vamos a tener que hacer una Tierra en donde quepan todos de una santa vez...» Pero José Antonio no se deja ganar por el optimismo, por el triunfalismo, y, como lo dice en la portada del disco, todo eso es



Adelina Lascorz viene a recordarnos que aún pocas cosas han cambiado. El «caso» de Suelves ha sido tratado en estas mismas páginas por Luis Granell (¿Para qué mataron a un pueblo?, en el n.º 146, y El último de Suelves, en el n.º 230) y José Antonio que, en «Ponte contento» ya ha aludido a él, no entabla aquí ninguna polémica sino que mediante la ficción de una carta desgarradora (procedimiento que ya utilizó en Carta a Lucinio y A varear la oliva) presenta en su cruda y desnuda realidad el desenlace del «caso»: en estos días de enero del 80, «El último de Suelves», Antonio Lascorz, ha tenido que irse de su pueblo:

"Y aquí
en la ciudad de nuevo,
el abuelo,
viendo caer el agua
tras de los vidrios
ha murmurado lento,
con sonrojo:
hoy seguro que llueve
también
sobre la abuela,
allá arriba,
en el pueblo."
"con sonrojo", patética acusación muda no sólo contra los
que provocaron esta situación.

que provocaron esta situación, sino también contra los que no supieron cambiarla... En la versión de esta Cantata que José Antonio me presentó en abril del 79, el texto final de-

cía así:

"Vamos a hacer de Aragón
una tierra singular
donde crezca la esperanza
de vivir y trabajar.
¡Arribá, arribá,

que la noche ya no llegá!»
Se ve que vencido por la depresión (no se olviden de la IDA
—Izquierda Depresiva Aragonesa— fundada por Polonio), o siguiendo la lógica del final del
Poema a Adelina Lascorz, José
Antonio ha preferido abandonar
el triunfalismo para refugiarse
en una hipotética intercesión de
los santos de Aragón:

"Entre los santos y santas y Vírgenes de Aragón que nos echen una mano para defender la Región de tanto proyecto nuevo de hacer especulación, y que a la larga producen soledad y emigración.»

Con lo cual vemos que la historia puede repetirse, «Plus ça change, plus c'est pareil» («Más cambian las cosas, más siguen iguales») se decía durante el Mayo francés. La realidad, los resultados, no están a la altura de las esperanzas... y hay que recurrir al amplio santuario aragonés tan entrañable (así lo dice él) y que tanto marcó su niñez, y, por eso, tan presente en toda su obra:

«... Hay que subir aún esa escalera agotadora, pina, y en sus descansos hablar con los vecinos y sus dudas, con la portera y su asma, y al final, delante de la puerta de mamá y sus pequeños recuerdos y negocios llamar débílmente a la puerta, a una puerta desfasada, vieja, a punto de hundirse, con un viejo Sagrado Corazón - Detente, el señor está conmigo— desgastado por tantos dedos y manos que beata y devotante han acariciado su rostro en busca de "¡Sálvame, Señor!», y "¡No me abandones!»... Luego el pasillo, largo, estrecho, repleto casi angustioso -«quien a Dios tiene, nada le falta»— de imágenes, de vírgenes, Sagrados Corazones. De imágenes de San Valero, Santa Engracia, San Lamberto, todos con su bombillita, sus florecitas, los ojos. Las Vírgenes -del Pilar, del Pueyo, del Carmen-con sus niños, sus coronas, sus rosarios y también, cómo no, sus lucecitas y su polvo...» (Manuscrito inédito).

Los santos de la madre, pero también los santos a través de los cuales se ha expresado el alma de un pueblo, santos-refu-

Permanencia y evolución son los dos polos de esta Cantata para un país, pero también fidelidad inquebrantable a una tierra, a sus hombres;

«Vengo a insistir de nuevo sobre lo siempre dicho, lo que a diario surge aquí, sobre este sitio...» (Vengo a contar - 1976)

Jean-Jacques Fleury

Andalán y las 8 artes liberales

Fotografia

Un peruano en Zaragoza

Mariano Zuzunaga es un fotógrafo experto, de origen peruano pero afincado ya hace bastantes años en Barcelona. Ha ido recorriendo diferentes actividades dentro del mundillo fotográfico y actualmente simultanea su labor creativa con los cursos que imparte en el Centro Internacional de Fotografía de Barcelona.

Se asoma ahora a la Galería Spectrum-Canon con una muestra que podríamos considerar claramentde dividida en dos sectores. El primero está integrado por una colección de obras a las que denomina «Caleidoscopios»,









sin duda debido a que su composición se basa en el mismo principio del citado instrumento. Mariano parte de una imagen, y tras realizar dos positivos iguales en posición normal y otros dos invirtiendo el negativo, los monta en contraposición, creando así el citado efecto. Los resultados son muy agradables y sugestivos tomando las formas, bien elegidas por cierto, una gran fuerza. Zuzunaga tiene una

juicio, este tipo de trabajo.

La otra parte de la exposición está consagrada a las secuencias. En ella juega con relaciones tiempo-tiempo, espacio-espacio, etc. A mí me han parecido muy interesantes, pero de difícil lectura. Son imágenes aparentemente simples, pero que si pretendes penetrar en sus diferentes niveles de lectura te obligan a un detenido y cuidadoso examen. La dialéctica de Zuzunaga es complicada y sutil, así que el

espectador debe ir preparado a

enfrentarse con una tarea que

gran experiencia en trabajar con

sombras y esto enriquece, a mi

requerirá su atención. Me han sorprendido un poco los formatos extremadamente pequeños de esta serie, pero que aportan un tono general intimista a todo el conjunto.

