

andalalán



EL «TEJERAZO»



Seguimos en libertad provisional

El día en que los españoles dejemos de mirar de reojo a los cuarteles y no encuentren campo abonado los bulos sobre el grado de satisfacción que puedan mostrar los altos mandos militares en momentos de conflicto social grave, la democracia española estará consolidada y los ciudadanos dejaremos de sentirnos en situación de libertad provisional. Los acontecimientos vividos el día 23 por la tarde y el 24 hasta el mediodía podrían ser, en este sentido, muy clarificadores, siempre que vayan acompañados de una operación de investigación y limpieza de elementos golpistas, capaz de dar a los ejércitos españoles la imagen profesional que la Constitución les asigna con nitidez. Los primeros síntomas indican que esta vez sí se va al fondo del problema. De confirmarse esta disposición, el fracasado golpe de Estado podría arrojar mucha luz sobre nuestro futuro democrático.

De las declaraciones hechas al salir de su cautiverio por notorios representantes de la «clase política», se ha podido colegir que las fantásticas noticias dadas desde la tribuna de oradores por el visionario teniente coronel Tejero resultaban, al menos inicialmente, bastante creíbles para los secuestrados. Superada la primera sorpresa del audaz golpe de mano, la única incógnita que estremeció a los diputados y a todos los españoles fue cuál sería la profundidad y extensión del complot. El mismo hecho de que fuera posible la duda indica la gravedad de nuestra situación, el carácter puramente provisional de nuestra libertad. Por una vez, los ciudadanos y la «clase política», incluso el Gobierno de la nación, sufríamos idéntico

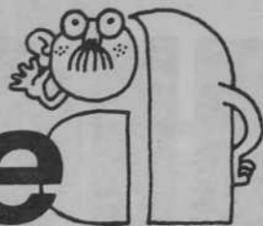
grado de desinformación sobre el núcleo del problema. Las marchas militares de Radio Nacional hicieron correr el mismo escalofrío dentro del hemisferio que en todo el territorio español, mientras se agotaba la gasolina y muchos elegían refugio más seguro que el propio domicilio.

Hará falta mucha claridad en las explicaciones para que superemos el miedo a la pérdida de la libertad. Las horas que siguieron a la acción terrorista del teniente coronel de la Guardia Civil y su grupo, permanecen todavía como el nudo gordiano del grave incidente. ¿Qué pasó desde que el teniente general Milans del Bosch militarizó Valencia y suspendió los derechos constitucionales hasta que el Rey emitió su lacónico y reconfortante mensaje de medianoche? Los españoles precisamos saber quién dudó, si alguien lo hizo, qué resistencias hubo de vencer el Rey, qué equívocos tuvo que disipar, con quién hubo de negociar si es que tuvo que hacerlo y en qué forma. Será difícil que alguien nos lo cuente algún día. Pero resulta obligado para que la democracia subsista, que la cúspide del Estado dirija, con la misma firmeza de que hizo gala en las horas más graves, la sistemática operación de desmontaje de los posibles elementos golpistas que aniden en el Ejército español y fuera de él. El elogio generalizado al Rey no tendrá plena validez hasta tanto el golpe no quede pulverizado con las medidas valientes que habrá que tomar con la mayor prontitud. La destitución y el arresto del capitán general de Valencia parecen un magnífico síntoma. Pero no va a ser suficiente para extirparnos el miedo del cuerpo.

Por lo demás, se hace necesario un análisis del camino reformista que ha sido la transición política desde la instauración de la Monarquía —primero heredera del franquismo y pronto constitucional— para encuadrar los acontecimientos y su último sentido. Ni la crisis económica o el terrorismo —comunes a otros pueblos europeos—, ni siquiera los nuevos aires de guerra fría soplados por Reagan, parecen datos suficientes para hacer creíble un putsch fascista contra un Gobierno conservador y una transición política pilotada por la derecha de siempre. La caída de Suárez y el giro dado por UCD en Mallorca hacen entrever que los graves problemas enunciados han influido en el partido que está siendo la formulación política de los grandes intereses económicos y sociales, sin necesidad de formas de presión extremas. El sistema político sigue resultando dúctil a los intereses esenciales que dominan la sociedad. La democracia española no aparece como un obstáculo insalvable a los ajustes que aquellos imponen. La izquierda parlamentaria sigue en su moderada oposición y nada indica en el horizonte un ascenso imparables de actitudes radicales.

En esta perspectiva, sólo es posible un golpe de Estado marginal, producido por elementos situados fuera del núcleo del poder, nostálgicos de una situación en la que nadie tenía que demostrar, por ejemplo, si los muertos de comisaría habían sido torturados o se habían suicidado lanzándose al vacío por efecto del miedo. Sólo desde sectores

(Pasa a la página 4)



GENERAL MOTORS ESPAÑA, S. A.

Líder mundial del sector del automóvil, precisa para su nueva fábrica en Figueruelas (Zaragoza):

COORDINADOR DE CALIDAD DE LA VIDA LABORAL

Referencia 13986/Z-2

Dependiendo de la Dirección de Personal, el Departamento de CVL tiene la responsabilidad de asesorar a la gerencia de la empresa sobre la estructura de organización más eficaz (especialmente en el área de manufactura), basándose en el concepto de «trabajo en equipo». El coordinador, bajo la dirección del gerente del departamento, analizará el estilo de dirección y la filosofía de la organización, actuando como consultor interno, y propondrá los cambios y mejoras oportunos para obtener los objetivos deseados.

Los candidatos ideales deberán tener:

- Titulación superior (en Psicología, Sociología o similar).
- Conocimientos de administración empresarial, calidad de la vida laboral, relaciones humanas y estilos de dirección moderna.
- Experiencia y habilidad para diseñar y presentar programas de formación «por aprendizaje mediante experiencias en grupo».
- Desarrollo de la filosofía y diseño organizativo de la Empresa.
- Experiencia previa en industria (preferente en el área de producción).
- Buenas aptitudes interpersonales a todos los niveles.

Se valorarán conocimientos de inglés (no imprescindible).

Interesados enviar «CURRICULUM VITAE» a la Oficina de Empleo INEM, c./ Francisco Vitoria, 9, de Zaragoza, indicando además los siguientes datos:

- NUMERO DE REFERENCIA EN EL SOBRE Y CURRICULUM.
- Pretensiones económicas.
- Su número de D.N.I.
- Si ya ha presentado solicitud de empleo a G.M.E.



GENERAL MOTORS ESPAÑA, S. A.

Líder del sector del automóvil precisa cubrir los siguientes puestos en su nueva factoría de Figueruelas (Zaragoza) dentro del DEPARTAMENTO DE COMPRAS:

COMPRADORES DE PRODUCTO

Referencia 13985/Z-2

Bajo la dependencia de un Jefe de Compras de Producto, se responsabilizarán de la compra de los componentes, materiales y otros suministros que les sean asignados y que estarán directamente relacionados con la fabricación del automóvil.

Los candidatos ideales deberán tener:

- Titulación universitaria relacionada (Económicas o Ingeniería, preferiblemente).
 - Experiencia en compras industriales y conocimiento del mercado de suministros de componentes del automóvil.
 - Buen conocimiento del inglés.
- (También se apreciará conocimiento del alemán.)

Interesados enviar «CURRICULUM VITAE» a la Oficina de Empleo INEM, c./ Francisco de Vitoria, 9, Zaragoza, indicando además los siguientes datos:

- NUMERO DE REFERENCIA EN EL SOBRE Y CURRICULUM.
- Pretensiones económicas.
- Su número de D.N.I.
- Si ya ha presentado solicitud de empleo a G.M.E.

Inválidos y sin paga

La Empresa Nacional de Electricidad (ENDESA) de Andorra, Teruel, concedió en el convenio colectivo de 1978 la cuantía de 2.000 pesetas mensuales a los huérfanos, 12.000 pesetas a las viudas y 15.000 pesetas a los de invalidez absoluta por accidente de trabajo o enfermedad profesional. Estas cantidades son pagadas puntualmente a las personas que sufrieron algunas de estas desgracias a partir de 1972, pero a los que estamos en esta situación desde fecha anterior, no se nos paga nada.

En los convenios colectivos de 1978 —artículo 54— y renovados para 1980-1981 —artículo 48—, dice textualmente: «Incapacidad permanente absoluta; La empresa garantiza a los beneficiarios de pensiones por incapacidad permanente absoluta la cantidad de 15.000 pesetas mensuales, cualquiera que sea la fecha en que hubiera tenido lugar el hecho causante de la misma, así como a los que en el futuro tengan derecho a las prestaciones por la indicada contingencia. La cantidad mínima mencionada será compatible con otras percepciones que se reciban o puedan recibirse del Mutualismo Laboral o de cualquier otra institución». En los artículos 52-2 y 46-2, dice lo mismo con las 2.000 pesetas para huérfanos y 12.000 para las viudas.

Todo esto lo ha conseguido —en representación de los obreros—, el comité de empresa, mediante negociaciones con la misma, prescindiendo de algunas ventajas para sí mismos, con tal de que se nos pagasen esas cantidades a quienes sufrimos estas desgracias y que subsistimos con unas pensiones que oscilan entre 7.000 Y 20.000 pesetas aproximadamente. Al darse tal injusticia, algunos compañeros han reclamado judicialmente a la empresa y han ganado el juicio. ENDESA sigue negándose a pagar y ha recurrido, mientras que a nuestras reclamaciones no contesta o sigue negándose a pagar.

Nos es imposible vivir con esas pagas. Por esto necesitamos la ayuda que legalmente nos corresponde, como trabajadores que fuimos en beneficio de la EMPRESA hasta sufrir el accidente.

¿Es «democracia» que el fuerte haga lo que quiera con el débil? ¿Que, en este caso, tengamos que gastarnos en abogados lo que no disponemos para poder cobrar lo nuestro? **Julián Rodenas y once firmas más (Andorra).**

Club de Opinión aragonés

Con gran sorpresa hemos tenido conocimiento por el número 306 de ANDALAN, correspondiente a la semana del 30 de enero al 5 de febrero de 1981, de que formamos parte de un llamado «Club de opinión aragonés», de cuya existencia hemos sabido, también por primera vez, en el mismo número del

periódico. No es que el tema tenga mayor trascendencia, si exceptuamos los ribetes un tanto insinuantes y especulativos de su redactor /a L. C., pero nos permitimos sugerirle a ese redactor/a y a usted mismo que verifiquen mejor sus informaciones para que, en lo sucesivo, sean más veraces, sin implicar a personas que, como es nuestro caso, desconocíamos con anterioridad la existencia del citado Club, cuanto más la pertenencia al mismo que, de forma tan gratuita, se da como segura.

Por nuestra parte, y rogando rectifiquen la noticia en lo que a nosotros respecta, tendremos mucho gusto en comunicarles si algún día formamos parte de ese u otro club. **José Bermejo Vera, Luis Martín Rebollo. Profesores de Universidad (Zaragoza).**

N. de la R.: Los nombres aparecidos en el artículo «Nace el Club de Opinión Aragonés», publicado en el número 306 de ANDALAN, fueron facilitados a este semanario por un portavoz oficial de dicho Club.

Consejo Municipal de la Juventud

Hace unos días quedó constituido el Consejo Municipal de la Juventud de Zaragoza (CMJZ). Lo componemos un amplio abanico de grupos, tanto políticos como sociales, todos ellos vinculados a la juventud. Aquí están representados la inmensa mayoría de los grupos existentes y esperamos que progresivamente se vaya alargando más esta lista, tanto por nuevos grupos que se formen (cosa que todos deseamos), como por otros ya existentes que quieran entrar a formar parte del CMJZ.

Hasta ahora, había una serie de asociaciones y grupos que trabajaban cada uno en su campo, manteniendo pocos contactos con otras asociaciones. Y todos realizaban muy buena labor. Pero, ¿aparte de las actividades propias de cada grupo, por qué no intentar juntar todas estas asociaciones para intercambiar puntos de vista y realizar actividades conjuntas?

En definitiva, una de nuestras metas es promover el asociacionismo juvenil. Creemos que es la mejor manera para que el joven dé rienda suelta a sus proyectos e inquietudes, participando de esta manera de una forma activa en la sociedad y dando pie a que se escuchen y se tengan en cuenta sus opiniones. ¡No más indiferencia frente a estos temas!

Pretendemos darnos a conocer a la opinión pública, hasta el momento en que se nos empiece a conocer por las diversas actividades que llevemos a cabo a partir de este momento. Por nuestra parte haremos todo cuanto podamos para que todos nuestros proyectos salgan lo mejor posible. Esperamos que vosotros jóvenes hagáis lo mismo y participéis de forma activa en todo cuanto se lleve adelante. Aprovechemos nuestro tiempo. **Consejo Municipal de la Juventud (Zaragoza).**

¿Otro 23 de febrero?

ENRIQUE SAENZ DEL POZO

Veintitrés de febrero de mil novecientos ochenta y uno. Quien eligió esta fecha ignoraba, además, otra casualidad que no por accidental debe ser despreciada. Alguna mente lúcida ha caído en seguida en cuenta de que cinco años, tres meses y tres días separan esta fecha del 20 de noviembre de 1975; cinco años, tres meses y tres días es, también, el lapso de tiempo transcurrido entre el 14 de abril de 1931 el 18 de julio de 1936...

Una historia siempre igual

Pero no caigamos en el absurdo de tratar de extraer lecciones y extrañas consecuencias de algo que no tiene nada de extraordinario. La historia de este país es siempre tan igual, tan desesperanzadamente parecida, que esperar originalidades sería caer en el desconocimiento irresponsable de nuestros vicios y de nuestras virtudes. Una vez más, durante unas horas, los españoles de todas las generaciones hemos tenido presentes los momentos más negros de nuestra historia y, algunos, las han vuelto a vivir. Lo que no parecía posible, se repetía. Pavía regresaba al Congreso de los Diputados, si es que alguna vez se marchó realmente.

Los signos del cambio

La intentona, sin embargo, ha fracasado y éste podría ser un signo de ligero cambio de rumbo en nuestro remedo de vida colectiva. Otro lo es, sin duda, la existencia por primera vez de un verdadero Rey constitucional. En estas horas posteriores al golpe, en las que tanto se ignora todavía, algo sí parece seguro: los españoles debemos, otra vez, la pervivencia del sistema democrático al Rey de España, Don Juan Carlos de Borbón. Cuando tanto el poder Legislativo como el Ejecutivo se encontraban secuestrados por el poder de las armas, la firmeza del Rey, su apoyo decidido a un sistema constitucional de derechos y libertades, quebró el ánimo golpista de los hombres de la segunda hora y levantó las esperanzas de quienes veíamos alejada, de nuevo, la posibilidad del reencuentro en la paz y la palabra.

La palabra. No en vano han pasado años, transcurrido generaciones, desde que un pacífico caballo retozara por los pasillos del Congreso. Hoy los medios de comunicación social han sido, realmente, instrumento de coordinación de pensamientos, de información objetiva y, por tanto, liberadora. Aun cuando el sonido rítmico, guerreramente alegre de las marchas militares, nos encogiera el ánimo a tantos durante unos minutos, la cadena SER era el testigo permanente de que el intento no progresaba, pues su voz no era acallada. Por otra parte, el diario de la democracia, «El País», contribuía con su presencia inmediata en la calle, con el prestigio de su moderación y con el talento innegable de quienes orientan su opinión, a mantener la esperanza, a seguir creyendo en el sueño de la convivencia posible.

Quien redactó las frases célebres que llenan el revés de la hoja del calendario Myrta n.º 383, correspondiente al 23 de febrero de 1981, debió sufrir, sin duda, algún tipo de alucinación premonitrice digna de estudio. «El Rey reina, pero no gobierna» (Thiers), «el día de hoy veré yo cuáles son mis vasallos, y verán ellos quién soy yo» (Alfonso XI), «audacia, más audacia y siempre audacia» (Danton), son algunas de las reflexiones contenidas en este rectángulo de papel presidido por dos guarismos que ya para siempre quedarán incorporados a la historia y a nuestras vidas.

Afortunadamente, también, el intento de golpe no trasluce ni de soslayo la posibilidad de que hayamos estado ante la instrumentalización por la rancia oligarquía de las pasiones de algún militar sin la suficiente capacidad de raciocinio. No es, en principio, un problema de lucha de clases, de comienzo de guerra civil, el que se debatía en el Congreso y en la calle. En efecto, uno de los rasgos más resaltables del último período constitucional parecía ser, por fin, la aceptación por parte de las fuerzas económicas del marco democrático como hábil para regir la gobernación del Estado, y una buena prueba de ello fue la favorable acogida por la Bolsa de la designación de Calvo Sotelo como candidato a la Presidencia del Gobierno. Ni el capital financiero ni el industrial tenían interés en una salida violenta a los evidentes problemas que sufre nuestro país y, en ese sentido, la reacción de hombres como Ferrer Salat o Garrigues Walker claramente condenatoria de los golpistas, debe señalarse como un indicio de salud política que debe saludarse con satisfacción.

Los signos eternos

Pero los signos de cambio reseñados no deben hacer olvidar las constantes históricas. Si rápida fue la reacción condenatoria de la patronal, permaneció

muda hasta bien tarde la voz de los obispos que, en otras ocasiones, se han pronunciado con rapidez sobre los problemas de nuestra sociedad. La Iglesia Católica de nuestro país, no lo olvidemos, ha apostado siempre por el ganador y, hasta ahora, tenía bien claro que éste solía vestir de uniforme.

Por otra parte, la actitud del capitán general de Valencia no parece, a las alturas en que se redactan estas líneas, excesivamente clara. Sólo cuarenta minutos después del golpe proclamaba por un bando de diez artículos el estado de excepción, y el escaso tiempo transcurrido es la única explicación para que en su texto se encuentre repetida la misma idea en dos preceptos distintos. En efecto, tanto el artículo quinto como el séptimo prohíben las actividades públicas y privadas de los partidos políticos. Y no eran éstos, precisamente, los causantes de la tensión vivida. Por otra parte, parece dudosa la apelación al vacío de poder como justificación de las medidas excepcionales tomadas. La intervención del Rey y sus órdenes estuvieron claras desde el primer momento y, además, si en algún lugar podía pensarse en sacar a pasear los tanques, era en Madrid y no, precisamente, en Valencia. Las características psicológicas personales, la precipitación en la adopción de decisiones y la falta de ponderación de las medidas

adoptadas pueden ser explicaciones de esta forma de actuar. Lo que queda al margen de cualquier razonamiento de este tipo es la conversación mantenida desde el Congreso por el teniente coronel Tejero con un general de Valencia y, además, la falta de mención a la Constitución en el texto del bando.

Los signos del futuro

Lo que señalará definitivamente el rumbo del futuro de nuestra democracia es la capacidad de investigación de las responsabilidades y de las complicidades encubiertas. Este será el signo último que permitirá un respiro tranquilo y la elaboración de planes a largo plazo o, por el contrario, la señal para comenzar a hacer las maletas y dejar de lado —espiritual o físicamente— un país que hasta ahora parece marcado por un símbolo de desgracia. No son ánimos vengativos los que presiden esta exigencia de responsabilidades sino un mero deseo de justicia.

No hay que olvidar, sin embargo, que esta demanda de justicia no es unánimemente sentida por nuestros conciudadanos. Algunos cientos acudieron a la carrera de San Jerónimo para aplaudir a los golpistas y otros muchos miles asentaban en sus casas, en sus miradas, en sus esperanzas, a la locura de un te-

niente coronel. En nuestro país hay una parte de la ciudadanía que, evidentemente, no es constitucional, y ello no es extraño si tenemos en cuenta nuestro próximo pasado. Pero que se dé este hecho no tiene por qué extremar la preocupación, el pesimismo, sino incitar a un mayor rigor en el pensamiento de las medidas políticas a adoptar, en la reflexión sobre las causas de las tendencias involutorias. En este proceso de examen, un problema se presenta como de urgente solución, y es el del terrorismo, y para llamarlo con su nombre, el del terrorismo practicado por la organización ETA. El terrorismo es hoy en día el mayor pretexto de todas las acciones antidemocráticas practicadas por la extrema derecha. La violencia esporádica de unos sirve como justificación de la violencia perpetua del otro lado del espectro político, y es urgente quitar cualquier apariencia de base política a la respuesta armada, irracional, violenta por naturaleza. El nuevo gobierno y los partidos políticos de la oposición tienen que esmerarse en continuar un estilo de política firme que parecía ir dando resultados hasta que la muerte por torturas de un miembro de la organización ETA dio al traste con tantos esfuerzos. Si, por fin, todos los órganos de la Administración, sus puestos ejecutivos más delicados son ocupados por verdaderos demócratas, todos los partidos políticos, todos los medios de difusión, todos los ciudadanos demócratas, deberán dar su apoyo sin reservas, sin medias tintas, a la simple causa del sostenimiento de la democracia, de este sistema político tan simple, tan sencillo, tan defectuoso también, que durante unas horas todos hemos temido perder.



Milans del Bosch, en su época de jefe de la División Acorazada, comparte un bocadillo con el Rey. Una actitud amistosa que, hoy, no parece posible se repita.

Miembros: Luz Abadía, Ignacio Alonso, Mariano Anós, José A. Báguena, Bernardo Bayona, Aurelio Biarge, José A. Biescas, Gonzalo Borrás, Lola Campos, José L. Cano, Juan J. Carreras, José J. Chicón, Angel Delgado Pérez, Javier Delgado Echeverría, Plácido Díez, Antonio Embid, José L. Fandos, Eloy Fernández Clemente, Carlos Forcadell, Emilio Gastón, Mario Gaviria, Luis Germán, Ramón Górriz, Luis Granell, Enrique Grilló, Enrique Guillén, Joaquín Ibarz, José A. Labordeta, Pablo Larrañeta, José L. Lasala, Santiago Marraco, Lorenzo Martín-Retortillo, Francisco Ortega, Enrique Ortego, Francisco Polo, José L. Rodríguez, Agustín Sánchez, Juan J. Soro, Juan J. Vázquez, Angel Vicién, Luis Yrache.

Director: Luis Granell Pérez

Dibujos: Baiget, Iñaki, Lahuerta, Rabadán, Sequeiros

Fotografía: Rogelio Allepez, José A. Andrés y Raimundo Martínez

Administrador: José Ignacio Alonso Larumbe

Publicidad: Alfonso Clavería y José Ignacio Sanz

Teléfonos (976) 39 67 19 y 39 67 36

Apartado 600 ZARAGOZA-1

Imprime: Cometa, S. A. Carretera Castellón, km. 3,4. ZARAGOZA

Depósito legal Z-558-1972

CONTROLADO POR



Seguimos en libertad provisional

(Viene de la página 1)

residuales de la formulación fascista del poder hegemónico de las clases dominantes, cabría esperar un ataque a la formulación democrática de este poder. Entendemos que éste ha sido el trasfondo del teatral intento de golpe de Estado, sin duda basado en la información que los complotados poseían sobre el grado de descontento existente en amplios sectores militares y de las Fuerzas de Orden Público. La toma violenta del Palacio del Congreso de los Diputados pretendió ser la chispa que hiciera estallar por simpatía supuestos polvorines de malestar extendidos por toda España. Quienes prendieron las mechas en Madrid fallaron sus cálculos. Los altos mandos militares son más conscientes del fondo de la situación política de lo que podía suponer el teniente coronel Tejero y sus amigos. El único eco se produjo —muy hábilmente, por cierto— en Valencia, de manos de otro militar que no une a su alta graduación la profunda visión global que, como el valor, debería suponerse a un capitán general.

La ganga que ahora será preciso limpiar de las Fuerzas Armadas obligadas a defender la Constitución —es decir, la soberanía popular, sea cual sea su expresión política en cada momento— está a flor de piel. ¿Quién decidió que el teniente coronel Tejero siguiera teniendo mando en Madrid?, ¿a qué dedica sus horas el servicio de información militar, pagado por todos los españoles, para que impida de raíz toda intentona contra la voluntad popular?, ¿quién es el responsable de que un militar de probada vocación golpista urda nuevos planes, sin que sus superiores se enteren a tiempo? Mil otras preguntas —que no explicitamos por razones obvias— cabría plantear aquí. La oposición democrática, la izquierda sobre todo, deben poner el máximo énfasis en la depuración de elementos marginales fascistas en las Fuerzas Armadas y en el resto del aparato del Estado. UCD sabe que un Gobierno dirigido por quienes vienen del franquismo será respetado por lo sustancial del aparato, a pesar de que las tensiones sean capaces de tumbar alguno de sus líderes. Pero los partidos de la izquierda no pueden estar seguros de alcanzar el poder ejecutivo y ser capaces de aplicar una política coherente, mientras las Fuerzas Armadas no queden limpias de elementos antidemocráticos. La transición habrá quedado superada el día en que el aparato del Estado sea capaz de asumir una política de izquierdas en el Gobierno, si llega a ser ésta la voluntad expresa de la mayoría del pueblo español.

El fracaso del primer golpe en regla contra el sistema parlamentario da buen pie para iniciar una nueva dinámica. La oportuna audiencia ofrecida por el Rey simultáneamente a los líderes parlamentarios, parece indicar que el pensamiento de don Juan Carlos va por ahí, que su fe en la democracia no tiene frontera en un Gobierno de la derecha. De lo contrario, seguiríamos en libertad provisional. Porque la democracia es, antes que otra cosa, la posibilidad de que gobierne cualquiera que tenga el respaldo mayoritario del pueblo.

Ahora ha sido posible parar los pasos de un complot contra una democracia gobernada por los directos herederos de la situación anterior. Es preciso aprovechar la ocasión para limpiar cualquier impedimento potencial a una democracia gobernada desde otras posiciones. UCD debe saber que sólo en tal caso pondría los intereses del Estado por encima de sus miras partidarias y que éste sería en el futuro su único carnet como partido democrata. En cuanto al Rey, admirador del modelo nórdico de Monarquía, parece haber querido decir bien alto que aspira a ser Jefe del Estado, cualquiera que sea el líder parlamentario que ocupe la Moncloa. Un deseo que lleva parejas unas exigencias muy serias.



Unidad para conseguir la ruptura

RAMON SAINZ DE VARANDA

Una vez más, España ha aportado a la Historia universal una página desmesurada que nos sitúa a un nivel escasamente alcanzado, a no ser por repúblicas bananeras o emiratos arábigos.

Nuevas generaciones de españoles para los que la palabra «pronunciamento» o «golpe de Estado» carecía de sentido o era simplemente el coco con el que mamá asusta a los niños, han podido contemplar en toda su crudeza cómo se degrada en escasos segundos la soberanía popular.

Este espectáculo, esperpéntica repetición de otro que tuvo lugar en 1874 (el que lleva el nombre del célebre caballo), y similar a acciones llevadas a cabo por Fernando VII o los Cien Mil Hijos de San Luis, Narváez, O'Donnell o Pavia, es algo a lo que las generaciones jóvenes jamás hubieran pensado en llegar.

Algo que ha sucedido, pero de lo que no podemos «pasar». Algo que va a pesar sobre nuestro futuro inmediato.

Ya sabemos, por haberlo vivido, cómo han sido los golpes de Pinochet o Videla, y menos mal que no conocemos su resultado «positivo», puesto que las instituciones democráticas que tanto ha costado conseguir, siguen vigentes, ya que no intactas.

Es pronto para conocer las raíces y el alcance de lo ocurrido los días 23 y 24 de febrero de 1981. Sólo sabemos que un golpe previsible y evitable ha podido hundirnos de nuevo en la noche de la opresión de la que apenas habíamos salido.

Afortunadamente, con todo lo brutal y aparatoso del golpe, no ha producido sangría. Y sin pena de muerte que aplicar a quienes la aplicarían sin piedad, puede ser un episodio triste, pero sin vencedores ni vencidos. Es más, un episodio que sirva también para poner de relieve lo positivo del sistema en el que el Jefe del Estado, la casi totalidad de las Fuerzas Armadas y el pueblo han sabido estar en su sitio. Sin olvidar el papel inmejorable de los medios de difusión, básicos en la conquista y en la defensa de nuestras libertades.

No podemos pedir venganza, sino aplicación de la ley. Sin excesos ni debilidad, sin que pague las culpas un nuevo sargento Vázquez.

Unas medidas débiles o inoportunas podrían ser la gota de agua que hiciera rebasar la pa-

ciencia de una sociedad que puede perder mucho, pero que a la larga no soporta la falta de Gobierno.

No es este el momento para exigir responsabilidades políticas (que deben llegar), sino el de aprender a tiempo y evitar que tras la Sanjurjada vengan los días de julio.

Partidos, sindicatos, instituciones, deben reaccionar en forma activa y militante. Formar una muralla que impida el paso a una reacción sobradamente conocida. Todos y sobre todo los que lo tendrían todo perdido, deben reaccionar a tiempo y pensar lo que podría ser una solución a la crisis económica que redujera el paro, disminuyendo salarios y suprimiendo libertades humanas y sindicales; una solución a la crisis política en manos de los golpistas que hemos visto actuar en TVE, en directo o diferido, y para quienes cualquier derecho es un exceso intolérable.

Acción y unidad es lo que yo pediría a un pueblo que sabe lo que vale la libertad. Unidad del pueblo, junto a unas instituciones que pueden servir de catalizador y a las que hay que prestigiar. Unidad para conseguir la ruptura que no se ha producido y evitar que el Estado democrático sea saboteado por quienes deben servirle. Que la indudable humillación producida a nuestro sistema parlamentario sirva para iniciar sin triunfalismos, absurdos siempre, pero inconcebibles ahora, el camino que debió iniciarse el 20 de noviembre.

Y a la ciudadanía zaragozana, la de 1808 y 1809; la del 5 de marzo; la del 15 de junio y del 23 de abril, que defiendan lo que tanto le ha costado ganar. Que no pierda la perspectiva de cuál es su verdadero, su único interés.

Ramón Sáinz de Varanda. Militante del PSOE. Alcalde de Zaragoza.



H. J. RENNER

«Debemos felicitarnos, porque esto ha venido a probar la fuerte salud moral de las instituciones... no es que se haya producido un mal, sino que el régimen va camino de curarse de los restos flotantes del régimen antiguo». Estas palabras seguramente las suscribirían muchos de los políticos actuales. Son las palabras de Azaña tras el fracaso del pronunciamiento de Sanjurjo en 1932.