Rafael Navarro

Libros

35 años de librero

El librero, editor y amigo José Alcrudo nos recuerda a los zaragozanos el 35 aniversario de la librería «Pórtico», y nos desea a la vez una feliz década por venir, con una bellísima edición facsímil del Manifiesto que la ciudad de Zaragoza ofrece al público de los principales regocijos con que explicó su alborozo durante la permanencia en la misma de sus amados Soberanos al regreso del Principado de Cataluña para la Corte. Zaragoza 1828. Imprenta de Mariano Miedes. 241 págs. Son Fernando VII y la Reina Amalia de Saboya quienes protagonizan en 1828 la que podríamos denominar última visita real a la antigua, permaneciendo en la capital aragonesa desde el 22 de abril hasta el 19 de mayo, es decir, un mes aproximadamente. El documento es excepcional por cuanto es la última vez en que la Zaragoza del Antiguo Régimen se expresa estatalmente revelando su composición social, sus símbolos y sus costumbres. La Administración, el Comercio y las corporaciones gremiales llevan el peso de la organización de los largos fastos reales, arreglan la ribera derecha del Ebro, la Puerta del Angel, el Puente de Piedra, se construye una nueva Puerta en Santa Engracia. Los muchos días de estancia real son oportunidad para que visiten, y se nos proporcione cumplida descripción, la Real Casa de Misericordia, el Hospital de Nuestra Señora de Gracia, la Universidad, Seminarios, el Canal Imperial, por el que viajan hasta el Bocal a su marcha de la ciudad... Es el retrato con el que se despide del absolutismo fernandino y de las tradiciones medievales de estancias regias en la ciudad, una Zaragoza que entrará pronto en un tiempo histórico diferente. No deja de tener coherencia que sea Pepe Alcrudo quien nos ofrezca



José Alcrudo

una reedición tan rica y cuidada al cumplir su 35 aniversario de librero ciudadano, puesto que es él quien habitualmente ha entregado su trabajo a la ciudad, y no deja de ser a la vez un contrasentido que no haya sido la ciudad la que haya dispuesto de la ocurrencia y de los medios oportunos para reconocer a Pórtico y a Alcrudo sus méritos y su aniversario. Es una de las muchas deudas.

C. F.

Recibidos

Mercedes Rosúa, Diario de China. I. Sian. Madrid. Ediciones de la Torre. 1979. 148 págs.

Diario de una española en la República Popular de China a mediados de los años 70. Constituye la entrega correspondiente a sus tres primeros meses, en la ciudad de Sian. Una visión muy de primera mano totalmente alejada de los tópicos bienpensantes del izquierdoso practicante del turismo revolucionario. La China que aquí se nos ofrece, anterior a la flexibilidad que ahora empieza a notarse, no oculta los enormes costos humanos y la rigidez que el maoísmo impuso a la sociedad china.

José Monleón. «El mono azul». Teatro de urgencia y Romancero de la guerra civil. Madrid. Editorial Ayuso. 1979. 294 págs.

El mono azul fue la hoja semanal editada por la Alianza de Intelectuales Antifascistas para la Defensa de la Cultura durante nuestra última guerra civil. Recientemente se hizo una edición facsimilar y sobre ella como punto de referencia Monleón nos entrega unos ensayos descriptivos que se ocupan, asimismo, del teatro y el Romancero de la época. En el libro está presente el buen quehacer divulgativo de Monleón, aunque esté lejos de agotar un tema tan rico y haya otros trabajos introductorios a revistas como Octubre y Hora de España que le superan abiertamente en profundidad y amplitud de referencias.

Miguel Hernández para niños. Edición preparada por Francisco Esteve. Dibujos de L. Olaverri. Madrid. Ediciones de la Torre. 1979. 95 págs.

Este es un libro que nada añade al hernandismo, pero que le presta la valiosa ayuda complementaria de poner al poeta al alcance de los niños, con una selección que está sacada en su casi totalidad del Cancionero y Romancero de ausencias. En realidad es una antología de este último libro editada con mucho gusto y con unos alegres dibujos que contribuyen a hacerla atractiva de cara al Año Internacional del Niño. Era inevitable, porque el Cancionero está destinado, en origen, a los dos hijos del propio poeta.

Tawfiq Zayyad. Amman en septiembre y otros poemas. Madrid. Hiperión. 1979. 78 págs.

Una publicación llena de oportunidad, al poner a nuestro alcance la voz de la resistencia palestina a través de uno de sus más conspicuos representantes. Poesía de combate con un informativo prólogo de Rosa María Madariaga.

Anne Querrien. Trabajos elementales sobre la escuela primaria. Madrid. Ed. de la Piqueta. 1979. 198 págs.

En pleno debate sobre la opción escuela pública/escuela privada, un esclarecedor estudio que muestra otras alternativas que no encierren en esa empobrecedora dicotomía, al no descartar los proyectos de autoinstrucción obrera que infatigablemente trató de poner en pie durante todo el siglo XIX la parte más activa y exigente del proletariado y la docencia, y que aquí se consideran en detalle.

Antonio Titos Moreno y José Javier Rodríguez Alcaide. Crisis económica y empleo en Andalucía. Madrid. Ministerio de Agri-

cultura. 1979. 198 págs.

Una descripción de las perspectivas económicas de la oferta de trabajo en Andalucía en la década 1976-1985 a la luz de los datos de que se dispone actualmente. Lleno de tablas, estadísticas y pragmatismo.

LA GRAN
OBRA
QUE
TODO
ARAGONES
ESPERABA



ENGERONESA ARAGONESA

SOLICITE INFORMACION A:

UNALI, S. L.

ARZOBISPO MORCILLO EDIF PERLA, OFICINA A ZARAGOZA-6 DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO PARA CATALUÑA Y BALEARES:

Ediciones OROEL
NAPOLES, 113. BARCELONA-13





PLAZA JOSE ANTONIO, 10 ZARAGOZA

Andalán y las 8 artes liberales

Bibliografía aragonesa

Queremos hoy recoger, con alborozo, varias noticias de publicaciones sobre la ignorada, sufrida, magnífica «cuarta» ciudad de Aragón. Calatayud, que fue incluso por breve tiempo «cuarta provincia» aragonesa, hace más de siglo y medio, parece morirse siempre y siempre resurge, porque un pequeño puñado de bilbilitanos entusiastas se empeñan en levantarse y le-vantar su ciudad. Hago referencia en primer lugar, pues el acontecimiento lo merece, a la primera publicación del renovado Instituto de Estudios Bilbilitanos, la «Historia de Calatayud para escolares», del desaparecido J. M. López Landa. Escrita en 1946, ve ahora luz gracias al desvelo del alcalde Galindo Antón, y con amoroso prólogo de Pedro Montón Puerto, ambos discípulos confesos del autor. El librico, acaso impreso con excesiva sobriedad siendo sus destinatarios los chavales de Calatayud, está contado al viejo estilo didáctico, con una narrativa amena, coloquial, comentarios muy personales, descripción de hechos y alusión a documentos. Como, por desgracia, en temas nuestros somos todos «escolares», aprestamos a la lectura de este tipo de libros divulgadores.

Otras dos publicaciones bilbilitanas, igualmente acogidas al patronazgo de la Institución Fernando el Católico (de que depende la filial local), son el folleto «Ruta urbana de Calatayud», claro, con abundantes fotos y una descripción enamorada de su «pueblo»; y la separata de los «Cuadernos de Aragón» (N.º 10-11, que aún no ha llegado, sin embargo, a nuestras manos), «Una novela sobre el Calatayud del siglo XIX: El Pedroso y el Templao», estudio minucioso e interesante de la obra de José M.ª Matheu, acompañado de un apéndice sobre voces aragonesas en la misma. Ambos trabajos son también de Pedro Montón Puerto, ese hombre laborioso y humilde en extremo, erudito local ejemplar, ejemplo de varias docenas de parecidas gentes en toda nuestra geografía, cuya generosidad no encuentra, no ya elogios y apoyos, sino ni siquiera reconocimiento y facilidad en sus desvelados esfuerzos. Por todo ello le enviamos desde aquí un saludo y felicitación afectuosos. E. F. C.

Plástica

Manolo Quejido. Pintor

Podíamos comenzar hablando de Cezanne, pues se da por hecho que fue él quien empezó todo esto, quien puso por primera vez de manifiesto la realidad última de la pintura, quien, por decirlo de alguna forma, dejó que se viera. Después M. Denis dijo eso de que un cuadro es un conjunto de formas y colores organizados de determinada manera sobre una superficie y, aun-

que habría mucho que hablar, y mucho se ha hablado, sobre dicha definición, a partir de ahí se desarrolla de manera fundamental la pintura del siglo XX. Siguiendo el hilo histórico lanzado por Cezanne y pasando por Matisse, Modrian y Pollock, por nombrar a alguien, llegaríamos hasta los esforzados embadurnadores del soporte-superficie que, de reducción en reducción, estuvieron a punto de (no sé si era lo que pretendían) acabar con la pintura.

Pero las ganas de pintar siguen ahí y no se las sacude uno de encima por mucho fondo que se toque ni por muy claro que se vea que su práctica significante y específica ha devenido obsoleta, cuando no incoherente.

Afortunadamente para todos, siempre hay astutos pensadores teóricos o practicantes al quite que, para salvar el bache y salir del atolladero, propugnan abandonar la evolución por etapas (postura lógica cuando se ha llegado a la meta) y replantearse todo el recorrido histórico de la pintura pensándolo globalmente. Hay quien se remite hasta Altamira, quien apuesta por el manierismo y quien adopta una discreta postura retro. Esta salida cultural, más o menos marxista, no excluye otros intentos irracionales, nihilistas o religiosos que al mismo tiempo se están dando y tiene de común con ellos una cierta postura proclive a superar etapas, en las que el aspecto teórico había llegado a erigirse en dogma, y a recuperar el placer de pintar, el goce discreto que produce la plena actividad de los sentidos y el cuerpo para relacionarse de una lúdica determinada forma con el entorno, con la sensación de disfrutar una nueva parcela de libertad que, a lo mejor, era ya

Podíamos hablar también, y los planteamientos últimos tienen mucho que ver con esto, del final de las vanguardias, de la novedad que supone y lo inevitable que resulta que, tras 75 años de vertiginosa evolución del arte y obsesiva sucesión de ismos, y tras cinco años (si no son diez) de crisis total, agotamiento de ideas, redundancia y hastío, se empiece a pensar que estamos viviendo el final de una etapa, que habíamos creído definitiva, se piense que ya hemos inventado bastante y que, estando tan agotados por el esfuerzo, bien nos merecemos un descanso (mientras se dan otras condiciones socio-políticas que propicien un nuevo proyecto) en el que disfrutemos pintando alegremente sin el compromiso obsesivo que hasta aquí nos ha atenazado. Esta salida, por supuesto, no exime de responsabilidad al pintor, como hemos visto antes, ni legitima la práctica de quien se ha mantenido voluntariamente apartado del proceso históricoartístico y ahora, aprovechando similitudes, evidentemente super-

Libros

LIBRERIA SELECTA

GALERIAS DE ARTE

FUENCLARA, 2 - Tel. 22 64 64 ZARAGOZA - 3



ficiales, pretende agarrarse al nuevo carro.

Y se podría hablar del oportunismo de los circuitos comerciales, monopolizadores de la producción plástica con recursos suficientes para reducir a moda de temporada cualquier tendencia que surja.

Y podríamos hablar de Velázquez y discutir el sexo del paisaje, para todo dan de sí las manchas de Manolo Quejido.

Siempre serán reflexiones a posteriori, fuera ya de la Pepe Rebollo, fuera de la contundencia de una pintura que deja sin aliento para disquisiciones teóricas. Posiblemente esta temporada no hayamos visto nada tan rotundo. Color, pincelada, brochazo, pintura. Pintura. Nada más. Los espectadores mascullan algo respecto a los cojones. Y, ante la pintura de Manolo Quejido, o se expresa uno en estos términos, o se calla.

A. Gimeno



Antonio Artero

La reciente proyección en Zaragoza de "Pleito al sol", de Antonio Artero, en pase privado que reunió a unas setenta personas, nos pone en disposición de escribir una nota sobre este cortometraje inspirado en el cuento de Braulio Foz expurgado entre la colección de relatos contenidos en "Vida de Pedro Saputo".

Ante todo cabe destacar la clarividencia de Artero para hacer cinematográfico un texto de dificil trasposición al cine y que desde ahora nos parece totalmente accesible para su filma-ción. La habilidad del realizador zaragozano apuntaba ya en un guión conciso, esencial, al que había añadido un pasaje de otro relato tremendamente significativo por su humor. El humor y la picaresca, muy destacados ambos en el libro de Foz, han sido comprendidos y, lo que es mejor, muy bien asimilados por Antonio Artero. También ha añadido algo de su cosecha que estaba latente en el libro: los elementos poéticos y costumbristas. «Pleito al sol» se rodó en Hecho durante el verano de 1979, concretamente en el mes de agosto. Exteriores e interiores son naturales. No existen los decorados y su producción ha sido barata. Las dificultades llegaron a la hora de iniciar el proceso de laboratorio, montaje y sincronización. Los resultados nos parecen óptimos. El sonido y diálogos se tomaron directamente. La música, sobre motivos autóctonos del Alto Aragón. es de Luis Fatás. En la interpretación figuraron actores de nuestra tierra, entre ellos, Dionisio Sánchez, Concha Orduna, Francisco Ortega, etc. El film «Pleito al sol» vuelve a poner sobre el tapete la cuestión de si lo literario puede ser cinematográfico. La película de Artero confirma que todo depende del talento del adaptador. Propuesto el film como experiencia cinematográfica en el Simposio de Hecho dirigido por Pedro Tramullas (donde se reúnen escultores, pintores y poetas), el cine cuenta, gracias al trabajo de Artero, con nuevas posibilidades para que la expresión cinematográfica sea una más, y muy importante, a desarrollarse en el próximo Simposio de Hecho, en 1980. "Pleito al sol» creemos es un film totalmente aragonés (entre otros méritos, ser la primera película hablada en cheso) y por sus caracteríticas de tema y ambiente, conseguir la primara película aragonesa de ese cine aragonés que todos soñamos y que está