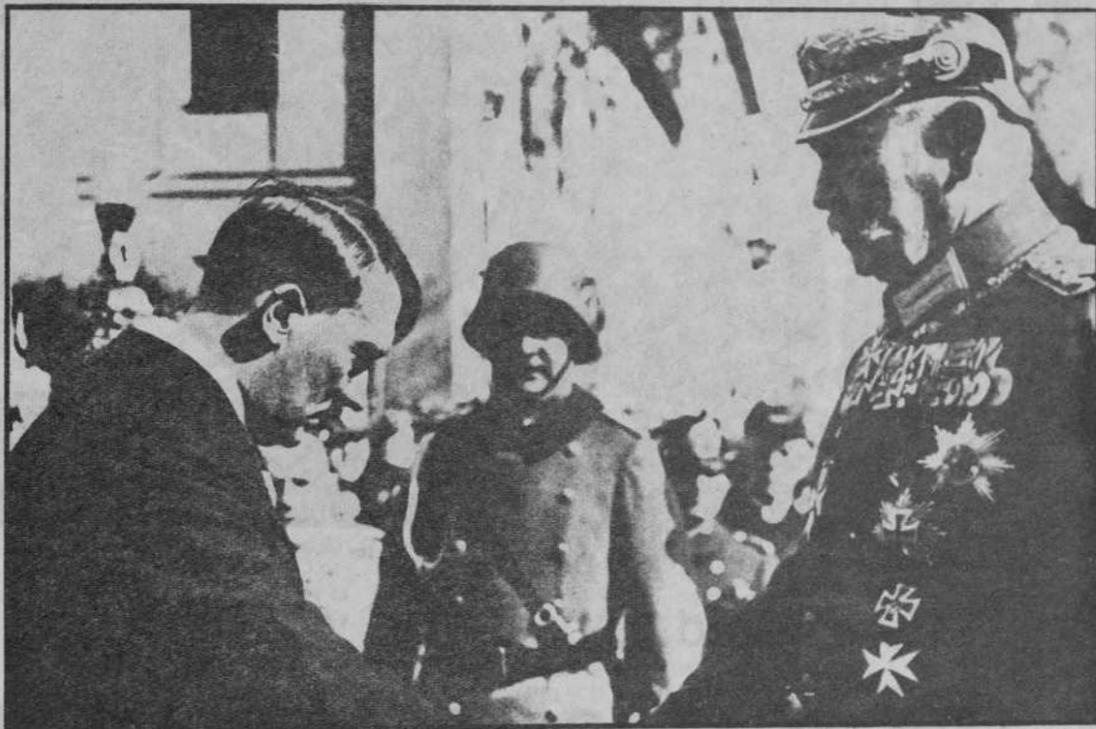
El espectro de la «sanjurjada»

La cita viene a cuento, pues uno de los calificativos más frecuentes de la nonata operación Galaxia y del fallido intento actual, ha sido el de «sanjurjada». Un consuelo que no dejaría de despertar inquietudes, pues de los vientos de 1932 vino la tempestad de 1936. Pero se confiaba en que ni el país, ni el contexto internacional eran los mismos, en lo que no deja de haber razón. Por lo demás, las razones del fracaso parecen coincidir. Un personaje que en la pluma benévola de uno de sus biógrafos no dejaría de tener parecido con la figura del teniente coronel Tejero: «era Sanjurjo de mucho corazón, pero de escaso entendimiento... Goded era la cabeza privilegiada que concebía, organizaba y trazaba los planes militares, Sanjurjo el brazo de hierro y heroico para realizarlos» (Burgos y Mazo). Falta, claro está, encontrar el Goded de este nuevo Sanjurjo, pero por lo demás las semejanzas se multiplican. Una organización confusa y atropellada, unos apoyos que en la mayor parte de los casos se limitaban a promesas de no oponerse al golpe. Fue también aquella idea de Sanjurjo de que bastaría apoderarse por asalto de algunos edificios oficiales para provocar el desmoronamiento del gobierno. Como decía Esteban Infantes, «nunca se creyó que llegaría el momento de combatir». Y después un programa que presentaba la sublevación como respuesta al desastre económico («el país ha sufrido el quebranto de miles de millones»), a los insultos («se han insultado groseramente a los cuerpos armados») y a las autonomías («desmembración nacional»). Y, claro está, también el estrepitoso fracaso final.

Otra comparación consoladora: Primo de Rivera

En la larga noche del 23 al 24, cuando a las inquietantes noticias de Valencia, se sumaban los rumores incontrolados alimentados por las declaraciones de los golpistas en el hemisferio, otra comparación aliviaba a algunos de los sufridos radioyentes, la del golpe de estado de Primo de Rivera. Como es sabido, este capitán general se había pronunciado en Barcelona en septiembre de 1923, a sus telegramas pidiendo adhesión de los otros siete capitanes generales sólo logró el apoyo declarado de uno, el de Zaragoza. Todo dependía del Rey Alfonso XIII,

El martes 24 de febrero un titular disputaba en los periódicos la primacía a la temida expresión de «golpe de Estado». Era el de «normalidad». Se había administrado profusamente, hasta despertar la inquietud, durante la larga noche anterior, y ahora parecía ser el calificativo dominante de una actuación que, si prescindimos (que ya es mucho prescindir) de la extraña actuación del capitán general de Valencia, se había saldado con «solamente un refuerzo de medidas de seguridad en los centros oficiales y acuartelamientos cautelares». El golpismo quedaba atrás.



1933, Hitler jefe de gobierno; no le hizo falta sacar los tanques a la calle.

Después del golpismo

El primer ejemplo, Alemania

Lo que fue la «sanjurjada» para la Segunda República, lo fue el putsch de Kapp en 1920 para la joven República de Weimar. El Estado Mayor dejó sola a la República frente a una sublevación militar, en marzo de 1920, pretextando la unidad del ejército: «La Reichswehr no dispondrá sobre la «Reichswehr», pero la sublevación fracasó. En una sociedad desarrollada, un cuartelazo para triunfar necesita de cálculos magistrales. Hace falta tener en cuenta no sólo el equilibrio y las reacciones de las distintas guarniciones y unida-

des, sino el posible comportamiento de las fuerzas civiles. Ante la imposibilidad de abarcar todo desde un cuartel, los rebeldes se limitan a esperar la inhibición de otras guarniciones, esperando que si su proyecto triunfa localmente no tardarán en sumarse. De los demás aspectos se creen forzados a prescindir en aras de la eficacia. Las cosas así no resultan, y como comenta un especialista alemán, «el Estado Mayor recibió una lección objetiva que demostraba el absurdo de intentar una dictadura militar sin el apoyo de las masas» (Görlitz). «Desde este momento en adelante, el ejército alemán obró mediante «influen-

Un país distinto

Y no sólo el Rey, era otro, el país también había cambiado. Había dado el «único ejemplo que se conoce de transición pacífica de una dictadura a una democracia», había aprendido cosas, aumentado su nivel político y no era terreno abonado para cuartelazos o pronunciamientos. Pero quizá comienza otro problema. El golpismo parece no sólo inútil, sino anacrónico y «abochornante» en una sociedad con cierto desarrollo político y socioeconómico. La lección ya la habían aprendido antes que nosotros otros países, y al golpismo sucedió otra cosa. No la temida guerra civil, sino una forma más sistemática y sabia de actuar.

Los trabajadores de Administración y Redacción de ANDALAN, reunidos en asamblea en la mañana del día 24, acordaron sumarse a la convocatoria de dos horas de paro en protesta por el intento de golpe de Estado que tuvo su principal exponente en la ocupación del Congreso de los Diputados por las fuerzas mandadas por el teniente coronel Tejero, si bien con carácter simbólico, por entender que, en estos momentos, su principal responsabilidad era hacer llegar puntualmente el semanario a las manos de sus lectores.

cia y extorsión». Tales fueron los niveles impuestos por la cultura política de la sociedad alemana. Como se sabe, en esta empresa el ejército terminó como aprendiz de brujo, víctima del movimiento nacional socialista que él había alentado.

El segundo ejemplo, Francia

Los mismos niveles impondría la cultura política de Francia. «La estructura económica y social de Francia ha trascendido mucho en la era de los pronunciamientos», decía Maurice Duverger. Por eso la revuelta de los «cuatro generales» argelinos de 1961, análoga en lo esencial al putsch de Kapp de 1920, fracasó de la misma manera que había triunfado un método muy distinto hacía tres años. Pues en 1958 las presiones e intimidaciones solapadas lograron imponer a De Gaulle. En este año se demostró que el ejército francés podía intimidar a un gobierno hasta la renuncia, si contaba con una figura pública que disfrutase de un considerable apoyo civil. Cuando, en cambio, se intentó en 1961 el nuevo pronunciamiento, con la ruptura de la legalidad republicana en Argel, los generales Challe, Zeller, Jouhaud y Salan fracasaron. El General De Gaulle recordó el reciente referéndum y «se declaró decidido a hacer que se respetase la voluntad de la nación». Al igual que en la Alemania de Kapp, el ejército, que había actuado sólo y contra la opinión civil, triunfó, pero se quedó aislado y al final fracasó.

Después del golpismo

Por eso no es muy aventurado afirmar que a la larga el peligro para la democracia en España ya no va a ser el golpismo, y mucho menos la guerra civil. Los tanques que un general pueda sacar a la calle no encontrarán enemigos, ni tendrán que asaltar sedes de partidos defendidas por milicias armadas. Pero el terrorismo, el paro y la crisis económica, y ese cuidadosamente cultivado «desencanto» de la política y los partidos, puede propiciar movimientos de opinión neofascistas que sirvan de plataforma para generales o civiles que no vacilen, como hizo Hitler y Mussolini, en vestirse de etiqueta para presidir «gobiernos de unidad nacional». No nos olvidemos que al fascismo nunca le ha hecho falta en el resto de Europa ni sacar tanques a la calle, ni guerras civiles para llegar al poder.



1920, el putsch de Kapp. Los soldados y el pueblo con la bandera imperial, en Berlín.



A través de los transistores pudieron los aragoneses imaginarse, en las primeras horas, las escenas que verían en periódicos y televisión.

La izquierda no durmió en casa

La larga noche del golpe

LOLA CAMPOS

Los gobiernos civiles de las tres provincias aragonesas no tardaron en reaccionar. A los cinco minutos de conocerse la noticia, Francisco Javier Minondo, gobernador civil de Zaragoza, hacía las oportunas llamadas para convocar a la Junta de Orden Público. Luis Rojo Villa, primera autoridad civil de Teruel, reunía igualmente a la Junta de Orden Público en sesión permanente que se prolongó hasta bien entrada la mañana del martes día 24. En Huesca, el Gobierno Civil hacía lo propio. Pero estas medidas, síntoma de una situación controlada, no alcanzaban al ciudadano de a pie, pues las miradas apuntaban a Madrid y el miedo provenía de esas voces que anunciaban un próximo Gobierno militar. Conforme avanzaba el tiempo, a la incertidumbre general se unió el temor de la izquierda aragonesa. La noche del lunes ha sido la noche más larga de muchos sindicalistas y militantes de izquierda que, sin quererlo ni esperarlo, evocaron tiempos no muy lejanos.

Tranquilidad en las calles

Zaragoza capital, sede del mando de la V Región Militar fue, lógicamente, uno de los principales focos de atención. A las 7 de la tarde, los principales acuartelamientos de la ciudad registraban total normalidad. La Casa Cuartel de Altos Mandos de la Guardia Civil, el Cuartel de la Policía Armada, el Acuartelamiento de Valdespartera (de intervención inmediata), las Oficinas de Aviación en la Gran Vía y el edificio de Aviación en la calle Mefisto daban la sensación de no pasar nada. La principal actividad se concentró, unos minutos después, en Villanueva de Gállego, localidad cercana al campamento de San Gregorio. A las 7,25 algunos jeeps recogían urgentemente en los bares de las cercanías a los soldados de la División Acora-

A las 6,26 de la tarde del lunes, día 23, los aragoneses, como todos los españoles, nos quedamos paralizados ante la narración que la radio hacía de los inesperados sucesos del Palacio de las Cortes. A la sorpresa de los primeros minutos siguió el desconcierto. La noticia no tardó en saltar a la calle y, a partir de ese instante, los transistores, los comentarios en los bares y corrillos callejeros y, por supuesto, la lógica cautela que más de uno se autoimpuso, empezaron a adueñarse de la situación. Al tiempo que las autoridades militares y civiles solicitaban calma, las fuerzas de izquierdas se ponían a temblar. La tranquilidad y el respiro final vendrían unas horas más tarde.

zada Brunete, destacada a Zaragoza para realizar maniobras. Unos instantes antes, un teniente de dicha división, en vista de la confusión, llamaba insistentemente a Madrid para indicarle a su esposa que saliese inmediatamente de la capital por la M-30. También a esas horas, numerosos jóvenes que cumplían el Servicio Militar fueron llamados a los cuarteles.

Mientras todas las tropas quedaban acuarteladas, y la policía gubernativa recibía órdenes de estar localizable en todo momento, las calles zaragozanas iban despoblándose. A las nueve de la noche, la Estación ferroviaria del Portillo estaba totalmente desierta. En Huesca, los principales edificios de la capital y los locales de Radio Huesca y el periódico «Nueva España» eran custodiados por fuerzas de Seguridad, al mismo tiempo que otras unidades patrullaban de cuando en cuando por el casco urbano como medida de prevención. En Zaragoza, a partir de las once de la noche, los periódicos y demás medios de comunicación disfrutaban igualmente de medidas de seguridad instaladas por el Gobierno Civil. En Teruel, dentro de la lógica preocupación, la calma fue absoluta.

El poder civil

La exposición sobre la Guerra Civil Española, que a las 7 de la tarde se inauguraba en el Palacio de la Lonja de Zaragoza, fue otro test de la situación. Habían pasado más de 30 minutos desde el asalto al Congreso de los Diputados y, por consiguiente, la actitud que demostrasen

las autoridades zaragozanas se constituía en un nuevo barómetro. Allí estuvieron, fuertemente custodiados por la Policía Nacional, las principales autoridades zaragozanas, incluidos el Gobernador Civil y los concejales de izquierdas del Ayuntamiento de la capital. Pero, a pesar de la tranquilidad que sus presencias ofrecían, nadie se hizo entonces muchas ilusiones. Para muchos, las escenas que la exposición mostraba eran francamente inoportunas en esos momentos.

Concluida la inauguración, el gobernador civil de Zaragoza se reunió con los componentes de la Junta de Orden Público y las principales autoridades militares se habían puesto al mando del Gobierno Civil, manteniendo contactos periódicos. Desde la plaza del Pilar, la situación se contemplaba con total serenidad. Según manifestó a este semanario Francisco Javier Minondo, las medidas tomadas no sobrepasaron a las lógicas en situaciones de mayor cautela. El gobernador civil estuvo toda la noche en contacto con Madrid, coordinando con las Fuerzas de Seguridad del Estado y atendiendo las llamadas telefónicas.

En Huesca, el gobernador civil, José Gómez, también contactó enseguida con el Gobierno militar y las fuerzas de seguridad, convocando a continuación la Junta de Orden Público que luego se disolvería al ver la normalidad de la situación. En este Gobierno Civil se recibieron toda la noche numerosas llamadas de alcaldes de la provincia, partidos políticos y sindicales, expresando la total adhesión al

sistema democrático. Como ocurrió en Zaragoza, se extremaron las medidas como simple cautela. Al día siguiente, el gobernador suspendió el viaje que tenía programado al Pirineo con motivo de la Universiada.

Del mismo modo se contempló la situación en la provincia de Teruel. El gobernador civil, Luis Rojo Villa, estuvo toda la noche reunido con la Junta de Seguridad a pesar de que los acontecimientos no habían ocasionado problemas en la capital turolense. El martes por la mañana, Luis Rojo seguía en su despacho esperando un desenlace feliz.

El poder militar

Según fuentes oficiales de Capitanía General, la normalidad fue también absoluta dentro de los cuarteles. La presencia de la División Acorazada Brunete en la V Región Militar, que destacó a Zaragoza tres batallones y un grupo de artilleros, suscitó algunos interrogantes. El teniente coronel Juan V. Grande manifestó a ANDALAN que la estancia de la Brunete se debía a unas maniobras ya programadas hace meses y que el jefe que comandaba estas tropas, como dicta la norma, estaba bajo su mando. Al mismo tiempo, desmintió cualquier implicación de la V Región Militar con el intento de golpe de Estado, como insistentemente había repetido a los diputados secuestrados el teniente coronel Antonio Tejero. Al preguntarle desde este semanario sobre dicha cuestión, el teniente coronel Grande manifestó una gran sorpresa y declaró que

era la primera noticia que tenía al respecto.

Igualmente, fuentes de la Guardia Civil de Zaragoza, Huesca y Teruel relataron la situación en nuestra región como de total normalidad. En Zaragoza, un comandante de este cuerpo insistió a ANDALAN en que era el Gobierno Civil quien debía dar noticias de este calibre, pues, declaró, la Guardia Civil se había puesto a disposición de las autoridades. En el momento de estas declaraciones, a media mañana del martes, el teniente coronel Alonso del Barrio se hallaba reunido con el gobernador civil para preparar la posible visita del Rey a la Academia General Militar esta misma semana. En Huesca y Teruel la situación en los cuarteles de la Guardia Civil se vivió también con calma y tranquilidad, colaborando con las autoridades civiles y otras fuerzas de seguridad.

El fantasma de la clandestinidad

Esta calma que, según sus propias opiniones, imperó en los poderes civiles y militares de la región no fue compartida por las fuerzas políticas, y más concretamente por la izquierda adscrita a partidos políticos y centrales sindicales. El seguimiento de los acontecimientos de Madrid, a través de la radio y la televisión, que mantuvo levantados a buena parte de la población hasta altas horas de la madrugada, fue más dramático para algunos aragoneses. Gentes de Comisiones Obreras (CC.OO.) y Unión General de Trabajadores (UGT), Partido Socialista Obrero Español (PSOE), Partido Comunista de España (PCE) y de la izquierda parlamentaria tomaron enseguida medidas de precaución. Los viejos tiempos y métodos de la clandestinidad volvían a ser triste actualidad.

El lunes, a las 6,30 de la tarde, los representantes de la mesa de partidos que negocia el futu-

(Pasa a la página siguiente)

La larga noche del golpe

(Viene de la página anterior)

ro estatuto de autonomía (UCD, PSOE, PCE, PAR y AP) tenían noticia del asalto al Palacio de Congresos a través de un télex recibido en el gabinete de prensa de la Diputación General de Aragón. También en ese mismo instante, el senador ucedista Fernando Herreiz, presente en la reunión, conocía la noticia a través de su partido. Hasta las 7,30, los ahí presentes estuvieron dialogando acerca de los acontecimientos. A partir de entonces, cada representante marchó a sus respectivas sedes. En la calle, militantes de la Liga Comunista Revolucionaria repartían octavillas alusivas a la investidura de Leopoldo Calvo Sotelo sin conocer lo que en verdad estaba pasando en las Cortes.

En las sedes de los partidos, los acontecimientos se desarrollaron a un ritmo diabólico. UCD congregó a buena parte de sus dirigentes y senadores que permanecieron reunidos hasta medianoche. El Comité Ejecutivo del PAR también se reunió hasta las 12 de la noche. A esta situación, algo relajada dentro de la preocupación, se opone la enorme actividad desarrollada dentro del seno de la izquierda. Los partidos extraparlamentarios abandonaron pronto sus locales, desalojando ficheros y documentación comprometida. Las reuniones celebradas a partir de las 9 de la noche fueron todas en sitios secretos; así como los domicilios donde muchos de sus militantes no pasaron la noche.

La izquierda parlamentaria vivió similar ambiente. En la sede del PCE, donde un grupo de militantes y miembros de las ejecutivas seguía la votación a través de la radio, pronto empezaron a arbitrase medidas. Llamadas a Huesca y Teruel, desalojo de ficheros y demás datos, solicitud de calma y advertencias a la militancia para que procurasen no pasar la noche en sus casas, fueron los primeros pasos dados por los comunistas en una noche ajetreada. A continuación, el Comité Ejecutivo Provincial y Regional se reunió en comisión permanente hasta las 9 de la mañana del martes, y se creó una dirección provisional de cuatro miembros para el caso de que el partido pasase a la clandestinidad. Asimismo, se intercambiaron conversaciones con el Gobierno Civil y otros partidos políticos, y algunos miembros se personaron en el Ayuntamiento de Zaragoza donde permanecían

reunidos los concejales socialistas. A primeras horas de la noche, cuando aún no se sabía el giro que podían tomar los acontecimientos, los dirigentes comunistas hicieron público un comunicado que rechazaba los sucesos de Madrid y llamaba a la población. En Huesca y Teruel la situación y las medidas tomadas fueron semejantes.

Cautelas, por si acaso

Nuevos ficheros y documentación fueron sacados, esta vez desde las sedes del PSOE, cuando las noticias que llegaban del Congreso de los Diputados hacían presagiar momentos difíciles, sobre todo para la izquierda. Los socialistas, que no podían recibir noticias desde su Ejecutiva en Madrid al hallarse los teléfonos bloqueados, mantuvieron continuos contactos con el grupo parlamentario socialista. También la radio se convirtió en pieza clave. Al finalizar la tarde, el Comité Provincial y Regional reunido en un lugar seguro y secreto, emitió un duro comunicado afirmando que el PSOE estaba dispuesto a luchar hasta las últimas consecuencias para mantener el orden democrático. En el Ayuntamiento de Zaragoza, el alcalde y los conce-

jales socialistas, acompañados en las primeras horas por miembros de UCD y PCE y por otros militantes socialistas, permanecieron toda la noche siguiendo las novedades que, con gran lentitud, iban filtrándose desde el Congreso. Otros militantes y dirigentes del PSOE seguían reunidos en un lugar distinto. En Huesca, algún socialista pasó la noche en un saco de dormir en domicilio ajeno.

La misma tensión se registró en las sedes de CC.OO. y UGT de las tres provincias aragonesas. Ambas organizaciones sacaron comunicados muy madrugadores rechazando el ataque del teniente coronel Tejero y miembros de la Guardia Civil. A las 9 de la mañana del martes, día 24, la Ejecutiva Regional de CC.OO. y la Ejecutiva Provincial de UGT redactaron un comunicado conjunto haciendo un llamamiento a la tranquilidad y rechazando las manifestaciones públicas que pudieran dar lugar a situaciones de enfrentamiento en esos graves momentos.

La mañana del martes fue la hora de la calma y la distensión. La izquierda extraparlamentaria preparaba una manifestación para la tarde que luego no sería autorizada por el Gobierno Civil. En las sedes del PSOE,

PCE, CC.OO. y UGT se seguía de cerca el desenlace de los sucesos y la pronta liberación de los diputados. La tranquilidad y el sosiego volvían poco a poco. En los locales de UCD la ausencia de militancia fue la norma. En el domicilio del PAR, no había nadie.

Una reacción muy tibia

En la calle, la ocupación del Palacio del Congreso fue el tema del día. La radio seguía con el papel primordial que jugó en esas horas y por fin la televisión despertó de un mal sueño de películas y documentales que secuestró durante horas unas imágenes que luego iban a emudecer el ambiente de bares y casas particulares. En algunos centros de trabajo, muy pocos, se secundó el paro de dos horas promulgado por los sindicatos. La Universidad registró una escasa afluencia de estudiantes y algún paro; el instituto de enseñanza media Mixto-4 también paró durante dos horas.

Por lo demás, las principales reacciones se desataron en los ambientes políticos y oficiales. El Ayuntamiento de Monzón, por la iniciativa del alcalde de la población, el comunista Joaquín

Saludas, celebró pleno extraordinario para expresar su más enérgica repulsa al desprecio a las instituciones democráticas que han demostrado las fuerzas ocupantes del Congreso, y que fue aprobado por todos los grupos municipales de la Corporación.

En Zaragoza, el Ayuntamiento celebraba igualmente un pleno que concitó a gran número de público. El Partido de los Trabajadores de Aragón (PTA) exigió responsabilidades que se alargan hasta el campo de los políticos. El portavoz del PCE pidió la total erradicación del vicio golpista para evitar repeticiones, y recordó el desagradable incidente de la noche anterior cuando jóvenes gritaron frente al Ayuntamiento «viva el Alzamiento Nacional». Desde el PAR se recordó al día anterior como una página negra de la historia. El representante de UCD, Miguel Merino, rodeó su intervención de la lírica a que tiene acostumbrados a sus compañeros de corporación. Tras calificar los sucesos como un «ataque violento, a Dios gracias incruento», pidió calma. Acabó dando vivas al Rey y a España. El alcalde, Ramón Sáinz de Varanda, elogió al Rey, al cuarto poder (la prensa) e hizo una llamada al final del desencanto. Definió el golpe frustrado como una nueva forma de tiranía y concluyó con un viva a la democracia.

Por su parte, la comisión de Gobierno de la Diputación Provincial de Zaragoza, reunida en sesión extraordinaria y haciéndose eco del sentir de muchos pueblos de la provincia, se lamentó de los hechos acaecidos por ser un atentado a la libertad y el orden democrático, y se congratuló del feliz desenlace. Con posterioridad, el PAR hacía público otro comunicado en parecidos términos. Ya por la noche, un grupo de parlamentarios que había vivido los hechos dentro del hemiciclo de las Cortes celebró una rueda de prensa en el Gobierno Civil. En el aeropuerto, el diputado socialista Antonio Piazuelo, que también sufrió el secuestro, era recibido por el alcalde, concejales y compañeros de su partido, y por el gobernador civil.

En la calle, la atención seguía centrada en la radio y las imágenes de televisión. La izquierda y las fuerzas progresistas, ya más tristes, seguían pidiendo la democratización de los aparatos del Estado.

L. C.



Sólo cuando, en la noche del martes, regresaron los primeros diputados aragoneses, volvió la sonrisa al rostro de las autoridades. En la foto, el gobernador civil recibiendo a Antonio Piazuelo (PSOE) en el aeropuerto.

Se puede afirmarse sin temor a resultar exagerado que las horas vividas desde las 6 y veinte de la tarde del lunes al mediodía del martes han sido las que con más angustia, estupor y miedo hemos vivido la mayoría de los españoles en muchos, muchos años. Y justo es reconocer aquí que si algo ha habido que nos ha ayudado a combatir el temor y a mantener una tenue llama de esperanza ha sido la radio.

Nunca como en esas 18 horas terribles se ha agradecido la espléndida cobertura informativa que la radio, y especialmente la cadena SER, ha ofrecido a los atribulados ciudadanos de este país.

De los pormenores técnicos de

las emisiones no hay nada que comentar, pues son bien conocidos por todos. Radio Nacional de España, tras la desocupación de Prado del Rey por las unidades militares que la controlaban, hizo también un buen servicio a la democracia con su esfuerzo informativo, con su director, Eduardo Sotillos, a la cabeza. Lo mismo puede decirse de Televisión Española, brindando al país la oportunidad de conocer íntegramente el desarrollo de los hechos en el interior del Congre-

so de los Diputados y las escalofriantes imágenes de los tanques en las calles de Valencia, si bien con la insalvable demora de muchas horas. Magnífica esa grabación hecha sin que las cámaras tuvieran detrás a sus técnicos; magnífica porque su espeluznante relato servirá para convencer a los más incrédulos de la barbarie fascista.

Pero, sin desmerecer a los demás, el protagonista de esa larga noche ha sido el ininterrum-

pido programa informativo de la Cadena SER. La SER ya nos va teniendo acostumbrados a los grandes despliegues informativos sin cortapisas de horas o de personal. Pero esta vez ha colmado con creces lo que podía esperarse de ella. Por no entrar en más detalles bastaría mencionar la excelente tarea de su unidad móvil al pie mismo de la noticia, con un José María García desconocido, que aprovechó su popularidad para contactar con algunos altos militares.

La radio, una vez más, ha demostrado que, además de ser el medio informativo más ágil y rápido, es un arma política de primera magnitud. Un arma que en esta ocasión se ha alineado, sin medias tintas, con la libertad y la democracia. Y nos gusta pensar que la radio ha contribuido en gran medida, teniendo informado al país minuto a minuto, a evitar el golpe de Estado. Con lo cual se pone de manifiesto una vez más que donde haya unos medios de comunicación, sean públicos o privados, apegados a la verdad y a la libertad, se tiene ganada una parte importante de esa batalla por la democracia que España viene librando desde hace décadas.

Gracias a la radio



● «El incierto porvenir de tantos de nuestros pueblos hace que la vejez se adelante, ya que no puede ser joven quien, si las cosas no cambian, parece tener poco futuro.»



● «Los ancianos del Valle de Benasque, al igual que los de los restantes pueblos aragoneses, no son personas inactivas, sino gente que sigue trabajando mientras sus fuerzas se lo permiten.»



● «Sólo uno de cada cuatro ancianos del Alto Ribagorza vería con buenos ojos el acondicionamiento de casas, donde con plena libertad, pudieran acudir a vivir en comunidad.»

Hacerse viejo en el valle de Benasque

JOSE M.ª NERIN BASELGA

Así de claro me lo dijo un abuelo de los muchos que viven por allá arriba, sin inmutarse ante la presencia de un magnetofón, sentados junto a la mesa de la cocina, mientras su mujer iba y venía dando vueltas por los pucheros. Me lo decía desde lo más profundo, sin aspavientos, pero con la perspectiva que da una vida de setenta y tantos años pegada a una tierra, a unos animales y a un entorno cada vez más empobrecido demográficamente, casi al borde del final en alguna zona si Dios, los hombres, los políticos o quien sea no le van poniendo remedio.

Estamos hablando del Valle de Benasque, al norte de la provincia de Huesca y metido entre las más altas montañas del Pirineo. Pero igual podríamos estar refiriéndonos a Sobrarbe, al Javalambre o a la inmensa mayoría de las comarcas de Aragón. Nuestro mundo rural, nuestros pueblos, han envejecido profundamente. En estos momentos casi una de cada tres de las personas que viven en los Valles de Benasque supera los 70 años, e incluso hay pueblos donde los ancianos son dos de cada tres personas.

Los jóvenes se han ido marchando

La juventud marchó en su mayor parte, especialmente en los tristemente célebres años sesenta. Los que mandaban en el Gobierno obedecieron los «consejos» del Banco Mundial y decidieron que lo mejor para el país era desarro-

«Críos no hay muchos, no. Lo peor es que en las casas se termine el personal. Porque hay casas en que el hombre tiene 70 años y no tiene familia, o tiene una hermana también mayor, o algún cuñado... Y en estas casas, si alguien no se quiere implantar ahí, pues eso se acaba, eso llega a la punta, sí, eso es lo peor. Cuando en una casa se termina el personal se termina todo, y eso es malo, malo.»

llar la industria en las ciudades. La vida rural dejó de ser la esencia de las virtudes patrias y se convirtió casi por decreto en lugar de atraso, en terreno a despoblar, en mero porcentaje de población activa a rebajar. Y la juventud se marchó porque tuvo que marcharse. Y el personal se ha ido envejeciendo y terminando.