El proceso de Burgos

Imanol Uribe, salvadoreño de origen vasco de treinta años, es el realizador de «El proceso de Burgos», film testimonio sobre los encausados vascos, que recoge, a través de testimonios directos (con entrevistas a los acusados), la causa de los que la policía prejuzga como responsables de la muerte de Melitón Manzanas, comisario de la brigada político-social de Guipúzcoa, muerto el 2 de agosto de 1968 por un individuo que le esperaba en el rellano de la escalera de su casa. Este hecho dará pie al proceso sumarísimo a los dieciséis militantes de ETA en el que se pedían penas de muerte y 712 años de prisión. El 3 de diciembre de 1970, en medio de excepcionales medidas de seguridad, se inicia el proceso en la Capitanía General de Burgos. La película de Uribe recoge las esencialidades de aquel proceso recurriendo a diversos procedimientos cinematográficos, como es la entrevista directa, insertos ambientales de viejos noticiarios, o la recapitulación histórica, como es la larga perorata del principio que nos introduce en el avatar del pueblo vasco a través de diversas circunstancias del pasado. Pero la parte más emotiva e ilustrativa se hace mediante las entrevistas a cada uno de los encausados que hacen el relato de su detención, de las particularidades del proceso bajo su óptica particular, y con el testimonio final de los abogados defensores protagonistas del caso. Con este material el joven realizador ha logrado una película muy importante, que clarifica posturas y resalta contrastes hasta completar el contorno humano de los protagonistas del proceso. La película se jalona con datos, fechas, ofreciendo de paso el giro favorable que va tomando el caso cuando trasciende al exterior con amplio eco en la prensa internacional. Importante film histórico que hay que ver para conocer un hecho trascendente, origen de un avatar social y político que aún estamos vi-Manuel Rotellar



Antonio Rosel, «el abuelo» del PCE

Medio siglo de militancia

La jornada laboral de 15 horas, las condiciones de trabajo y la familia que crecía pesaban como una losa en las espaldas y el pensamiento de aquel aprendiz de fundidor que tenía 12 años cuando, en 1917, estalló la Revolución de Octubre. Desde aquella fecha, Antonio Rosel buscó aquel partido que había liquidado, en un remoto país, la explotación del hombre por el hombre. Hoy, el «abuelo» vive las vísperas de unos homenajes que recuerden sus bodas de oro como militante del Partido Comunista. Atrás quedaba la experiencia de días de lucha, meses de fervor obrero, años de cárcel y lustros de ilusión. Este «joven» comunista cuenta ahora, con recato, su andadura por la CNT, UGT y PSOE que desembocó en el PCE; meta de la que nunca se ha arrepentido.

Había nacido en el seno de una familia anarquista y sus primeros pasos los dio en este ambiente movido, según él, más por las circunstancias del momento que por convicciones políticas. La Revolución Rusa cambiará pronto su vida. «Tenía entonces 12 años y era aprendiz de fundidor. Carente de principios y centrado en la preocupación de la libertad integral, la Revolución de Octubre me obligó a buscar el partido que había hecho posible todo aquello.» A los 16 años conoció a Victoria, «la abuela», hija de un ferroviario socialista. A los 24 ingresó en la UGT y el Partido Socialista. Su madre, cuando se enteró que había dejado la CNT, lo llamó

-¿Cómo entró Antonio Rosel en el PCE?

-El año 30 tuve la primera entrevista con un comunista que vendía verduras por la calle con un carro. Se llamaba Cosme y fue él quien me abrió la puerta; a los tres o cuatro meses me entrevistaba con un dirigente. Recuerdo que fue en la calle Boggiero y en una pared de la buhardilla había un afiche con Marx, Lenin y Engels que decía: "Camarada, la vida no te pertenece, pertenece a la revolución». Desde entonces le debo tanto al partido... No sólo que me ayudara a encontrar el camino, sino que aquel sectarismo de entonces, el estímulo que engendraba el partido, me hizo mejor.

La dura militancia

Los primeros años de militancia fueron para los comunistas muy difíciles. «Teníamos que vencer no sólo en aquellos mítines relámpago que dábamos colgados de las farolas del Paseo de la Independencia, sino que además queríamos ser ejemplo para demostrar que éramos los mejores. La «abuela Victoria» me ayudó mucho; cuando dejé el PSOE ella me siguió. Siempre he pensado que una de las trincheras en la vida del revolucionario es que su mujer comparta los mismos ideales.» Hasta la Guerra Civil los acontecimientos se sucedieron a una velocidad de vértigo.

-¿Qué pasó hasta 1939? -En la República fui, el año 1933, tesorero del sindicato me-talúrgico de la UGT. Allí aprendí una cosa muy importante: lo sagrada que es la cuota de un obrero. Hechos importantes de esta época fueron el Congreso del partido en el 32 y 33 en Sevilla, donde José Díaz, un panadero, ocupó un puesto de dirigente, lo que unido a la cantidad de anarquistas, ugetistas y socialistas que se nos unieron, dio gran fuerza al PCE. La política del Frente Popular y la unión de las dos juventudes fueron otros momentos destacados. Por entonces gran cantidad de jóvenes, cuando llegaban a la mayoría de edad, se pasaban a nosotros, como fue el caso de Carrillo o Claudín.

Después llegó la guerra. Vinieron 14 ó 15 veces a buscarme a casa, hasta que en octubre salté a la otra zona. Me pasó un grupo de la CNT por La Cartuja, y de allí fui a Fuedetodos, Azuara, Caspe y Bujaraloz. Dirigí el primer batallón de la columna Durruti, y pude conocer bien a Buenaventura, uno de los más grandes anarquistas que han existido.

La vida esos meses no fue nada fácil. Surgieron problemas entre los hombres y las mujeres, y el enemigo estaba a pocos metros. Había gente que estaba verdaderamente asustada, pero la disposición a morir, de una gran mayoría, mandó en muchos momentos.

En 1937 vuelve a Caspe, luego lo nombran miembro del Comité Regional del partido en la Conferencia Regional de Sariñena y cuando deja Mequinenza empieza el camino que le haría cruzar los Pirineos. En 1941, tras haber estado en un campo de concentración, regresa a su

Volver a empezar

Estando en Francia en un campo de concentración, tuvimos ofrecimientos para ir a Rusia, pero yo me había enterado por un documento que en España se podía hacer algo y volví con ese ánimo. Vino a esperarme la abuela, pero a los seis o siete meses tuve que marcharme a Madrid, pues aquí me habían



preso- y Carmelo. Esta vez estuvo entre rejas de 1958 a 1967.

localizado; había dejado escritas varias docenas de cartas en Francia, para que se las mandaran a mi mujer, pero el truco no sirvió. Allí eché mano de un amigo libertario que me dejó encargado en una salida que hizo. Hubo entonces una caída y me localizó Roberto Conesa, que me tuvo 68 días en unos calabozos con un palmo de agua, de los que me sacó 39 veces para interrogarme.

Salí de la cárcel en 1947 y, tras un incidente en el que se me acusó de haber confesado a la Policía, empecé a trabajar en el movimiento obrero. Con mi experiencia de la Organización Confederal y la UGT intenté hacer una organización nueva: las comisiones de unidad. Empezamos a tomar contactos con el resto de la provincia y región. Fue una etapa muy importante de cara al boicot al Sindicato Vertical. En 1957 acaparamos la junta social de la metalurgia».

La segunda detención de Antonio Rosel fue en el 58. «Esta caída sirvió de mucho. Pude llevar a los compañeros de la carcel ideas nuevas, las experiencias que estábamos viviendo y todo ello contribuyó a fortalecer el partido, pues allí nos concentrábamos gente de toda España. Cuando salí en 1967 fui uno de los fundadores de la dirección. Vino Eduardo García y en esta casa hemos estado sufriendo y batallando seis o siete

Falta espíritu de sacrificio

Antonio Rosel, un hombre al que casi hay que sacarle las palabras a la fuerza, se ha negado siempre a ocupar puestos importantes en la dirección del partido, considerándosele un militante disciplinado; para él, el humanismo es la base de todo buen comunista.

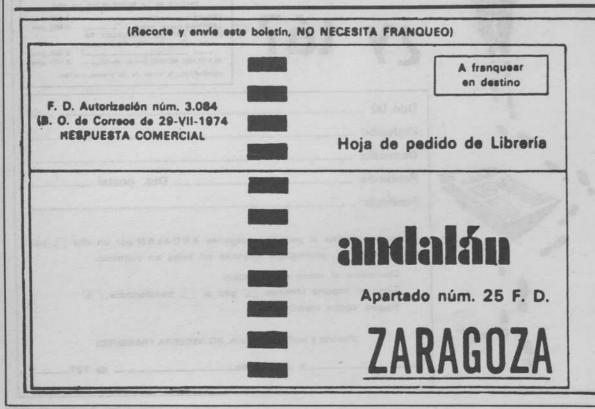
¿Cuál es su visión del PCE del militante de partido de ahora mismo?

-La situación del partido hoy es consecuencia de 40 años de clandestinidad y duros ataques. A las nuevas generaciones que han llegado les falta preparación política, experiencia de lucha, pero creo que todo se podrá ir centrando. Muchos camaradas, con sus títulos y carreras, se creen, en algunos aspectos, el ombligo del partido y le trasladan sus métodos de trabajo. Falta también autocrítica, creo que los camaradas que se van de sus puestos de dirección deberían estar al pie del cañón; nadie tiene la razón máxima. El marxismo niega las verdades absolutas, de la afirmación y la negación sale la luz. La crítica, si es constructiva, es el oxígeno para respirar el comunista.

Faltan también unas virtudes que todo militante tenía antes y que hoy están en quiebra: la moral del comunista, honesto y sencillo, el humanismo que teníamos nosotros, hombres carentes de tesis, el sentido de la responsabilidad y la disciplina están casi abandonados. No hay sacrifico. Hoy, todo esto parece incluso un sacrilegio. Los comunistas de antes estábamos y vivíamos preparados para el socialismo.

Después de cincuenta años de militancia, «el abuelo» del PCE sigue conservando la ilusión, aunque no pueda evitar algún ramalazo de pesimismo: «yo, ahora, traería a España el espíritu de Nicaragua».

Lola Campos



Conmemoración de un dirigente obrero

(Preguntas para el repaso)

¿Parece o no aconsejable que use el poeta fórmulas consagradas por cierta tradición -paladín de la causa proletariasiendo el caso conmemorar -implacable martillo del burgués-

la dedicación principal de cincuenta años de una vida a la organización de los trabajadores con vistas a emanciparse

-radiante sol que el porvenir deparadel orden de la explotación? En pie, famélica legión, Antonio Rosel.

Yo soy Ara. Soy una gota de

En el verano vivía en el mar, pero allí hacía tanto calor que me transformé en vapor y fui subiendo, subiendo... hasta una nube muy alta.

Allí conocí a mi amigo Gon, que es otra gota de agua.

¡Se pasa bomba montado en una nube! ¡Ves todo tan pequeño...! Las casas, los árboles, los hombres, los ríos...

Cuando soplaba el cierzo hacíamos excursiones.

Un día descubrimos un territorio seco, casi era un desierto. Los pueblos eran pequeños. También había una ciudad gris que pasamos muy deprisa.

Una vez nos encontramos frente a unos grandes helados de

¡Los Pirineos!

Sentimos mucho frío y no teníamos gorro ni bufanda. La nube estaba muy negra y nos convertimos en copos de nieve.

«¡Gon, Gon! ¿Dónde estás?». El viento sopló muy fuerte y lo llevó a la otra cara de la montaña. Traté de buscarlo por toda la nube. Pregunté a todos y no

Me asomé por una ventana de la nube negra esperando ver a Gon. Pero...

"¡Socorro! ¡Me caigo! ¡Que yo no tengo paracaídas!»

Así que llegué a un campo muy blanco con un coscorrón morado en el cogote. Muchos compañeros míos, copos de nieve, vivían allí desde hacía unas

Hacía mucho frío. Por las noches tenía miedo y me acordaba de Gon. Por el día me divertía viendo a los esquiadores pasar

Pasó el invierno...