El mundo rural aragonés es, cada vez más, un mundo de viejos. Casados en su mayoría, o bien solteros (ellos) o viudas (ellas). Al hablar de viejos nos estamos refiriendo a mayores de 60 años. Pero esta barrera cronológica es, sin embargo, muchas veces pura delimitación. El incierto porvenir de tantos de nuestros pueblos hace que la vejez se adelante, ya que no puede ser joven quien, si las cosas no cambian, parece tener poco futuro. Así hay viejos de 50 años e incluso de menos, especialmente en los pueblos más pequeños. Y los pueblos del Valle de Benasque, o del Alto Ribagorza si lo ampliamos hasta el límite con Cataluña, son pequeños: la mitad de los mismos no llega a los 30 habitantes.

Estas personas mayores parecen estar ahí desde siempre: apenas se han movido. La gran mayoría nacieron en el pueblo en donde ahora viven. Sobre todo ellos. Las mujeres, por eso de la herencia y

otras causas, han cambiado de residencia más a menudo a la hora de casarse. Pero el matrimonio no las llevó normalmente muy lejos. A lo sumo vinieron de las comarcas vecinas y en lugar de ver la montaña por una vertiente a partir de entonces la vieron por otra. Su vida, no obstante, apenas experimentó modificaciones.

En su casa y con sus hijos

La mayoría de nuestros ancianos vive con alguno de sus hijos. Nos encontramos, por tanto, en presencia de familias amplias, conviviendo juntas varias generaciones. El anciano es un elemento básico, alguien a quien nos encontramos prácticamente en cada vivienda habitada. Y además de los abuelos podemos saludar a alguno de los tíos que no se han casado (los clásicos «tiones»), e incluso en ciertos casos al criado viejo, aquél que desde casi siempre ha estado al servicio de la casa y que ya forma algo inseparable de ella.

Estos abuelos suelen ser propietarios de la vivienda, con lo cual su autonomía y peso social es mucho mayor que la de los viejos que han tenido que irse a la ciudad a casa de los hijos, y que muchas veces están como de prestado. Y en su casa se quedan sin que los hijos los tengan que aten-

der una temporada cada uno, llevándolos de aquí para allá, como desgraciadamente les pasa a tantos de los del medio urbano.

Viven normalmente en casas antiguas, casas de pueblo, algunas de cuyas habitaciones han sido transformadas siguiendo los gustos de la ciudad. Su centro es la cocina, esas cocinas amplias que sirven para todo, menos tal vez de dormitorio. Esa cocina que tiene «calor de hogar», y nunca mejor empleada esta expresión. Suele ser la única habitación caliente, especialmente si en el hogar arden los buenos troncos de la montaña. El resto de la casa acostumbra a estar fría y con mobiliario tradicional, destacando el comedor, habitación que se emplea casi tan sólo en las solemnidades.

Para conocer al abuelo hay que sentarse con él en la cocina, a poder ser en la cadiera junto al hogar, en el caso naturalmente de que la cocina disponga de ello. Hay que contemplarle atizando el fuego y escucharle hablar del duro trabajo de otros tiempos, de la comida aquélla no tan abundante como la de hoy, de cuando iban a trabajar a Francia a «desfonsar» (picar cepas, etc.), o de las lifaras y juegos populares hoy por desgracia casi completamente perdidos. También te hablan de estos tiempos modernos, y entonces su

cara se ensombrece, se le arruga la expresión y muestra su descontento ante un futuro nada claro sobre todo porque los pueblos están quedando sin gente.

Al viejo sólo lo jubilan las fuerzas

Los ancianos del Valle de Benasque, al igual que los de los restantes pueblos aragoneses, son personas inactivas, sino gente que sigue trabajando mientras sus fuerzas se lo permiten. En la vida de uno se jubila normalmente llegar a los 65 años. En el pueblo no. Expliquémonos. Llega la jubilación oficial, esa pequeña paguita para ir tirando. Pero no se trata de la jubilación real ya que el abuelo sigue ocupándose de las vacas, de limpiarlas, ordeñarlas su hora, sacar el estiércol. También él como ella se van al huerto a plantar, a picar, cuando no llevan una carga o dan de comer a los conejos o a las gallinas. Así, así han hecho siempre y así lo sigue haciendo. Claro está que poco a poco han ido dejando que los hijos, venes hagan las faenas para ellos. Pero, que se exige una mayor fuerza física; pero si faltan los hijos no quedará al viejo más remedio que hacerlo todo él solo. Al abuelo no le jubila, pues, la edad, sino las fuerzas. Y a la abuela prácticamente no la jubila nadie, ya que sigue hasta el final haciendo trabajos reas en la casa. Me decía una de ellas: «no sé, hago muchas cosas... Me levanto a las 8, o a las 7. Hago la cocina, el almuerzo, lo llevo al campo a doy de comer a los bichos, des-

es friego, preparo comidas, y la tarde a los huertos, sí, a ratos, a muchos ellos trabajando. Pero por mucho que trabajen, uno de cada cinco de ellos recibe unos ingresos mensuales inferiores al salario mínimo. Sa- no es que en nuestro actual sis- de jubilaciones el nivel de la sión depende del número de es durante los cuales se ha coti- así como de la cuantía de cotizaciones. No se trata, por to, de una contraprestación so- por sus muchos años de servi- Así nos encontramos con que mayoría de las ancianas no co- absolutamente nada o reci- alguna limosna del Fondo onal de Asistencia Social, a ser que tengan pensión de viu- si bien la cuantía de estas mas deja mucho que desear. do, y pese a lo reducido de paga de jubilación, nuestros res aguardan con interés la da del momento en que esta nía pensión les aporte unos resos para ir tirando. Menos mal que la salud no pa- ser especialmente deficiente, que la mitad de nuestros viejos sufren al parecer enfermedad nica alguna. Los casos cróni- más frecuentes se refieren al ma, la circulación de la sangre corazón, las vías respiratorias, como a la pérdida de oído y a. La vida en la Montaña es de decir. Sin embargo, conven- no perder de vista la impor- cia de la medicina preventiva como de los periódicos che- os de salud, y esto sobre todo lo relativo a las posibles enfer- dades internas no detectadas a pie vista. Estudiando esta zona mos constatado la importancia e tiene el que los ancianos ten- acceso fácil y frecuente al dicio de turno. Esto es posible las cabeceras de comarca, pero lo es bastante menos para los anianos que viven en los pueblos alejados y con comunicacio- difíciles especialmente en in- rno. Existe actualmente a nivel ofi- un plan sanitario con preten- nes de comarcalizar la sanidad la provincia de Huesca. Los meros pasos se están dando ya la construcción del Hospital armarcal de Barbastro. Espere- que el plan se lleve hasta las mas consecuencias y que en lo arente a los ancianos refuerce medicina preventiva así como mejora de los equipamientos de vivienda, sobre todo en cues- de humedades y temperatura mbiental. Hay que tener en ta que todavía casi un 40% de ancianos de la zona no acude n el pueblo al médico, y que otro ga la ju- to recurre tan sólo alguna vez ueña pu- año. En esta situación se en- no se tra- entran principalmente los ancia- ya que os que viven solos.

Desde hace unos cuantos años la televisión se ha metido en las casas rurales y su pantalla se ha convertido en una especie de ventana a través de la cual el anciano contempla un extraño mundo urbano lleno de ruido, de palabras, de canciones y de violencia, un mundo con objetivos y ritmo distinto. Un mundo que cuando presenta la realidad de los pueblos lo hace en muchas ocasiones para ridiculizarla. Nuestros ancianos se pegan sus buenos ratos delante del televisor, especialmente en las largas noches del largo invierno de la montaña. Normalmente lo ven en la cocina, en esas cocinas hechas más para conversar y convivir que para sentarse y aguantar lo que te echen.

Si hay bar en el pueblo, lo cual no sucede en la gran mayoría de ellos, allí se reunirá el viejo para jugar al guiñote o a la «butifarra» y conversar con los amigos. La abuela se quedará en casa porque ellas no van al bar, casi ni salen de casa. Y los domingos serán los únicos que se queden en el pueblo, ya que los jóvenes se marchan a Benasque, a Pont de Suert, o a donde esté instalada la discoteca de turno.

Celosos de sus tradiciones

No, ya no es como antes. Se acuerdan de cuando los domingos hacían baile por la tarde, una vez en cada casa, con bandurria, guitarra y acordeón. De cuando jugaban al frontón en la plaza del pueblo mientras las mujeres se dedicaban a jugar a las «quillas» (bolos). De cuando organizaban las «villadas», reuniéndose por las casas en invierno después de cenar para hacer poncho, comer nueces, manzanas, jugar a las cartas. «Los mozos de ahora no saben divertirse», dicen.

Cuando llega el día de la fiesta se visten el mejor traje y se sienten de nuevo mozos. Les gusta recibir a los forasteros y ofrecerles lo mejor que tengan. Por la mañana acuden a misa y escuchan al cura al que tratan de invitar a comer, a ese cura que ya no viene tanto por el pueblo porque tiene muchos pueblos—que atender, que no es como antes que había cura casi en cada pueblo. Después de misa, mientras la abuela corre a casa a ayudar a la joven a ultimar la comida, el abuelo se quedará en la plaza comentando lo animado que está el pueblo, el tiempo que parece que no se arregla y que amenaza lluvia, y acompañará a los músicos al hacer la ronda si ésa es la costumbre. Le gusta

ver gente en el pueblo y sentir la ilusión de que aquello vuelve a tener vida. Presidirá una comida de muchos platos, rodeado de hijos y familiares de los pueblos vecinos. Por la tarde se acercará al baile y hará sus pinitos con alguna moza joven.

Si todavía se conserva el baile típico será normalmente un abuelo el que vaya instruyendo a los jóvenes sobre el modo de ejecutarlo. Y es que los abuelos son los mantenedores de las viejas tradiciones, los que recuerdan fielmente cómo se hacía antes. En ocasiones he visto cómo los músicos de turno, que venían al pueblo por primera vez, acudían a uno de los viejos para que les tarareara la música del baile y así poder ellos aprenderla.

Los animales atan mucho

Las vacaciones son un concepto urbano que normalmente no tiene equivalente para muchos de los habitantes de los Valles de Benasque. Los animales son los que suelen tener la culpa, unido claro está al modo de atenderlos. Los bichos atan mucho, ya que hay que estar encima de ellos todos los días. Por eso el ganadero suele permanecer en el Valle durante todo el año, y los abuelos no han practicado la costumbre de marcharse fuera de la comarca durante unos días al año. Eso queda para los de la ciudad, para esos que suben a esquiar los fines de semana, o vienen a veranear en julio y agosto. Son pocos los abuelos que salen de vacaciones, e incluso los que realizan algún viaje fuera de la comarca por motivos simplemente de distracción. Está claro que nuestros abuelos no pertenecen a la generación del automóvil.

La mejor residencia: su casa

Cuando empezamos nuestra investigación sobre los ancianos del Valle de Benasque se hablaba con insistencia de la posibilidad de construir para ellos una residencia. Sabido es que cuando se quiere afrontar el problema de la vejez, uno de los primeros puntos que tradicionalmente se han tocado ha sido el de una casa donde cobijarlos, un «asilo» caritativo o, con palabras más de ahora, una «residencia». Detrás de todo esto muchas veces se ha escondido un encerrarlos en una especie de «reserva», un quitárnoslos de encima o, en el mejor de los casos, un ayudarlos a bien morir.

Pero, ¿qué es lo que realmente desean nuestros ancianos? Una primera respuesta destaca por encima de todas: la inmensa mayoría de nuestros viejos quiere seguir viviendo en su casa de siempre, con su familia, en su pueblo rodeado de montañas que forman ya parte de ellos mismos, con sus amigos y sus distracciones, es decir, con todo lo que hasta ahora ha constituido su vida y su ser. Conviene tener esto muy presente y agradecer que en nuestros pueblos siga siendo posible que los viejos constituyeran un elemento fundamental, integrado en la familia y en el pueblo. Conviene no olvidar, por otra parte, que en el anciano el pasado y el presente forman un todo que se confunde, y que el futuro sólo lo es si sirve para actualizar recuerdos.

Otras alternativas para algunos

Pero, desgraciadamente, la soledad también ronda a muchos de ellos, aunque sea la soledad de dos en compañía. Todos conocemos al abuelo o la abuela que a sus setenta y tantos años permanecen aislados en su casa como vestigio final de un pasado que fue, en una vivienda muchas veces sin las comodidades que parecen necesarias para una persona de su edad. De ahí que sea necesario ofrecer a estas personas otras posibilidades para hacer más feliz su vejez, contando naturalmente con que ellas quieran aceptarlas.

Algunos de ellos estarían dispuestos a aceptar una serie de servicios a domicilio que les facilitarían su vida cotidiana. Parte de estos servicios les van siendo ofrecidos ya en ciertas zonas del Valle y pueden abarcar desde la limpieza y lavado de ropa, la periódica visita del médico a su domicilio, el teléfono particular, etc., hasta servicios culturales, religiosos, etc. Se trataría, por tanto, de que la sociedad se ponga a su servicio cumpliendo una tarea que no sería en todo caso más que una justa reciprocidad a los servicios que los abuelos le han prestado durante toda su larga vida.

Queda, finalmente, la alternativa de acondicionar una casa para aquellos ancianos que, dadas sus actuales condiciones de vida, decidieran con plena libertad acudir a ella para vivir en comunidad. Esta solución es bien vista por uno de cada cuatro de los ancianos del Alto Ribagorza. Si embargo, en opinión de los interesados, la «residencia» debería reunir una serie de condiciones para ser aceptable.

No quieren un lugar cerrado que recorte su libertad. No quieren que sea como una especie de hospital, ya que muchos de ellos se sienten fuertes y no necesitan cuidados especiales. No quieren un «asilo», entendido como un sitio en donde se les acoge casi de favor, por muy caritativos que sean los motivos. Y no quieren cambiar de casa simplemente para ir a morir a otro sitio: para eso ya están bien en donde se encuentran actualmente.

Lo que aceptarían sería una casa en su Valle, en su tierra de siempre, que tuviera las ventajas prácticas de un hotel y la compañía de un club de amigos. Que fuera una casa de verdad, con un ambiente parecido al de la casa en que ellos han vivido, llena de vida y recuerdos, con plena libertad de movimientos, para descansar y divertirse, para entrar y salir a su antojo, y también donde puedan seguir sintiéndose útiles por medio de un trabajo acomodado a sus gustos y posibilidades. Esto lo ven especialmente interesante los que no tienen hijos, los que viven solos, o en casas que no reúnen suficientes condiciones.

Algo habrá que hacer

La vida y realidad de nuestros ancianos del Valle de Benasque desborda cuanto pueda escribir sobre ellos. Lo mejor que se puede hacer es acercarse humildemente a sus vidas, contemplarlos, escucharlos y convivir con ellos. Y dejar que su sabiduría, la sabiduría de aquellos a quienes frívolamente muchos llaman incultos, le inunde a uno para que algo quede y le ayude a saborear la vida.

Viven en una zona con un futuro incierto. Pero ni ellos ni los jóvenes que quedan han tirado la toalla. «A mí me gusta vivir aquí —me decía hace poco uno de los jóvenes— de esta forma o de otra.» No sé a ciencia cierta de qué forma será, pero antes de que esta tierra sólo quede para lugar de vacaciones de turistas urbanos, algo habrá que hacer, muchas fuerzas habrá que aunar para que las actuales 3.000 personas que habitan actualmente en todo el Alto Ribagorza recuperen para ellos el futuro de estos valles que los viejos nos han legado con su esfuerzo de toda una vida.

José María Nerín Balsega. Sociólogo. Autor del libro «Hacerse viejo en el valle de Benasque», editado recientemente por Cáritas Diocesana de Barbastro.



Calvera



Sender, 80 años

La esencia de ser hombre

CLÉMENTE ALONSO CRESPO

Desde que en 1928 publicara su primer libro, en su época de redactor del prestigioso «El Sol», hasta, de momento, su último «Monte Odina», publicado precisamente en Zaragoza, hace tan sólo unos meses, ha pasado un largo trecho. Muchas vicisitudes en la vida de Sender, muchas, quizá demasiadas novelas, dadas a la luz de la imprenta por nuestro autor.

Dejando al margen las visiones e incluso las polémicas que pueda respetar su extensa obra, e incluso las que pudiera representar su vuelta —añorada por él y llena de querencias hacia este territorio, buscando «el ilergete del alto Aragón» que él dejó, sobre el que ha escrito y al que ha añorado—, quisiera detenerme un poco en algunos breves aspectos de su quehacer novelístico y si es posible rastrear su hombría y su aragonismo de esencias que a mi modo de ver aparecen constantemente en sus novelas.

«Imán»

En 1930 publicaba «Imán» en la editorial Cénti de Madrid. Significativamente esta obra no se vuelve a editar hasta 1976 por Destino. Como tantas obras, en esta tierra no pudimos leerla más que a base de rocambolescas prestaciones de algún viejo militante republicano o en época más reciente con la suerte de las fotocopias.

La novela, que en algún momento llega a ponerte los pelos de punta y que te consigue atrapar de tal manera que sientes tuyo el desierto del Atlas, que llegas a compartir los sufrimientos de esas gentes dueñas de su tierra, de esos moros propietarios de su territorio, que defienden frente a esos «ceriñolos» que caen a montones acribillados por los «pacos», está cruzada de parte a parte por la presencia de un soldado anónimo, hosco, con una sabiduría esencialmente popular, con una tozudería que llama al pan pan y que no bautiza al vino, por un Viance —así se llama este aragonés metido entre los ásperos terruños monegríes—, a quien las circunstancias de la vida en los campamentos han ido destrozando poco a poco hasta convertirlo en una piltrafa humana, un ser deshecho, sin voluntad, abotargado por el sufrimiento, por la sed, por el cansancio, por el asco hacia unos señoritos intuitos tranquilamente en Madrid viendo las corridas de toros. Un Viance, a quien se humilla y se le recarga en el servicio militar porque después de los avatares del desastre de Annual regresa a la posición de partida además de vivo con dos fusiles... pero ninguno es el suyo.

Este personaje, esencialmente irracionalista, consigue sobrevivir y llegar a alcanzar la licencia

El día de San Blas de 1901 nació en Chalamera (Huesca) Ramón José Antonio y Blas Sender y Garcés, según consta en los archivos municipales de la citada villa. Bueno será que ahora, ochenta años después, dediquemos unas palabras a este gran narrador que en alguna ocasión ha dicho: «mi territorio es Aragón y a él me atengo».



de su servicio militar y adquirir una medalla de hojalata para poder presumir un poco con los jóvenes de su pueblo. Tan sólo con una medalla puesta encima de una guerrera también de viejas vidas a la que habrá de espulgar primero.

Este hombre esencialmente entero con deseos de vivir, e incluso de sobrevivir, regresa después de cruzar el Estrecho y de soñar por las tierras españolas que atraviesa encima de ese vagón de tercera con asientos de madera, llega, digo, a su pueblo, al que el autor llama Urbiés, y entonces sí, el alma se le cae a los pies. Sus esencias se le han roto. Urbiés no existe, sólo unos barracones de madera y una puta rolliza que entretiene a la parroquia constructora, que hace chirigotas a su medalla. Y, entonces, Viance se desploma, aquello le destruye, lo que no han podido conseguir varios años de guerra absurda, cruel, terrible, lo consigue ahora la pérdida de las raíces, el acabarse la identidad, el no encontrar la esencia de la vida, el apegarse al terruño, al terruño al que Viance —anónimo aragonés senderiano— se ha atenido siempre... y como muchos lectores de «Imán» habrán intuito, de ahí, de este «Imán» de 1930 a las palabras de J. A. Labordeta en la década de los ochenta no hay más que el vuelo del «algunas veces pienso ir al pantano y cuando esté bien lleno tirarme dentro».

Su tragedia en la guerra

Pero la Guerra Civil hará que los caminos de nuestro novelista se tuerzan o quizás, hablando con una terminología que yo llamaría «de enredadera», se retuerzan, se enrosquen novelísticamente y se trunquen vitalmente. De todos es conocido que Sender, entre otras muchas cosas, pierde en la tragedia fratricida del 36-39 a su mujer y a su hermano Manolo, alcalde entonces

de Huesca, elegido democráticamente. Nuestro autor que en 1935 había ganado el premio nacional de Literatura con «Mister Witt en el cantón» y que por aquel entonces Pío Baroja había dicho que en aquel momento en España existían dos escritores: Miguel Hernández en poesía y Ramón J. Sender en novela, se dedicará en estos años a escribir entre otras cosas literatura que podrían llamar de combate, o si se quiere de otra forma de «Frente Popular», con su «Contraataque» y sus «Siete domingos rojos». Cuando acabe la guerra, o cuando se acerca su fin, emprenderá la diáspora de tantos y tantos, pero para poder salvarse, para poder sobrevivir, como Viance en el Atlas, para no suicidarse a bordo de ese barco que le lleva a América, en donde no tendrá más remedio que plantar los árboles de sus dos hijos y enseñarles a vivir, para poder encontrar su esencia de hombre escribirá «La esfera» y «El lugar de un hombre».

El protagonista de «La esfera», Saila, obra que en la primera edición de México se llamó significativamente «Proverbio de la muerte», nos dice el propio Sender que tiene el «ciento veinte por cien de su propia persona». Y este héroe literario, Federico Saila, «tiene problemas, y esos problemas son mucho mayores durante un período de violencia como es una guerra, y sobre todo una guerra civil. Después de tres años de sangre, muertos, violencia, terror, odio, el héroe sale de España —con la sensación además de la derrota— en un estado de extenuación, sentido de la esterilidad de la vida y disposición a la renuncia. Y luego piensa en el suicidio... (Cfr. «Conversaciones con Sender», de M. Peñuelas).

Los personajes

Este suicidio no se produce. Y

no se produce porque Saila consigue salir de su atolladero gracias a la madeja de Adriana (otro mito senderiano) con la que consigue «la integración completa de todos los niveles de la personalidad en el misterio del ser». Este misterio se hace otra vez patente en el libro dedicatorio a su hermano Manolo, a quien él admira, con quien convive días antes de ser asesinado, cuando ambos vaticinan en conversación por entre la sierra de Guara que algo va a ocurrir... y como ocurre, esta novela según su propio autor «es simplemente un alegato en favor del sentido universal de la presencia del hombre por el hecho de ser hombre, quien quiera que sea, y el respeto que su presentación nos merece a todos».

En esta obra el protagonista, también campesino intuito entre la ribera del Cinca, es «pobre, abandonado, engañado, poco inteligente... pero es un ser humano».

Sabino, como Saila, como Viance, como después Paco el del Molino, personajes todos de esencial raigambre aragonesa, llegan a los límites extremos de la resistencia física y moral. Huyen. Sabino, del pueblo hacia el campo... después con el tiempo volverán, cuando ya muchas cosas estén rotas. Pero han tenido que huir para encontrarse con su hombría, con su esencialidad de ser hombres, porque han comprendido, según palabras del propio Sender, que «ser hombre es un compromiso y una obligación terribles. No es fácil ser hombre».

«Crónica del alba»

Y para poder encontrar la esencia de su hombría, nuestro autor escribirá más adelante su obra más extensa: «Crónica del alba». Novela en parte cervantina —el autor nos dice que encontró aquellas memorias de un tal Pepe Garcés (su propio nombre) en el campo de concentración de Argelès (en donde estuvo el propio novelista), igual que Cervantes, dice, encontró las andanzas de su Quijote en un zoco toledano—, servirá de pretexto para contarnos con una sencillez y al mismo tiempo con un detallismo encantador, sobre todo en sus tres primeros libros, los niveles del existir del niño y luego adolescente Ramón Sender. Por estas páginas pasan ciudades, calles, padres, hermanas, amores, compañías, juegos, travesuras, etc., de un muchacho hijo de clase media que va por la vida son los ojos exteriores e internos bien abiertos. Y estos ojos recorren los lugares que les ha tocado vivir. Estos lugares esencialmente van a ser los de la ribera del Cinca, más Alcolea que Chalamera, puesto que donde se cría el autor es en el primero. Va a ser la experiencia de Reus. Y va a contarnos fundamentalmente Sender sus andanzas, a la

búsqueda de su propio ser, de su propia manera de vivir, por la Zaragoza cotidiana de sus estudios de juventud y de sus trabajos de mozo de botiga.

La visión que se nos da en esta novela es mucho más relajada que la que aparece en las anteriores novelas. Pienso que es debido al distanciamiento del tiempo. La visión de un mundo que quedó atrás, que se recuerda con idilio. No es que se desee que vuelva, tampoco es la búsqueda del tiempo perdido, Sender sabe que agua que pasa no vuelve, es el deseo de atrapar la esencia ya sosegada, la visión idílica de la época pasada, situada en la esencia de la querencia a la tierra.

Y el réquiem

Querencia a la tierra que a mi modo de ver se ve reflejada en la mejor novela de nuestro autor: «Réquiem por un campesino español». De Sender se ha dicho, y creo que con razón, que sabe construir un personaje, situarlo, hacerlo actuar, pero no conducirlo hacia su fin novelesco. Sin embargo, en «Réquiem...» esto no ocurre. Quizás la propia brevedad de la misma haga que el personaje, Paco el del Molino, esté perfectamente trazado por su autor, conducido por la mano del narrador ficticio novelado, Mosén Millán, en su recuerdo amargo el día de la misa anual de réquiem por el muerto defensor de los derechos de la tierra. Es una novela de síntesis. Síntesis vital: Mosén Millán recuerda el nacimiento, boda, muerte de Paco. Síntesis histórica: estructuras feudales sobre el reparto de la tierra, intento de revolución a base de «la tierra es de quien la trabaja», y muerte de la misma en base a las renovadas y siempre viejas estructuras de poder esencialmente hipócrita (D. Valeriano, D. Gumersindo y el Sr. Cástulo, con la presencia de la siempre en su sitio histórica Iglesia representada por Mosén Millán). Síntesis de esencias aragonesas: la tierra (una aldea aragonesa junto a la raya de Lérida), las costumbres (basta leer los momentos del bautizo y boda de Paco y recordar los alimentos de los comensales), la lengua (ese extraordinario romance que sustenta todo el libro, esa acumulación de adjetivos aragoneses puestos en boca del zapatero).

Síntesis, en definitiva, de la esencia de ser hombre representado en ese Paco: niño, joven y adulto, que llama a las cosas por su nombre, sin estridencias, que tiene la palabra justa en el momento exacto, que debe huir a las pardinas como lo han hecho otros héroes novelados por Sender, que confía en el hombre Mosén Millán, que muere gritando este nombre, recordándolo, precisamente, que es hombre.

Muchos otros temas podrían abordarse en Sender. Sirvan estas líneas para recordarlo, como gran novelista esencialmente aragonés, en estos sus ochenta años.

Clemente Alonso Crespo. Catedrático de Literatura del Instituto N. B. Mixto, n.º 5.

música

Los conciertos de la semana

La crítica de hoy tiene que empezar, necesariamente, recomendando a los organizadores de recitales que obren de «concierto». En un tiempo temimos morir de inanición musical y hoy amenaza, bendita amenaza, el hartazgo. El lunes 16 de febrero coincidían a la misma hora dos interesantes, a priori, recitales y el crítico, aún vacilante, dio de lado al Trío «Clara Wieck» —piano, violín y violoncello— que actuaba en la Caja de la Inmaculada y acudió a la Sociedad Filarmónica a escuchar al pianista francés Daniel Ericourt. Los amigos que hicieron una opción contraria han sido, de todas formas, suficientemente expresivos a la hora de resaltar los evidentes valores de ese Trío. Daniel Ericourt también los tiene. Se trata de un pianista ya veterano, que ofreció un recital corto (25 minutos la primera parte, 35 la segunda), y que fue generoso en las propinas y repeticiones para compensar, así, la primitiva rancanería horaria. Que Ericourt se identifica plenamente con Debussy, con su música, con sus recuerdos, lo sabe tras el concierto todo asistente al mismo. La Fantasía en do menor de Bach, o las obras de Mendelssohn y Schumann que componían la primera parte, no fueron más que el pórtico al segundo cuaderno de los Preludios de Debussy que llenaron la segunda, o a las dos obras del mismo autor que ofreció en el «encore». Esta identificación con Debussy no pasó, en bastantes momentos, de ser meramente formal. Ericourt apareció como un pianista de fraseo ágil y, al mismo tiempo, fácil, pero excesivamente frío, mecánico, no preocupado por transmitir los



aspectos más puramente temperamentales de las partituras interpretadas y excesivamente atento al sentido descriptivo. En algunos momentos no encontró el piano en acordes bajos decisivos, aunque este defecto en un recital de dificultad innegable no deba ser valorado en demasía. La entrega y simpatía demostrada en el tiempo de las repeticiones sirvieron para conectar a Ericourt a un público no demasiado propenso a aplaudir este día.

Si hubo una opción el lunes entre recitales coincidentes en nuestra ciudad, el crítico debió volver a hacer una elección el domingo día 22. El concierto descartado fue esta vez el del pianista Milosz Magin, que inauguraba la época del romanticismo en el ciclo de Introducción a la Música para acudir a escuchar el recital de órgano que un artista de adopción aragonesa, José Vicente González Valle, daba en la Basílica de Santa María de Vilafranca del Penedés. La oportunidad de contemplar la interpretación del músico y musicólogo zaragozano era sumamente apetitosa, y el resultado, además, compensó las escasas molestias del viaje. González Valle interpretó obras de Buxtehude, Bach y Vivaldi en un órgano de sonido claro y limpio. Con una técnica perfecta y una lectura inteligente y sensible de las obras, el artista logró los aplausos y la simpatía del público que en buen número acudió a oírle. Es de esperar que pronto haya en Zaragoza una oportunidad para escuchar a uno de nuestros músicos, sin duda, más valiosos.

ENRIQUE SAENZ DEL POZO

Las maravillas del Oasis

Atención al Oasis, colegas. Porque están pasando cosas muy buenas por allí. La última, un excelente recital a cargo del Oliver Jackson Quartet, que prolonga el tratamiento sistemático de jazz de primera línea que nos trajo recientemente a Louis Hayes. Oliver Jackson vino con un trío formado por el discreto pianista Cliff Smalls, el excelente bajista Leonard Gaskin y el saxo alto Jimmy Powell, resultón él. En realidad debería haber venido Budd Johnson en este último puesto, pero un infarto impidió su presencia.

Resulta poco menos que increíble que en Zaragoza hayamos podido asistir al inicio de la gira europea de un grupo de esta categoría (entre los que había acompañantes de Dylan, Elvis y Sonny Terry, para dar una idea de con quién nos jugábamos los cuartos). Pero así fue. La respuesta del público, desgraciadamente, no estuvo a la altura de las circunstancias. Contar con un local tan entrañable y acogedor como el Oasis, con unos

programas tan atractivos como los que en él se están montando y dejarlo pasar, puede significar que no volvamos a catar el paño por el escalde y desánimo de cualquier empresario emprendedor y valiente, como lo es sin duda en este caso el del Oasis. Luego vendrán las lamentaciones.

El recital fue mucho más que bueno, fue relajado, alegre, lleno de brillantes e irónicas ilustraciones por parte de Oliver Jackson de cómo se utiliza una batería sin grandilocuencia ni fáciles efectismos. E incluso dieron una oportunidad a un espontáneo del cuadro habitual de la casa para que cantara un par de temas.

Angel Guinda viene a continuación con un happening-presentación de su último libro, Vida Avida (esperamos poder ocuparnos de él en el próximo ANDALAN), y parece que, por fin, esta vez sí que comparecerá Camarón de la Isla, después del plantón que nos dio recientemente.

3 DIOPTRIAS

Lluís Llach, Verges 50. Ariola.

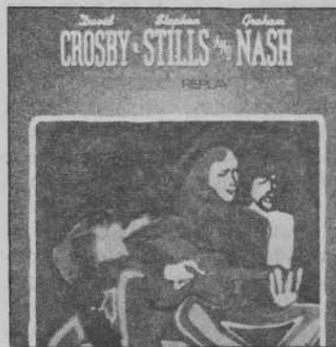
Bien por Llach. Bien por Llach, porque ha hecho lo que ha querido, saltando por encima de modas y pamplinas. Frente a los cantautores obsesionados por sonar «al día», Llach se ha tentado las entretelas, se ha apercibido de lo que le pedía el cuerpo y ha entrado a matar sin más preámbulos. Y ha recompuesto la vida cotidiana de los años cincuenta en su pueblo natal de Verges, en el Ampurdán, con un tratamiento que cabría calificar, sin errar excesivamente, de música descriptiva o impresionista. Pero poco importa que el LP siga anclado en Ketelbey o Debussy y que en ocasiones se escore hacia la grandilocuencia de que Llach dio tan cumplida muestra en Campanades a morts. Porque es en todos los casos un disco tan visceral y lleno de sentido que sólo queda pedir a todo quisque que haga lo propio: que pase de lista de éxitos, de sintetizadores y de lo haga falta y nos cuente cosas suyas, intrasferibles, que no suenen igual que el inglés, italiano, alemán, japonés o americano de turno. Y el diseño de la carpeta es una maravilla, que reproduce el ciclo vital campesino gráficamente: de la salida del sol a la procesión como símbolo de la muerte.

The Korgis, Dumb waiters. Zafiro.

Los Korgis empezaron como dúo y nuevaoleros y han terminado por ser trío y sinfónicos, o algo así, situándose entre los que rondan en torno a la escuela Yes royéndoles los tobillos a los históricos a ver si caen del trono. Unos, como los Buggles, cuando son llamados a participar en el

festín no le hacen ascos y van, se lían la manta a la cabeza, se olvidan de experimentalismos y se integran en los mismísimos Yes por aquello de los doblones y el mogollón. Otros, como los Korgis, aprovechan la moda New Wave, se cuelan en las listas y luego sacan la antena y hacen lo que realmente les apetece, que en su caso es algo muy parecido a la Barclay James Harvest en tierra.

Crosby, Stills & Nash, Replay. Atlantic-Hispavox.



Realmente, sí, va de replay total, una vuelta a empezar, un dale que te pego. Esto es: que uno ya ha perdido la cuenta de qué número hace ésta entre las selecciones que se han publicado del famoso trío con o sin Neil Young en la plantilla. Y, sin embargo, no es de las más tópicas ni obvias. En cierto modo, rescata temas secundarios, pero dignos de escucharse con detenimiento. Por ejemplo, «Carry on» en una versión remezclada en octubre de 1980 con la adición de dos guitarras eléctricas y sin la intervención vocal de Young. Y ahí está la preciosidad de «Marrakesh Express» o «Cathedral» de Stills, con otras interesantes recuperaciones.

U. K. Subs, Brand new age. RCA.

Los U. K. Subs son algo así como unos Sex Pistols que siguieron ciscándose en la Reina y toda la corte celestial de Buckingham, pero después de la catástrofe nuclear. Si en el Mutant World de Richard Corben hubiera habido música, ésa sería la de U. K. Subs, que llevan el punk al paroxismo del holocausto poniendo aquí y allí unos neutrones, un poco de plutonio y unos ritmos desaforados sólo aptos para ser escuchados en las alcantarillas entre chillidos de ratas. Obviamente el LP es un homenaje a Huxley y su Brave new age, que ellos han convertido en «estigmatizada nueva era», traduciéndola en unos sonidos sucios, agresivos e inquietantes. En fin, de una sobrecogedora pureza punkie, casi inocente de puro bestia.

John Renbourn, Another Monday. Guimbarda.

El versátil John Renbourn, alma de Pentangle y asiduo, por tanto, de Guimbarda, nos ofrece un doble LP decididamente folk. De folk muy puro, sin excesivos adornos para lo barroco que a veces se pone este excepcional guitarrista y aceptable cantante que es Renbourn. En algunos cortes le acompañan Davy Graham y Bert Jansch, logrando un conjunto acústico relajado, tradicional y casi de repertorio de club de folk inglés. Blues, melodías isabelinas adaptadas para guitarra, clásicos como «John Henry» o «Candy man», viejos espirituales, canciones de ruta en un mosaico de impecable buen gusto.

3 DIOPTRIAS

"no importa el lugar, si la suscripción es buena"

suscríbete al 'nuevo' ANDALAN

PRECIOS DE LA SUSCRIPCIÓN (un año)	
ESPAÑA (correo ordinario).....	2.500 pts.
CANARIAS (correo aéreo).....	3.300 pts.
EUROPA, ARGELIA, MARRUECOS, TUNEZ, USA	
y PUERTO RICO (correo aéreo).....	3.300 pts.
RESTO DEL MUNDO (correo aéreo).....	4.400 pts.
SEMESTRAL: la mitad de los precios anuales	

Don (a)

Profesión

Domicilio

Población Dto. postal.....

Provincia

Deseo suscribirme al periódico aragonés ANDALAN por un año , por un semestre , prorrogable mientras no avise en contrario.

Domicilien el cobro en el banco Agencia Cta.

Envío el importe (cheque , giro p. , transferencia)

Pagaré contra reembolso.

(Recorta y envía este boletín. NO NECESITA FRANQUEO.)

..... de de 1980

bibliografía aragonesa

Una inmensa ojeada a nuestra Edad Media

Hace algunas semanas dimos la noticia de la aparición de este libro, «Historia de Aragón en la Edad Media: Bibliografía para su estudio», de Agustín Ubieta Arteta. Pero es un libro que no podemos dejar en la lista de novedades sin destacar más extensamente algunos de sus muchos valores. Se trata, en efecto, de un esfuerzo impresionante, de un regalo a nuestra tierra como pocos en los últimos años. La paciencia, la generosidad y la profesionalidad de Agustín Ubieta han levantado este monumento a nuestro pasado, que va, aunque su prólogo vaya cargado de humildades, más allá de la pura Edad Media, pues hay muchos consejos y orientaciones que sirven para cualquier época, para todo estudio de nuestra historia. Todos estos miles de fichas —más de 7.000— en más de cuatrocientas páginas apretadas nos muestran que, a pesar de algunas lagunas o retrasos sectoriales, las últimas décadas han elaborado montañas de estudios que, finalmente, habrán de dar lugar a las grandes síntesis. Entre las carencias, aunque se trabajaba en ello actualmente, el autor señala la necesidad de urgentes investigaciones y estudios analíticos de literatura, arqueología, demografía, clases sociales, economía en general, nivel y modos de vida, instituciones y costumbres, siempre referido todo ello a la Edad Media. Y es que, con acertadísimo criterio, se opta por la historia total, que ponga en contacto y relaciones toda manifestación colectiva. En ese sentido hay novedades profundamente renovadoras, al incorporar grandes cantidades de datos sobre el Aragón musulmán y judío, sobre relaciones dentro de toda la Corona de Aragón, especialmente en el Mediterráneo, y con otros reinos. Muy didáctica la presentación de los grandes bloques de datos: concepto de la

historia, fuentes, ciencias auxiliares, instrumentos y medios de trabajo, lugares de trabajo, forman un primer grupo extraordinariamente útil a todo estudiante, profesor, investigador. El apartado de sociedad y economía es quizá el más amplio y denso, y le acompañan a distancia los de formas políticas, instituciones, derecho, asociaciones humanas, milicia. ¡Claro que en este caso nos hubiera gustado, y lo seguiremos esperando, pues se nos promete, una guía-comentario que introdujera brevemente los temas, que comentase los principales títulos, lo que para el profano sin duda sería una ayuda fundamental! Comprendemos la elección, respetuosa con otros criterios, discreción y servicio escuetos, pero añoramos desde ahora mismo esa gran guía, que ojalá tenga en unos años parangón en otras épocas de la historia aragonesa y en otro tipo de estudios. Otros bloques de datos: cultura, arte y religión; y, ya en fases o grupos sociales concretos: reconquista y repoblación, musulmanes y cristianos, para, ya en este estadio, desmenuzar los orígenes, los reinados hasta Fernando II y, como queda dicho, las relaciones exteriores.

Otros títulos: Guara sigue adelante su empeño en reeditar a Benjamín Jarnés, y acaba de hacerlo con *Lo rojo y lo azul*, con la misma prodigiosa pulcritud y acierto; L. González Rodrigo vuelve a editar y distribuir otro interesante título: *Luz sobre el origen del puente de piedra de Zaragoza*, con mucha documentación y muy hermosas ilustraciones y comentarios. Librería General, de Zaragoza, en una colección de «viticultura y antroponomía», presenta *Un ciclo biológico olvidado: la semana*, curiosísimo libro de Pablo Sanz Peiró.

E. F. C.

televisión

Entrevistadores

Es la entrevista el género informativo por excelencia en la televisión. Se trata, en apariencia, de la tarea más sencilla del mundo: preguntar a quien se supone que sabe algo del tema que nos interesa. Sin embargo, hay que ver la cantidad de formas diversas en que puede hacerse.

Dentro del género sofisticado —dejando aparte al señor Hermita, de quien ya hemos hablado en esta sección— el número uno es, sin lugar a dudas, López Pedrol, el entrevistador catalán de *Cosas*. López Pedrol es un entrevistador fraudulento. El entrevistado no importa apenas y no pasa de ser un mero comparasa para el lucimiento personal del periodista. No obstante, hay que reconocer que sus entrevistas son un espectáculo —en ellas todo es ficción— entretenido y original.

Hay otros que tienen un sentido reverencial de su profesión,

como es el caso de Joaquín Soler Serrano. Este es un hombre serio, concienzudo y cabal y sus programas (*A fondo* y *Sin fronteras*) gozan de la impronta de su director: son aburridos, solemnes y serviles. Soler Serrano tiene la extraña manía de pensar que sus personajes fascinan al espectador sólo por su nombre, independientemente de que digan o les hagan decir —esto nunca— algo de interés. Quizá por ello, por esa concepción mística del periodismo, Soler Serrano es uno de los hombres mejor pagados de TVE. Dicen que la fe obra milagros.

En *Las cuatro esquinas* hay un joven entrevistador, de cuyo nombre no puedo acordarme, que me tiene estupefacto. Sin mirar al entrevistado, el joven citado lee las preguntas de su guión con la particularidad de que el cuestionario está escrito en un lenguaje ininteligible y fa-

ragoso, de preguntas larguísimas y meramente especulativas, de las que, al final, ni el espectador ni el entrevistado (como le ocurrió recientemente a Juan Benet) entienden nada. Lo curioso es que el programa se define como cultural divulgativo.

El más violento, con todo, es mi estimado Javier Vázquez, presentador de *Gente*. Del señor Vázquez, todos le conocemos bien, no voy a señalar más que lo evidente: mientras pregunta, aspea los brazos como si le fuese a dar un capón al entrevistado.

Es sólo una pequeña muestra de la especie en cuestión. Para los que se quejan de aburrimiento cuando ven la televisión les propongo que se diviertan contando los diferentes tics de nuestros bustos parlantes. Quedarán admirados por la lista.

SALVADOR GRACIA



Joaquín Soler Serrano

Benjamín Jarnés, en Madrid

El Ateneo de Madrid, en colaboración con la Editorial Guara, organizó el 27 de enero un homenaje al escritor aragonés Benjamín Jarnés en el que intervinieron Santos Sanz Villanueva, Rafael Conte, Francisco Ynduráin, Fernando Chueca Goitia, Manuel Andújar y José Carlos Mainer. El acto, que estaba motivado por la publicación de una novela inédita del escritor, «Su línea de Fuego», y la reedición de «El convidado de piedra» y «Lor rojo y lo azul», sirvió para reivindicar su vigencia narrativa y condenar el silencio al que ha estado sometido.



De izquierda a derecha: Santos Sanz Villanueva, Rafael Conte, Francisco Ynduráin, Fernando Chueca Goitia, José-Carlos Mainer y Manuel Andújar.

«Benjamín Jarnés fue un seminarista que no se ordenó, un maestro que no enseñó jamás, y un teniente que no llegó a mandar. La revitalización de este escritor es una deuda que hay que pagar», dijo el presidente del Ateneo madrileño en el acto de presentación. A continuación condenó el olvido que ha rodeado al escritor aragonés, aspecto que subrayó igualmente Santos Sanz Villanueva, quien manifestó: «Se le podía reprochar insustancialidad argumental, inclinación al virtuosismo, intrascendencia temática; esta personal manera de escribir le hurtó lectores y elogios de la crítica, pero Jarnés logró un orbe novelesco rico, coherente y homogéneo. El profesor Francisco Ynduráin destacó el paso del escritor aragonés por la «Revista de Occidente» y la tertulia de Ortega. «No fue un poeta aunque convivió con la Generación del 98. Sus géne-

ros exclusivos fueron novela, ensayo y biografía, con calidades intercambiables.»

Manuel Andújar descubrió aspectos personales de Jarnés durante el exilio y Rafael Conte, en una breve alocución, indicó que él había sido uno de sus maestros. José Carlos Mainer, director de la colección Nueva Biblioteca de Autores Aragoneses, de la editorial Guara, presentó los títulos publicados y los que se hallan en preparación. Situó a Jarnés en su época, como miembro del novecentismo español, y atribuyó su descrédito actual a su carácter de prototipo de la burguesía. «Pero ahora se dan las condiciones para desempolvarlo de estereotipos y reintegrarlo a sus lectores. A Jarnés —dijo— hay que volver a leerlo porque está en esa línea de novela lírica que hicieron Miró, Azorín, Herman Hesse o Virginia Woolf.»

(Recorte y envíe este boletín, NO NECESITA FRANQUEO)

F. D. Autorización núm. 3.084
(B. O. de Correos de 29-VII-1974)
RESPUESTA COMERCIALA franquear
en destino

Hoja de pedido de Librería

andalán

Apartado núm. 25 F. D.

ZARAGOZA

andalán SEMANAL, SUSCRIBASE

libros juveniles

Clásicos de aventuras

La literatura juvenil, y en general la gran literatura de aventuras, ha sido frecuentemente objeto de todo tipo de manipulaciones (ediciones recortadas, malas traducciones, olvido de textos fundamentales, presentaciones inadecuadas, falta de estudios críticos, etc.). Editorial Legasa, con esta colección «Clásicos de aventuras», pretende —y lo consigue— presentar al público joven las obras más representativas o de difícil adquisición en el mercado editorial español dentro de la novela de aventuras.

La colección consta de 25 títulos distribuidos equitativamente en cinco series, cada una de las cuales está editada por un prestigioso especialista: **Los Robinsones** (Carmen Bravo-Villante), con obras de Daniel Defoe, R. M. Ballantyne, J. Verne...; **el Oeste** (Jesús Martínez Sánchez); **la Edad Media** (Antonio Martínez Menchén), con títulos de R. L. Stevenson, W. Scott, E. Salgari...; **protagonista: el niño** (José María Carandell), con autores como Jack London, E. Allan Poe...; **La aventura africana** (Fernando Savater), con aventuras de Conan Doyle, H. Sienkiewicz...

La presentación de cada novela es muy interesante y, como ejemplo ilustrativo, comentamos brevemente «Oceola, el gran jefe de los seminolas», de Mayne Reid:

Las sesenta primeras páginas son introductorias a la novela en sí y sumamente útiles para enmarcar la aventura posterior. Martínez Sánchez, buen conocedor de la narrativa infantil y juvenil, hace una introducción general sobre el oeste y las dos razas, indio-europeo, que llevaron a cabo aquella epopeya-tragedia narrada tan mal en tantos westerns. Se añaden después unos interesantes apéndices (la Carta



del Gran Jefe Seattle a F. Pierce, presidente de EE.UU. —precioso canto ecológico—, cronología de la conquista del Oeste, juguetes y juegos infantiles indios, mapas de las 13 Colonias y de las tribus indias). Se completa con un prólogo sobre la estructura de las novelas del Oeste, el espacio donde se desarrolla, los seminolas y Oceola según datos históricos y el propio autor de la novela, Mayne Reid.

«Oceola» abunda en elementos folletinescos, en observaciones naturalistas sobre el entorno físico y las costumbres, en los consabidos dramas pasionales, en misterio, en esa división maniquea de buenos y malos, en referencias históricas, etc. En fin, en todas las características de una novela de aventuras, pero que hacen que se lea de un tirón pasando un buen rato.

JESUS JIMENEZ

No sentir la realidad

Hace más de diez años y con la publicación de «El arte ensimismado» iniciaba Rubert de Ventós una trayectoria que, ininterrumpida, ha cubierto con regular insistencia el curso de la década. Centrado en la problemática estética y moral, los siguientes títulos de su producción han venido siendo capítulos marginales, hermanos inevitables de la primera y sistemática teorización del ensayista catalán: la «Teoría de la Sensibilidad» se presentaba, efectivamente, como resultado adelanto de las reflexiones teóricas cuyo inabarcable universo indicaba la posibilidad de una sistemática aplicación.

Es de destacar, inicialmente, la fidelidad a la vocación inicial que posibilita referirse a Rubert de Ventós como marco preciso que limita los tratamientos estéticos y morales. Pero, por otro lado, lo que sería descripción parcial en las obras menores cargó, a mi modo de ver, la escritura de la «Teoría de la sensibilidad»: ya aquí brillaban excesivamente los defectos que culminarán en la reciente «De la modernidad». Un exagerado afán por producir temas centrales, produciendo un atroz delta temático muchas veces difícil de explorar; un indisciplinado barroquismo que une peligrosamente testimonios, referencias, alusiones, para apoyar la línea de lo dicho y que, en ocasiones nada escasas descontextualizados, hacen perder rigor a la escritura. Al respecto, el sistemático empleo de los apoyos de la Filosofía resulta especialmente escandaloso. Restringir, por ejemplo, la afirmación ficteana sobre el «yo» como tema necesario de lo que se debe escribir al punto inspirador de la sugestiva obra resulta cuando menos impropio.

Sea como fuere, de aquí parte el libro para iniciar una por-

menorizada descripción «de» la vivencia estética del sujeto (Rubert de Ventós). Este punto de partida delinea una evidente fractura con el conjunto de los anteriores trabajos —si exceptuamos el «Oficio de Semana Santa» y las lecciones del Col. legi—, de cuya originalidad y débitos parece ser consciente Rubert de Ventós. Campanas excesivamente precipitadas pueden pretender llamar la atención sobre este frontal origen que, efectivamente, invierte el orden secular entre el Escritor y la Realidad: si es norma ofrecer pretenciosamente una imagen subjetiva como general, como resultado de una lectura filtrada y abstraída de la situación concreta, lo que Rubert de Ventós quiere ofrecernos es el resultado de su vivencia subjetiva como tal, entendiendo que la descripción de lo real desde el yo ofrece las necesarias garantías como para ser considerada válida a la hora de expresar el mundo.

Es este vigoroso punto de partida lo que marca un definitivo quiebro en la evolución Rubert de Ventós. Conviene, sin embargo, ponerlo sobre su justa base: pues atrás quedan las pretensiones eficaces de Roland Barthes en sus últimos ensayos. O, por citar un caso cercano a nosotros, recordemos que hace dos años G. Albiac publicaba un precioso libro de filosofía inspirado por idéntico ángel.

Las páginas más valiosas de la obra de Rubert de Ventós se abren una vez referida, pormenorizada casi la experiencia estética que origina el cambio de rumbo. La temática continúa la labor emprendida hacía diez años: la descripción de todo lo que, en la realidad, vive como símbolo capaz de despertar, retar la propia vivencia estética del sujeto. La descripción de los niveles y formas del «imperativo

social del Sentido» nos adentran en una realidad en la que todo ha dejado de ser lo que es para convertirse en un «para algo» que mutila la propia realidad del Objeto y coarta la dimensión moral, sensitiva del sujeto que no busca ya ese algo, sino lo «ofrecido para».

Tres problemas debían plantearse inevitablemente a Rubert de Ventós. Por un lado, la toma de posición frente a este contexto cuyo único rostro es la etiquetación de una utilidad por la que identificamos al objeto —un trozo de azúcar, efectivamente, como nos cuenta en las primeras páginas, no es ya «azúcar», sino «para el café»; la posición es radicalmente crítica—. La necesidad de fundamentar una conciencia crítica que se enfrente a «la manía referencial, la paranoia benigna y, como veremos más adelante, cierto idealismo filosófico» es el punto de conquista inmediata ante el choque producido por la experiencia individual, enfrentada al signo definidor de las cosas.

En segundo lugar, la búsqueda de las raíces de esta desconsoladora (subjetivamente) situación. La breve cuarta parte está dedicada a la identificación de las raíces que, desde la filosofía, garantizaron y potenciaron la conquista del objeto para iniciar su absoluta pérdida y su sustitución por el signo mutilante.

Finalmente, la delimitación de una alternativa. La parte final de la obra abunda en indicaciones precisas pero insuficientes. Porque el problema ha quedado, simplemente, anunciado: indicación de una Ruina contra la que la conciencia se rebela conociendo sus raíces, el nombre de los victoriosos imperios que fundamentaron el desquiciamiento pero sin nombrar ni referir el Rostro de quien, para asesinar al Sujeto, le privó de la dimensión y capacidad de emocionarse, sentir y vivir su mundo. La alternativa se presenta como anuncio: tryler de la próxima película. Y, sin embargo, la descripción del estado del Objeto y la identificación de su fuente teórica dependen, a mi modo de ver y en manera fundamental, de la identificación del mecanismo rector de la pérdida del sentido. Esto es lo que, simplemente, queda prometido para una posterior entrega, aunque el lector atento podrá recibir sugerencias adelantadas en muchas de las páginas de «De la modernidad».

Esperemos que la continuidad anunciada cubra el tremendo vacío que aquí se formula. De ser así, «De la modernidad» quedará como la segunda parte de un fabuloso empeño sobre las coordenadas de nuestra vivencia cultural, cotidiana y moral que sin el adecuado comienzo sólo sugerido aquí servirán de poco.

Rubert de Ventós: *De la modernidad*. Península, Barcelona, 1980.

JOSE MORALES

libros recibidos

Obras para leer

Elias Canetti: La lengua abusiva. Muehnik editores, Barcelona, 1980.

Escasamente conocido en nuestro país aunque hayan visto la luz su ensayo sobre Kafka —de quien Canetti es un apasionado—, su «Auto de fe» y algunos de los más importantes ensayos, tenemos la oportunidad de leer con paciencia y asombro este primer tomo de lo que promete ser su larga autobiografía. El problema de la supervivencia de una raza-linaje, las estampas costumbristas, la difícil formación de un sefardí búlgaro en el corazón de una Europa abrumadoramente fascista son algunas de las precisas indicaciones que ya refulgen en la detenida rememoración de los primeros

años del siglo. Tremendamente bella, esclavizadora la lectura, «La lengua abusiva» es un acontecimiento.

Günter Grass: El gato y el ratón. Argos Vergara, Barcelona, 1980.

Dicen que ha sido el año de la narrativa alemana. Con constancia, Grass ha conseguido alzarse, efectivamente, como uno de los nombres imprescindibles de la novelística actual, sin que las dificultades formales de sus últimos trabajos —tales como «El rodaballo»— hayan impedido su conversión en autor popular. «El gato y el ratón» tiene casi veinte años: adopta un tono marcadamente directo, sin excesivos artilugios, pero con lo mejor de la prosa grassiana ya en-



focada definitivamente hacia el análisis de las relaciones humanas. La creación de Mahlke es antológica: todo el ejercicio de recuperación del tiempo subraya el valor y la maestría de G. Grass.

John Updike: La feria del asilo. Bruguera, Barcelona, 1980.

Una gran novela, con la acidez irónica y amarga de «Corre, Conejo»; relato antiguo, refrescado lúcidamente por Updike en el denso prólogo que antecede a la edición de 1977 y reproducido en la edición castellana con exquisito criterio. Reflexión sobre lo que se ha llamado década prodigiosa y que lo único maravilloso que cuajó es la facilidad con que todo se derrumbó. Los ancianos esperan la tormenta: en la historia llegó sin compasión alguna. Era la hora de hacer balances, mostrarse cobardes y viciosos, marchita la esperanza, egoístas, traidores, mentirosos: era necesario confesarse antes del ciclón. La medida del relato es exacta, el tono perfecto: una delicia.

actos

Aragón en el recuerdo

Organizada por emigrantes aragoneses en Madrid, la Semana Cultural de Finales de Enero ha tenido una doble significación; como experiencia cara al desarrollo de posteriores actos y para mostrar la realidad y el sentir de una región olvidada desde siglos, pero cuyas gentes han sabido mantener vivas sus costumbres y su identidad. Y ello a pesar de las utilizaciones basadas en el tópico, el estereotipo y la mediocridad que de su verdadera cultura se hicieron durante las últimas décadas.

Aragón no es sólo la Pilarica, la jota patriota y el baturro mezcla ambivalente de terquedad y nobleza, conceptos explotados en el mismo sentido que la charanga y pandereta de que hablase Antonio Machado; Aragón es una tierra en la que a pesar de los avatares históricos, de la marginación y la sangría de sus recursos naturales y humanos, existe una enorme riqueza intelectual que sus habitantes no han dudado en aportar al país por medio del trabajo y la lucha en el anonimato, con esa generosidad fruto del orgullo que poseen quienes por haberlo dado todo, ya no tienen nada más. La verdadera faz de la región aragonesa.

Los actos de la Semana

Las jornadas contaron con la colaboración de personas en primera línea de la cultura y la política regional, algunos venidos expresamente desde Zaragoza y Barcelona. El profesor Anhel Compte expuso la problemática de la fábula y otras diversas manifestaciones lingüísticas de Aragón, actualmente reducidas a unos pocos valles pirenaicos, pero donde constituyen el medio de expresión propio de sus pueblos a pesar de los intentos por hacerlas desaparecer.



Los recitales de Labordeta cerraron la semana.

Los profesores Eloy Fernández Clemente y Santiago Marraco trataron sobre temas de Historia aragonesa y de la utilización de sus recursos naturales; la evolución en el tiempo y la situación a la que se ha llegado por una indebida explotación económica.

El cine ocupó un papel destacado dentro del calendario de la semana, con la proyección de películas de Antonio Artero y Francesc Llop i Bayo, sobre temas sociales y culturales de Aragón. Cabe destacar los cortometrajes «Las campanas doblan en Aragón», que trajo a las mentes de muchos espectadores el recuerdo de sus pueblos y ese tañer que entonces vivían como rutinario pero que ahora echan de menos, y sobre todo la proyección «Monegros» que expone con inusitada crudeza las características de esta comarca abandonada y sedienta, donde las condiciones de vida adquieren perfiles tercermundistas.

Como colofón de los actos se celebraron tres recitales a cargo de José Antonio Labordeta y el Grupo Folklorico del Alto Aragón, venido desde Jaca. Las previsiones de los organizadores se vieron desbordadas con creces ante la atracción que suscita la muestra más externa y viva de la cultura aragonesa y la actuación de un hombre cuyo norte es la entrega a su pueblo a través de la exquisita sensibilidad poética de sus canciones.

A las conferencias asistieron no menos de 50 personas y en los recitales pensamos incluso el que hubiese una actuación extra, pues en todas las sesiones el salón se llenó muy por encima de su capacidad.

El grupo de emigrantes surgió hace poco más de un año, integrado por aragoneses resi-

dentos en Madrid. Todos ellos tienen en común un gran amor a su tierra, aquella que se han visto obligados a abandonar para encontrar trabajo o poder cursar estudios, sentimiento que se engrandece con la lejanía y la nostalgia. Sus actividades son el más claro ejemplo de voluntarismo, sin apenas apoyos y carentes de recursos, pero conseguidas a base de tenacidad y constancia, estas virtudes que ensalzara Azorín en su elegía a uno de los más grandes espíritus aragoneses, Joaquín Costa. Por medio de ellas tratan de no perder el contacto con su región, con ese suelo que les vio nacer y donde ninguno de ellos ha perdido la esperanza de regresar algún día. Y lo que también es importante, difundir la cultura aragonesa, dar a conocer su tierra y su gente.

«En un principio éramos no más de seis personas, pero poco a poco hemos ido creciendo —son las palabras de otro miembro del grupo—. Y después de la Semana Cultural hemos contactado con muchas personas nuevas que desearían colaborar. Creo que iremos aumentando en número y tenemos intención de repetir este tipo de actos en un futuro. Ahora sabemos que podemos organizarnos solos, pues en un principio tratamos de contactar con la Casa de Aragón en Madrid, pero allí no son nada proclives a participar en esta clase de actividades. A este respecto podemos decir que no obstante haberles dado a conocer nuestro programa, no se ofrecieron a aportar ningún tipo de ayuda. El grupo entero desea agradecer profundamente la colaboración de cuantas personas han hecho posible la afortunada realización de la semana cultural. Con su ayuda y empeño haremos muchas más cosas.»