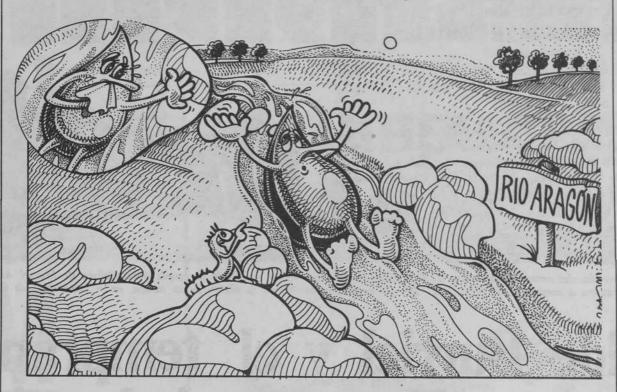
Poco a poco comenzó a hacer más calor. Sentía cómo la hierba crecía debajo de nosotros haciéndonos cosquillas.

...Un mediodía noté un runrún extraño, estaba sudando y casi me pongo en camiseta. El sol era una bombilla gigante que nos guiñaba el ojo desde lo alto. Era la señal...

Con su calor me convertí otra vez en una gota de agua. Una gota llamada Ara. Así me gustaba más.

Comencé a deslizarme por el

Historia de Ara y Gon



tobogán de la montaña hasta juntarme con otras gotas de agua para formar un riachuelo. Y luego más, muchas más, hasta ser un río grande.

Bajábamos a toda velocidad sorteando las piedras y saludando a las truchas... -No lo he dicho, pero también nos dimos una chufa en un puente viejo.

Seguimos corriendo bastantes kilómetros...

Por fin fuimos frenando poco a poco y nos encontramos montones y montones de gotas de agua, todas juntas y muy quietas. Y pensaba que estaban celebrando algo o que era un circo al aire libre. Pero no, ¡era un pantano!

Todas me empujaban y decidí bajar a lo más profundo del pantano. Allí me encontré a un monstruo, jel monstruo del pantano!

No era malo, ni feo -bueno, un poco feo sí que era-. Y muy grande. Tenía tanto hambre que se había comido un pueblo entero.

El monstruo del pantano me explicó muchas cosas mientras

paseábamos por las calles llenas de hierbas y las casas derribadas sumergidas:

«Hace años aquí no había pantano, sino un valle verde y un pueblo pequeño y bonito.»

«Pero, monstruo, ¿dónde está la gente que vivía en estas ca-

«No seas tonta, Ara. Tuvieron que marcharse porque se hubieran ahogado. Se han ido a otras tierras.»

También me contó historias de obras y maquinarias para hacer el pantano, de barcas y lanchas que le rascan la espalda en verano...

Me despedí del monstruo ya que nos mandaron poner en fila a todas las gotas para dar «el triple salto mortal». Había que lanzarse muy fuerte sobre una turbina para producir electricidad. Yo tenía miedo y no quería hacerlo. Pregunté para qué servía la electricidad.

"¡Tú te callas y saltas! Aquí no se pregunta nada.»

Y me empujaron por la presa del pantano. Entonces hice una pirueta y me desvié cayendo en-

cima de una piedra. «¡Ay, ay!», casi me mato. Pero no caí sobre la turbina. No me gusta hacer las cosas «porque sí» sin saber para qué son.

Busqué a las otras compañeras que, ¡mira por donde!, al saltar sobre la turbina se habían hecho tanto mal como yo. Nos pusimos unas tiritas y seguimos el camino río abajo...

¡Puaf! Un papel cayó encima del agua. Era un periódico y comencé a leerlo. Porque sé leer, no os creáis que las gotas de agua somos tontas. Ponía una noticia muy importante, aunque yo la leía muy mal, ya que tenía que nadar de espaldas.

«Pronto se acabará el canal de Bardenas y se juntarán los ríos Aragón y Gállego.»

"¡Viva, viva! Seguramente mi amigo Gon cayó en la otra parte de la montaña cuando era un copo de nieve. Ahora me estará esperando en el río Gállego. ¡Nos juntaremos!»

No lo pensé dos veces. Cuando vi el canal, me metí en él. No quise seguir río abajo hasta

uno muy grande llamado Ebro. Total... para pasar por ciudades que te ensucian... Y, si te descuidas, ¡hala!, se te llevan a otras tierras que no son las tuyas... O llegas al mar salado y contaminado.

Yo seguí el canal pasando por pueblos pequeños y casi abandonados. Crucé un túnel muy oscuro y después entré en un territorio más llano y más rico donde estaban haciendo regadíos.

Muchas compañeras y compañeros míos se bajaban del canal por las compuertas para regar los campos de maíz y de tomates. Y de pimientos y de alfalfa. Tuve cuidado de no salirme del cauce de cemento aunque parecía un poco aburrido. ¡Quería llegar al Gállego!

También cruzamos pueblos saludando a las niñas y niños, a los viejos tomando el sol, a los tractores...

Como no tenía un mapa no sabía muy bien dónde estaba. Solamente lei algunos letreros: «Río Riguel», «Río Arba»...

De pronto...

"¿Qué pasa? ¡Se acaba el canal! Pero... ¿no hace muchos años que debía estar acabado? ¡No quiero, no quiero y no quie-ro! ¡No podré encontrar a mi amigo Gon!»

Me enfadé mucho y dije que iba a protestar a las autorida-

Salté fuera del canal y caí al suelo, a la tierra. Desde aquí estoy escribiendo esta historia, la vida de una gota de agua que se llama Ara.

Ya sé, ya sé que yo sola no puedo hacer nada; que hacen falta muchas gotas de agua para regar un campo y que es bonito convertirse en árbol y ser muy grande para servir de casa a los pájaros...

...Pero yo me quedo aquí sola, en la tierra. Aunque tenga frío y sea rosada o hielo en el invierno. Esperaré todo lo que haga falta.

Cuando el canal esté, por fin, acabado, me subiré otra vez a él y llegaré hasta el río Gállego.

Seguro que allí me espera el amigo Gon, que es otra gota de

J. Jiménez

ras voces, Otros Ambi

por J.A. LABORDETA

Luis García Abrinés

Aquella especie de obispo maronita con metro, entre bendiciones esotéricas, gemidos vaginales e ibéricos rictus de apóstol apócrifo de Luis Buñuel, el sordo de Calanda. Al final del pasillo, al fondo de una carrera agotadora en la que el pseudo obispo maronita con toques de raíz azuarina me perseguía alzando sus sotanas con el aire cursi de una bailarina de segunda fila, me detuve. Dispuesto a cascarle en el casco sardo-ibicenco, alcé la mano, el brazo, el puño y de súbito bajo la tarlatana, alzada la tarlatana, el rostro luminoso, ojos claros y piel clara tirando hacia lo albino- de Luis García Abrines me estrujó de saludos, de besos y de abrazos: Es posible que esta tierra agreste y vandálica haya dado poetas y escritores, haya parido cantantes y profetas, pero ninguno ha sido, ni es, como este Abrines parido por los dioses una tarde feliz en el Olimpo.