A. M. J. E. L.

exposiciones

La guerra civil española

Se ha inaugurado en el palacio de La Lonja de Zaragoza una exposición que constituye, quizá, el acto cultural más importante de este año: «La guerra civil española». Carteles, dibujos, documentos, fotografías, libros, prensa, juguetes, maquetas, armas, insignias... y todo un sin fin de objetos, además de numerosas escenas grabadas en vídeo, que ofrecen una completa panorámica de la contienda. Mientras dure la exposición (hasta el 26 de marzo) se proyectarán también películas y reportajes filmados en la época y pronunciarán conferencias Ramón Salas Larrazábal, Mariano Constante (18 de marzo), Luis Horno Liria (25 de marzo) y Manuel Tuñón de Lara (26 de marzo).

cine

La quinta del porro

La sátira y su poso sentimental son valores positivos de «La quinta del porro» (1980), film de Francesc Bellmunt, que sigue la línea de sus anteriores películas: un diverso conjunto de personajes y una serie de temas enlazados como mínimas historias (a veces en un matiz) que van componiendo un divertido «decamerón» que viene a denunciar, a descubrir y en ocasiones cuestionar distintos aspectos de la vida española. Entre otros, la utilidad del servicio militar, que en el film de Bellmunt se pretende voluntario. Bien: éste es el esquema de la cuestión, con sus gruesos brochazos satíricos, su humor cuartelero y su énfasis para remarcar situaciones. Pocas sutilezas encontraremos en la película, que se atrincheró en una visión crítica y satírica que a veces es eficaz y otras, las más, sólo llega a perfilar un deseo malogrado por el énfasis del realizador. Para nuestro gusto funcionan bien un par de casos de los muchos que se nos proponen. Por ejemplo, el del recluta rezagado que pierde el tren que conduce a los quintos a un campamento levantino y toma un taxi, junto con su novia, para intentar dar alcance al convoy

en su parada más próxima. Lo alcanzará en su destino, Valencia, cuando ya todo el enredo se ha diluido en claudicación.

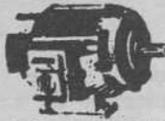
El cine de Bellmunt tiene su clientela segura y eso no deja de ser un mérito, pues nuestro cine siempre buscó la clave para llegar a la taquilla sin reparar mucho en los medios para lograrlo. Conocemos los aspectos más diversos de la obra de Bellmunt, desde su sketch de «Pastel de sangre» un oportunista film de terror dividido en parcelas, dirigida cada una por un realizador distinto. En «Pastel de sangre» se codeaban nombres como Martínez-Lázaro, J. M. Vallés, Jaime Chávarri y el propio Bellmunt. Sólo lograron un producto irregular, con alguna calidad en el episodio de Martínez-Lázaro, dedicado a Frankenstein. En Bellmunt vemos desorden, cierto deslíz coercitivo y rudeza en sus visiones satíricas. Al igual que en «La orgía», temas y personajes se entrecruzan sin interrupción, y existen algunos momentos favorables que llegan al público. Aunque siempre impacta más —entre ciertos públicos— la sal gruesa que la sátira o el humor inteligente.

Sus años dorados

Emilio Martínez-Lázaro, aludido más arriba, nos trae en «Sus años dorados» a la juventud del desencanto. Es un realizador interesante, en una línea cinematográfica bastante opuesta a la de Bellmunt, que cala más profundo que su colega, aunque tampoco llegue al fondo de la cuestión. Quiero decir que no clarifica demasiado sus objetivos o su denuncia. Aísla mejor las personalidades, aunque la dimensión de estos muchachos, al parecer, sin apetencias notables, acabe diluyéndose en una actividad irritante y pernicioso. Emilio Martínez-Lázaro ha pasado por Televisión y esto se nota. La pequeña pantalla, sin que adivinemos por qué, resta dimensiones de profundidad psicológica a sus cultivadores y, también, una clara idea de cómo abordar estos problemas de la juventud de una forma directa y sin circuloquios. Encontramos repetidas las situaciones y el tiempo gastado por Luis, María, Carmen, Fermín o Lola, sólo hace corroborar esta dimensión

abstrusa de pretender profundizar en unos entes vacíos. La película parece sustentarse en una fase de Groucho Marx, que nos parece totalmente nihilista (aquella de *Mi juventud: ¿puedes quedarte con ella!*) que rasa, por así decirlo, condicionándola y cerrándole toda posible salida. Hay despreocupación en los aspectos estéticos del film (con una acción monocorde y desgana, que viene a afectar también a los actores). Había en el anterior film de este realizador más convicción, pese a que su enfoque del personaje central era también poco optimista y desencantado, pues «Las palabras de Max» insistían sobre la identidad y la soledad de un hombre, que traducía la desesperación de una generación negada para la esperanza. La esperanza, la sucia esperanza del filósofo existencialista, que en el cine de Emilio Martínez-Lázaro se nos antoja más sucia, más deprimente.

MANUEL ROTELLAR


BOBINADOS
Reparación de Motores
y Transformadores
PEDRO VILA
Monegros, núm. 5 (976) Tel. 43 18 18.
ZARAGOZA-3

CASA EMILIO
COMIDAS
Avda. Madrid, 5
Teléfonos:
43 43 85 y 43 58 39

Libros
LIBRERIA SELECTA
GALERIAS DE ARTE
FUENCLARA, 2 - Tel. 22 64 64
ZARAGOZA - 3

Trasis
Music-Hall de hoy y de siempre. Diariamente, espectáculo arrevistado hasta la madrugada.
Todos los días: 3,30 tarde, variedades
7,30 tarde, sexi-show
Precio de la entrada, 150 ptas.
Ultima sesión, 11 noche hasta la madrugada.
C./ Boggiero, 28 **Teléfono 43 95 35**

Graduado escolar
EGB
BUP
COU

ACADEMIA DELTA
Costa, 2, 6.º. Teléf. 2198 17

EXPOSICION DE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA PALACIO DE LA LONJA DEL 23 DE FEBRERO AL 26 DE MARZO



CICLO DE CINE SOBRE LA GUERRA CIVIL CENTRO PIGNATELLI, P.º DE LA CONSTITUCION, N.º 6 A LAS 8 DE LA TARDE

- DIA 2 DE MARZO: Reportaje: NOTICIARIO ESPAÑOL N.º 4 — AURORA DE ESPERANZA
- DIA 3 DE MARZO: Reportaje: BILBAO PARA ESPAÑA — TIERRA DE ESPAÑA
- DIA 4 DE MARZO: Reportaje: LOS CONQUISTADORES DEL NORTE, LLEGADA A LA PATRIA — ESPAÑA 1936
- DIA 5 DE MARZO: Reportaje: NOTICIARIO ESPAÑOL N.º 6 — RAZA
- DIA 11 DE MARZO: Cortometrajes: RECONSTRUYENDO ESPAÑA — GUERRA POR LA PAZ — FRENTE DE VIZCAYA — CIUDAD UNIVERSITARIA — VIVAN LOS HOMBRES LIBRES
- DIA 12 DE MARZO: Cortometrajes: POR LA UNIDAD HACIA LA VICTORIA — EN DEFENSA DE MADRID — LA BATALLA DE FARLETE — BATALLONES DE MONTAÑA — EL GENERAL POZAS VISITA EL FRENTE DE ARAGON — BARCELONA TABAJA PARA EL FRENTE — PALABRAS DE NEGRIN
- DIA 13 DE MARZO: Cortometrajes: EL FRENTE Y LA RETAGUARDIA — EL CERCO DE HUESCA — LAS CORTES DE LA REPUBLICA EN VALENCIA — TRES FECHAS GLORIOSAS — PRIMER CAMPO DE INSTRUCCION DEL EJERCITO POPULAR REGULAR — CAMPESINOS DE AYER Y HOY

ORGANIZA DELEGACION DE EXTENSION CULTURAL DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA, Y EL MATERIAL HA SIDO CEDIDO POR LA FILMOTECA NACIONAL A LA DIRECCION GENERAL DE BELLAS ARTES, ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS DEL MINISTERIO DE CULTURA.

sugerencias

cine

Aragón (Cádiz, 9). *El graduado*. Porque las reposiciones siguen siendo lo más interesante de la cartelera zaragozana (5-7-9-11).
Don Quijote (Prolong. Casa Jiménez). *La quinta del porro*. Película que se comenta en la página 14 (5-7-9-11).
Iris (Cádiz, 9). *La strada*. Una gran cinta del Fellini de los años cincuenta (5-7-9-11).
Multicines Buñuel, sala 2 (Fco. de Vitoria, 30). *El último tango en París*. Marlon Brando y María Schneider, versus Bertolucci (11,30-5-7-10,30).
Multicines Buñuel, sala 4 (Fco. de Vitoria, 30). *Let it Be*. Para recordar y añorar a John Lennon (11,30-5-7-9-11).
Ciclo de cine sobre la Guerra Civil. Lunes, día 2, *Noticiero español n.º 4* (documental rodado en zona nacional) y *Aurora de esperanza*, de Antonio Sau. Martes, día 3, *Bilbao para España* y *Tierra de España*, de Joris Ivens. Miércoles, día 4, *Los conquistadores del norte, llegada a la patria y España 1936*, de J. Pierre de Chanois, bajo la supervisión de Luis Buñuel. Todas las sesiones tendrán lugar en el Centro Pignatelli (P.º de la Constitución, 6), a las 8 de la tarde.

música

Sábado, día 28. *Música y músicos en Aragón*, el atractivo programa de los Circuitos culturales del Ayuntamiento, en el Cine Roma, de Villamayor, a las cuatro de la tarde. Repetirán su actuación el **domingo, día 1**, a las doce de la mañana, en el colegio Julián Nieto de Miralbuena.
Domingo, día 1. A las 11,30, en el Teatro Principal de Zaragoza (Coso, 57), *concierto* de Emilio Mateu (viola) y Luciano G. Sarmiento (piano), con obras de Glinka, Schumann y Brahms, en la serie dedicada a los compositores románticos, dentro del Ciclo de Introducción a la Música organizado por el Ayuntamiento.

teatro

Viernes, día 27. *Yerma*, de García Lorca, a cargo del Teatro Popular la Huecha, de Borja, en el Instituto de Bachillerato Mixto 4 de Zaragoza (San Vicente de Paúl, 13), a las 6,30 de la tarde.
Sábado, día 28. A las 6 de la tarde, en el cine parroquial de La Cartuja, el Teatro de la Ribera representará sus *Historias de un jardín*. Comedia que volverán a poner en escena el **domingo, día 1**, a las 12,30, en la Escuela de Capacitación Agraria de Movera, siguiendo con la programación de los Circuitos Culturales.

exposiciones

Sala Barbasán (Don Jaime I, 33). Pinturas de Antonio Castillo Meler (visitas, de 7 a 9).
Museo Camón Aznar (Espoz y Mina, 23). Muestra antológica de la obra de María Blanchard, en el centenario de su nacimiento (visitas, de 9 a 13 y de 17 a 20).
Sala Gastón (Arquitecto Yarza, 5). Hasta mediados de marzo tiene colgada su obra la santanderina Gloria Torner (visitas, de 6,30 a 9).
Palacio de La Lonja (Pza. del Pilar). Después de su éxito durante su presentación en Madrid, ha venido a Zaragoza la espléndida exposición *La guerra civil española* (visitas, de 11 a 2 y de 5 a 9).
Sala Luzán (Independencia, 10). Muestra antológica de la obra en papel de uno de los plásticos aragoneses más universales: Antonio Saura (visitas, de 7 a 9).
Sala Pablo Gargallo (Avda. Goya, 87-89). Hasta el sábado pueden verse las pinturas de Fernando Cortés (visitas, de 6 a 9).
Galería Sástago (Coso, 44). Esculturas de Aurora Cañero (visitas, de 7 a 9).
Centro Genaro Poza (c/. Zaragoza, 5, Huesca). Expone sus pinturas la zaragozana Julia Dorado (visitas, de 7 a 9).
Galería S'Art (Loreto, 4, Huesca). Obras de José Serfaty (visitas, de 7 a 9).

televisión

Jueves, día 26. A las 18,32 resumen de las pruebas de descenso de la *Universiada* (1.º C). A las 21 la comedia «Pepe Doncel», de Benavente, en *Encuentro con las letras* (UHF).
Viernes, día 27. A las 21, dos películas del *Ciclo Harold Lloyd* (UHF). A las 21,30, una obra de Leandro Fernández de Moratín: «La comedia nueva o el café», en *Estudio 1* (1.º C).
Sábado, día 28. A las 14 *Parlamento*, un programa que esta semana no puede resultar aburrido (1.º C). A las 15,45, «Horizontes de gloria», film sobre los inadaptados en Inglaterra, en *Primera Sesión* (1.º C).
Domingo, día 1. A las 17,05, retransmisión de las pruebas de patinaje artístico femenino de la *Universiada* (1.º C).
Lunes, día 2. A las 18,32, resumen del slalom gigante de la *Universiada*, seguido de una retransmisión en directo desde el palacio de Hielo de Jaca (1.º C).
Martes, día 3. A las 18,32, de nuevo resumen de las pruebas de la *Universiada*, esta vez del slalom gigante femenino (1.º C).
Miércoles, día 4. A las 18,32, resumen de la ceremonia de clausura de la *Universiada* de Jaca (1.º C).

El chicotén

«Especie de harpa con cuerdas gruesas que heridas al palo suenan roncamente...» Así definía el chicotén un tal Larramendi en el s. XVIII.

Citado desde Alejo Carpentier y hasta en la misma Biblia, nos enfrentamos a un instrumento absolutamente primitivo y ancestral.

Es un instrumento de percusión llamado genéricamente: «tambor de cuerdas». Es muy anterior al salterio, estando dentro de su evolución, y el salterio es nada menos que el pre-

cursor del calvicémbalo y espineta.

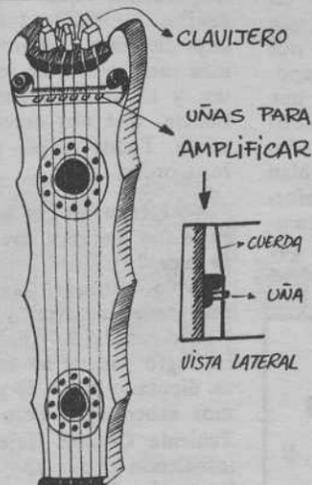
Se organizaban bailes al son de su ritmo, y en Yebra de Basa siguen bailando las diversas mudanzas de su Dance con chicotén y con su inseparable amigo el chiflo o flauta de tres agujeros. El chicotén es un instrumento de acompañamiento exclusivamente, y está pensado para llevarlo colgado o puesto sobre las piernas, a fin de que un sólo músico pueda tocarlo con una mano, quedando libre la otra para tocar la flauta de tres agujeros.

En el año 1072 se trasla-

daron las reliquias de Santa Orosia de Yebra de Basa a Jaca, el chicotén les hizo compañía durante el camino.

En Occitania y País Vasco se sabe de su existencia, llamándolo *soinua, tamburria, tun-tun, tambourins...*

Es una caja de resonancia de madera de unos 90 cms. de longitud. En su parte anterior posee dos agujeros adornados de dibujos simbólicos por los que sale al exterior el sonido. Es recorrido a lo largo por seis gruesas cuerdas afinadas la 1.ª, 3.ª, 4.ª y 6.ª en la tónica y la 2.ª y 5.ª en la dominante de



la tonalidad del chiflo o flauta.

Las cuerdas quedan dos o tres cms. por encima de la caja y antes de llegar éstas a la parte superior (donde se encuentran las clavijas de gruesa madera para afinarlo), pasan por

unas uñas de metal, que amplifican el sonido y lo metalizan, dando el sonido final característico. La caja de resonancia tiene en sus dos partes laterales cuatro curvas moldeadas en la madera.

Afortunadamente no somos los primeros pobladores ni de este país ni de este planeta, por eso es posible la existencia del chicotén a pesar de los renovados esfuerzos por estandarizar la cultura de los pueblos en base a la Coca-cola o a la jota. Ni los celtas ni los árabes pasaron en vano por Aragón.

TRICOLI TRACO

Los diputados que volvieron del frío



LOLA CAMPOS

A Santiago Marraco, como al resto de diputados, la irrupción en el recinto de las Cortes del Teniente Coronel Tejero y fuerzas de la Guardia Civil, les pilló de sorpresa. «Empezamos a oír gritos de ¡fuego, fuego!, y cuando nos quisimos enterar de lo que estaba pasando, ya habían penetrado en el hemicycle. Vociferaban que iba a venir una autoridad militar y empezaron a disparar. Pensé que se trataba de balas de fogueo, pero cuando sentí que me caían cascotes de escayola del techo comprendí que se trataba de balas auténticas.

—Al principio, ¿qué interpretación dabais a los hechos?

—Nos dijeron que había que esperar 10 ó 15 minutos a que llegase una autoridad, por supuesto militar. Yo pensé que se trataba de Capitán General de Madrid, o de algún mando importante, y luego vi como Pérez Llorca, ministro de Asuntos Exteriores en funciones, le decía a Gregorio Peces Barba que se refería a Milans del Bosch, que se había pronunciado. Como todo el mundo, dedujimos que se trataba de un golpe de estado. El Teniente Coronel Tejero, que entraba y salía del salón, nos iba notificando lo que se suponía que pasaba fuera. Dijo que las Regiones militares II (Sevilla), III (Valencia), IV (Valladolid) y V (Zaragoza) se habían unido al golpe. Luego nos informó que el Ejército del Aire también, y dio la casualidad de que en esos momentos dos aviones

sobrevolaban Madrid. Yo entonces pensé, «ya la hemos jodido». Asimismo, llegó a decir de que la Comandancia de Marina de Galicia también se había sublevado y, claro, cuando el capitán Mendes entró a negociar, cosa que nosotros desconocíamos, creímos que le llegaban los refuerzos. Hasta el final, los guardias civiles seguían insistiendo que tenían apoyos muy importantes.

—Para ti, ¿cuáles fueron los momentos más difíciles?

—Por supuesto los instantes iniciales, y luego, conforme fueron avanzando las horas, los incidentes provocados por los nervios, que se empezaban a desatar. Un momento importante fue cuando sacaron del hemicycle a Felipe González, Alfonso Guerra, Agustín Rodríguez Sahagún, Santiago Carrillo, Antonio Gutiérrez Mellado y a Adolfo Suárez. Antes, un momento tremendo fue cuando entraron 5 ó 6 oficiales y suboficiales jóvenes, con cara de fascistas, acompañados de dos jóvenes con pantalones vaqueros y anoraks, y uno de éstos miró a Santiago Carrillo con la mano levantada como diciendo, «¿cómo puede ser posible que estén éstos aquí?». La salida también fue impresionante, primero desfilaron entre medio de los asaltantes, y luego entre medio de la Policía, que nos esperaba a la salida. Todos en filo y en riguroso orden.

—Al cabo de las horas, ¿llegasteis a hacer una situación de lugar?

—No, porque las noticias eran contradictorias y confusas. Una diputada de Alianza Popular logró pasarle un transistor a un diputado de UCD y así pudimos saber algo. Pero claro, el Teniente Coronel Tejero seguía insistiendo en sus apoyos. Hacia las 6 o las 7 nos leyeron un télex que decía que una brigada de carros blindados y varios números de la Policía Militar se habían pasado a ellos. Múgica, Solana, Rosón y Martín Villa les intentaron convencer en otro momento de que el golpe de estado había fracasado, pero seguían en

Santiago Marraco «Yo me veía en Carabanchel»

Santiago Marraco, diputado del Partido Socialista Obrero Español (PSOE) por Huesca, secretario regional de dicho partido y miembro de la Junta de fundadores de ANDALAN, es uno de los protagonistas —en la parte pasiva— del asalto al Congreso de los Diputados. Los incidentes iniciales, el momento en el que sacan del hemicycle a los líderes políticos, y el desenlace final fueron para el parlamento oscense los instantes más cruciales. «Como no sabíamos lo que estaba pasando fuera, yo me veía en Carabanchel.»

sus trece. Poco a poco los nervios empezaron a actuar. A las ocho Fraga montó un follón diciéndoles que estaban equivocados, etc., etc. También Juli Busquets, excomandante de la UMD y diputado del PSOE, se puso nervioso y le gritaba a Tejero: «te van a caer 30 años y te libras por la constitución que tú rechazas». Ellos también empezaron a desmoralizarse. Una vez, dos o tres jóvenes con las metralletas apuntando al suelo no cesaban de decir, «me los cargo, me los cargo». En otro momento, oímos que como Tejero les estaba arengando, supongo que para darles ánimos. Acabaron gritando ¡viva España!, ¡viva el Rey! y ¡viva la

Constitución! Desde dentro, una voz que a todos nos pareció que provenía de los escaños de UCD, les contestó: ¡viva España, pero sin comunistas!

—Aparte de estos incidentes, ¿cómo transcurrió la noche?

—Por parte de ellos con mucha tensión y desconcierto. Yo creo que empezaron a desmoralizarse al ver que nadie llegaba allí. Algunos guardias civiles no tenían nada claro por qué estaban allí. Según comentarios que podías oír cuando te levantabas al baño, más de uno acudió allí pensando que ETA había cometido un atentado en las Cortes. Por parte nuestra, con calma dentro de la situación tan anormal. No nos dejaban hablar,

pues empezaban a vociferar que nos callásemos, tampoco nos dejaban tomar notas. Había un teniente que custodiaba a los que iban a los lavabos y acabamos llamándolo el teniente de las letrinas. Otros diputados empezaron a hacer ejercicios gimnásticos para estirar las piernas. En los momentos finales, cuando nos enteramos de que las GEO podían actuar, todos pensamos que, bueno, si entraban ahí era una lotería y teníamos la posibilidad de salir o no salir.

—Cuándo tuvisteis la certeza de que todo estaba acabando?

—El movimiento de medios y fuerzas fue avanzando cada vez más, y eso era señal de que tal vez eso acababa pronto. Pero, cuando más cerca vi todo, fue al darme cuenta de que el número de guardias civiles iba disminuyendo. Más tarde nos percatamos de que algunos se estaban escapando por las ventanas. También cuando dejaron salir a las mujeres, aunque hubo algunas como Pilar Bravo y Carmen García Bloise que se negaron a hacerlo, pues si allí permanecían los viejos y enfermos, por qué no ellas. Cuando nos dijeron que nos dejaban salir, pedimos que saliesen con nosotros los líderes políticos que permanecían en otra estancia del Palacio. Landelino Lavilla tuvo que negociar con Tejero la forma de salir (nos mosqueó el hecho de que estuviese rendido y siguiera dando órdenes) y, al final, acabamos en la calle recabando información de los periodistas para saber lo que había pasado. En ese momento dejé de preocuparme por mi familia y vi que de las Cortes no iba a Carabanchel, como había pensado toda la noche.



El diputado socialista Antonio Pizuelo, a su llegada al aeropuerto de Zaragoza, es abrazado por el alcalde Sáinz de Varanda.

Librería Contratiempo

Calle Maestro Marquina, 5
Teléfono: 37 97 05

El derecho a la pereza
Eaúl Lafargue
Historia crítica de la Inquisición Española
J. A. Llorente
Defiende. Moisés
William Faulkner

andalán



La celebración estos días de la Universiada de invierno en las pistas de esquí del Pirineo aragonés supone la mayor posibilidad de promoción del turismo de invierno que puede presentársele a la zona en muchos años. De entrada, ha hecho posible unas inversiones en infraestructura que difícilmente hubieran venido sin estas competiciones deportivas y, en segundo y quizá más importante término, la repercusión que las mismas van a tener en los medios informativos constituye una gran (y barata) publicidad que, sin duda, repercutirá en un aumento de los visitantes de Astún, Candanchú, Formigal, Panticosa y, por supuesto, Jaca. En España resulta prácticamente imposible reunir tantas condiciones ventajosas como ofrece este conjunto de cuatro estaciones invernales y una población base, por las cortas distancias entre unas y otras, la categoría de sus pistas y la cantidad y calidad de nieve de las mismas. Sin embargo, no puede decirse que esta Universiada/81 sea una competición de la máxima categoría que, en esto del esquí, se refugia en los circuitos de la Copa del Mundo. Ni que sea el pórtico para una próxima Olimpiada de invierno, para la que sería precisa una infraestructura con la que ahora nuestro Pirineo no se atreve siquiera a soñar y porque, aunque el trazado de las pistas no tiene problemas para ser homologado por los organismos internacionales del esquí, ni puede asegurarse la presencia de nieve en cantidades suficientes, ni su calidad es equiparable a las de las estaciones alpinas. Pero es lo que tenemos y sería necio despreciarlo. A tratar todos los temas relacionados con este acontecimiento deportivo de singular importancia que constituye la Universiada/81, van dedicadas las siguientes páginas extraordinarias.

UNIVERSIADA-81

Astún, Candanchú, Formigal, Jaca, Panticosa

Andalán, 27 de febrero al 5 de marzo de 1981

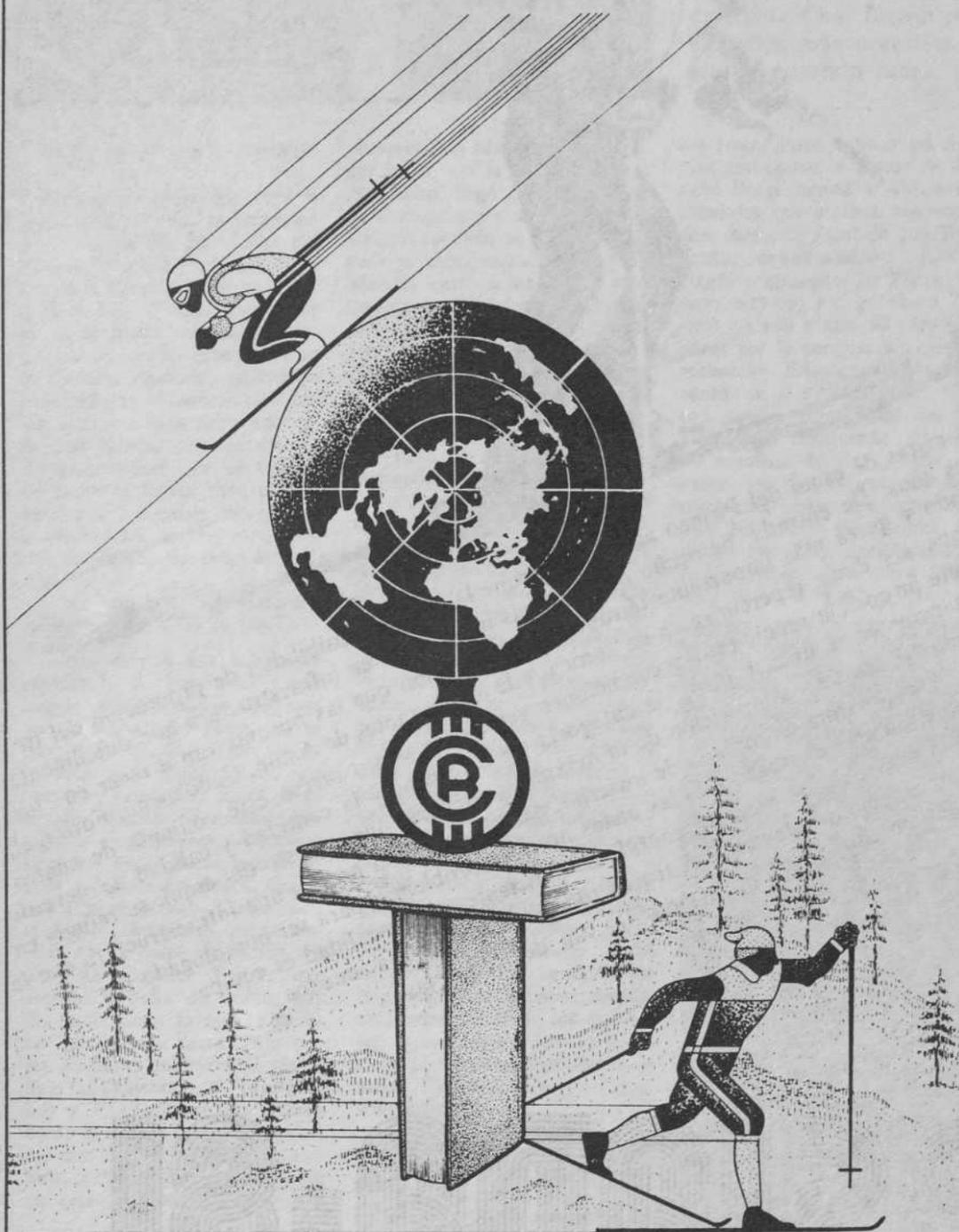
Casa Marraco

CANFRANC

Teléfono 37 30 05

UNIVERSIADA - 81

BIENVENIDOS
BIENVENUS
WELCOME
WILLKOMMEN



CAJA RURAL
PROVINCIAL DE HUESCA

Foto Estudio JAMER

Bodas, Banquetes, Bautizos, Comuniones, etc.
Fotocopias: precios especiales para estudiantes.

VENTA MATERIAL FOTOGRAFICO Y CINE

Cámaras Fotográficas, Proyectores, Filmadores

MATERIAL SENSIBLE

VALCA - AGFA - PERUTZ - FUJICOLOR - POLAROID
SAKURACOLOR - KODAK

Películas S-8 Mudas y Sonoras

LABORATORIO BLANCO Y NEGRO

Amplio Estudio Fotográfico
Foto-Carnet Instantáneo
Foto-Murales, Ampliaciones, etc.

Foto Estudio JAMER

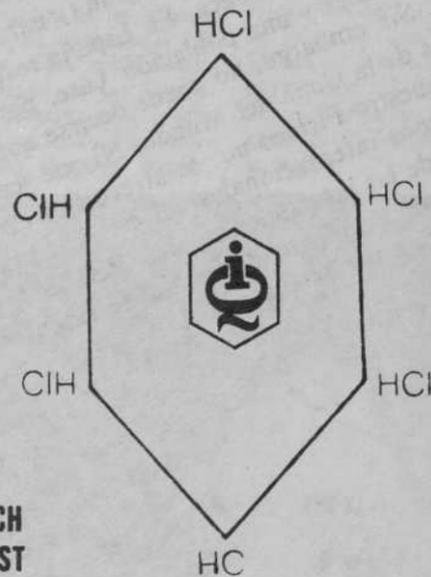
Ordesa, 2 - Teléfono 48 21 12 SABIÑANIGO

¡¡FELICES FIESTAS!!

LINDANE

(α -ISOMER OF HEXACHLOROCYCLOHEXANE)

Gamma - HCH



- ALSO
- BHC TECH
 - BHC DUST
 - BHC WP
 - OTHER FORMULATIONS

Fábrica en
SABIÑANIGO

Ctra. Explosivos, s/n.
Teléfono 48 04 50

INQUINOSA®

Avda. del Valle, 15 - MADRID-3 (SPAIN)

Teléfs. 233 96 50 - 233 97 98 - Télex: 46914 INYS-E

«Universiada» sí, pero...

J. L. GONZALEZ

Al margen de los aspectos deportivos y económicos que rodean a un acontecimiento del calibre de esta olimpiada universitaria, distintos sectores de la comarca jacetana no ocultan su disgusto por la forma en que se ha ideado y gestionado el certamen deportivo muy en la línea, por otro lado, de las críticas manifestadas a ANDALAN con motivo del Festival Folklórico de los Pirineos o de los Campeonatos de Patinaje sobre Hielo. Lejos de toda corrosividad, las críticas apuntan hacia una justa valoración de lo que la «Universiada» supone para la comarca dentro de un amplio abanico de matices de corte político o económico.