Luis concibió la vida como una invención nadie sabía que este tipo había escrito hertoques de baturro estrafalario y luces colibrís en la tarlatana de su rostro, me venía
siguiendo, persiguiendo —línea de Austertivo se sacó de la manga, una tarde cuallitz— por vagones de metro, pasillos del
quiera, aquella teoría sobre el chusco —alimosas melodías para la guitarra. Y Luis, en
la invención, gritándole a madame Jaunakos brutales improperios para marchar al
ritmo padre nuestro, con su hijo David, por mento básico de una España Imperial de miserables— con cuya división, subdivisión y especies llegó a crear una densa chuscogonía del hambre cotidiano. Ejemplo:

Maestro: ¿Qué es el chusco? Pupilos: Lo que papá consigue en la intendencia.

Maestro: Muy bien. Debéis saber entonces que el chusco se divide en... Pupilos: En chusco, bichusco, trichusco y

chubasco. Maestro: ¿Y cuántos chuscos son un

chusco y un chubasco? Pupilos: Dos bichuscos, un trichusco y cuatro chuscos.

Y el pequeño profeta hablaba así en sus palabras sacando de lo hondo del mar la luz inalcanzable de los maravillosos peces lámparas fetal de los infiernos. Y Gaspar Sanz revivió entre los dedos de Luis cuando los desfiles de calles solitarias del viejo casco antiguo.

Y un día que se muere: ¡Qué gran necrología la que editara el viejo Noticiero!: «Este Luisito nuestro, este niño de pro se nos ha ido en Yale a los infiernos». Pero Luisito vuelve de la muerte, no se ha muerto. El resulta inmortal y descubre, en wateres subterraneos del neoyorkino Harlem, el testamento escrito de Fausto, el gran Maestre, en un rollo de papel higiénico de buena calidad para culos asépticos de americano medio y compañía.

¡El Luis García Abrines resurrecto!. Nunca fue resurrecto, sin embargo, su Non-nato García que falleció fetal. Y si hermosas muchachitas las dos gemelas nuevas que comulgan aquí, en Zaragoza, igual que comulgaban las niñas feligresas de la feligresía baturra de estos lares.

Un día nos lo operan. Operan de almorranas y cuando ya feliz se alza de la cama, aquel obispo loco maronita con tarlatana gris y variopinta, nos manda sus páginas memoria que bien podrían titularse: «La Autoalmorranada».

Las últimas noticias que nos llegan de Luis, nos hablan de su libro «Ciudadano del Mundo», recientes ediciones de la O.P.I. publicadas en Yale y en Azuara, mientras al otro Luis, al sordo, don Buñuel, le andan preparando unos collages deliciosos que Pepe Alcrudo edita en esas ediciones loco arriba que Pórtico practica.

Luisico: Aquí seguimos todos, moribundos, esperando tu guiño de alegría. Burócratas ad hoc aun te anateman. Pero un día, lo sé, te pondrán ellos mismos tu nombre en una plaza. Manda un pedo bilingüe y en colores, con edición de lujo y numerada, para que nunca te puedan sojuzgar en placas adosadas.

Besitos a las niñas, a tu mujer y a ti. Lo demás, ya lo ves, aquí ni dios inventa nada.





La harinera, ya cerrada, del arranque del Paseo de Ruiseñores es el único resto visible de la utopía industrialista de Miguel Alejos Burriel, alcalde progresista de Zaragoza a mediados del siglo XIX. De sus proyectos da cuenta la lápida de su tumba, en el cementerio de Torrero.

El alcalde Burriel y el temprano sueño de una Zaragoza industrial

Miguel Alejos Burriel fue un destacado político progresista aragonés durante los cruciales años en que comenzó la disolución jurídica del Antiguo Régi-men. Participó en las Cortes Constituyentes de 1837 como diputado electo por la provincia de Teruel, y tras el movimiento revolucionario de septiembre de 1840 fue nombrado alcalde constitucional de Zaragoza. Por primera y única vez en la historia española, el hijo de un carretero de Granátula, el general Espartero, ascendía a la Regencia de la nación, no faltando entonces partidarios, como luego en 1869, que lo propusieran para Rey con el nombre de Baldo-

El agua del canal se pierde en el Ebro

En una época de cambios revolucionarios y en un ambiente de reorganización liberal y progresista de la sociedad tras la reacción absolutista y la primera guerra civil carlista recién finalizada, de la misma manera que se imagina sustituir a los Borbones con el popular Espartero, se sueña con una recuperación económica del territorio aragonés que se piensa llevar a cabo mediante una industrialización racionalizada y dirigida. La llave del proceso es, como siempre, el agua. El proyecto surge el día de Nochebuena de 1840, fecha en la que la Corporación Municipal se dirige por escrito a la Regencia Provisional del Reino, proponiéndole que se ofrezca el agua del Canal «que se pierde en el Ebro como llorando nuestra inacción y descuido puni-bles» a capitalistas españoles y extranjeros para establecer fábricas en las vertientes de Miraflores y Torrero, gratuitamente o pagando un canon moderado los extranjeros, comprometién-dose el propio Ayuntamiento a liberar a los «capitalistas» del pago de contribuciones ordinarias durante diez años.

En efecto, la diferencia de altura entre las aguas del Canal y el nivel del Ebro es de unos 90 pies (30 metros), lo cual ofrece la oportunidad de utilizar energía hidráulica barata para «poner en movimiento la maquinaria de los establecimientos fabriles». El director del Canal tardó
más de tres meses en informar
sobre el proyecto del Ayuntamiento zaragozano y lo hizo
desfavorablemente; tampoco
ayudaron las «repugnantes disposiciones» de la Dirección General de Caminos y Canales, a
cuya competencia remitió la Regencia, a la vez que opinaba positivamente el proyecto del alcalde Burriel.

Las cuentas del alcalde

Ante las dificultades encontradas, M. A. Burriel escribe durante 1841 una serie de artículos en «El Clamor Público» que son recogidos en un folleto de 32 págs. titulado Porvenir Industrial de Zaragoza, publicado en 1841 en la imprenta de M. Peiró. Parece, pues, que la idea y el proyecto se deben en su mayor parte a la personalidad de un alcalde que además es labrador y administrador general de la Condesa de Montijo, y del que una hermosa lápida en el Ce-menterio de Torrero recuerda que imaginó «convertir a Zaragoza en grande ciudad industrial de tres calles concéntricas, utilizando la caída de las aguas del Canal Imperial y devolviéndolas

Burriel calcula que por el Canal corren 48 millones de pies cúbicos de agua que multiplicándolos por los 90 pies de desnivel o caída de aguas dan una potencia motriz de 505.100.000 Quintales, con un valor de 207.007.200 reales. Evaluando en 700 reales el costo de la subsistencia anual de una persona, con el valor de la energía perdida se podría mantener una población de 295.724 habitantes, que multiplicaría por 7 la cifra de los zaragozanos de 1840: 45.000.

Si se aplica la energía a la producción fabril resulta que se podrían cardar, hilar y tejer 29.464 varas de paño, produciéndose un beneficio de 473.556.000 reales anuales. Las cuentas del alcalde son prolijas y detalladas, las hace también con las elaboraciones de lino y

de cáñamo, hasta el punto de que «la imaginación se engolfa placenteramente en el inmenso piélago de ramificaciones que abraza una fábrica derramando la subsistencia por doquiera», o «el río Huerva será en el siglo 19 en Zaragoza lo que en los úl-

timos ha sido el Sena en París». Todo ello gracias al ahorro que supone la energía hidráulica en comparación con el «dispendio» que supone el vapor de agua en ebullición, las máquinas de vapor. Una fuerza motriz de vapor de 24 caballos cuesta 240.000 reales por instalación y 90.000 por mantenimiento. La misma fuerza proporcionada por una rueda hidráulica cuesta 180.000 r. y 10.000 respectiva-mente, por lo que se ahorran 140.000 r. por unidad de energía. Y así se lo explicó el alcalde al ministro de Gobernación desde el cabezo de Buenavista, contemplando la malgastada acequia de San José perdiéndose en el Ebro.

Las tres calles del alcalde y la planificación de un barrio industrial en Torrero

M. A. Burriel se imagina y propone un barrio industrial «formando tres calles con el desnivel entre sí de un tercio de toda la caída», es decir, tres filas de establecimientos industriales diversos en tres planos distintos, de modo que la fuerza del agua pudiera ser aprovechada en su descenso hasta tres veces. Las tres acequias que alimentarían a los correspondientes alineamientos industriales discurrirían aproximadamente por las alturas de Buenavista, por Ruiseñores la segunda y alrededor del paseo de Cuéllar la última. Un establecimiento modelo o instituto industrial sería el centro del complejo y atraería con su perfección y eficacia iniciativas e inversiones. Todavía el agua sobrante podría caer, discurriendo sobre una nueva acequia, sobre el río Huerva, acabando de conformar un barrio industrial en el que «desde los talleres hasta la cama debe haber poco tránsito; un minuto perdido por cada operario es un caudal desperdiciado de incalculable valor para un fabricante».

La propuesta de centrar las actividades de este futuro y de-seado núcleo industrial en las manufacturas textiles, y dentro de ellas en las de lana, cáñamo, lino y seda, está cuidadosamente razonada en función de la posibilidad y proximidad de materias primas, y así deja para Ca-taluña toda la industria algodonera, pues es más propio de las materias primas «exóticas» el ser elaboradas en el litoral, mientras que las materias primas existentes en Aragón deben acudir al barrio industrial diseñado a través de una eficaz red de comunicaciones regional. Para ello el alcalde zaragozano concibe simultáneamente un proyecto de navegación del río Ebro, como también recuerda la lápida de su sepultura. Proyecto tan concreto y detallado que hasta contempla una posibilidad de mano de obra gratuita para los difíciles y largos trabajos de acondicionamiento «con el presidio correccional y pena sin gastar un ochavo»

La utopía aragonesa del alcalde

La imaginación de Burriel no se detiene aquí, sino que a partir de la industrialización de Zaragoza y de la navegabilidad del Ebro, se lanza a una auténtica ordenación territorial de Aragón: traza ferrocarriles desde Utrillas y Ojos Negros hasta el río para exportar carbones a Cataluña y para consumirlos en las fundiciones que un desarrollo textil en Aragón generaría con sus efectos multiplicadores, otro camino de hierro hasta Teruel y Valencia a través de Fuentes, Codo, Lécera, Muniesa, Cortes y Segura, hace una de las primeras referencias conocidas al Canfranc... etc. Su visión de Aragón, a partir de la utilización como energía el agua del Canal, acaba en el siguiente cuadro: «Si llega el momento feliz de ver pasar por Zaragoza otro camino de hierro que taladrando el Pirineo enlace Lisboa con París; y unirse el Mediterráneo con el Océano desde Tortosa a Orio por el Ebro; entonces será preciso el que indico para traer a esta ciudad por él las relaciones mercantiles con Valencia; y entonces será la S. H. Zaragoza la capital más rica de la Monarquía y la ciudad hermosa y envidiada donde vendrán a solazarse los poderosos del Norte de Europa...».

Con los años se iría produ-ciendo una localización industrial en los lugares apuntados por Burriel, harineras en Torrero y Cuéllar, al pie del agua del Canal, diversos establecimientos a lo largo de la Huerva, pero a mucha distancia de la utopía in-dustrializada del alcalde labrador que moriría en su torre en 1849, todavía joven, de una apoplejía. Quizá fuera atrevido calificar a nuestro alcalde como socialista utópico, pero hay que señalar que el socialismo saintsimonista no era sino un proyecto de alcanzar la armonía social a través de la industrialización y del aumento de la riqueza colectiva; que Saint Simon murió en 1825 y sus ideas se extendieron por España en la década de los treinta y especialmente en los medios progresistas, que Burriel fue habitual participante en levantamientos y motines en Zaragoza desde 1835 y que, en cualquier caso, lo temprano de su proyecto de industrialización y el apasionamiento con que razonó y argumentó sus deseos y ra sea rescatada para la historia aragonesa.

Carlos Forcadell

Librería Contratiempo

Calle Maestro Marquina, 5 Teléfono: 37 97 05

Vivir del Ebro
Convidado de Papel
Benjamín Jarnés
Historia de las religiones
Tokarev
El Castillo de la cara cifrada
Javier Tomeo