Largo me lo fiais

En determinados ambientes de la hostelería jacetana cunde la sensación de que si bien la «Universiada» supone una sólida promoción publicitaria de Jaca, el certamen en sí no va a suponer una apreciable rentabilidad económica a corto plazo.

En este sentido, el portavoz de un hotel jacetano —que ha pedido expresamente no constase su nombre ante la posibilidad de posibles represalias por parte de la organización o el propio Ayuntamiento, matiza cómo «en realidad, la Universiada hay que verla desde una doble vertiente. De un lado, el acontecimiento supone, indudablemente, una positiva promoción publicitaria para la ciudad, sobre todo a través de la televisión. Y eso siempre es positivo, aunque hay que matizar que la rentabilidad no hay que buscarla a corto, sino a medio y aun a largo plazo. Creo que es un poco como sembrar para nuestros nietos o biznietos. Pero de otro lado, hay dos aspectos que no me parecen tan positivos. Uno de ellos es que se trata en este caso de un turismo muy barato, con unas bolsas de viaje muy bajas (en torno a los treinta dólares) y con muy escaso dinero de bolsillo. El otro es que, una vez más, se ha vuelto a apelar al unánime entusiasmo colaborador de todo el pueblo jacetano, a ese eterno regalar esfuerzos de toda la población. Y eso no es así, porque lo que sucede es que siempre ponemos el esfuerzo los mismos. Aquí se llegó incluso a amenazarnos con bloquearnos las plazas hoteleras. Es evidente, pues, que no se puede estar hablando constantemente de la buena voluntad de los mismos cuando, en muchos casos, lo único que se va a conseguir va a ser, con suerte, cubrir gastos. Creo, en síntesis, que sí que es buena la Universiada, pero con otro tipo de planteamiento, de organización y un modo muy diferente de hacer las cosas».

«Un montaje del alcalde»

Quizás las críticas más duras a la «Universiada» hayan partido del grupo municipal del MCA del Ayuntamiento jacetano. Los dos concejales de dicho partido expresaron ya en el pasado mes de agosto su disconformidad con el modo en que comenzaba a orientarse el proyecto. Javier López Hijós,

No todo son entusiasmos desbordados y unánimes en torno a la Universiada/81. En una comarca progresivamente volcada hacia el sector terciario y fuertemente centralizada en Jaca, las voces de desacuerdo con cierto «modus operandi» no se han hecho esperar. Como en todo montaje, algo está subyaciendo tras los bastidores: ¿A quién beneficia realmente un tinglado de estas dimensiones? ¿A qué precio? ¿Con qué criterios de reparto del león? La respuesta está en el aire: Universiada sí, pero...

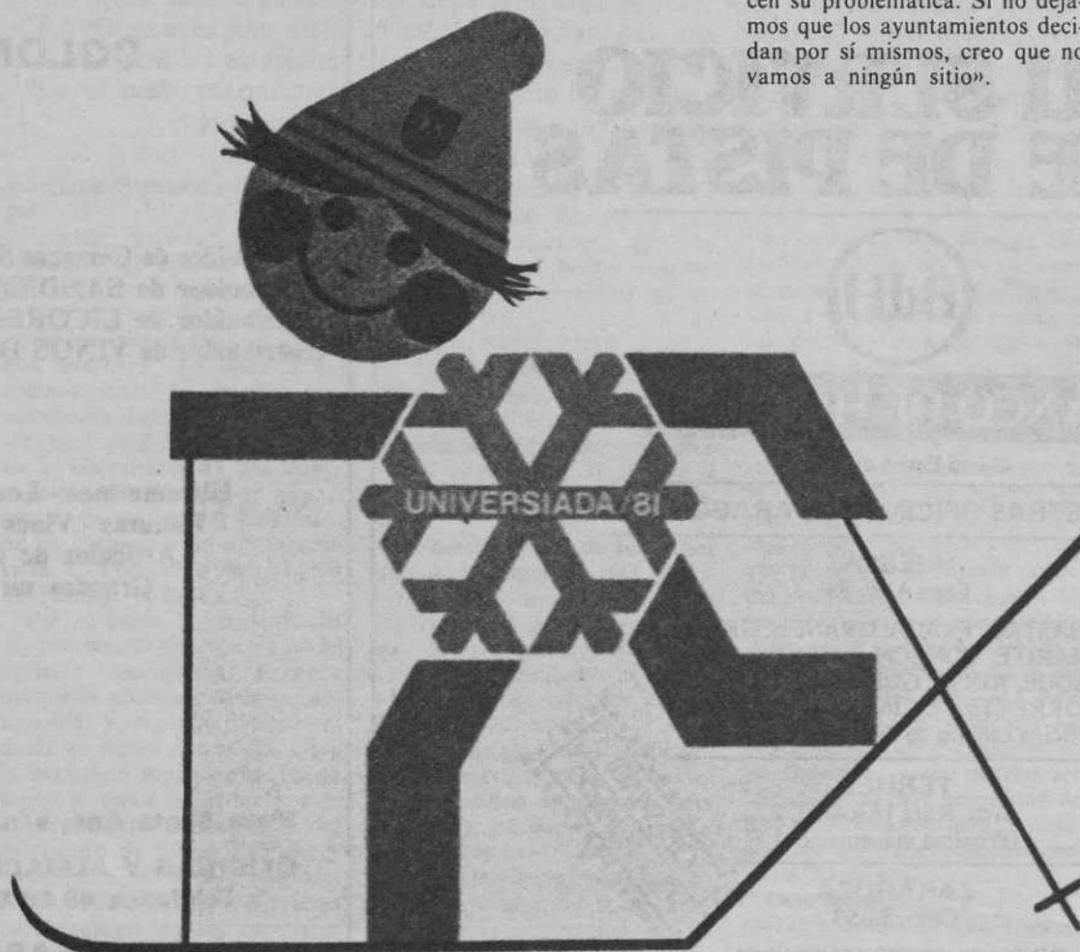


El mural desapareció hace tiempo de las paredes de Jaca, pero los problemas permanecen.

portavoz del grupo, señalaba a ANDALAN que «se trata, una vez más, de un montaje del alcalde, Armando Abadía que, como siempre, ha actuado por su cuenta y riesgo y a espaldas del pueblo. Ya en el verano pasado hicimos hincapié en que lo que haya que hacer que se haga con la vista puesta en toda la comarca y en los intereses de toda

la población. Porque no es justo, por ejemplo, que en el caso concreto de la Universiada —en el que las más beneficiadas van a ser, obviamente, las estaciones de esquí—, Jaca tenga que pagar el montaje en la misma proporción que las estaciones. Las críticas que nosotros hacemos,

sin embargo, no acaban ahí. Por ejemplo, una vez más, se ha repetido la fastidiosa manía de la Administración de UCD de hacer las cosas desde Madrid, sin tener en cuenta las necesidades reales de la comarca. Nos parece bien que se hagan, como ahora, inversiones en la zona, pero siempre y cuando se hagan oyendo a los distintos ayuntamientos, que son los que conocen su problemática. Si no dejamos que los ayuntamientos decidan por sí mismos, creo que no vamos a ningún sitio».



Las críticas que el MCA viene haciendo al modo de actuar de la mayoría centrista en el Ayuntamiento de Jaca se repiten de nuevo. «Una vez más —señala López Hijós— se han montado cosas para la galería y el relumbrón. Por ejemplo, desde el punto de vista deportivo, seguimos echando en falta una política deportiva realmente popular, a la que tenga acceso todo el mundo. Y lo mismo pasa con la cultura. Estos días se han montado exposiciones para la gente de fuera, como dice el propio alcalde, pero lo que hace falta es que se hagan cosas para todos y a lo largo de todo el año. Porque no se puede ir diciendo por ahí que Jaca tiene tantos actos culturales al año como Zaragoza. Por último, queremos dejar bien claro que mientras se hacen cosas de charanga y pandereta, se dejan de hacer cosas más sólidas y urgentes. Por ejemplo, no se puede tener a todo el personal municipal pendiente de estos montajes mientras en la ciudad faltan tantas cosas por hacer. Y que no se hable de los grandes beneficios que han sufrido las infraestructuras, porque a la vista está que se ha hecho bien poco, por no decir prácticamente nada.»

¿Y la Comarca?

Las fuentes consultadas por ANDALAN son ligeramente contradictorias a la hora de calibrar los beneficios que para la Comarca de Jaca suponen acontecimientos de este calibre. Así, mientras el alcalde de Villanúa, Francisco Beltrán, opina que «sin duda es interesante, porque produce movimiento en el pueblo, con indudable repercusión en la hostelería, el comercio e, incluso, en las casas particulares que alquilan habitaciones», para José Luis Mañé, concejal socialista del Ayuntamiento de Sabiñánigo, «el beneficio es muy relativo». Para el concejal del PSOE, «no se trata de descalificar o de criticar abiertamente la Universiada porque sí. Lo importante es plantearse en qué medida beneficia a toda la Comarca un montaje que, en realidad, vamos a pagar todos. No hay que ir contra un tinglado que, por otro lado, no hay quien eche ya para atrás. Lo que hay que ver muy claramente es que existen otras urgencias que no se atienden debidamente. Por ejemplo, todo se vuelca hacia el sector terciario mientras que la ganadería, los pastos de altura, la agricultura en general y otros sectores económicos están absolutamente desatendidos. ¿Que a quién beneficia la Universiada? Pues está claro que a las estaciones de esquí y al comercio y la hostelería de Jaca. Aquí, a Sabiñánigo, va a suponerle un beneficio muy escaso, excepto, quizá, un poco a la hostelería. Lo que hay que hacer es planificar las cosas de modo que beneficien a todos. Por ejemplo, hay que agilizar y potenciar al máximo la Mancomunidad Jaca-Sabiñánigo, que ahora parece que se va a poner definitivamente en marcha con el asunto del gas del Serrablo. Porque las cosas de este tipo, que se montan desde Jaca y para Jaca, a la gente de Sabiñánigo no le producen ni frío ni calor».

FOTOGRAFIA Y SONIDO ESPAÑA

CAMARAS FOTOGRAFICAS - TOMAVISTAS
PROYECTORES DE CINE - EQUIPOS HI-FI - AMPLIFICADORES
CASSETES - MAGNETOFONOS - GIRADISCOS
CAJAS ACUSTICAS

PRIMERAS MARCAS
GARANTIA POST-VENTA - FACILIDADES

Coll Escalona, 11 - Tfno. 48 16 37

SABIÑANIGO

RESTAURANTE

Casa de Teruel

COCINA ARAGONESA

Avda. Valencia, 3

Tel. 35 19 54

Transportes Mairal, S. L.

SERVICIOS REGULARES DE TRANSPORTES DE MERCANCIA

ZARAGOZA: Políg. Ind. Cogullada c/. F. Parc. 103 - Teléfs. 29 44 21 - 29 44 47 - 29 02 01
HUESCA: Algascar, 5 (Zona Industrial) - Teléf. 21 13 55
AYERBE: Gral. Franco, 47 - Teléf. 38 00 15
JACA: Avda. Oroel, s/n. - Teléf. 36 12 44
SABIÑANIGO: Gral. Franco, 184 - Teléf. 48 04 08
ALMUDEVAR: c/. Sto. Domingo, 1
SORIA: Paseo Florida, 29 - Teléf. 22 06 26
VALLE DE ANSO, CANFRANC y TENA
AGREDA, OLVEGA, ALMAZAN, BURGO DE OSMA Y SAN ESTEBAN DE GORMAZ.

ENLACE CON TODOS LOS PUNTOS DE ESPAÑA

Oficina volante del Banco de Huesca en la Universiada 81



A SU SERVICIO A PIE DE PISTAS



BANCO DE HUESCA

Grupo Banco de Bilbao

NUESTRAS OFICINAS EN ARAGON:

HUESCA
Coso Alto, 39

BARBASTRO, FRAGA, GRAÑEN, GRAUS,
TAMARITE, MONZON, BINEFAR, JACA,
BENASQUE, AINSA, GURREA, SABIÑANIGO,
TORRENTE DE CINCA, SARIÑENA.
Oficina cambio de divisas en CERLER

TERUEL
Avda. Rufz JARABO, 2
(Próxima inauguración)

ZARAGOZA
Coso, 51-53
BREA, ALAGON, MAGALLON



Almacenes de Sabiñánigo

FELIPE ARRUDI SANJOAQUIN

COLONIALES

Distribuidor de Cervezas SAN MIGUEL
Distribuidor de SANDEMAN
Distribuidor de LICORERA RIOJANA
Distribuidor de VINOS D. FAUSTINO y SANTANA

Ultramarinos - Loza - Cristal - Ferrería
Pinturas - Vinos - Material Eléctrico
Artículos de caza y municiones
Grandes surtidos en general

Plaza Santa Ana, s/n. - Gral. Franco, 60-62
OFICINAS Y ALMACEN:
Teléfonos 48 09 89 - 48 03 38 - 48 00 34

SABIÑANIGO



FERNANDO GIL

El gran circo blanco

La Universiada/81 ya está aquí. Todo parece indicar que este acontecimiento va más allá de lo meramente deportivo y se va a dar la mano con el montaje turístico y publicitario, y hasta con la promoción política. Lo cierto es que se ha dado a esta «olimpiada universitaria» más importancia de la que realmente tiene. Las fuerzas vivas de Jaca, con su alcalde Armando Abadía a la cabeza, han hecho de esta manifestación deportiva algo propio, algo exclusivamente suyo. Paralelamente han visto en esta Universiada/81 una panacea, tanto para ellos como para las estaciones invernales que la circundan y, lo que parece más increíble, el sueño extendido y conscientemente inflado de que la zona jacetana podría organizar, en años próximos, una Olimpiada de invierno.

no estaba dispuesto a dejar escapar.

Logró introducirse como miembro del Comité Organizador, aunque no organizase nada, e hizo de esta Universiada un hecho de interés total, a la vez que intentaba convencer a sus conciudadanos de que esta manifestación deportiva era de interés vital para la comarca. Vio en la Universiada-81 una continuación, aún de mayor importancia, de su Festival Folklórico de los Pirineos y de sus particulares Campeonatos del Mundo de Patinaje Artístico.

Por su parte, la izquierda del Ayuntamiento de Jaca no se ha opuesto demasiado. Primero porque la postura podría ser antipopular y, segundo, porque todavía no tienen demasiado claro la verdadera repercusión. En un punto sí están de acuerdo y es al denunciar la maniobra del Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo. El MOPU ha concedido 100 millones de pesetas para mejoras en las carreteras de acceso a las distintas estaciones de esquí escenario de la Universiada-81, pero a cargo de lo estipulado en los presupuestos del Estado para todas las carre-

teras oscenses en 1981. El PSOE oscense ha denunciado este hecho, así como que «ha hecho falta una prueba deportiva para que se arreglen las carreteras de la provincia de Huesca». Por su parte, el MCA de Jaca ha señalado que piensa celebrar una mesa redonda abierta, para «que todos los jacetanos se enteren, con sus pros y sus contras, de lo que va a significar esta Universiada blanca».

El dinero es una de las partes más importantes de este supercampeonato universitario. De los 200 millones de pesetas en que se han presupuestado, las subvenciones recibidas de distintos organismos oficiales no llegan a los 20 millones. El resto son las distintas casas comerciales, que participan en estos juegos en calidad de colaboradores especiales, las que lo pagan. La palma se la lleva «501» quien, a falta de televisión, ha visto en esta competición un buen camino para la promoción de su brandy, ya que no hay que olvidar que TVE piensa realizar transmisiones todos los días que dure esta Universiada.

Otras marcas que han colabo-

rado en la financiación de estos juegos han sido Cola-Cao, Iberia, Renfe, Toshiba, Omega, Banejo y Karhu; las aportaciones económicas de estas marcas han sido sensiblemente inferiores a las de 501, cuya campaña en Universiada-81 le ha podido costar entre los 75 y los 100 millones de pesetas.

Otra importante fuente de financiación, según portavoces de la FEDU, serán las posibles retransmisiones de TVE. «Si TV hiciera todas las retransmisiones que en un principio tenía pensadas, podríamos hasta ganar dinero». Lo cierto es que el intento de golpe de Estado llevado a cabo en la tarde del 23 y las nuevas sesiones que, con toda seguridad, se van a celebrar los próximos días en el Congreso de los Diputados y que podrían ser televisadas al país, recortarán de forma preocupante para la organización las retransmisiones previstas en principio.

Otro detalle económico importante dentro de esta Universiada-81 ha sido la construcción de un trampolín olímpico 70-90 en las pistas de Astún. El coste total del trampolín, más de 60 millones de pesetas, ha corrido a

cuenta del Consejo Superior de Deportes (CSD). Al margen de la dudosa ventaja que supone su construcción a gran altura, con lo cual la nieve está asegurada, tiene por contra el inconveniente de que no es totalmente reglamentario; a duras penas ha sido homologado para estos campeonatos, pero es seguro que resulta inútil para la organización de pruebas a nivel internacional. Si este verano no se acometen nuevas obras en torno a este polémico trampolín, el gasto del CSD podría haber sido casi inútil.

En el plano deportivo, las figuras brillan por su ausencia en ese campeonato universitario. Rusia acaparará la mayoría de las medallas de oro, mientras que España, si la suerte no lo remedia, puede rozar el ridículo pese a que, incluso, se ha «fabricado» más de un universitario.

Por otra parte existe la duda, más que razonable, de que los cronometrados y demás servicios técnicos de los que dependen los resultados oficiales de esta Universiada-81 pueden no valer para nada. Fuentes oficiosas de la FEDU señalaron a ANDALAN que «las medidas y las marcas pueden no tener ninguna homologación internacional; resumiendo, pueden no valer para nada».

En los últimos instantes, antes de que el telón de esta Universiada-81 se levante, un problema quita el sueño a la organización: falta de nieve en Panticosa. «Un cambio de escenario para las pruebas de fondo podría resultar nefasto; fuera de Panticosa estas pruebas quedarían totalmente devaluadas, no pasarían de ser una mera carrera de patio de colegio, señaló una fuente de la FEDU, que señaló que «la organización se está viendo completamente desbordada».

Setecientos participantes procedentes de 28 países; un presupuesto de más de 200 millones de pesetas cuya principal financiación parte de las casas publicitarias; una zona que está prácticamente tomada por efectivos de Policía, Guardia Civil y Ejército en evitación de cualquier problema y, lo que es más importante, la llegada a Jaca del gran circo blanco que supone la celebración de pruebas internacionales de esquí, son los primeros síntomas de que algo —a caballo entre lo deportivo y lo propagandístico— va a pasar en Jaca.

Si en un primer momento podrían pensarse que la Universiada iba a ser un negocio redondo para la hostelería, representantes de este sector lo desmienten tajantemente señalando que «no vamos a ganar más de lo que ganamos en época normal»; añaden que «lo que ganas en número lo pierdes en precio». El Ayuntamiento de Jaca, cuyo alcalde, Armando Abadía, es miembro del Comité Organizador de los juegos, se ha volcado en el fomento de la Universiada-81.

Toda esta historia nació en México, en 1979, cuando la Federación Española del Deporte Universitario (FEDU) —según informaciones recogidas por ANDALAN— solicitó para España, sin encomendarse ni a Dios ni al diablo, la Universiada Blanca de 1981. Estas mismas fuentes señalaron que «sólo había habido contactos para que, en caso de aceptar, la zona elegida fuera la del Alto Aragón». Desde que este acontecimiento fue un hecho, Armando Abadía, astuto como pocos, vio en esta demostración deportiva la posibilidad de una promoción que

No hay más cera que la que arde

J. G. A. y F. B.

José Manuel Pantoja, ex corredor y en la actualidad director de la estación de Astún, señala que si bien «técnicamente las pistas aragonesas están preparadas para todo, como lo demuestra el hecho de estar homologadas por la FIS y son comparables con cualquiera de los Alpes, las estaciones francesas, por ejemplo, nos superan en dos cosas: en capacidad de organización, con todo lo que esto quiere decir, y en la calidad de nieve. Esto último es así porque la naturaleza lo ha querido y no podemos hacer nada para contrarrestarlo». Pantoja añade que «aunque las pistas están preparadas hasta para una Olimpiada, las estaciones todavía no».

Dos estilos

Candanchú, Formigal, Astún, Panticosa y Cerler —la otra estación del Pirineo aragonés, situada en el valle de Benasque y que no participa para nada en esta Universiada— tienen ante sí un futuro incierto pero prometedor. Hasta la década de los sesenta, todo el esquí aragonés pasaba exclusivamente por Candanchú. Mientras, en el resto de Europa —Austria y Francia especialmente— las estaciones de esquí avanzaban a pasos agigantados.

Estos dos países han dado nombre, con un intervalo de años, a dos estilos diferentes de

Las pistas de Astún, Candanchú, Formigal y Panticosa, gracias a las mejoras de que han sido objeto con vistas a esta Universiada/81, se han convertido en las mejores del país. Todas han sido homologadas por la Federación Internacional de Esquí (FIS), lo que indica que están plenamente preparadas para que en ellas se disputen cualquier tipo de pruebas: desde un minúsculo campeonato de España a una prueba puntuable para la Copa del Mundo. Ahora bien, si dejamos al margen las pistas, las estaciones de esquí aragonesas no están, competitivamente hablando, a la altura de sus pistas. Si éstas son aptas para cualquier competición, aquéllas no podrían —por falta de organización, infraestructura y recursos— hacerse cargo de una prueba de verdadero rango internacional.

hacer una estación de esquí. Primeramente surgió el modelo austriaco, y posteriormente, ya en la década de los setenta, el modelo francés o de «tercera generación». El primer sistema tiene como elementos clave la conservación del casco urbano más cercano a las pistas, la construcción de hoteles pequeños, que se integran totalmente en la clásica fisonomía del pueblo y, sobre todo, el mantenimiento del paisaje que circunda las pistas. El sistema francés, o de «tercera generación», es radicalmente opuesto al austriaco.

Este tipo de estaciones parte de varios edificios de grandes dimensiones situados en el frente de nieve. La arquitectura es modernista y la estación no respeta para nada el paisaje primitivo. El modelo francés tiende a facilitar en el mínimo espacio todo tipo de servicios.

Entre ambos tipos de estaciones ha surgido un tercer tipo de estación que se da especialmente en Suiza. Este modelo parte de

la integración en el pueblo viejo de grandes hoteles y edificaciones que rompen el esquema clásico del núcleo urbano donde surge este tipo de estaciones.

Las estaciones aragonesas

Poco a poco, el «boom» de esquí llegó a España y a Aragón. Candanchú fue la pionera y le siguieron Formigal, Panticosa, Cerler y Astún. Candanchú surgió de la iniciativa particular de unos aficionados vascos, que hicieron el primer hotel y el primer telesilla. Apropia para estación invernal de tamaño mediano, cuenta con pocas posibilidades de ampliación —contra la naturaleza no se puede luchar—, a no ser que en un futuro próximo se una con Astún, la más joven de las estaciones aragonesas y la de mayor futuro. La estación de Candanchú, que también cuenta como aspecto negativo con la presencia en su entorno de extensos acuartelamientos

militares, es un híbrido de los distintos estilos de estación.

Formigal surgió ya en los años sesenta, sin una planificación verdaderamente real. Cuando nació la idea, los promotores, totalmente aragoneses y relacionados con importantes grupos financieros, tenían dos ideas: en primer lugar la realización de la estación a partir de Sallent, siguiendo el modelo austriaco; la otra era hacerla al fondo del valle, en lo más alto, junto a la frontera francesa. Al final se quedaron a mitad camino y eso puede ser, según economistas consultados por ANDALAN, la muerte de Formigal. Estas fuentes añadieron que si Formigal no se decide a explotar la parte alta del valle, la más próxima a Francia, y que se denomina el «Gran Formigal», el futuro de esta estación puede ser problemático.

Problemas

La tercera en salir a escena

fue la estación de Panticosa. El nacimiento de esta estación invernal ha sido desdichado. Surgió no de un grupo financiero, sino de un grupo de amigos con escasos medios económicos. Un problema elemental hizo tambalear a la sociedad ya en sus inicios: no compraron ningún tipo de terrenos antes de empezar las obras y éstas se vieron frecuentemente paralizadas por continuos litigios. Al final, la sociedad se ahogó económicamente, dejando muchos problemas sin resolver. Como botón de muestra, baste decir que durante dos años no hubo carretera hasta el telesilla. Estos problemas no se empezaron a resolver hasta que la empresa gestora de Formigal se hizo cargo también de Panticosa. Como factores positivos, esta estación de esquí puede resultar fácilmente ampliable en zonas de gran belleza.

Cerler fue la siguiente en ver la luz. El alumbrado tuvo lugar gracias a la iniciativa privada de los mismos promotores de la estación gerundense de La Molina. Las perspectivas, en los primeros momentos, eran halagüeñas: la calidad de la zona esquiable era muy buena pero, por contra, tiene la pega de que el pueblo de Cerler, que da nombre a la estación y del que se partió para la concepción de la misma, se encontraba sin servicios y sin una infraestructura mínimamente aprovechable. Comercialmente la estación está bien concebida, gracias a su situación —a caballo entre Zaragoza, Barcelona y la misma Francia—, pero cuenta con enormes problemas de accesos, sobre todo por la tortuosa carretera que asciende desde Benasque.

Otro problema importante para el lanzamiento de esta estación es el retraso sufrido en la apertura del túnel hispano-francés que unirá Benasque con Luchon, que será fundamental para la supervivencia de Cerler.

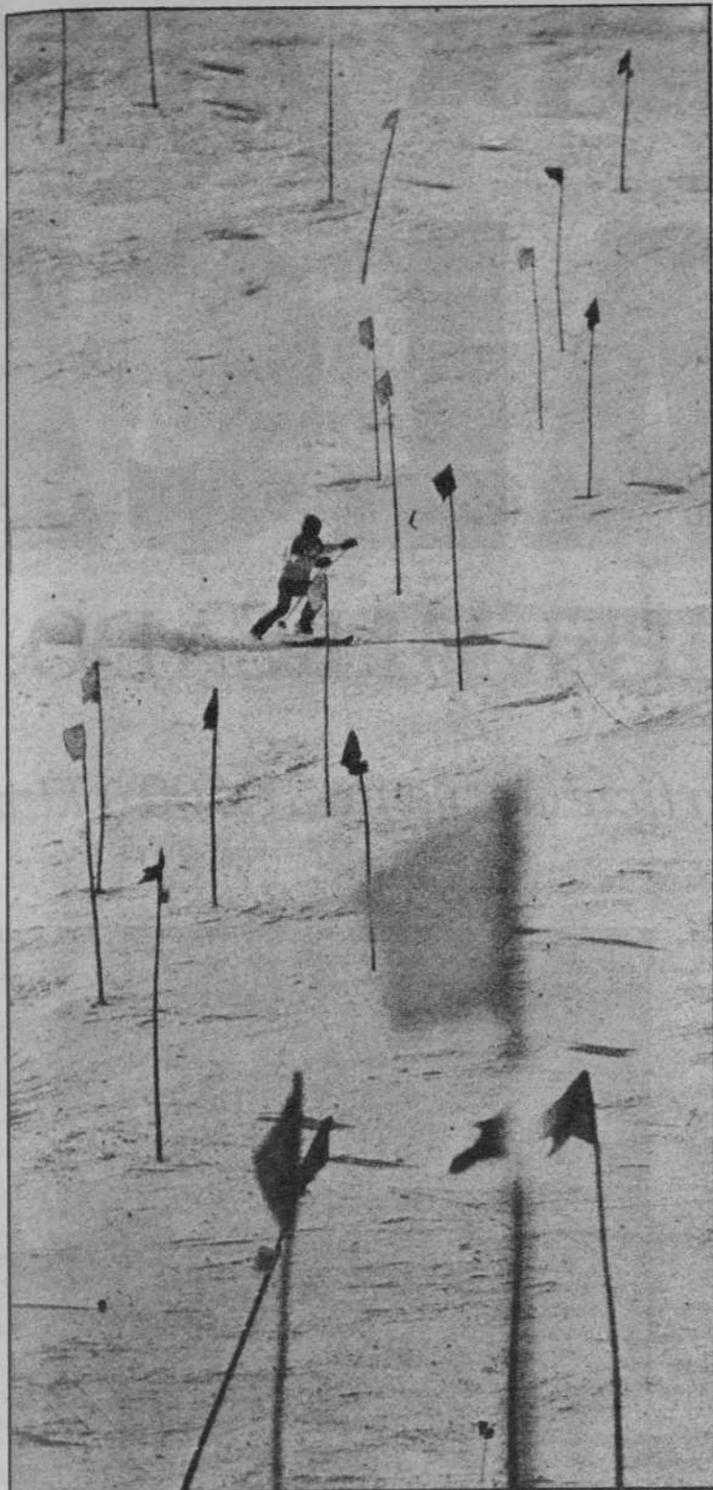
Hay futuro

Por último, Astún, la benjamina de las estaciones aragonesas, es, con mucho, la de mayor futuro. Es la primera estación del Pirineo oscense que ha nacido con una planificación previa, basada íntegramente en las francesas de tercera generación. La altura a la que se encuentra, con nieve asegurada, la cantidad y calidad de sus pistas y la posibilidad de unirse con Candanchú, hacen de esta estación la joya del Pirineo aragonés. Astún es obra de varios promotores zaragozanos y madrileños, unidos a través de una sociedad anónima.

Si tuviéramos que hacer un resumen de las posibilidades de las pistas aragonesas, podríamos decir que su futuro pasa por unos puntos clave: Astún y Candanchú pueden tener un porvenir conjunto; Cerler necesita la apertura del túnel Benasque-Luchon; Panticosa que se haga todo lo que en ella se puede hacer, y por último Formigal debe de ser consciente de que su futuro pasa por su expansión hacia el «Gran Formigal», la zona más fácilmente explotable del Pirineo esquiable.



A pesar de sus evidentes progresos, las estaciones aragonesas no pueden equipararse todavía a las de los Alpes.



Las pistas de la Universiada

Candanchú: La prueba de slalom se disputará en la pista «Diego Mina», situada en la mitad inferior del monte Tobazo. Sus cotas de salida y de llegada son, respectivamente, 1745 y 1555 metros, con una longitud de 485 metros. La prueba de slalom gigante tendrá lugar en la pista «Tobazo», trazada en el monte del mismo nombre. Su longitud es de 1.260 metros y el desnivel de 440.

Formigal: en esta estación se celebrará la competición de descenso. La longitud de la pista es de 3.495 metros y su desnivel de 776 metros; permite alcanzar una velocidad media de 105 km. por hora.

Panticosa: las pruebas de esquí de fondo tendrán como escenario el circuito cerrado trazado al pie de las pistas de esquí alpino. La longitud del circuito es de 10.000 metros, con unas diferencias de altitud de 150 metros.

Astún: en sus pistas se disputarán el slalom y el slalom gigante para damas, y la competición de saltos. La pista de slalom se denomina «Las Marmotas», está situada con orientación norte y tiene un desnivel de 183 metros. «La perdiz blanca» es el nombre de la pista de sla-

lom gigante y tiene una longitud de 1.095 metros y un desnivel de 318. Las pruebas de saltos se desarrollarán en un trampolín de 90 metros, que dispone de una caseta de salida con dos plataformas de lanzamiento a distinto nivel.



GENERAL MOTORS ESPAÑA, S. A.

Líder del sector del automóvil precisa cubrir los siguientes puestos en su nueva factoría de Figueruelas (Zaragoza) dentro del DEPARTAMENTO DE PRODUCCION:

ENCARGADO GENERAL DE PRODUCCION

AREA DE SUBCONJUNTOS Y CONJUNTOS DE CHAPA FINA

Referencia 14089/Z-2

FUNCIONES A DESARROLLAR:

- Será responsable de la supervisión y coordinación de 5 encargados y 150 operarios, en un área de alta tecnología, para alcanzar los objetivos de producción y calidad.
- Controlará los gastos de su área.
- Entrenará al personal a su cargo en las técnicas de apoyo a producción.

REQUISITOS GENERALES:

- Titulación a nivel de Ingeniero Superior o Ingeniero Técnico.
- Buenos conocimientos de métodos de trabajo, control de calidad, programación y control de presupuestos.
- Experiencia mínima de dos años en mando de personal y en procesos de serie en instalaciones de soldadura por puntos para subconjuntos y conjuntos metálicos de chapa fina.
- Claras aptitudes en mando de personal y en trabajo en equipo.
- También se valorarán conocimientos de Inglés y/o Alemán.

ENCARGADO GENERAL DE PRODUCCION

AREA DE ACABADO METALICO

Referencia 14090/Z-2

FUNCIONES A DESARROLLAR:

- Será responsable de la supervisión y coordinación de 5 encargados y 150 operarios, en un área de alta tecnología, para alcanzar los objetivos de producción y calidad.
- Controlará los gastos de su área.
- Entrenará al personal a su cargo en las técnicas de apoyo a producción.

REQUISITOS GENERALES:

- Titulación a nivel de Ingeniero Superior o Ingeniero Técnico.
- Buenos conocimientos en métodos de trabajo, control de calidad, programación y control de presupuestos.
- Experiencia mínima de dos años en mando de personal Y en procesos de serie para determinación de los conjuntos metálicos en chapa fina posterior al mando de los mismos y previo al tratamiento de Pintura.
- Claras aptitudes en mando de personal y en trabajo en equipo.
- También se valorarán conocimientos de inglés y/o alemán.

ENCARGADO DE PRODUCCION

AREA DE SUBCONJUNTOS Y CONJUNTOS DE CHAPA FINA

Referencia 14091/Z-2

FUNCIONES A DESARROLLAR:

- Supervisará y coordinará una sección de alta tecnología de 30 operarios a fin de alcanzar los objetivos de producción y calidad.
- Controlará el presupuesto de gastos de su sección.
- Deberá mantener vigentes las normas y procedimientos de producción mediante el adecuado control y entrenamiento.

REQUISITOS GENERALES:

- Titulación a nivel de Maestría Industrial.
- Buenos conocimientos en métodos de trabajo, control de calidad, programación, equilibrio de puestos y Seguridad e Higiene.
- Experiencia mínima de dos años en mando de personal y en procesos de serie en instalaciones de soldadura por puntos para conjuntos metálicos de chapa fina.
- También se valorarán conocimientos de inglés y/o alemán.

ENCARGADO DE PRODUCCION

AREA DE ACABADO METALICO

Referencia 14092/Z-2

FUNCIONES A DESARROLLAR:

- Supervisará y coordinará una sección de alta tecnología de 30 operarios a fin de alcanzar los objetivos de producción y calidad.
- Controlará el presupuesto de gastos de su sección.
- Deberá mantener vigentes las normas y procedimientos de producción mediante el adecuado control y entrenamiento.

REQUISITOS GENERALES:

- Titulación a nivel de Maestría Industrial.
- Buenos conocimientos en métodos de trabajo, control de calidad, programación, equilibrio de puestos y Seguridad e Higiene.
- Experiencia mínima de dos años en mando de personal y en procesos de serie para determinación de los conjuntos metálicos en chapa fina posterior al armado de los mismos y previo al tratamiento de pintura.
- También se valorarán conocimientos de inglés y/o alemán.

Interesados enviar «CURRICULUM VITAE» a la Oficina de Empleo INEM, c./Francisco de Vitoria, 9, Zaragoza, indicando además los siguientes datos:

- NUMERO DE REFERENCIA EN EL SOBRE Y CURRICULUM.
- Pretensiones económicas.
- Su número de D.N.I.
- Si ya ha presentado solicitud de empleo a G.M.E.



J. L. Heyndrickx,
Director del Hipermercado.

YA ESTA ABIERTO AL PUBLICO

ALCAMPO

HIPERMERCADO

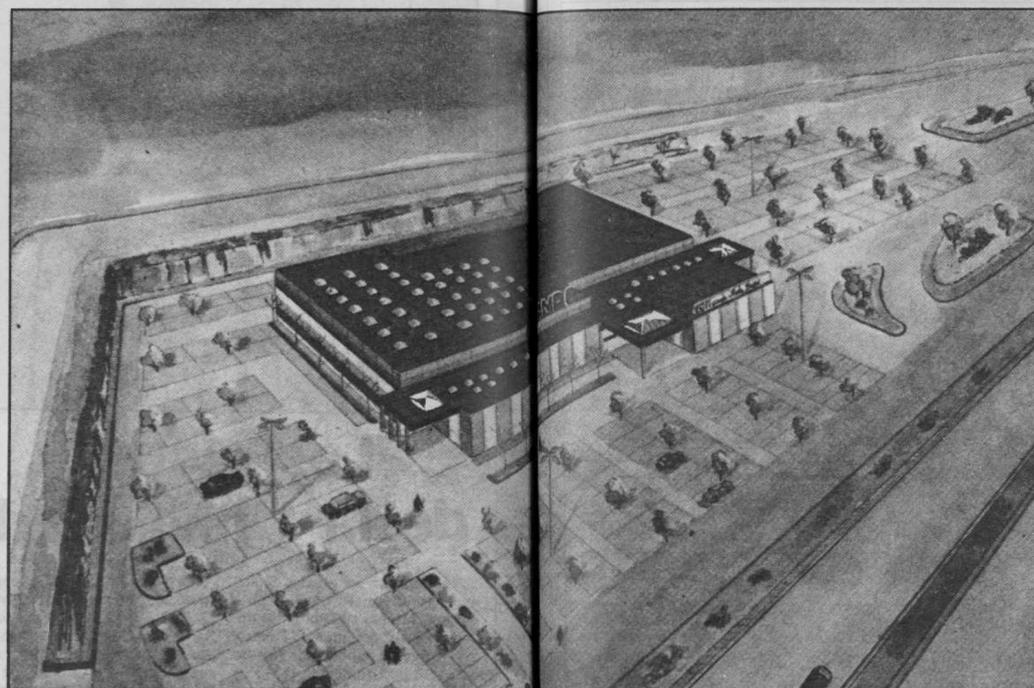
UTEBO

8.000 m² de superficie de venta, 1.500 plazas de aparcamiento gratuito, 40 cajas registradoras

El martes día 24, a las diez de la mañana, abrió sus puertas al público el primer hipermercado de la región: ALCAMPO. El hipermercado ALCAMPO está ubicado en el centro comercial de Utebo, a un paso de la ciudad, en la carretera de Logroño, y cuenta con una superficie de 8.000 metros cuadrados dedicados a la venta, lo que significa que ALCAMPO puede incluirse dentro de las filas de los hipermercados más importantes de España. Como se aprecia en el plano a pie de página, ALCAMPO está distribuido en 6 secciones dentro de los renglones de alimentación, hogar, vestido, equipamiento, mobiliario, etc. La estructura de estas secciones está planificada para permitir al cliente un cómodo y rápido acceso dentro de un entorno acogedor. Al frente de los distintos departamentos se halla un equipo

de profesionales dispuestos a ayudar a los clientes a realizar sus compras. Además del entorno agradable, acceso cómodo y de las facilidades dadas por el personal encargado, el cliente se llevará una grata sorpresa a la hora de abonar los productos adquiridos, ya que no sólo obtendrá un gran ahorro en el presupuesto familiar, sino que tampoco sufrirá ninguna demora de tiempo, puesto que ALCAMPO dispone de 40 cajas registradoras que facilitarán la rápida tramitación de sus compras. Para más facilidades, el hipermercado está abierto de 10 de la mañana a 10 de la noche sin interrupción, y de lunes a sábado. **Todo, bajo el mismo techo** El centro comercial de Utebo está integrado por un gran aparcamiento gratuito

de 80.000 metros cuadrados distribuidos en 1.500 plazas, una galería comercial con 40 comercios independientes (boutique, zapatería, joyería, estanco, librería, gift-shop, floristería, óptica, etc.), un restaurante y cafetería en autoservicio. La localización de los 40 comercios y el Hipermercado ALCAMPO en el mismo recinto permite a los clientes aprovechar al máximo su día de compra sin las molestias de desplazamiento, con la oportunidad de comer, merendar o solamente tomar un aperitivo dentro del centro comercial. Con todo este conjunto se ha pretendido ofrecer bajo el mismo techo la más amplia gama de servicios con el más extenso surtido de productos. El hipermercado ALCAMPO pondrá a disposición del cliente más de 30.000 artículos, entre los que figuran



El hipermercado ALCAMPO cuenta con 8.000 metros cuadrados de superficie comercial en beneficio del consumidor, además de un parking gratuito para 1.500 vehículos.

las principales marcas nacionales e internacionales, con la garantía de la más alta calidad, a los mejores precios de hipermercado. **En ALCAMPO fulminan los precios con sus continuas ofertas** El objetivo del hipermercado ALCAMPO es proporcionar al cliente el máximo beneficio mediante una política de grandes ofertas. Desde su primer día, ALCAMPO ofrecerá los precios más sorprendentes del mercado. Incluso —y como atención especial al cliente—, muchos productos estarán a precio de coste. La existencia de estos pre-

cios garantizarán un volumen de venta superior al normal, que a su vez engendrará la constante renovación de stocks, lo que supone que el cliente siempre se beneficiará de los productos más frescos del mercado. Estas ofertas no se deben a una promoción especial por ser la semana de inauguración, sino a la filosofía constante del hipermercado ALCAMPO. Tampoco suponen rebajar la calidad de los productos, ya que las marcas más conocidas estarán acogidas a ellas. Esta política de ALCAMPO se basa en dos factores: a) La aplicación de unos

márgenes mínimos de beneficios. La compra de productos en cantidades que permiten optimizar los precios. De ahora en adelante, el cliente podrá encontrar en el hipermercado de ALCAMPO la mejor defensa de su dine-

(prácticamente cualquier cosa que pueda necesitar puede adquirirla en ALCAMPO), el hipermercado mantiene una peculiar política de ofertas permanentes en todo tipo de artículos, con precios de venta al público prácticamente idénticos a los del costo industrial. En esta primera semana de inauguración se proponen también ofertas muy apetitosas en múltiples artículos de alimentación, limpieza y equipamiento en general. En todas estas ofertas la rebaja de los artículos, sobre sus ya económicos precios de origen, ofrece al consumidor oportunidades de compra auténticamente excepcionales.

Las secciones del hipermercado ALCAMPO

El tratamiento y envase diario de los alimentos perecederos a la vista del público garantiza la calidad y frescura de todo cuanto se ofrece al cliente en esta amplia sección. En la sección de panadería Vd. podrá comprar el pan recién salido del horno, porque ALCAMPO cuenta con sus propios hornos de leña dentro del hipermercado.

En las secciones de Productos Perecederos el principal objetivo consiste en ofrecer la más alta calidad en las mejores condiciones de frescura e higiene, contando con los más modernos equipos de refrigeración y congelación.

ALCAMPO ha seleccionado para todos los miembros

de la familia los artículos más representativos de la moda de 1981. Vd. encontrará en ALCAMPO un gran surtido de ropa en todas las tallas y colores y, desde luego, a precios bajos.

Si se trata de amueblar, modernizar, decorar y equipar su casa, la solución está en el hipermercado ALCAMPO. En el sector de Hogar Vd. encontrará todas las grandes marcas de sonido y cámaras fotográficas, así como electrodomésticos a los mejores precios de la zona.

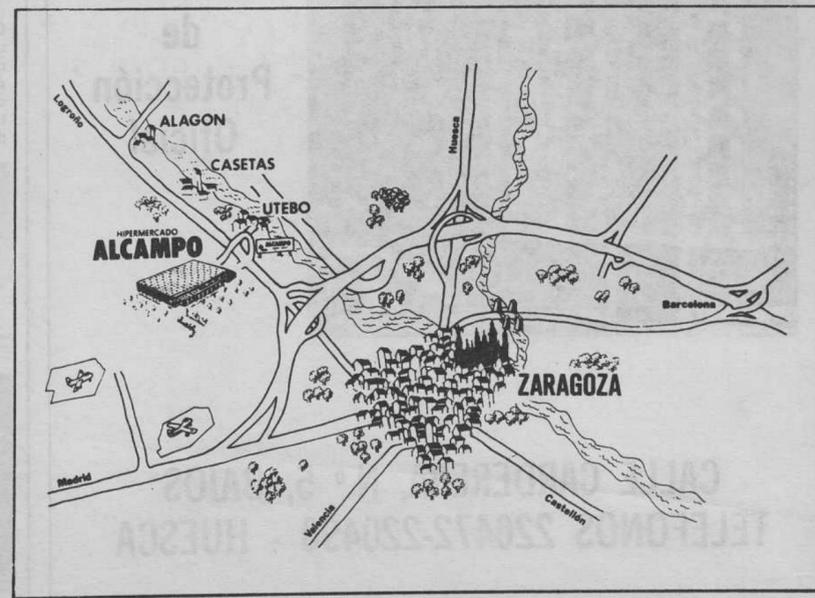
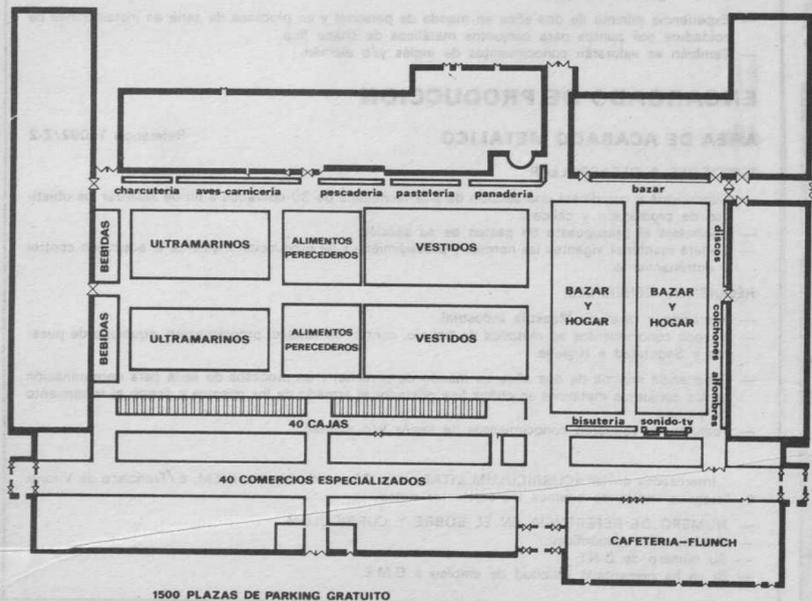
El hipermercado ALCAMPO es realmente la solución porque ALCAMPO siempre compra en grandes cantidades, lo que permite precios más bajos de venta en todos los artículos. De este modo los clientes siempre saldrán beneficiados y satisfechos de haber visitado el hipermercado ALCAMPO.



- Ponemos a su disposición una cocina familiar elaborada con productos de primera calidad, y a precios muy asequibles.
- Hemos creado un ambiente cálido, con decoración esmerada y trato agradable.
- FLUNCH es el lugar ideal para las reuniones familiares.
- Horario: de 12,30 h. a 23,00 h. (comidas de 12,30 h. a 16,00 h. y de 20,00 h. a 23,00 h.). Abierto todos los días.

HIPERMERCADO ALCAMPO

Centro Comercial de Utebo
Km. 12 de la Ctra. de Logroño
Abierto todos los días desde las 10 a las 22 h. (excepto Domingos)



AL SERVICIO DEL TRANSPORTE COLECTIVO...

AUTOMOVILES LA OSCENSE, S. A.

Y

COMPANIA DE TRANSPORTES ALTOARAGONESES, S. A.

LINEAS REGULARES DE VIAJEROS Y AUTOCARES DE EXCURSION

OFICINAS CENTRALES:

CALLE DEL PARQUE, 3

TELEFS. 21 15 30 - 21 22 04

HUESCA

INMOBILIARIA ALCANCE, S. A.



Construcción
de
viviendas
de
Protección
Oficial

CALLE CARDERERA, N.º 5, BAJOS
TELEFONOS 220472-220490 - HUESCA

AHORA CON SU NUEVO ESTABLECIMIENTO DE TRES PLANTAS EN RESIDENCIAL PARAISO N.º 3 (ENTRE DAMAS Y SAGASTA).

TODO PARA EL DEPORTE:

ESQUIS: ROSSIGNOL, FICHER, KASTLE, SPALDING, etc.

BOTAS: NORDICA, CABER, TECNICA, KASTINGER, etc.

LO MAS SELECTO EN MODA: HCC, FUSALP, COLMAR, FRED PERRY, FILA, ADIDAS, LACOSTE.

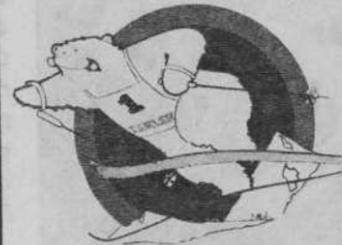
COPY

RESIDENCIAL PARAISO, N.º 3
STA. ISABEL, 13. DATO, 1



1.500-2.858 m.

... el esquí fácil



INSTALACIONES DE REMONTE MECANICO

	COTA SUPERIOR	DESNIVEL	LONGITUD
1. Telecabina Plano D'Estal	1.861	366	1.454
2. Telecabina Revolóns	2.000	130	600
3. Telecabina Serru	2.317	317	620
4. Telecabina Ampriu	2.317	417	1.291
5. Telecabina Coguda	2.264	384	1.195
6. Telecabina Ferrusensal	2.142	142	440
7. Telecabina Libert	2.187	355	1.182
8. Telecabina Gallinap	2.220	267	1.410
9. Telecabina Sibat	1.909	303	1.426

CURSILLOS SEMANALES DE ESQUI

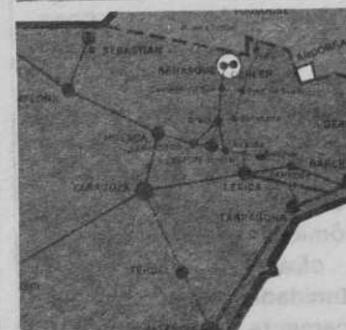
desde 12.900, ptas.

Comprendiendo: Estancia en hotel con pensión completa, uso ilimitado de remontes durante 6 días, seguro de accidentes y 17 horas de clase de esquí.



OFICINAS DE INFORMACION

Telf. (974) 55 10 12
Valle de Benasque (Huesca)
Telf. (93) 209 59 00
c/. Marco Aurelio, 8
Barcelona-6





Universitarios en la Universiada

No son todos los que están

MANUELA CALAMITA

Da la impresión, a primera vista, de que la institución universitaria se ha mantenido bastante al margen de la organización y del fondo de estos campeonatos que, al menos por lo que a España respecta, parece que de universitarios tan sólo tienen el nombre. ANDALAN ha tenido múltiples dificultades, debido a los graves momentos que atravesaba el país tras el intento golpista del teniente coronel Tejero, para ponerse en contacto con las máximas autoridades de la Federación Española de Deporte Universitario (FEDU), organizadora material de los campeonatos. Ni siquiera su gabinete de información pudo facilitar declaraciones respecto a las relaciones de esta organización con la Universidad y, concretamente, con el distrito universitario de Zaragoza, en cuya demarcación se celebran los campeonatos. Tampoco ha sido posible confirmar, a través de esta fuente, la veracidad sobre la filiación universitaria de los corredores españoles, y concretamente aragoneses, cuestión esta última que producía dudas en círculos bien informados.

Habla el rector

Sin embargo, sí ha sido posible un contacto con el rector de

La Universiada ha levantado a su alrededor multitud de informaciones relacionadas con la organización de esta competición blanca, sus características técnicas, las mejoras que se han realizado en las estaciones de esquí aragonesas, la calidad de las representaciones extranjeras, las inversiones realizadas, sobre el relanzamiento que, en fin, va a suponer para nuestro Pirineo la celebración de estos campeonatos. Pero de lo que casi no se ha hablado es de qué supone a nivel universitario y, sobre todo, de qué opina la Universidad al respecto.

la Universidad de Zaragoza, Federico López Mateos, quien declaró a ANDALAN que la Universiada era un acontecimiento exclusivamente organizado por la FEDU, organismo que, por otra parte, tiene escasas vinculaciones con la Universidad, ya que depende administrativamente del Ministerio de Cultura. «El rectorado de Zaragoza fue informado sobre la celebración de estos campeonatos el pasado mes de noviembre, cuando la organización de los mismos estaba ya muy avanzada —asegura López Mateos—. La visita que realizaron al Rectorado de Zaragoza los representantes de la FEDU fue, principalmente, para pedirme que influyera sobre el ministro de Universidades para que concediera una subvención económica, que ya la FEDU había solicitado por su cuenta y no había sido atendida por dicho Ministerio. Por otra parte tengo que advertir —continuó— que la cuestión del deporte en la Universidad depende directamente de la Vicerrectoría de Extensión Cultural y que ésta tampoco ha

estado vinculada directamente a la organización de la Universiada.»

Pedir dinero

El esquema que según fuentes universitarias se ha seguido para la organización de la Universiada blanca ha sido el encargo por parte de la Federación Internacional de Deporte Universitario (FISU) al Consejo Superior de Deportes quien, a su vez, ha delegado en la FEDU. Estos dos organismos dependen del Ministerio de Cultura, así que hasta ese momento nada había tenido que ver la Universidad española con la organización de los campeonatos.

Una vez que la FEDU se hizo cargo de la organización, se fue poniendo en contacto, además de con las estaciones de esquí para las cuestiones técnicas, con la Diputación General de Aragón (DGA), con el Ministerio de Obras Públicas (MOPU), con el Ayuntamiento de Jaca, con el Ministerio de Universida-

des y, finalmente, con la Universidad de Zaragoza. En el ámbito universitario, que es el que nos concierne, al Ministerio de Universidades se dirigió el pasado mes de julio, solicitando al ministro González Seara una subvención de veintiséis millones de pesetas. Esta petición, según fuentes del Rectorado de Zaragoza, no fue contestada por el Ministerio. El siguiente contacto con la institución universitaria se produjo el pasado mes de noviembre cuando, como hemos indicado, la FEDU se dirigió al rector López Mateos para que éste influyera ante el ministro para conseguir el dinero.

El rector transmitió al Ministerio las peticiones de la FEDU y dando el enterado de que la Universiada se celebraba en su distrito. Pero, a pesar de que López Mateos insistió al ministro sobre este tema en varias ocasiones, la respuesta no llegó hasta el 12 de febrero, fecha en que un télex comunicaba al Rectorado que el Ministerio de Universidades había concedido un

millón de pesetas a la FEDU para la Universiada blanca. Otro télex, llegado al rectorado tres días más tarde, comunicaba el deseo del ministro González Seara de que fuese el rector López Mateos quien representara al ministro en los actos oficiales de los campeonatos.

En cuanto a las concretas medidas que ha tomado la Universidad de Zaragoza, ha sido la de organizar un cóctel de recepción a las representaciones extranjeras que participan en la Universiada, que se celebrará en Jaca, así como poner a disposición de la organización las dependencias de la Universidad de Verano de Jaca. También está previsto que el grupo folklórico Somerondón y la tuna universitaria realicen algunas actuaciones durante los días de los campeonatos.

Extraños universitarios

Dando por sentado que ANDALAN nada tiene en contra de los deportistas que van a participar en las competiciones de la Universiada en cuanto a su nivel técnico, sí que hemos tratado de comprobar la filiación universitaria de los mismos, debido a los insistentes rumores que circulaban sobre el supuesto «pufo» que se habría producido al haber sido seleccionados deportistas que carecían de la, en principio, necesaria condición de universitarios.

Fuentes del Rectorado de la Universidad de Zaragoza confirmaron a este periódico que de nuestro distrito universitario tan sólo una alumna de la Facultad de Derecho participaba como corredora de fondo en el equipo español.

Sin embargo, es segura la participación de cinco miembros del Club de Hielo de Jaca en las competiciones de hockey sobre hielo, con el equipo que representará a España. Sobre este extremo hemos averiguado que su filiación universitaria no está clara en todos los casos, como la FEDU pretende certificar. Así los componentes aragoneses de la selección española de hockey son Enrique de la Salud, quien parece estar cursando Magisterio; José Rivero, de quien no se ha podido confirmar que esté cursando la carrera de Ciencias Empresariales; Francisco Javier Pueyo, quien está cumpliendo el servicio militar y no se le conocen estudios; Antonio Capillas y Francisco Javier Arbués, quien habría terminado el curso de orientación universitaria (COU). A estos tres últimos, al parecer, los habrían matriculado en la Escuela de Idiomas de la Universidad de Deusto (Bilbao) para poder participar en los campeonatos. Sobre la situación del resto de componentes de la representación española no podemos asegurar que existan anomalías, puesto que el gabinete de información que la FEDU tiene instalado en el Palacio de Congresos de Jaca ha declinado la responsabilidad de facilitar información en el presidente del citado organismo, Francisco Camacho, quien desde el lunes por la mañana ha estado ilocalizable.

Habría que advertir que la FEDU es un organismo que, además de funcionar como hemos explicado, aglutina a un buen número de personas y cuadros del antiguo Sindicato Español Universitario (SEU), organización universitaria de la época franquista, desaparecida cuando se disolvió, tras la muerte de Franco, la Secretaría General del Movimiento.

RÓDEL

JUEGA LIMPISSIMO EN SU PROMOCION ESPECIAL LAVADORAS

★ NO PAGUE MAS REPARACIONES

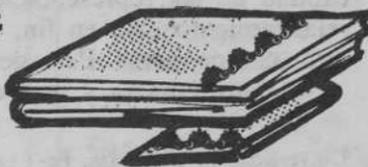


AHORA CON REGALOS

CARRO DE COMPRA



MANTELERIAS



JUEGOS DE CAMA



EL MEJOR PRECIO,
LA SERIEDAD
Y EL BUEN TRATO
ESTAN ASEGURADOS

RÓDEL

LA CADENA DE ESTABLECIMIENTOS MAS IMPORTANTE Y ESPECIALIZADA PARA EL EQUIPAMIENTO DEL HOGAR

DISTRIBUIMOS:

Balay FAGOR PHILIPS *Cartero* Otsein White-Westinghouse **NEW POL** KENWOOD **SUPER SER** SAUBER

RÓDEL

LAS FUENTES. Salvador Minguijón, 16-18 — Tel. 42 05 00

LAS DELICIAS. D. Pedro de Luna, 3 — Tel. 33 80 74

CENTRO. León XIII (Residencial Paraíso) — Tels. 21 96 13-14

OPORTUNIDADES. Salvador Minguijón, 35 — Tel. 42 44 49

MUEBLES. Compromiso de Caspe, 109-111 — Tel. 42 15 50

Fernando Savater, filósofo Chalado por Guillermo

(viene de la página 32)

mos hablando del Anticlericalismo, de Sanguinetti, de ni Marx ni menos...

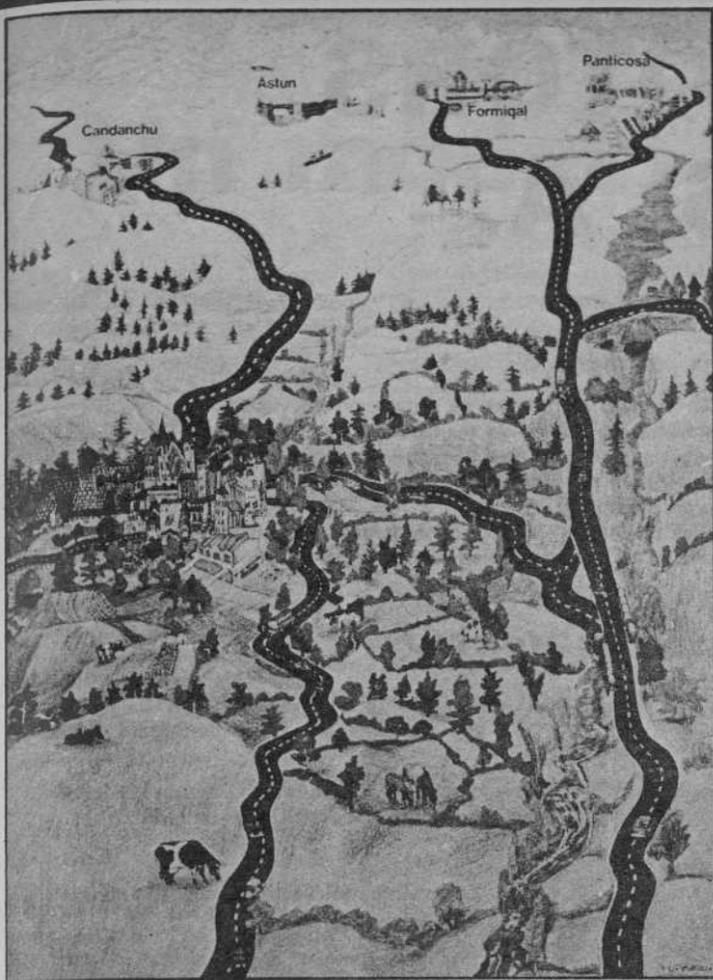
—Lo que pasa es que en España la escritura, la dicción, son facetas muy descuidadas. En Francia, por ejemplo, todo el mundo escribe muy bien, pero aquí la gente no cuida la escritura; sobre todo suele producirse una descalificación del brillo literario, se piensa que alguien que escribe bien, difícilmente puede razonar cosas interesantes. Y es que a mí lo que me gusta es escribir. De todas formas, en cuanto a las distintas revistas donde he ido colaborando, entre 1974 y 1977 estuve realizando una especie de filosofía de combate. Y a partir de ahí viene mi defensa de la frágil línea cultural que se había logrado imponer en «El País». Pero no todo han sido rosas, me ha costado años poder escribir en las tribunas de «El País» y, por ejemplo, cuando escribí el famoso artículo del anticlericalismo, se reunió la asamblea de copropietarios para prohibirme escribir una sola «Tribuna» más. Luego he logrado volver a hacerlo.

La conversación continúa durante horas. Bebe vino, luego pacharán, se ríe fuerte; explica la complicada situación política nacional con símiles y ejemplos penosamente impublicables. Nos cierran el restaurante y continúa charlando como si nos conociéramos de toda la vida. Dejamos a Fernando Savater en la estación, alejándose con aspecto de detective privado de película española, gracias a su gorra. Detrás quedan dos días de reflexión sobre el pensamiento trágico que han dejado con la sonrisa en la boca y nuestra ética recién descubierta a un buen montón de ciudadanos que acudimos a escucharle. Por el placer de eso, de escucharle.

J. L. R., J. L-M. y C. F.



Savater



Calendario de Pruebas

ESQUI ALPINO

Día 23 Reconocimiento pistas descenso	Formigal
Día 24 Ceremonia de inauguración. Descenso cronometrado. Hombres y damas	Formigal
Día 25 Descenso cronometrado. Hombres y damas	Formigal
Día 26 Descenso hombres y damas, en Formigal (10 horas)	Formigal
Día 28 10 horas slalom hombres	Candanchú
Día 1 10 horas slalom damas	Astún
Día 2 10 horas slalom gigante hombres	Candanchú
Día 3 10 horas slalom gigante damas	Astún

ESQUI NORDICO

Día 25 10 horas, 30 kms. hombres	Panticosa
Día 26 10 horas, 10 kms. damas	Panticosa
Día 28 10 horas, 15 kms. hombres	Panticosa
Día 1 10 horas, 5 kms. damas	Panticosa
Día 2 10 horas, relevos 4 x 10 hombres	Panticosa
Día 3 10 horas relevos 3 x 5 damas	Panticosa

SALTOS

Día 25 70 x 90 metros	Astún
---------------------------------	--------------

HOCKEY SOBRE HIELO

Día 24 Encuentro 1 - 19 horas: Finlandia - Corea
Día 25 2 - 22 horas: Japón - Alemania
Día 26 3 - 19 horas: España - Alemania 4 - 22 horas: Canadá - Corea
Día 27 5 - 19 horas: España - Finlandia 6 - 22 horas: Canadá - Japón
Día 28 7 - 19 horas: Corea - Japón 8 - 22 horas: Alemania - Finlandia
Día 29 9 - 18 horas: Alemania - Canadá 10 - 22 horas: España - Corea
Día 1-3 11 - 11,30 horas: España - Japón 12 - 19 horas: Canadá - Finlandia
Día 2-3 13 - 18 horas: Finlandia - Japón 14 - 21 horas: Alemania - Corea
Día 3 15 - 19 horas: España - Canadá

PATINAJE ARTISTICO

Día 23 8 h. Fig. obligt. hombres	Jaca
Día 24 8 h. Fig. obligat. damas 12 h. Danzas obligatorias	Jaca
Día 25 10 h. Progr. corto damas 12 h. Danzas Set	Jaca
Día 26 Patten 9 h. Progr. corto homb. 11 h. Progr. corto parej.	Jaca
Día 27 16,30 h. Progr. libre hombres	Jaca
Día 28 16,30 h. Danza programa libre 15,30 h. Programa libre parejas	Jaca
Día 1 16,30 h. Prog. libre damas	Jaca
Día 3 Exhibición	Jaca

La Universiada en la tele

Martes, día 24. A las 18,32, *ceremonia inaugural, desde el Palacio de Hielo de Jaca.*
Miércoles, día 25. A las 18,32, resumen de las pruebas de saltos celebradas en el nuevo Trampolín de Astún, y de fondo de 30 Km., en Panticosa.
Jueves, día 26. A las 18,32, resumen de la espectacular carrera de descenso, desde Formigal.
Domingo, día 1. A las 17,05, *patinaje artístico*, en programa libre, de damas, desde el Palacio de Hielo de Jaca.
Lunes, día 2. A las 18,32, resumen de la prueba de slalom gigante, hombres, desde Candanchú.
Martes, día 3. A las 18,32, resumen de la prueba de slalom gigante, damas, desde Astún.
Miércoles, día 4. A las 18,32, resumen de la ceremonia de clausura, desde el Palacio de Hielo de Jaca.

CASA EMILIO

COMIDAS

Avda. Madrid, 5

Teléfonos:
43 43 65 y 43 58 39

BOBINADOS

Reparación de Motores
y Transformadores

PEDRO VILA

Monegros, núm. 5 (976) Tel. 43 18 18

ZARAGOZA-3

TEATRO FLETA

SERES MONSTRUOSOS,
SIEMBRAN EL TERROR...

HUGO STIGLITZ LAURA TROTTER EN

LA INVASION DE LOS ZOMBIES ATOMICOS

— MARIA ROSARIA OMAGGIO

EDUARDO FAJARDO - MANOLO ZARZO

Con la participación de
MEL FERRER, FRANCISCO RABAL en el papel de WARREN
Música compuesta y dirigida por STELVIO CIRILANI Director de fotografía HANS BURMAN
Argumento y guión LUIS MARIA DELGADO-TOMI COETI-PIERO REGHOLI
Productor LUIS MENDEZ AMAGO Director UMBERTO LENZI
UNA PRODUCCION ESPANOL-ITALIANA
LOTUS FILMS INTERNATIONAL-MADRID/DIACOR FILMS S. R. L. - ROMA

DISTRIBUIDA POR Cinema International Corporation

MAYORES 18 AÑOS



GENERAL MOTORS ESPAÑA, S. A.

30
especial Universiada/81

Líder del sector del automóvil precisa cubrir los siguientes puestos en su nueva factoría de Figueruelas (Zaragoza) dentro del DEPARTAMENTO DE PRODUCCION:

ENCARGADO GENERAL DE PRODUCCION

AREA SUBCONJUNTOS Y CONJUNTOS DE CHAPA FINA

Referencia 13981/Z-2

AREA DE ACABADO METALICO

Referencia 13982/Z-2

FUNCIONES A DESARROLLAR

- Será responsable de la supervisión y coordinación de 5 encargados y 150 operarios, en un área de alta tecnología, para alcanzar los objetivos de producción y calidad.
- Controlará los gastos de su área.
- Entrenará al personal a su cargo en las técnicas de apoyo a producción.

REQUISITOS GENERALES:

- Titulación a nivel de Ingeniero Superior o Ingeniero Técnico.
- Buenos conocimientos de métodos de trabajo, control de calidad, programación y control de presupuestos.
- Claras aptitudes en mando de personal y en trabajo en equipo.
- También se valorarán conocimientos de inglés y/o alemán.

Además de los requisitos de carácter general anteriormente citados, los candidatos deben reunir los siguientes requisitos según el área deseada.

Requisitos específicos: AREA DE SUBCONJUNTOS Y CONJUNTOS DE CHAPA FINA.

- Experiencia mínima de dos años en mando de personal en proceso de serie en instalaciones de soldadura por puntos para subconjuntos y conjuntos metálicos de chapa fina.

Requisitos específicos: AREA DE ACABADO METALICO

- Experiencia mínima de dos años en mando de personal y en procesos de serie para determinación de los conjuntos metálicos en chapa fina posterior al armado de los mismos y previo tratamiento de Pintura.

ENCARGADO DE PRODUCCION

AREA DE SUBCONJUNTOS Y CONJUNTOS DE CHAPA FINA

Referencia 13983/Z-2

AREA DE ACABADO METALICO

Referencia 13984/Z-2

FUNCIONES A DESARROLLAR:

- Supervisará y coordinará una sección de alta tecnología de 30 operarios a fin de alcanzar los objetivos de producción y calidad.
- Controlará el presupuesto de gastos de su sección.
- Deberá mantener vigentes las normas y procedimientos de producción mediante el adecuado control y entrenamiento.

REQUISITOS GENERALES:

- Titulación a nivel de Maestría Industrial.
- Buenos conocimientos en métodos de trabajo, control de calidad, programación, equilibrio de puestos y Seguridad e Higiene.
- También se valorarán conocimientos de inglés y/o alemán

Además de los requisitos de carácter general anteriormente citados, el candidato deberá reunir los siguientes requisitos según el área deseada.

Requisitos específicos: AREA DE SUBCONJUNTOS Y CONJUNTOS DE CHAPA FINA

- Experiencia mínima de dos años en mando de personal en procesos de serie en instalaciones de soldadura por puntos para conjuntos metálicos de chapa fina.

Requisitos específicos: AREA DE ACABADO METALICO

- Experiencia mínima de dos años en mando de personal en procesos de serie para determinación de los conjuntos metálicos en chapa fina posterior al armado de los mismos y previo al tratamiento de pintura.

ENCARGADO GENERAL DE MONTAJE

ESPECIALISTA EN MECANICA, CHAPA Y PINTURA DEL AUTOMOVIL

Referencia 14001/Z-2

FUNCIONES A DESARROLLAR:

- Se responsabilizará del área puesta a punto final del vehículo (mecánica, chapa y pintura).
- Supervisará y coordinará las tareas de 5 encargados y 150 operarios a fin de alcanzar los objetivos de producción y calidad.
- Controlará el presupuesto de gastos de su área.
- Entrenará a los encargados en las técnicas de apoyo a producción.

REQUISITOS:

- Experiencia en trabajos de talleres de reparación de vehículos.
- Experiencia mínima de 3 años en mando de personal.
- Preferible titulación técnica a nivel de Ingeniero Técnico o Ingeniero Superior.
- Buenos conocimientos de: Métodos de trabajo, control de calidad, programación y control del presupuesto.
- Claras aptitudes de mando de personal y trabajo en equipo.
- Deseable (aunque no imprescindible) conocimiento de inglés o alemán.

ENCARGADO DE MONTAJE

ESPECIALISTA EN ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL

Referencia 14002/Z-2

FUNCIONES A DESARROLLAR:

- Se responsabilizará del área de montaje de la instalación eléctrica del coche.
- Supervisión y coordinación de un grupo de 30 operarios a fin de alcanzar los objetivos de producción y calidad.
- Control del presupuesto de gastos de su área.
- Mantener vigentes las normas y procedimientos mediante el adecuado control y entrenamiento.

REQUISITOS:

- Experiencia en armado sobre líneas de montaje o en talleres de reparación eléctrica de vehículos.
- Experiencia mínima de 3 años en mando de personal.
- Preferible estudios técnicos a nivel de Maestría Industrial.
- Conocimientos de las técnicas de: métodos de trabajo, control de calidad, programación, equilibrio de puestos, seguridad.
- Experiencia en mando de personal y trabajo en equipo.
- Deseable (aunque no imprescindible) conocimiento de inglés o alemán.

ENCARGADO DE MONTAJE

ESPECIALISTA EN MECANICA DEL AUTOMOVIL

Referencia 14003/Z-2

FUNCIONES A DESARROLLAR:

- Se responsabilizará del área de montaje y puesta a punto de los elementos mecánicos del coche (motor y transmisión).
- Supervisión y coordinación de un grupo de 30 operarios a fin de alcanzar los objetivos de producción y calidad.
- Control del presupuesto de gastos de su área.
- Mantener vigentes las normas y procedimientos mediante el adecuado control y entrenamiento.

REQUISITOS:

- Experiencia en montaje de componentes mecánicos o reparación mecánica de automóviles.
- Experiencia mínima de 3 años en mando de personal.
- Preferible estudios técnicos a nivel de Maestría Industrial.
- Conocimientos de las técnicas de: métodos de trabajo, control de calidad, programación, equilibrio de puestos, seguridad.
- Experiencia en mando de personal y trabajo en equipo.
- Deseable (aunque no imprescindible) conocimiento de inglés o alemán.

ENCARGADO DE MONTAJE

ESPECIALISTA EN CHAPA Y PINTURA DEL AUTOMOVIL

Referencia 14004/Z-2

FUNCIONES A DESARROLLAR:

- Se responsabilizará del área de reparación de chapa y pintura.
- Supervisión y coordinación de un grupo de 30 operarios a fin de alcanzar los objetivos de producción y calidad.
- Control del presupuesto de gastos de su área.
- Mantener vigentes las normas y procedimientos mediante el adecuado control y entrenamiento.

REQUISITOS:

- Experiencia en reparación de chapa y pintura del automóvil.
- Experiencia mínima de 3 años en mando de personal.
- Preferible estudios técnicos a nivel de Maestría Industrial.
- Conocimientos de las técnicas de: métodos de trabajo, control de calidad, programación, equilibrio de puestos, seguridad.
- Experiencia en mando de personal y trabajo en equipo.
- Deseable (aunque no imprescindible) conocimiento de inglés o alemán.

Interesados enviar «Curriculum Vitae» a la Oficina de Empleo INEM, calle Francisco de Vitoria, 9, de Zaragoza, indicando además los siguientes datos:

- **NUMERO DE REFERENCIA EN EL SOBRE Y CURRICULUM.**
- Pretensiones económicas.
- Su número de D.N.I.
- Si ya ha presentado solicitud de empleo a G.M.E.

La clínica Puerta de Hierro

Un modelo a no imitar

A. E. M.

Decididamente, hay que reconocer que en este país no se cesa a un funcionario por incompetente, sino por todo lo contrario. Los pretextos que se dan para justificar algunas destituciones comienzan a no ser digeribles por el paciente ciudadano, deseoso de que alguna vez se pueda conocer lo que ocurre en las tinieblas de la Administración. Las razones aducidas por el Ministerio de Sanidad para la salida de Guaita son fundamentalmente dos: una reestructuración interna de los departamentos, como si el Ministerio no tuviera momento más propicio para sus cambios que cuando un equipo está llevando a cabo con éxito una labor de inspección, y el que los inspectores habían entregado información al Juzgado sin permiso de sus superiores. Lo que nadie ha desmentido es el contenido de la auditoría realizada, el cual coincide con la investigación llevada a cabo por el Ministerio de Hacienda hace más de un año, así como con la que recientemente ordenó el propio ministro de Sanidad.

Una clínica «modelo»

La Clínica «Puerta de Hierro» fue creada dentro de un estatuto especial de la Seguridad Social, tomando como base el artículo 63 del régimen general: «Se admitirá la hospitalización de enfermos que, no siendo beneficiarios de la Asistencia sanitaria de la S. S., necesiten una asistencia especializada, que no podrá exceder del 15% de camas en servicio de cada departamento». Se trataba así de crear un prototipo de buen funcionamiento de la sanidad pública cuando se combinaba con la asistencia privada, solucionando el problema de la dedicación de los médicos al poder pasar sus consultas dentro del mismo centro.

Este planteamiento, en teoría perfecto, se viene abajo cuando empiezan a surgir discriminaciones en el trato entre los enfermos de la S. S. y los privados. La situación actual de la clínica presenta serias deficiencias. Toda la primera planta está dedicada a enfermos privados; estos enfermos disponen de habitación individual, teléfono directo e hilo musical, además de no tener ningún tipo de restricción en las visitas. Los enfermos de la S. S., por su parte, no gozan de estas ventajas con el agravante de que los plazos de ingreso son mucho más largos que los de los privados, que lo suelen hacer de inmediato. Se ha llegado al extremo de que existiendo habitaciones de privados libres, no han sido ocupadas por enfermos de la S. S., mientras que a veces un privado ha sido ingresado en una habitación destinada a aquéllos, bloqueando una de las dos camas, ya que estas habitaciones son dobles. Existen dos turnos de ingreso completamente independientes y en la utilización de quirófanos y exploraciones se aplica el mismo criterio de separación.

Una de las posibles irregularidades de este esquema de funcionamiento consiste en que los pacientes privados están atendidos por personal sanitario pagado por la S. S., es decir, con

La destitución del inspector jefe del Instituto Nacional de la Salud (INSALUD), doctor Guaita, que había realizado una auditoría que revelaba serias deficiencias de funcionamiento y gestión en la madrileña clínica «Puerta de Hierro», de la Seguridad Social, ha reavivado la eterna polémica sobre la sanidad pública en España. En este caso, el problema va más allá de la posible corrupción, para plantear problemas estructurales, en cuyo fondo late la idea del modelo sanitario que se pretende implantar en un futuro próximo: sanidad pública o sanidad privada. La actitud del ministro de Unión de Centro Democrático (UCD), Oliart, ordenando el cese de los autores de la investigación, en base a razones poco claras, no hace sino acrecentar las sospechas de que hay algo que no interesa que salga a la luz.



La medicina de la Seguridad Social, un mundo impenetrable...

fondos públicos. Se da el caso de que aparatos técnicos financiados a cargo del presupuesto de la clínica son utilizados para atender a los privados; por otra parte, éstos no están sometidos a un control previo de admisión que verifique su afiliación o no a la S. S., lo que constituye una clara irregularidad administrativa.

En el caso de las consultas se rebasan con creces los topes establecidos por el artículo 63. En algunos momentos, como ocurrió en el departamento de Dermatología en mayo de 1980, el número de pacientes privados que asistieron a consulta fue un 90% del total.

Injusticia económica

Pero donde la mala gestión económica alcanza su punto culminante es en el asunto de las tarifas, las cuales ni están aprobadas por el Insalud ni se han revisado desde el año 1970. Un paciente privado paga alrededor

de 4.500 pesetas diarias de hospitalización, calculándose que el gasto medio que ocasiona es de unas 11.000 pesetas en el mismo período de tiempo; además, los medicamentos, prótesis y material le son cobrados a precio de coste. La clínica no ve ni un duro y encima tiene que poner dinero. Los afiliados a la S. S. están pagando la asistencia a los enfermos privados.

El dinero que perciben los facultativos por este tipo de asistencia no se reparte entre los 120 médicos que componen la plantilla de la clínica, ni entre el resto del personal que se ocupa de los privados, sino que sólo una muy pequeña parte de los doctores y nadie de otros estamentos se beneficia de estos honorarios.

Todos estos datos nos presentan un entramado de intereses muy complejo, que va desde la deficiente gestión de un ente público hasta el fuerte sentimiento corporativista de una gran parte

de la casta médica española. Como dato ilustrativo de este punto, cabría señalar que el Colegio Oficial de Médicos se vio obligado en su día a difundir una nota en la que no se hacía responsable, como órgano, de los telegramas de felicitación que muchos de sus miembros enviaron al Grupo Parlamentario de UCD por haber votado en contra del artículo 15 de la Ley de Presupuestos que hacía referencia a las incompatibilidades, ley que hubiese supuesto un importante recorte a la acumulación de puestos que ostentan muchos médicos.

Problema de fondo: el modelo sanitario

El hecho de que estas deficiencias hayan surgido en una clínica considerada como ejemplo de buen funcionamiento no es sino la punta de un iceberg de lo que está ocurriendo en una estructura sanitaria que es calificada por sus más benévolos de-

tractores como la más cara y la peor de Europa. En este tipo de argumentos se apoyan los partidarios de la privatización parcial o total de la sanidad española. Este centro no es de los que peor funcionan e incluso se está potenciando la investigación con resultados positivos, tales como la válvula «Durafic» que, aunque financiada con fondos públicos, se comercializa de forma privada. Se pretende, pues, demostrar que todo esto es gracias a que existe un 15% teórico de pacientes privados; luego la solución estaría clara: privatizar como mínimo un porcentaje igual de todo el sistema sanitario español.

Este razonamiento se cae por su peso, pues si bien los médicos de este centro trabajan una jornada completa porque, de paso, atienden a sus consultas privadas, de lo que se trata es de que en los centros de la Seguridad Social los médicos cumplan el mismo horario y que todos los recursos humanos, técnicos y económicos se empleen en una sanidad al servicio de los asegurados y eliminando de los mismos las consultas privadas, cuya existencia en centros públicos sólo puede ir en detrimento de la dedicación exclusiva que una sanidad racional precisa. La solución es o bien socializar toda la medicina o bien incompatibilizar el ejercicio de la medicina pública con el de la privada. En último término, el problema es si se desea que el ejercicio de la medicina sea un lucrativo negocio o una función prioritariamente social.

Rentabilidad

La cuestión básica de esta polémica, compartida por otras áreas del sector público de la economía española, está en el hecho de que a los grupos financieros y bancarios actualmente en el poder a través del Gobierno de UCD no les interesa que la empresa pública sea competitiva con la privada. Sólo así se explica que el déficit del sector público para el próximo año esté presupuestado en unos 800.000 millones de pesetas (550.000 en el año 80), o que en el mismo año la S. S. haya devuelto más de 200.000 millones de pesetas que no se llegaron a gastar. Sólo con una gestión eficiente y en manos de profesionales se llegaría a una racionalización del gasto público, y en concreto de la sanidad, evitando casos como el del Dr. Figueras, co-director de la clínica «Puerta de Hierro», que afirma haber solicitado créditos públicos para la investigación de una válvula y, luego, escribe en la prensa que la ha descubierto en sus ratos libres, en un pequeño laboratorio que tiene en su casa. Si hemos de dar crédito a esta afirmación, habrá que preguntarse dónde han ido a parar los fondos del Insalud que se han destinado a financiar este descubrimiento, pues ayudas ha habido con creces, incluso a costa de métodos no muy idóneos desde el punto de vista administrativo, según reconoce el citado doctor.

Las declaraciones del destituido Dr. Guaita, afirmando que la cada vez mayor importancia del Servicio de Inspección del Insalud se debe a la mala gestión en la Seguridad Social, apuntan al corazón del problema: si la Seguridad Social no es rentable, no es porque el modelo de sanidad pública sea incorrecto, sino porque hay muchos intereses económicos en juego para impedir que lo sea.

JOSE LUIS RODRIGUEZ
JULIA LOPEZ-MADRAZO
CARLOS FORCADELL

Fernando Savater es la antítesis de lo que normalmente se imagina uno que debe ser un filósofo. Una mente ultrarrápida le permite vomitar ideas a cada minuto y razonarlas adornándolas con una dicción corrosiva y fantástica. Desde sus trabajos sobre el nihilismo, a Nietzsche y Cioranne, pasando por sus tremendos artículos sobre anticlericalismo, terrorismo, marxismo, todo ello salpicado por infancias recuperadas que hablan de tigres, selvas y aventuras. Es un personaje que atrae y, a la vez, causa temor por lo escandalosamente vivo que está.

Guillermo, aventuras y selvas

Primero se publicó «La infancia recuperada», luego se produjo el fenómeno; se ha puesto de moda leer novelas de Jack London, de aventuras y selvas. Entrar en las librerías y te ofrecen colecciones de novelitas para pasártelo bien leyéndolas en la cama.

—¿Qué opinas de esta fiebre?

—Pienso que hay un mecanismo muy claro; la gente estaba cansada de la literatura experimental, de la novela sin argumento, digamos de experimentación formal, y pienso que ha habido un hartazo, aunque en España menos. Era un tipo de novela aburrida. Yo siempre he leído ese tipo de novela; aunque profesionalmente lea filosofía, a mí el terror y la ciencia ficción es la lectura que me gusta. Eso no quita para que me gusten también otras cosas. En el libro «La infancia recuperada» trato de algún modo de justificar ese gusto. Hay un error en el título y es que al hablar de la infancia recuperada parece que yo hable de los libros que leía de pequeño y eso es incierto porque los libros de los que hablo no los he dejado de leer nunca y no pienso que sean lecturas exclusivamente para niños. Me refería más bien al texto de Bataille que habla de que la infancia hay que recuperarla siempre.

—Supongo que Guillermo Brown, que ahora sale hasta en películas de la tele, te debería estar muy agradecido, porque se puede decir que has sido su redescubridor en España.

—Sí. En el redescubrimiento de Guillermo sí que he sido de algún modo precursor. Aparte de que se hubiera escrito muy poco de este personaje en España, luego descubrimos que era conocidísimo entre la gente. Tengo que confesar mi chaladura personal por el tema Guillermo y que yo me movía en un grupo de gente en el que todos éramos «guillermistas» furibundos, así que me vi forzado a meterlo en mi libro. Es curioso, porque el personaje de Guillermo, por ejemplo, en Estados Unidos, es un absoluto desconocido y eso que no era necesaria una traducción del texto. Pasa como con Salgari, pues los franceses no descubrieron los libros de selvas y tigres de Salgari, hasta que no pasaron en la televisión las películas de Sandoz. Volviendo a Guillermo, hay que reconocer que ha sido un auténtico fenómeno en España. El profesor Tierno Galván, por ejemplo, tiene un libro llamado «Apuntes para la Historia Uni-



Rogelio Allepuz



«Tierno Galván ya citaba a Guillermo Brown hace muchísimos años»

Fernando Savater, filósofo Chalado por Guillermo

versal» cuya cita inicial es: «Un oso, ¿no sabes lo que es un oso?, claro que sé lo que es un oso», G. B. ¡Fíjate!, Tierno Galván ya citaba a Guillermo Brown hace muchísimos años y supongo que lo citaba con las iniciales porque le debía dar apuro nombrar a semejante personaje en un libro serio de aquellos tiempos. Como ves, ya existían guillermistas...

Restauración de Savater

—Vamos a intentar explicar cómo nace, crece y se desarrolla el mito de Savater. Cómo ha ido discurrendo tu pensamiento y, paralelamente, tus trabajos. Y vamos a hacerlo desde aquel libro tuyo «La filosofía tachada» porque, de alguna manera, en aquel momento significó un ataque a la institución, a los popes de la Facultad de Letras allá por los años sesenta y es el momento en que se forma una línea que se culmina con tus trabajos sobre Nietzsche y tus conferencias tempestuosas en Madrid. Aquí termina una etapa y se inicia tu época como articulista en los años setenta.

—¡Claro! Es que fue el momento en que tuve que ponerme a escribir artículos porque me echaron de la Facultad de Letras de Madrid y vivía de publi-

car artículos en los periódicos y de hacer traducciones.

—Sí, pero es también la época en que aparece el Savater equívoco; la época en que, a través de tus artículos, para la gente de la calle aparece el Savater anarquista, el Savater antimarxista, el Savater que parece que se va a vender a la derecha, o que parece llevar ese camino. Vienen las polémicas con Jiménez Losantos... Hasta que llega un momento, concretamente cuando aparece tu artículo «El anticlericalismo» en «El País», en que empiezas a distanciarte y que se puede considerar como el nuevo comienzo.

—Lo que veo, y lo digo sin ningún tipo de ironía y sí como una limitación, es que siempre he sido muy monotemático; siempre he sostenido las mismas ideas por unos caminos u otros y, probablemente, por carencia de tener otras. Lo que pasa es que, quizá, me he dedicado a hacer énfasis en cosas en las que la gente no hacía énfasis en ese momento y eso quizá no se ha entendido. Pondría mi prehistoria en mi libro «Nihilismo y acción».

Cronista de Caballos

Savater, que no deja de ma-

«Se dedicó a explorar el bosque luchando con tres tribus diferentes y descubriendo huellas de elefantes. Luego se peleó ferozmente con al menos media docena de leones. Después se cansó. Se dio cuenta de que debía ser aproximadamente la hora de almorzar».

(Guillermo Brown)

Llegó dando palmetazos con las manos y con un montón de papeles que no miraba para nada. Advirtió de su misión de hablar sobre «el pensamiento trágico» durante dos días, y a continuación entró en materia a base de contar chistes e historietas. Inmediatamente media docena de personas abandonaron la sala, no entendían nada. El resto habíamos comprendido que la acción de la humanidad, las justificaciones que hacían posible la acción en cada momento, nuestra propia tragedia de actuar cotidianamente tenían por trágico mucho de cómico.

mis esquemas, también había que luchar contra esa solución de carne. Es entonces cuando viene mi época anarco, si quieres llamarlo así, porque era lógico criticar posturas tan rígidas como las que sostenía el marxismo en esos momentos. Pero quede claro que esta postura de ninguna manera se puede considerar un apoyo a las tesis que mantenía la derecha.

—Y luego vienen las expulsiones, Nietzsche...

—Bueno, es en 1973 cuando aparece «En favor de Nietzsche» y que es el año en que nos echan a todos de la Autónoma de Madrid y que también aparece «La apología del sofista» y las conferencias a que os referías antes, que fueron jaleosas precisamente porque se explicaba «La apología del sofista». Además hay que dejar muy claro que a mí me echaron de la Facultad por ser un progre, por cuestiones estrictamente sindicales; desde luego no por que mi pensamiento fuera perseguido por los franquistas, ¡qué más quisiera yo!

La ética, una constante

—Savater, que además de manotear habla y habla constantemente, explica que a él siempre le ha interesado la ética: «La ética trágica es una constante en toda la filosofía contemporánea». Pero es que, además, justifica su famosa tesis sobre Cioranne por aquello de los polos opuestos...

—Mira, yo a Cioranne lo encontré por casualidad y me decidí por la filosofía porque me interesaba la ética, la idea de la acción, de cómo se puede actuar cuando faltan valores trascendentales. Siempre he escrito sobre ética planteando los problemas que parecían más candentes en cada momento. Sin embargo, el problema de Cioranne es el contrario al mío, es el de cómo detener la acción, le horrorizaría escribir sobre ética. Yo le intereso porque me ve como un personaje bárbaro, lleno de vitalidad y piensa que eso forma parte de una especie de optimismo biológico, sin ninguna base racional. Pero lo que intento es demostrar que cuando a uno se le hunden las grandes ideas, en lugar de sentirse destrozado y perturbado, yo, sin embargo, me siento alterado. Mi problema teórico es demostrar que cuando fallan las ideas, el que no encuentra razones se detiene y no actúa, y el bárbaro, en esta situación, se pone en marcha y se inventa las razones para poder actuar.

Articulista corrosivo

—Lo cierto es que, repasando tu trayectoria de articulista desde «Triunfo» hasta «El País», pasando por «Hermano Lobo», «Por Favor» y «El Viejo Topo», has acostumbrado a la gente a unos nuevos modos de escritura. Es a través de los artículos como el personal de a pie se compra tus libros y no por ser de filosofía, sino porque están bien escritos y mucha gente se acuerda y disfruta de tu dicción, aunque no se acuerde puntualmente de los contenidos. Tus últimos artículos son encantadoramente corrosivos y tienen la virtud de desamuevar un poco al personal; esta-

(pasa a la página 29)